

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

संपादक

श्यामसुंदरदास वी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

रामचंद्र वर्मा

भगवानदास

प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९२७

डाक ब्यप अतिरिक्त

संकेताक्षरों का विवरण

= भंगरेजी भाषा
= अरबी भाषा
० = अनुकरण शब्द
० = अनेकार्थसामान्या
० = अपभ्रंश
प्या=अथोप्यासिह उपाप्याप
ना० = अर्द्ध भाषा
पा० = अध्यायक प्रयोग
य० = अव्यय
नंदघन = कवि आनंदघन
० = इयानी भाषा
= उदाहरण
रचरित=उत्तरामचरित
० = उपसर्ग
० = उभयलिङ्ग
० उप०=उपलब्धि उपनिषद्
रि० = कथारदास
शव = केशवदास
क०=कौकण देश की भाषा
० = क्रिया
० अ० = क्रिया अकर्मक
० प्र० = क्रियाप्रयोग
० चि०=क्रियाविशेषण
० स०=क्रिया सकर्मक
०=निवृत्त अर्थात् इसका प्रयोग
बहुत कम देखने में आया है।
नखाना=अमरुह्रीम खानखाना
० दा० वा मि० दास=गिरि-
परदास (दा० गोपालचंद्र)
गिरिपर=गिरिपरदास (ऊँच-
लिमावाले)
ज० = गुजराती भाषा

गुमान = गुमान मिश्र
गोपाल = गिरिपरदास (बा०
गोपालचंद्र)
वरण = वरणचंद्रिका
चित्रामणि = कवि चित्रामणि
त्रिपाठी
छीन = छीनस्वामी
जायसी = मलिक मुहम्मद जायसी
जाधा० = जावा द्वीप की भाषा
ज्यो० = ज्योतिष
दि० = दिगल भाषा
तु० = तुर्की भाषा
तुलसी = तुलसीदास
सोप = कवि सोप
दादू = दादूदास
दीनदास = दीनदास गिरि
दूल्हा = कवि दूल्हा
दे० = देशी
देव = देव कवि (मैनपुरीवाले)
देश० = देशज
द्विवेदी = महावीरप्रसाद द्विवेदी
नागरी = नागरीदास
नाभा = नाभादास
निखल = निखलदास
पं० = पंजाबी भाषा
पद्माकर = पद्माकर भट्ट
पर्वा० = पर्वतीय
पा० = पाटी भाषा
पुं० = पुलिग
पु० हिं० = पुर्गती हिन्दी
पुतं० = पुर्गती की भाषा
पूर्० हिं० = पूर्वी हिंदी

प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र
प्रत्य० = प्रत्यय
भा० = प्राकृत भाषा
प्रिया० = प्रियादास
प्रे० = प्रेरणायक
प्रे० सा० = प्रेमसागर
फ० = फारसी भाषा
फा० = फारसी भाषा
रँग० = रँगल भाषा
बरमी = बरमी भाषा
बहु० = बहुवचन
बिहारी = कवि बिहारीदास
बु० ल० = बुलखंडी बोली
बेनी = कवि बेनी प्रवीण
भाव० = भावशायक
भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी
मतिराम = कवि मतिराम त्रिपाठी
मला० = मलयालम भाषा
मल्लू = मल्लूदास
मि० = मिलाओ
मुहा० = मुहावरे
मू० = मृतानी भाषा
मौ० = मौलिक तथा दो वा श-
धिक शब्दों के पद
रघु० दा० = रघुनाथदास
रघुनाथ = रघुनाथ बंदीजन
रघुराज = महाराज रघुनाथसिंह
रीचनरेस
रसखान = सैयद इनादीम
रसनिधि = राजा टुपकीसिंह
रहीम = अमरुह्रीम खानखाना
रज्जनासिंह = राजा रज्जनासिंह

रखत = रखतखान
रका० = रकतकरी भाषा अर्थात्
हिंदुस्तानी अज्ञातियों की
बोली
राल = राल कवि (उग्रप्रकाश-
वाले)
रै० = रैदिन भाषा
रि० = विशेषण
विभाम = विभामनाग
रंगराय० = रंगराय बंदीजन
र्या० = र्याकरण
र्यास = रंगिराज र्यास
रां० रि० = रांकर दिग्विजय
रं० सत० = रंगार सतसई
सं० = संस्कृत
संयो० = संयोगक अवयव
संयो० = क्रि० = संयोग्य क्रिया
स० = सकर्मक
सबल = सबलसिंह चौहान
सभा वि० = सभाखिलास
सर्प० = सर्पनाम
सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी
सुदन० = सुदनकवि (नरतुगावाले)
सूर० = सूरदास
सि० = सियाँ दाता प्रभु
सी० = सीलि
से० = सेनी भाषा
हि० = हिंदी भाषा
इनुमान = इनुमानसिंह
हरिराम = स्वामी हरिदास
हरिभंज = भारतेन्दु हरिदास

० यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त होता है।
+ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग गलत है।
! यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राग्वह है।

समागत-वि० [सं०] जिसका आगमन हुआ हो। आया हुआ।
जैसे,—उन्होंने समस्त समागत सजनों की वषेट
अभ्यर्थना की।

समागम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आगमन। आना। जैसे—इस
घर यहाँ बहुत से विद्वानों का समागम होगा। (२)
मिलना। मिलन। मेल। जैसे—इसी घंटे आज सय
लोगों का समागम हो गया। (३) खी के साथ संयोग
करना। मैथुन।

समाघात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध। लड़ाई। (२) जान से
मार डालना। हत्या। वध।

समाचार-संज्ञा पुं० [सं०] संवाद। खबर। हाल। जैसे,—कहिय,
क्या नया समाचार है।

यो०—समाचारपत्र।

समाचारपत्र-संज्ञा पुं० [सं० समाचार + पत्र] वह पत्र जिसमें
सय देशों के अनेक प्रकार के समाचार रहते हैं। खबर का
कागज। अखबार।

समाज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। संग्रह। गरोह। दल। (२)
सभा। (३) हाथी। (४) एक ही स्थान पर रहनेवाले अथवा
एक ही प्रकार का व्यवसाय आदि करनेवाले वे लोग जो मिल-
कर अपना एक अलग समूह बनाते हैं। समुदाय। जैसे,—
निष्ठित समाज, ब्राह्मण समाज। (५) वह संस्था जो बहुत
से लोगों ने एक साथ मिलकर किसी विनिष्ट उद्देश्य की
पूर्ति के लिये स्थापित की हो। सभा। जैसे,—संगीत
समाज, साहित्य समाज।

समाज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वचन। कति। यदाई।

समाप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० समाप्त] (१) वह जो माता के समान हो।
(२) माता की विपत्ती। विमता। सौतेली माँ।

समादर-संज्ञा पुं० [सं०] आदर। सम्मान। खातिर।

समादरणीय-वि० [सं०] समादर करने के योग्य। आदर सत्कार
करने के लायक।

समादान-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों का सांगतादिक नामक नित्यकर्म।
पुण्य पुं० दे० "समादान"।

समादत्त-वि० [सं०] जिसका अच्छी तरह आदर हुआ हो।
सम्मानित।

समादेय-वि० [सं०] (१) आदर या प्रतिष्ठा करने के योग्य।
(२) स्वीकार या अभ्यर्थना करने योग्य।

समादेय-संज्ञा पुं० [सं०] आज्ञा। हुक्म।

समाधा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निराकरण। निपटारा। (२)
निगेव दूर करना। (३) सिद्धांत। (४) दे० "समाधान"।

समाधान-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० सम्यक्] (१) चित्त को
राज और से हटाकर प्रज्ञ की ओर स्थाना। मन को एकाग्र
करके प्रज्ञ में स्थाना। समाधि। प्रणिधान। (२) स्थिति

के शंका या प्रश्न करने पर दिया जानेवाला वह उत्तर जिससे
जिज्ञासु या प्रश्नकर्ता का संतोष हो जाय। किसी
के मन का संदेह दूर करनेवाली बात। (३) इस प्रकार
कोई बात कहकर किसी को संतुष्ट करने की क्रिया। (४)
किसी प्रकार का विरोध दूर करना। (५) निष्पत्ति।
निराकरण। (६) नियम। (७) तपस्या। (८) अनुसंधान।
अन्वेषण। (९) ध्यान। (१०)। मत की पुष्टि। समर्थन।
(११) नाटक की मुखसंधि के उपरोक्ष, परिकर आदि १२ अंगों
में से एक अंग। बीज को ऐसे रूप में पुनः प्रदर्शित करना
जिससे नायक अथवा नायिका का अभिमत प्रतीत हो।

समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समर्थन। (२) नियम। (३) प्रहण।
करना। अंगीकार। (४) ध्यान। (५) आरोप। (६) प्रतिज्ञा।
(७) प्रतिशोध। बदला। (८) विवाद का अंत करना। समझा
मिटाना। (९) कोई अर्थमय वा असाध्य कार्य करने के
लिये उद्योग करना। (१०) चुप रहना। मौन। (११) निद्रा।
नंद। (१२) योग। (१३) योग का परम फल, जो योग
के आठ अंगों में से अंतिम अंग है और जिसकी प्राप्ति सब के
अंत में होती है। इस अवस्था में मनुष्य सब प्रकार के दुःखों
से मुक्त हो जाता है, चित्त की सब वृत्तियाँ गहरी जाती हैं,
बाह्य जगत् में उसका कोई संबंध नहीं रहता, उसे अनेक
प्रकार की शक्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं और अंत में कैवल्य की
प्राप्ति होती है। योग दर्शन में इस समाधि के चार भेद
बतलाए हैं—संप्रज्ञा समाधि, सविक्त समाधि, सविचार
समाधि और सानंद समाधि। समाधि की अवस्था में लोग
प्रायः पचासन लगाकर और आँखें बंद करके बैठते हैं।
उनके शरीर में किसी प्रकार की गति नहीं होती; और प्रज्ञ
में उनका अवस्थान हो जाता है। वि० दे० "योग" (३६)।

क्रि० प्र०—उठाना।—उठाना।

(१४) किसी स्त्रि स्थिति की अस्थिरता या मान जमीन में
गाढ़ना।

क्रि० प्र०—देना।

(१५) यह स्थान जहाँ इस प्रकार राय या अभिप्राय आदि
गाड़ी गई हो। उत्तरी। (१६) काम्य वा एक गुण जिसके द्वारा
दो घटनाओं का द्वय संयोग से एक ही समय में होना प्रकट
होता है और जिसमें एक ही क्रिया का दोनों कर्त्तव्यों के साथ
अन्वय होता है। (१७) एक प्रकार का अर्थात् वार जो
उस समय माना जाता है जब किसी आर्थिक कारण से
कोई कार्य बहुत ही गुणमत्तापूर्वक हो जाता है। उ०—
(क) इतिश्रुति वेदि अथवा वेदि पवन उन्माद। (ख) मूल
मन अवस्थिति दिग् घोषा कष्ट उन्माद। (ग) हो आदमन
में उठी बटा धराया। (घ) रामचंद्र घोषा रत्न राज्य पवन
उन्माद। शून्यता गाढ़ी समय की दशोन्माद अथ।

समाधिचोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ योगियों आदि के मृत शरीर गाढ़े जाते हैं। (२) साधारण मृत्तुदे गाढ़ने की जगह। कब्रिस्तान।

समाधिगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

समाधित-वि० [सं०] जिसने समाधि लगाई हो। समाधिभरथा की प्राप्ति।

समाधित्व-संज्ञा पुं० [सं०] समाधि का भाव या धर्म।

समाधिदृशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दृशा जब योगी समाधि में स्थित होता है और परमात्मा में प्रेमबद्ध होकर निमग्न और तन्मय होता है और अपने आप की भूलकर चारों ओर भ्रष्ट ही भ्रष्ट देखता है।

समाधि समानता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यौद्धों के अनुसार ध्यान का एक भेद।

समाधिरूप-वि० [सं०] जो समाधि में स्थित हो। जो समाधि लगाए हुए हो।

समाधिरूप संज्ञा पुं० दे० "समाधि-क्षेत्र"।

समाधेय-वि० [सं०] समाधान करने के योग्य। जिनका समाधान हो सके।

समान-वि० [सं०] जो रूप, गुण, मान, मूल्य, महत्व आदि में एक से हों। जिनमें परस्पर कोई अंतर न हो। सम। बराबर। तुल्य। जैसे,—वे दोनों समान विद्वान हैं; उनमें कोई अंतर नहीं है।

मुद्रा—एक समान = एक सा। एक जैसा।

यौ०—समान धर्म = ऐसे वर्ष जिनका उच्चारण एक ही स्थान से होता हो। जैसे,—क, ख, ग, घ समान धर्म हैं।

संज्ञा पुं० (१) सख। (२) शरीर के अंगतंत र्थों या धातुओं में से एक धातु जिसका स्थान नामि माना गया है।

समानकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे जो एक ही तरह का काम करते हों। एक ही तरह का व्यवसाय या कार्य करनेवाले। हम-पैसा।

समानकालीन-संज्ञा पुं० [सं०] वे जो एक ही समय में उत्पन्न हुए या अवस्थित रहे हों। समकालीन।

समानगोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वे जो एक ही गोत्र में उत्पन्न हुए हों। सगोत्र।

समानजन्म-संज्ञा पुं० [सं० समानजन्म] वे जो प्रायः एक साथ ही, अथवा एक ही समय में उत्पन्न हुए हों। जो अवस्था या उम्र में बराबर हों। समवयस्क।

समानतंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे जो एक ही काम करते हों। समानकर्म। हम-पैसा। (२) वे जो वेद की किसी एक ही शाखा का अध्ययन करते हों और उसी के अनुसार यज्ञ आदि कर्म करते हों।

समानता-संज्ञा स्त्री० [सं०] समान होने का भाव। तुल्यता।

बराबरी। जैसे,—इन दोनों में बहुत बड़ा समानता देखने में आती है।

समानतंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] समान होने का भाव। तुल्यता। बराबरी।

समाननाम-संज्ञा पुं० [सं० समाननाम] वे जिनके नाम एक से ही हों। एक ही नामवाले। नामरासी।

समानयन-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी तरह अथवा आदरपूर्वक से खाने की क्रिया।

समानयोनि-संज्ञा पुं० [सं०] वे जो एक ही योनि या स्थान से उत्पन्न हुए हों।

समानर्प-संज्ञा पुं० [सं०] वे जो एक ही ऋषि के गोत्र या पंथ में उत्पन्न हुए हों।

समानस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ दिन और रात दोनों बराबर होते हों।

समानाधिकरण-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में, वह शब्द या वाक्यांश जो वाक्य में किसी समानार्थी शब्द का अर्थ स्पष्ट करने के लिये आता है। जैसे,—छोमों से छड़ने फिरना, यही आपका काम है। इसमें "यही" शब्द "छड़ने फिरना" का समानाधिकरण है।

समानार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] वे शब्द आदि जिनका अर्थ एक ही हो। पर्याय।

समानोद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] जिनकी मूलरूपों से बौद्धों की पीढ़ी तक के पूर्वज एक हों।

समानोद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] वे जिनका जन्म एक ही भावा के गर्भ से हुआ हो। सहोदर।

समापक-संज्ञा पुं० [सं०] समाप्त करनेवाला। खतम करनेवाला। पूरा करनेवाला।

समापत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक ही समय में और एक ही स्थान पर उपस्थित होना। मिलना।

समापन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समाप्त करने की क्रिया। खतम करना। पूरा करना। (२) मार डालना। हत्या करना। यथ। (३) समाधान।

समापनीय-वि० [सं०] (१) समाप्त करने योग्य। खतम करने के लायक। (२) मार डालने के योग्य।

समापन-संज्ञा पुं० [सं०] मार डालना। हत्या करना। यथ।

वि० (१) खतम किया हुआ। समाप्त किया हुआ। (२) मिला हुआ। प्राप्त। (३) दृष्ट। फटित।

समापिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्याकरण में जो प्रकार की क्रियाओं में से एक प्रकार की क्रिया जिससे किसी कार्य का समाप्त हो जाना स्पष्ट होता है। जैसे,—यह परतों यहाँ से बहा गया। इस वाक्य में "बहा गया" समापिका क्रिया है।

समापित-वि० [सं०] समाप्त किया हुआ। खतम या पूरा किया हुआ।

समाप्ति-संज्ञा पुं० [सं० समापित्] वह जो समाप्त करता हो। खतम करनेवाला।

समाप्त-वि० [सं०] जिसका अंत हो गया हो। जो खतम या पूरा हो गया हो। जैसे,—(क) जब आप अपनी सब बातें समाप्त कर लीजिएगा, तब मैं भी कुछ कहूँगा। (ख) आपका यह ग्रंथ कब तक समाप्त होगा ?

क्रि० प्र०—करना।—होना।

समाप्तलंघ-संज्ञा पुं० [सं०] यौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संज्ञा का नाम।

समाप्ताल-संज्ञा पुं० [सं०] पति। स्वामी। मालिक। खातिद।

समाप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी कार्य या बात आदि का अंत होता। उस अवस्था को पहुँचना जब कि उस संबंध में और कुछ भी करने को बाकी न रहे। खतम या पूरा होना। (२) प्राप्त होने या मिलने का भाव। प्राप्ति।

समाप्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो समाप्त करता हो। खतम या पूरा करनेवाला। (२) वह जो येदों का अध्ययन समाप्त कर चुका हो।

समाप्त्य-वि० [सं०] समाप्त करने के योग्य। खतम या पूरा करने के लायक।

समाप्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्नान करने की किया। गहाना।

समाप्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शास्त्र। (२) समूह। समष्टि।

समाप्तायिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसे शास्त्रों का अच्छा ज्ञान हो। शास्त्रवेत्ता।

वि० शास्त्र संबंधी। शास्त्र का।

समायोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संयोग। (२) बहुत से लोगों का एक साथ एकत्र होना।

समारंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह आरंभ होना। (२) समारोह। (क०)

समारंभ-संज्ञा पुं० [सं०] गले लगाना। आलिंगन।

समारंभ्य-वि० [सं०] समारंभ करने के योग्य।

समारंभ्य-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी तरह आराधना या उपासना करना।

समारोप-संज्ञा पुं० दे० "आरोप"।

समारोपण-संज्ञा पुं० दे० "आरोपण"।

समारोह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आरंभ। तदक भद्रक। भूमिपाम। (२) कोई ऐसा कार्य या उसपर जिसमें बहुत भूमिपाम हो। (३) दे० "आरोह"।

समाधि-संज्ञा पुं० [सं०] समाधि अर्थशास्त्र शास्त्र। पर्याय।

समाधि-संज्ञा पुं० [सं०] समाधि अर्थशास्त्र शास्त्र। पर्याय।

समारंभ-संज्ञा पुं० [सं०] सेविष्य दत्त। दत्त नामक शास्त्र।

समालोच्य-संज्ञा पुं० [सं०] समालोचन। भू-रूप।

समालोचन, समालोचन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दारीर पर केसर आदि का लेप करना। (२) मार डालना। हत्या करना। बध।

समालोच्य-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी तरह बात चीत करना।

समालोचन-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी तरह देखना।

समालोच्य-संज्ञा पुं० [सं०] समालोचन। वह जो किसी चीज को अच्छी तरह देखता हो।

समालोच्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी चीज के गुण और दोष देखकर बतलाता हो। समालोचना करनेवाला।

समालोचन-संज्ञा पुं० दे० "समालोचना"।

समालोचना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अच्छी तरह देखने की क्रिया। रूप देखना मालना। (२) किसी पदार्थ के दोषों और गुणों को अच्छी तरह देखना। वह देखना कि किसी चीज में कौन सी बातें अच्छी और कौन सी बातें गराय हैं; विशेषतः किसी पुस्तक के गुण और दोष आदि देखना। (३) वह कथन, लेख या निबंध आदि जिसमें इस प्रकार गुणों और दोषों की विवेचना हो। आलोचना।

समालोच्य-संज्ञा पुं० [सं०] समालोचन। वह जो किसी चीज के गुण और दोष देखता हो। समालोचना करनेवाला।

समावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वापस आना। लौटना। (२) दे० "समावर्त्तन"।

समावर्त्तन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० समावर्त्तनीय] (१) वापस आना। लौटना। (२) प्राचीन वैदिक काल या एक प्रकार का संस्कार। यह संस्कार उस समय होता था, जब वालक या प्रसूतारी नियत समय तक मुकुट में रहकर और वेदों तथा अन्याय विद्याओं का अच्छी तरह अध्ययन करने के उपरान्त ब्राह्मण बनकर घर लौटना था। इस संस्कार के समय कुछ हवन आदि होते थे।

समावर्त्तनीय-वि० [सं०] (१) लौटने योग्य। वापस होने के लायक। (२) जो समावर्त्तन नामक संस्कार करने के योग्य हो गया हो।

समावाय-संज्ञा पुं० दे० "समवाय"।

समाविष्ट-वि० [सं०] जिसका संबंध या संबंधित हुआ हो।

समाविष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका समावेश हुआ हो। समाया हुआ। (२) जिसका चित्त किसी दूर और गया हो। एकाग्रचित्त।

समावृत्त-वि० [सं०] शास्त्री गृह दत्त या छाया हुआ।

समावृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो जिस अध्ययन करके, समावर्त्तन संस्कार के उपरान्त, घर लौट आया हो। जिसका समावर्त्तन संस्कार हो चुका हो।

समावृत्ति-संज्ञा स्त्री० दे० "समावर्त्तन"।

समावेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक साथ या एक जगह रहनों। (२) एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ के अंतर्गत होना। जैसे,—इस एक ही आपत्ति में आपकी सब आपत्तियों का समावेश हो जाता है। (३) चित्त को किसी एक ओर लगाना। मनोनिवेश।

समावेशित-वि० दे० "समाविष्ट"।

समाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आश्रय। सहारा। (२) सहायता। मदद।

समाश्रित-वि० [सं०] जिसने किसी स्थान पर अच्छी तरह आश्रय ग्रहण किया हो।

समास-संज्ञा पुं० [सं०] मिलन। मिलाप। मेल।

समास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संक्षेप। (२) समर्थन। (३) संग्रह। (४) पदार्थों का एक में मिलना। सम्मिलन। (५) व्याकरण में दो या अधिक शब्दों का संयोग। शब्दों का कुछ विशिष्ट नियमों के अनुसार आपस में मिलकर एक होना। जैसे,—“प्रेमसागर” शब्द प्रेम और सागर का, “पराधीन” शब्द पर और अधीन का, “लंबोदर” शब्द लंब और उदर का सामासिक रूप है।

विशेष-शब्दों का यह पारस्परिक संयोग संधि के नियमों के अनुसार होता है। हिंदी में चार प्रकार के समास होते हैं। (१) अव्ययीभाव जिसमें पहला शब्द प्रधान होता है और जिसका प्रयोग क्रियाविशेषण के समान होता है। जैसे,—घराशक्ति, याचनीयन, प्रतिदिन आदि। (२) तत्पुरुष जिसमें पहला शब्द संज्ञा या विशेषण होता है और दूसरे शब्द की प्रधानता रहती है। जैसे,—ग्रंथकर्त्ता, निनाचर, राजपुत्र आदि। (३) समानाधिकरण तत्पुरुष या कर्मधारय जिसमें दोनों शब्द या तो विशेष्य और विशेषण के समान या उपमान और उपमेय के समान रहते हैं और जिनका विग्रह होने पर परवर्त्ती एक ही विभक्ति से काम चलता है। जैसे,—छुटभैया, अथमरा, नवरात्र, चौमासा आदि। (४) द्वंद्व जिसमें दोनों शब्द या उनका समाहार प्रधान होता है। जैसे,—हरि-हर, गाय-बैल, दाढ़-भाल, चिट्ठी-बट्ठी, अन्न-जल आदि।

समासपर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जो भोज राज्य में था।

समासोक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अपर्यालंकार जिसमें समान कार्य, समान लिंग और समान विशेषण आदि के द्वारा किसी प्रस्तुत वर्णन में अग्रस्तुत का ज्ञान होता है। जैसे,—उमुदिनिह प्रफुल्लित आई, साँस कलानिधि जोय। यहाँ प्रस्तुत “उमुदिनी” से नायिका का और “कलानिधि” से नायक का ज्ञान होता है।

समाहारण-संज्ञा पुं० दे० "समाहार"।

समाहर्षा-संज्ञा पुं० [सं० समाहर्ष] (१) समाहार करनेवाला। (२) वह जो किसी चीज का संक्षेप करता हो। (३) मिलनेवाला।

समाहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत सी चीजों को एक जगह इकट्ठा करना। संग्रह। (२) समूह। तानि। डेर। (३) मिलना। मिलाप।

समाहरद्वंद्व-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का द्वंद्व समास। वह द्वंद्व समास जिससे उसके पादों के अर्थ के सिवा कुछ और अर्थ भी सूचित होता हो। जैसे,—लेक-साहकार, हाथ-पाँर, दाढ़-रोटी आदि। इनमें से प्रत्येक से उनके पादों के अर्थ के सिवा उसी प्रकार के कुछ और व्यक्तियों या पदार्थों का भी बोध होता है।

समाह्व-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोविद्या या वनगोमी नाम की घास। गोविह्व।

समाह्वान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आह्वान। बुलाना। (२) नृत्ता खेलने के लिये किसी को बुलाना या खलकारना।

समित-संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध। लड़ाई।

समिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत महीन पीसा हुआ भाटा। मैदा।

समित्तिजय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने युद्ध में विजय प्राप्त की हो। (२) वह जिसने किसी समा आदि में विजय प्राप्त की हो। (३) यम। (४) विष्णु।

समिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समा। समाव। (२) प्राचीन वैदिक काल की एक प्रकार की संस्था जिसमें राजनीतिक विषयों पर विचार हुआ करता था। (३) किसी विशिष्ट कार्य के लिये नियुक्त की हुई कुछ आदमियों की समा। (४) युद्ध। समर। लड़ाई। (५) समागत। साम्य। (६) संधिपत्र नामक रोग।

समिध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) आहुति। (३) युद्ध। समर। लड़ाई।

समिध-वि० [सं०] जलता हुआ। प्रज्वलित। प्रदीप्त।

समिद्धन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलाने की लकड़ी। ईंधन। (२) जलाने की क्रिया। मुलगाना। (३) उपोसना देना। उदीपन।

समिधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भाग जलाने की लकड़ी। ईंधन। (२) यज्ञ-कुंड में जलाने की लकड़ी।

समिध-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

समिध-संज्ञा पुं० दे० "समीर"।

समिधू-संज्ञा पुं० [सं०] ईंध।

समीक-संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध। समर। लड़ाई।

समीकरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समान करने की क्रिया। तुल्य

या बराबर करना। (२) गणित में एक विशेष प्रकार की

क्रिया जिससे किसी व्यक्ति या ज्ञात राशि की सहायता से किसी अव्यक्त या अज्ञात राशि का पता लगाया जाता है।
समीकार-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो छोटी वही, ऊँची नीची या अच्ची बुरी चीजों को समान करता हो। बराबर करनेवाला।

समीकृत-वि० [सं०] समान किया हुआ। बराबर किया हुआ।

समीकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] समान या तुल्य करने की क्रिया।

समीकरण।

समीक्रिया-संज्ञा स्त्री० दे० "समीकरण"।

समीक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह देखने की क्रिया।

(२) दर्शन। (३) अन्वेषण। जाँच पड़ताल। (४) विवेचन।

(५) सांख्य शास्त्र जिसके द्वारा प्रकृति और पुरुष या ठीक ठीक स्वरूप दिखाई देता है।

समीक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) अनुसंधान। अन्वेषण। जाँच पड़ताल। (३) आलोचना।

समीक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० समीक्षित, समीक्ष्य] (१) अच्छी तरह देखने की क्रिया। (२) आलोचन। समालोचन। समालोचना। (३) बुद्धि। (४) यत्न। कोशिश। (५) सीमांता शास्त्र। (६) सांख्य में यतलाप हुए पुरुष, प्रकृति, बुद्धि, अहंकार आदि सत्य।

समीक्ष्य-वि० [सं०] समीक्षा करने के योग्य। अच्छी भाँति देखने के योग्य।

समीक्ष्यवादी-संज्ञा पुं० [सं० समीक्ष्यवादिन्] वह जो किसी विषय को अच्छी तरह जाँच या समझकर कोई बात कहता हो।

समीच-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र। सागर।

समीचक-संज्ञा पुं० [सं०] मैथुन। संभोग। प्रसंग।

समीची-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रिय। गुणगान। वंदना।

समीचीन-वि० [सं०] (१) यथार्थ। ठीक। (२) उचित। याजिव। (३) न्यायसंगत।

समीचीनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] समीचीन होने का भाव या धर्म।

समीनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गी जो प्रति वर्ष बधा देती हो। हर साल ब्यानेवाली गाय।

समीप-वि० [सं०] दूर का उल्टा। पास। निकट। नजदीक।

समीपता-संज्ञा स्त्री० [सं०] समीप का भाव या धर्म।

समीपपक्षी-वि० [सं० समीपपक्षिन्] समीप का। पास का। नजदीक का।

समीपस्थ-वि० [सं०] जो समीप में हो। पास का।

समीप-वि० [सं०] सम संबंधी। सम का।

समीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल। हवा। (२) तनी वृक्ष।

समीरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु। हवा। (२) गंध-मग्नसुख। मग्नता। (३) शब्दा बहनेवाला। पथिक। बटोरी। (४) देना।

समीहन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम।

समीहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उद्योग। प्रयत्न। चेष्टा। कोशिश।

(२) हृष्टा। ध्याहिता। (३) अनुसंधान। तलाश। जाँच पड़ताल।

समुद्र-संज्ञा पुं० दे० "समुद्र"।

समुद्रफूल-संज्ञा पुं० [हिं० समुद्र + फूल] एक प्रकार का विधारा जो वैद्यक के अनुसार मधुर, कर्मल, शीतल और कफ, पित्त तथा रूधिर-विकार को दूर करनेवाला और गर्भिणी स्त्री की पीड़ा हरनेवाला होता है।

समुद्रसोख-संज्ञा पुं० [हिं० समुद्र + सोखना] एक प्रकार का धूप जो प्रायः सारे भारत में बोधा बहुत पाया जाता है। इसके पत्ते तीन चार अंगुल लंबे, अंडाकार और मुकीले होते हैं। दलियों के अंत में छोटे छोटे सफेद फूलों के गुच्छे लगते हैं, जिनमें बहुत छोटे छोटे बीज होते हैं। धैरक में यह वातकारक, मलरोधक, पित्तकारक तथा कफकारक कहा गया है।

समुख-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अच्छी तरह बातें करना जानता हो। याम्नी।

समुचित-वि० [सं०] (१) यथेष्ट। उचित। योग्य। ठीक। याजिव। (२) वैसा चाहिये, वैसा। उपयुक्त। जैसे,—आपने उनकी बातों का समुचित उत्तर दिया।

समुच्चय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत सी चीजों का एक में मिलना। समाहार। मिलन। (२) समूह। राशि। ढेर। (३) साहित्य में एक प्रकार का अलंकार जिसके दो भेद माने गए हैं। एक तो यह जहाँ आश्चर्य, हर्ष, विषाद आदि बहुत से भावों के एक साथ उद्गित होने का वर्णन हो। जैसे,—देहि तुम बिनु राधिका सेन परी अनुत्पति। तरफाति, समकति, सचति, सुसकति, भूरी जाति। दूसरा यह जहाँ किसी एक ही कार्य के लिये बहुत से कारणों का वर्णन हो। जैसे,—यांगा गीता गावरी गनवति गदद गोपाल। प्रातःकाल जे नर अति ते न परं भय जाळ।

समुचित-वि० [सं०] (१) ढेर लगाया हुआ। शान के रूप में रखा हुआ। (२) एकत्र किया हुआ। जमा किया हुआ। संकूलित।

समुच्चि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाग। बरबाड़ी।

समुच्छेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जड़ से उखाड़ना। उन्मूलन। (२) भ्रंश। नाश। बरबाड़ी।

समुच्छेदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जड़ से उखाड़ना। (२) नष्ट करना। बरबाद करना।

समुज्ज्वल-वि० [सं०] तृप्त उज्ज्वल। चमकता हुआ।

समुम्भ-संज्ञा स्त्री० दे० "सम्भ"।

विशेष—इसके यौगिक और क्रियाओं आदि के लिये दे०
“समस्त” के यौगिक और क्रियाएँ ।

समुद्रकोश—संज्ञा पुं० [सं०] कुर नाम का पर्वी ।

समुद्रय—वि० [सं०] (१) उठा हुआ । (२) उत्पन्न । जात ।

समुद्रयान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उठने की क्रिया । (२) उत्पत्ति ।

(३) आरंभ । (४) रोग का निदान या निर्णय । (५) रोग का नाश होना ।

समुद्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उठने या उदित होने की क्रिया ।

उदय । (२) दिन । (३) युद्ध । समर । लड़ाई । (४) उद्योग में व्यय ।

वि० समस्त । सय । बृह ।

समुद्राचार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिद्धाचार । भ्रमनसत का व्यवहार । (२) समस्कार, प्रणाम आदि । अनिपादन । (३) आशय । अनिप्राय । मतलब ।

समुद्राय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । डेर । (२) छुँट ।

गटोड़ । जैसे,—विद्वानों का समुद्राय । (३) युद्ध । समर ।

लड़ाई । (४) पीछे की ओर की सेना । (५) उदय । (६)

उत्पत्ति । सरदी ।

समुद्रित—वि० [सं०] (१) उठा हुआ । (२) उन्नत । (३)

उत्पन्न । जात ।

समुद्रत—वि० [सं०] (१) जो उदय हुआ हो । उदित । (२)

उत्पन्न । जात ।

समुद्रार—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक यमन होना । ज्यादा के होना ।

समुद्ररण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अणु जो यमन करने पर

पेट से निकलता हो । (२) ऊपर की ओर उठाने का

निकालने की क्रिया । (३) उद्धार ।

समुद्रर्ता—संज्ञा पुं० [सं० समुद्रतृ] (१) वह जो ऊपर की ओर

उठता या निकलता हो । (२) उद्धार करनेवाला । (३)

प्राण पुनर्निर्वाण । कर्त्तृ अर्थात् करनेवाला ।

समुद्रार—संज्ञा पुं० दे० “समुद्ररण” ।

समुद्रव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पत्ति । जन्म । (२) होम के

लिये जलाई हुई अग्नि ।

समुद्रति—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्पन्न होने की क्रिया । उत्पत्ति ।

जन्म ।

समुद्रदे—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पत्ति । (२) विकास ।

समुद्रत—वि० [सं०] जो मली भाँति उत्पन्न हो । अगली तरह

से उत्पन्न ।

समुद्रम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उदय । (२) आरंभ ।

सुरु ।

समुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अणु राति जो पृथ्वी से चार्ती

और से धरे हुए है और जो इस पृथ्वी तक के प्रायः तीन चतुर्थांश में व्याप्त है । सागर । अंगुलि ।

विशेष—यद्यपि समस्त संसार एक ही समुद्र से बिरा हुआ है,

तथापि सुभीते के लिये उसके पाँच बड़े भाग का लिप्य ग्रह

है; और इनमें से प्रत्येक भाग सागर या महासागर कहलाता

है । पहला भाग जो अमेरिका से युरोप और अफ्रिका के

मध्य तक विस्तृत है, पेट्रोलिक समुद्र (सागर या महासा-

गर भी) कहलाता है । दूसरा भाग जो अमेरिका और एशिया

के मध्य में है, पैसिफिक या प्रशांत समुद्र कहलाता है ।

तीसरा भाग जो अफ्रिका से भारत और आस्ट्रेलिया तक है,

इंडियन या भारतीय समुद्र कहलाता है । चौथा समुद्र जो

एशिया, युरोप और अमेरिका के उत्तर तथा उत्तरी ध्रुव के

चारों ओर है, आर्क्टिक या उत्तरी समुद्र कहलाता है

और पाँचवाँ भाग जो दक्षिणी ध्रुव के चारों ओर है, एन्टार्क्टिक

या दक्षिणी समुद्र कहलाता है । परन्तु आजकल लोग प्रायः

उत्तरी और दक्षिणी ये दो ही समुद्र मानते हैं, क्योंकि दोप

तीनों दक्षिणी समुद्र से मिलकर मिले हुए हैं; दक्षिण की

और उत्तरी की ओर सीमा नहीं है । समुद्र के जो छोटे-छोटे

डुकड़े स्थल में अंदर की ओर बहे जाते हैं, वे खाड़ी

कहलाते हैं । जैसे,—बंगाल की खाड़ी । समुद्र की कम से

कम गहराई प्रायः बारह हजार फुट और अधिक से अधिक

गहराई प्रायः तीस हजार फुट तक है । समुद्र में जो बहरे

उठा करती हैं, उनका स्थल की प्रमुखता आदि पर बहुत

बहुल प्रभाव पड़ता है । भिन्न भिन्न अक्षांशों में समुद्र के

ऊपरी जल का ताप-मान भी भिन्न होता है । वहाँ तो वह

ठंडा रहता है, वहीं कुछ गरम और कहीं बहुत गरम ।

ध्रुवों के आस पास उसका जल बहुत ठंडा और प्रायः बरफ

के रूप में जमा हुआ रहता है । परंतु प्रायः सभी स्थानों में

गहराई की ओर जाते पर अधिकाधिक ठंडा पानी मिलता है ।

जुल आदि की दृष्टि से समुद्र के सभी स्थानों का जल

बिलकुल एक सा और समान रूप से स्वादा होता है । समुद्र

के जल में सब मिलाकर उल्लेख्य तरह के भिन्न भिन्न ताव हैं,

जिनमें क्षार वा ममक प्रधान है । समुद्र के जल से बहुत

अधिक चमक निकलता जा सकता है, परंतु वास्तवः अनेकानेक

बहुत ही कम निकाला जाता है । चंद्रमा के घटने बढ़ने

का समुद्र के जल पर विशेष प्रभाव पड़ता है और उसी के

कारण ज्वार भाटा जाता है । हमारे यहाँ प्रसंगों में समुद्र

की उर्जात के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ ही गई हैं

और कहा गया है कि सब प्रकार के रस समुद्र से ही नि-

कलते हैं; इसी लिये उसे “रसाल” कहते हैं ।

पृथ्वी—प्रासागर । सलिल । उदर । सिंधु । क्षीर ।

अमरिषि । नदीनाथ । मरुताप । नीर । अंगुलि ।

पाथोधि । निधि । हंजुनक । तिमिकोप । ह्रीरास्थि ।
मिनुहु । माहिनीपति । गंगाधर । दारद । तिमि । महाशाय ।
वारिराशि । शैलविधिर । महीप्राचीर । पयोधि । नित्य ।
आदि आदि ।

(२) किसी विषय या गुण आदि का बहुत बड़ा आगार ।

(३) एक प्राचीन जाति का नाम ।

समुद्रकफ-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रफेन ।

समुद्रकांची-संज्ञा स्त्री० [सं० समुद्रयात्री] पृथ्वी जिसकी मेखला समुद्र है ।

समुद्रकांता-संज्ञा स्त्री० [सं० समुद्रकांता] नदी जिसका पति समुद्र माना जाता है और जो समुद्र में जाकर मिलती है ।

समुद्रगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी, जो समुद्र की ओर गमन करती है । (२) गंगा का एक नाम ।

समुद्रगुप्त-संज्ञा पुं० [सं०] गुप्त राजवंश के एक बहुत बड़े, प्रसिद्ध और वीर सम्राट का नाम जिनका समय सन् ३३५ से ३७५ ई० तक माना जाता है । अनेक बड़े बड़े राज्यों को जीतकर गुप्त साम्राज्य की स्थापना इन्होंने की थी । इनका साम्राज्य हुगली से पंजल तक और हिमालय से नर्मदा तक विस्तृत था । पाटलिपुत्र में इनकी राजधानी थी; परंतु क्षत्रोष्ण्या और कौसांबी भी इनकी राजधानियाँ थीं । इन्होंने एक बार अश्वमेध यज्ञ भी किया था ।

समुद्रचलुक-संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त्य मुनि जिन्होंने चुल्लुओं से समुद्र भी ढाखा था ।

समुद्रज-वि० [सं०] समुद्र से उत्पन्न । समुद्रजात ।

संज्ञा पुं० मोती, हीरा, पन्ना आदि रत्न जिनकी उत्पत्ति समुद्र से मानी जाती है ।

समुद्रभाग-संज्ञा पुं० दे० "समुद्रफेन" ।

समुद्रद्विपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी । दरिया ।

समुद्रनयनीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमृत । (२) चंद्रमा ।

समुद्रनेमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

समुद्रपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी । दरिया ।

समुद्रपात-संज्ञा पुं० [सं० समुद्र + पति = पता] एक प्रकार की साधारण लहर जो प्रायः सारे भारत में पाई जाती है । इसके बंटक बहुत मजबूत और घमंडीले होते हैं और पछे प्रायः पाग के आकार के होते हैं । पछे ऊपर की ओर चिकने और सफेद तथा नीचे की ओर हरे और मुलायम होते हैं । इन पत्तों में एक किनारा गुनगुन बहता है कि यदि घाव आदि पर इनका ऊपरी चिकना तल इस तरह बाँधा जाय, तो वह घाव ठीक जगता है । और यदि नीचे का शीर्षादार भाग रफ-रफ कोड़े आदि पर बाँधा जाय, तो वह पकड़ बंद जाता है । गर्तों के अंत में इसमें एक प्रकार के मुलायम रंग के पल लपटें हैं जो जहाँ के आकार के होते हैं । ये पल

प्रायः रात के समय सिरले हैं और इनमें से बहुत मोटी गंध निकलती है । इसमें एक प्रकार के गोल, चिकने, चमकीले और हल्के भूरे रंग के फल भी लगते हैं । पैदाक के अनुसार इसकी जड़ बलकारक और आमवात तथा रसायु संबंधी रोगों को दूर करनेवाली मानी गई है; और इसके पछे उत्तेजक, घर्मरोगनाशक और घाव को भरनेवाले कहे गए हैं । समुद्र का पत्ता । समुद्रस्रोत ।

समुद्रफल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सदाशरार वृक्ष जो मध्य, बंगाल, मध्य भारत आदि में नदियों के किनारे और तर भूमि में तथा कोंकण में समुद्र के किनारे बहुत अधिकता से पाया जाता है । यह प्रायः ३० से ५० फुट तक ऊँचा होता है । इसकी लकड़ी सफेद और बहुत मुलायम होती है और छाल कुछ भूरी या काली होती है । इसके पछे प्रायः तीन इंच तक चौड़े और दस इंच तक लंबे होते हैं । शाखाओं के अंत में दो दाढ़ इंच के घेरे के गोलाकार सफेद फल लगते हैं । फल भी प्रायः इतने ही बड़े होते हैं जो पकने पर नीचे की ओर से चिपटे या चौपट हो जाते हैं । पैदाक के अनुसार यह परपरा, गरम, कटु और त्रिदोष-नाशक होता तथा सर्पिषात, भ्रूति, सिर के रोग और भूतबाधा आदि को दूर करता है ।

समुद्रफेन-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र के पानी का फेन या क्षाण जो उसके किनारे पर पाया जाता है और जिसका स्पर्श आरोग्य के रूप में होता है । समुद्रफेन । समुद्रक्षाम ।

विशेष—समुद्र में लहरें उठने के कारण उसके गहरे पानी में एक प्रकार का क्षाण उत्पन्न होता है जो किनारे पर आकर जम जाता है । यही क्षाण समुद्रफेन के नाम से बाजारों में बिकता है । देखने में यह सफेद रंग का, सरसरा, हलका और जाड़ीदार होता है । इसका स्वाद, पीका, तीखा और खारा होता है । कुछ लोग इसे एक प्रकार की मटरी की हड्डियों का पंजर भी मानते हैं । पैदाक के अनुसार यह कर्मला, हृलका, सीतल, सारक, रचिसारक, नेत्रों को दिन-कारी, विष तथा विष विचार नाशक और नेत्र तथा कंठ आदि के रोगों को दूर करनेवाला होता है ।

समुद्रमंजूकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीप । सीपी ।

समुद्रमधन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

समुद्रमाहिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी जो समुद्र को अपने चारों ओर आवृत की भाँति घातन किए हुए है ।

समुद्रमेखला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी जो समुद्र की मेखला के समान घातन किए हुए है ।

समुद्रयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] समुद्र के द्वारा दूसरे देशों की यात्रा ।

समुद्रयान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्रयात्रा । (२) समुद्र पर चलने की सवारी । जैसे,—जहाज, स्टीमर आदि ।
 समुद्रसना-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।
 समुद्रलघण-संज्ञा पुं० [सं०] करक नाम का लघण जो समुद्र के जल से गिराया जाता है । वैद्यक के अनुसार यह लघु, हृद्य, पित्तघ्नक, विदाही, दीपन, रुचिभरक और कफ तथा वात का नाशक माना जाता है ।
 समुद्रयसना-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।
 समुद्रघट्टि-संज्ञा पुं० [सं०] यद्रवानल ।
 समुद्रयास-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रवास । अग्नि ।
 समुद्रयासी-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रवासिन् । (१) वह जो समुद्र में रहता हो । (२) वह जो समुद्र के तट पर रहता हो ।
 समुद्रसार-संज्ञा पुं० [सं०] मोती ।
 समुद्रसुभगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।
 समुद्रस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम जो समुद्र के तट पर था ।
 समुद्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र का किनारा । (२) जायफल ।
 समुद्रांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुरालम्भ । (२) कार्पासी । (३) गृध्रा । (४) जवासा ।
 समुद्रावरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] समुद्रावरा । पृथ्वी ।
 समुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गामी ।
 समुद्राभिसारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह कल्पित देवता जो समुद्र देव की सहचरी मानी जाती है ।
 समुद्रायणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।
 समुद्राह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंभीर नामक जल जंतु । (२) सेतुबंध । (३) एक प्रकार की मछली जिसे तिमिलिख कहते हैं ।
 समुद्रार्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।
 समुद्राघरणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।
 समुद्रिय-वि० [सं०] (१) समुद्र संबंधी । समुद्र का । (२) समुद्र से उत्पन्न । समुद्र-जाल ।
 समुद्रीय-वि० [सं०] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।
 समुद्रोन्मादन-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय के एक अनुषर का नाम ।
 समुद्रह-वि० [सं०] (१) भेद । उपम । वयिवा । (२) पहन करनेवाला । होनेवाला ।
 समुद्राह-संज्ञा पुं० [सं०] पिनाह । शादी । पालिशहन ।
 समुद्रत-वि० [सं०] (१) निमकी यगेष्ट उल्लिखित हुई हो । यक्ष यक्षा यक्षा । (२) बहुत ऊँचा ।
 ग्रा पुं० बारु विद्या के अनुसार एक प्रकार का वृक्ष या रांभा ।

समुद्रति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यगेष्ट उल्लिखित । माफी तरही । (२) महत्व । बढ़ाई । (३) उच्छता ।
 समुद्रव-संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम ।
 समुद्रव-वि० [सं०] (१) जो अपने आपको बढ़ा-पंडित समझता हो । (२) अभिमान । घमंडी । (३) उत्पन्न । उद्भूत । जात ।
 संज्ञा पुं० मयु । स्वामी । मालिक ।
 समुद्रयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊपर की ओर उठाने या ले जाने की क्रिया । (२) प्राप्ति । लाभ ।
 समुद्रवेशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी तरह पहने की क्रिया । (२) अभ्यर्चना ।
 समुद्रहय-संज्ञा पुं० [सं०] होम आदि के द्वारा देवताओं का आर्घ्य प्रण करना ।
 समुद्रास-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० समुद्रमित्र] (१) उद्यास । आनंद । प्रसन्नता । सुखी । (२) प्रय आदि का प्रकरण या परिच्छेद ।
 समुद्र-वि० [सं०] (१) ढेर लगाया हुआ । (२) एकत्र किया हुआ । संनिव । संगृहीत । (३) एकत्र हुआ । (४) भोगा हुआ । भुक्त । (५) जिसका विषय हो चुका हो । विषाहित । (६) जो अभी उत्पन्न हुआ हो । सद्यः जात । (७) संगत । डीक ।
 समुद्र, समुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृग । साँबर या सायर नामक हिरन ।
 समुद्र-वि० [सं०] (१) जिसमें मूल या जड़ हो । (२) जिसका कोई हेतु हो । कारण सहित ।
 किं० वि० जड़ से । मूल सहित । जैसे,—किसी का कारण समुद्र नष्ट कर देना ।
 समुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ही तरह की बहुत सी चीजों का ढेर । राशि । (२) समुद्राव । सुंद । गरोह ।
 समुद्रगंध-संज्ञा पुं० [सं०] मोतिया नामक फूल । गंधराज ।
 समुद्रनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूद्र । उदासी ।
 समुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष की भवि ।
 वि० तर्क करने के योग्य । ठहर करने के योग्य ।
 समुद्र-वि० [सं०] (१) जिसके पास बहुत अधिक संपत्ति हो । संपन्न । धनवान । (२) उत्पन्न । ज्ञान ।
 संज्ञा पुं० महामारन के अनुसार एक नाग का नाम ।
 समुद्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुत अधिक संपन्नता । वैधव्य । अमीरी । (२) हस्तकर्मता । सफलता । (३) प्रभाव ।
 समुद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रि । वह जो बाराह अपनी समुद्रि बढ़ाता रहता हो ।
 संज्ञा स्त्री० दे० "समुद्रि" ।

समेटना-कि० रा० [हि० मिमटना] (१) बिखरी हुई चीजों को इकट्ठा करना । (२) अपने ऊपर लेना । जैसे,—किसी का सभर समेटना ।

समेटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वार्तिकेय की एक मानक का नाम ।

समेत-वि० [सं०] संयुक्त । मिला हुआ ।

मध्य० सहित । साथ ।

संज्ञा पुं० पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

समेध-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार मेघ के अंतर्गत एक पर्वत का नाम ।

समोद-संज्ञा पुं० [सं०] समर । युद्ध । लड़ाई ।

सम्भ्रम्य-वि० [सं०] (१) भ्रमण करने योग्य । (२) भली भाँति मनन करने योग्य ।

समत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राय । समति । सलाह । (२) अनुमति ।

वि० जिसकी राय मिलती हो । सहमत । अनुमत ।

समति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सलाह । राय । (२) अनुमति । आदेश । अनुज्ञा । (३) मत । अभिप्राय । (४) सम्मान । प्रशिक्षा । (५) दृष्टि । वासना । (६) आश्रय । आश्रम-ज्ञान ।

सम्मद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हर्ष । आनन्द । आह्लाद । (२) एक प्रकार की मछली । पिण्डपुराण में लिखा है कि यह मछली अधिक गड में रहती है और बहुत बड़ी होती है । इसके बहुत बच्चे होते हैं ।

वि० सुखी । आनंदित । हर्षयुक्त । प्रसन्न ।

सम्मद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध । लड़ाई । (२) समूह । भोद । (३) परस्पर का विवाद । लड़ाई संग्राम ।

सम्मर्दन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भली भाँति मर्दन करने का व्यापार । (२) वासुदेव के पुत्रों में एक पुत्र । (३) वह जो भली भाँति मर्दन करता हो । अच्छी तरह मर्दन करनेवाला ।

सम्मर्दी-संज्ञा पुं० [सं०] समर्पित । भली भाँति मर्दन करनेवाला ।

सम्पद-संज्ञा पुं० [सं०] गर्व । सहन ।

सम्पहा-संज्ञा पुं० [हि०] अग्नि । आग । पावक ।

सम्पाद-वि० [सं०] जिसकी माता पतिपत्नी हो । सती मातापाता ।

सम्पाद-संज्ञा पुं० [सं०] उद्गाद । वागव्यपन ।

सम्मान-संज्ञा पुं० [सं०] सम्पाद । दृढत । मान । गौरव । प्रतिष्ठा । वि० (१) मान गौरव । (२) जिसका मान पूरा हो । टीक मानवाला ।

सम्मानना-संज्ञा स्त्री० दे० "सम्मान" ।

० कि० रा० सम्मान करना । आदर करना ।

सम्मानित-वि० [सं०] जिसका सम्मान हुआ हो । प्रतिष्ठित । दृष्टान्तर ।

सम्मान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अथवा मार्ग । सपमार्ग । ओह

पद प्राप्त करने का रास्ता । (२) वह मार्ग जिससे मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

सम्मारज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] सुहारन । हाड । कृपा ।

सम्मारजनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाड । सुहारी । कृपा ।

सम्मि-वि० [सं०] समान । सदा । अनुरूप । मिलत जुलता ।

सम्मिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऊँची और बड़ी कामना । उच्चाकांक्षा ।

सम्मिलन-संज्ञा पुं० [सं०] मिलन । मिलाप । मेल ।

सम्मिलित-वि० [सं०] मिला हुआ । मिश्रित । युक्त ।

सम्मिश्र-वि० [सं०] मिला हुआ । संयुक्त ।

सम्मिश्रण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिलाने की क्रिया । (२) मेल । मिश्रण ।

सम्मुख-मध्य० [सं०] सामने । समक्ष । आगे । जैसे,—यहाँ से सम्मुख इस प्रकार की बातें नहीं बहनी चाहियें ।

सम्मुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सम्मुखिनी । (१) वह जो सामने हो । (२) वह जिसमें मुख देखा जाय । दर्पण । झुकर । आहवा ।

सम्मुखीन-वि० [सं०] जो सम्मुख हो । सामने का ।

सम्मुख-वि० [सं०] (१) मोह-युक्त । मूर्ख । (२) निर्दोष । अज्ञान । (३) दृढ़ हुआ । मज । (४) ढेर लगाया हुआ । सन्निहृत ।

सम्मुखी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शुक्र रोग जिसमें लिंग देखा हो जाता है और उस पर कुत्तियाँ निकल आती हैं । कहते हैं कि पापु के कुपित होने से इसकी उत्पत्ति होती है ।

सम्मुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भली भाँति व्याप्त होने की क्रिया । अभिव्याप्ति । (२) मोह । मूर्खता । बेहोनी । (३) दृढ़ि । बढनी । (४) विम्वार ।

सम्मृद-वि० [सं०] जिसका संशोधन भली भाँति हुआ हो । अच्छी तरह साफ किया हुआ ।

सम्मेलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुष्यों का दितरी निमित्त व्यवस्था हुआ समाज । सभा । समत । (२) जमावड़ा । जमाव । (३) मेल । मिलाप । संगम ।

सम्मोद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रीति । प्रेम । (२) हर्ष । प्रसन्नता । आनंद ।

सम्मोद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोह । मेल । (२) भ्रम । संदेह । (३) मूर्खता । बेहोनी । (४) एक प्रकार का छंद जिसके प्रत्येक चरण में एक तपन और एक गुद होता है ।

सम्मोहक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मोह देता हो । मोहक । सुभाषना । (२) एक प्रकार का शक्तिवान् ज्वर, जिसमें पापु भनि प्रबल होती है । इसके कारण शरीर में वेदना, कंप, विज्ञानाभा आदि होता है ।

सम्मोहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोहित करने की क्रिया । मूर्ख करना । (२) वह जिसमें मोह उत्पन्न होता हो । मोह

कारक । (३) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न जिससे दाढ़ को मोहित कर लेते थे । (४) कामदेव के पाँच बाणों में एक बाण का नाम ।

सम्पक्-बंधा पुं० [सं०] समुदाय । समूह ।

वि० पूरा । सय ।

क्रि० वि० (१) सय प्रकार से । (२) अच्छी तरह । भली भाँति ।

सम्पक्चारित्र्य-बंधा पुं० [सं०] जिनियों के अनुसार धर्मग्रन्थ में से एक धर्म । बहुत ही धर्म तथा शुद्धता-पूर्वक आचरण करना ।

सम्पक्ज्ञान-बंधा पुं० [सं०] जिनियों के धर्मग्रन्थ में से एक । न्याय प्रमाण द्वारा प्रतिष्ठित सात या भी तथ्यों का टीका और पूरा ज्ञान ।

सम्पक्दर्शन-बंधा पुं० [सं०] जिनियों के अनुसार धर्मग्रन्थ में से एक । दशग्रन्थ, सातों तथ्यों और आप्त आदि में पूरी पूरी भ्रष्टा होना ।

सम्पक्दूर्वा-बंधा पुं० [सं०] सम्पक्दर्शन । वह जिसे सम्पक्दूर्वाज्ञान प्राप्त हो ।

सम्पक्सुबुद्ध-बंधा पुं० [सं०] (१) वह जिसे सब बातों का पूरा और ठीक ज्ञान प्राप्त हो गया हो । (२) बुद्ध का एक नाम ।

सम्पक्संयोध-बंधा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम ।

सम्पक्समाधि-बंधा स्त्री० [सं०] यौद्धों के अनुसार एक प्रकार की समाधि ।

सम्राट्टी-बंधा स्त्री० [सं०] (१) सम्राट्ट की पत्नी । (२) साम्राज्य की अधिपति ।

सम्राट्ट-बंधा पुं० [सं०] सम्राट्ट । वह बहुत बड़ा राजा जिसके अधीन बहुत से राजा महाराज आदि हों । महाराजाधिराज । बाह्य बाह्य ।

सयन-बंधा पुं० [सं०] (१) बंधन । (२) विधामित्र के एक पुत्र का नाम ।

सयोनित्त-वि० [सं०] (१) जो एक ही भोजि से उत्पन्न हुए हों । (२) एक ही जाति या धर्म आदि के ।

बंधा पुं० ईंद्र का एक नाम ।

सयोनित्त-बंधा स्त्री० [सं०] सयोनित्त होने का भाव या धर्म ।

सर-बंधा पुं० [सं०] सर । बड़ा ज्योत्स्न । ताल । तालाब ।

सं० बंधा पुं० दे० "सर" ।

बंधा पुं० [सं०] (१) सिर । (२) सिरा । चोरी । उच्च स्थान ।

पौ०—सरभंजान । सरपत्न । सरपंच । सरदार । सरहद ।

मुहा०—सर करना = बंधक होना । पहर करना ।

वि० दमन किया हुआ । जीता हुआ । पराजित । अभिभूत ।

मुहा०—सर करना = (१) बंधक होना । बंधा होना । (२) खेल में हारना ।

बंधा पुं० [सं०] एक बड़ी उपाधि जो अंगरेजी सरकार देती है ।

सरभंजान-बंधा पुं० [सं०] सामान । सामग्री । असबाब ।

सरपंच-बंधा स्त्री० दे० "सरपंच" ।

सरकंडा-बंधा पुं० [सं०] सरपट की जाति का एक पौधा जिसमें गोंदवाली छड़ें होती हैं ।

सरक-बंधा पुं० [सं०] (१) सरकने की क्रिया । गिरसकना । चलना । (२) मय पात्र । शराब का प्याला । (३) गुप्त की बनी चाय । (४) मयपात्र । शराब पीना । (५) यात्रियों का दल । कारवाँ ।

सरकना-क्रि० प्र० [सं०] सरक, सरण । (१) जमीन से छगे हुए किसी और चीज़ से बचना । किसी तरह बचना । गिरसकना । जैसे,—घोड़ा पीछे सरको । (२) नियत काल से भीर भागे जाना । टलना । जैसे,—विवाह सरकना । (३) काम चलना । निवाह होना । जैसे,—काम सरकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

सरकश-वि० [सं०] (१) उबल । उर्दब । अकल । (२) शासन व माननेवाला । विरोध में सिर उठानेवाला । (३) शराबप्रेमी ।

सरकशी-बंधा स्त्री० [सं०] (१) उर्दब । अकल । (२) मर । खरी । शराब ।

सरकार-बंधा स्त्री० [सं०] [सं०] (१) प्रशासन । अधिपति । मालिक । प्रभु । (२) राज्य । राज्य-स्था । शासन-स्था । गवर्नमेंट । (३) राज्य । तियासत । जैसे,—निजाम सरकार ।

सरकारी-वि० [सं०] (१) सरकार का । माहिक का । (२) राज्य का । राजकीय । जैसे,—सरकारी हंगामा, सरकारी कामगज़ ।

यौ०—सरकारी कामगज़ = (१) राज्य के दफ्तर या कारख़ाने । (२) प्रसिद्धी मोट । जैसे,—उसके पास देड़ छाप दफ्तरों के सरकारी कामगज़ हैं ।

सरपत्न-बंधा पुं० [सं०] (१) वह कामगज़ या दम्पत्युक्त जिस पर सकल आदि किराए पर दिए जाने की सारी होनी है । (२) दिए और बुझाए हुए कर्ज आदि का ब्योता ।

सरगना-क्रि० प्र० [सं०] डींग मारना । डोरी पघारना । बड़ चढ़ कर घाँत करना ।

सरगना-बंधा पुं० [सं०] सरसत । अगुणा । जैसे,—घोड़ों का सरगना ।

विरोध—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बुरे जगहों में ही होता है ।

सरगम—संज्ञा पुं० [हि० सर, रे, गं, मं] संगीत में सात स्वरों के प्रधान उतार का क्रम। स्वरप्राम।

सरगद्वीप—संज्ञा स्त्री० [सं०] परेशानी। ईरानी। दिकत।

सरगर्म—वि० [फ्रा०] (१) जोशील। आवेशपूर्ण। (२) उर्मंग से भरा हुआ। उत्साही।

सरगमी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) जोश। आवेश। (२) उर्मंग। उत्साह।

सरघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुमक्खी।

सरजा—संज्ञा पुं० [फ्रा० सरजाह = उच्च पदवाला; य० सरज = सिंह] (१) श्रेष्ठ व्यक्ति। सरदार। (२) सिंह। उ०—सरजा सिवा जी जंग जीतन चलत है।—भूषण।

सरजीवन—वि० [सं० संजीवन] (१) संजीवन। जिलायेवाला। (२) हरा भरा। उपजाऊ।

सरजोर—वि० [फ्रा०] (१) जबरदस्त। (२) उद्दंड। दुर्दमनीय। सरकत।

सरजोरी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) जबरदस्ती। (२) उद्दंडता।

सरह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छिपकली। (२) गिरगिट।

सरह—संज्ञा पुं० [सं०] धीरे धीरे हटना या चलना। आगे बढ़ना। सरकना। रिसकना।

सरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मार्ग। रास्ता। (२) पगदंडी। दुर्ग। (३) लकीर। (४) ढाँ।

सरता बरता—संज्ञा पुं० [सं० बरान, हि० बरतना + क्त० सरतना] बरि। बँटाई।

मुहा०—सरता बरता करना = आपस में काम चला सेना।

सरद—वि० दे० “सर्द”।

सरदर—वि० [फ्रा० सरदः] सरदे के रंग का। हरापन लिए पीला।

सर दर—क्रि० वि० [फ्रा० सर + दर = मार] (१) एक सिरे से। (२) सब एक साथ मिला कर। भीसत में।

सरदल—संज्ञा पुं० [देश०] दरवाजे का बाजू या माह।

क्रि० वि० दे० “सर दर”।

सरदा—संज्ञा पुं० [फ्रा० गर्दः] एक प्रकार का बहुत बढ़िया शरबूज जो बहुत से आता है।

सरदार—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) किसी मंडली का नायक। अगुया। श्रेष्ठ व्यक्ति। (२) किसी प्रदेश का शासक। (३) अमीर। रतंग। (४) वेश्याओं की परिभाषा में वह व्यक्ति जिसका किसी वेश्या के साथ संबंध हो।

सरदारी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] सरदार का पद या भाव।

सरम—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० दे० “सरम”]

सरमा—वि० प्र० [सं० सरम = श्रम, श्रम] (१) श्रमना। श्रमकता। श्रमिकता। (२) हिम्मा। दौलत। (३) काम करना। रत बटना। उ०—सरमे मे काम नहीं सरंग।

(४) संपादित होना। किया जाना। नियतना। जैसे,—काम सरना। (५) निर्वाह होना। गुजारा होना। निभना।

सरनाम—वि० [फ्रा०] जिसका नाम हो। प्रसिद्ध। मशहूर। विख्यात।

सरनामा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) किसी लेख या विषय का निर्देश जो ऊपर लिखा रहता है। शीर्षक। (२) पत्र का आरंभ या संशोधन। (३) पत्र आदि पर लिखा जानेवाला पता।

सरपंच—संज्ञा पुं० [फ्रा० सर + हि० पंच] पंचों में बड़ा व्यक्ति। पंचायत का समापति।

सरपट—क्रि० वि० [सं० सरप] चोपे की बहुत तेज दौड़ जिसमें वह दोनों अंगले पर साथ साथ आगे फेंकता है।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—झलना।—दौड़ना।—फेंकना।

सरपट—संज्ञा पुं० [सं० सरपट] कुत्ता की तरह की एक पास जिसमें दहलियाँ नहीं होतीं, बहुत पतली (आधे जी भर) और हाथ दो हाथ लंबी पत्तियाँ ही मध्य भाग से निकलकर चारों ओर घनी फैली रहती हैं। इसके बीच से पतली छद्म निकलती है जिसमें फूल लगते हैं। यह पास छप्पर आदि छाने के काम में आती है।

सरपरस्त—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) रक्षा करनेवाला श्रेष्ठ पुद्गल। (२) अभिभावक। संरक्षक।

सरपरस्ती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) संरक्षा। (२) अभिभावकता।

सरपेच—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) पगड़ी के ऊपर छानने का एक जवाक गहना। (२) दो हाई अंगुल चौड़ा गोदा।

सरपोश—संज्ञा पुं० [फ्रा०] चाल या सतरी बकने का कपड़ा।

सरफराज़—वि० [फ्रा०] (१) उच्च पदस्थ। बड़ाई की पहुँचा हुआ। महत्वप्राप्त। (२) धन्य। कृतार्थ।

मुहा०—सरफराज़ करना = बेरवा के गार प्रथम समागम करना। (यात्री)

सरफोका—संज्ञा पुं० दे० “सरकंडा”।

सरबंधी—संज्ञा पुं० [सं० सरबंध] तीरंदाज़। धनुर्धर।

सरय—क्रि० वि० दे० “सरय”।

सरयराह—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) प्रबंधका। हंतकाम करनेवाला। कारिदा। (२) राज-मन्त्रियों आदि का सरदार।

सरयराहवाला—संज्ञा पुं० [फ्रा० सरयराह + वाला] किसी करनेवाला। कारिदा।

सरयराही—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) प्रबंध। हंतकाम। (२) मात मनुष्य की निगरानी। (३) सरयराह का पद या कार्य।

सरयस—संज्ञा पुं० दे० “सरयस”।

सरमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देशवासियों की एक कुलिया।

यिदेष—जगत् में वह ईश्वर की कृति का समग्र नाम जो आरंभ करने वाली की भाषा बनी गई है। यह श्रेष्ठ तब ईश्वर की या आर्यों की नीति युग से नष्ट हो, तब यह उन्ने प्रकार है।

छाई थी। महाभारत में इसका उल्लेख देवशुनी के नाम से हुआ है। सरमा देवशुनी ऋग्वेद के एक मंत्र की द्रष्टा भी है।
(२) कुतिया। (३) करवप की एक स्त्री का नाम। (अग्निपुं०)

सरया-गंगा पुं० [देश०] एक प्रकार का मोटा धान जिसका चावल खाल होता है और जो कुआर में सैवार हो जाता है। सारो।
सरयू-गंगा स्त्री० [सं०] उत्तर भारत की एक मसिद्ध नदी जिसके किनारे पर प्राचीन अयोध्या नगरी बसी थी। सररपती, सिंधु और गंगा आदि नदियों के साथ ऋग्वेद में इसका भी नाम आया है।

सरर-गंगा पुं० [हि० सर्वग] बौद्ध या सरकंडे की पतली छड़ी जो ताना दीक करने के लिये जुलाहे लगाते हैं। सधिया। सतगारा।
सरराना [सं०] प्र० [अनु० सरर] हवा बहने या हवा में किसी पदार्थ के वेग से चलने का शब्द होना। उ०—धरान कूट लागे। सररान सूर आगे। सररान बाल उठी। सररान पीर मुठी।—सूदन।

सरल-वि० [सं०] [स्त्री० सरल] (१) जो सीधा चल गया हो। (२) जो देवा न हो। सीधा। (३) जो कुरिल न हो। जो चालबाज न हो। निष्कण्ट। सीधा सादा। भोलाभाल। (४) जिसका करना कठिन न हो। सहज। आसान। (५) ईमानदार। सधा। (६) असली।

संहा पुं० (१) चीड़ का पेड़ जिससे गंधा विरोजा निकलता है। (२) एक चिट्ठी। (३) अग्नि। (४) एक सुद का नाम। (५) सरल का गौड़। गंधा विरोजा।

सरलकटु-गंधा पुं० [सं०] चिंतोड़ी। पिपाळ वृक्ष।

सरलकाष्ठ-गंधा पुं० [सं०] चीड़ की लकड़ी।

सरलता-गंधा स्त्री० [सं०] (१) देवा न होने का भाव। सीध-पन। (२) निष्कण्टता। सिधाई। (३) सुगमता। आसानी। (४) सादगी। सादापन। भीक्षपन। (५) सत्यता। सधाई।

सरलवृक्ष-गंधा पुं० [सं०] मूकज। गंधमूक।

सरलद्रव्य-गंधा पुं० [सं०] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल। श्रिवेष्ट।

सरल-निद्रास-गंधा पुं० [सं०] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल। श्रिवेष्ट।

सरलपुंडो-गंधा स्त्री० [सं०] पंडिता अल्टी।

सरलरक्ता-गंधा स्त्री० [सं०] विडंबन। कैंडाई।

सरलरस-गंधा पुं० [सं०] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल।

सरलरस्येद-गंधा पुं० [सं०] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल।

सरलांग-गंधा पुं० [सं०] (१) गंधा विरोजा। (२) तारपीन का तेल।

सरला-गंधा स्त्री० [सं०] (१) चीड़ का पेड़। (२) काजी तुल्य द्रव्य तुलसी। (३) मछिरा। मोनिया। (४) सरला निसोप।

सरलित-वि० [सं०] सीधा या सहज किया हुआ।

सरघन-गंधा पुं० [सं०] यमपुं० अंधक मुनि के पुत्र जो अपने पिता को एक बहौनी में बँडाकर बोया करते थे।

विरोप-इनकी कथा रामायण के अयोध्या कांड में उक्त सभा आई है जब दशरथ राम के वन जाने के शोक में प्राणत्याग कर रहे थे। दशरथ ने श्रीगणेश से अंधक मुनि के साथ कथा इस प्रकार कही थी। एक बार दशरथ ने गंगाली के धोये में सरयू नदी के किनारे उल्लंघन करते हुए एक ताप कुमार पर बाग बन्ना दिया। जब वे वास गए, तब ताप कुमार ने बतलाया कि मैं अपने अंधे माता पिता को जगह रख उनके लिये पानी लेने आया था। जब ताप कुमार मर गया, तब राजा दशरथ शोक करते हुए अंधक मुनि के पास गए और सब वृत्तान्त कह सुनाया। मुनि ने कहा कि जिस प्रकार मैं पुत्र के शोक से प्राणत्याग कर रहा हूँ, उसी प्रकार तुम भी प्राणत्याग करोगे। दीक यही कह बोझों के धाम जातक में भी है। केवल दशरथ का नाम नहीं और ऊपर से इतना और जोड़ा गया है कि अंधे मुनि ने उक्त भगवान् और धर्म की दुहाई दी, तब एक देवी ने प्रकट होकर तापस-कुमार को भिला दिया। सरवन की विदुषि के मातेबाले विभुओं का एक संप्रदाय अब भी अक्षय तथा जन्म मरण चक्र के प्रवेशों में बाधा जाता है। जान पड़ता है। यह संप्रदाय पहले बौद्ध विभुओं का ही एक दल था, गैस। "सरवन" या अमल नाम से स्वयं प्रतीक होता है। वागीश रामायण में केवल तापस-कुमार कहा गया है, कोई नाम न आया है।

क्षी-गंधा पुं० दे० "खल"।

सरघर-गंधा पुं० दे० "सरवर"।

संहा पुं० [प्रा०] सरदार। अधिपति।

सरघरिडा-गंधा स्त्री० [सं०] मरुत, म० पृथिवी + रा०] बराबरी तुलना। समता। उ०—(क) राशि जो होइ नहि सरघरि घाते। होइ सो अनावस दिनमन छात्रे।—जायसी। (ग) हमहि तुमहि सरघरि कस जाया।—गुलामी।

सरघा-गंधा पुं० दे० "साय"।

सरघाक-गंधा पुं० [सं०] यमपुं० [प्रा०] (१) संपुट। "साय" (२) दीवा। कनोरा। उ०—राम की रज्ज्य में सरघापी सुनी सुनु जगि पयोषि बर भीषि सरघाक सो।—जायसी।

तुट पुष्टाक लंक जत रूप रत्न जतन जारि कियो है मुगोक
सो।—तुलसी।

सरसिख—संज्ञा स्त्री० [सं० सरसिख] (१) नौकरी। (२) प्रियमत।
सेवा।

सरसै—संज्ञा पुं० [सं० सरसै] (१) जर्मन की पैमाइश। (२) वह
सरकारी विभाग जो जमीन की पैमाइश किया करता है।

सरसंप्रत—संज्ञा पुं० [सं०] विपारा थूहर। पत्रगुप्त वृक्ष।

सरस—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भगवा० सरसी] सरोवर। तालाब।

सरस—वि० [सं०] (१) रसयुक्त। रसीला। (२) गीला। भीगा।

सजल। (३) जो सूखा या मुरसाया न हो। हरा। ताजा।

(४) सुंदर। मनोहर। (५) मधुर। मीठा। (६) जिसमें

भाव जगाने की शक्ति हो। भावपूर्ण। जैसे,—सरस काव्य।

उ०—निज कवित केहि लाग न नीका। सरस होहु अथवा

अति पीका।—तुलसी। (७) छप्पय छंद के ३५ वें भेद का

नाम जिसमें ३६ गुण, ८० लघु, कुल ११६ वर्ण या १५२

मात्राएँ होती हैं। (८) रसिक। सबोध। आयुक्त।

सरसईल—संज्ञा स्त्री० [सं० सरसईल, प्रा० सरसई] सरस्वती नदी

या देवी। उ०—सरसई प्रण-विचार-प्रचारा।—तुलसी।

छंदी स्त्री० [सं० सरस] (१) सरसता। रसपूर्णता। (२)

हरापन। ताजापन। उ०—निय निज हिय लु लगी चलत

पिय छत्र रेप छोट। सूखन दैति न सरसई खोति खोति

रगत छोट।—विहारी।

संज्ञा स्त्री० [हि० सरसी] कल के छोटे अंकुर या दाने जो पहले

दिखाई पड़ते हैं। जैसे,—आम की सरसई।

सरसठ—वि० संज्ञा पुं० दे० “सदसठ”।

सरसठर्था—वि० दे० “सदसठर्था”।

सरसना—क्रि० प्र० [सं० सर + ना (प्रत्य०)] (१) हरा होना।

पनपना। (२) वृद्धि को प्राप्त होना। बढ़ना।

उ०—सुकल होत मन कामना मिटा विषय के हँद।

गुन सरमत बरात हरष सुमिरन छाल सुहुँद। (३)

शोभित होना। सोहाना। उ०—बारी विलोकिये

जो मुख हँदु हरि यह हँदु कहूँ लख लेख मैं। बेनी प्रवीन

मदा सरगि छवि ओ परसि बहूँ व्यामल केस मैं।—देवी।

(४) समपन होना। (५) भाव की उमंग से भरना।

सरसपुत्र—वि० [सं०] (१) हरा भरा। जो मुरा या मुरसाया

न हो। गहकाना। (२) जहाँ हरियाली हो। जो पास

और पैद पीछे में हरा हो। जैसे,—सरसपुत्र मैदान।

सर सर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जमीन पर रंगने का शब्द। (२)

बागु के पत्तों से उज्ज्वल पानि। जैसे,—हरा सर सर कल

रंगों है।

सरसराना—क्रि० प्र० [सं० सर + रान] (१) सर सर की पानि

रोग। (२) बागु का सर सर की पानि बरने हुए बहना।

बागु का तेजी से चलना। सरसराना। उ०—सरसराती
हुई हवा केले के पत्तों को हिलाती है।—रत्नावली। (३)
साँप या किसी कीड़े का रेंगना।

सरसराहट—संज्ञा स्त्री० [हि० सरसर + आहट (प्रत्य०)] (१) साँप
आदि के रेंगने से उत्पन्न श्रवण। (२) शरीर पर रेंगने का
सा अनुभव। सुन्नली। सुरसुराहट। (३) पागु बहने का
शब्द।

सरसरी—वि० [फा० सरसरी] (१) जम कर या अच्छी तरह नहीं।
जल्दी में। जैसे,—सरसरी नज़र से देगना। (२) चलते
रंग पर। काम चलाने भर को। स्थूल रूप से। मोटे तौर
पर। जैसे,—अभी सरसरी तौर से कर जाओ।

सरस—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद निसोय। शुद्ध प्रियुता।

सरसाई—संज्ञा स्त्री० [हि० सरस + आई (प्रत्य०)] (१) सरसता।

(२) शोभा। सुंदरता। (३) अधिकता।

सरसाना—क्रि० प्र० [हि० सरसाना] (१) रसपूर्ण करना। (२)
हरा भरा करना।

छ कि० प्र० दे० “सरसना”।

छ—कि० प्र० शोभित होना। शोभा देना। सजना। उ०—

(क) है आप निज अंक में शोभा कही न जाई। जिम जल-

निधि की गोद में शशि क्षिप्र शुभ सरसाई।—गोपाल।

(ख) सुंदर सुधी मुगल रची विधि कोमलता अति ही

सरसात है।—हरिऔध।

सरसाम—संज्ञा पुं० [सं०] सखिपात। प्रीतिप। बाई।

सरसारी—वि० [सं० सरसारी] (१) दूबा हुआ। मग। (२)

गदाप। पूर। मदमल। (नदी में)

सरसिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिमपुत्री। (२) छोटा ताल।

(३) बावली।

सरसिज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो गाय में होता हो।

(२) कमल।

सरसिजपोनि—संज्ञा पुं० [सं०] कमल से उत्पन्न, प्रसा।

सरसिख—संज्ञा पुं० [सं०] (सर में उत्पन्न) कमल।

सरसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा ताल। छोटा सरोवर।

नर्मिया। (२) पुष्करणी। बावनी। उ०—बहुना बंद

बपनहा मोटे। नयन सरोवर मयन सरसी के।—सूर।

(३) एक वर्ण वृक्ष जिसके प्रत्येक चाल में म, न, भ, ज, ञ, ञ,

ज, र होते हैं।

सरसीक—संज्ञा पुं० [सं०] सामन पत्ती।

सरसीछट—संज्ञा पुं० [सं०] (सर में उत्पन्न होनेवाला) कमल।

सरसल मोरेंदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधर्व कन्या। पंच सिद्धि।

सरसैटना—क्रि० प्र० [सं०] गरी मोटी मुनासा। कटहरना।

अन्य पुग बटना।

सरसी—पंजाबी ली० [सं० सर्प] एक घास या पौधा जिसके गोल गोल छोटे बीजों से तेल निकलता है। एक सेलहन।

विशेष—भारत के प्रायः सभी प्रांतों में इसकी खेती तेल के लिये होती है। इसका डंठल दो तीन हाथ ऊँचा होता है। पत्ते हरे और कटे किनारेवाले होते हैं। ये चिकने होते और दंडी से सटे रहते हैं। फूल चमकते पाले रंग के होते हैं। फलियाँ दो तीन अंगुल लंबी पतली और गोल होती हैं जिनमें महीन बीज के दाने भरे होते हैं। कार्तिक में गेहूँ के साथ तथा अलग भी इसे बोते हैं। माघ तक यह तैयार हो जाता है। सरसी दो प्रकार की होती है—लाल और पीली या सफेद। इसे लोग मसाले के काम में भी खाते हैं। इसका तेल, जो कढ़ा तेल कहलाता है, गिर्य के व्यवहार में आता है। इसके पत्तों का साग बनता है।

सरस्वती—पंजाबी ली० [सं०] (१) एक प्राचीन नदी जो पंजाब में बहती थी और जिसकी क्षीण धारा कुरुक्षेत्र के पास अब भी है। (२) विद्या या वाणी की देवी। वाग्देवी। भारती। सारदा।

विशेष—वेदों में इस नदी का उल्लेख बहुत है और इसके तट का देश बहुत पवित्र माना गया है। पर यहाँ यह नदी अनिभित सी है। बहुत से स्थलों में तो सिंध नदी के लिये ही इसका प्रयोग जान पड़ता है। कुरुक्षेत्र के पास से होकर बहनेवाली मध्यदेशवासी सरस्वती के लिये इस शब्द का प्रयोग थोड़ी ही जगहों में हुआ है। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि पारसियों के आवस्ता ग्रंथ में अश्वनिगान की जिस "हरपैसी" नदी का उल्लेख है, वास्तव में वही मूल सरस्वती है। पीछे पंजाब की नदी को यह नाम दिया गया। क्रमशः इस नदी के समुद्र में गिरने का उल्लेख है। पर पीछे भी कथाओं में इसकी धारा उस होकर भीतर भीतर प्रयाग में जाकर गंगा से मिलती हुई कही गई है। वेदों में सरस्वती नदियों की माता कही गई है और उसकी सान्ध बहिन बताई गई है। एक स्थान पर वह स्वर्ण माने से बहती हुई और पृथानुर वा गासा करनेवाली कही गई है। वेद ग्रंथों में जहाँ देवता रूप में इसका आह्वान है, वहाँ पूषा, इंद्र और मरु आदि के साथ इसका संबंध है। कुछ ग्रंथों में यह इंद्र और भारती के साथ तीन यज्ञ-देवियों में रची गई है। पानसनेयी-संहिता में कहा है कि सरस्वती ने पाषाण देवी के द्वारा इंद्र को पानि प्रदान की थी। आगे चलकर मान्य ग्रंथों में सरस्वती पाषाण देवी मान ली गई है। पुत्रांशु में सरस्वती देवी मल्ला की पुत्री और यही दोनों बनी गई हैं और उसका वाहन हंस बनाया गया है। महाभारत में एक स्थान पर सारदा की वेश-प्रशस्ति की कथा लिखी है। एतमी और सरस्वती देवी का धैर्य भी प्रशंसित है।

(३) विद्या। इत्थं। (४) एक रागिनी जो शांकराभरण और नट नारायण के योग से उत्पन्न मानी जाती है। (५) माद्री। (६) मालकंगनी। ज्योतिष्मती कृता। (७) सोम कृता। (८) एक छंद का नाम। (९) माघ।

सरस्वती कंडाभरण—पंजाबी ली० [सं०] (१) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक। (२) भोज कृत भलंकार का एक ग्रंथ। (३) एक पांडितालय जिसे धार के परमारवंशी राजा भोज ने स्थापित किया था।

सरस्वती-पूजा—पंजाबी ली० [सं०] सरस्वती का उपास्य जो यहाँ यक्षतपश्चमी को और यहाँ आदिवासी में होता है। सरहंग—पंजाबी ली० [सं०] (१) सेना का भूकंपर। नायक। कप्तान। (२) सख्त। पहलवान। (३) जबरदस्त। बलवान। (४) पैदल सिपाही। (५) चौकदार। (६) बौतपाक। सरहंगी—पंजाबी ली० [सं०] (१) सिपहगिरी। सेना की नौकरी। (२) घोरता। (३) पहलवानी।

सरह—पंजाबी ली० [सं०] सख्त, प्र० सरह [सं०] पतंग। कतिता। (२) चिड़ी। उ०—कटक सरह अस छुट।—जायसी। सरहज—पंजाबी ली० [सं०] शकजाया [सं०] सारे की की। पड़ी के भाई की ली।

सरहदी—पंजाबी ली० [सं०] सर्प, ली० सर्पाक्षी नाम का पौधा। बहुलकंद।

विशेष—यह पौधा दक्षिण के पहाड़ों, आसाम, बरमा और छत्ता आदि में बहुत होता है। इसके पत्ते समवर्ती, २ से ५ इंच तक लंबे तथा १ से १ १/२ इंच तक चौड़े, अंधकार, अनिंदार और मुकिले होते हैं। टहनियों के अंत में छोटे छोटे सफेद रंग के फूल आते हैं। बीज गोल तथा निकले होते हैं। सरहदी स्वाद में कुछ खट्टी और कड़वी होती है। कहते हैं कि जब सर्प और नेबले में युद्ध होता है, तब नेबला अपना विष उतारने के लिये इसे खाता है। इसी से हिंदुगान और सिंहल आदि में इसकी जड़ सर्प का विष उतारने की दवा समझी जाती है। इसकी छाल, पत्तों और जड़ का काढ़ा पुष्ट होता है और पेट के दर्द में भी दिया जाता है।

सरहस—पंजाबी ली० [सं०] गलिहान में फैला हुआ अनाज उधारने का शब्द।

सरहसना—हि० ल० [सं०] अनाज को साफ करने के लिये फटकना। पछोड़ना।

सरहद—पंजाबी ली० [सं०] ना + ह + द [सं०] (१) सीमा। (२) हिंदी भूमि की चौड़ाई निर्धारित करनेवाली रेखा या पट्ट। (३) सीमा पर की भूमि। सीमांत। निगान।

सरहदी—पंजाबी ली० [सं०] (१) सरहद संबंधी। सीमा संबंधी। (२) सरहदी सम्बन्धी। सीमा-संबन्धी। अंतः-सरहदी सम्बन्धी।

सरहना-संज्ञा स्त्री० [देश०] मछली के ऊपर का छिलका। चूईं ।
 सरहट-संज्ञा पुं० [सं० राट] भद्रमंडु। रामदास। सरपत ।
 सरहटा-वि० [सं० सरल + घट] सीधा ऊपर को गया हुआ ।
 जिसमें ध्वज उधर क्षायाएँ न निकली हों। (पेड़) ।
 वि० [सं० सरण] जिस पर हाथ पँर रखने से न जमे ।
 किसलय वाला। चिकना ।
 सरहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० राट] (१) मूँज या सरपत की जाति
 का एक पौधा जिसकी छड़ पतली, चिकनी और बिना गाँठ
 की होती है। (२) गंधनी। सर्पाक्षी ।
 सरहिद-संज्ञा पुं० [का० सर + हिद] पंजाब का एक स्थान ।
 सराई-संज्ञा स्त्री० [सं० शाला] छोड़े की एक मोटी छड़ जिस
 पर पीटकर लोहार घरतन बनाते हैं ।
 सराई-संज्ञा स्त्री० [सं० राट] चित्ता। उ०—चंदन अगर मलयगिरि
 काड़ा। घर घर कीन्ह सरा रचि ठाढ़ा।—जायसी ।
 संज्ञा स्त्री० दे० “सराय” ।
 सराई-संज्ञा स्त्री० [सं० शाला] (१) शालाका। सराई। (२)
 सरकंडे की पतली छड़ी ।
 संज्ञा स्त्री० [सं० शाला = शाला] मिट्टी का प्याला या दीया ।
 सकोरा ।
 सराग-संज्ञा पुं० [सं० शाला] (१) छोड़े की सील। पतला
 सीलका। चुकीली छड़। (२) यह लकड़ी को कुकामे के बीच
 में लगाई जाती है और जिसके ऊपर कुलाका घूमता है ।
 सराजाम-संज्ञा पुं० [का० सरजाम] सामग्री। असवाव। सामान ।
 सराफ-संज्ञा पुं० दे० “श्राफ” ।
 सराफा-संज्ञा पुं० [हि० सराफा] पूर्ण कराना। संपादित
 कराना। (काम) कराना। उ०—सैं ही उनकी मूढ़ चढ़ायो ।
 भवन बिपिन सँग ही सँग दोलै ऐमेहि भेद लप्यायो। पुरष
 भँवर दिन चारि भापुनो भयनो पाठ सरायो।—भूर ।
 सराप-संज्ञा पुं० दे० “श्राप” ।
 सरापना-संज्ञा पुं० [सं० राट, हि० सराप + ना (प्रत्य०)] (१)
 शाप देना। बरदुआ देना। अनिष्ट मनाना। कोसना। (२)
 श्राप लाग पड़ना। गाली देना ।
 सराफ-संज्ञा पुं० [सं० राट] (१) रुपए पैसे या चाँदी सोने का
 लेन देन करनेवाला महाजन। (२) सोने चाँदी का व्यापारी ।
 (३) सोने चाँदी के धारण, अगर आदि का लेन देन करने-
 वाला। (४) बदले के लिये रुपए पैसे रखकर बैठनेवाला
 दूकानदार ।
 सराफा-संज्ञा पुं० [सं० राट] (१) सराफा का काम। रुपए पैसे
 का सोने चाँदी के लेन देन का काम। (२) यह स्थान जहाँ
 सराफों की दुकानें अधिक हो। सराफों का बाजार ।
 श्रेते,—भरी सराफा भरी शुण्य होगा। (३) कोटी। बंक ।
 वि० प्र०—छोड़ना ।

सराफा-संज्ञा स्त्री० [हि० सराफ + ई (प्रत्य०)] (१) सराफ का
 काम। चाँदी सोने या रुपए पैसे के लेन देन का रोजगार ।
 (२) यह वर्णमाला जिसमें अधिकतर महाजन लोग लिखते हैं।
 महाजनी। मुंदा। (३) नोट, रुपए आदि धुनाने का यद्वा
 जो धुनानेवाले को देना पड़ता है ।
 सराव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भृगुनृणा। (२) घोसा देनेवाली
 वस्तु। (३) घोसा ।
 संज्ञा पुं० दे० “शराव” ।
 सरावोर-वि० [सं० राव + हि० ओर] विपुल भीगा हुआ। तर-
 बतर। नहाया हुआ। आश्रयित ।
 सराय-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) रहने का स्थान। घर। मकान ।
 (२) यात्रियों के ठहरने का स्थान। मुसाफिरगाना ।
 मुहा०—सराय का कुपा = अपने मनत्रय का घर। खाली। मन-
 लयी। सराय की भडियारी = सदासी और निर्दयन मनी ।
 संज्ञा पुं० [देश०] गुल्जा नाम का पहाड़ी पेड़ ।
 विशेष—यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है और हिमालय पर
 अधिक होता है। इसके हीर की लकड़ी सुगंधित और दलदली
 होती है और मकान आदि बनाने के काम में आती है ।
 सराय-संज्ञा पुं० [सं० शराव] (१) मद्यपात्र। प्याला (शराव
 पीने का)। (२) कसोरा। कटोरा। (३) दीया। उ०—हरि
 ज की आरती बनी। अनि निविष्ट रचना रचि राखी परति न
 गिरत गनी। कच्छ अथ आसन अन्न अति डोई शीतकनी।
 मही सराव सस सागर छत बाती शील बनी।—भूर। (४)
 एक तील जो १५ तोले की होती थी ।
 संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की पहाड़ी बकरी ।
 सरायगी-संज्ञा पुं० [सं० शराव] जैन। सरायगी। उ०—ईम
 सीस बिलसत विमल तुलसी सरल सरंग। स्थान सरागा
 के बड़े कपुता लड़े न गंग—तुलसी ।
 सरायगी-संज्ञा पुं० [सं० शराव] शराव धर्मावलंबी। जैन धर्म
 माननेवाला। जैन ।
 विशेष—शरावः इस मत के अनुयायी आश्रम परवर्ष ही अधिक
 पाए जाते हैं ।
 सरायगी-संज्ञा पुं० [सं० शराव, हि० शराव] ठूने हुए गेह की मिट्टी
 बराबर करने का पात्र। हंगा ।
 सरायसोपुट-संज्ञा पुं० [सं० शराव + पोत] रानीय वृद्ध के लिये
 मिट्टी के दो कसों का मुँद मिलाकर बनाया हुआ एक
 बरतन ।
 सरायिका-संज्ञा स्त्री० दे० “शरायक” ।
 सरासन-संज्ञा पुं० दे० “शरासन” ।
 सरासर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक सिरे से दूसरे सिरे तक। वहाँ
 से वहाँ तक। (२) बिन्दु। पूर्णतया। श्रेते,—जुम सरासर
 गद बहने हो। (३) सरासर। सरासर ।

सरासरी—पंजा श्री० [श्री०] (१) आसानी। कुत्ती। (२) वीर-
ता। जल्दी। (३) मोठा अंदाज। स्थूल अनुमान। (४)
यशसा लगान का दावा।

कि० प्र०—करना।—होना।

कि० वि० (१) जल्दी में। दृढ़पदी में। जमकर नहीं।
इतमीनान से नहीं। (२) मोटे तौर पर। स्थूल रूप से।

सराहक—पंजा श्री० [सं० श्राप] बड़ाई। प्रशंसा। तारीफ।
श्लाघा।

सराहना—कि० रा० [सं० श्रापन] (१) तारीफ करना। बड़ाई
करना। प्रशंसा करना। उ०—(क) ऊँचे चित्त सराहियत
गिरह कस्तूर लेत। रंग सलकित मुकलित बदन तन
पुलकित हिन हेत।—विहारी। (ख) जे फल देखी सोइह
मीन। ताकर काह सराहे मीका।—जयसी। (ग) सबै
सराहत सीय लुनाई।—तुलसी।

पंजा श्री० प्रशंसा। तारीफ। उ०—भीमुख जामु सराहना
कीन्ही श्रीहरिचंद।—प्रतापनारायण।

सराहनीय—वि० [हि० सरहना + ईय (प्रत्य०)] (१) प्रशंसा के
योग्य। तारीफ के लायक। श्लाघनीय। (२) अच्छा। बखिया।
उम्दा।

सरि—पंजा श्री० [सं०] सरना। निरंतर।

उ० पंजा श्री० [सं० सरि०] नदी।

उ० पंजा श्री० [सं० सरि०, प्रा० सरिस] बराबरी। समता।

उ०—दाहिम सरि जो न कै सफा फाटेड दिया बरकि।—
जयसी।

वि० सरस। समाग। बराबर।

सरिका—पंजा श्री० [सं०] (१) हिंगपत्री। द्विगुपत्री। (२)
मोतियों की लड़ी। (३) मुक्ता। मोती। (४) रज। (५)
छोटा ताल या सरोवर। (६) एक वीर्य।

सरिगम—पंजा पुं० दे० “सरगम”।

सरिन्—पंजा श्री० [सं०] नदी।

सरिता—पंजा श्री० [सं० सरित् = बहा हुआ] (१) घाटा। (२)
नदी। दरिया।

सरिरुफ—पंजा पुं० [सं०] नदी का केन।

सरिपति—पंजा पुं० [सं०] समुद्र।

सरिस्तुन—पंजा पुं० [सं०] (गंगा के पुत्र) भीम।

सरिदिही—पंजा श्री० [प्र० सर = साधार + देह = शरीर] यह नगर
या भौर जो जमींदार या ऊँसका कारिदा किसानों में हर फसल
पर लेता है।

सरिद्रा—पंजा श्री० [सं०] (उपम नदी) गंगा।

सरिया—पंजा श्री० [दे०] (१) ऊँची चूँच। (२) पैसा या
भौर कोई छोटा सिक्का। (सोमार)

पंजा पुं० [सं० सर] (१) सरहदे की छद्म जो मुनहले या
रहाले तार बनाने में काम आती है। सरई। (२) पतरी
छद्म।

सरियाना—कि० रा० [सं० ?] (१) तरापी सै लगा कर इकट्ठा
करना। बिपरी हुई चीजें रंग से समेटना। जैसे,—लकड़ी
सरियाना, फागन सरियाना। (२) मारना। लगाना।
(बाजार)

सरिल—पंजा पुं० [सं०] सलिल। जल।

सरिपन—पंजा पुं० [सं० सरिपन] दालपन नाम का पौधा।
जिपनी। अंगुमरो।

विशेष—यह छुप जलित की चनीगिरी से और भारत के प्रायः सभी
प्रान्तों में होती है। इसकी ऊँचाई तीन चार फुट होती है।
यह जंगली झाड़ियों में पाई जाती है। इसका कौट सीपों
और पतला होता है। पत्ते रेल के पत्तों की भाँति पत्र सीके
में तीन तीन होते हैं। भीम बहुत की छोड़ प्रायः सभी
जगहों में इसके फल फूल देखे जाते हैं। फूल छोटे और
आसमानी रंग के होते हैं। फलियाँ चिपटी, पगली और
प्रायः प्रायः हीन सभी होती हैं। सरिपन भीषण के काम में
आती है।

सरिपरिल—पंजा श्री० [हि० सरि + सं० प्रति, प्रा० परि, परि] बरा-
बरी। समता। उ०—तुम्हारे हमारे सरिपरि बरा बरा।—
तुलसी।

सरिस्ता—पंजा पुं० [प्रा० सरिस्तः] (१) अश्वत्थ। कचहरी।
(२) शासन या कार्यात्मक का विभाग। महकमा। दफ्तर।
आफिस।

सरिस्तेदार—पंजा पुं० [प्रा० सरिस्तः] (१) निती विभाग का
प्रधान कर्मचारी। (२) अंशदालों में देसी भाषाओं में
मुकदमों की मिसलें रखनेवाला कर्मचारी।

सरिस्तेदारी—पंजा श्री० [प्रा०] (१) सरिस्तेदार होने का भाग।
(२) सरिस्तेदार का काम या पद।

सरिस—वि० [सं० सरि, प्रा० सरित] सरना। समान। तुल्य।
उ०—(क) अठ पय सरिस बिचार देगहू मीति क रीति
यह।—तुलसी। (ख) उरिद निग समस्त भयो बायत
अगुर मंगल। बात बेग ने कम सरिस महि मैद गिरे
विमान।—गिरधरदास।

सरीक—वि० दे० “सरीक”।

सरीकता—पंजा श्री० दे० “सिराकता”।

सरीका—पंजा श्री० [प्रा० सरिक + सं० ता (प्रत्य०)] गामा।
विस्वा। निरवयव। उ०—निरद निरि बोले बचन नुदर-
पावि मानी दास और निचन माने मौनता गरी। रोने माने
लगन अहन ‘अनपौरी बारी’ तुलसी चिनीत सारी सिरीह
देवी नदी। गुजम निहाले भो गुमन भूग रिष्टक प्रमन

प्रताप आपु कही सो सरी कही। हूँ सो न जुरीयो
सरासन महेश जू को शायरी पिनाक में सरीकता कहा
रही?—तुलसी।

सरीका—वि० दे० "सरीका"।

सरीका—वि० [सं० सरी, प्रा० सरित] सद्यः। समान। मुख्य।
सरीका—संज्ञा पुं० [सं० शीपका] एक छोटा पेड़ जिसके फल खाए
जाते हैं।

विशेष—इसकी छाल पतली खाकी रंग की होती है और पत्ते
अमरुद के पत्तों के मे होते हैं। फूल तीन दलवाले, चौड़े
और कुछ अनीदार होते हैं। फल गोलाई लिए हरे रंग का
होता है और उस पर उभरे हुए दागे होते हैं जो देखने में
बड़े सुंदर लगते हैं। बीज-कोशों का गुदा बहुत सीढ़ा होता
है। इस फल में बीज अधिक होते हैं। सरीका गरमी के
दिनों में फूलता है और कार्तिक अगहन तक फल पकते हैं।
विष्य पर्वत पर बहुत से स्थानों में यह आप से आप उगता
है। यहाँ इसके जंगल के जंगल एते हैं। जंगली सरीके के
फल छोटे और गुदा बहुत कम होता है।

सरीक—संज्ञा पुं० दे० "सरीर"।

सरीख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगेवाला जंग। जैसे,—साँव,
कनकमुरा आदि। (२) सर्व। साँव। (३) विष्णु का
एक नाम।

सदच—वि० [सं०] सोमायुक्त। कालिमात्र।

सदज्ञ—वि० [सं०] रोगी। रोग-युक्त। दम।

सदय—वि० [सं०] क्षोभ-युक्त। दुःखित।

सरूप—वि० [सं०] (१) रूप-युक्त। आकारवाला। (२) एक ही
रूप का। सद्यः। समान। (३) रूपवान्। सुंदर।
॥ गदा पुं० दे० "स्वरूप"।

सरूपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूत की स्त्री जो असंख्य रत्नों की माला
कही गई है।

सरुद—संज्ञा पुं० [पा० सरु] (१) आनंद। सुखी। प्रसन्नता।
(२) हल्का मत्ता। नखों की तरंग। मादकता।

सरोज—संज्ञा पुं० [सं० शेर] [श्री० तंगी] अवस्था में बढ़ा
और समस्तार। शेर। चरु। शायक। सयाना। उ०—
(१) तब मन सोन्या मुखा सरोज। अगुवा सोई पंथ जेहि
देगा।—जायसी। (२) हंस हंस पृष्ट मनी सरोज। जगह
जगुर्बंदन मुख देखी।—जायसी।

सरोजा—संज्ञा पुं० दे० "सरो"।

सरोजता—संज्ञा पुं० दे० "सरोजता"।

सरोदर—वि० [सं०] (१) हृदय समतल। अभी। (२)
प्रियदायक। अभी के दिने। हृदय समतल के लिये।

सरे बाजार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाजार में। जनता के सामने।
(२) शुरुआत। सब के सामने।

सरेरा, सरेला—संज्ञा पुं० [दे०] (१) पाल में लगी हुई रस्सी
जिसे ढीला करने से पाल की हवा निकल जाती है। (२)
मछली की बंसी की डोरी। सिलस।

सरेस—संज्ञा पुं० [पा० सरेस] एक हंसदार वस्तु जो ऊँट, गाय,
भैंस आदि के चमड़े या मछली के पोंडे को पकाकर निकालते
हैं। सहरेस। सरेस।

विशेष—यह कागज, कपड़े, चमड़े आदि को आपस में जोड़ने
या चिपकाने के काम में आता है। जिन्द्मंदी में इसका व्यव-
हार बहुत होता है।

वि० चिपकनेवाला। हसीला।

सरेसमाही—संज्ञा पुं० [पा० सरेस-माही] सफेद या काले रंग का
गोंद के समान एक द्रव्य।

विशेष—यह एक प्रकार की मछली के पेट से निकलता है
जिसकी नाक लंबी होती है और जिसे गद्दी का सुगर कहते
हैं। यह दुर्गंधयुक्त और स्वाद में कड़वा होता है।

सरौट—संज्ञा पुं० [सं० श्राद + वट, हि० सिलवट] कपड़ों में
पड़ी हुई सिलवट। शिकन। पल्ली। उ०—नट न सीस
साबिन गई लुटी सुगन की मोद। चुप करिये पारी कारति
सारी परो सरौट।—विहारी।

सरो—संज्ञा पुं० [पा० सरी] एक सीधा पेड़ जो पर्वतों में सोमा के
लिये लगाया जाता है। वनहाऊ।

विशेष—इस पेड़ का स्थान काश्मीर, अफगानिस्तान और
फारस आदि पश्चिम के पश्चिमी प्रदेश हैं। फारसी की शायरी
में इसका उल्लेख बहुत अधिक है। ये शायर नायिका के सीधे
बील झील की उपमा प्रायः इसी पेड़ दिया करते हैं। यह पेड़
विलक्षण सीधा ऊपर को जाता है। इसकी दहनियाँ पतली
पतली होती हैं और पत्तियों में भी होने के कारण दिग्राई
नहीं देती। पत्तियों देखी रेखाओं के जाल के रूप में बहुत
घनी और सुंदर होती हैं। यह पेड़े शाक की जाति का है,
और उसी के से फल भी इसमें लगते हैं।

सरोई—संज्ञा पुं० [हि० शरी] एक प्रकार का पेड़।

विशेष—यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी ग्राह्य
लिए नफेदा होती है और पारपाईयों आदि बनाने के काम
में आती है। इसकी छाल में रस भी निकलता जाता है।

सरोकार—संज्ञा पुं० [पा०] (१) परस्पर व्यवहार का संबंध।
(२) व्यापार। वाप्या। प्रयोजन। मान्य।

सरोज—संज्ञा पुं० [सं०] कमल।

सरोजमुखी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल के समान मुखवाली।
सुंदरी।

सरोजिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलों से भरा हुआ ताल।
कमलतल। सारमी। (२) कमलों का समूह। कमलवन।
(३) कमल का दृश्य।

सरासरी-पंजाबी श्री० [पं०] (१) आसानी। कुत्सी। (२) भीम-
ता। जल्दी। (३) मोठा अंदाज। खूब अनुमान। (४)
बकाया लगान का दावा।

फि० प्र०-सरना।-होना।

दि० वि० (१) जल्दी में। हृदयही में। जमकर नहीं।
इतमीनान से नहीं। (२) मोटे तौर पर। खूब रूप से।

सराह-पंजाबी श्री० [पं०] बहाई। प्रशंसा। तारीफ।
श्लाघा।

सराहना-फि० प्र० [सं०] प्रशंसा। (१) तारीफ करना। बहाई
करना। प्रशंसा करना। उ०-(क) ऊँचे चित्त सराहियत
गिरद कानुर ऐत। इस सरलचित्त मुकलित बचन तन
पूजविन दित देन।-विहारी। (ख) जे फल देखी सोइय
पीका। ताकर काह सराहे नीका।-जायसी। (ग) सबै
सराहत सीय लुनाई।-गुलसी।

संज्ञा श्री० प्रशंसा। तारीफ। उ०-श्रीमुख जानु सराहना
कीन्हो श्रीहरिचंद।-प्रतापमहाशय।

सराहणीय-फि० [दि० सराहना + ईय (भाव)] (१) प्रशंसा के
योग्य। तारीफ के लायक। भाषणीय। (२) अच्छा। मजिदा।
उम्दा।

सरि-पंजाबी श्री० [सं०] सरना। निरंतर।

छ पंजाबी श्री० [सं०] सरि० नदी।

छ पंजाबी श्री० [सं०] सरि०, प्र० सरि०] सरायी। समता।

उ०-दाहिम सरि जो न कै मना फटेइ दिया दरकि।-
जायसी।

वि० सरस। समान। बराबर।

सरिका-पंजाबी श्री० [सं०] (१) हींगपत्री। हिंगुपत्री। (२)
मोतिवों की लड़ी। (३) मुन्ना। मोगी। (४) रस। (५)
छोटा सांड या सरोवर। (६) एक गीर्ष।

सरिगम-पंजाबी पुं० दे० "सरगम"।

सरिन्-पंजाबी श्री० [सं०] नदी।

सरिता-पंजाबी श्री० [सं०] सरि०-पंजाबी पुं०] (१) पारा। (२)
नदी। हरिया।

सरिकफ-पंजाबी पुं० [सं०] नदी का फेंक।

सरिपति-पंजाबी पुं० [सं०] समुद्र।

सरिसुन-पंजाबी पुं० [सं०] (गंगा के पुत्र) भीष्म।

सरिदिही-पंजाबी श्री० [पं०] सर-सरगढ़ + देह = गौह] यह नहर
या मंत्र जो जमींदार या उमदा बार्दिदा किसानों से दर कमल
पर लेता है।

सरिहरा-पंजाबी श्री० [सं०] (उपम नदी) गंगा।

सरिया-पंजाबी श्री० [पं०] (१) ऊँची भूमि। (२) देसा या
भौर कोट छोटा सिद्धा। (सीवार)

पंजाबी पुं० [सं०] सर [(१) सरहदे की छड़ जो मुनहले या
खहले सार बनाने में काम आती है। सारह। (२) पंजाबी
छड़।

सरियाणा-फि० प्र० [सं०] (१) तटीय से लगा पर इन्डा
करना। बिपरी हुई चीजें दंग से समेटना। जैसे,—लकड़ी
सरियाणा, कागज सरियाणा। (२) मारना। लगाना।
(बाजार)

सरिल-पंजाबी पुं० [सं०] सलिल। जल।

सरियन-पंजाबी पुं० [सं०] सारिल] सारियन नाम का पोषा।
त्रिपणी। बंशुमती।

यिशेय-यह छुप जानि की पनीपति है और भारता के माया सभी
मानों में होती हैं। इसकी ऊँचाई तीन पार फुट होती है।
यह जंगली शादियों में पार्ई जाती है। इसका कांड सीधा
और पतला होता है। पत्ते बेल के पत्तों की भाँति एक ही के
में तीन तीव्र होते हैं। भीष्म पत्र की मोड़ भावः मृगी
कनुओं में इससे फल फूल देखे जाते हैं। फूल छोटे और
आसमानी रंग के होते हैं। कलियों बिपरी, पतली और
भावः भाव इंच खंधी होती हैं। सरियन भीष्म के काम में
आती है।

सरियरि-पंजाबी श्री० [दि० सरि + ईय (भाव)] बरा-
बरी। समता। उ०-मुहर्दि हमदि सरियरि कस नामा।-
गुलसी।

सरिस्ता-पंजाबी पुं० [पं०] सरि०] (१) अदाकत। कपहरी।
(२) साराज या कायालय का निमाज। महकमा। दुपतर।
आकिस।

सरिस्तेदार-पंजाबी पुं० [पं०] सरि० + दार] (१) किसी निमाज का
प्रधान कर्मचारी। (२) अदाकतों में देसी भागधों में
मुकदमों की मिराले तस्तेदाया कर्मचारी।

सरिस्तेदारी-पंजाबी श्री० [पं०] (१) सरिस्तेदार होने का भाग।
(२) सरिस्तेदार का काम या पद।

सरिस्ते-फि० [सं०] सरि०, प्र० सरि०] सरस। समान। तुल्य।
उ०-(क) जल पय सरिस्ते चिकार देगुही मीति क सीनि
यह।-गुलसी। (ख) डरिफि निज मयक भयो चालन
अमुर महान। बाल बेग से फल सरिस्ते मदि मैद निरे
बिमान।-गिरधरदास।

सरीक-फि० दे० "गरीक"।

सरीकता-पंजाबी श्री० दे० "सिराक"।

सरीकता-पंजाबी श्री० [पं०] सरीक + ता (भाव)] माया।
दिसां। सिराक। उ०-बिपरी मिरि कोले बचन पुनार-
पनि मानी बाग भोजविचन मानी सीनता गरी। रोने माने
मनन अकन अमरीही बावें गुलसी सिनीन सारी बिदिमि
देवी बरी। गुनम मिरारी भी मुभत गुग सिन्द मय

प्रताप भाउ कही सो सई कही । हट्यौ सो न जुरौगे
सरासन महेस जू को रावरी पिनाक में सरीकता कहा
रही ?—तुलसी ।

सरीका-वि० दे० "सरीखा" ।

सरीखा-वि० [सं० सरा, प्र० सखि] सदा । समान । सुख्य ।

सरीका-संज्ञा पुं० [सं० ओषध] एक छोटा पेड़ जिसके फल खाए
जाते हैं ।

विशेष—इसकी छाल पतली खाकी रंग की होती है और पत्ते
भमररूप के पत्तों के से होते हैं । फूल तीन दलवाले, चौड़े
और कुछ अनीदार होते हैं । फल गोलाई लिए हरे रंग का
होता है और उस पर उभरे हुए दाने होते हैं जो देखने में
बड़े सुन्दर लगते हैं । बीज-कोशों का गुद्दा बहुत मीठा होता
है । इस फल में बीज अधिक होते हैं । सरीका गरमी के
दिनों में फूलता है और कातिक अगहन तक फल पकते हैं ।
विष्य पत्र पर बहुत से स्थानों में यह आप से आप उगता
है । नहीं इसके जंगल के जंगल परदे हैं । जंगली सरीके के
फल छोटे और गुद्दा बहुत कम होता है ।

सरीका-संज्ञा पुं० दे० "शरीर" ।

सरीख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगेवाला जंतु । जैसे,—साँप,
कनकमूरा आदि । (२) सर्प । साँप । (३) विष्णु का
एक नाम ।

सरच्च-वि० [सं०] शोभायुक्त । कानिमात्र ।

सरज-वि० [सं०] रोगी । रोग-युक्त । रज ।

सरप-वि० [सं०] क्रोध-युक्त । कुपित ।

सरूप-वि० [सं०] (१) रूप-युक्त । आकारवाला । (२) एक ही
रूप का । सदा । समान । (३) रूपवात् । सुंदर ।

॥ संज्ञा पुं० दे० "स्वरूप" ।

सरूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूल की छी ओ अंशव्य रत्नों की माना
कही गई है ।

सरर-संज्ञा पुं० [फ० सर] (१) आनंद । सुखी । प्रसन्नता ।
(२) हलका नशा । मन की तरंग । मादकता ।

सरेल-संज्ञा पुं० [सं० शेर] [अ० संगी] प्रवला में बड़ा
और ससदार । घेड़ । चतुर । घालाक । सपाता । उ०—
(४) गगन मन बोला सुभा सरेला । भगुवा सोई पंथ जेहि
देना ।—जायसी । (५) हंस हंसि पृष्ठ सखी सरेली । जनहु
उपुदपंधन सुग दंगी ।—जायसी ।

सरेला-संज्ञा पुं० दे० "क्षेत्र" ।

सरेलता-वि० ग० दे० "सरेलता" ।

सरेदर-वि० [फ०] (१) इस समय । अभी । (२)
छिद्राक । अभी के लिये । इस समय के लिये ।

सरे बाज़ार-वि० हि० [फ०] (१) बाज़ार में । जनता के सामने ।
(२) गृहे आम । सब के सामने ।

सरेरा, सरेला-संज्ञा पुं० [देश०] (१) पाल में लगी हुई रस्सी
जिसे ढीला करने से पाल की हवा निकल जाती है । (२)
मछली की बंसी की सोरी । दास्त ।

सरेस-संज्ञा पुं० [फ० सरेस] एक छसदार वस्तु जो ऊँट, गाय,
भैंस आदि के चमड़े या मछली के पोटे को पकाकर निकालते
हैं । सहरेस । सरेत ।

विशेष—यह कागज, कपड़े, चमड़े आदि को आपस में जोड़ने
या चिपकाने के काम में जाता है । जिल्दबंदी में इसका व्यव-
हार बहुत होता है ।

वि० चिपकानेवाला । छसीला ।

सरेसमाही-संज्ञा पुं० [फ० सरेस-माही] सफेद या काले रंग का
गोंद के समान एक द्रव्य ।

विशेष—यह एक प्रकार की मछली के पेट से निकलता है
जिसकी नाक लंबी होती है और जिसे नदी का सूअर कहते
हैं । यह दुर्गन्धयुक्त और स्वाद में कड़ुवा होता है ।

सरौट-संज्ञा पुं० [सं० शरट+वर्त्त, हि० लिखट] कपड़ों में
पड़ी हुई सिखट । सिकन । पछी । उ०—नट न सीस
साधित भाई लुटी सुलन की मोट । चुप करिये चारी करनि
सारी परी सरौट ।—बिहारी ।

सरो-संज्ञा पुं० [फ० सर] एक सीधा पेड़ जो पर्वतों में शोभा के
लिये लगाया जाता है । यनसाऊ ।

विशेष—इस पेड़ का स्थान काश्मीर, अफगानिस्तान और
फारस आदि एशिया के पश्चिमी प्रदेश हैं । फारसी की शायरी
में इसका उल्लेख बहुत अधिक है । ये शायर नायिका के सीधे
कील कील की उममा प्रायः इसी में दिया करते हैं । यह पेड़
विलकुल सीधा ऊपर को जाता है । इसकी दृष्टियों पतली
पतली होती हैं और पत्तियों से भरी होने के कारण दिखाई
नहीं देती । पत्तियाँ देदी रेखाओं के जाल के रूप में बहुत
घनी और सुंदर होती हैं । यह पेड़ शाऊ की जानि ना है,
और उसी के से फल भी इसमें लगते हैं ।

सरोई-संज्ञा पुं० [हि० सरो] एक प्रकार का पेड़ ।

विशेष—यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है । इसकी छट्टी लम्बाई
निम्न सफेद होती है और पारपारदाँ आदि बनाने के काम
में आती है । इसकी छट्टी में रंग भी निकाला जाता है ।

सरोकार-संज्ञा पुं० [फ०] (१) परस्पर व्यवहार का संबंध ।
(२) व्यापार । वाप्या । प्रयोजन । मगग ।

सरोज-संज्ञा पुं० [सं०] कमल ।

सरोजमुखी-वि० स्त्री० [म०] कमल के समान मुखवाली ।
सुंदरी ।

सरोजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलों से गता हुआ स्नान ।
कमलार्चन । (२) कमलों का समूह । कमलवन ।
(३) कमल का वृक्ष ।

सरोजी-वि० [सं० सरोजिन्] [सं० सरोजिनी] (१) कमलवाला ।
(२) जहाँ कमल हों ।

रंजा पुं० (१) (कमल से उत्पन्न) भस्मा । (२) बुद्ध का एक नाम ।

सरोसव-रंजा पुं० [सं०] (१) बकुला । एक पक्षी । (२) सारस ।
सरोद-रंजा पुं० [सं०] (१) रीत की तरह का एक प्रकार का पात्र ।

विशेष—इसमें ताँत और लोहे के तार लगे रहते हैं और इसके
भागों का हिस्सा घमड़े से भरा रहता है ।

(२) गावने माने की क्रिया । मान और चूष ।

सरोधा-रंजा पुं० [सं० सरोध] धास का दर्पिने या बापूँ नयने
में निकलना देवदर भविष्य की बातें कहने की क्रिया ।

सरोदिन्दु-रंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का धैरिक मीत ।

सरोदह-रंजा पुं० [सं०] कमल ।

सरोला-रंजा पुं० [सं०] एक प्रकार की मिठाई ।

विशेष—यह फोले, छुहारे, यादाम आदि सेवों के साथ मैदे
को भी और चीनी में पकाकर बनाई जाती है ।

सरोवर-रंजा पुं० [सं०] (१) तालाब । पोखरा (२) झील । ताल ।

सरोप-वि० [सं०] मीथयुक्त । वृत्ति ।

सरोसामान-रंजा पुं० [सं० सरो + व + सामान] सामग्री ।
उपकरण । अस्त्रवाद्य ।

सरोही-रंजा मी० दे० "सिरोही" ।

सरौ-रंजा पुं० [सं० सरौ] (१) चटोरी । प्याली । (२) बहन ।
बहना ।

रंजा पुं० दे० "सरो" ।

सरौता-रंजा पुं० [सं० सार = मोटा + व, सं० सरवत] [सं०
साम्ना = समीची] सुपारी काटने का भीतार ।

विशेष—यह लोहे के दो खंभों का होता है । ऊपर का खंभ
मैदासी की भाँति धारदार होता है और नीचे का मोटा,
जिस पर सुपारी रखते हैं । दोनों खंभों के निचे कीमी
कीट से छेद रहते हैं, जिससे वे ऊपर नीचे घूम सकते हैं ।
इन्हें दोनों खंभों के बीच में लटक और ऊपर से दवाकर
सुपारी काटी जाती है ।

सरौती-रंजा मी० [सं० समीप] छोटा सरौता ।

सराः मी० [सं० सरावर] एक प्रकार की हेल जिसकी छत्र
फलक दोरी है ।

विशेष—इस ऊपर की गाँठें काँच होती हैं और सब तरफ
समेत होता है ।

सर्क-रंजा पुं० [सं०] (१) मन । किय । (२) बापु । (३) एक
प्रजापति का नाम ।

सर्कस्त-रंजा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ जानवरों का
मेला लगाया जाता है । (२) वह संकलन जो सुभो मया
जयों को साथ रखते हैं और मेक कर के लगाने दिव्यानी है ।

सर्क-रंजा पुं० [सं० सर्क] (१) घोंसी । (२) दूसरे के मान या
लेख को चुन लेने की क्रिया । साहित्यिक घोंसी ।

सर्कार-रंजा मी० दे० "सरमर" ।

सर्कारी-वि० दे० "सरकारी" ।

सर्गुल्लर-रंजा पुं० [सं०] (१) गान्ठी चिट्ठी । (२) सरकारी
आज्ञाप जो सब दफ्तरी में सुनाया जाता है । (३) वह
पत्र जिसमें किसी विषय की आवश्यक सूचनाएँ रहती हैं ।

सर्ग-रंजा पुं० [सं०] (१) गमन । गति । चलना या घूमना ।

(२) संसार । सृष्टि । जगत् की उपपत्ति । (३) बहाव ।

सोक । प्रवाह । (४) छोड़ना । चलाना । चेंकना । (५)

छेड़ा हुआ अन्न । (६) मृम । उद्गम । उत्पत्ति स्थान ।

(७) प्राणी । जीव । (८) संतति । संतान । भीमाद । (९)

स्वभाव । प्रवृत्ति । (१०) प्रवृत्ति । सुकाय । दसान ।

(११) प्रयत्न । चेष्टा । (१२) संकल्प । (१३) किसी मंत्र

(विशेषतः काव्य) का अन्वय । प्रकरण । परिच्छेद । (१४)

मोह । मूर्च्छा । (१५) शिव का एक नाम ।

सर्गपताली-रंजा पुं० [सं० सर्ग + पताली + र् (प्रत्यय)] (१)

जिसकी ओतें घेंची हों । घेंचा गागा । (२) वह ईक

जिसका एक सींग ऊपर की ओर उठा हो और दूसरा नीचे
की ओर हुआ हो ।

सर्गपुट-रंजा पुं० [सं०] पुच्छ राग का एक भेद ।

सर्गपंच-वि० [सं०] जो कई अन्वयों में विभक्त हो । क्रमे—
सर्गपंच काव्य ।

सर्गुन-वि० दे० "सगुन" ।

सर्ज-रंजा पुं० [सं० सर्ज] (१) इच्छादाता । जमादा । (२)

नगिर । (३) प्रथम धेनी का बहील ।

सर्ज-रंजा पुं० [सं०] (१) बड़ी जाति का साल वृक्ष । अन्नघन

वृक्ष । (२) राख । धूरा । कारागल । (३) सालकी इंस ।

सर्ज का पेड़ । (४) विजयसाल का पेड़ । अन्न वृक्ष ।

रंजा मी० [सं०] एक प्रकार का बड़िया मोटा ऊनी कपड़ा

जो प्रायः बोट आदि बनाने के काम में आता है ।

सर्जक-रंजा पुं० [सं०] (१) बड़ा साल वृक्ष । (२) विजयसाल ।

(३) सर्ज का पेड़ । (४) महा छोड़ने पर गरम वृक्ष का

कटाव ।

सर्जन-रंजा पुं० [सं०] [वि० सर्जक, सर्ज] (१) छोड़ना ।

त्याग करना । चेंकना । (२) निकालना । (३) सृष्टि का

उत्पन्न होना । सृष्टि । (४) सेवा का निष्ठा भाव । (५)

साल का भेद ।

रंजा पुं० [सं०] अन्न चिकित्सा करनेवाला । बीज वाद

करनेवाला चारर । सर्ज ।

सर्जनी-रंजा मी० [सं०] सुधा की बकियों में से बीजवाली बड़ी

जो मक, पचनादि निकालती है ।

सर्जमणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोचरस । सेमल का गोंद ।
 (२) रात । भूना । करायल ।
 सर्जरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चीर फाड़ करके चिकित्सा करने की
 क्रिया या विद्या ।
 सर्जि-संज्ञा स्त्री० [सं०] सखी ।
 सर्जिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सखी खार ।
 सर्जितार-संज्ञा पुं० [सं०] सखी पार ।
 सर्जु-संज्ञा पुं० [सं०] वणिक । व्यापारी ।
 संज्ञा स्त्री० विद्युत् । बिजली ।
 सर्जु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वणिक । व्यापारी । (२) गले का हार ।
 संज्ञा स्त्री० दे० "सरयू" ।
 सर्जुर-संज्ञा पुं० [सं०] दिन ।
 सर्तिफिकेट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परीक्षा में उत्तीर्ण होने का
 प्रमाणपत्र । सनद । (२) बाल चलन, स्वास्थ्य, योग्यता
 आदि का प्रमाणपत्र ।
 सर्त-संज्ञा स्त्री० दे० "सत्त" ।
 सर्ता-संज्ञा पुं० [सं० गर्त] घोड़ा ।
 सर्द-वि० [सं०] (१) ठंडा । शीतल । (२) सुस्त । काहिल ।
 बीला । (३) मंद । धीमा ।
 सुदा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुदा" । (१) ठंडा पदम । शीतल होना । (२)
 मांसर लगाना हो जाना । (३) मंद हो जाना । धीमा हो जाना ।
 (४) उन्माद-रहित होना । नुर हो जाना । दूर जाना ।
 (५) नपुंसक । नामर्द । (६) बेरखाद । बेमज्जा ।
 सर्दबार्ह-संज्ञा स्त्री० [सं० सर्द + बार्ह] हाथी की एक बीमारी
 जिसमें उसके पैर जकड़ जाते हैं ।
 सर्दमिज्ञाज-वि० [सं० + मि०] (१) सुर्मा दिल । जिसमें उखाह
 न हो । (२) जिसमें शीतल न हो । वैशुरीवत । रुग्ण ।
 सर्दा-संज्ञा पुं० [सं०] बघिया जाति का लंबीतरा नरद्वजा जो
 पातुल से आता है ।
 सर्दा-संज्ञा पुं० दे० "सरदार" ।
 सर्दाया-संज्ञा पुं० [सं० सर्द + या] कप । समाय ।
 सर्दी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सर्द होने का भाव । ठंड ।
 शीतलता । (२) जाड़ा । शीत ।
 सुदा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुदा" । सर्दी राना = ठंडा पदना ।
 शीत सपना ।
 (१) रुग्ण । मज्जल ।
 दि० प्र०-होना ।
 सर्प-संज्ञा पुं० [सं०] [सं० सर्प] (१) रेंगना । (२) सर्प ।
 (३) अंगिष्ठ में एक प्रकार का घुसा योग । (४) नागदेसर ।
 (५) व्याध रोगों में से एक । (६) एक ग्लेप आदि ।
 सर्पराज-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प राजा ।

सर्पकाल-संज्ञा पुं० [सं०] गरद । उ०-सर्पकाल फालीगृह
 आए । खगति बलि बलात सो छाए ।-गोपाल ।
 सर्पगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंध नाकुली । (२) नकुल
 कंद । नाकुली । (३) नागधन नामक जड़ी ।
 सर्पगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सर्प की गति । (२) कुटिल
 गति । कपट की चाल ।
 सर्पगृह-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प का घर । घोंडी ।
 सर्पघातिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारहीटी । सर्पाक्षी ।
 सर्पच्छत्र-संज्ञा पुं० [सं०] छत्राक । गुमी । कुलमुत्ता ।
 सर्पच्छिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प का बिल । घोंडी ।
 सर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] [सं० सर्पण, सर्पण] (१) रेंगना ।
 घीरे घीरे चलना । (२) छोड़े हुए तीर का भूमि से लगा
 हुआ जाना ।
 सर्पतनु-संज्ञा पुं० [सं०] बृहती का एक भेद ।
 सर्पतुण-संज्ञा पुं० [सं०] मकुलकंद ।
 सर्पदंढा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिंहली पीपल ।
 सर्पदंढी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरक्षी । गोरख इमली । (२)
 गैंगर । नागयला ।
 सर्पदंता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिंहली पीपल ।
 सर्पदंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदंती । दाघी झुंडी ।
 सर्पदंष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प का दाँत । (२) जगाऊगोत्र ।
 सर्पदंष्ट्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंती । उडुवर पर्णी ।
 सर्पदंष्ट्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दंष्ट्रीकाली । (२) दंती । उडु-
 वरपर्णी । (३) विद्युत् । वृद्धिदा ।
 सर्पटिप-संज्ञा पुं० [सं०] मोर । मयूर ।
 सर्पनेत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सर्पाक्षी । (२) गंधनाकुली ।
 सर्पवति-संज्ञा पुं० [सं०] शेषनाग ।
 सर्पपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदंती । (२) पॉत रीतसा ।
 सर्पप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] चंदन ।
 सर्पफणज-संज्ञा पुं० [सं०] सर्पमणि ।
 सर्पफण-संज्ञा पुं० [सं०] अक्षीम । भद्रिगेन ।
 सर्पबंध-संज्ञा पुं० [सं०] कुटिल या पेंचोली आक ।
 सर्पयेलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागपत्ती । पाल ।
 सर्पभक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नकुलकंद । नाकुली कंद ।
 (२) मोर । मयूर पक्षी ।
 सर्पभुक्, सर्पभुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मयूर कंद । (२)
 मोर । मयूर । (३) सांख पक्षी ।
 सर्पमाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारहीटी । गगरी ।
 सर्पयण, सर्पयाग-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ जो नागों के संस्कार
 के लिये जनमेजय ने किया था ।
 सर्पराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्पों के राजा, शेषनाग । (२)
 बासुकि ।

सर्पलता—रंश स्त्री० [सं०] नागवल्ली । पान ।
 सर्पयज्ञी—रंश स्त्री० [सं०] नागवल्ली । पान ।
 सर्पविद्या—रंश स्त्री० [सं०] सर्प को पकड़ने या वश में करने की विद्या ।
 सर्पव्यूह—रंश पुं० [सं०] सेना का एक प्रकार का व्यूह जिसकी रचना सर्प के आकार की होती थी ।
 सर्पशीर्ष—रंश पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की ईंट जो बल की वेशी बनाने के काम में आती थी । (२) तांत्रिक पूजा में हाथ और पंजे की एक मुद्रा ।
 सर्पसत्र—रंश पुं० [सं०] सर्पयज्ञ ।
 सर्पसत्री—रंश पुं० [सं०] सर्पपति । राजा जनमेजय का एक नाम, जिन्होंने सर्पयज्ञ किया था ।
 सर्पसुगंधा, सर्पसुगंधिका—रंश स्त्री० [सं०] गंधनागुली । सर्पगंधा ।
 सर्पसदा—रंश स्त्री० [सं०] सारहीटी । सर्पांशु ।
 सर्पदा—रंश पुं० [सं०] गर्पग । सर्प की माननेवाला, नेवला ।
 रंश स्त्री० [सं०] सारहीटी । सर्पांशु । गंधिनी ।
 सर्पांगी—रंश स्त्री० [सं०] (१) सारहीटी । (२) निहली वीपल । (३) मनुज कंद ।
 सर्पांग—रंश स्त्री० [सं०] (१) सौमिन । सर्पिणी । (२) कलिलता ।
 सर्पाक्ष—रंश पुं० [सं०] (१) रुद्राक्ष । शिवाक्ष । (२) मर्पाक्षी । सारहीटी ।
 सर्पाक्षी—रंश स्त्री० [सं०] (१) सारहीटी । (२) गंध मापुली । (३) सर्पिणी । (४) द्वेज अपराजिता । (५) सर्पिणी ।
 सर्पाक्षय—रंश पुं० [सं०] नागकेशर ।
 सर्पाक्षिणी—रंश स्त्री० [सं०] (१) गंध मापुली । गंध राक्षस । राक्षस । (२) मनुज कंद ।
 सर्पादि—रंश पुं० [सं०] (१) सर्पों का समूह, गण । (२) नेवला । (३) मयूर ।
 सर्पावास—रंश पुं० [सं०] (१) सर्पों के रहने का स्थान । (२) बंदन । मलयप्र । संरुह ।
 सर्पाशन—रंश पुं० [सं०] (१) मयूर । मोर । (२) मयूर ।
 सर्पास्थि—रंश पुं० [सं०] (१) सर्प के समान मुतासब । (२) हर नामक राक्षस का एक मंत्रांगि त्रिमे नाम में बुध से मारा था ।
 सर्पि—रंश पुं० [सं०] (१) पूत । धी । (२) एक वैदिक ऋषि का नाम ।
 सर्पिका—रंश स्त्री० [सं०] (१) छोटा सर्प । (२) एक बंदी का नाम ।
 सर्पिणी—रंश स्त्री० [सं०] (१) सौमिन । माता सर्प । (२) भुजगी लता ।
 विरोध—मह सर्प के आकार की होती है और इसमें विष का माता करने और मरने की वृत्ति का गुण होता है ।

सर्पित—रंश पुं० [सं०] सर्प के कान्ठे का क्षत । सर्पिंश ।
 सर्पिक—रंश पुं० दे० "सर्पिस्" ।
 सर्पिस्—रंश पुं० [सं०] पूत । धी ।
 सर्पी—वि० [सं०] सर्पिन् । [स्त्री०] सर्पिणी । रंगनेवाला । धीरे धीरे चलनेवाला ।
 रंश पुं० दे० 'सर्पि' या 'सर्पिस्' ।
 सर्पेष्ट—रंश पुं० [सं०] बंदन ।
 सर्पोग्माद्—रंश पुं० [सं०] एक प्रकार का उन्माद जिसमें मनुष्य सर्प की भाँति होता, जीम निशलता और मोष करता है । इसमें गुह, दूष आदि रोगों की अधिक दृष्टा होती है ।
 सर्फ—रंश पुं० [सं०] व्यव किया हुआ । रण । हुआ । लपं किया हुआ । जैसे,—इस काम में सी रण सर्फ हो गए ।
 सर्फा—रंश पुं० [सं०] सर्प । श्वव ।
 सर्पस—वि० दे० "सर्वस" ।
 सर्मे—रंश पुं० दे० "सर्मे" । ठ०—देहि भयलव न विलंब भंभीत कर चक्रधर तोत्र बल सर्मे राखी ।—गुलसी ।
 सर्मा—रंश पुं० [सं०] सर्ग । सोहे या छद्म की छद्म जिस पर गाराणी भूमि है । धुरी । धुरा ।
 सर्माक—रंश पुं० [सं०] (१) सोने की धुरी या रणद धमे का व्यापार करनेवाला । (२) बरुले के किले धमे, रणद आदि रंश देवनेवाला ।
 मुहा०—सर्माक के से ठके—वर सोय जिसमें दिग्गो प्रसार की शक्ति न हो ।
 (३) धनी । दीक्षमंद । (४) पारमी । परचनेवाला ।
 सर्माक मातुआ—रंश पुं० [सं०] सर्पक + । विवाह आदि शुभ अवसरों पर कोठीवालों या महात्मनों का गौरीयों को मिठाई, रत्ना पैसा आदि बौलता ।
 सर्माका—रंश पुं० दे० "सर्माक" ।
 सर्माकी—रंश स्त्री० दे० "सर्माकी" ।
 सर्व—वि० [सं०] सारा । सब । समस्त । तमाम । कुल ।
 रंश पुं० (१) शिव का एक नाम । (२) विष्णु का एक नाम । (३) पारा । पार । (४) रसोय । (५) निशानपु । मिठाजीत ।
 सर्वकरी—रंश पुं० [सं०] सर्वकरी । महरा ।
 सर्वकाम—रंश पुं० [सं०] (१) सब रूपार्थ रंगनेवाला । (२) सब रूपार्थ पूरी करनेवाला । (३) शिव का एक नाम । (४) एक मयूर या अर्धरत्न का नाम ।
 सर्वकामर्ष—रंश पुं० [सं०] सर्वकामर्ष । सब कामनाएँ पूरी करनेवाला ।
 सर्वकामर्ष—रंश पुं० [सं०] हर समय । सब दिन । मरा ।
 सर्वकेशर—रंश पुं० [सं०] मयूर जिस का पूर । मोमनिधि ।

सर्वज्ञार-संज्ञा पुं० [सं०] मोरवा । मुष्क वृक्ष ।
 सर्वगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दालचीनी । गुडवृक्ष । (२) पुष्पा । इलायची । (३) तेजपात । (४) नागकेसर । नाग-
 पुष्प । (५) शीतल चीनी । (६) लैंग । लवंग । (७) अमर । अमर । (८) शिलास । (९) केसर ।
 सर्वग-वि० [सं०] [स्त्री० सर्वगा] जिसकी गति सब जगह हो ।
 जो सब जगह जा सके । सर्वव्यापक ।
 संज्ञा पुं० (१) पानी । जल । (२) जीव । आत्मा । (३) प्रज्ञा । (४) शिव का एक नाम ।
 सर्वगण-संज्ञा पुं० [सं०] खारी मिट्टी । रेह ।
 सर्वगत-वि० [सं०] जो सब में हो । सर्वव्यापक ।
 सर्वगति-वि० [सं०] जिसकी गति सब लोग लें । जिसमें सब
 आश्रय लें ।
 सर्वगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रियंवु वृक्ष ।
 सर्वगामी-वि० दे० "सर्वगत" ।
 सर्वप्रति, सर्वप्रक्षिप्त-संज्ञा पुं० [सं०] पीपलामूल ।
 सर्वप्रहापहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदमनी । नागद्वीप ।
 सर्वप्रास-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्र या सूर्य का वह ग्रहण जिसमें
 उनका मंडल पूर्ण रूप से छिप जाता है । पूर्ण ग्रहण ।
 सप्रास ग्रहण ।
 सर्वयमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यौद्धों की एक तांत्रिक देवी ।
 सर्वचारी-वि० [सं० सर्वचारिन्] [स्त्री० सर्वचारिणी] सब में
 रमनेवाला । व्यापक ।
 संज्ञा पुं० शिव का एक नाम ।
 सर्वजनप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृद्धि नामक अष्टवर्गीय ओषधि ।
 सर्वजनीन-वि० [सं०] सब लोगों से संबंध रखनेवाला ।
 सब का । सार्वजनिक ।
 सर्वज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समजय नाम का घोषा जो
 बर्गों में फूलों के लिये लगाया जाता है । देवछड़ी । (२)
 मांगतीर्थ महीने में होनेवाला छिपों का एक प्राचीन वर्ष ।
 सर्वजिन्-वि० [सं०] (१) सब को जीतनेवाला । (२) सब से
 बड़ा शत्रु । उत्तम ।
 संज्ञा पुं० (१) साठ संवत्सरों में से द्वादशवर्षी संवत्सर ।
 (२) गुरु । बाल । (३) एक प्रकार का एकादश वस्त्र ।
 सर्वजीवी-वि० [सं० सर्वजीविन्] जिसके चित्ता, चित्तामह और
 प्रणितामह तीनों ओर हो ।
 सर्वेश-वि० [सं०] [सं० सर्वेश] सब कुछ जाननेवाला । जिसे
 कुछ भ्रम न हो ।
 संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । (२) देवता । (३) बुद्ध या अर्हन् ।
 (४) शिव ।
 सर्वेश्वर-संज्ञा स्त्री० [सं०] सर्वेश होने का भाव ।
 सर्वेश्वर-वि० [सं०] सर्वेश होने का भाव । सर्वेश्वर ।

सर्वज्ञा-वि० स्त्री० [सं०] सब कुछ जाननेवाली ।
 संज्ञा स्त्री० (१) दुर्गा देवी । (२) एक योगिनी ।
 सर्वज्ञानी-संज्ञा पुं० [सं०] सब कुछ जाननेवाला । सर्वज्ञ ।
 सर्वज्यानि-संज्ञा स्त्री० [सं०] सब वस्तुओं की हानि । सर्वनाश ।
 सर्वतंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सब प्रकार के शास्त्र-सिद्धांत ।
 वि० जिसे सब शास्त्र मानते हैं । सर्वशास्त्र-सम्मत । जैसे,—
 सर्वसंज्ञ सिद्धांत ।
 सर्वत-अन्व० [सं०] (१) सब ओर । चारों तरफ । (२) सब
 प्रकार से । हर तरह से । (३) पूरी तरह से । पूर्ण रूप से ।
 सर्वतःशुभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कौंगनी नाम का अनाज । काकुन ।
 सर्वतापन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) (सबको तपानेवाला) सूर्य ।
 (२) कामदेव ।
 सर्वतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भंडारी । बरहंडा । (२) मकोय ।
 काममार्या ।
 सर्वतोभद्र-वि० [सं०] (१) सब ओर से मंगल । सर्वांत में
 शुभ या उत्तम । (२) जिसके सिर, दाढ़ी, मूँठ आदि सब
 के बाल मुँहे हैं ।
 संज्ञा पुं० (१) वह चौखुंटा मंदिर जिसके चारों ओर दरवाजे
 हों । (२) युद्ध में एक प्रकार का व्यूह । (३) एक प्रकार का
 चौखुंटा सांगलिक चिह्न जो पूजा के वस्त्र पर बनाया जाता है ।
 (४) एक प्रकार का चित्रकाव्य । (५) एक प्रकार की पहली
 जिसमें शस्त्र के खंडास्त्रों के भी अलग अलग अर्थ लिखे
 जाते हैं । (६) विष्णु का रूप । (७) ब्रह्मा । (८) एक गंध-
 द्रव्य । (९) वह मन्त्र जिसके चारों ओर परिक्रमा का
 स्थान हो । (१०) बड़ योग में बैठने का एक भासन या
 मुद्रा । (११) नीम का पेड़ ।
 सर्वतोभद्रकृद्-संज्ञा पुं० [सं०] भगवंत की चित्रितता के लिये
 अक्ष से लगाया हुआ चौकोर चिह्न । (सुपुत्र)
 सर्वतोभद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामरती वृक्ष । गंगारी । (२)
 अनिलव करनेवाली । नदी ।
 सर्वतोभद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगारी । कामरती वृक्ष ।
 गन्धार वृक्ष ।
 सर्वतोभावा-अन्व० [सं०] सर्व प्रकार से । संपूर्ण रूप से । अग्रणी
 तरह । भंडी भौति ।
 सर्वतोमुख-वि० [सं०] (१) जिसका मुँह चारों ओर हो । (२)
 जो सब दिशाओं में प्रवृत्त हो । (३) पूर्ण । व्यापक ।
 संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार की व्यूह-रचना । (२) जल । पानी ।
 (३) आत्मा । जीव । (४) ब्रह्मा (जिनके चार मुँह हैं) ।
 (५) शिव । (६) अग्नि । (७) रज्जु । (८) आकाश ।
 सर्वतोवृक्ष-वि० [सं०] सर्वव्यापक ।
 सर्वत्र-अन्व० [सं०] सब कहीं । सब जगह । हर जगह ।
 सर्वत्र-वि० [सं०] सर्वगामी । सर्वव्यापक ।

रंश पुं० (१) वायु । (२) मनु के एक पुत्र का नाम । (३)

भीमसेन के एक पुत्र का नाम ।

सर्वप्रगामी-रंश पुं० [रं०] वायु । दवा ।

सर्वपदा-प्रत्य० [रं०] (१) सब प्रकार से । सब तरह से । (२) बिलकुल । सब ।

सर्वद-वि० [रं०] सब कुछ देनेवाला ।

रंश पुं० मित्र का एक नाम ।

सर्वदर्शी-रंश पुं० [रं० सर्वदर्शिन] [श्री० सर्वदर्शिणी] सब कुछ देखनेवाला ।

सर्वदा-प्रत्य० [रं०] सब काल में । हमेशा । सदा ।

सर्वद्वारिक-वि० [रं०] जिसकी विनय-वाग्दू के लिये सब दिशाएँ खुली हों । विमिनयी ।

सर्वधातुक-रंश पुं० [रं०] सर्वो । तात्पर्य ।

सर्वधारी-रंश पुं० [रं० सर्वधारिन्] (१) साठ संपत्तियों में से पाँचसौ संपत्तियों । (२) शिव का एक नाम ।

सर्वनाभ-रंश पुं० [रं०] एक प्रकार का मछ ।

सर्वनाम-रंश पुं० [रं० सर्वनाम्] व्याकरण में यह वाच्य जो संज्ञा के स्थान में प्रयुक्त होता है । जैसे,—मैं, तू, यह ।

सर्वनाथ-रंश पुं० [रं०] सत्पानाथ । विष्णुस । पूर्ण बरवादी ।

सर्वनाथी-रंश पुं० [रं०] सर्वनाथ करनेवाला । विष्णुसकारी । चौबट करनेवाला ।

सर्वनिधान-रंश पुं० [रं०] (१) सब का नाश वा बध । (२) एक प्रकार का एषाद यज्ञ ।

सर्वनिर्वला-रंश पुं० [रं० सर्वनिर्वा] सब को अपने नियम के अनुसार ले चलनेवाला । सब को वश में करनेवाला ।

सर्वदा-वि० [रं०] सब कुछ पीनेवाला ।

रंश श्री० शिवरात्रि वलि की स्त्री का नाम ।

सर्वपाचक-रंश पुं० [रं०] तुहागा । टंकन शर ।

सर्वपुष्ट-रंश पुं० [रं०] एक प्रकार का वज्र ।

सर्वप्रिय-वि० [रं०] सब को प्यारा । जिससे सब चाहें । जो सब को अच्छा लगे ।

सर्वपल्ल-रंश पुं० [रं०] एक बहुत बड़ी संज्ञा । (बीज)

सर्वपाह-रंश पुं० [रं०] मुद्र करने की एक विधि ।

सर्वमहा-रंश श्री० [रं०] बकरी । छागी ।

सर्वमही-रंश पुं० [रं० सर्वमहिन्] [श्री० सर्वमहिनी] सब कुछ मानेवाला ।

रंश पुं० भक्ति ।

सर्वमयीरूप-रंश पुं० [रं०] रूपे ।

सर्वमाय-रंश पुं० [रं०] (१) संपूर्ण सत्ता । साता भक्ति-य ।

(२) संपूर्ण ज्ञान । (३) पूर्ण मुक्ति । मन का पूरा भ्रम ।

सर्वमायन-रंश पुं० [रं०] महादेव । शिव ।

सर्वमृत-रंश पुं० [रं०] सब मार्ग वा मृति । पत्थर ।

वि० ओ सब कुछ जो या सब में हो । सर्वस्वरूप ।

सर्वमृतहित-रंश पुं० [रं०] सब प्राणियों की मलाई ।

सर्वमूमिक-रंश पुं० [रं०] शारपीनी । गुरुमूक ।

सर्वभोगी-वि० [रं० सर्वभोगिन्] [श्री० सर्वभोगिनी] (१) सब का आनंद लेनेवाला । (२) सब कुछ खानेवाला ।

सर्वमंगला-वि० [रं०] सब प्रकार का मंगल करनेवाला ।

रंश श्री० (१) दुर्गा । (२) छद्मी ।

सर्वमूल्य-रंश पुं० [रं०] (१) कीरी । कपूर । (२) कोई छोटा सिखा ।

सर्वमूषक-रंश पुं० [रं०] (सब को मूँसने या ले जानेवाला) काल ।

सर्वमेघ-रंश पुं० [रं०] (१) सार्वजनिक सब । (२) एक प्रकार सोम याग जो दस दिनों तक होता था ।

सर्वयोगी-रंश पुं० [रं० सर्वयोगिन्] शिव का एक नाम ।

सर्वरक्षक-रंश पुं० [रं०] जैन शास्त्रानुसार जो विधियों में एक ।

सर्वरस-रंश पुं० [रं०] (१) रस । पूता । कोयल । (२) लवण । नमक । (३) एक प्रकार का वाजा । (४) सब विद्याओं में निपुण व्यक्ति ।

सर्वरसा-रंश श्री० [रं०] ज्ञान का मोड़ । धान की गीलों का मोड़ ।

सर्वरसोत्तम-रंश पुं० [रं०] नमक । लवण ।

सर्वरीड-रंश श्री० दे० "सर्वरी" ।

सर्वरूप-वि० [रं०] जो सब रूपों का हो । सर्वरूपक ।

रंश पुं० एक प्रकार की समाधि ।

सर्वला-रंश श्री० [रं०] छोड़े का टंडा ।

सर्वसिगी-वि० [रं० सर्वसिगिन्] [श्री० सर्वसिगिनी] सब प्रकार के ऊपरी आभूषण रखनेवाला । पारंगी ।

रंश पुं० नागिक ।

सर्वलोकेश-रंश पुं० [रं०] (१) शिव । (२) महा । (३) विष्णु । (४) ब्रह्मा ।

सर्वलोकना-रंश श्री० [रं०] एक स्त्री जो भीरु के काम में आता है ।

सर्वलौह-रंश पुं० [रं०] (१) ताँबा । तात । (२) बाण । तीर ।

सर्वपक्षिक-रंश श्री० [रं०] मैगरी का पंख ।

सर्वपञ्चमा-रंश श्री० [रं०] कुत्ता श्री ।

सर्वपात्री-रंश पुं० [रं० सर्वपात्रिन्] शिव का एक नाम ।

सर्वपात्र-रंश पुं० [रं०] शिव का एक नाम ।

सर्वविद्रु-वि० [रं०] सर्वज्ञ ।

रंश पुं० (१) ईश्वर । (२) ईश्वर ।

सर्ववीर-वि० [रं०] जिसके बहुत से पुत्र हो ।

सर्वधेद-वि० [सं०] सब धेदों का जाननेवाला ।

सर्वधेदस्-पुं० [सं०] यह जो अपनी सारी संपत्ति यज्ञ में दान कर दे ।

सर्वधेदस-पुं० [सं०] सारी संपत्ति । सारा माल मत्ता ।

सर्वधैनाशिक-पुं० [सं०] आमा आदि सब को नाशवान् माननेवाला । शृणिकावादी । बौद्ध ।

सर्वध्यापक-पुं० दे० "सर्वध्यापी" ।

सर्वध्यापी-वि० [सं० सर्वध्याप्] [स्त्री० सर्वध्यापिनी] सब में रहनेवाला । सब पदार्थों में समनशील ।

संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । (२) शिव ।

सर्वशः-अव्य० [सं०] (१) पूरा पूरा । (२) समूचा । पूर्ण रूप से ।

सर्वशक्तिमात्र-वि० [सं० सर्वशक्तिम्] [स्त्री० सर्वशक्तिमती] सब कुछ करने की सामर्थ्य रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० ईश्वर ।

सर्वशृणुधात्री-पुं० [सं०] बौद्ध ।

सर्वशूर-पुं० [सं०] एक कौशिकीय का नाम ।

सर्वश्रेष्ठ-वि० [सं०] सब में बढ़ा । सब से उत्तम ।

सर्वश्रेयसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का विपिना कीड़ा । सर्पपिक । (सुभुत)

सर्वसंगत-पुं० [सं०] सारी धान । पठिक धान्य ।

सर्वसंस्थान-वि० [सं०] सब रूपों में रहनेवाला । सर्वरूप ।

सर्वसंहार-पुं० [सं०] काल ।

सर्वस-वि० दे० "सर्वस्व" ।

सर्वसर-पुं० [सं०] मुँह का एक रोग जिसमें छाले से यह आते हैं तथा सुनली सधा पीड़ा होती है ।

विशेष—यह तीन प्रकार का होता है—यातज, विभज और कजज । यातज में शुरु में सूई खुभने की सी पीड़ा होती है । पिताज में पिले या लाल रंग के दाहयुक्त छाले पड़ते हैं । कजज में पीड़ा रहित सुनली होती है ।

सर्वसह-पुं० [सं०] गूगल । गुगुल ।

सर्वसाक्षी-पुं० [सं० सर्वसाक्षि] (१) ईश्वर । परमात्मा । (२) अग्नि । (३) वायु ।

सर्वसाधन-पुं० [सं०] (१) मोना । स्वर्ण । (२) धन । (३) निध का एक नाम ।

सर्वसाधारण-पुं० [सं०] साधारण लोग । जनता । आम लोग ।

वि० जो सब में पाया जाता हो । आम । सामान्य ।

सर्वसामान्य-वि० [सं०] जो सब में एक सा पाया जाय । सामूखी ।

सर्वसारंग-पुं० [सं०] एक नाग का नाम ।

सर्वसिद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चण्डी, नवमी और चण्डीदेवी से तीन निषिद्ध ।

सर्वसिद्धि-पुं० स्त्री० [सं०] (१) सब कार्यों और कामवालों का पूरा होना । (२) पूर्ण तर्क । (३) बिल्व वृक्ष । श्रीफल । बेल ।

सर्वस्तोम-पुं० [सं०] एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।

सर्वस्व-पुं० [सं०] जो कुछ अपना हो यह सब । किसी की सारी संपत्ति । सब कुछ । पुल माल मत्ता ।

सर्वस्वार-पुं० [सं०] एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।

सर्वस्थो-पुं० [सं० सर्वस्थि] [स्त्री० सर्वस्थिनी] नापित रिता और गोप माता से उत्पन्न एक संकर जाति । (महावैषत्त पुराण)

सर्वहर-पुं० [सं०] (१) सब कुछ हर लेनेवाला । (२) वह जो किसी की सारी संपत्ति का उत्तराधिकारी हो । (३) महादेव । शंकर । (४) यमराज । (५) काल ।

सर्वहारी-वि० [सं० सर्वहारि] [स्त्री० सर्वहारिणी] सब कुछ हरण करनेवाला ।

सर्वहित-पुं० [सं०] (१) साधव मुनि । गौतम बुद्ध । (२) भरिष । मिर्ष ।

सर्वग-पुं० [सं०] (१) सर्वपूर्ण वारीर । सारा वदत । जैने,—सर्वांग में फैल मर्दन । (२) सब अवयव या अंश । (३) सब वेदांग ।

सर्वगकृत्-पुं० [सं०] निध का एक नाम ।

सर्वाय-पुं० [सं०] वह पथ जिसके चारों चरगों के भंत्वा-क्षर एक से हों ।

सर्वाक्ष-पुं० [सं०] रक्षाक्ष । निषाक्ष ।

सर्वाक्षी-पुं० स्त्री० [सं०] दुग्धिक । दुधिया घात । दुद्धी ।

सर्वाक्ष्य-पुं० [सं०] पारद । पारा ।

सर्वाणो-पुं० स्त्री० [सं०] दुर्गा । पार्वती ।

सर्वातिथि-पुं० [सं०] वह जो सब का आतिथ्य करे । वह जो सब आप गृह लोगों का सरकार करे ।

सर्वात्मा-पुं० [सं० सर्वोत्तम] (१) सब की आत्मा । सारे विश्व की आत्मा । सर्वपूर्ण विश्व में व्याप्त शैतन सत्ता । महा । (२) निध का एक नाम । (३) विन । अहम् ।

सर्वाधिकार-पुं० [सं०] (१) सब कुछ करने का अधिकार । पूर्ण प्रभुत्व । पूरा हस्तिनवार । (२) सब मदार का अधिकार ।

सर्वाधिकारी-पुं० [सं०] (१) पूरा अधिकार रखनेवाला । वह जिसके हाथ में पूरा हस्तिनवार हो । (२) हाकिम ।

सर्वाभिषेधक-पुं० [सं०] सब को योग्य देनेवाला । (मनु०) सर्वाभिषार-पुं० [सं०] चारों के स्त्रिये संज्ञा में महा की मैवारी या सम्राज ।

सर्वामात्य-पुं० [सं०] किसी परिवार या गृहस्थों में रहनेवाले घर के माली, बीछर कज्ज आदि मुख लोग । (मर्त्त)

सलमद-संज्ञा पुं० [प्र०] बधुआ नाम का साग ।
 सलम(-संज्ञा पुं० [प्र० सलम]) सोने या चाँदी का बना हुआ
 चमकदार गोल लपेटा हुआ तार जो 'टोपी', 'साड़ी' आदि में
 बेल बूटे बनाने के काम में आता है । बाढ़ला ।

सलघट-संज्ञा स्त्री० दे० "सिलघट" ।
 सलघन-संज्ञा पुं० [सं० शलघन] सरिघन ।
 सलघात-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) बरकत । (२) रहमत । मेहर-
 बानी । (३) गाली । दुर्वचन । कुवाच्य ।
 कि० प्र०—सुनाना ।

सलसलघोल-संज्ञा पुं० [प्र०] बहुवृत्त रोग या मधुमेह नामक
 रोग ।

सलसलाना-कि० प्र० [प्रु०] (१) धीरे धीरे, सुजली होना ।
 सरसराहट होना । (२) गुदगुदी होना । (३) कीड़ों का
 पैट के पैट चलना । सरसराना । रँगना ।

कि० स० (१) सुजलाना । (२) गुदगुदाना । (३) शीघ्रता
 से कोई कार्य करना ।

सलसलघट-संज्ञा स्त्री० [प्रु०] (१) घलघल गन्ध । (२)
 सुगन्धी । गन्धित । (३) गुदगुदी । कुलकुली ।

सलसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] मांशफल की जाति का एक प्रकार का
 पत्ता हलत से एक भी कहलाता है । वि० दे० "बुक" ।

सलहज-संज्ञा स्त्री० [हि० सलह] साले की की । सलहज ।

सलहई-संज्ञा स्त्री० [सं० सलह] (१) घात की बनी हुई कोई
 पतली छोटी छद् । जैसे,—सुरमा लगाने की सलहई । धाव
 में बचा भरने की सलहई । मोजा या मुलबंद बुनने की
 सलहई ।

मुहा०—सलहई फेरना = (१) आँखों में सुरमा या कौप चमकाना ।
 (२) सगरे गला बरके आँधा करने के लिये आँखों में लगाना । झूँट
 फोना ।

(३) दिया सलहई ।
 संज्ञा स्त्री० [हि० सालना] (१) सालने की क्रिया या भाव ।
 (२) सालने की मजदूरी ।
 संज्ञा स्त्री० [सं० सालकी] (१) सलहई । सालकी । (२)
 चाँद की सालकी ।

सलाकना-कि० प्र० [सं० सलकन + क्त (प्रय०)] सलहई या हसी
 सलह की और हसी चीज से किसी दूसरी चीज पर लकड़
 बाँधना । सलहई की सहायता से बिक्र करना ।

सलाज-संज्ञा स्त्री० [प्र० गन्ध, वि० सं० सलज] (१) धातु की
 बनी हुई छद् । मलज । सलहई । (२) लक्ष्मी । राज ।

सलाजीत-संज्ञा स्त्री० दे० "मिलाजीत" ।

सलाह-संज्ञा पुं० [प्र० सलह] (१) भाषा, मूल्ही, सार, प्याज आदि
 के पत्तों का भेगरेजी रंग है । सलह आदि में चला हुआ बरतार ।

(२) एक विशिष्ट जाति के बन्दू के पत्ते जो भाषा करने

लाए जाते हैं और बहुत पाचक होते हैं । इसके बड़े भेद
 होते हैं ।

सलाम-संज्ञा पुं० [प्र०] प्रणाम करने की क्रिया । प्रणाम ।
 बंदगी । आदाब ।

मुहा०—दूर से सलाम करना = किसी दूरी वस्तु के पास न जाना ।
 किसी दूरे श्वरमी से दूर रहना । जैसे,—उनको तो हम दूर ही
 से सलाम करते हैं । सलाम है = हम दूर रहना चाहते हैं ।
 बल भाव । जैसे,—अगर उनका यही रंग टंग है, तो फिर
 हमारा तो यहाँ से उनको सलाम है । सलाम लेना = मंगल
 का बचाव देना । सलाम कदम करना । सलाम देना = (१)
 सलाम करना । (२) सलाम कहलाना । सलाम करके चलना =
 किसी से नापस होकर चरना । अवसत होकर दिग घेना ।
 सलाम पेरना = (१) नमान खन करना । (२) किसी से
 अवसत होकर सलाम प्रणाम न स्वीकार करना ।

यौ०—सलाम अर्धक या सलाम अर्धकम = सलाम । अभिशदन ।
 सलाम कराई-संज्ञा स्त्री० [प्र० सलाम + हि० काई] (१) सलाम
 करने की क्रिया या भाव । (२) वह धन जो कन्या पक्षवाले
 मिलनी के समय पर पक्ष के लोगों को देते हैं । (मुसल०)

सलामत-वि० [प्र०] (१) सब प्रकार की आपत्तियों से बचा
 हुआ । रक्षित । जैसे,—घर तक सलामत पहुँचें, तब
 समझना ।

यौ०—सही सलामत ।

(२) जीवित और स्वस्थ । तंदुरुस्त और भिदा । जैसे,—
 आप सलामत रहें, हमें बहुतेरा मिला करेगा । (३) काबल ।
 बरकरार । जैसे,—सिर सलामत रहे, शीर्षा बहुत मिहेंगी ।
 कि० वि० कुसलपूर्वक । सिरिघत से ।

संज्ञा स्त्री० सलाम या पूरा होने का भाव । अर्पण और
 संपूर्ण होने का भाव ।

सलामती-संज्ञा स्त्री० [प्र० सलामत + ई (प्रय०)] (१) तंदुरुस्ती ।
 स्वस्थता । (२) कुशल । श्रेय । जैसे,—हम तो हमेशा
 आपकी सलामती चाहते हैं ।

मुहा०—सलामती ले = ईश्वर की दया में । परमात्मके भुगतन में ।

विशेष—इस मुहा० का प्रयोग प्रायः दिव्यों और विदेवों या
 मुसलमान दिव्यों, कोई बात बहते समय, धुन भावना में
 करती हैं । जैसे,—सलामती में उनके दो दो लड़के हैं ।

(३) एक प्रकार का मोटा फल । (४) जीवन । जिन्दगी ।

सलामी-संज्ञा स्त्री० [प्र० सलाम + ई (प्रय०)] (१) प्रणाम करने
 की क्रिया । सलाम करना । जैसे,—दूर से सलामी में
 १० मित्रे थे । (२) शायों में प्रणाम करने की क्रिया ।
 सैनिकों की प्रणाम करने की प्रजादी । सिपाहियों का वरपन ।
 जैसे,—सिपाहियों की सलामी, मोरगाने की सलामी ।

सलूग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मातृपर संहिता के अनुसार एक प्रकार के बहुत छोटे कीड़े। (२) जूँ। कील।
 सलूना-संज्ञा पुं० [हि० स + लू = लमक] पकी हुई तरकारी या भाजी। (पश्चिम)
 सलूनी-संज्ञा स्त्री० [हि० स + लू = लमक] पकी भाजी। सुक्रिया।
 सलोक-संज्ञा पुं० [सं०] सैवरीय संहिता के अनुसार एक भावित्य का नाम।
 सलैया-संज्ञा स्त्री० [सं० रासरी] रासरी। सलई।
 सलोक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर। शहर। (२) वह जो नगर में रहता हो। नागरिक।
 सलोतर-संज्ञा पुं० [सं० सलितरी] पशुओं विशेषतः घोड़ों की चिकित्सा का विज्ञान।
 सलोतरी-संज्ञा पुं० [सं० सलितरी] पशुओं विशेषतः घोड़ों की चिकित्सा कानेवाला। सालितरी।
 सलोमा-वि० [हि० स + लोम = नमक] [स्त्री० सलैमा] (१) जिसमें नमक पड़ा हो। नमक मिठा हुआ। नमकीन। (२) जिसमें नमक या सौंदर्य हो। सुसौल। सुंदर। जैसे,—सोरे गीनों वयाम सलोने, जादू मरी कि कटारी। (गीत)
 सलोनापन-संज्ञा पुं० [हि० सलोना + पन (प्रत्यय)] सलोना होने का भाव।
 सलोनो-संज्ञा पुं० [सं० सलोनो ?] हिंदुओं का एक त्योहार जो धार्मिक मास में पूणिमा के दिन पड़ता है। इस दिन लोग राखी बांधते और बैयवादे हैं। सला बंधन। राखी पनो।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं० सल] सरक बूझ। सरलदुम।
 सल्लाफी-संज्ञा स्त्री० [सं० रासरी] (१) रासरी बूझ। सलई। (२) कुंदुर। रासरी-निष्पत्ति।
 सल्लाफासी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम।
 सल्लम-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं०] एक प्रकार का मोटा कपड़ा। गजी। गोदा।
 सल्लाह-संज्ञा स्त्री० दे० "सलाह"।
 सल्लाही-संज्ञा स्त्री० [सं० रासरी] रासरी। सलई।
 सल्ला-वि० [सं०] मूर्ख। बेवकूफ।
 सल्ला पुं० [हि० सल्ला] कमड़े की बोरी।
 सल्ला-संज्ञा पुं० दे० "सल्ला"।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का हथ।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल। पानी। (२) पुष्करम्। पुष्करम्। (३) पत्त। (४) मूर्ख। (५) संज्ञा। भीमर। (६) ब्रह्मा।
 सल्ला-वि० [सं०] भगवत्।
 सल्ला-संज्ञा पुं० दे० "सल्ला"।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० दे० "सल्ला"।

सल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंबरी। भगवत्।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० दे० "सल्ला"।
 सल्ला-वि० [सं०] बच्चे के सहित। जिसके साथ, पचा हो। जैसे,—दान में सबस गो दी जाती है।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रसव। पचा जनना। (२) द्योनाक वृक्ष। सोनापात्र। (३) यज्ञस्नान। (४) सोमपान। (५) यज्ञ। (६) ब्रह्मा। (७) उराणातुसार मृग के एक पुत्र का नाम। (८) वशिष्ठ के एक पुत्र का नाम। (९) रोहित मन्वन्तर के सप्तर्षियों में से एक ऋषि का नाम। (१०) स्वायंभुव मनु के एक पुत्र का नाम। (११) भग्न का एक नाम।
 सल्लाकर्म-संज्ञा पुं० [सं० सल्लाकर्म] यज्ञकार्य।
 सल्लामुख-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का आरंभ।
 सल्ला-वि० [सं०] प्रजन संबंधी। सल्ला का।
 सल्ला-वि० [सं०] समान अवस्थावाले। पचापर की उग्रवाले।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सली। सहपरी। सहली।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल। (२) शिव का एक नाम।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं०] पठानी लोथ। सकंद लोथ।
 सल्ला-वि० [सं०] (१) समान। सल्ला। (२) समान वर्ण का। समान जानि का।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पत्नी छाया का एक नाम।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] निसीय। प्रितुत।
 सल्ला-संज्ञा पुं० दे० "सल्ला"।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं० स + ल + र] चौपाई सहित। सल्ला और एक का चतुर्थांश। चतुर्थांश सहित। जैसे,—सल्ला चार, अर्धार्ध चार और एक का चतुर्थांश = ७/४।
 सल्ला-संज्ञा स्त्री० [हि० सल्ला + र (प्रत्यय)] (१) कण का एक प्रकार जिसमें मूल धन का चतुर्थांश व्यास में देना पड़ता है। (२) जयपुर के महाराजाओं की एक उपाधि। (३) मूल पत्र संबंधी एक प्रकार का लेख।
 सल्ला-वि० [सं०] एक और चौपाई। सल्ला।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [?] मुहावा। टंकण हार।
 सल्ला-संज्ञा पुं० दे० "सल्ला"।
 सल्ला-वि० [हि० सल्ला + र (प्रत्यय)] सल्ला में मिलवा।
 सल्ला-वि० [हि० सल्ला + र (प्रत्यय)] सल्ला देनेवाला। सल्लाह।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूम कृष्ण का कर्म जो स्वर्ग में मिलेगा। पुण्य।
 सल्ला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूम कर्म। (२) धूम कर्म। (३) धूम कर्म। (४) धूम कर्म। (५) धूम कर्म। (६) धूम कर्म। (७) धूम कर्म। (८) धूम कर्म। (९) धूम कर्म। (१०) धूम कर्म। (११) धूम कर्म। (१२) धूम कर्म। (१३) धूम कर्म। (१४) धूम कर्म। (१५) धूम कर्म। (१६) धूम कर्म। (१७) धूम कर्म। (१८) धूम कर्म। (१९) धूम कर्म। (२०) धूम कर्म। (२१) धूम कर्म। (२२) धूम कर्म। (२३) धूम कर्म। (२४) धूम कर्म। (२५) धूम कर्म। (२६) धूम कर्म। (२७) धूम कर्म। (२८) धूम कर्म। (२९) धूम कर्म। (३०) धूम कर्म। (३१) धूम कर्म। (३२) धूम कर्म। (३३) धूम कर्म। (३४) धूम कर्म। (३५) धूम कर्म। (३६) धूम कर्म। (३७) धूम कर्म। (३८) धूम कर्म। (३९) धूम कर्म। (४०) धूम कर्म। (४१) धूम कर्म। (४२) धूम कर्म। (४३) धूम कर्म। (४४) धूम कर्म। (४५) धूम कर्म। (४६) धूम कर्म। (४७) धूम कर्म। (४८) धूम कर्म। (४९) धूम कर्म। (५०) धूम कर्म। (५१) धूम कर्म। (५२) धूम कर्म। (५३) धूम कर्म। (५४) धूम कर्म। (५५) धूम कर्म। (५६) धूम कर्म। (५७) धूम कर्म। (५८) धूम कर्म। (५९) धूम कर्म। (६०) धूम कर्म। (६१) धूम कर्म। (६२) धूम कर्म। (६३) धूम कर्म। (६४) धूम कर्म। (६५) धूम कर्म। (६६) धूम कर्म। (६७) धूम कर्म। (६८) धूम कर्म। (६९) धूम कर्म। (७०) धूम कर्म। (७१) धूम कर्म। (७२) धूम कर्म। (७३) धूम कर्म। (७४) धूम कर्म। (७५) धूम कर्म। (७६) धूम कर्म। (७७) धूम कर्म। (७८) धूम कर्म। (७९) धूम कर्म। (८०) धूम कर्म। (८१) धूम कर्म। (८२) धूम कर्म। (८३) धूम कर्म। (८४) धूम कर्म। (८५) धूम कर्म। (८६) धूम कर्म। (८७) धूम कर्म। (८८) धूम कर्म। (८९) धूम कर्म। (९०) धूम कर्म। (९१) धूम कर्म। (९२) धूम कर्म। (९३) धूम कर्म। (९४) धूम कर्म। (९५) धूम कर्म। (९६) धूम कर्म। (९७) धूम कर्म। (९८) धूम कर्म। (९९) धूम कर्म। (१००) धूम कर्म।

वि० किसी चीज पर चढ़ा या बैठा हुआ । जैसे,—बे-घारी पर सवार होकर घूमने निकलते हैं ।

सवारता—क्रि० सं० दे० “सवारता” ।

सवारी—संज्ञा स्त्री० [व०] (१) किसी चीज पर विरोधः करने के लिये चढ़ने की क्रिया । (२) वह चीज जिस पर यात्रा आदि के लिये चढ़ते हैं । सवार होने की वस्तु । चढ़ने की चीज । जैसे,—घोड़ा, हाथी, मोटर, रेल आदि ।

मुहा०—सवारी लेना = सवारी के धर्म में जाना । सवार होना ।

(३) वह व्यक्ति जो सवार हो । जैसे,—घुड़केवाले चार आने की सवारी मोगते हैं । (४) जन्म । जैसे,—राजा साहब की सवारी बहुत घूम से निकली थी । (५) कुदती में अंग्रेजों की सवारी पर गिराकर उसकी पीठ पर बैठा और उठी वस्तु में उसे फिट करने का प्रयत्न करना ।

क्रि० प्र०—कसना ।

(१) संयोग या प्रसंग के लिये खी पर चढ़ने की क्रिया । (घासना)

क्रि० प्र०—कसना ।—गौठना ।

सयाल—संज्ञा पुं० [व०] (१) घुड़ने की क्रिया । (२) वह जो कुछ घुमा जाय । मश । (३) दशमाल । मर्म । बाचना ।

मुहा०—(किसी पर) सयाल देना = (किसी पर) कठिनाई करना । परेशान करना ।

(४) चितती । निवेदन । प्रार्थना । (५) मित्रता की वाचना । (६) मर्मित का मर्म जो उत्तर निकालने के लिये दिया जाता है ।

क्रि० प्र०—जरना ।—निराकरण ।—देना ।

सयाल अयाल—संज्ञा पुं० [व०] (१) बहस । वादविवाद । जैसे,—दो बानों में सयाल अयाल मत किया करो, जो कहा जाय, वह किया करो । (२) मकार । दुष्मन । सयाल ।

सयिचदर—वि० [व०] (१) निश्चय सचित । संदेह मुक्त । सन्दिग्ध । (२) जो किसी विषय के दोनों पक्षों पर सतों आदि की, कुछ निर्णय न कर सकने के कारण, मानता हो ।

सया पुं० (१) दो प्रकार की समाधियों में से एक प्रकार की समाधि । वह समाधि जो किसी आत्मकर्म की सहायता से होती है । (२) देश के अनुसार जाया और जेब के भेद का ज्ञान ।

सयिचदर—संज्ञा पुं० [व०] का प्रकार की सयिचदर समाधियों में से एक प्रकार की समाधि ।

सयिचदर—संज्ञा पुं० [व०] वायव्यता के अनुसार एक प्रकार का परिवर्तन या मन्त्र ।

सयिचदर—संज्ञा पुं० [व०] का प्रकार की सयिचदर समाधियों में से एक प्रकार की समाधि ।

सविता—संज्ञा पुं० [सं० सविता] (१) सूर्य । दिवाकर । (२) बारह की संख्या । (३) भाऊ । भई । भ्राता ।

सवितातनय—संज्ञा पुं० [सं० सवितातनय] सूर्य के पुत्र, हिरण्य-पानि ।

सवितादैवत—संज्ञा पुं० [सं० सवितादैवत] हला महात्म जिसके अधिष्ठाता देवता सूर्य माने जाते हैं ।

सवितापुत्र—संज्ञा पुं० [सं० सवितापुत्र] सूर्य के पुत्र, हिरण्य-पानि ।

सवितासुत—संज्ञा पुं० [सं०] इरागानुसार मेघ के उत्तर के एक धनुष का नाम ।

सवितासुत—संज्ञा पुं० [सं० सवितासुत] सूर्य के पुत्र, सविदर ।

सवित्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय करना । मरना । मरना ।

सवित्रिय—वि० [सं०] सूर्य संबंधी । सविता या सूर्य का ।

सवित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रलय करानेवाली, माई । धात्री । माई । (२) प्रलय करनेवाली, माता । माँ । (३) गौ ।

सविच—वि० [सं०] विद्वान् । ब्रह्म ।

सविच—वि० [सं०] निष्ठ । पास । समीप ।

सविमाल—संज्ञा पुं० [सं०] गजों या हृदयस्थितियों का नाम ।

सविमाल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का एक नाम ।

सविमाल—वि० [सं०] योग विकास करनेवाला । विद्वान् ।

सविमाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] सतीवर । सगपरी ।

सवेरा—संज्ञा पुं० [सं० सवेरा] (१) सूर्य निकलने के समय का समय । प्रातःकाल । सुबह । (२) निश्चित समय के पूर्व का समय । (४०)

सवेरा—वि० [सं०] निष्ठ । समीप ।

सवेरीय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

सपैया—संज्ञा पुं० [सं० सपैया] (१) नीमने का एक बाल जो छाया सेर का होता है । (२) एक प्रकार का मर्यादक जल में शांत भयन और एक गुद होता है । इसे माछिरी, और रिवा भी कहते हैं ।

विरोध—हल अर्थ में कुछ लोग इसे विद्वान् भी कहते हैं । (१) वह पदार्थ जिसमें एक, दो, तीन आदि संख्याओं का सहायता रहता है । (२) दे० “सपैया” ।

सपैय—वि० [सं०] (१) पास । बायाँ । (२) दक्षिण । दाहिना ।

विरोध—सम्यक् धर्म का नाम और प्रमाण दोनों अर्थ होता है ।

एक सहायता यह नाम के ही अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

(१) प्रविष्ट । विद्व । निरास ।

संज्ञा पुं० (१) व्योमकीर्ण । (२) चंद्र या सूर्य ग्रहण के दम प्रकार के प्रकाश में एक प्रकार का प्रकाश । (३) मंगला के पुत्र का नाम जो कनेर के बड़े संयोग के प्रकाश में । कहते हैं कि

अंगिरा के तपस्या करने पर इंद्र ने उनके घर पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था, जिसका नाम संघ्य पड़ा। (४) विष्णु। संघ्यचारी-पं० पुं० [सं० संघ्यचारी-] (१) अर्जुन का एक नाम। वि० दे० "संघ्यसाची"। (२) अर्जुन वृक्ष। कौह वृक्ष।

संघ्यसाची-पं० स्त्री० [सं० संघ्यसाचीन्] अर्जुन। विशेष—कहते हैं कि अर्जुन चाहिये हाथ से भी तीर चला सकने थे और चाहे हाथ से भी; इसी लिये उनका यह नाम पड़ा। संघ्येष्ट-पं० पुं० [सं०] सारथी।

संघ्यशुक्र-पं० पुं० [सं०] आँख का एक रोग जिसमें आँख की पुनली पर सूई से किए हुए छोटे छेद के समान गहरी फुली पड़ती है और आँखों से गरम और निकलते हैं।

संशय-वि० [सं०] (१) जिसे शंका हो। शंका युक्त। शंक्ति। (२) भयभीत। डरा हुआ। (३) भयकारी। भयानक। (४) शंका उत्पन्न करनेवाला। भ्रामक।

संशयनाश-कि० प्र० [सं० संशय + ना (प्रत्य०)] (१) शंका युक्त होना। शंक्ति होना। (२) भयभीत होना। डरना।

संशय-पं० पुं० [सं०] रीछ। भाद।

संशयग्रहण-पं० पुं० [सं०] ज रोग का एक भेद।

विशेष—कोड़े आदि के जुम जाने से यह रोग उत्पन्न होता है। इसमें विश्वस्थान में सूजन होती है और यह एक जाता है।

संशय-पं० स्त्री० [सं०] नागदंती। हाथी कुंड़ी।

संशय-पं० पुं० [सं०] काला जीरा। कृष्ण जीरक।

संशय-पं० पुं० [सं०] अदरक। आड़ी।

संशयपाक-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का नेत्र रोग। इस रोग में आँखों में से और निकलते हैं और उनमें सूजन तथा शोध होता है। आँखें लाल भी हो जाती हैं।

संशय-पं० पुं० [सं० शयि] चंद्रमा। शनि।

संशय-पं० पुं० [सं० शयक] राह। रागोद।

संशय-पं० स्त्री० [सं०] गर्मस्ती स्त्री। गर्मिणी।

संशय-कि० प्र० [सं० सय] सरकना। सिसकना।

संशय-पं० पुं० [सं० सय] (१) गरमोत्त। शयक। (२) शयि।

संशय-पं० पुं० [सं० शयि] शनि। चंद्रमा।

संशय-पं० पुं० [सं०] बड़ा घाल। सज्ज वृक्ष।

संशय-पं० पुं० [सं० शयि] शनि। चंद्रमा।

संशय-पं० पुं० [सं० शयि] शनि। चंद्रमा।

संशय-पं० पुं० [सं० संशय] जिसके पुत्री या पुत्र ने व्याह हुआ हो। पति या पत्नी का गिरा। अशुभ। वि० दे० "अशुभ"।

संशय-पं० स्त्री० [सं० संशय] (१) अशुभ का घर। शनि

या पत्नी के पिता का घर। (२) जेल खाना। पं० गृह।

(यदुमास)

संशय-वि० [सं० संशय] [स्त्री० संशय] (१) जो गहंगा न हो।

जिसका मुख्य साधारण से कुछ कम हो। थोड़े मुख्य का।

जैसे,—उन्हें यह मकान बहुत सस्ता मिल गया। (२)

जिसका भाव बहुत उतर गया हो। जैसे,—आजकल सोना सस्ता हो गया है।

यौ०—सस्ता समय = ऐसा समय जब कि सब चीजें सस्ती हो।

मुहा०—सस्ता खाना = कम दाम पर बेचना। दाम या भाव कम कर देना। सस्ते छूटना = जिस काम में अधिक व्यय, परिश्रम या बट आदि होने की हो, वह काम थोड़े व्यय, परिश्रम या बट में हो जाना।

(३) जो सहज में प्राप्त हो सके। जिसका विशेष साधन न हो। (४) घटिया। साधारण। मामूली। (क०)

संशय-कि० प्र० [सं० संशय + ना (प्रत्य०)] किसी पदार्थ का कम दाम पर विक्रय। सस्ता हो जाना।

कि० सं० किसी चीज का भाव सस्ता करना। अपने दामों पर बेचना।

संशय-पं० स्त्री० [सं० संशय + ई (प्रत्य०)] (१) सस्ता होने का भाव। सस्तापन। अल्पमूल्यता। गहंगा का अभाव। (२) वह समय जब कि साथ चीजें सस्ते दाम पर मिलकरती हैं। जैसे,—सन्नी में यही कपड़ा तीन आने गज मिला करता था।

संशय-वि० [सं०] जिसके साथ जो हो। स्त्री या पत्नी के सहित। जैसे,—ये सखीक यहाँ आनेवाले हैं।

संशय-पं० पुं० [सं०] (१) धान्य। (२) शय। (३) गुग।

(४) शृंगों का दल। (५) दे० "शय"।

विशेष—"सय" के योगिक आदि शब्दों के लिये दे० "शय" के योगिक शब्द।

संशय-पं० पुं० [सं०] (१) शृंगसिंहा के अनुसार एक प्रकार की गज। (२) शयार। (३) शालि। (४) शय।

संशय-पं० पुं० [सं० संशय] शूना। चूना।

वि० संशय या अनाज का नाश करनेवाला।

संशय-पं० पुं० [सं०] शय। शय।

संशय-पं० पुं० [सं० संशय] (१) शय। शय।

संशय-पं० पुं० [सं० संशय] शय। शय।

संशय-पं० पुं० [सं०] शय। शय।

विशेष—यह आदि शब्दों के साथ जो अंगों के दुर्बलों को जोड़ कर भी हो शय आदि का शय देकर शयि और शयि

मूल से। अनंतर उसे छानकर पानी, नमक, मसाला आदि टांगे और पक जाने पर उतार ले। भाग्यप्रसात में यह शोरबा मुख्यरूपक, यलहारक, दण्डक, अतिप्रदीपक, त्रिदोष नाशिक के लिये श्रेष्ठ और धातुगोचक बनाया गया है।

सह-मध्य—[सं०] सहित। समेत।
वि० [सं०] (१) विद्यमान। उपस्थित। मौजूद। (२) सहित। सहनशील। (३) समर्थ। योग्य।
पंजा पु० [सं०] (१) सादर्य। समानता। बराबरी। (२) सामर्थ्य। बल। शक्ति। (३) अग्रहण का महीना। (४) महादेश का एक नाम। (५) रेह का नाम। पांशु कण।
पंजा की० मरुति।

सहकार—पंजा पु० [सं०] (१) सुगंधि युक्त पदार्थ। (२) आम का पेड़। (३) कर्मों का नाम। (४) सहायक। मददगार। (५) साथ मिलकर काम करना। सहयोग।

सहकारिता—पंजा की० [सं०] सहायता। मदद।
सहकारमंजिका—पंजा की० [सं०] माचीन कास की एक प्रकार की बीड़ा या अभिरुच।

सहकारिता—पंजा की० [सं०] (१) सहकारी होने का भाव। सहायक होने का भाव। (२) महापता। मदद।

सहकारी—पंजा पु० [सं० मददगार] [सं० मददगार] (१) साथ काम करनेवाला। साथी। सहयोगी। (२) सहायक। मददगार। सहायता करनेवाला।

सहस्रमन—पंजा पु० [सं०] (१) साथ जाने की क्रिया। (२) पति के साथ के साथ पत्नी के साथ होने का व्यवहार। साथी होने की क्रिया।

सहस्रमित्री—पंजा की० [सं०] (१) वह स्त्री जो पति के साथ के साथ साथी हो जाय। पति की मृत्यु पर उसके साथ जल मारनेवाली स्त्री। (२) स्त्री। पत्नी। सहचरी। साथिन।

सहस्रामित्री—पंजा पु० [सं० सहस्रमन] [सं० सहस्रमन] (१) साथ चलनेवाला। साथी। (२) अनुकूलन करनेवाला। अनुयायी।

सहस्रान्त—पंजा पु० दे० "सहस्रमन"।

सहचर—पंजा पु० [सं०] [सं० सहचरी] (१) वह जो साथ चलता हो। साथ चलनेवाला। साथी। हमसाथी। (२) सेवक। दास। शूय। मौका। (३) दोस्त। साथी। मित्र। (४) कामरेवा।

सहचरा—पंजा की० [सं०] भीलो कहारिया।

सहचराय—पंजा पु० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल।
त्रिदोष—चर तीन बनाने के लिये होने कुशलाते कटुरीया, चमत्त, कथा, मागुन की छान, आम की छान, मुन्दी, कमलगुहा साथ एक एक उके मार लेते हैं और उनका जूस बहार १६ मेर जल में डालकर भीजते हैं। जब बीमार है वह

जाता है, तब उसे सेल या दहरी के दूध में पकाने हैं।
 कहते हैं कि इसके सेवन से दोष गमन हो जाते हैं।

सहचरी—पंजा की० [सं०] (१) सहचर का की० सर। (२) पत्नी। भार्या। जोरु। (३) सहचरी। सहचरी।

सहचार—पंजा पु० [सं०] (१) पद जो साथ साथ होता हो। सहचर। संगी। साथी। (२) साथ। संग। सोदण।

सहचार उपाधि—पंजा की० [सं०] एक प्रकार की छद्मात्मिता जिसमें अहं सहचारी के कहने से पतन सहचारी का बोध होता है। जैसे,—“गरी की नमस्कार करो” यहाँ गरी सत्य से गरी पर धेइनेगले का बोध होता है।

सहचारिणी—पंजा की० [सं०] (१) साथ में रहनेवाली। सहचरी। सहचरी (२) पत्नी। की० जोरु।

सहचारिता—पंजा की० [सं०] सहचारी होने का भाव।

सहचारित्व—पंजा पु० [सं०] सहचारी होने का भाव।

सहचारी—पंजा पु० [सं० सहचारिणी] [सं० सहचारिणी] (१) संगी। सहचर। साथी। (२) मेवक। भीकर।

सहज—पंजा पु० [सं०] [सं० सहज] (१) सहज भाई। संगी भाई। एक भाई का भाव भाई। (२) सहज। स्वभाव। (३) ज्योतिष में जन्म लगन से तृतीय स्थान। माद्यों और पक्षों आदि का विचार इसी स्थान को देखकर किया जाता है।

वि० (१) स्वाभाविक। स्वभावोपगत। प्राकृतिक। जैसे,—काटना तो सर्पों का सहज स्वभाव है। (२) साधारण। (३) सरल। सुगम। आसान। जैसे,—जब तुम मेरे हृत्ता सहज काम भी नहीं हो सकता, तब तुम और क्या करोगे। (४) साथ उत्पन्न होनेवाला।

सहजकृति—पंजा पु० [सं०] संगी। स्वभाव।

सहजसौम्य—पंजा पु० [सं०] अनुसक्तता रोग का एक भेद। वह अनुसक्तता जो जन्म से ही हो।

सहजता—पंजा की० [सं०] (१) सहज होने का भाव। (२) सात्वता। स्वाभाविकता।

सहजन—पंजा पु० दे० "सहजन"।

सहजगमा—पंजा पु० [सं० सहजगमा] (१) एक गर्म से एक साथ ही होनेवाली दो संगतों। यमक। यमन। जंझा। (२) एक ही गर्म से उत्पन्न। सहोदर। भग्या (भाई भाई)।

सहजगम्य—पंजा पु० [सं०] एक पक्ष का नाम।

सहजगम्या—पंजा की० [सं०] एक भस्त्रा का नाम।

सहज पंथ—पंजा पु० [सं० सहज पंथ] गौरीधर दीक्षर संसार का एक निम्न वर्ग। इस संसार के प्रवर्धों के लगानुसार भजन साधन के लिये पहले एक एक नवीन पंथों का प्रकीर्ण करने की आवश्यकता होती है। यह शक्ति भगवान् का पुत्र से श्रवण करने से उपदेश लेकर उदाहरित के प्रति लक्ष्य भवन अर्थ का साधन भजन करने से अनन्त नित्यत्व

रस्तिक निरोमणि श्रीकृष्ण की प्राप्ति होती है। सहजियों का कहना है कि इस प्रकार की लीखा महाप्रभु सर्वसाधारण को न दिसकर गुप्त रूप से राधे रामानन्द और स्वरूप दामोदर आदि कई सार्मिक भक्तों को यत्ना गए हैं।

सहजा मित्र—संज्ञा पुं० [सं०] स्वाभाविक मित्र। शास्त्र में मान्यता, मोक्षोपाय आदि और कुपेक्षा आदि सहजमित्र और यैमात्रेय तथा चचेरे भाई सहज नाथ बसाए गए हैं। मान्य आदि से संपत्ति का कोई संबंध नहीं होता, इसी से ये सहज मित्र हैं। परंतु चचेरे भाई संपत्ति के लिये झगड़ा कर सकते हैं, इससे वे सहज नाथ कहे गए हैं।

सहज शत्रु—संज्ञा पुं० [सं०] पाशों के अनुसार यैमात्रेय या चचेरा भाई जो संपत्ति के लिये झगड़ा कर सकता है। वि० दे० "सहज मित्र"।

सहजात—वि० [सं०] (१) सहोदर। (२) यमज।

सहजाधिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार जन्म कुंडली के तीसरे या सहज स्थान का अधिपति ग्रह।

सहजानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्नी। स्त्री। जेठ।

सहजारि—संज्ञा पुं० [सं०] पाशों के अनुसार यैमात्रेय या चचेरा भाई जो समय पड़ने पर संपत्ति आदि के लिये झगड़ा कर सकता है। सहज नाथ।

सहजारी—संज्ञा पुं० [सं०] वह भक्त या बवासीर जिसके मस्ते कदोरे, पीले रंग के और अंदर की ओर मुंहवाले हों।

सहजिया—संज्ञा पुं० [हि० सहज पंथ] वह जो सहज पंथ का अनुयायी हो। सहज पंथ की माननेवाला। वि० दे० "सहजपंथ"।

सहजीवी—वि० [सं० सहजीवि] एक साथ जीवन चरण करनेवाले। साथ रहनेवाले।

सहजेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार जन्म कुंडली के तीसरे या सहज स्थान के अधिपति ग्रह।

सहज—संज्ञा पुं० दे० "सहज"।

सहज महल—संज्ञा पुं० दे० "आयमि"।

सहजरा—संज्ञा पुं० [सं० सहजरा] पित्त वायुका। पर्यटक।

सहजानाथ—वि० [सं०] हि० गुणगता] धर्म मिताया। यथायथ दूर करना। विधायन करना। आराम करना। मुसताफा।

उ०—सहजात बहाने नर ये जग में जिन मीत के बाराज सोस पारे।—भक्तमार्गसिंह।

सहजान—संज्ञा पुं० दे० "सहजान"।

सहाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) "सह" का भाव। (२) एक होने का भाव। पूरना। (३) मेख जेख।

सहदरपा—संज्ञा स्त्री० दे० "सहदेई"।

सहदान—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत से देवताओं के उदरप से एक साथ ही या एक में किया जायेवाला दान।

सहदानी—संज्ञा स्त्री० [सं० संगम] निदासनी। पहाचान। चिदा।

उ०—सहदानी भूँदिय सुगमनी मणि मुख मोह समानी।

चरण चापि सहि प्रगट करी पिय शेष दीक्ष सहदानी।—सूर
सहदेई—संज्ञा स्त्री० [सं० सहदेवा] ध्रुप जाति की एक सगीपधि जो पहाड़ी भूमि में अधिक उपजती है। यह तीन चार फुट ऊँची होती है। इसके पत्ते धातु के पत्तों के समान होते हैं। वर्षा ऋतु में यह उगती है। यड़ने के साथ साथ इसके पत्ते छोटे होते जाते हैं। पत्तों की जड़ में फुटों की कलियाँ निकलती हैं। ये फूल बरियारे के फूलों की भाँति पीले रंग के होते हैं। इसके पीछे चार प्रकार के पाप जाते हैं।

सहदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा पांडु के पाँच पुत्रों में से सब से छोटे पुत्र। कहते हैं कि माद्री के गर्भ और अभिनी-कुमारों के औरस से इनका जन्म हुआ था। द्रौपदी के गर्भ से इनमें धृतराष्ट्र नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। ये बड़े विद्वान् थे। वि० दे० "पांडु"। (२) जरासंध का पुत्र। महाभारत के युद्ध में इसने पांडवों के विपक्षियों का साथ दिया था। यह अभिमन्यु के हाथ से मारा गया था। (३) हरिवंश के अनुसार हर्षवंश के एक पुत्र का नाम।

सहदेवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सहदेई। पीगपुत्री। वि० दे० "सहदेई"। (२) बरियारा। बड़ा। (३) दंडोपल। (४) अनंतमूल। शारिया। (५) सरहदी। सपोही। (६) विंयु। (७) नील। (८) सैनयली नामक वनस्पति जो भारतवर्ष के प्रायः सभी प्रांतों में पाई जाती है। यह ध्रुप जाति की वनस्पति है। इसकी ऊँचाई दो फुट तक होती है। इसकी छंदी के नीचे के भाग में पत्ते नहीं होते। पत्ते श्री से चार इंच तक चौड़े, योग और सिरे पर कुछ निचोरे होते हैं। इनकी बरियाँ १-२ इंच लंबी होती हैं। दूध छोटे छोटे होते हैं। यह औषध के काम में आती है। (९) भागवत के अनुसार देवक की कन्या और वसुदेव की पत्नी का नाम।

सहदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सहदेई। पीगपुत्री। वि० दे० "सहदेई"। (२) सपोही। सरहदी। (३) महानीनी। (४) विंयु।

सहदेवीगण—संज्ञा पुं० [सं०] सहदेई, बड़ा, वामन, जगन्नाथ, कुमारी, गुरुध, मिहो और प्यासी आदि भोगपियों का समूह जिनमें देवप्रतिमाओं को खान कराया जाता है।

सहधर्मपारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री। पत्नी। जेठ।

सहधर्मपारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री। पत्नी। चारपाई।

सहधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सहधर्म की विद्या। बरदान करना। (२) धाम। सोनि। निजिगा। (३) दे० "सहधर्म"।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के बीच में का नामने का

सुखा छोड़ा हुआ भाग । अर्थात् । चौक । (२) एक प्रकार का बंदिया रैतानी कराई । (३) एक प्रकार का झोडा, गड्ढा, निम्नता सूची कराई जो मागडर में अच्छा बन्दना है । गाढ़ा ।

सहनक-रेश पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की छिछली रेशमी जिसका व्यवहार प्रायः मुसलमान लोग करते हैं । तबक । (२) रेशमी कानिमा की निमाय या कानिमा । (मुमल-)

सहनमोहार-रेश पुं० [सन? सं० मोहार] (१) कोष । खजाना । निधि । (२) धन गति । शौक्य । उ०—सनिन दिये बसन मनि भूषण राजा सहन मोहार । मागव गृत भाट नट जाचक यह जहँ कादि करार ।—गुप्तरी ।

सहनशील-वि० [सं०] (१) जिसका स्वभाव सहन करने का हो । जो सहता उसे सह लेता हो । परदारन करनेवाला । सहिष्णु । (२) सहिष्णु । सम करनेवाला ।

सहनशीलता-रेश श्री० [सं०] (१) सहनशील होने का भाव । (२) सहिष्णु । सम ।

सहना-कि० प्र० [सं० सहन] (१) परदायन करना । सहना । भोगना । जैसे,—(क) भरणे पाप के कारण ही तुम दुःख सहते हो । (ग) भय तो यह बच नहीं सहा जाता । (ग) तुम क्यों उसके झिमे बन्दामी सहने हो ? (२) परिणाम भोगना । अपने ऊपर लेना । कल भोगना । जैसे,—हम काम में जो पादा होगा, वह सब तुम्हें सहना पड़ेगा । (३) योस परदारन करना । भार वहन करना । जैसे,—भला यह लक्ष्मी दुःखन योस बर्दा मे सहनेगी ।

संयो० कि०—जाना ।—लेना ।

सहनार्ह-रेश श्री० दे० “सहनार्ह” ।

सहनायन-रेश श्री० [सं० सहना + यन (प्रत्यय)] सहनार्ह बन्धनेवाली रेश । उ०—सहनी योनिन कारिन सहनायन धारार । निरगन नाद किनो मे निदमन सेव्य नार ।—जायसी ।

सहनीय-वि० [सं०] सहन करने के योग्य । जो सहा जा सके । सह्य ।

सहपति-रेश पुं० [सं०] सह्य का एक नाम ।

सहपाठी-रेश पुं० [सं० सहपति] वह जो साथ में पड़ा हो । वह जिसके साथ में रिवाज का अनुसरण किया हो । सहपाथी ।

सहविष्ट-रेश पुं० [सं०] सहिष्ट नाम की विद्या । वि० दे० “सहिष्ट” ।

सहमापी-रेश पुं० [सं० सहपति] (१) वह जो सहपाथी बना हो । सहपाथ । सहपाथी । (२) सहपति । (३) वह जो साथ रहता हो । साथ । सहक ।

सहभू-वि० [सं०] एक साथ उठना । सहक ।

सहभोजन-रेश पुं० [सं०] एक साथ पीकर भोजन करना । साथ खाना ।

सहभोजी-रेश पुं० [सं० सहभोजन] वे जो एक साथ पीकर खाते हैं । साथ भोजन करनेवाले ।

सहम-रेश पुं० [सं०] (१) पर । भय । शोक ।

मुहा०—सहम बढ़ना = पर होना । भय होना ।

(२) संकोच । सिद्धांत । मुलाहना ।

सहमत-वि० [सं०] जिसका मन दूसरे के साथ मिलता हो । एक मन का । जैसे,—मैं इस विषय में आप से सहमत हूँ कि यह बड़ा भारी फल है ।

सहमना-कि० प्र० [सं० सहन + म (प्रत्यय)] भय खाना । भय-भीत होना । डरना । उ०—सहमी सना सकल जनक भद्र विकल राम लगी ब्रह्मिन् अर्थात् भाग्य दुई है ।—गुप्तरी ।

संयो० कि०—जाना ।—पढ़ना ।

सहमरगु-रेश पुं० [सं०] की कां पनि के साथ मागे का ब्यापार । सगी होने की क्रिया ।

सहमान-रेश पुं० [सं०] ईश्वर का एक नाम ।

सहमाना-कि० प्र० [सं० सहमाना का प्रत्यय] किसी की सहमते में प्रवृत्त करना । भयभीत करना । दाना ।

संयो० कि०—देना ।

सहमृता-रेश श्री० [सं०] वह स्त्री जो अपने सून पनि के साथ के साथ जल में । सहमरण करनेवाली स्त्री । सगी ।

सहयोग-रेश पुं० [सं०] (१) साथ मिलकर काम करने का भाव । सहयोगी होने का भाव । (२) साथ । संग । (३) मदद । साहायता । (४) आधुनिक भारतीय राजनीतिक क्षेत्र में सरकार के साथ मिलकर काम करने, उसकी आवश्यकताओं आदि में सम्मिलित होने और उसके वह आदि प्रदान करने का मिश्रण ।

सहयोगी-रेश पुं० [सं०] (१) साहायक । मददगार । (२) वह जो किसी के साथ मिलकर कोई काम करता हो । सहयोग करनेवाला । साथ काम करनेवाला । (३) हम उमा । सम-व्ययक । (४) वह जो किसी के साथ एक ही समय में वर्तमान हो । समकालीन । (५) आधुनिक भारतीय राजनीतिक क्षेत्र में सरकार के साथ मिलकर करने, उसकी आवश्यकताओं आदि में सम्मिलित होने और उसके वह गया उपविषयों आदि प्रदान करनेवाला व्यक्ति ।

सहूर-रेश पुं० [सं०] साज-बाज । गहना ।

रेश पुं० [सं० दे०] आर । रोना ।

रेश पुं० दे० “साह” ।

रेश पुं० दे० “सिद्ध” (४४४) ।

रेश पुं० [सं० सहन + रेश का प्रत्यय = सहन]

घोरे । मंद गति से । दक दक कर । जैसे,—जुम तो सच काम सहर सहर कर करते हो ।

सहरगद्दी—पंजा सी० [सं० सहर + गद्दी] यह भोजन जो किसी दिन निर्जल मत करने के पहले बहुत तपके या कुछ रात रहे ही किया जाता है । सहरौ ।

विशेष—इस प्रकार का भोजन प्रायः मुसलमान लोग रमजान के दिनों में रोजा रखने पर करते हैं । वे प्रायः ३ बजे रात को उठकर कुछ भोजन कर लेते हैं; और तब दिन भर निर्जल और गिराहार रहते हैं । हिंदुओं में सियार्थ प्रायः हस्तालिका सीमा का मत रखने से पहले भी इसी प्रकार बहुत तपके उठकर भोजन कर लिया करती हैं ।

कि० प्र०—खाना ।

सहरना—कि० प्र० दे० "सिहरना" ।

सहरना—पंजा सी० [सं०] यान मूँग । जंगली मूँग । सुतर्पणी ।

सहरा—पंजा पुं० [सं०] (१) जंगल । वन । अरण्य । (२) सियाह-गोश नामक जंगु ।

सहराना—कि० प्र० [हि० सहराना] घीरे घीरे हाथ फैलना ।

सहलगा । मलना । उ०—बाघ बघानि कोलाह जिभावत यविवि पै सुमरी सुत बोधि । न्यारनि को सहरावत सौप भहारनि ई बेइइ मतिवेदी ।—गुमान ।

अ० कि० प्र० [हि० सिहरना] डर से काँपना ।

सहरि—पंजा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) वृष । साँद ।

सहरिया—पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का गेहूँ ।

सहरी—पंजा सी० [सं० शब्दी] सफरी मछली । शकरी । उ०—

पाव मरी सहरी सकल सुन बारे बारे केपट की जाति कहु वेद न पदाई । सब परिवार मेरो याही लागे राजा जू हीं दीन विपहीन बैसे दूसरी गवाई ।—गुलसी ।

पंजा सी० [सं०] मत के दिन बहुत तपके किया जागेवाला भोजन । सहराही । वि० दे० "सहरगदी" ।

सहदण—पंजा पुं० [सं०] चंद्रमा के एक छोटे का नाम ।

सहल—वि० [सं० वि० सं० सल] जो कठिन न हो । सरल ।

सहल । आसान । उ०—अहल सहल जन महल महल जागत पारिउ जग जाम सी । देखत दोष न हीसत रीसत शुनि सेषक गुनप्राम सो ।—गुलसी ।

सहलागी—पंजा पुं० [हि० सल + लगी] यह जो साथ हो ले । हाँसे का साथी । हमसारी ।

सहलाना—कि० प्र० [हि० सल + लाना] (१) घीरे घीरे किसी वस्तु पर हाथ फैलना । सहराना । सुहराना । जैसे,—तलवा सहलाना, पैर सहलाना । उ०—बारी-पेरी होके लखे सहलाने लगी ।—दूधभासा ली । (२) मलना । (३) गुसुगुसाना ।

संयो० कि०—देना ।

कि० प्र०—गुंदगुदी होना । सुजलाना । जैसे,—बड़ी देर से पैर का तलुआ सहला रहा है ।

सहलोकधातु—पंजा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक लोक का नाम ।

सहवाम—पंजा पुं० [दे०] एक प्रकार का तेजहन जिससे तेज निकाला जाता है ।

सहवसु—पंजा पुं० [सं०] एक असुर का नाम जिसका उल्लेख ऋग्वेद में है ।

सहवाद्—पंजा पुं० [सं०] आपस में होगेवाला तर्क वितर्क । वाद विवाद । यहस ।

सहवास—पंजा पुं० [सं०] (१) साथ रहने का व्यापार । संग । साथ । (२) मैथुन । रति । संभोग ।

सहवासी—पंजा पुं० [सं० सहवास] साथ रहनेवाला । संगी । साथी । मित्र । दोस्त ।

सहवता—पंजा सी० [सं०] पत्नी । भाव्या । जोरु ।

सहसंभय—वि० [सं०] जो एक साथ उत्पन्न हुए हों । सहज ।

सहस—वि० दे० "सहसं" ।

सहसकिरन—पंजा पुं० [सं० सप्तकिरन] सूर्य । मरीचिमाही ।

उ०—सहसकिरनि रूप मन भूला । जहाँ जहाँ दृष्टि कमल अनु फूला ।—जायसी ।

सहसगोक—पंजा पुं० [सं० सहस्र] सूर्य । सहस्रांगु ।

सहसजीम—पंजा पुं० [सं० सहस्रजिह्वा] शेषनाग ।

सहसदल—पंजा पुं० [सं० सहस्रदल] कमल । दातरय ।

सहसनयन—पंजा पुं० [सं० सहस्रनयन] सहस्र भौलोवाला, हँद ।

सहसकण—पंजा पुं० [सं० सहस्रकण] हजार पणोंवाला, शेषनाग ।

सहसवदन—पंजा पुं० [सं० सहस्रवदन] हजार मुखोंवाला, शेषनाग ।

सहसवाद्—पंजा पुं० दे० "सहववाद्" ।

सहसमुख—पंजा पुं० [सं० सहस्रमुख] शेषनाग ।

सहसवदन—पंजा पुं० [सं० सहस्रवदन] शेषनाग ।

सहससीस—पंजा पुं० [सं० सहस्रसीस] शेषनाग ।

सहसा—अव्य० [सं०] एक दम से । एकाएक । अचानक । अकस्मात् । जैसे,—सहसा अर्धो भाई और पारी और कंधकार छा गया ।

सहसासिद्ध—पंजा पुं० [सं० सहसाप] सहस्र अक्षोंवाला, हँद ।

सहसासी—पंजा पुं० [सं० सहसाप] हँद । सदपाप ।

सहसाष्ट—पंजा पुं० [सं०] दसक पुत्र । मोद लिया हुआ कदम ।

सहसान—पंजा पुं० [सं०] (१) मयूर । मोर पक्षी । (२) वज्र ।

सहसानन—पंजा पुं० [सं०] सहस्र मुखोंवाला, शेषनाग ।

सहस्य—अव्य० पुं० [सं०] दम का महीना । पीर मास ।

सहस्र-मंदा पुं० [सं०] दस सौ की संख्या जो दस प्रकार मिली जाती है—१००० ।
 वि० जो मिलती हैं दस सौ हो। सौ सौ का दूना ।
 सहस्रकर-पंदा पुं० [सं०] सूर्य ।
 सहस्रकांडा-पंदा श्री० [सं०] सहस्र करण । सफ़ेद दूध । दशैक रूपों ।
 सहस्रकिरण-पंदा पुं० [सं०] सूर्य । सहस्ररश्मि ।
 सहस्रगु-पंदा पुं० [सं०] सूर्य ।
 सहस्रचक्षु-पंदा पुं० [सं०] गणपति । हजार आँखोंवाला, ईश्वर ।
 सहस्रचरण-पंदा पुं० [सं०] विष्णु ।
 सहस्रचित्त-पंदा पुं० [सं०] विष्णु ।
 सहस्रजित्-पंदा पुं० [सं०] (१) स्वयम्भू । करारी । (२) दृष्ट की पटरानी मोक्षपत्ती के दस पुत्रों में से एक । (३) विष्णु का एक नाम ।
 सहस्रणी-पंदा पुं० [सं०] हजार शिपों की रसा करनेवाले, भीष्म ।
 सहस्रदंष्ट्रा-पंदा पुं० [सं०] पाटील मण्डी ।
 सहस्रदं-पंदा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा दानी । हजारों गोदों आदि दान करनेवाला । (२) बोधारी मण्डी । पाटील । पहिला ।
 सहस्रदक्षिण-पंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का वस्त्र जिसमें हजार गोदों या हजार गोदों दान ही जाती हैं ।
 सहस्रदल-पंदा पुं० [सं०] पद्म । कमल ।
 सहस्रदृष्ट-पंदा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) ईश्वर ।
 सहस्रधारा-पंदा श्री० [सं०] देवताओं आदि की रक्तान बगले का एक प्रकार का पाथ जिसमें हजार छेद होते हैं । इसी छेदों में से जल निकलकर देवता पर पड़ता है ।
 सहस्रगुणी-वि० [सं०] बहुत बड़ा प्रतिमान । गुरु भयमसार ।
 सहस्रगुणी-वि० [सं०] हजार बार घोष हुआ (ऐसा आदि जो आदि के काम में जाता है ।)
 सहस्रगवत-पंदा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) ईश्वर ।
 सहस्रनाम-पंदा पुं० [सं०] वह श्लोक जिसमें किसी देवता के हजार नाम हों । जैसे,—विष्णु सहस्रनाम, शिव सहस्रनाम आदि ।
 सहस्रनामा-पंदा पुं० [सं०] गणपति । (१) विष्णु । (२) शिव । (३) भगवन् ।
 सहस्रनेत्र-पंदा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) विष्णु ।
 सहस्रपति-पंदा पुं० [सं०] वह जो हजार सौतों का स्वामी और शासक हो ।
 सहस्रपत्र-पंदा पुं० [सं०] कमलपत्र ।
 सहस्रपरी-पंदा पुं० [सं०] (१) दस । सौ । (२) एक प्रकार का दूध ।

सहस्रपुष्पा-पंदा श्री० [सं०] सफ़ेद दूध । श्वेत दूध ।
 सहस्रपाद-पंदा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शिव । (३) दश भुज का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।
 सहस्रपाद-पंदा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) विष्णु । (३) शारस । काश्यप पत्नी ।
 सहस्रपाद-पंदा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) कर्णवीर्यवर्जित, जिसके विषय में पुराणों में कई कथाएँ हैं । यह क्षत्रिय राजा कृतवीर्य का पुत्र था । इसका दूसरा नाम ईश्वर था । इसकी राजधानी माहिष्मती में थी । एक बार यह नर्मदा में स्नान करते सति लक्ष्मी का कर रहा था । उस समय इसने अपनी सहस्र भुजाओं से नदी की पारा रोक दी जिसके कारण समीप में शिवपूजा करते हुए राजा की पूजा में रित, पड़ा । उसने कुछ शोक इससे झुझा लिया, पर पारा लुट्टा । एक बार यह अपनी सेना सहित जमरुमि भुजि के आश्रम के निकट रुका था । भुजि के पास कपिला कामधेनु थी । उन्होंने कामधेनु का अच्छी तरह से आदर किया । राजा ने श्लोक में आदर भुजि से कामधेनु चीन ली । जमरुमि ने राजा को रोकर और ने मारे मर । कामधेनु की श्रेष्ठ गता, पर यह शर्तों बन्दी गई । पराशुराम उस समय आश्रम में नहीं थे । लीसे पर जब उन्होंने अपने पिता के मारे जाने का हाक सुना, तो उन्होंने कामधेनु की मार डालने की प्रविष्टा की और अंत में उन्हें मार भी डाला । (३) राजा बलि के सच में बड़े पुत्र का नाम ।
 सहस्रमापयती-पंदा श्री० [सं०] देवी की एक मूर्ति का नाम ।
 सहस्रभिन्-पंदा पुं० [सं०] (१) भगवन् । (२) करारी । स्वयम्भू ।
 सहस्रमुख-पंदा पुं० [सं०] "सहस्रपाद" ।
 सहस्रमुखा-पंदा श्री० [सं०] देवी का वह रूप जो उन्होंने महिषासुर को मारने के लिये धारण किया था । उस समय उसी हजार भुजाएँ ही गई थी, इसी से इनका यह नाम पड़ा था ।
 सहस्रमुखि-पंदा पुं० [सं०] विष्णु ।
 सहस्रमुखी-पंदा पुं० [सं०] गणपति । (१) विष्णु । (२) शिव ।
 सहस्रमुक्ति, सहस्रमुक्ती-पंदा श्री० [सं०] (१) मोक्षपत्ती । (२) बड़ी बंती । (३) मुक्तपत्ती । (४) बड़ी शल्य । (५) कर्मयोग । मुक्तपत्ती ।
 सहस्रमूर्ति-पंदा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) भगवन् । का दूध नाम ।
 सहस्ररश्मि-पंदा पुं० [सं०] सूर्य ।
 सहस्रलोचन-पंदा पुं० [सं०] ईश्वर ।

सहस्रधाच-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

सहस्रवोच्य-वि० [सं०] बहुत बड़ा बलवान् । बहुत ताकतवर ।
सहस्रवोच्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूध । (२) बड़ी क्षतावर ।
सहस्रवेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नामक खड़ाई । (२) कौजी । (३) हींग ।

सहस्रवेधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्नूरी ।
सहस्रवेधो-संज्ञा पुं० [सं०] सहस्रवेधिन । (१) हींग । (२) अलवैत । (३) कर्नूरी ।

सहस्रशाख-संज्ञा पुं० [सं०] वेद, जिनकी हजार शाखाएँ हैं ।
सहस्रशिखर-संज्ञा पुं० [सं०] विषय पर्वत का एक नाम ।
सहस्रशीर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] सहस्रशीर्षन । विष्णु ।
सहस्रभय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

सहस्रभूति-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार जंघु द्वीप के एक वर्ष-वर्ष का नाम ।
सहस्रसाय-संज्ञा पुं० [सं०] अश्वमेध यज्ञ ।
सहस्रसाय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अयन ।
सहस्रस्तुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] आवगत के अनुसार एक मन्त्र का नाम ।

सहस्रस्रोत-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक वर्ष-वर्ष का नाम ।

सहस्रद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] द्वंद्व का रथ ।
सहस्रगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोरगिजा । मयूरगिजा ।
(२) मयूरिष्ठ वृक्ष । पील ।
सहस्रश-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।
सहस्रशुज-संज्ञा पुं० [सं०] रत्न मह ।
सहस्र-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मात्रिका । अंबदा । मोढ़िया ।
(२) मोरगिजा । मयूरगिजा ।

सहस्राक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सहस्र भाँखियाला, द्वंद्व । (२) विष्णु । (३) देवीभाग्यन के अनुसार एक पीठ-स्थान ।
इस स्थान की देवी ठण्डकारी कही गई है ।

सहस्रात्म-संज्ञा पुं० [सं०] सहस्रमान । प्रज्ञा ।
सहस्राधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी राजा की ओर से एक हजार गाँवों का शासन करने के लिये नियुक्त हो ।
सहस्राम-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

सहस्रामोच-संज्ञा पुं० [सं०] राजा शालीक के पुत्र का नाम ।
सहस्रापुरीय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।
सहस्रा-संज्ञा पुं० [सं०] हजार दलोंवाला एक प्रकार का कठिन कमल । बहते हैं कि यह कमल अनुष्य के अलाक में उलटा लगा रहता है; और इसी में पृष्टि, गिरि तथा लम्बवर्ण पर्वत रहता है ।
सहस्राज-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के एक देवता का नाम ।

सहस्राचिचि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) सूर्य ।
सहस्राचर्च-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम ।
सहस्राचर्च-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवी की एक मूर्ति का नाम ।
सहस्री-संज्ञा पुं० [सं०] सप्तभिन् । वह धीर या नायक जिसके पास हजार घोड़ा, घोड़े या हाथी आदि हों ।
सह्रा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीछुआर । ग्वापठा । (२) बनमूँग । (३) दंडोलक । (४) सफेद कटसरैया । (५) ककड़ी या कभी नाम का वृक्ष । (६) सारिणी । (७) रासना । (८) सल्यानाशी । (९) सेवती । (१०) हेमंत वस्तु । (११) अगहन मास । (१२) मयवन । (१३) देवताद वृक्ष । (१४) मेंहदी । नसरंजक ।

सह्रा-संज्ञा पुं० [सं०] सहाय्य । सहायक । मददगार ।
संज्ञा स्त्री० सहायता । मदद ।
सह्रा-संज्ञा पुं० [सं०] सहाय्य । सहायक । मददगार ।
संज्ञा स्त्री० सहायता । मदद ।
सह्रा-संज्ञा पुं० दे० "सहाय" ।
सह्राचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीली कटसरैया । पीली सिंदी ।
(२) दे० "सहचर" ।

सह्राक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] बन मूँग । जंगली मूँग ।
सह्राध्यापी-संज्ञा पुं० [सं०] सहाय्यधिन । वह जो साथ पड़ा हो ।
सहपाठी ।

सहाना-संज्ञा पुं० [सं०] सीमन । एक प्रकार का राग । त्रि० दे० "सहाना" ।

सहानी-वि० [सं०] राहाना । एक प्रकार का रंग जो पीलापन, लाल, हलाल रंग का होता है । जैसे,—सहानी पृथिवी । त्रि० दे० "सहानी" ।

सहानुगमन-संज्ञा पुं० [सं०] की का अपने मृत पति के शयन के साथ जल भरना । सती होना । सहगमन ।
सहानुभूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी की दुर्गती देखकर स्वयं दुःखी होना । दूसरे के कष्ट से दुःखी होना । हमदर्दी ।

क्रि० प्र०—हरना ।—दिखाना ।—रखना ।
सहाय-संज्ञा पुं० दे० "सहाय" ।

सहाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सहायता । मदद । सहाय । (२) आशय । संरक्षा । (३) सहायक । मददगार । (४) एक प्रकार की वनस्पति । (५) एक प्रकार का हंस ।

सहायक-वि० [सं०] (१) सहायता करनेवाला । मददगार ।
(२) (वह छोटी नदी) जो किसी बड़ी नदी में मिलती हो । जैसे,—बमुना जो गंगा की सहायक नदियों में से एक है । (३) किसी की अर्थवला में रहकर काम में उपाधी सहायता करनेवाला । जैसे,—सहायक संसाधक ।

सहायता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी के कार्य-संपादन में सार्विक या और किसी प्रकार योग देना । देना प्रपञ्च

करना निम्नमें किसी का काम कुछ भागे बढ़े। मद्द।
सहाय्य। जैसे,—मन्त्रन बनाने में सहायता देना, मित्राण
लिखने में सहायता देना। (२) वह धन जो किसी का
कार्य भागे बढ़ाने के लिये दिया जाय। मद्द। जैसे,—
उन्ने मद्दही के व्याह में कई जगहों से सौ सौ रुपए की
सहायता मिली।

क्रि० प्र०—करना।—दाना।—देना।—मिलना।—होना।

सहायो-यन्त्र पु० [सं० सहाय + ई (यन्त्र)] (१) सहायक।
मद्ददार। सहायता करनेवाला। (२) सहायता। मद्द।
सहाय।

सहार-यन्त्र पु० [सं०] (१) आग का पेड़। आग वृक्ष।
सहकार। (२) महाप्रलय।
सहा पु० [हि० सहना] (१) बर्दाश्त। सहनशीलता।
(२) सहन करने की क्रिया।

सहारमाँ-कि० प्र० [सं० सहन या हि० सहाय] (१) सहन
करना। बर्दाश्त करना। सहना। उ०—कठिन बचन सुनि
धवन जानकी सकी ल बचन सहार। भृगु अंतर है दृष्टि
निर्गुणी बड़े गैर जलपार।—सूर। (२) अपने ऊपर भार
होना। सहनाना। (३) सहायता करना।

सहारा-यन्त्र पु० [सं० सहाय] (१) मद्द। सहायता।

क्रि० प्र०—देना।—दाना।—मिलना।—होना।

(१) जिस पर बोस डाला जा सके। आश्रय। आभार।

(२) भीमा। (३) इगमीमान।

मुहा०—सहारा पाना = मद्द पाना। सहारा देना = (१) मद्द
देना। (२) देक देना। (३) काय्य देना। (४) देवना। सहारा
हैवमा = अथवा। सहाय। बर्दाश्त देना।

सहाय्य-यन्त्र पु० [सं० सहाय + यन्त्र] (१) वह वर्ष जो हिंदू
ज्योतिषियों के बधनानुसार शुभ माना जाता है। (२) वे
मास या दिन जिनमें विशाह के मुहूर्त हों। अथाह, तारी
के दिन।

सहाय्य-यन्त्र पु० [सं० सहाय] अथवा या पारपर का वह
स्वच्छ जिनमें लोगों ने सहकार की बात की सिपाई, वाली
जानी है। साहाय्य। सहज। समसाह। हि० दे० "सायुध"।

सहिजन-यन्त्र पु० दे० "सहिजन"।

सहिजन-यन्त्र पु० [सं० सहोदय] एक प्रकार का बड़ा हस्त जो
अंतर के बाहर शरीर की ओर में अग्रज होता है, पर अग्रज
में अधिक होता जाता है। इसकी फाट होती होती है, पर
महर्षि अधिक बढ़ी नहीं होती। इसे मुकुटों के बलों की
तारा होने हैं। कार्मिक कार्य में यमम कर्तु के सारथ तब
हममें दृष्ट करने हैं। इसके दृष्ट एक दृष्ट के दो में
लेखन सहाय्य रंग के होने हैं और बहुत से दृष्ट साथ
गुणों में लगते हैं। इसके दृष्ट दृष्ट दृष्ट में बौद्ध दृष्ट दृष्ट

दृष्टी पट्टियों के आकार के होने हैं शिखरी मोटाई दृष्ट
अंगुल से अधिक नहीं होती। ये फाट शरकारी के काम में
आते हैं। इसके बीच सहाय्य रंग के और दिखते होने हैं।
योंमें से उदाहर होने के अनिच्छित यह फाट सहाय्य देने से
भी लग जाता है और शीघ्र फाटने लगता है। यह मोटाई
के काम में भी व्याप्य जाता है। यही बड़ी मोटी रंग के पृष्ठी-
वाला सहिजन भी जाया जाता है। सोमोदय। सुनगा।

सहिजानी-यन्त्र पु० [सं० सहाय] निदान। चिह्न। सहजान।
सहित-यन्त्र पु० [सं० साथ। समेत। संग। सुक्त। शेषे,—
सोना और लवण सहित सोमबी बन गए थे।

सहितरय-यन्त्र पु० [सं०] सहित का भाग या धर्म।
सहितरय-वि० [सं०] सहन करने के योग्य। जो सहा जा सके।
सहिदान-यन्त्र पु० [सं० सहाय] चिह्न। सहजान। निदान।
सहिदानी-यन्त्र पु० [सं० सहाय] चिह्न। सहजान। निदान।

उ०—(क) सुनो भुजुन हूँ बर हनननि मित्रि जाकि
मिया हरी। कुछ हूँ अंगनि की सहिदानी मेरी दधि बरी।
कटि केदरि कोटिल वाली भर शक्ति गुण प्रभा बरी। गुण
भूमी धनन की सोभा जानि न गुप्त बरी।—गूर। (क)
आरि पारि के विपुल बलिभि पुगाई गूढ गाह मायो। पणनि
ओराओ कर औरि के। 'मनु' कुरा कोरे सहिदानी रीरे
सुनि सिध दूरी है असीध पार पुरामनि छोरी के।—
सुलरी।

सहिदाला-यन्त्र पु० दे० "सहदाला"।

सहिदिया-यन्त्र पु० [सं०] बरों की वह फाट जो बिना
सोच होती है, सोची नहीं जाती।

सहिदु-वि० [सं०] बरसात। ताकतवर।

सहिदु-वि० [सं०] जो बड़ या पीड़ा आदि सहन कर सके।
सहनशील। बरपावत करनेवाला।

सहिदुता-यन्त्र पु० [सं०] सहिदु होने का भाव। सहन-
शीलता।

सही-वि० [सं० सही] (१) सत्य। सच। (२) मानाजिक।
ठीक। समर्थ। (३) जो गलत न हो। सही। ठीक।

मुहा०—सही बदन = ठीक बदन। ठीक होना। सही
होना। सही भाव = सही भाव। सही भाव। उ०—
मानो बिधि गौरि हर मेराई मरिदा करी सही सही योग्य
भुजुनिष्ठु बरिपो।—दुष्टरी।

(३) हलाकार। दण्डन।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

सही सहाय्य-वि० (१) सहाय। आश्रय। सहाय्य।
सहाय्य। (२) जिसमें कोई सहाय या सहायता न आई हो।

सहायि-यन्त्र पु० [सं०] सहाय।

सहायि-यन्त्र पु० [सं०] सहाय।

सहस्रलियत-पंथा सी० [सं०] (१) आसानी । सुगमता । जैसे,—प्रगर आप आ जायेंगे, तो मुझे अपने काम में और सहस्रलियत हो जायगी । (२) अदृश्य । कायदा । दाऊर । जैसे,—अब तुम बड़े हुए कुछ सहस्रलियत सीखो । सहस्रद्वय-वि० [सं०] (१) जो दूसरे के दुख सुख आदि समझने की योग्यता रखता हो । समवेदना युक्त पुरुष । (२) दयालु । दयावान । (३) रसिक । (४) सज्जन । भला आदमी । (५) सुखभाव । अच्छे मिजाजवाला । (६) प्रसन्नचित्त । खुशदिल ।

सहस्रद्वय-पंथा सी० [सं०] (१) सहस्र होने का भाव । (२) सौजन्य । (३) रसिकता । (४) दयालुता ।

सहस्रार्थ-पंथा पुं० [देश०] वह दूरी जो वृक्ष को जमाने के लिये उसमें छोड़ा जाता है । जामन ।

सहस्रजना-कि० सं० [सं० सही] (१) भली भौति जाँचना । अच्छी तरह से देखना कि ठीक या पूरा है या नहीं । सँभालना । जैसे,—थप थप सहस्रजना । कपड़े सहस्रजना ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

(२) अच्छी तरह कह सुनकर सपुर्द करना ।

कि० प्र०—देना ।

सहस्रजाना-कि० सं० [हि० सहस्रजाना का मेर०] सहस्रजने का काम दूसरे से कराना ।

सहस्रकली-पंथा पुं० [सं० संकल] वह निर्दिष्ट स्थान जहाँ प्रेमी प्रेमिका मिलते हैं । अभिसार का पूर्व निर्दिष्ट स्थान । मिलने की जगह ।

सहस्रक-वि० [सं०] जिसका कोई हेतु हो । जिसका कुछ उद्देश्य या मतलब हो । जैसे,—यहाँ यह पद सहस्रक भाषा है, निरर्थक नहीं है ।

सहस्रपाई-पंथा पुं० [देश०] हरसिंगार या पारिजात का वृक्ष ।

सहस्रलो-पंथा पुं० [देश०] वह सहायता जो अमामी या कादत-कार अपने कुर्मीदार को उसके सुदकारत रोज की कागत काने के बजले में देता है । वह सहायता प्रायः बेगारी और बीज आदि के रूप में होती है ।

सहस्रलपाल-पंथा पुं० [देश०] धंद्वों की एक जाति ।

सहस्रली-पंथा सी० [सं० सहस्र = १००० एली (२५०)] (१) साथ में रहनेवाली स्त्री । संगिनी । (२) अनुचरी । परिचारिका । दासी ।

सहस्रवाही-पंथा पुं० [हि० सहस्र] सहायता करनेवाला ।

वि० [सं० सहस्र] सहस्रवाला । सहन करनेवाला ।

सहस्रकि-पंथा सी० [सं०] एक प्रकार का बाल्यालंकार जिसमें 'सह' 'संग' 'साथ' आदि शब्दों का व्यवहार होता है और अनेक कार्य साथ ही होने हुए दिखाए जाते हैं । प्रायः इन

अलंकारों में क्रिया एक ही होती है । उ०—रत्न प्रताप धोरता यद्वाह । नाक, पिनाकी संग सिधाई ।—गुलसी ।

सहोत्रा-पंथा पुं० [सं०] (१) भ्राता । (२) दंड ।

सहोदर-पंथा पुं० [सं०] अप्रियों आदि के रहने की पंगुबुटी ।

सहोद-पंथा पुं० [सं०] बारह प्रकार के पुत्रों में से एक प्रकार का पुत्र । गर्भ की अवस्था में व्याही हुई कन्या का पुत्र । जिसकी माता विवाह के पूर्व ही से गर्भवती रही हो ।

सहोदर-पंथा पुं० [सं०] [सी० सहोदर] एक ही उदर से उत्पन्न संतान । एक माता के पुत्र ।

वि० सगा । अपना । खास । (क०)

सहोदर-पंथा पुं० [सं० राखीट] एक प्रकार का वृक्ष जो प्रायः जंगली प्रदेशों में होता और विशेषतः शुष्क भूमि में अधिक उत्पन्न होता है । इसका वृक्ष अर्धत गरीला और साधारण होता है । प्रायः यह सदा हरा भरा रहता है । पतझड़ में भी इसके पत्ते नहीं गिरते । इसकी छाल मोटी होती है और रंग भूरा खाकी होता है । इसकी छकड़ी सफेद और साधारणतः मजबूत होती है । इसके पत्ते हरे, छोटे और लुट्टे होते हैं । फाल्गुन मास तक इसका वृक्ष फुलता फलता है और वैशाख से आषाढ तक फल पकते हैं । फूल आध इंच लंबे, गोल और सफेद या पीलापन लिए होते हैं । इसके गोल फल गूदेदार होने और बीज गोलकार होते हैं । इसकी टहनियों को काटकर लोग दाढ़न बनाते हैं । चिकित्साशास्त्र के अनुसार यह रक्तपित्त, बवासीर, घात, कफ और अतिसार का नाशक है । सिहोर ।

पदार्थ—सासोट । भूतवास । पीतफलक । पितापद ।

सहोदर-पंथा पुं० [सं० सहोदर] सगा भाई । एक माता के पुत्र ।

सहा-पंथा पुं० [सं०] दक्षिण देश में स्थित एक पर्वत । वि० दे० "सहाद्रि" ।

वि० (१) सहने योग्य । सहने लायक । बर्दाश्त करने लायक ।

(२) भाग्य । (३) प्रिय । प्यारा ।

पंथा पु० साथ । समाजता । बराबरी ।

सहाद्रि-पंथा पुं० [सं०] दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध पर्वत जो बंबई प्रांत में है ।

विशेष—पश्चिमार्ध घाट का वह भाग जो मकराषट्र पर्वत के उत्तर सीलमिरी तक है, सहाद्रि कहलाता है । एने से बंबई जानेवाली रेल इसी की पार करती हुई गई है । निराश्रित प्रायः अपने हाथों से बचने के लिये इसी पर्वत माछा में रहा करते थे ।

सार्-पंथा पुं० [सं० सार्सी] (१) स्वामी । मालिक । (२) ईश्वर । परमात्मा । परमेश्वर । उ०—पुर सीतल सार्ई सत्तापनि दिन हनुमानहि जाई है । निजिहों मोहि बर्दी की वे अह अभिमन अक्षय अभाई है ।—गुलसी । (३)

प्रति। सीर। मत्त। उ०—(क) चत्सो धाय कमरी
चदाय पुनकाय और बोई जग सौई बाज कट्ट न तनक
को।—दृष्टयाम। (ख) दृष्ट मास मुनि खविन पै सौई
चमन सवार। गहि कर धीन प्रवीन निष रागो राग
महार।—विहारी। (२) मुसलमान फकीरों को एक
उपाधि।

संस्कृत—यंश पु० [सं० सं०] (१) यंशका। जंशरी। सीरुद।
(२) सिद्धी जो दरगजे में लगाई जाती है। (३) बाँधी
का बना हुआ एक प्रकार का गहना जो पिर में पहना जाता
है। संस्कृत।

संस्कृत—यंश पु० [सं० सं०] एक प्रकार का आभूषण जो पिर
में पहना जाता है। यह सोरी चरदी सिद्धी की मोति
होता है। प्रायः मातबाड़ी छिरोई इसे पहनती है।

संस्कृत—यंश की० [सं० सं०] यंशका। जंशरी। सीरुद।
उ०—हीरा और रूंद, करि सौकर बरनी सारम। कीने
बदन नमूद, दग मर्ग्य करे रई।—विहारी।
वि० [सं० सं०] (१) संकोच। गंग। संकरा। (२)
हुजगाय। कहमय। उ०—सिंहल दीव जो माहि
निसाह। यही ठाढ़ सौकर सब काह।—जायसी।

संस्कृत—रं० दे० "संस्कृत"।

यंश पु० दे० "संस्कृत"।

संस्कृत—यंश की० दे० "संस्कृत"।

संस्कृत—यंश पु० [सं०] हिन्दी के छः दर्जों में से एक दर्जन
जिसे के बर्णों महर्षि करिह है। इस दर्जन में गृहि की
उत्पत्ति का क्रम दिया है। इसमें महर्षि को ही जगत् का
मूल माना है और कहा गया है कि माय, रज और तम
इन तीनों गुणों के योग से गृहि का और उसके सब पदाधी
आदि का विकास हुआ है। इसमें ईश्वर की सत्ता नहीं
मान्य गई है; और आत्मा को ही पुत्र कहा गया है।
इसके अनुसार आत्मा भक्तों, साधु और भूति से निर
है। आत्मा का पुत्र अनुसंगमक कहा गया है। क्योंकि
इसमें भूति भी नहीं है और चित्ति भी नहीं है। इसमें
गृहि के मुख पर विद्या माने गए हैं—महर्षि, चित्ति,
चित्ति-महर्षि और अनुसंग। इसमें आत्मा आदि सौंको
गुण और ग्याह द्विगो भूति हैं। चित्ति का विकास
संस्कृत प्रकार के माने गये हैं। इसमें गृहि को भूति का
परिणाम कहा गया है; इसलिये इसका मत परिणामक भी
कहा गया है। वि० दे० "दार्शन"।

संस्कृत—यंश पु० [सं०] एक प्राचीन आचार्य जिन्होंने
अनेक के शास्त्रों का ज्ञान ही रचना की थी। इसके पुत्र
भीत गुण भी हैं। संस्कृत का नाम एक ही का बनाया
हुआ है।

संस्कृत—यंश की० [सं० सं०] (१) एक प्रकार की काँची
जो माने के आधार की होती है; पर दूसरी—संस्कृत क्रम
होती है और यह फेंकर जारी जाती है। सांघ। (२)
एक प्रकार का औजार जो मुँहा खोदने समय पानी खोदने
के काम में आता है। (३) भारी बीस डगने का घंटा।

सांघ—वि० [सं० सं०] सांघ भंगी सहित। संघर्ष।

यौ०—सांघोपांग।

सांघम—यंश पु० दे० "संघम"।

सांघरी—यंश की० [सं०] एक प्रकार का रंग जो कपड़े रंगने
के काम में आता है। यह जंगल से निकलता है।

सांघो—यंश की० [सं० सं०] (१) काँची। सांघ। (२) विहारी
में गार्धिवान के धड़े का स्थान। जुमा। (३) हाथी जो
गुह का गार्ध के मोचे स्थिति रहती है और जिसमें सामान्य
पीठें रची जाती हैं।

सांघो—यंश की० [सं० सं०] (१) गंजा। (२) कर्जनी।
सांघोपांग—यंश पु० [सं० सं०] भंगी और कपड़ों सहित।
संघर्ष। सामल। दूरी। धैरे,—(क) विद्या के द्वारा सांघो-
पांग होने कादिह। (ख) वह सांघोपांग पूरा हो गया।

सांघाम—यंश पु० दे० "संघाम"।

सांघाटिका—यंश की० [सं०] (१) वह ची जो प्रेमी और
प्रेमिका का संयोग करती हो। कुतली। दूरी। (२) ची-
प्रसंग। मीतुन। (३) एक प्रकार का दूध।

सांघाह—यंश पु० [सं०] समूह। एक।

सांघाह—वि० पु० [सं० सं०] [सं० सं०] सांघ। प्रसार।
शोक। धैरे,—सांघ की आँक गरी। (यंश०)

सांघसा—वि० [सं० सं०] [सं० सं०] [सं० सं०]
जो सब कोछता हो। सांघ। सांघारी।

सांघा—यंश पु० [सं० सं०] (१) वह उपकरण जिसमें कोई
तार बराम दामकर आधत सीली चीत लकड़ किसी
विशिष्ट आकार प्रकार की कोई चीत बनाने जाती है।
जामा। धैरे,—इसी का सांघ, यंश का सांघ।

विशेष—यंश कोई चीत किसी विशिष्ट आकार प्रकार की
बनानी होती है, यह पढ़ने एक ऐसा उपकरण बना लेने हैं
जिसे के अंदर वह आकार बना होता है। यह पढ़ी में वह
पीठे डाय का धार हो जाती है, जिससे अनेक पढ़ाई
बनाया होता है। यह वह चीत कम पढ़ती है, यह उसी
उपकरण के अंदर आकार की हो जाती है। धैरे,—इसी
बनाने के लिये पहले उसका एक मोटा तैयार किया जाता
है, और लकड़गी मोले में लुगरी, पढ़ा अंदर आकार देते
बनाने हैं।

मुहा०—सांघ में दूध होता है।

होना । रूप और आकार आदि में बहुत सुंदर होना । साँचे में ढालना = बहुत सुंदर बनाना ।

(२) यह छोटी आकृति जो कोई वही आकृति बनाने में पहले नमूने के तौर पर तैयार की जाती है और जिसे देखकर वही वही आकृति बनाई जाती है ।

शिरोध—प्रायः कारीगर जब कोई वही मूर्ति आदि बनाने लगते हैं, तब वे उसके आकार की मिट्टी, पत्ते, स्टेयर आदि पेरिस आदि की मृक आकृति बना लेते हैं, और तब उसी के अनुसार परत परत या धातु की आकृति बनाते हैं ।

(३) कपड़े पर रेल घुटा छापने का ठप्पा जो लकड़ी का बनता है । छापा । (४) एक हाथ लंबी एक लकड़ी जिस पर सरक बनाने के लिये सहा बनते हैं । (५) झुल्लाहों की वे छोटी लकड़ियाँ जिनके बीच में बीच के साल की दयाकर कसते हैं ।

साँचिया—संज्ञा पुं० [हि० साँचा + दया (प्रयत्न)] (१) किसी चीज़ का साँचा बनानेवाला । (२) धातु गलकर साँचे में ढालनेवाला ।

साँची—संज्ञा पुं० [साँची नगर ?] एक प्रकार का पान जो खाने में ठंडा होता है । वि० दे० "पान" ।

साँचा पुं० [?] पुस्तकों की छापाई का यह प्रकार जिसमें पंक्तियाँ साँचे बल में न होकर वेही बल में होती हैं । इसमें पुस्तक के पौड़ाई के बल में वही पंक्ति लंबाई के बल में लिप्य या छापी जाती है । प्राचीन काल के जो लिखे हुए ग्रंथ मिलते हैं, वे अधिकांश ऐसे ही होते हैं । इनमें कुछ लंबा अधिक और चौड़ा कम रहता है; और पंक्तियाँ लंबाई के बल में होती हैं । प्रायः ऐसी पुस्तकें बिना सिली हुई ही होती हैं; और उनके पते बिल्कुल एक दूसरे से भिन्न भिन्न होते हैं ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [सं० संध्या] संध्या । शामकाल ।

साँझा—संज्ञा पुं० [सं० संध्या, हि० साँचा + ला (प्रयत्न)] उत्तमी मृमि जिन्हीं एक हल से दिन भर में जोती जा सकती है । दिन भर में हल जानेवाली मृमि ।

साँझी—संज्ञा पुं० [सं० छात्र] व्यापार, व्यवसाय आदि में होनेवाला हिसाब । पथी । वि० दे० "माता" ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [?] देवमंदिर आदि में देवताओं के सामने प्रणीत पर की हुई फूल-पत्तों आदि की सजावट जो प्रायः सायन के महीने में होती है ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [सं० संध्या] (१) छापी । साँची । पतली कमची । (२) कोड़ा । (३) शरीर पर का वह लंबा गहरा गारा जो कोई या बल आदि का आघात पड़ने से होता है ।

कि० प्र०—उभड़ना ।—पड़ना ।

साँझी [?] काल गढ़हरना ।

साँझी—संज्ञा पुं० [हि० साँझ = छापी] (१) कापे के भागे लगा हुआ यह बंडा जिसे ऊपर नीचे करने से ताने के तार ऊपर नीचे होते हैं । (२) कोड़ा । (३) छेड़ । (४) ईप । गप्पा ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [सं० संधि या सत से प्रयुक्त] (१) पतली छोटी छापी । (२) चाँस की पतली कमची । चाखा ।

कि० प्र०—सटकारना ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [हि० सटना] (१) मेल मिलाप । उ०—निकस्यो मान गुमान सहित वह मैं यह होन न जानो । नैननि साँझी करी मिली नैननि उगही सौं खिच मानो ।—सूर । (२) बदला । प्रतिकार । प्रतिहिंसा ।

साँझी—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का कड़ा जिसे प्रायः राज-पूताने के किसान पर में पहनते हैं । (२) दे० "साँझा" । (३) ईप । गप्पा । (४) सरकंडा । (५) यह लंबा बंडा जिससे अन्न पीटकर दाने निकालते हैं ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [हि० गाँझ] पूँजी । धन ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [दे०] पुनर्नया । गढ़हरना ।

साँझी पुं० दे० "साँझी" (पाग) ।

साँझी—संज्ञा पुं० [सं० पट] (१) वह धैल (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बचिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह धैल जो श्रुत की स्पृति में हिंदू लोग दगाकर छोड़ देते हैं । यूरोपसंग में छोड़ा हुआ वृषभ ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट] (१) वह धैल (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बचिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह धैल जो श्रुत की स्पृति में हिंदू लोग दगाकर छोड़ देते हैं । यूरोपसंग में छोड़ा हुआ वृषभ ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [सं० पट] (१) वह धैल (या घोड़ा) जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं । ऐसा जानवर बचिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है । (२) वह धैल जो श्रुत की स्पृति में हिंदू लोग दगाकर छोड़ देते हैं । यूरोपसंग में छोड़ा हुआ वृषभ ।

वि० (१) मजदूर । बलिष्ठ । (२) आधारा । बद्धपन्न ।

साँझी—संज्ञा स्त्री० [हि० साँझी] ऊँटनी या मादा ऊँट जिसकी चाल बहुत तेज होती है । वि० दे० "ऊँट" ।

साँझी—संज्ञा पुं० [हि० साँझी] शिरकरी की जाति का पर आभार में उससे कुछ बढ़ा एक प्रकार का जंगली जानवर । इसकी परवी निचाली जाती है जो दूध के काम में भाती है ।

साँझी—संज्ञा पुं० [हि० साँझी] (१) तेज चलनेवाला ऊँट । (२) साँझी पर सवार करनेवाला ।

साँझी—संज्ञा पुं० [हि०] ऊँट । प्रत्येक ।

साँझी—वि० दे० "साँझी" ।

वि० [सं० साँझी] जिसका अंग दो । अंतयुक्त । जैसे,—संसार का प्रत्येक पदार्थ साँझी है ।

साँझी—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रायः जिसमें प्रायः करनेवाला प्रत्येक दिवस सोने-रत्नाकर गोमूत्र, गोमेष, दूध, दही और घी के पुन के मध्य में मिखाकर पीता है और दूसरे दिन उपवास करता है ।

साँझी—वि० [सं०] सोनान गंधी । सोनान का । भीतर का ।

साँझी—वि० [सं०] सोनान देनेवाला । बट देनेवाला ।

सांख्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी दुःखी को सदा सुखित्वक
सांनि देने की क्रिया। आश्वस्यन। दारुण। (२) ज्येष्ठार्क
कुम्भक मंगल पूजना और बाण चीन करना। (३) प्रणव।
मेम। (४) संधि। मिथन।

सांख्यना-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुःखी व्यक्ति को उसका दुःख
दूर कर देने के लिये समझाने पुराने और सांनि देने की
क्रिया। सांनि देने का काम। दारुण। आश्वस्यन। (२)
विष की सांनि। मुस। (३) प्रणव। मेम।

सांख्यपाद-संज्ञा पुं० [सं०] वह पद्य जो किसी को सांख्यना देने
के लिये कहा जाय। सांख्यना का पद्यन।

सांख्य-संज्ञा पुं० [सं०] सांनि का वह विषय जो
दोन वानों के लिये सुगम्य जाता है। (सुदार)

सांघरी-संज्ञा पुं० [सं० संघर] (१) प्याई। (२) चिनीना।
कासन।

सांघा-संज्ञा पुं० [सं०] रोड़े का एक भीजार जो पम्पका बूझने
के काम में आता है।

सांघी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह लकड़ी जो ताने के तारों के
हीक लम्बे के लिये कापे के ऊपर लगी रहती है। (२) ताने
के तारों के ऊपर लीचे होने की क्रिया।

सांघि, सांघी-संज्ञा पुं० [सं०] वह लकड़ी आदि जो पम्पों के
ताने में हमकिये बंधी हो जाती है, जिसमें वे भागने ल
पावे। कंगर। देका।

सांघीपति-संज्ञा पुं० [सं० सांघीपति] सांघीपति के गोप के एक
प्रसिद्ध मुनि को बहुत बड़े पुरुषों से और जिन्होंने कीर्त्या
तथा वरदान को धनुषों की सिता ही थी। विष्णुनाम,
हरिबंश, आगरन आदि में इनके संबंध में कई कथाएँ
मिलती हैं।

सांघिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक ही रति में दोषेवाण। देखते ही
होमकाश। तात्कालिक।

सांघिक-व्याप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्याप जिसका
प्रयोग दम समय किया जाता है, वह कोई चीज देखकर
उसी तरह की, पहले देखी हुई, और दूसरी चीज बाद
का जाती है।

सांघ-संज्ञा पुं० [सं०] वन। जंगल।
वि० (१) पत्ता। गुडवा। कोर। (२) छत। बोमल। (३)
जिप। निरुप। (४) मुंदा। मुसगुल।

सांघा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सांघ होने का भाव।

सांघपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] निर्मलक। बंदर।

सांघपगार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्रक प्रसिद्ध जिसमें
बुध भूषण हो जाता और बुध वरान निरुपण है। यदि कोई
भीति का एक दिग्गो वरान में रण दिया जाय, तो उदात्त।

सांघा संज्ञा लीचे पर आता है और पत्रका संज्ञा उदात्त
जाता है।

सांघमधि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि का नाम।

सांघमेह-संज्ञा पुं० [सं०] "सांघमेह"।

सांघ-संज्ञा पुं० [सं० संघ] वह संघु जिग पर निताला बगल
जाय। संघ। निताला।

सांघ-संज्ञा पुं० [सं०] संधि संबंधी। संधि का।
संघा पुं० एक प्राचीन कवि का नाम।

सांघना-संज्ञा पुं० [सं० संघन] निताला साधना। लहर करना।
संघन करना। उ०—(क) भगिन वान दुद जानी सांघे।
अग वेधे जो होहि न बांधे।—जायसी। (ग) अनु सुपुत्री
वह निकर मूर्ख। निह वान सांघे सार्धे।—जायसी।
कि० सं० [सं० संघन] पूरा करना। साधना। उ०—संघ
काटि के परी बांधा। पावा दूँ पर पर सांघा।—जायसी।
कि० सं० [सं० संघे] (१) एक में मिथाना। मिथिन करना।
उ०—सिंधि मृगद्वर कर भासिय रोंका। सिंह मई विजयानु
मल सांघा।—गुजरी। (२) रसितों आदि में जोड़
हगाना। (लता०)

सांघा संग पुं० [सं० संघ] दो रसितों आदि में जो दूर गई।
(लता०)
मुहा०—सांघा सारवा = ही लुपती सांघ में लड़ लुपत न हो
जोड़न। (लता०)

सांघिक संग पुं० [सं०] (१) वह जो मय बनाना या बेचना
हो। रसितक। (२) वह जो संघि करता हो। संघि
करनेवाला।

सांघिविग्रहिक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काक का शासो का वह
अधिकारी जिसे संघि और विग्रह करने का अधिकार हुआ
जाता था।

सांघ-संज्ञा पुं० [सं०] संघा संबंधी। संघा का।

सांघकुसुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे वृक्ष, लीचे और केले आदि
जो संघा के समय फूलती हैं।

सांघ-संज्ञा पुं० [सं० संघ, सं० संघ] [सं० संघ] (१) एक
प्रसिद्ध रंगेनाम संज्ञा कीदा जिसे इन पर लड़ी होने
और जो वेद के बल फूलने पर होता है। वेदल होने से
बहुत रहे देखो को छोड़कर वेद प्रायः समस्त संघार में
बद जाता जाता है। हाथों निकरी अंगियों होती हैं जो
आकार और रंग आदि में एक दूसरी से बहुत अधिक भिन्न
होती हैं। सांघ प्रकार में दो चारों रूप से २५-२० गुण
लक होने होते हैं और सोते वृक्ष में वेदल प्रायः एक गुण तक
कोते होते हैं। बहुत बड़ी अंगियों के सांघ "मकल" कहलाते हैं। कुछ सांघों के मिर पर कम होता है। दोरी
मैं "मल" कहलाते हैं। सांघ रंगे, दो, मल, कांटे,

भूरे आदि अनेक रंगों के होते हैं। सर्पों की अधिकांश जातियाँ बहुत दरकरों और सीधी होती हैं; पर कुछ जातियाँ झट्टरीसी और बहुत ही घातक होती हैं। भारत के गेहूँजन, घामिन, माग और काले सर्प बहुत अधिक झट्टरीले होते हैं; और उनके काटने पर आदमी प्रायः नहीं बचता। इनके मुँह में साधारण दाँतों के अतिरिक्त एक बहुत बड़ा मुकीला खोपड़ा दाँत होता है जिसका संबंध झट्टरी की एक थैली से होता है। काटने के समय यही दाँत दाँरी में गड़ाकर ये पिय का प्रवेश करते हैं। सब सर्पों मोसाहारी होते हैं और छोटे छोटे जीव जंतुओं को निगल जाते हैं। इनमें यह विशेषता होती है कि वे अपने शरीर की मोटाई से कहीं अधिक मोटे जंतुओं को निगल जाते हैं। प्रायः छोटी जाति के सर्प पेड़ों पर और बड़ी जाति के जंगलों, पहाड़ों आदि में मोहों जमीन पर रहते हैं। इनकी उत्पत्ति अंडों से होती है; और मादा हर बार में बहुत अधिक अंडे देती है। सर्पों के छोटे बच्चे प्रायः रक्षित रहने के लिये अपनी माता के मुँह में चले जाते हैं; इसी लिए लोगों में यह प्रवाद है कि सर्पिन अपने बच्चों को आप ही खा जाती है। इस देश में सर्पों के काटने की विक्रिया प्रायः जंतर मंतर और झाड़ू चूक आदि से की जाती है। भारतवासियों में यह भी प्रवाद है कि पुराने सर्पों के सिर में एक प्रकार की मणि होती है जिसे वे रात में अंधकार के समय बाहर निकाल कर अपने घातों और प्रकाश कर देते हैं।

मुहा०—काले पर सर्प खोपड़ा = बहुत अधिक व्याकुलता का प्रतीक होना। अस्त-वृद्ध होना। (ईश्वर आदि के कारण) सर्प सँप जाना = सँप का काट घाना। मर जाना। (निर्जीव हो जाना)। जैसे,—येसे सोए हैं मारों सर्प सँप गया है। सर्प खोलाना = मंगल से या और किसी प्रकार सँप को पकड़ना और बचते भिक्षु करना। सर्प की तरह केंचुली झारना = गुनाह मार रंग होकर मग मुंदर रूप धारण करना। सर्प की लहर = सँप घालने का षट। सर्प की लकीर = धूपी पर लगे बिंदु जो सँप के निकल जाने पर होता है। सर्प के मुँह में = बहुत बेचिम में। सर्प छुँदर की दस्त = भारी अमरमजत की दस्त। दुनिया। ड०—सकल समा की मद मति भोरी। भी गति सर्प छुँदर केरी।—गुलसी।

यिरोप—कहते हैं कि यदि सर्प छुँदर को पकड़ने पर रंग जाय, तो वह मुरत मर जाता है; और यदि न जाय और उसे उगल दे, तो अंधा हो जाता है।

पध्यां—भुजग । भुजंग । अहि । विषधर । व्याल । शरीर । कुंडली । चतुष्पदा । कमी । सिधेदाय । डरम । पधम । पवनानन । कजधर । व्याध । दंष्ट्री । मोकन । गदगद । हरि । सिद्धि ।

(२) बहुत दुष्ट आदमी। (क०)

सांप्तिक-वि० [सं० साम्पत्तिक] संपत्ति से संबंध रखनेवाला।

आर्थिक। माली।

सांपद-वि० [सं० साम्पद] संपत्ति संबंधी। संपत्तिक का।

आर्थिक। माली।

साँपघरनक्ष-संज्ञा पुं० [हि० साँप + घरण] सर्प धारण करनेवाले, सिव । महादेव।

साँपरायिक-वि० [सं० साँपरायिक] (१) परलोक संबंधी। पारलौकिक। (२) युद्ध में काम मानेवाला। (३) युद्ध संबंधी। युद्ध का।

संज्ञा पुं० युद्ध। समर।

साँपा-संज्ञा पुं० दे० "सिपाया"।

सांपातिक-वि० [सं० साम्पातिक] संपात संबंधी। संपात का।

साँपिन-संज्ञा स्त्री० [हि० साँप + इन (प्रत्य०)] (१) सर्प की मादा। (२) घोड़े के शरीर पर की एक प्रकार की मँरी जो अश्रुम समझी जाती है।

साँपिपा-संज्ञा पुं० [हि० साँप + पा (प्रत्य०)] एक प्रकार का काला रंग जो प्रायः साधारण सर्प के रंग से मिलना सुलभा होता है।

सांप्रत-अव्य० [सं० साम्प्रत] इसी समय। संघः। अभी। संभव। वि० युक्त। मिला हुआ।

सांप्रतिक-वि० [सं० साम्प्रतिक] वर्तमान काल से संबंध रखनेवाला। वर्तमान कालिक। इस समय का। आधुनिक।

सांप्रदायिक-वि० [सं० साम्प्रदायिक] किसी संप्रदाय से संबंध रखनेवाला। संप्रदाय का।

सांघिक-वि० [सं० साम्घिक] (१) संबंध का। (२) विवाह संबंधी।

संज्ञा पुं० स्त्री का आई, साला।

सांघ-संज्ञा पुं० [सं० सांघ] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम जो जायसी के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। बाप्यावस्था में इन्होंने बलदेव से अष्ट विद्या सीखी थी। बहुत अधिक बलवान् होने के कारण वे दूसरे बलदेव माने जाते थे। मरिच्य-पुराण में लिखा है कि ये बहुत मुंदर थे; और अपनी मुंदरता के अस्मिमान में किसी को कुछ न समझते थे। एक बार इन्होंने दुर्वास कवि का मुग्ध और हृष्ट शरीर देखकर उनका मुग्ध परिहास किया था, जिससे दुर्वास ने इन्हें धारा दिया था कि तुम छोड़ो हो जाओगे। इससे डरकर एक भयस्वर पर कब्रिनी, वायव्याना और अजयनी को छोड़कर श्रीकृष्ण की और सब शक्तियों की ओर इन्हें रुक पड़ा इतनी मुग्ध हुईं कि उनका मन स्थिति हो गया था। इस पर श्रीकृष्ण ने भी इन्हें धारा दिया था कि तुम छोड़ो

हो जाओ। इसी स्थिति में कोई हो गया है। अंग में हस्त्रोने।
नारद के परामर्श से मूर्ख की मित्र नामक मूर्ति की
उपासना आरंभ की जिससे अंग में हस्त्रोने का उत्तर नही
हो गया। कहते हैं कि त्रिगुण स्थान पर हस्त्रोने मित्र की
उपासना की थी, इस स्थान का नाम "मित्रयग" पड़ा।
हस्त्रोने अपने नाम से सांघुर नामक एक जेमा थी,
संभ्रमा मे लट पर, बसाया था। महाभारत के युद्ध में ये
जरासंध और वास्य भारद्वाज से बहुत खिलवावपूर्ण लड़े थे।

साक्षिपुर-साक्षिपुर [सं. नामपुर] पंजाब के मुक्तानगर का प्राचीन नाम। यह नगर चंद्रमाला नदी के तट पर है। कहते हैं कि इसे श्रीरुद्र के पुत्र सांख ने बनाया था।

सांघपुराण-सां. पुं० [सं०] एक उपपुराण का नाम ।
सांघर-गंध. पुं० [००] (१) सांघा हरित । वि० दे० "सांघार" ।

(२) सुभित नमक ।

मंदा पुं० [मं० क्षेम] पापंय । सुंयल । राह मर्य ।

सांघरी-संज्ञा श्री० [सं० सांघरी] गाथा । आङ्गरी ।

परिचय—जहाँ है कि इस शिवा का आविष्कार भीष्म का पुत्र
संघर्ष में किया था; इसी से इसका यह नाम पड़ा ।

खर्गिर-गदा पुं० { सं० समक वा समक } (१) समरताने की एक स्थिति जहाँ का पानी बहुत गहरा है। इसी स्थिति के पानी में खर्गिर समक बनाया जाता है। (२) उष्ण स्थिति के जल से बना हुआ समक। (३) भारतीय मूलों की एक जाति।

विशेष—हम जल का शुद्ध पदार्थ बना होता है। इसके जल लोच होते हैं और हीम कार्बिनो के अंगों के समान होते हैं। इसी कारण पर यह बड़े काम होते हैं। अन्तर के महीने में यह जोड़ा गया है।

सांगवी-पुढा ३६६ (१० मार्च १९७१) पृष्ठ १०५ ।

संज्ञाप्रत्यय-पुं० [गे० स्तम्भान्] संभारण । बाधेच्छित् ।

सर्वज्ञः-मन्त्रः [भं० शम्भुने] रामने । सम्भुतः ।

सावित्री-महासुख [२५०] यह काम जो इच्छाही को दिया जाता है और जिसके मूल के बदलने से वे काम करते हैं ।

॥ अथ पुनः [१०] शतमन्त्रः ॥

हापित-मंगु पुं. [मं. ७८८] सुगतः । योऽयः । मामिनः । वि०
इ. "मामिनः" ।

श्रीगुरुः [१] एक मन्त्र का रत्न ।

राजिनी-सा: की: (दे.) बैरगाड़ी का पीछा नहीं के भीके
गरी हुई जारी निमेष कात भोदि हगने है ।

संविदः-१०-३० "संविदः"
 संविदः-१०-३० "संविदः" [१०-३०] संविदः
 संविदः-१०-३० "संविदः" [१०-३०] संविदः

सविज्ञानं वि० [म. भाष्य] । श्री. श्रीराम । विज्ञाने 'वर्णन' का
[न. वच. कल्याण] जिसे हृदय ही । प्रथम वर्णन का ।

उदा. पुं० (१) आहूषण का एक नाम । (२) पवित्र या मेदिनी आदि का बोधक एक नाम । (इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग प्रत्यय-वीथी आदि में होता है ।)

सर्वसाधन-संस्था पुनः [दि० मई १९५६] मरिजा होने का भार । यहाँ की इयादत ।

सर्वोन्माद पुं० [सं० स्वप्न] बेगनी या बेना की आँख का एक अन्त में प्रायः गहरे आँख में बोया जाता है । यह प्रायः पानुन घेत में बोया जाता है और अंत में रोग हो जाता है । यह जल बहुत गुणवत् और स्वच्छक माना जाता है और प्रायः पानुन की आँख डबान्कर भाग्य जाता है । बड़ी बड़ी रोटी के लिये इसका आटा भी मैगार किया जाता है । इसकी हरी पत्तियाँ और बंडल पशुओं के लिये चारे की आँख काम में आती हैं, और पंजाब में बड़ी बड़ी केवल चारे के लिये यह इसकी गोली होती है । अनुमान है कि यह गिरा या मारा ही बना हुआ है ।

सॉस-गंगा सी- [सं- गंगा] (1) बाक बा मुँह के हारा बाहर
 से हवा सॉसकर अंदर ऐकहीं तक पहुँचामे और उरी फिर
 बाहर निकलने की जिया । आस । दग ।

विशेष—अर्थात् यह भाव संक्षिप्त “आत्म” (पुष्टि) से निष्-
 कृत है और इसमें पुष्टि ही होना चाहिये, परंतु माया
 लोग इसे धर्मिणी ही मानते हैं। परंतु वृत्त-अवसरों पर
 कुछ विशिष्ट विषयों आदि के माया में केवल पुष्टि भी
 होता जाता है। अतः,—हमने दूर से ही दे दृष्ट भाव है,
 शक्ति कृत है अतः।

विः प्र०—भावा ।—प्रता ।—नेता ।

[illegible]

कि साँस रुकता है। साँस लेना = नाक के द्वारा वायु सोनकर अंदर लेना और फिर उसे बाहर निकालना। उलटी साँस लेना = (१) दे० "गहरी साँस लेना"। (२) मरने के समय रोणी का बड़े कष्ट से अंतिम साँस लेना। गहरी साँस भरना या लेना = बहुत साँस दुःख आदि के श्वासे के कारण बहुत देर तक अंदर की ओर वायु खींचने रहना और उसे कुछ देर तक रोक कर बाहर निकालना। ठंडी या लंबी साँस लेना = दे० "गहरी साँस लेना"।

(२) अवकाश।

मुहा०—साँस लेना = थक जाने पर विश्राम लेना। ठहर जाना = जैसे,—(क) घंटों से काम कर रहे हो; जरा साँस ले लो। (ख) वह जब तक काम पूरा न कर लेगा, तब तक साँस न लेगा।

(३) गुंजाइश। दम। जैसे, अभी दस मामलों में बहुत कुछ साँस है। (४) वह संघि या दूसरा जिसमें से होकर हवा या आ सकती है।

(किसी पदार्थ का) साँस लेना = किसी पदार्थ में संघि या दरार पड़ जाना। (किसी पदार्थ का) बीच में से पट या नीचे की ओर धम जाना। जैसे,—(क) इस भूकंप में कई मकानों और दीवारों ने साँस ली है। (ख) इस भीषण में कहीं न कहीं साँस जरूर है; इसी से पूरी हवा गहीं लगती।

(५) किसी अवकाश के अंदर भरी हुई हवा।

मुहा०—साँस निकलना = किसी चीज के अंदर भरी हुई हवा का किसी प्रकार बाहर निकल जाना। जैसे,—दावर की साँस निकलना, पुटवाल की साँस निकलना। साँस भरना = किसी चीज के अंदर हवा भरना।

(६) वह रोग जिसमें मनुष्य बहुत जोरों से, पर बहुत कमजोरी से साँस लेता है। दम फूलने का रोग। आस। दमा।

क्रि० प्र०—हलना।

साँसल-संज्ञा स्त्री० [हि० साँस + ल (प्रत्य०)] (१) दम घुटने का रोग। (२) बहुत अधिक कष्ट या पीड़ा। (३) संसृष्ट। घनेड़ा। उ०—तब साँस न मान न स्वामी सल्ला मुक्त बंधु विहाल बिपत्ति घटैया। साँसलि पोर पुकारत आस कीन सुनै चहुँ ओर घटैया।—मुलसी।

घो०—साँसलपर।

साँसलपर-संज्ञा पुं० [हि० साँसल + पर] (१) कारागार में एक प्रकार की बहुत लंब और ऊँचेरी कोठी जिसमें अपराधियों को विशेष बंध देने के लिये रखा जाता है। काल कोठरी। (२) बहुत लंब और छोटा मकान जिसमें हवा या सौमन्य न आती हो।

साँसला-संज्ञा पुं० [सं० साँसल] (१) साँसल करना। दंड देना। (२) धमकाना। डराना। (३) बच देना। दृष्ट देना।

साँसल-संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का कपड़। (२) चीन चीने की किया।

साँसा-संज्ञा पुं० [सं० साँस] (१) साँस। श्वास। जैसे,—जब तक साँसा, तब तक आस। (कहा०) (२) जीवन। जिंदगी। (३) प्राण।

संज्ञा पुं० [हि० साँसल] (१) पोर कट। भारी पीड़ा। तक्लीफ। (२) चिंता। फिक। तराहट।

मुहा०—साँसा चढ़ना = फिक्र होना। चिंता होना।

संज्ञा पुं० [सं० संसाय] (१) संशय। संदेह। शक। (२) डर। भय। दहशत।

मुहा०—साँसा पड़ना = संशय होना। संदेह होना।

साँसारिक-वि० [सं०] संसार संबंधी। इस संसार का। लौकिक। भौतिक। जैसे,—अप आप सब साँसारिक लोगों से भलग होकर भगवद् भजन में लीन रहते हैं।

सा-प्रत्य० [सं० मत्स्य, मत्] (१) समान। तुल्य। सरस। बराबर। जैसे,—उनका रंग तुम्हीं सा है। (२) एक प्रकार का मानमूषक सन्ध। जैसे,—यहुत सा, थोड़ा सा, जरा सा।

साइकल-संज्ञा पुं० दे० "सायक"।

साइकोपीडिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह बड़ा ग्रंथ जिसमें किसी एक विषय के सब अंगों और उपानों आदि का पूरा पूरा वर्णन हो। (२) वह बड़ा ग्रंथ जिसमें संसार भर के सब मुख्य मुख्य विषयों और विज्ञानों आदि का पूरा पूरा विवेचन हो। विश्वकोष। इन्साइक्लोपीडिया।

साइत-संज्ञा स्त्री० [सं० सायन] (१) एक चंदे या ठाँड़े चंदी का समय। (२) पल। लहमा। (३) मुहूर्त्त। शुभ क्षण।

क्रि० प्र०—देखना।—निकलना।—निकलवाना।

साइनबोर्ड-संज्ञा पुं० [सं०] वह तख्ता या दीन आदि का टुकड़ा जिस पर किसी व्यक्ति, दूकान या व्यवसाय आदि का नाम और पता आदि अथवा संकेताधारण के सूचनाएँ इसी प्रकार की और कोई सूचना बदे बदे अक्षरों में लिखी हो। ऐसा तख्ता मकान या दूकान आदि के आगे अथवा किसी ऐसी जगह लगाया जाता है, जहाँ सब लोगों की दृष्टि पड़े।

साइन्स-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी विषय का विशेष ज्ञान। विज्ञान। ज्ञान। वि० दे० "विज्ञान"। (२) सम्प्रामाणिक और मौलिक विज्ञान।

साइबरी-संज्ञा स्त्री० [?] यह पत्र जो विज्ञान कमल के समय धार्मिक कार्यों के निमित्त देते हैं।

साइबान-संज्ञा पुं० दे० "सायबान"।

साइवो-संज्ञा पुं० दे० "साइवो"। उ०—आपने अपने साइवो मरि न सविदे कोह। बच न करि हरि मरि ओ जग कैरी होह।—बंशर।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] भाग्यवती के यह साधन दिन पर उमों-
द्वारा को उमान नहीं देना पड़ता ।—**क्षेत्र**,—**जंगल**,
मरी, पाग, ताल आदि जो कहीं कहीं साक्षरता से तो मुक्त
रहते हैं । **वि०** दे० "साक्षर" ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) स्वामी । मानिक । प्रभु । (२)
हंसर । परमात्मा । (३) पति । सावित्र । (४) एक
प्रकार का पेड़ ।

साक्षर-**साक्षर** श्री० [हि० साक्षर ?] यह धन जो जाने बजानेवाले
या दूसरी प्रकार के और पेशेदारों को, किसी अवसर के लिये
उनकी नियुक्ति पक्षी करके, पेशगी दिया जाता है । पेशगी ।
पगना ।

हि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [हि० साक्षर ?] जो, उनके पक्षी नियुक्त
मनुष्य पर साक्षर होने लगता है ।

† साक्षर श्री० [सं० साक्षर] वह महापता ओ किताब एक
दूसरे को दिया करते हैं ।

साक्षर श्री० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा जिसके पाद पर
और कर देते में पाद में कीड़े पैदा हो जाते हैं । (२) वे जड़
जो गार्गी के अगले हिस्से में बड़े बल में एक दूसरे को काटते
हुए रहते जाते हैं और जिसके कारण उनकी मजबूती और भी
बढ़ जाती है ।

साक्षर श्री० दे० "साक्षर" ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [हि० साक्षर + अर्थ] एक प्रकार का वृक्ष
जो बंगाल, दक्षिण भारत, गुजरात और अन्य प्रदेशों में पाया
जाता है । इसकी छालें छकें होनी हैं और ताल
पाया जिससे के काम में आती है । इससे तो एक प्रकार
का कपा भी निकलता है । साक्षर । मोगरी ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [हि० साक्षर + अर्थ] वह आदमी जो थोड़े की
धरती और सेवा करता है, उसे दाना पास आदि देता,
मकान और इत्यादि तथा इसी प्रकार के दूसरे काम करता है ।

साक्षर-**साक्षर** श्री० [हि० साक्षर + दे० (अर्थ)] साक्षर का काम,
भाव या वृत्ति ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर होने का अर्थ है कि
आप पास का मीन ओ साक्षर होने में है ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** श्री० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साक्षर-**साक्षर** पुं० [स०] (१) साक्षर । (२) साक्षर । (३) साक्षर । (४) साक्षर ।

साकोह-संज्ञा पुं० [सं० साक] साक । शाल वृक्ष ।
 साकु-संज्ञा पुं० [सं०] जो, जिससे सत्त्व बनता है ।
 वि० सत्त्व संघर्षी । सत्त्व का ।
 साक्षर-वि० [सं०] जिसे अक्षरों का बोध हो । जो पढ़ना
 लिखना जानता हो । शिक्षित ।
 साक्षात्-अव्य० [सं०] सामने । सम्मुख । प्रत्यक्ष ।
 वि० मूर्तिमान् । साकार । जैसे,—आप तो साक्षात् सत्य हैं ।
 संज्ञा पुं० भेंट । मुलाकात । देखा देखी ।
 साक्षात्कार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेंट । मुलाकात । मिलन ।
 (२) पदार्थों का इंद्रियों द्वारा होनेवाला ज्ञान ।
 साक्षात्कारी-संज्ञा पुं० [सं० साक्षात्कारि] (१) साक्षात् करने-
 वाला । (२) भेंट या मुलाकात करनेवाला ।
 साक्षिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] साक्षी का काम । साक्षिण्य । गवाही ।
 साक्षिमूल-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।
 साक्षी-संज्ञा पुं० [सं० साक्षि] [स्त्री० साक्षिणी] (१) वह मनुष्य
 जिसने किसी घटना की अपनी आँखों देखा हो । घटनादि
 गवाह । (२) वह जो किसी बात की प्रामाणिकता बनलाता
 हो । गवाह । (३) देलनेवाला । दर्शक ।
 संज्ञा स्त्री० किसी बात को कटकर प्रमाणित करने की क्रिया ।
 गवाही । गवाह्य ।
 साक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साक्षी का काम । गवाही । गवा-
 ह्य । (२) दृश्य ।
 साज-संज्ञा पुं० [हि० साजी] (१) साक्षी । गवाह । (२) गवाही ।
 प्रमाण । गवाह्य । उ०—(क) तुम बसीठ राजा की ओर ।
 साज दोहु यह भील निहोरा ।—जायसी । (ख) बैसी
 चुनई कलाई तेहि बिधि जाय न भाय । कंकन हाथ होय
 गेहि तेहि दरपन का साज ।—जायसी ।
 संज्ञा पुं० [सं० साज, हि० साज] (१) थोक । रोप । (२)
 मण्योदा । उ०—मंसि बेल उरसई जय तब मुजान सुख
 साज ।—जायसी । (३) बाजार में वह मण्योदा या
 प्रतिष्ठा जिसके कारण आदमी केन देन कर सकता हो ।
 केन देन का साधन या प्रामाणिकता । जैसे,—जब तक
 बाजार में साज नहीं थी, तब तक लोग हथौड़ी दण्ड का
 माफ उम्हें उठा देने थे ।
 कि० प्र०—बनना ।—बिगड़ना ।
 संज्ञा स्त्री० दे० “साज” या “साग” ।
 साजना द-कि० घ० [सं० साजि, हि० साज + ना (प्रत्यय)] साजरी
 करना । गवाही देना । गवाह्य देना । उ०—जन की भीर
 कीन पत साजि । जात पतिन बुल बानि न मानन बेद
 पुरातनि साजि ।—सूर ।
 साकर-संज्ञा पुं० [सं० साकर] जिसे अक्षरों का ज्ञान हो । पढ़ा
 लिखा । साक्षर ।

सावाह-संज्ञा स्त्री० [सं० सावा] (१) वृक्ष की शाखा । डाली ।
 टहनी । (२) बंस या जाति की शाखा । उपभेद । (३) दे०
 “सावा” । (४) वह कीली जो चक्री के बीच में लगी होती
 है । चक्री का घुरा ।
 साखी-संज्ञा पुं० [सं० साखि] साक्षी । गवाह ।
 संज्ञा स्त्री० (१) साक्षी । गवाही ।
 मुदा—साखी पुकारना = साखी का कुछ कहना । साखी देना ।
 गवाही देना । उ०—याते योग न भाय मन में तू नीके
 करि राखि । सुदास स्वामी के आगे निगम पुकारत
 साखि ।—सूर ।
 (२) ज्ञान संघर्षी पद या दोहे । वह कविता जिसका विषय
 ज्ञान हो । श्लेष,—कबीर की साखी ।
 साख-संज्ञा पुं० [सं० साख] शाल वृक्ष । ससुजा । अथवा वृक्ष ।
 साखोचरन-संज्ञा पुं० [सं० साखोचरण] विवाह के अवसर
 पर घर और वधू के बंस गोप्रादि का चिला घुलाकर परिचय
 देने की क्रिया । गोप्रोचार ।
 साखोट-संज्ञा पुं० [सं० साखोट] सिंहोर वृक्ष । सिंहोरा । भूनायास ।
 वि० दे० “सिंहोर” ।
 साग-संज्ञा पुं० [सं० साग] (१) पौधों की खाने योग्य पत्तियाँ ।
 शाक । भाजी । जैसे,—खोप, पालक, मरसे या बथुप भादि
 का साग । (२) पकई हुई भाजी । तरकारी । जैसे,—आम्र
 का साग । कुहड़े का साग । (वैष्णव)
 यौ०—साग पात = बंद वृक्ष । बरा सूजा भोजन । जैसे,—जो
 कुछ साग पात बना है, कृपा करके भोजन कीजिए ।
 मुदा—साग पात समझना = बहुत लुप्य समझना । वृक्ष न
 समझना ।
 सागर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । उदधि । जलधि । वि०
 दे० “समुद्र” । (२) बड़ा जलाल । झील । जलनाय ।
 (३) संन्यासियों का एक भेद । (४) एक प्रकार का भूमा ।
 सागरदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवि । (२) गंगा ।
 सागरज-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र लयन ।
 सागरजमल-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रदेन । भस्मिच्छ ।
 सागरधरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृंगी । भूमि ।
 सागरतेमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृंगी ।
 सागरमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्थान या भाग्यना करने की एक
 प्रकार की मुद्रा ।
 सागरमेखल-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृंगी ।
 सागरलिपि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठिन विनय के अनुसार एक
 प्राचीन लिपि ।
 सागरवासी-संज्ञा पुं० [सं० सागरवासी] (१) वह जो समुद्र में
 रहता हो । समुद्र में रहनेवाला । (२) वह जो समुद्र के
 तट पर रहता हो । समुद्र के किनारे रहनेवाला ।

साजना—कि० सं० [सं० सजा] (१) दे० "सजाना"।

उ०—वधा असद गगन धन गाजा। साजा चिरह हुंद दल
बाजा।—जायसी। (२) छोटे बच्चे-पानों को उनके भाँवर
के अनुसार आगे पीछे या ऊपर नीचे रखना। (समोली)।
रंघा पुं० दे० "साजन"।

साज याज—रंघा पुं० [सं० याज + याज (अनु०)] (१) तीपारी।
(२) मेल जोल। घनिष्टता।

संयो० क्रि०—करना।—रखना।—रखना।—होना।
साजर—रंघा पुं० [दे०] गुल्म नामक वृक्ष जिससे कतीरा गोंद
निकलता है। यि० दे० "गुल्म" (१)।

साज सामान—रंघा पुं० [सं०] (१) सामग्री। उपकरण।
असपाय। जैसे,—घरात का सब साज सामान पहले से
ही ठीक कर लेना चाहिए। (२) ठाठ वाट।

साजाय—रंघा पुं० [सं०] सजाति होने का भाव जो वस्तु के दो
प्रकार के धर्मों में से एक है। (वस्तुओं का दूसरे प्रकार का
धर्म मैलान्य कहलाता है।)

साजिदा—रंघा पुं० [सं० साजिदा] (१) वह जो कोई साज
(याना) बजाता हो। साज या बाजा बजानेवाला। (२)
वेश्याओं की परिभाषा में सबल, सारंगी या जोड़ी बजाने
वाला। सपरदाई। समाजी।

साजिदा—रंघा स्त्री० [सं०] (१) मेल। मिलाप। (२) किसी
के विपक्ष कोई काम करने में सहायक होना। किसी को
हानि पहुँचाने में किसी को सहाय या मदद देना। जैसे,—
इतना बड़ा मामला बिना उनकी सामिती के हो ही नहीं
सकता।

साजुग्यक्ष—रंघा पुं० दे० "सायुग्य"।

सामा—रंघा पुं० [सं० सामा] (१) किसी वस्तु में भाग पाने
का अधिकार। साजन। हिस्सेदारी। जैसे,—बाही शेरी
में किसी का क्या सामा? (कदा०)

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) हिस्सा। भाग। बाँट। जैसे,—उनके गले के सेजगार
में हमारा भाषा सामा है।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।—होना।

सामो—रंघा पुं० [हि० सामा + ई (अव०)] वह जिसका किसी
कान या चीज में सामा हो। सामेदार। भागी। हिस्सेदार।
सामेदार—रंघा पुं० [हि० सामा + दार (अव०)] सही होने
वाला। हिस्सेदार। सही।

सामेदारी—रंघा स्त्री० [हि० सामेदार + ई (अव०)] सामेदार
होने का भाव। हिस्सेदारी। सासक्य।

साट—रंघा स्त्री० दे० "सटि"।

साटक—रंघा पुं० [?] (१) भूरी। गिलहर। (२) चिन्मय
पुष्प और विरमक वस्तु। निद्रमी चीज। उ०—गज कजि-

पटा, मछे भूरि भदा, यमिता सुत भौह तर्क सब है। धरनी
धन धाम, सरीर मलो, सुर लोकदुःखि द्वे सुख रखी। सब
कोट साठक है तुलसी, भंपनी न कष्ट संपनो दिन है।
जारी जाँउ सो जीवन जानवीनाथ। जिये जग में तुम्हरो
बिन है।—तुलसी। (३) एक प्रकार का छंद।

साटन—रंघा पुं० [सं० सटि] एक प्रकार का बड़िया रेतामी
कपड़ा जो प्रायः एकलव्य और कई रंगों का होता है।

साटनाह—कि० सं० [हि० सयना] (१) दो चीजों का इस
प्रकार मिलना कि उनके तल आपस में मिल जायें।
सयना। जोड़ना। मिलना। (२) दे० "सयना"।

साटनी—रंघा स्त्री० [दे०] कलंदरों की परिभाषा में माद, का
माथ।

साटमार—रंघा पुं० [हि० सटि + मारना] यह जो हाथियों को
(सटि मार मारकर) छुड़ता हो। हाथियों को छुड़ानेवाला।

साटी—रंघा स्त्री० [दे०] (१) पुनर्नया। गर्हपूजा। (२)
सामान। सामग्री। यि० दे० "सटि"। (३) कमची।
सटि।

साटेई—मध्य० [दे०] बदले में। परिवर्तन में।

साठ—वि० [सं० षड्] पचास और दस। जो पचपन से पैंच
ऊपर हो।

रंघा पुं० पचास और दस के योग की संख्या जो इस प्रकार
किसी जाती है—९०।

रंघा स्त्री० दे० "साटी"।

साठनाठ—वि० [हि० सटि + नाठ (नष्ट)] (१) जिसकी रूँजी
नष्ट हो गई हो। निर्धन। दरिद्र। उ०—साठनाठ लग
बाल को रूँछ। बिन जिय फिर नूँछ तन रूँछ।—जायसी।
(२) नीरस। रुखा। (३) हृषार ऊपर। गितार फिर।
उ०—बैठक लाह हारि मन जब लहि होइ गप फँट। साठ-
नाठ बडि भए बडाऊ, ना पहिचान न भेंट।—जायसी।

साठसाठी—रंघा स्त्री० दे० "सादेसाठी"।

साठा—रंघा पुं० [दे०] (१) हंस। गज।—कन। (२) एक
प्रकार का धान जिसे साठी कहते हैं। यि० दे० "साठी"।
(३) वह नेत्र जो बहुत लंबा चौड़ा हो। (४) एक प्रकार
की अधुमन्त्री जिसे साठपिया भी कहते हैं।

वि० [हि० साठ] जिसकी अवस्था साठ वर्ष की हो गई
हो। साठ वर्ष की उमरवाला। यि०,—साठा छो पाछ।
(कदा०)

साठी—रंघा पुं० [सं० षटिक] एक प्रकार का धान। करने दे हि
यह धान ९० दिन में तैयार हो जाता है, हाथी से होने वाली
करते हैं। इसके होने से प्रकार के होने हैं—खाने और
सकंद। काने की अवस्था में यह तानेकाय अधिक अच्छा
होता है। इसमें गुण अधिक होता है।

सागरस्युद्गमः—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।
 सागरांश्वर—संज्ञा स्त्री० [सं० सागराश्वर] शृङ्गी ।
 सागरालय—संज्ञा पुं० [सं०] सागर में रहनेवाले, घर ।
 सागरेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम ।
 सागरोत्थ—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र उद्भव ।
 सागयन—संज्ञा पुं० दे० "सागौन" ।

सागु—संज्ञा पुं० [सं० सेगो] (१) ताड़ की जाति का एक प्रकार का पेड़ जो जावा, सुमात्रा, बोर्नियो आदि में अधिकता से पाया जाता है और जो बंगाल तथा दक्षिण भारत में भी लगाया जाता है । इसके कई उपभेद हैं जिनमें से एक को मादू भी कहते हैं । इसके पत्ते ताड़ के पत्तों की अपेक्षा कुछ लम्बे होते हैं और फल सुझौल गोलकार होते हैं । इसके रेतों से रस्ते, टोकरे और बुरुस आदि बनते हैं । जहाँ कहीं इसमें से पाछर एक प्रकार का मादूक रस भी निकाला जाता है; और उस रस से गुद् भी बनाया जाता है । जब यह पंद्रह वर्ष का हो जाता है, तब इसमें फल लगते हैं और इसके ओटे तने में आटे की तरह का एक प्रकार का सफेद पदार्थ उत्पन्न होकर अन्न जाता है । यदि यह पदार्थ काढ़कर निकाल न लिया जाय, तो पेड़ सूख जाता है । यदि पदार्थ निकालकर पीसले हैं और तब छोटे छोटे दानों के रूप में बनाकर गुलाते हैं । कुछ वृक्ष ऐसे भी होते हैं जिनके तने के टुकड़े टुकड़े करके उनमें से गुद् निकाला जाता है और पानी में डूबकर दानों के रूप में सुखा लिया जाता है । इन्हीं दानों को सागुदाना या सापुदाना कहते हैं । इस वृक्ष का तना पानी में जल्दी नहीं सड़ता; इसलिये उसे खोरख करके उससे नाडी का काम लेते हैं । यह वृक्ष वर्षा ऋतु में बीजों से लगाया जाता है । (२) दे० "सागुदाना" ।

सागुदाना—संज्ञा पुं० [हिं० सागु + दाना] सागु नामक वृक्ष के तने का गुद् जो पहले आटे के रूप में होता है और फिर डूबकर दानों के रूप में सुखा लिया जाता है । यह बहुत जल्दी पच जाता है, इसलिये यह दुर्बलों और शीशियों की पानी या दूध में उपाल कर, वष्य के रूप में दिया जाता है । इसे सागुदाना भी कहते हैं । वि० दे० "सागु" ।

सागौ—संज्ञा पुं० दे० "सागु" ।

सागौन—संज्ञा पुं० दे० "सागु" (१) ।

सागिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके पास वस्त्र या इवन की कमी रहती हो । वह जो वस्त्रपर अगिदीन आदि किया करता हो ।

साम—वि० [सं०] सामान । कुल । सब ।

साचक—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगन्धमार्जों में निराद की एक रस जिनमें निराद से एक दिन पहले चर पड़वाके जड़ने यहाँ

मे कन्या के लिये मेहँदी, मेये, फल तथा कुछ सुगन्धित द्रव्य आदि भेजते हैं ।

साचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो कुछ छंदों के मत में भैरव राग की पत्नी है ।

साचिवारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद पुनर्वा । गदहपत्ता ।

साचिव्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सचिव का भाव या धर्म ।

सचिवता । (२) सहायता । मदद ।

साची कुम्हड़ा—संज्ञा पुं० [सं०] साची + कुम्हड़ा मनुष्य कुम्हड़ा ।

सफेद कुम्हड़ा । पंजा ।

साचीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के एक देश का नाम ।

साज—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्ण भाद्रपद नक्षत्र ।

साज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सजावट का काम ।

तैयारी । घट घाट । (२) वह उपकरण जिसकी आवश्यकता सजावट आदि के लिये होती हो । ये चीजें जिनकी सहायता

से सजावट की जाती है । सजावट का सामान । उपकरण ।

सामग्री । जैसे,—घोड़े का साज (जीन, लगाम, तंग,

हुमची आदि), छल्लों का साज (गोटा, पट्टा, किनारी

आदि) नाव का साज (संभे, पट्टे, जैंगले आदि) बरामदे

का साज (संभे, बुद्धिया आदि) ।

यौ०—साज सामान ।

(३) बाघ । बाघ । जैसे,—घरना, सारंगी, जोड़ी,

सितार, हारमोनियम आदि ।

सुदा—संज्ञा पुं०—साम उद्गम—नाम बनाना आरंभ करना । साम

मिलाना—बांधे बाने से पहले एकका सुर्वादि ठीक करना ।

(५) लुहारी में काम आनेवाले हथियार । जैसे,—तलवार,

बंदूक, दाल, माल आदि । (५) बद्धियों का एक प्रकार का

रंदा जिससे गोल गलता बनाया जाता है । (६) मेघ जोल ।

घनिष्टता ।

यौ०—साज बाज—हेन मंड । घनिष्टता ।

क्रि० प्र०—करना ।—गपना ।—होना ।

वि० बनानेवाला । प्रत्यक्ष या तैयार करनेवाला । काम

कामेवाला ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार लौकिक वस्तुओं

के अर्थ में होता है । जैसे,—बसीसाज, रंगसाज आदि ।

साजक—संज्ञा पुं० [सं०] साजकार । बजरा ।

साजगिरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग

जिसमें सब सुद्ध स्वर लगते हैं ।

साजक—संज्ञा पुं० [सं०] शुद्ध सामक वृक्ष जिससे कनारा गोंद

निकलता है । वि० दे० "गुच्छ" (१) ।

साजन—संज्ञा पुं० [सं०] सजन । (१) पति । भर्ता । स्वामी । (२)

प्रेमी । बहाम । (३) हंथर । (४) सजन । भग्न आदमी ।

साजना (क्रि०-कि०) सं० [सं० सजा] (१) दे० "सजाना" ।

उ०—बड़ा असह्य गयन घन गाजा । साजा बिरह दुंद दल
पाता ।—जायसी । (२) छोटे बड़े पानों को उनके आकार
के अनुसार आगे पीछे या ऊपर नीचे रखना । (नमोली) ।
पं० पुं० दे० "साजन" ।

साज याज—पं० पुं० [सं० साज + याज (भक्त)] (१) सैयारी ।
(२) मेल जोल । घनिष्टता ।

संयो० क्रि०—करना ।—बढ़ाना ।—रखना ।—दोना ।

साजर—पं० पुं० [देश०] गुल्म नामक वृक्ष जिससे कत्ती गोंद
निकलता है । वि० दे० "गुल्म" (१) ।

साज सामान—पं० पुं० [सं०] (१) सामग्री । उपकरण ।
अवसाध । जैसे,—साता का सब साज सामान पहले से
ही दीक कर लेना चाहिए । (२) ठाठ बाट ।

साजाय—पं० पुं० [सं०] सजाति होने का भाव जो वस्तु के दो
प्रकार के धर्मों में से एक है । (वस्तुओं का दूसरे प्रकार का
धर्म वैजाय कहलाता है ।)

साजिदा—पं० पुं० [फा० साजिदा] (१) वह जो कोई साज
(याज) बजाता हो । साज या याज बजानेवाला । (२)
पेशवाओं की परिभाषा में सबल, सारंगी या जोड़ी बजाने-
वाला । सुपरबाई । सम्राज्ञी ।

साजिश—पं० स्त्री० [फा०] (१) मेल । मिश्रण । (२) किसी
के विरुद्ध कोई काम करने में सहायक होना । किसी को
हानि पहुँचाने में किसी को सहाय या मदद देना । जैसे,—
इसना बड़ा मामला बिना उनकी साजिश के ही ही नहीं
सकता ।

साजुपय—पं० पुं० दे० "सायुज्य" ।

सासा—पं० पुं० [सं० सास] (१) किसी वस्तु में भाग पाने
का अधिकार । शरासन । हिस्सेदारी । जैसे,—बासी रोटी
में किसी का क्या सासा ? (कदा०)

क्रि० प्र०—भगाना ।

(२) हिस्सा । भाग । बाँट । जैसे,—उनके गले के रोजगार
में हमारा भाग सासा है ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—दोना ।

सामो—पं० पुं० [हि० सामा + मो (प्रत्यय)] वह जिसका किसी
काम या चीज में सामा हो । सामेदार । मागी । हिस्सेदार ।
सामेदार—पं० पुं० [हि० सामा + दार (प्रत्यय)] सारी होने-
वाला । हिस्सेदार । सासी ।

सामेदारी—पं० स्त्री० [हि० सामेदार + ई (प्रत्यय)] सामेदार
होने का भाव । हिस्सेदारी । शरासन ।

साट—पं० स्त्री० दे० "साँट" ।

साटक—पं० पुं० [?] (१) भूरी । क्रिया । (२) बिजली
पुष्प और विरह वस्तु । निरक्षरी चीज । उ०—बाज बजि-

पटा, भले भूरी भया, बनिता सुत भौंह तर्क सब है । धरनी
घन घोंम सरीर भलो, सुनं लोकदु पाहि इहै सुख रख्ये । सब
फोकट साटक है तुलसी, अपना न कष्ट सपनो दिन है ।
जोरि जाड सो जीवन जानकीनाथ । जिये जग में गुदरो
बिन है ।—तुलसी । (३) एक प्रकार का छंद ।

साटन—पं० पुं० [सं० साटन] एक प्रकार का बड़िया देशी
कपड़ा जो प्रायः एकलखा और कई रंगों का होता है ।

साटना—क्रि०-कि० सं० [हि० साटना] (१) दो चीजों का इस
प्रकार मिलाना कि उनके ताल आपस में मिल जायें ।

सयना । जोड़ना । मिलाना । (२) दे० "सदना" ।

साटनी—पं० स्त्री० [देश०] कर्दियों की परिभाषा में भाट, का
नाच ।

साटमार—पं० पुं० [हि० साँट + मारना] वह जो हाथियों को
(साँट मार मारकर) कड़वाता हो । हाथियों को हड़ानेवाला ।

साठी—पं० स्त्री० [देश०] (१) पुनर्गवा । गृहहस्ता । (२)
सामान । सामग्री । वि० दे० "साठी" । (३) कमपी ।
सूँटी ।

साट्टे—प्रत्य० [देश०] बदले में । परिवर्तन में ।

साठ—वि० [सं० षष्ठि] पचास और दस । जो पचरन से पाँच
ऊपर हो ।

पं० पुं० पचास और दस के योग की संख्या जो इस प्रकार
लिखी जाती है—१० ।

पं० स्त्री० दे० "साठी" ।

साठनाठ—वि० [हि० साठि + ठठ (नष्ट)] (१) जिसकी दूँजी
नष्ट हो गई हो । निर्धन । दरिद्र । उ०—साठनाठ लग
बात को रूँछा । बिन तिय निरे भूँज नन ठूँछा ।—जायसी ।
(२) मीरस । रुक्ता । (३) इपर उपर । नितर बितर ।
उ०—पेटक साह दारिद्र मन जब छडि होइ गय सेंट । साठ-
नाठ उडि अप बटाऊ, ना पहिचान ग सेंट ।—जायसी ।

साठसाठी—पं० स्त्री० दे० "साठसाणी" ।

साठा—पं० पुं० [देश०] (१) ईस । गधा । कर्ण । (२) एक
प्रकार का घान जिसे साठी कहते हैं । वि० दे० "साठी" ।
(३) वह खेल जो बहुत लंबा होता है । (४) एक प्रकार
की मनुष्यकी जिसे सड़पुरिया भी कहते हैं ।
वि० [हि० वाट] जिसकी अवस्था साठ वर्ष की हो गई
हो । साठ वर्ष की उमरवाला । जैसे,—साठा हो दाया ।
(कदा०)

साठी—पं० पुं० [सं० षष्ठि] एक प्रकार का घान । कहते हैं कि
यह घान १० दिन में बीक हो जाता है, इसी से इसे साठी
कहते हैं । इसके दाँते दो प्रकार के होते हैं—कान और
मच्छे । दाँते की अवस्था मच्छे दाँतेका अधिक भयानक
होता है । इसमें गुन अधिक होता है ।

साङ्गा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) घोड़ों का एक प्रागजात रोग ।
(२) पौंस का वह दुग्ध, जो नाव में महादोष के घटने के
स्थान के नीचे, लगा रहता है ।

साङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० साङ्गि] छियाँ के पहनने की घोती
जिसमें चौड़ा किनारा या बेल आदि बनी होती है । सारी ।
संज्ञा स्त्री० दे० "साङ्गी" ।

साङ्गसाती-संज्ञा स्त्री० दे० "साङ्गसाती" । उ०—अथ साङ्ग-
साती जनु योली ।—तुलसी ।

साङ्गी-संज्ञा स्त्री० [हि० असाङ्ग] यह फसल जो असाङ्ग में बोई
जाती है । असाङ्गी ।

साङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० साङ्ग] दूध के ऊपर जमनेवाली बालाह ।
मछाह । उ०—सब हेरि धरीहै साङ्गी । है उपर उपरने
काढ़ी ।—सूर ।

साङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं० साङ्ग] बाल बृद्ध का मोंद ।
साङ्गी दे० "साङ्गी" ।

साङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० साङ्गिणी] साती या पति । पत्नी की
बहन का पति ।

साङ्गबोहारा-संज्ञा पुं० [हि० साङ्ग + बो (चार) + हार (प्रयुज्)]
एक प्रकार की बट जिसमें फसल का रई अंश अमींदार को
मिलता है और दोष रई अंश कास्टकार को ।

साङ्गसाती-संज्ञा स्त्री० [हि० साङ्ग + सात + र (प्रय०)] शनि प्रद
की साङ्ग सात वर्ष, साङ्ग सात मास या साङ्ग सात दिन आदि
की दशा, फलित ज्योतिष के अनुसार जिसका फल बहुत
हुंरा होता है ।

साङ्ग-संज्ञा पुं०—साङ्गसाती भावा या चंद्रमा—इंद्रा या विष्णु के
विन भावा ।

सात-वि० [सं० सात] पाँच और दो । छः में एक अधिक ।

सात पुं० पाँच और दो के योग की संख्या जो इस प्रकार
लिखी जाती है—० ।

सात-संज्ञा पुं०—सात पाँच = सातवीं । मराठी । भूतल । कैवे,—बह
बैचारा सात पाँच नहीं जानता; साँचा भादमी है । सात
पाँच करना = (१) बहाना करना । (२) मरवा करना । चपल
करना । (३) धांधली करना । भूतल करना । सात परदे में
रखना = (१) मरवा छिपाना । (२) बहुत संभव
रखना । सात समुद्र पार = बहुत दूर । सामों भूल जाना =
होता हुआ भूल जाना । इन्द्रियों का काम में लगना । (पाँच इन्द्रियों
मन और बुद्धि से चार भिन्नकर मात्र हुए १) सात राजाओं की साङ्गी
देमा = बहुत दुश्मन्युक्त को बत बदल । किसी बल को संतुष्ट
कर देना । उ०—अनसि बचन अह कमेना कनु
कदमि भादिन सात । सूर प्रभु यह बोल हिरदय सात राजा
सागर ।—सूर । सात हाँसे बहाना = शिष्ट काम के वदे
दिन की एक घंटी जिसमें ५० गीतें गीत जाती हैं । उ०—सायये

बनाइके देहि द्वारे सात साँक बनाय । नय किमोरी सुरित
है के गदति यमुना जी के पाँच ।—सूर ।

सातपुत्री-संज्ञा स्त्री० दे० "सातपुत्रिया" ।

सात फेरी-संज्ञा स्त्री० [हि० सात + फेरी] विवाह की भौर
नामक रीति जिसमें घर और घर भूमि की सात बार
परिक्रमा करते हैं ।

सातमाई-संज्ञा स्त्री० दे० "सातमाईया" ।

सातसा-संज्ञा पुं० [सं० सप्तस] एक प्रकार का पूर जिसमें दूध
पीले रंग का होता है । सप्तसा । भूरिफना । हर्षपुष्पी ।

विशेष—शालग्राम निषेद्ध में लिखा है कि यह एक प्रकार की
बेल है जो जंगलों में पाई जाती है । इसके पत्ते और के
पत्तों की भाँति और फूल पीले होते हैं । इसमें पतली
चिरकी फली लगनी है जिसे सीझाई कहते हैं । इसके
बीज कले होते हैं जिनमें पीले रंग का दूध निकलता है ।

परंतु इंधियन मेडिकल ह्यान्ड्स के मतानुसार यह छुर
जाति की बनस्पति है । इसकी साल एक से तीन फुट तक
लंबी होती है जिसमें रोपे होते हैं । इसके पत्ते एक एक
लंबे और चौड़ाई हँच चौड़े अंडाकार भनीदार होते हैं ।
साल के अंत में बारीक फूलों के घने गुच्छे छाते हैं जो
साल रंग के होते हैं । फल चिकने और छोटे होते हैं । यह
बनस्पति सुगंधयुक्त होती है । इसका तेल सुगंधित और
उष्णक होता है जो मिरगी रोग में काम जाता है ।

साती-संज्ञा स्त्री० [दे०] साँव कटने की एक प्रकार की बिक्रिया
जिसमें साँव कटे हुए स्थान को चौरदार उस पर चमक या
बाक्य मलते हैं ।

सातम-वि० [सं०] आठम के सदित । आठमायुक्त ।

सातम्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सातम्य । सत्पत्ता । (२)

वैष्णव के अनुसार वह रस जिसके मेघन से शरीर का किसी
प्रकार का उपकार होगा हो और जिसके फल-स्वरूप मनुष्य
विन्दे कोई कार्य करते पर भी शरीर का अनिष्ट न होना
हो । (३) अन्न, काल, देश आदि के अनुसार पढ़नेवाला
आहार विहार आदि ।

सातयकि-संज्ञा पुं० [सं०] एक पादय जिसका दूसरा नाम
सुगुणय या इसके रिता का भाग सातयक था । महाभात
के पुत्र में इसने पाँचों का पत्र किया था । इसने कीर
भूमिधवा को मारा था । धीहृष्य और बर्जुन से इसने अन्न
विद्या सीखी थी ।

सातयकी-संज्ञा पुं० दे० "सातयकि" ।

सातयदूत-संज्ञा पुं० [सं०] वह होम जो सप्तयुगी आदि देवियों
का देवताओं के उद्देश्य से किया जाय ।

सातययस-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक आचार्य का नाम ।

सात्यरथि-यंश पुं० [सं०] वह जो सात्यरथ के वंश में उत्पन्न हुआ हो ।

सात्यवत, सात्यवतेय-यंश पुं० [सं०] सात्यवती के पुत्र । मेरुप्यास ।

सात्यहृदय-यंश पुं० [सं०] यशसि के वंश के एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सायंय-यंश पुं० [?] संघक ।

सांघाजित-यंश पुं० [सं०] राजा शातानीक जो संधाजित के वंशज थे ।

सायाजिती-यंश स्त्री० [सं०] सायभागा का एक नाम ।

साय-वि० [सं०] सत्य गुण संबंधी । सात्यिक ।

सायत-यंश पुं० [सं०] (१) बलराम । (२) शोकृष्ण । (३)

विष्णु । (४) यदुवंशी । यादव । (५) मनुसंहिता के अनुसार

एक यमवंशज जाति । (६) एक प्राचीन देश का नाम ।

सायती-यंश स्त्री० [सं०] (१) मित्रपाठ की माता का नाम ।

(२) सुनद्रा का एक नाम ।

सायती वृत्ति-यंश स्त्री० [सं०] साहित्य के अनुसार एक प्रकार की वृत्ति जिसका व्यवहार वीर, रौद्र, अद्भुत और शोक रसों में होता है । यह वृत्ति उस समय जाती है जब कि नायक द्वारा ऐसे सुंदर और आनंदपूर्ण पात्रों का प्रयोग होता है, जिनसे उसकी धृष्टता, दानशीलता, दाक्षिण्य आदि गुण प्रकट होते हैं ।

सायिक-वि० [सं०] (१) सायगुण से संबंध रखनेवाला ।

सतोगुणी । (२) जिसमें सायगुण की प्रधानता हो । (३)

सायगुण से उत्पन्न ।

यंश पुं० (१) सतोगुण से उत्पन्न होनेवाले निसर्गगत अंग

विचार । ये आठ प्रकार के होते हैं—स्वर्ग, स्वर्ग, रोमांच,

स्वर्ग, कंठ, पैवर्ण, आद्भु और प्रलय । केनाय के अनुसार

आठवाँ प्रलय नहीं बल्कि प्रलय होता है । (२) साहित्य के

अनुसार एक प्रकार की वृत्ति जिसका व्यवहार अद्भुत, वीर,

भंगार और शोक रसों में होता है । सायनी वृत्ति । (३)

मद्रा । (४) विष्णु ।

सायिकी-यंश स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम ।

वि० स्त्री० साय गुण से संबंध रखनेवाली । साय गुण की ।

साय-यंश पुं० [सं०] सह या सहित । (१) मित्रकर या संग रहने

का भाव । संगत । सहकार ।

वि० प्र०—कामा ।—रहना ।—रहना ।—होना ।

मुहा०—साय एतना = संग एतना ।, अर्थ होना । जुग होना ।

साय देना = मित्र बनने में अंग रहना । सहाय देना ।

साय देना = अपने अंग रहना का अर्थ होना । जैसे,—जब तुम

पढ़ने लगना, तो हमें भी साथ ले लेना । साथ लेना =

समागम करना । संगीग करना । साथ सोकर सुई छिपाना = बहुत अधिक घनिष्टता होने पर भी संदेह या शंका करना । साथ का या साथ को = तरफ़ी, भागी भादि को रोटी के साथ पार्ने जाती है । साथ का खेल = भागीदारी का मित्र । बचपन का साथी ।

(२) वह जो संग रहता हो । बराबर पास रहनेवाला । साथी । संगी । (३) मेल मिश्रण । घनिष्टता । जैसे,—भाइयों उन दोनों का बहुत साथ है । (४) कृत्यों का हृदय या हृदयी । (छलनक)

अर्थ० (१) एक संबंधसूचक अण्व्यय जिससे प्रायः सहकारका बोध होता है । सहित । से । जैसे,—(क) तुम भी साथ चले जाओ । (ख) वह बड़े आराम के साथ सब काम करता है ।

मुहा०—साय ही = मिया । अनितिक । जैसे,—साय ही वह

भी एक बात है कि आप वहाँ नहीं जा सकेंगे । साथ ही

साय = एक साथ । एक सिक्किने में । जैसे,—साय ही साथ

दोहराते भी चलो । एक साथ = एक सिक्किने में । जैसे,—

(क) एक साथ दोनों काम हो जायेंगे । (ख) जब एक साथ

हस्त आदमी पहुँचेंगे तो ये घबरा जायेंगे ।

(१) विच्छेद । से । जैसे,—साय के साथ छेदना ठीक नहीं ।

(२) प्रति । से । जैसे,—(क) उनके साथ हँसी मजाक

मत किया करो । (ख) वहाँ के साथ साहसापूर्ण व्यवहार

किया करो । (५) द्वारा । उ०—नखन साथ तब बदर

विदारयो ।—गूर ।

साथरी-यंश पुं० [?] [स्त्री० नाथरी] (१) पिछोता ।

विलर । (२) चटाई । (३) कुत्ता की बनी चटाई । उ०—

रघुपति बंध विचार क्यो । नागो मानि सगर सागर खों

कुत्ता साथरे प्यो ।—गूर ।

साथी-यंश पुं० [दि० साथ + ई (अर्थ०)] [स्त्री० साथिनी] (१)

वह जो साथ रहना हो । साथ रहनेवाला । हमराही । संगी ।

(२) दोस्त । मित्र ।

सादगी-यंश स्त्री० [य०] (१) सारा होने का भाव । सादगन ।

सालगा । (२) सीधायन । निष्कलना ।

सादा-वि० [य० साद] [स्त्री० सादी] (१) जिसकी बनावट

आदि बहुत सरल हो । जिसमें बहुत अधिक अंग, बर्तान,

पेच या बनेदे आदि न हों । जैसे,—सादा गूग बनने का

सब से सादा बंध है । (२) जिसके ऊपर कोई भूतिया

काम न बना हो । जैसे,—सादा दुपटा, सादी मित्र, सादा

पिछोता । (३) जिसमें किसी विशेष प्रकार का मिश्रण न

हो । बिना मिश्रण का । सादिक । जैसे,—सादा पानी या

सादी चीज, (जिसमें किसी आदि न मिला हो) । सादी गी

(जिसमें पोंडी आदि न मिला हो) । सादा मोहन (जिसमें

अधिक मसाले का भेद नहीं है) । (४) जिसके ऊपर

कुल बंक्षित न हो। जैसे,—सादा कागज, सादा किनारा (जिसमें घेल बूटे आदि न बने हों)। (५) जिसके ऊपर कोई रंग न हो। सफेद। जैसे,—सादे किनारे की धोती। (६) जो कुल छल कपट न जानता हो। जिसमें किसी प्रकार का आहंकर या अभिमान आदि न हो। सरल हृदय। सीधा। जैसे,—ये बहुत ही सादे आदमी हैं।

घी०—सीधा सादा = सरल हृदय।

(७) बेवकूफ। मूर्ख। (क०) जैसे,—(क) यह सादा क्या जाने कि दुःख किसे कहते हैं। (ख) यहाँ ऐसा कौन सादा है जो दुःखहारी बातें मान ले।

सादापन—संज्ञा पुं० [सा० साध + पन (प्रत्य०)] सादा होने का भाव। सादगी। सरलता।

सादी—संज्ञा स्त्री० [जा० साधः] (१) छाल की जाति की एक प्रकार की छोटी चिड़िया जिसका शरीर भूरे रंग का होता है और जिसके शरीर पर चिचियाँ नहीं होतीं। बिना चिचियों की मुनियाँ। सड़िया। (२) वह पुरी जिसमें पीछी आदि नहीं भरी होती।

संज्ञा पुं० [?] (१) निकारी। उ०—सहदल सादी संग सिधारे। ध्रुवर मृगा सवन बहु मारे।—रघुराज।

(२) घोड़ा। (हि०)

संज्ञा स्त्री० दे० “सादी”।

सादूर—संज्ञा पुं० [सं० सादूर] (१) चारूल। सिंह। उ०—घोष शृङ्ग सायक सादूर। पर्वी परस जो कंचन मुकु।—जायसी। (२) कोई हिंसक पशु।

सादृश्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सदृश होने का भाव। समानता। एक-रूपता। (२) प्रतीय। गुलता। समान धर्म। (३) दूरता। दूरा।

सादृश्यता—संज्ञा स्त्री० दे० “सादृश्य”।

साध—संज्ञा पुं० [सं० साधु] (१) साधु। महापुरुष। (२) योगी। (३) भगवान् आदमी। सज्जन।

संज्ञा स्त्री० [सं० साधः] (१) दृष्ट। दृष्टान्त। दृष्टान्त। दृष्टान्त। उ०—नेहि अस साध होइ मित्र सीधा। सो पतंग दीनक नस सीधा।—जायसी। (२) गर्भ धारण करने के साधनों साध में होनेवाला एक प्रकार का उपाय। इस अवसर पर स्त्री के मापके से मिठाई आदि भक्षी है।

संज्ञा पुं० कर्मसाध और कर्मज के आगं प्राप्त पाई जाने वाली एक जाति। इस जाति के लोग मुक्तिप्राप्त आदि नहीं करते, किसी के सामने सिर नहीं झुकाते और केवल एक परमात्मा की आराधना करते हैं।

साधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधना करनेवाला। साधनेवाला। सिद्ध करनेवाला। (२) योगी। तप करनेवाला। तपस्वी। (३) जिससे कोई कार्य सिद्ध हो। करण। प्रतीय।

वरिया। (४) मूल प्रेत आदि को साधने या अपने घर में करनेवाला। भोक्ता। (५) वह जो किसी दूसरे के स्वार्थ-साधन में सहायक हो। जैसे,—दोनों सिद्ध साधक बनकर आए थे। (६) पुण्यजीव वृक्ष। (७) दीना। (८) रिप।

साधक—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम जिसे स्मरण करने से सब कार्यों की सिद्धि होती है।

साधन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी काम को सिद्ध करने की क्रिया। सिद्धि। विधान। (२) वह जिसके द्वारा कोई उपाय सिद्ध हो। सामग्री। सामान। उपकरण। जैसे,—साधन के अभाव से मैं यह काम न कर सका। (३) उपाय। युक्ति। हिकमत। (४) उपासना। साधना। (५) सहायता। मदद। (६) धातुओं को धोने की क्रिया। धोषन। (७) कारण। हेतु। स्वयं। (८) भणार। संधान। (९) मूलक का अग्रि संस्कार। दाह कर्म। (१०) जाना। गमन। (११) धन। वीरता। द्रव्य। (१२) पदार्थ। चीज। (१३) घोड़े, हाथी और मनुष्य आदि जिनकी सहायता से युद्ध होता है। (१४) उपाय। तरीका। (१५) सिद्धि। (१६) प्रमाण। (१७) तपस्या आदि के द्वारा मंत्र सिद्ध करना। साधना।

साधनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) साधन का भाव या धर्म। (२) साधन करने की क्रिया। साधना। उ०—कहि भणार भक्त विधमापी हंस धर्म प्रकटायो। कही विभूति सिद्ध साधनता आभय पार कटायो।—सूर।

साधनहारक—संज्ञा पुं० [सं० साधन + हार (प्रत्य०)] (१) साधने-वाला। जो सिद्ध करता हो। (२) जो साधना जा सके। सिद्ध होने के योग्य।

साधना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोई कार्य सिद्ध या संपन्न करने की क्रिया। सिद्धि। (२) किसी देवता या पंच आदि की सिद्ध करने के लिये उसकी आराधना या उपासना करना। (३) दे० “साधन”।

किं० सं० [सं० साधन] (१) कोई कार्य सिद्ध करना। पूरा करना। (२) विज्ञाना समान। संधान करना। (३) जानना। पैमाना करना। जैसे,—रुक्मी साधना। मुता साधना। जूना साधना। दोषी साधना। (४) अन्वेषण करना। आद्वन ढालना। खमाय ढालना। जैसे,—योग साधना। तप साधना। उ०—जब लगि श्रीहृद मिले तुहि साधि प्रेम की पीर। जैसे सौर स्वानि बई ली समुद्र मंस नीर।—जायसी। (५) धोषना। युद्ध करना। (६) सचा प्रमाणित करना। (७) पढ़ा करना। पढ़ाना। (८) पकड़ करना। हड़का करना। उ०—दीर्घ विधान अनेक लीकित आधान मुनि जानैं। करिबान पूरा मूलि बामनि साधि शरीर आनि हैं।—गुलसी।

साधनी-पंथा स्त्री० [सं० साधन] सोहे या लकड़ी का एक प्रकार का लंबा औजार जिससे जमीन चौरस करते हैं।

साधनीय-वि० [सं०] (१) साधना करने के योग्य। साधने लायक। (२) जो हो सके। जो साधा जा सके।

साधयितव्य-वि० [सं०] साधन करने के योग्य। साधने या सिद्ध करने लायक।

साधयिता-पंथा पुं० [सं० साधयितृ] वह जो साधन करता हो। साधन करनेवाला। साधक।

साधर्य-पंथा पुं० [सं०] समान धर्म होने का भाव। एक धर्मता। समान धर्मता। तुल्य धर्मता। जैसे,—इन दोनों में कुछ भी साधर्य नहीं है।

साधारण-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई विशेषता न हो। मामूली। सामान्य। जैसे,—साधारण बात, साधारण काम, साधारण उपाय। (२) आसान। सरल। सहज। (३) सार्वजनिक। आम। (४) समान। सरल। तुल्य।

पंथा पुं० [सं०] (१) मायप्रकाश के अनुसार वह प्रदेश जहाँ जंगल अधिक हों, पानी अधिक हो, रोग अधिक हों, और जाड़ा तथा गरमी भी अधिक पड़ती हो। (२) ऐसे देश का जल।

साधारण साधारण-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का चिकित्सा स्वर जो यंत्रिका नामक धुनि से आरंभ होता है। इसमें तीन धुनियाँ होती हैं।

साधारणता-प्रत्य० [सं०] (१) मामूली तौर पर। आम तौर पर। सामान्यतः। (२) बहुधा। प्रायः।

साधारणता-पंथा स्त्री० [सं०] साधारण होने का भाव या धर्म। सामूलीयन।

साधारण देश-पंथा पुं० दे० "साधारण" (१)।

साधारण धर्म-पंथा पुं० [सं०] (१) वह धर्म जो सब के लिये हो। सार्वजनिक धर्म। (२) वह धर्म जो साधारणतः एक ही प्रकार के सब पदार्थों में पाया जाय। (३) चारों पक्षों के कर्त्तव्य धर्म।

साधारण्य-पंथा स्त्री० [सं०] वैध्या। रंछी।

साधारण्यी-पंथा स्त्री० [सं०] (१) एक अप्सरा का नाम। उ०—महान् क्रियो महि तिन्हें सुरासुर साधारण्य जिय जानी।

कारो साधारणी नाम निन छसो जगन छविखानी।—रघु-राज। (२) कुँजी। लाली। घासी।

साधारण्य-पंथा पुं० [सं०] साधारण होने का भाव या धर्म। साधारणता। सामूलीयन।

साधिका-वि० स्त्री० [सं०] सिद्ध करनेवाली। जो सिद्ध करे। पंथा स्त्री० गहरी नींद।

साधिन-वि० [सं०] (१) सिद्ध किया हुआ। जो सिद्ध किया गया हो। जो साधा गया हो। (२) जिसे किसी प्रकार का

दंड दिया गया हो। (३) शुद्ध किया हुआ। शोधित। (४) जिसका नाश किया गया हो। (५) (क्षण आदि) जो लुप्तया गया हो।

साधु-पंथा पुं० [सं०] (१) वह जिसका जन्म उत्तम कुल में हुआ हो। कुलीन। आर्य्य। (२) वह धार्मिक, परोपकारी और सद्गुणी पुरुष जो सत्वोपदेश द्वारा दूसरों का उपकार करे। धार्मिक पुरुष। परमार्थी। महात्मा। संत। (३) वह जो शांत, सुधील, सदाचारी वीतराग और परोपकारी हो। भला आदमी। सज्जन।

मुद्रा—साधु साधु कहना = किसी के कोई बन्धा यम करने पर उसकी बहुत प्रशंसा करना।

(४) वह जिसकी साधना पूरी हो गई हो। (५) साधु धर्म का पालन करनेवाला। जैन साधु। (६) दीना नामक पौधा। धमनक। (७) वरुण वृक्ष। (८) गिन। (९) मुनि। (१०) वह जो सूद व्याज से अपनी जीविका चलाता हो। वि० (१) अपद्ध। उत्तम। भला। (२) सचा। (३) प्रशंसनीय। (४) निपुण। होशियार। (५) योग्य। उपयुक्त। (६) उचित। मुनासिब।

साधुक-पंथा पुं० [सं०] (१) कर्म। कर्त्तव्य वृत्त। (२) वरुण वृक्ष। **साधुकारी-पंथा पुं०** [सं० साधुकारि] वह जो उत्तम कार्य करता हो। श्रद्धा काम करनेवाला।

साधुज-पंथा पुं० [सं०] वह जिसका जन्म उत्तम कुल में हुआ हो। कुलीन।

साधुजात-वि० [सं०] (१) सुंदर। लक्ष्मण। (२) उन्नत। साक। स्वच्छ।

साधुता-पंथा स्त्री० [सं०] (१) साधु होने का भाव या धर्म। (२) साधुओं का धर्म। साधुओं का आचरण। (३) सज्जनता। भलमनसाहत। (४) मर्यादा। मेची। (५) सीधायन। सियाई।

साधुधर्म-पंथा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार साधुओं का धर्म। यनि धर्म।

विशेष—यह दस प्रकार का कहा गया है—शान्ति, सार्वध, आनंद, मुक्ति, तप, संयम, साय, शौच, अहिंसन और मद्र।

साधुधो-पंथा स्त्री० [सं०] पत्नी या पति की माता। साधु। **साधुपुत्र-पंथा पुं०** [सं०] स्वतः कमाया। स्वतः प्राप्त। **साधुमयन-पंथा पुं०** [सं०] साधुओं के रहने की जगह। कुटीर। कुटी।

साधुमती-पंथा स्त्री० [सं०] (१) तांत्रिओं की एक देवी का नाम। (२) बीजों के अनुसार पुरानी पुरानी का नाम।

साधुवाद-पंथा पुं० [सं०] किसी के कोई बन्धा कार्य करने पर "साधु साधु" कहकर उसकी प्रशंसा करने का शब्द।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

साधुवृत्त—पं० पुं० [सं०] (१) कदम का पेड़। कदंब। (२) परमेश्वर।

साधुवृत्त—वि० [सं०] उत्तम स्वभाव और चरित्रवाला। साधु आचरण करनेवाला।

साधुवृत्ति—पं० स्त्री० [सं०] उत्तम और श्रेष्ठ वृत्ति।

साधु साधु—अव्य० [सं०] एक पद जिसका व्यवहार किसी के बहुत उत्तम कार्य करने पर किया जाता है। धन्य धन्य। माह माह। बहुत जल्द। उ०—स्तुति मुनि मन हर्ष बढ़ायो। साधु साधु कहि सुरनि सुनायो।—सूर।

साधू—पं० पुं० [सं० साधु] (१) पार्थिक पुरुष। साधु। संत। महात्मा। (२) राजा। भला आदमी। (३) सीधा आदमी। भोला भाई। (४) दे० “साधु”।

साधो—पं० पुं० [सं० साधु] पार्थिक पुरुष। संत। साधु।

साध्य—वि० [सं०] (१) सिद्ध करने योग्य। साधनीय। (२) जो सिद्ध हो सके। पूरा हो सकने के योग्य। जैसे,—यह कार्य साध्य नहीं जान पड़ता। (३) सहज। सरल। आसान। (४) जो प्रमाणित करना हो। जिसे साबित करना हो। (५) प्रतिकार करने के योग्य। (६) जानने के योग्य। पं० पुं० (१) एक प्रकार के गणद्वेषता जिनकी संख्या बारह है और जिनके नाम इस प्रकार हैं—मन, संता, प्राण, नर, अपान, धीर्यवाद्, विनिर्भय, नय, दंस, नारायण, धृष और प्रमुंघ। शारदीय नवरात्र में इन गणों के पूजन का विधान है। (२) देवता। (३) ज्योतिष में विष्कंभ आदि सप्ताष्ट बोगों में से हृदीराष्ट्र बोग जो बहुत शुभ माना जाता है। कहते हैं कि इस बोग में जो काम किया जाता है, वह भली भाँति सिद्ध होता है। जो बालक इस बोग में जन्म लेता है, वह मत्साध्य कार्य भी सहज में कर लेता है और बहुत धीर, धीर, पुद्गिमान् तथा विनयशील होता है। (४) संत के अनुसार गुरु से सिद्ध जानिये के बार प्रकार के संतों में से एक प्रकार का संत। (५) व्याप में वह पदार्थ जिसका अनुमान दिया जाय। जैसे,—चर्वत से धूम्र निकलता है; अतः वहाँ अग्नि है। इसमें “अग्नि” साध्य है। (६) कार्य करने की योग्य। सामर्थ्य। जैसे,—यह काम हमारे साध्य के बाहर है। (बोह बाल)

साध्यता—पं० स्त्री० [सं०] साध्य का मात्र वा धर्म। साध्यत्व।

साध्यसाधिका—पं० स्त्री० [सं०] साहित्यदर्पण के अनुसार एक प्रकार की छराना।

साध्यसाध—पं० पुं० [सं०] व्याप में वह देतु जिसका साध्य साध्य की भाँति करना पड़े। जैसे,—चर्वत से धूम्र निकलता है; अतः वहाँ अग्नि है। इसमें “चर्वत” पद है।

“धूम्र” देतु है और “अग्नि” साध्य है। धूम्र की सहायता से अग्नि का होना प्रमाणित किया जाता है। परंतु यदि पहले यही प्रमाणित करना पड़े कि धूम्र निकलता है, तो इसे साध्यसम कहेंगे।

साध—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का साम।

साध्यस—पं० पुं० [सं०] (१) भय। डर। (२) व्याकुलता। घबराहट। (३) प्रणिता।

साध्याचार—पं० पुं० [सं०] (१) साधुओं का सा आचार। (२) साध्याचार।

साध्वी—वि० स्त्री० [सं०] (१) पवित्रता। पतिव्रता। (२) शुद्ध चरित्रवाली (३) सचरिता।

संसाधनी—पं० स्त्री० [सं०] (१) दुग्ध पापाण। (२) मेदा नामक अष्टवर्णीय ओषधि।

सानंद—पं० पुं० (१) गुण्ड करंज। शिखरदह। (२) एक प्रकार की संमिश्रित समारि। (३) संगीत में १६ प्रकार के मुखरी में से एक प्रकार का ध्रुवक जिसका व्यवहार प्रायः धीर राग के वर्णन के क्रिये होता है।

वि० आनंद के साथ। आनंदपूर्ण।

सानंदनी—पं० स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

सानंदुरी—पं० पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

सान—पं० पुं० [सं० साधु] यह पदार्थ की बड़ी जिस पर अष्टादि लेम किए जाते हैं। साण। कुर्द।

मुदा०—सान देना=भार दीव्य करना। भार लेव करना। सान करना=अन्य लेव करना। नीका करना।

पं० स्त्री० दे० “सान”।

सानना—क्रि० सं० [वि० सनना का सक०] (१) दो वस्तुओं को आपस में मिलाना, विशेषतः धृति आदि को सरल पदार्थ में मिलकर गीला करना। रूचना। जैसे,—मादा सानना।

(२) सम्मिश्रित करना। सामिश्र करना। संश्लेषणी बनाना। जैसे,—आप सुख से वषर्ष हो इस, मामले में सामते हैं।

(३) मिलाया। संयोजना। मिश्रित करना। संयुक्त करना।

जैसे,—धूमने अपने दोनों हाथ मिट्टी में सान, किए। उ०—यह मुनि धावत धरुनि धान की प्रतिमा गरी पंथ में पाई। शून्य नांत खुभास सानिर्दि गिय सो गात बढ़ाई।—सूर।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

क्रि० सं० [वि० सान + लट् (प्रत्य०)] सान पर बढ़ाकर भार लेव करना। (क०)

सानिका—पं० स्त्री० [सं०] बर्तनी। मुली।

सानि—पं० स्त्री० [सं०] (१) वह मोतम जो पानी में सानकर पत्तुओं को निकालने वाला है।

विशेष—नौद में धूला मिठाई देने हैं और उसमें पानी, दाल,

नमक आदि छोड़कर उसे पशुओं को खिलाते हैं। इसी को सानी कहते हैं।

(२) अनुचित रीति, से एक में मिलाए हुए कई प्रकार के खाद्य पदार्थ। (संगम्य) (३) गाढ़ी के पहिए में लगाने की गिटक।

पं० श्री० दे० "सनई"।

वि० [सं०] (१) दूसरा। द्वितीय। जैसे,—औरंगजेब सानी। (२) यरायरी का। समानता रखनेवाला। मुकाबले का। जैसे,—इन बातों में तो मुन्हाला सानी और कोई नहीं है।

यौ०—सासानी = जिसके सभान और कोई न हो। अद्वितीय।

साधु—पं० पुं० [सं०] (१) पर्वत की चोटी। शिखर। (२) अंत। सिरा। (३) समतल भूमि। चौरस जमीन। (४) वन। जंगल। विशेषतः पहाड़ी जंगल। (५) मार्ग। रास्ता। (६) पक्ष। पक्ष। (७) सूर्य। (८) विद्वान्। पंडित।

साधुज—पं० पुं० [सं०] (१) प्रवींष्ट्रीक वृक्ष। पुंढेरी। (२) गुंडुप नामक वृक्ष।

साधुमानक—पं० पुं० [सं०] पुंढेरी। प्रवींष्ट्रीक।

साधुष्टि—पं० पुं० [सं०] एक प्राचीन गोत्र-अवर्तक कृषि का नाम।

सामोकी—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार की घास।

सासत—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का साम।

साम्राय—पं० पुं० [सं०] मंत्रों से परिचय किया हुआ वह धर्म जिससे हवन किया जाता है।

साम्राहिक—पं० पुं० [सं०] वह जो साम्राह्य पढ़ने हो। कथचपारी।

सात्रिष्य—पं० पुं० [सं०] (१) समीपता। सामीप्य। सन्निकटता। (२) एक प्रकार की मुक्ति जिसमें आत्मा का ईश्वर के समीप पहुँच जाना माना जाता है। मोक्ष।

सात्रिष्यता—पं० स्त्री० [सं०] सात्रिष्य का धर्म या आचर।

सात्रिपातकी—पं० स्त्री० [सं०] एक प्रकार का योनि रोग जो त्रिदोष से उत्पन्न होता है।

सात्रिपातक—वि० [सं०] (१) सात्रिपात संबंधी। सात्रिपात का। (२) त्रिदोष संबंधी। त्रिदोष से उत्पन्न होनेवाला (रोग)।

सान्प्यासिक—पं० पुं० [सं०] वह जिसने संन्यास ग्रहण किया हो। संन्यासी।

सान्पयुध—पं० पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक वैदिक अध्याय। साप-पं० पुं० दे० "साप"।

सावस्य—पं० पुं० [सं०] (१) सपत्नी का माघ या धर्म। सौन-पन। (२) सपत्नी का पुत्र। सौन का लड़का। (३) सपु। दृष्टमान।

सापन—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें सिर के बाल गिर जाते हैं।

सापनाक्षी—वि० [सं०] साप + ना (श्रवण)। (१) साप देना। बड़बुआ देना। उ०—बहुत महासुनि जाग गयो। नीच निसाचर देत दुसह दुख कस तनु तार सयो। साप पाप नये निद्रस्त राख तब यह मंत्र ठयो। विप्र साधु सुर-धेनु धरनि हित हरि अवतार लयो। (२) दुर्घणन कइना। गाढी देना। कोसना।

सापिंड्य—पं० पुं० [सं०] सपिंड होने का माघ या धर्म।

सासतंतव—पं० पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक धार्मिक संप्रदाय।

सासपदीन—वि० [सं०] सासपदी संबंधी। सासपदी का।

पं० पुं० निप्रता। दोस्ती।

सासमिक—वि० [सं०] सप्तमी संबंधी। सप्तमी का।

सासप्यथाहनि—पं० पुं० [सं०] वैदिक काल के एक प्राचीन कृषि का नाम।

साफ—वि० [सं०] (१) जिसमें किसी प्रकार की मैल या कृषा करकट आदि न हो। मैल या गंदला का उलटा। स्वच्छ। निर्मल। जैसे,—साफ कपड़ा, साफ कमरा, साफ रंग।

(२) जिसमें किसी और चीज की मिलावट न हो। शुद्ध। पालिस। जैसे,—साफ पानी। (३) जिसकी रचना या संयोजक अंगों में किसी प्रकार की त्रुटि या दोष न हो।

जैसे,—साफ लकड़ी। (४) जो स्पष्टतापूर्वक भक्ति या चित्रित हो। जो देखने में स्पष्ट हो। जैसे,—साफ लिखाई, साफ छपाई, साफ सखोर। (५) जिसका तल चमकीला और सफेदी लिए हो। उज्ज्वल। जैसे,—साफ कपड़ा। (६) जिसमें किसी प्रकार का भ्रष्टापन या गद्गदी आदि न हो।

जिसे देखने में कोई दोष न दिखाई दे। जैसे,—साफ गेह (इंद्रजाक या ध्यायाम आदि के), साफ कुदान। (७) जिसमें किसी प्रकार का स्वयं, पैय या कंठ पार न हो। जिसमें कोई बरोड़ा या संसद न हो। जैसे,—साफ मामला, साफ बरतार। (८) जिसमें सुव्यवस्था न हो। स्वच्छ। चमकीला।

जैसे,—साफ सोता, साफ खासमान। (९) जिसमें किसी प्रकार का छद्म करत न हो। निष्कपट। जैसे,—साफ दिल, साफ आदमी।

मुहा०—साफ साफ सुनाना = बिना कुछ छद्म के गीत गाय करना। गीत गाय करना।

(१०) जो स्वयं सुनाई पड़े या समझ में आवे। जिसके मर्म-हने या सुनने में कोई कठिनाता न हो। जैसे,—साफ भावान, साफ जियावट, साफ कहर। (११) जिसका तल कच्चा गगन न हो। समतल। समतल। जैसे,—साफ जमीन, साफ मिट्टा। (१२) जिसमें किसी प्रकार की चित्र-

धाया आदि न हो। (१३) जिसके ऊपर कुछ अंशित न हो।
साया। कोरा। (१४) जिसमें किसी प्रकार का दोष न हो।
शे-येय। (१५) जिसमें से अनावश्यक या रही अंश निकाल
दिया गया हो। (१६) जिसमें से सब चीजें निकाल ली
गई हों। जिसमें कुछ सब न रह गया हो।

मुहा०—साफ करना—(१) मार जाना। मार करना। हत्या
करना। (२) नष्ट करना। चौपट करना। बरबाद करना। न रहने
देना। (३) या जाना।

(११) ऐन देन आदि का निपटना। चुकना होना। जैसे,—
दिसाव साफ होना।

वि० वि० (१) बिना किसी प्रकार के दोष, कलंक या अव-
धाद आदि के। बिना दाम लगे। जैसे,—साफ सूटना।
(२) बिना किसी प्रकार की हानि या कष्ट उठाए हुए।
बिना किसी प्रकार की भाँव सहे हुए। जैसे,—साफ बेचना,
साफ निकलना। (३) इस प्रकार जिसमें किसी को पता
न लगे या कोई बाधक न हो। जैसे,—(माल या ची आदि)
साफ उड़ा खाना। (४) बिल्कुल। नितांत। जैसे,—साफ
हनुवार करना, साफ बेचकृप यमाना। (५) बिना अप्रजल
के। निराहार।

साकश्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) सकल होने या भाव। सफलता।
कृतकार्यता। (२) सिद्धि। काम।

साफा—संज्ञा पु० [सं० साक] (१) सिर पर बाँधने की पगड़ी।
मुँदरा। मुहामा। (२) शिकारी जानवरों को शिकार के
छिपे या कपूरों को दूर तक उड़ने के छिपे तीपार करने के
उद्देश्य से उपयोग कराना।

मुहा०—साफा देना—उपशान करना। भूसा रगाना।
(१) नियम के पहलने या ओढ़ने के चक्की आदि को साधुन
छाकार साफ करना। कपड़े धोना।

वि० प्र०—देना—छातना।

साफी—संज्ञा स्त्री० [सं० साक] (१) हाथ में लपेटे का रुमाक।
दस्ता। (२) वह कपड़ा जो गाँजा पीनेवाले बिल्कुल के बीच
लपेटे हैं। (३) भाँग छानने का कपड़ा। छनना। (४)
एक प्रकार का रंदा जो लकड़ी को पिलकल साफ कर
देता है।

सायत—संज्ञा पु० [सं० सायत] सामंत। सरदार। (वि०)
वि० दे० “सायत”।

सायत—संज्ञा पु० दे० “सायत”।

साबर—संज्ञा पु० [सं० साबर] (१) दे० “साबर”। (२) साँवर
मृग का पंख जो बहुत मूल्यवान होता है। (३) नगर
जाति के स्त्रिय। (४) गुरर हस्त। (५) मिट्टी मोढ़ने का
मृक औजार। सबरी। (६) एक प्रकार का गिद्ध मंत्र, जो
तिर हत माना जाता है। उ०—वराह के साँबी मेरे हाथ

से न लेया देई काहु को न पीर राखीर दीन जन की। साव
समा सावर लवार भये दैव दिव्य दुसह सति सति कोई भागे
दे या तन की।—गुलसी।

साबल—संज्ञा पु० [सं० सावर] बारी। भाका।

साबसद—संज्ञा पु० [सं० साबस] याह याही देने की क्रिया।
वाह। वि० दे० “सायास”।

प्रत्य० याह याह। घन्य। सापु सापु।

साविक—वि० [सं० साविक] पूर्व का। पहले का। पुराने समय
का। उ०—प्रभु नू में ऐसी अमल कमायो। साविक जमा
हुती जो जोरी मीत्राकुल तल छापी।—सूर।

यौ०—साविक दस्तूर—ऐसा पहने भा, वैसा हो। पहने की हो
तर। जिसमें कुछ परिवर्तन न हुआ हो। जैसे,—उसका हाक
वही साविक दस्तूर है।

साविका—संज्ञा पु० [सं०] (१) जान पहचान। मुलाक़ात। भेंट।
(२) संयोग। सरोकार। व्यवहार।

मुहा०—साविक पढ़ना—(१) काम पढ़ना। बाता पढ़ना।
(२) तन देन होना। (३) देन निभाना होना।

सावित—वि० [सं०] जिसका सच्य दिया गया हो। प्रमा-
नित। सिद्ध।

संज्ञा पु० वह नक्षत्र या तारा जो चकता न हो, एक ही स्थान
पर सदा रहता रहता हो।

वि० [सं० सवृत्] (१) सापूत। पूरा। (२) दुस्त। ठीक।
उ०—हैं छोचन सावित नहीं छेज।—सूर।

सापुत—वि० [सं० सवृत्] (१) जिसका कोई अंग कम न हो।
साम्य। संपूर्ण। (२) दुस्त। (३) स्थिर। निरपल।

सापुन—संज्ञा पु० [सं०] रासायनिक क्रिया से प्रस्तुत एक प्रसिद्ध
पदार्थ जिससे शरीर और यन्त्रादि साफ किए जाते हैं। यह
समी, पुने, सोडे, गेह भीर यवों आदि के संयोग से
बनाया जाता है। इसी सापुन में यवों गहरी डाली जाती,
पर बिलापनी सापुन में प्रायः यवों का मेल रहता है।
शरीर में लगाने के बिलापनी सापुनों में अनेक प्रकार की
सुगंधिवा भी रहती हैं।

सापुदानी—संज्ञा पु० दे० “सापुदानी”।

सापुदो—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाग। दास्ता।

सामंजस्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) औचित्य। (२) उपयुक्तता।
(३) अनुकूलता। (४) वैयर्थ्य या विशेष आदि का
अभाव।

सामंत—संज्ञा पु० [सं०] (१) वीर। योद्धा। (२) किसी राज्य
का कोई बड़ा जमींदार या खासदार। (३) पदोरी। (४)
श्रेष्ठ प्रजा। (५) सामंजस्य। सामंजस्य। मजदूरी।

सामंत भारती—संज्ञा पु० [सं०] तम मालदार और सारंग के
मेल से बना हुआ मृक प्रकार का गंधक राग।

सामंत सारंग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सारंग राग जिसमें
संघ सुद्ध स्वर लगते हैं ।

सामंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शगिनी जो मेघ राग
की मिया मानी जाती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० सामंत + ई० (प्रत्य०)] (१) सामंत का
भाव या धर्म । (२) सामंत का पद ।

सामंतेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सामंतेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवर्त्त सम्राट् । शाहंशाह ।

साम-संज्ञा पुं० [सं० सामन्] (१) ये वेद मंत्र जो प्राचीन काल
में यज्ञ आदि के समय गाए जाते थे । (२) पारों वेदों में
से तीसरा वेद । वि० दे० "सामवेद" । (३) मीठी बालें
करना । मधुर भाषण । (४) राजनीति के चार अंगों या
उपायों में से एक । अपने वैरी या विरोधी को मीठी बालें
करके प्रसन्न करना और अपनी ओर मिला लेना । (लेख
तीन अंग या उपाय क्षाम, हृद और श्रेय हैं ।)

संज्ञा पुं० दे० "ह्याम" और "क्षाम" (वेद) ।

संज्ञा स्त्री० दे० "क्षाम" और "क्षामी" ।

सामक-संज्ञा पुं० [सं० रथमक] सर्वो नामक अन्न । वि० दे०
"क्षाय" ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मूल धन जो ऋण स्वरूप लिया
या दिया गया हो । कर्ज का असल रुपया । (२) सान
धरने का पत्थर । (३) वह जो साम-वेद का अष्टा
ज्ञाता हो ।

सामकर्पुज-संज्ञा पुं० [सं०] सरफोरा फल ।

सामकायि-संज्ञा पुं० [सं० सामकायि] (१) वह जो मीठे वषण
कहकर किसी को दास्य देता हो । साधना देनेवाला । (२)
एक प्रकार का साम गान ।

सामग-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० सामगी] (१) वह जो सामवेद
का अष्टा ज्ञाता हो । (२) विष्णु का एक नाम ।

सामगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

सामगान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का साम । (२)
वह जो सामवेद का अष्टा ज्ञाता हो ।

सामगाय-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सामगान का अष्टा
ज्ञाता हो ।

सामग्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वे पदार्थ जिनका किसी विशेष
कार्य में उपयोग होता है । जैसे,—घन की सामग्री ।

(२) अक्षयज । सामान । (३) आनन्दक द्रव्य । जस्तरी
बीज । (४) किसी कार्य में की पूर्ति के लिये आवश्यक
वस्तु । सामान ।

सामाग्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अक्षयज । हविषार । (२)
मोक्षार । सन्नान ।

सामाज-वि० [सं०] जो सामवेद से उत्पन्न हुआ हो ।

संज्ञा पुं० हाथी (जिसकी उत्पत्ति मर्या के सामगान से
मान्य जाती है) ।

सामत-संज्ञा पुं० दे० "सामंत" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "क्षामत" ।

सामत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] इरें, सोड और गिलोय इन तीनों का
समूह ।

सामत्व-संज्ञा पुं० [सं०] साम का भाव या धर्म । सामता ।

सामना-संज्ञा पुं० [हि० सामने, पु० दि० सामने] (१) किसी के
समक्ष होने की क्रिया या भाव । जैसे,—जब हमारा उनका
सामना होगा, तब हम उनसे बातें करेंगे ।

मुहा०—सामने आना = भागे आना । मगुग आना । जैसे,—

अब तो वह कभी हमारे सामने ही नहीं आता । सामने

का = (१) जो सम हो । (२) जो भागे देपने में हुआ हो ।

जो अपनी उपस्थिति में हुआ हो । जैसे,—(क) वह तो हमारे

सामने का लड़का है । (ख) वह तो हमारे सामने की

यात है । सामने करना = किसी के समक्ष उपस्थित करना ।

भागे खना । सामने की बात = बोलों देनी बात । वह बात जो

धरनी उपस्थिति में हुई हो । सामने पड़ना = दृष्टि के भागे

खाना । सामने होना = (मित्रों का) पक्ष न करके ममक खाना ।

जैसे,—उनके घर की किसी किसी के सामने नहीं होती ।

(२) अंत । मुखाकत । (३) किसी पदार्थ का अगला भाग ।

भागे की ओर का हिस्सा । आगा । जैसे,—उस मजान

का सामना लालाब की ओर पड़ता है । (४) किसी के

विपक्ष या विपक्ष में खड़े होने की क्रिया या भाव ।

मुकाबला । जैसे,—(क) वह किसी बात में आपका

सामना नहीं कर सकता । (ख) युद्ध-क्षेत्र में दोनों दलों

का सामना हुआ ।

मुहा०—सामना करना = धृष्टता करना । सामने होकर जवाब

देना । मुकाबला करना । जैसे,—अरा सा लड़का, अभी से

सब का सामना करता है ।

सामने-वि० वि० [सं० सामने, प्रा० सामने, पु० दि० सामने]

(१) सामुख । समक्ष । आगे । (२) उपस्थिति में ।

ओम्मुखी में । जैसे,—मुझसे सामने उम्हें कौन पढ़ेगा ।

(३) सीधे । आगे । जैसे,—सामने जाने पर एक मोड़

मिलेगा । (४) मुखावले में । रिक्त ।

सामपुष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] एक शोध प्रमाणक कवि का नाम ।

सामपिच-वि० [सं०] (१) समय संबंधी । समय का । (२)

वर्षमास समय से संबंध रखनेवाला ।

यौ०—सामसामपिच । सामपिचपत्र ।

(३) समय की दृष्टि से उपयुक्त । समय के अनुयायी ।

यौ०—सामपिचपत्र = समयपत्र ।

सामयोन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मर्या । (२) हाथी ।

माना जाता है जब एक ही आकार की दो या अधिक ऐसी वस्तुओं का वर्णन होता है जिनमें देखने में कुछ भी अंतर नहीं जान पड़ता। जैसे,—(क) एक रूप तुम छाता होक।
(ख) नाहिं फरक धुतिकमल अरु हरिलोचन अभिलेख।
(ग) जानी न जात मसाल और बाल गोपाल गुहाल पलायत पुके।

सामान्य छल—पं० पुं० [सं०] न्याय शास्त्र के अनुसार एक प्रकार का छल जिसमें संभावित अर्थ के स्थान में अति सामान्य के योग से असंभूत अर्थ की कल्पना की जाती है, जब वादी किसी संभूत अर्थ के विषय में कोई वचन करे, तब सामान्य के संबंध से किसी असंभूत अर्थ के विषय में उस वचन की कल्पना करने की क्रिया। वि० दे० “छल” (१)।
सामान्य उधर—पं० पुं० [सं०] साधारण उधर। मामूली बुलार।
सामान्यतः—मध्य० [सं०] सामान्य रूप से। साधारण रीति से।
साधारणतः। जैसे,—राजनीति में सामान्यतः अपना ही स्वार्थ देखा जाता है।

सामान्यतया—मध्य० [सं०] सामान्य रूप से। मामूली तौर से।
सामान्यतः। साधारणतया।

सामान्यतोदृष्ट—पं० पुं० [सं०] (१) तर्क और न्याय शास्त्र के अनुसार अनुमान संबंधी एक प्रकार की भूल जो उस समय मानी जाती है जब किसी ऐसे पदार्थ के द्वारा अनुमान करते हैं जो न कार्य हो और न कारण। जैसे कोई आम को घीरते देख वह अनुमान करे कि अन्य वृक्ष भी बीरते होंगे। (२) दो वस्तुओं या बातों में ऐसा साधारण जो कार्य कारण संबंध से मिश्र हो। जैसे बिना घले कोई दूसरे स्थान पर नहीं पहुँच सकता। इसी प्रकार दूसरे को भी किसी स्थान पर भेजना बिना उसके गमन के नहीं हो सकता।

सामान्य भविष्यत्—पं० पुं० [सं०] भविष्य क्रिया का वह काल जो साधारण रूप से चलता है। जैसे,—भावेगा, जायेगा, हायेगा।

सामान्य भूत—पं० पुं० [सं०] भूत क्रिया का वह रूप जिसमें क्रिया की पूर्णता होती है और भूत काल की विशेषता नहीं पाई जाती। जैसे,—साया, गया, उठा।

सामान्य साक्षात्—पं० स्त्री० [सं०] वह गुण जिसके अनुसार किसी एक सामान्य को देखकर उसी के अनुसार उस जाति के और सब पदार्थों का ज्ञान होता है। किसी पदार्थ को देखकर उस जाति के और सब पदार्थों का बोध करानेवाली शक्ति। जैसे,—किसी एक गी या पक्ष को देखकर समस्त गीमों या पक्षों का जो ज्ञान होता है, वह इसी सामान्य ज्ञान के अनुसार होगा।

सामान्य वर्तमान—पं० पुं० [सं०] वर्तमान क्रिया का वह रूप

जिसमें कर्ता का उसी समय कोई कार्य करते रहना सूचित होता है। जैसे,—प्राता है, जाता है।

सामान्य विधि—पं० स्त्री० [सं०] साधारण विधि या भाषा। आम हुकम। जैसे,—हिंसा मत करो, झूठ मत बोलो, चोरी मत करो, किसी का अपकार मत करो आदि सामान्य विधि के अंतर्गत हैं। परंतु यदि यह कहा जाय कि यश में हिंसा की जा सकती है, अपना माहाण की प्राण रक्षा के लिये झूठ बोल सकते हो, तो इस प्रकार की विधि विशेष विधि होगी और वह सामान्य विधि की अपेक्षा अधिक माय्य होगी।

सामान्या—पं० स्त्री० [सं०] साहित्य के अनुसार वह नायिका जो घन लेकर किसी से प्रेम करती है। गणिका।

विशेष—इस नायिका के भी उसने ही भेद होते हैं जितने अन्य नायिकों के होते हैं।

सामायिक—पं० पुं० [सं०] जैनों के अनुसार एक प्रकार का मत या आचार जिसमें सब जीवों पर सम भाव रखकर पृथक् में बैठकर आत्मचिंतन किया जाता है।

वि० माया-युक्त। माया सहित।

सामाभ्य—पं० पुं० [सं०] वह अन्न या प्रासाद आदि जिसके पश्चिम और पश्चिका या सदक हो।

सामासिक—वि० [सं०] समास से संबंध रखनेवाला। समास का।
सामि—पं० स्त्री० [सं०] निद्रा। सिद्धायन।

समिप्री—पं० स्त्री० [सं०] “सामप्री”।

सामित्य—पं० पुं० [सं०] समिति का भाव या धर्म।

वि० समिति का। समिति संबंधी।

सामिपेनी—पं० स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कटु मंत्र जिसका पाठ होम की अति प्रशक्ति करने के समय किया जाता है।

सामिपेव्य—पं० पुं० दे० “सामिपेनी”।

सामियाना—पं० पुं० दे० “शामियाना”।

सामिल—वि० दे० “सामिल”।

सामिय—वि० [सं०] आमिर सहित। मात, माय्य आदि के सहित। निराभिय का उलटा। जैसे,—सामिय भोजन, सामिय भाद।

सामिय आद्य—पं० पुं० [सं०] विना आदि के उद्देश्य से किया जानेवाला वह आद्य जिनमें मात, माय्य आदि का भी व्यवहार होता हो। जैसे,—नाशक आदि, छानि आदि हैं।

सामीही—पं० पुं० दे० “हामी”।

पं० स्त्री० दे० “हामी”।

सामीची—पं० स्त्री० [सं०] बेदना। माय्य। मुक्ति।

सामीप्य—पं० पुं० [सं०] (१) समीप होने का भाव। निकटता।

(२) एक प्रकार की मुक्ति जिसमें गुण अंग वर भगवान के समीप पहुँच जाना माना जाता है।

सामीर-मंश पुं० [सं० समीर] समीर । पवन । (हि०)
सामीर्य-वि० [सं०] समीर संबंधी । समीर का । हवा का ।
सामुद्रिक-मंश श्री० दे० "समुद्र" ।

सामुदायिक-वि० [सं०] समुदाय संबंधी । समुदाय का ।
मंश पुं० सालक के जन्म समय के मक्षत्र से भागे के अथवा
मक्षत्र जो पश्चिम ज्योतिष के अनुसार अनुभूत माने जाते हैं
और जिनमें किसी प्रकार का शुभ कार्य करने का निषेध है ।

सामुद्र-मंश पुं० [सं०] (१) समुद्र से निकला हुआ नमक । यह
नमक जो समुद्र के पारों पानी से निकाला जाता है । (२)
समुद्रपेन । (३) यह व्यापारी जो समुद्र के द्वारा दूसरे
देशों में जाकर व्यापार करता हो । (४) नारियल । (५)
नारी में होनेवाले पिंड या लक्षण आदि जिन्हें देखकर शुभा-
शुभ का विचार किया जाता है । वि० दे० "सामुद्रिक" ।
वि० (१) समुद्र में तपस । समुद्र से निकला हुआ । (२)
समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रक-मंश पुं० [सं०] (१) यह ग्रंथ जिसमें मनुष्य के नारी
के चिह्नों या लक्षणों आदि के शुभाशुभ फलों का विवेचन
हो । (२) दे० "सामुद्र" ।
वि० समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रनिष्कृत-मंश पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक
प्राचीन जनपद का नाम । (२) इस जनपद का निवासी ।

सामुद्र मरत्य-मंश पुं० [सं०] समुद्र में होनेवाली बड़ी बड़ी मछ-
लियाँ जिनका मांस मनुष्यों के अनुसार मारी, चिकनी, मधुर,
वागनामक, कल्पार्थक, उष्ण और द्रव्य होता है ।

सामुद्रस्थलक-मंश पुं० [सं०] समुद्र गद कर प्रदेश । समुद्र के
आस पास का देश ।

सामुद्राक्ष चूर्ण-मंश पुं० [सं०] चैतक में एक प्रकार का पूर्ण
जो सोमर, शीपर और सोंपा नामक, भस्मयान, जवाहार,
बावविर्ग, हाँग, पीरल, पीतामूल और सोड को बराबर
मिश्रित से बनता है । बरते हैं कि इस पूर्ण का धी के साथ
सेवन करने से सब प्रकार के उदर रोग दूर होते हैं । यदि
भोजन के आरंभ में इसका सेवन किया जाय तो यह बहुत
पाचक होता है और इससे कोष्ठबद्धता दूर होती है ।

सामुद्रिक-वि० [सं०] समुद्र से संबंध रखनेवाला । समुद्र की
सागर संबंधी ।

मंश पुं० (१) पश्चिम ज्योतिष का एक भंग जिसके अनुसार
दशमों की रेखाओं, नारी पर के निलों तथा अधोमध्य रेखाओं
आदि को देखकर मनुष्य के जीवन की घटनाएँ तथा शुभा-
शुभ फल बताए जाते हैं । यहाँ तक कि कुछ लोग केवल
हाथ की रेखाओं को देखकर जन्मकुंडली तक बनाते हैं ।
(२) वह जो इस शास्त्र का ज्ञान हो । हाथ की रेखाओं

तथा नारी के निलों और लक्ष्मों आदि को देखकर जीवन
की घटनाएँ और शुभाशुभ फल बतलानेवाला पंडित ।

सामुद्रिक-वि० [सं०] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।
सुषुप्ती वह तिल कर मूर्छा । निद्रावान् संधि सामुद्रिक-
जायसी ।

मंश पुं० भागे का भाग या अंश । सामना । (सं०)

सामुद्रिक-वि० [सं०] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-वि० [सं०] समुद्र संबंधी । समुद्र का ।

सामुद्रिक-मंश पुं० [सं०] समुद्र का भाग या अंश । सामना ।

सामोद्भव-मंश पुं० [सं०] हाथी ।

सामोपनिषद्-मंश श्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

सामी अनुष्टुप-मंश पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद जिसमें
१४ वर्ण होते हैं ।

सामी अष्टुप-मंश पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद
जिसमें १४ वर्ण होते हैं ।

सामी गायत्री-मंश श्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद
जिसमें १२ वर्ण होते हैं ।

सामी जगती-मंश श्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद
जिसमें २२ संपूर्ण वर्ण होते हैं ।

सामी त्रिष्टुप-मंश पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद
जिसमें २२ संपूर्ण वर्ण होते हैं ।

सामी पंक्ति-मंश श्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद
जिसमें २० संपूर्ण वर्ण होते हैं ।

सामी युहती-मंश श्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद
जिसमें १० संपूर्ण वर्ण होते हैं ।

साम्भार्य-मंश पुं० [सं०] सम्भार का भाग ।

साम्भुकी-मंश श्री० [सं०] वह निधि जो सायंकाल तक रहती हो ।

साम्भुष्य-मंश पुं० [सं०] सम्भुष्य का भाग । सामना ।

साम्य-मंश पुं० [सं०] समान होने का भाग । तुल्यता । समानता ।

अर्थ,—इन दोनों पुराणों में बहुत कुछ साम्य है ।

साम्यता-मंश श्री० दे० "साम्य" ।

साम्भार्य-मंश पुं० [सं०] एक प्रकार का परिचारक सामाजिक
सिद्धांत जिसका आरंभ युरोप की देशों से हुआ
है । इस सिद्धांत के प्रसारक समाज में बहुत अधिक साधन
व्यपित करना चाहते हैं और उसका परमाणु वैयक्तिक
करना चाहते हैं । वे लोग चाहते हैं कि समाज से व्यक्तिगत
प्रतिरोधिता उठ जाय और भूमि तथा वस्तुतः के समान
साधनों पर किसी एक व्यक्ति का अधिकार न रह जाय, बल्कि
सारे समाज का अधिकार हो जाय । इस प्रकार सब लोगों में
धन आदि का बराबर बराबर वितरण हो, न तो कोई बहुत
गरीब रह जाय और न कोई बहुत अमीर रह जाय ।
साम्यवाद ।

साम्याधस्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह अवस्था जिसमें सत्य, रत्न और तम तीनों गुण बराबर हों, उनमें किसी प्रकार का विचार या धैर्य न हो। प्रकृति।

साम्राज्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह राज्य जिसके अधीन बहुत से देश हों और जिसमें किसी एक सम्राट् का शासन हो। सार्यभौम राज्य। सलतनत। (२) अधिपत्य। पूर्ण अधिकार। साम्राज्यलक्ष्मी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंत्र के अनुसार एक देवी जो साम्राज्य की अधिपति मानी जाती है।

साम्राजिकईश-संज्ञा पुं० [सं०] गंधमाजोर या गंध बिलाव का क्षेत्र जो गंध द्वयों में माना जाता है। जवादि नामक कस्तूरी।

साम्राजिज-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा पारेवत।

सामने-प्रत्यय० दे० "सामने"।

सामर-संज्ञा पुं० (१) दे० "साकंश"। (२) दे० "सौर"। सार्य-वि० [सं०] संध्या संबंधी। सार्यकालीन। संध्याकालीन। संज्ञा पुं० (१) दिन का अंतिम भाग। संध्या। शाम। (२) बाण। तीर।

सार्यकाल-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० सार्यकालीन] दिन का अंतिम भाग। दिन और रात की संधि। संध्याकाल। संध्या। शाम।

सार्यकालीन-वि० [सं०] संध्या के समय का। शाम का।

सार्यगृह-संज्ञा पुं० [सं०] वह ओ संध्या समय जहाँ पहुँचना हो, वहाँ अपना घर बना लेता हो।

सार्यतन-वि० [सं०] सार्यकालीन। संध्या संबंधी। संध्या का।

सार्यतनी-वि० दे० "सार्यतन"।

सार्यभय वि० [सं०] संध्या का। शाम का।

सार्यसंध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह संध्या (उपासना) जो सार्यकाल में की जाती है। (२) सरस्वती देवी जिसकी उपासना संध्या के समय की जाती है।

सार्यसंध्या देयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती का एक नाम।

सार्यस-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विज्ञान। शास्त्र। (२) वह शास्त्र जिसमें भौतिक तथा रासायनिक पदार्थों के विषय में विवेचन हो। वि० दे० "विज्ञान"।

साय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संध्या का समय। शाम। (२) बाण। तीर।

सायक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाण। तीर। (२) सड़क। उ०—धीरे सिरामिनी की बड़े विह्वल विह्वल श्रुताय सायक।

सायकद्वी श्रुतायक में धनु सायक सीधे सुभाय सिद्धात्—मुलमी। (१) एक प्रकार का कृष्ण मिट्टे के प्रत्येक पाद में सारा, भाग, भाग, एक लघु और एक गुरु होता है।

(३, ३१, ३३, ३५) (४) भद्रमुक्त। सामर। (५) पक्ष की संख्या। (६) भद्रमुक्त के बीच बालों के धारण)

सायकपुत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सायक। सरकोष।

सायका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंजदह। लहई।

सायशु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध आचार्य जिन्होंने वारां वेदों के बहुत उत्तम और प्रसिद्ध भाष्य लिखे हैं। इनके पिता का नाम मायण था। पहले ये राजमंथी थे, पर पीछे से संन्यासी होकर शंभेरी मठ के अधिपति हुए थे। उस समय इनका नाम विद्यारण्य स्वामी हुआ था। इनका समय ईसवी चौदहवीं शताब्दी है। इनके नाम से और भी बहुत से संस्कृत ग्रंथ प्रसिद्ध हैं।

सायशुवादि-संज्ञा पुं० [सं०] आचार्य मायण का मत या सिद्धांत।

सायशुय-वि० [सं०] सायण संबंधी। सायण का।

सायत-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक छंद या षड्छंद का समय। (२) दंड। पल। लमहा। (३) शुभ सुमूर्त। अष्टम समय।

सायत दे० "सायत"।

सायत-संज्ञा पुं० दे० "सायत"।

वि० [सं०] भयन युक्त। जिसमें भय हो। (प्रह आदि) उ०—(क) गोविंद ने मुहूर्तविनामगि के संक्रान्ति प्रक्रम में सायन संक्रान्ति के ऊपर लिया है।—सुभाकर विवेचि। (ख) भातवर्ष के उपयोगाचार्यों ने जब देगा कि सायन दूसरे नक्षत्र में गया—शुद्धप्रसाद।

साय पु० सूर्य की एक प्रकार की गति।

सायय-संज्ञा पुं० [सं०] गाइ। पति। स्वामी। (दि०)

सायधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान के सामने धूप से बचने के लिये लगाया हुआ भोमारा। बरामदा। (२) मकान के आगे की ओर बनी या निकली हुई वह छाजन या छपर आदि जो छाया के लिये बनाई गई हो।

सायमाहुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह आहुति जो संध्या के समय की जाय।

सायरी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सागर। समुद्र। उ०—(क) माघर उबड़ सिरि की पारी। चरी पानि पाइन दिव फारी। (ख) जैह लता चंदन मलय गिरि की माघर मय मोर। सब मिलि आय सुभायहि भुभे न भाग मरीर।—जायसी। (३) ऊपरी भाग। शीर्ष।

साय पु० [सं०] (१) वह भूमि जिसकी आप पर हल नहीं लगाया। (२) सुनकांक्ष। सुनकर।

साय पु० [सं०] (१) वह पदार्थ जिसमें मंत्र की मिट्टी बतार कम्पे है। दंडा। (२) एक देवता जो पौराणों का महा माना जाता है।

सायस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञक बनेवाला। यज्ञक। (२) भगिनैराजा। पापका बनेवाला। (३) विपत्ति। बर्बर। (४) दण्डोक्त बनेवाला। जयंत का बनेवाला। (५)

उम्मीदवार। आकांक्षी। (६) न्यायालय में करियाद करने का, किसी प्रकार की अराजी देनेवाला। प्राचीन।

साय-पुं० [सं०] एक प्रकार का घान जो सिलहट में होता है।

सायपस-पुं० [सं०] वैदिक काल के एक ऋषि का नाम।

साया-पुं० [सं०] (१) छाया। छाँह।

मुहा०—साये में रहना = राश्व में रहना। संरक्षण में रहना।

(२) परछाई।

मुहा०—साये से भागना = बहुत दूर रहना। बहुत बनना।

(३) जिन, भूत, प्रेता, परी आदि।

मुहा०—साये में भागना = भूत, प्रेत आदि से प्रभावित होना।

(४) अमर। प्रताप।

मुहा०—साया पहना = किसी की संगत का बसर होना। साया डालना = (१) दया करना। (२) प्रभाव डालना।

साय-पुं० [सं०] (१) घोड़े की तरह का एक पहनावा जो प्रायः पादचार्य देशों की स्त्रियों पहनती हैं। (२) एक प्रकार का छोटा लहंगा जिसे स्त्रियाँ प्रायः महीन सादियों के नीचे पहनती हैं।

सायाबंदी-पुं० [सं०] मुसलमानों में विवाह के अक्षर पर मंडप बनाने की क्रिया।

सायाब-पुं० [सं०] दिन का अंतिम भाग। संध्या का समय। शाम।

सायी-पुं० [सं०] घोड़े का सवार। अरकोसाही।

सायुज्य-पुं० [सं०] (१) एक में मिल जाना। ऐसा मिलना कि कोई भेद न रह जाय। (२) पौष प्रकार की मुक्तियों में से एक प्रकार की मुक्ति जिसमें जीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाता है। उ०—इति मे कदा गरीषसि मेरी। भक्ति होइ सायुज्य भेदी।—गर्ग संदिपा।

सायुज्यता-पुं० [सं०] सायुज्य का भाव वा धर्म। सायुज्य।

सायुज्यत्व-पुं० [सं०] सायुज्य का भाव वा धर्म। सायुज्य।

सारंग-पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मूल। (२) कोरिल। ओषध। उ०—यवन वर सारंग सारंग।—मुरारि। (३) वनेल।

साय-पुं० [सं०] उ०—अस्मिन् दुग्धि दुग्धि है मधुर है पौंछे दुग्ध पाय। मुरदास सारंग केहि काल सारंग उरुहि लखाया।—मुरारि। (४) मिह। उ०—सारंग सारंग कटि हाय पाय रिप सारंग राजन। सारंग साये अंग देखि छवि सारंग लाजन। सारंग भूषन चीन पर सारंग पद सारंगपर। मधुपानाथ पंदित काल सारंग रिपुपंगपर।—विश्राम।

(५) हंस पत्नी। (६) मधुर। मोर। (७) चानक। (८) हाथी। (९) मोड़। (१०) अक्ष। (११) छाया। (१२)

साय। उ०—सारंग अंश सपर कर सारंग सारंग जति सारंग मति भोरी। सारंग दसन पसन पुनि सारंग दसन शीतपट डोरी।—मुरारि। (१३) कमल। कंज। उ०—(६) सारंग वदन बिलास बिलोचन हरि सारंग जानि रति कंजी।—मुरारि। (७) सारंग रंग सुख पाणि पद सारंग कटि वपुषा। सारंगपर रघुनाथ छवि सारंग मोहनहार।—विश्राम। (८) स्वर्ग। सोना। उ०—सारंग से रंग लाख लाख सारंग की सोहन। सारंग क्यों तनु दयामयन लखि सारंग मोहन।—विश्राम। (९) अमृषण। गहना। (१०) सर। माया। उ०—सागढ़ उमंगि खली चाहत है सारंग सुधा भो।—मुरारि। (११) प्रमद। भोरा। उ०—नयन है सारंग सुंदर कनक अक्ष भेदक।—मुरारि। (१२) एक प्रकार की मधुमाली। (१३) विष्णु का धनुष। उ०—(क) एकद्व बाण भायो न हरि के निकट तब गयो धनुष सारंगभारी।—मुरारि। (ग) सारंग वरधमा जोवन सोई। नयन पान भी सारंग मोई।—जायसी। (२०) कपूर। कपूर। उ०—सारंग लावे अंग देखि छवि सारंग लाजन।—विश्राम। (२१) लज्जा। पद्मी। (२२) भीष्म का एक नाम। उ०—गिरिधर प्रज्ज्वर मुरलीधर धरणीधर पीतांबरधर मुकुटधर गोपधर उगंधर शंखधर सारंगधर चक्रधर मधुधर रस धर भार सुपाधर।—मुरारि। (२३) चंद्रमा। गति। उ०—सामहि सारंग गुप्त सीमित है ठाढ़ी सारंग सैमाति।—मुरारि। (२४) समुद्र। सागर। (२५) जड़। पानी। (२६) बाण। सर। तीर। (२७) शीतक। शीत। (२८) पपीहा। (२९) शंख। शिप। उ०—अमु निनास की आस गति गति सारंग सारंग वधे।—मुरारि। (३०) सुगंधित वृक्ष। (३१) सर्व। सारंग। उ०—सारंग वदन पंडित पर सारंग कनक वंश सहि मनहुं चढोरी।—मुरारि। (३२) चंदन। (३३) भूमि। जमीन। (३४) कैला। भाग। अक्षर। उ०—रति वंश सारंग अंग सारंग लगावन।—विश्राम। (३५) सीत। ज्योति। चक्र। (३६) सोमा। सुखाभा। (३७) की। सारी। उ०—मुरदास सारंग केहि काल सारंग कुनहि लखाय।—मुरारि। (३८) रात्रि। रात। विषाद। (३९) दिन। उ०—सारंग सुंदर की बदल रंग दिवस बहू भाग।—मुरदास। (४०) लज्जा। वार। मरुत। (४१) वरुण। (४२) एक प्रकार का पेड़ जिसमें पार लगन होते हैं। इसे मीनापत्नी भी कहते हैं। (४३) लंका के २६ नें भेद का नाम।

विशेष—दसमें ४५ गुर, १२ रुप कूल १०० वर्ग का १५१ मात्राएँ अथवा ४५ गुर, ५८ रुप, कुल १०२ वर्ग का १५४ मात्राएँ होती हैं।

(४४) मूल। दिन। उ०—(६) अरुण सुपा सारंग भार

विधि चातक विधि मुख नाम ।—सूर । (व) भरि पार
भारति सज्जि सब सारंग सायकलोचना ।—तुलसी । (४५)
मेघ । बंदल । घन । उ०—(क) कारी घटा देखि बैचियारी
सारंग शब्द न आवै ।—सूर । (घ) सारंग ज्यों तनु दयाम
यदन छति सारंग मोहत ।—विभ्राम । (४६) मोती ।
(हिं०) (४७) कुच । स्तन । (४८) हाथ । कर । (४९)
वायस । कौआ । (५०) प्रह । नक्षत्र । (५१) खंजन
पक्षी । सोनचिड़ी । (५२) हल । (५३) भेक ।
(५४) गान । आकाश । (५५) पक्षी । चिड़िया ।
(५६) बस्य । कपड़ा । (५७) सारंगी नामक वाद्य यंत्र ।
(५८) ईश्वर । भगवान । (५९) काजल । नयनोजन ।
(६०) कामदेव । मन्मथ । (६१) विधुन् । विजयी । (६२)
पुष्प । फूल । (६३) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सप्त
शुद्ध स्वर लगते हैं । शायों में यह मेघ राग का सहचर
कहा गया है; पर कुछ लोग इसे संकर राग मानते और
नट मठार तथा देवगिरि के संयोग से बना हुआ बतलाते
हैं । इसकी स्वर-लिपि इस प्रकार कही गई है—स रे ग म
प ध नि स । स नि ध प म ग रे स । स रे ग म प ध
प प म ग म प म ग म ग रे स । स रे ग रे स ।
वि० (१) रंगा हुआ । रंजित । रंगीन । उ०—सारंग
दशन वसन पुनि सारंग वसन पीनपट डोरी ।—सूर ।
(२) सुंदर । सुहावना । उ०—सारंग बचन कहत सारंग
साँ सारंग रिडु है राखति स्त्रीनी ।—सूर । (३) सरम ।
उ०—सारंग गीत धन वर सारंग सारंग वदन कहे छवि
कोरी ।—सूर ।

सारंगधर—पं० पुं० [सं०] बौच । लीला ।

सारंग मठ—पं० पुं० [सं०] संगीत में सारंग और मठ के
संयोग से बना हुआ एक प्रकार का संकर राग ।

सारंगनाथ—पं० पुं० [सं०] काशी के समीप स्थित एक स्थान
जो सारनाथ कहलाता है । यहाँ प्राचीन शृंगार्य है । यह
बौद्ध, श्रैण्वी और हिंदुओं का प्रसिद्ध तीर्थ है ।

सारंगपाणि—पं० पुं० [सं०] सारंग नामक धनुष धारण करने-
वाले, विष्णु ।

सारंगपानि—पं० पुं० दे० "सारंगपानि" । उ०—सुमिरत भी
सारंगपानि जन में सब सोयु गयो । कले मुद्रित कीसिक
कोसम्पुत्र सगुन निगाधु दोषे ।—मुम्सरी ।

सारंगलोचना—वि० स्त्री० [सं०] त्रिपुटी अर्थात् हिरण की ली
हैं । शृंगनयनी ।

सारंग—पं० स्त्री० [सं० राग] (१) एक प्रकार की छोटी नाय
जो एक ही स्वर की बनी है । (२) एक प्रकार की बड़ी
नाय जिसमें १००० से अधिक स्वरों का बजना है । (३)

एक रागिनी का नाम जो कुछ लोगों के मत से मेघ राग की
पत्नी है ।

सारंगिक—पं० पुं० [सं०] (१) वह जो पट्टियों की परिकर
अपना निर्वाह करता हो । चिड़ीमार । बहेलिया । (२) एक
प्रकार का वृक्ष जिसके प्रत्येक पद में नगण, याग और
सगण (न य स) होते हैं । पवि मिश्रादीनाम ने इसे मायिक
उद्द माना है ।

सारंगिका—पं० स्त्री० (१) दे० "सारंगिक" । (२) दे०
"सारंगी" ।

सारंगिया—पं० पुं० [हिं० सारंगी + आ (प्रत्यय)] सारंगी बजाने-
वाला । सारंगि ।

सारंगी—पं० स्त्री० [सं० सारंग] एक प्रकार का बहुत प्रसिद्ध
बाजा जिसका प्रचार इस देश में बहुत प्राचीन काल से है ।
यह काठ का बना हुआ होता है और इसकी लंबाई प्रायः
दो फुट होती है । इसका सामने का भाग, जो परदा
कहलाता है, पाँच छः अंगुल चौड़ा होता है; और पीछे का
सिरा अपेक्षाकृत कुछ अधिक चौड़ा और मोटा होता है ।
इसमें ऊपर की ओर प्रायः ४ या ५ छेदियाँ होती हैं जिनमें बान
करोते हैं । उन्हीं छेदियों से संगे हुए लोहे और पीतल के
कई तार होते हैं जो माने की पूरी लंबाई में होते हुए पीछे
की ओर बंधे रहते हैं । हमें बजाने के लिये एकदो का एक
लंबा और दोनों ओर कुछ मुका हुआ एक डुकड़ा होता है
जिसमें एक सिरे से दूसरे सिरे तक पाँच की दुम के बाल
बंधे होते हैं । इसे कमानी कहते हैं । बजाने के समय यह
कमानी दाहिने हाथ में ले ली जाती है; और उममें लगे
हुए पीछे के बाल से बाजे के तार रते जाते हैं । ऊपर बाईं
हाथ की उँगलियाँ तारों पर रहती हैं जो बजाने के लिये
स्वरो के अनुसार ऊपर नीचे और एक तार से दूसरे तार
पर भागी जाती रहती हैं । इस बाजे का स्वर बहुत ही
मधुर और मीठ होता है; इसलिये माचने गाने का पेसा
करनेवाले लोग अपने गाने के साथ प्रायः इसी का व्यवहार
करते हैं । उ०—विशेष पद्मपत्र आवन मंथित विष विष
मधुर उषण । मुर सहनार्ह सरस सारंगी उपजन मान
मरग ।—सूर ।

सारङ्ग—पं० पुं० [सं०] सारंग का भंडा ।

सारङ्ग—पं० पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ में का मूल, मूल्य, काम
का या अमूर्ती भाग । तन्त्र । रूप । (२) कथन आदि में
निष्कर्षवाक्य मुख्य अन्तिमार्थ । निष्कर्ष । (३) किसी पदार्थ
में से निकटा हुआ निर्वाण का कहे आदि । रूप । (४)
पाक के अनुसार सारंग के अंगोंनंतर आदि पदार्थ तिनके
नाम इस प्रकार हैं—शब्द, रस, मीन, मेद, अर्थात्, मज्जा,
मुक् और मज्ज (मज्ज) । (५) जल । पानी । (६) मूल ।

मात्र । (०) यह भूमि जिसमें दो कसबें होती हैं । (८) गोमाया । मादा । (९) राद । (१०) दूधने के उपरान्त मुरंत आँखा हुआ दूध । (११) आँखा दूध दूध पर की मादा । मछली । (१२) लकड़ों का हीर । (१३) परिणाम । फल । नतीजा । (१४) घन । शूलन । (१५) नवनीत । मन्थन । (१६) अमृत । (१७) मोटा । (१८) घन । जंगल । (१९) बल । शक्ति । मात्रा । (२०) मन्त्रा । (२१) पत्र क्षार । (२२) वायु । हवा । (२३) रोग । बीमारी । (२४) गुग्गुलु रोमने का पामा । (२५) अवार का पेड़ । (२६) पिपाळ वृक्ष । चिरंजी का पेड़ । (२७) पंग । (२८) मुद्र । मूँत । (२९) वाय । बाड़ा । (३०) मीलों वृक्ष । मील का पीछा । (३१) साल सार । (३२) पना । पतला सारवत । (३३) कहर । (३४) तलवार । (३५) द्रव्य । (३६) द्राव । (३७) द्राव । (३८) द्राव । (३९) द्राव । (४०) द्राव । एक प्रकार का मायिक छंद जिसमें २० मात्राएँ होती हैं और सोलहवीं मात्रा पर विराम होता है । इसके अंत में दो गुण होते हैं । प्रथमी नामक मील इसी छंद में होता है । (३८) एक प्रकार का वर्ण द्वय जिसमें एक गुण और एक लघु होता है । इसे "मातृ" और "पितृ" भी कहते हैं । वि० दे० "मातृ" । (३९) एक प्रकार का अर्थात्कार जिसमें उपशेखर पल्लवों का ऊपर या अधर वर्ण वर्णित होता है । इसे "अक्षर" भी कहते हैं । उ०—(क) सच सम विष । सच सम उपजाये । सच से अधिक मनुज मोहि आवे । तिन मई दिन दिन मई भुजिधारी । तिन मई निगम नीति अनुसारी । तिन मई पुनि निरुक्त पुनि शाली । शानिद्वे नति विष विज्ञानी । निगम मोहि अनि प्रिय निज दासा । जेहि गणि मोरि न दूखरि आसा । (ख) हे करतार चिन्ने सुनो 'दास' की कोऊनि को अवनार कव्यो जनि । कोऊनि को अवनार कव्यो तो मनुष्यन की तो सेवार कव्यो जनि । मानुष हूँ को सेवार कव्यो तो निर्दिष्ट प्रेम पसार कव्यो जनि । प्रेम पसार कव्यो तो विषमिनि केहि विपोग विचार करयो जनि । वि० (१) उत्तम । अक्ष । (२) द्रव । मन्थन । (३) व्याप । ०० गंगा पु० [सं० म०] सारिका । मीना । उ०—गहवर दिव हुक सौं कई सारो ।—पुष्पती । गंगा पु० [सं० म०] (१) पापन । शोषन । रसा । उ०—अप्यं च मित्रं मित्रं देह की । चानीय । सार क । उ०—

विद्योप—इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाली के रूप में किया जाता है । सारखदिर—गंगा पु० [सं०] दुर्गंध खदिर । ययुरी । सारखा—वि० [सं० म०] सार । समान । गुण । सारगंध—गंगा पु० [सं०] चंदन । संदल । सारगंधि—गंगा पु० [सं०] चंदन । सारगंधित—वि० [सं०] जिसमें गंध मिला हो । सारगंध । ताप । पृथं । द्वे—सारगंधित पुष्पक, सारगंधित प्यासवान । सारघ—गंगा पु० [सं०] यह मनु जो मनुष्यसंग तरह तरह के फूलों से संप्रद कर्ता है । बीच में यह लघु, एता, शीघ्र, कमल और अर्वा रोग का नाशक, दीपन, बलकारक, भित्तिहार, नेत्र रोग तथा घाव में हिंगर कहा गया है । सारजंड—गंगा पु० [सं०] पुष्पक के सिपाही का जमादार, विमान । गोरा या सुरसिपन जमादार । सारज—गंगा पु० [सं०] मन्थनी । मन्थन । सारजासय—गंगा पु० [सं०] एक प्रकार का आसय जो घान, फल, फूल, मूल, सार, दही, पत्ते, पाल और चीनी इन सब चीजों से बनता है । बीच में यह आसय मन, शक्ति और भाग को बल देनेवाला, भित्तिहार, शोक और अद्विष्ट का नाश करनेवाला तथा भाग्यद्वयक बतलाया गया है । सारटिफिकट—गंगा पु० [सं०] प्रगल्भाय । सगद । सुदिगिष्ट । सारपु—गंगा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का गंध द्रव्य । (२) आघातक वृक्ष । अमृता । (३) भित्तिहार । दूध की बीमारी । (४) अमृता । (५) पारा भादि रसों का संस्कार । शेष-पुष्टि । (६) रावण के एक मंत्री का नाम जो रामचंद्र की सेवा में उनका भेद करने गया था । (७) भविष्य । (८) गंधमस्तुतिनी । (९) नवनीत । मन्थन । (१०) गौर । मरक । सारणा—गंगा की० [सं०] पारद भादि रसों का एक प्रकार का संस्कार । सारण । सारणि—गंगा की० [सं०] (१) गंधमस्तुतिनी । (२) पुष्पक । गहवर्णा । (३) छोटी नदी । सारदिक—गंगा पु० [सं०] पथिक । सारगिर । बरोही । सारदिकार—गंगा पु० [सं०] पथिकों का निवास करनेवाला, बाढ़ । गंगा की० [सं०] (१) गंधमस्तुतिनी । (२) छोटी । (३) दे० "सारिनी" । पु० [सं०] एक पर्वत का नाम । पु० [सं०] पापक । (१) दे० का पेड़ । (२) दे० का पेड़ । सार का भाव या धर्म । सारण । के अन्तर्गत अशोक, अवर,

सारल, देयदाग आदि का लेख जिसका व्यवहार कुछ लोगों में होता है।

सारथि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रथादि का चलायनेवाला। मृत। रथनागर। (२) सधुद्र। सागर। उ०—आपने बाण को

काटि ध्वज स्वयं के असुर भी सारथी तुलत मारेंगे।—सूर।

सारथिस्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सारथि का कार्य। (२) सारथि का भाव या धर्म। (३) सारथि का पद।

सारथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रथ आदि को चलायना। गाड़ी आदि हकना। (२) सवारी। (३) सहायता।

सारद-संज्ञा स्त्री० [सं० सारद] सरस्वती। शारदा। उ०—

सुक से मुनी सारद सेवकता चिरजीवन लोमस से अभि-
काने। येमे भए तो कहां तुलसी जी पे राजियलोचन राम न
जाने।—मुलसी।

वि० शारद। शरद संबंधी। उ०—सोहनि योनी सेत में,
कनक बरत तन बाळ। सारद पारद बीगरी, भा रद बीगत
लाल।—बिहारी।

सारा पुं० [सं० शरद] शरद ऋतु।

सारदा-संज्ञा स्त्री० दे० "शारदा"।

संज्ञा पुं० [सं० शरद] शरद कमल।

वि० स्त्री० [सं०] सार देनेवाली। ओ सार दे।

सारदातीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ।

सारदा-संज्ञा पुं० [सं०] वह एकही जिसमें सार भाग अधिक हो।

सारदासुंदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम।

सारदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जल पीवक।

वि० दे० "शारदीय"।

सारदूल-संज्ञा पुं० दे० "शार्दूल"।

सारदुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर का पेड़। (२) वह वृक्ष

जिसकी लकड़ी में सार भाग अधिक हो।

सारपाता-संज्ञा पुं० [सं० स्यापा] वह जो ज्ञान उत्पन्न करता

हो। बोध करानेवाला।

सारपान्य-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तम धान। बढिया चावल।

सारपू-संज्ञा स्त्री० [हि०] चुप्टी। बेटी। कच्चा।

सारना-हि० सं० [हि० सारना का सक०] (१) पूर्ण करना।

समाप्त करना। संपूर्ण रूप से करना। उ०—यदि हनुमान

सुभीय करत है राख को हम मान्यो। पूर सुनत रघुनाथ

अयो गुप्त काज आपनो सारो।—सूर। (२) साधना।

बनाना। दुपन्न करना। (३) सुनोभित करना। सुंदर

बनाना। (४) देख रस करना। रक्षा करना। संभालना।

(५) भाँति में बँटन आदि लगाना।

सारनाथ-संज्ञा पुं० [सं० सारनाथ] बनारस में उत्तर पश्चिम पार

मील पर एक प्रसिद्ध स्थान जो हिंदुओं, बौद्धों और जैनियों का

प्रसिद्ध तीर्थ है। वही प्राचीन मृगश्रवण है जहाँ में अश्वपत्न

बुद्ध ने अपना उपदेश आरंभ (धर्म-वक्त्र प्रवर्तन) किया था।
यहाँ मुदाई होने पर कई बौद्ध स्तूप, बौद्ध मंदिरों का भवसा-
वरोध तथा किनारी ही हिंदू, बौद्ध और जैन मूर्तिर्वाँ पाई
गई हैं। इसके अतिरिक्त अशोक का एक स्तंभ भी यहाँ
पाया गया है।

सारपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पक्षी जो चरक के
अनुसार विक्रित जाति का है। (२) घट बना जिसमें सार
अर्थात् खाद हो।

सारपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विषैला फल जिसको
उल्लेख सुधुत ने किया है।

सारपाद-संज्ञा पुं० [सं०] धर्म्य वृक्ष। घामिन।

सारफल-संज्ञा पुं० [सं०] जैसीसी मीठ।

सारबंधका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।

सारमांड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यापार की बहुमूल्य वस्तु।
(२) खजाना। (३) कम्प्ली।

सारमाटा-संज्ञा पुं० [हि० उबर का प्रनु० + माटा] उमारमाटा का
उलटा। समुद्र की वह बाढ़ जिसमें पानी पहले बढ़कर

समुद्र के तट से भागे निकल जाता है और फिर कुछ देर
बाद पीछे लौटता है।

सारमुक्-संज्ञा पुं० [सं०] लोहे को खानेवाली, अमि। भाग।

सारमू-वि० [सं०] (१) सारस्वरूप। (२) श्रेष्ठ। सर्वोत्तम।

सारभूत-वि० [सं०] सार ग्रहण करनेवाला। सारमारी।

सारमंडक-संज्ञा पुं० [सं०] सुधुत के अनुसार एक प्रकार का
बीदा जो मेरक की तरह का होता है।

सारमहत्-वि० [सं०] अत्यंत मूल्यवान्। बहुत कीमती।

सारमिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] भुजि। वेद।

सारमुष्टिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] देयदात्री। चपर बेल। बंदाल।

सारमेय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० सारमेयी] (१) सारमा की
संतान। (२) कुत्ता। (३) सारमक के पुत्र और भवूर के
एक भाई का नाम।

सारमेयाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुत्ते का भोजन। (२) माग-
वत के अनुसार एक प्रकार का नाम।

सारलोह-संज्ञा पुं० [सं०] श्वेदसार। हृत्पात। लोहा।

विशेष—वैद्यक में यह पदार्थ, अनिसार, अद्विग, वात, शनिमा-
शुद्ध, लई, पीतल, चिप और बांस का मिलाव बनाया
गया है।

सारस्व-संज्ञा पुं० [सं०] सारक होने का भाव। सरस्वती।

सारसती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का संद्र जिसमें तीन
भाग और एक गुट होता है।

सारससा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मात प्रहण करने का भाव।
मातप्रहिया।

सारसर्प-संज्ञा पुं० [सं०] वे दूर का बहुरूपिणी अर्थात् जिन्हें

से किसी प्रकार का दूध या सफेद-तरल पदार्थ निकलता हो। क्षीर-पशु।
सार्वभौमिक-वि० [सं०] जिसमें कुछ भी साधन हो। सार्व-
रहित। निःसार।

सारवाला-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार की जंगली-घास जो
तर जगहों में होती है। यह प्रायः बारह पं० तक
सुसज्जित रहती है। मुख्यतः होने पर यह पशुओं को
मिलाई जाती है।

सारवृक्ष-पं० पुं० [सं०] धान्य। चन्दा वृक्ष।

सारवृक्ष-पं० पुं० [सं०] सफेद रंग का पत्र। श्वेत पत्र।

सारस-पं० पुं० [सं०] [श्री० सारसी] (१) एक प्रकार का
प्रसिद्ध सुंदर पक्षी जो एशिया, अफ्रिका, आस्ट्रेलिया और
यूरोप के उत्तरी भाग में पाया जाता है। इसकी लंबाई
दूध के आखिरी सिरे तक बारह फुट होती है। पर धुरे होते
हैं। सिर का ऊपरी भाग लाल और पैर काले होते हैं।
यह एक स्थान पर नहीं रहता, बरकर घूमता करता है।
किसानों के मनुष्य कोने पर यह यहाँ पहुँच जाता है
और बीतों को मर कर जाता है। यह मंडक, घोड़ा आदि
भी खाता है। यह प्रायः घास फूस के ढेर में घोंसला
बनाकर या चोंचों में रहता है। यह अपने बच्चों का
खाना पालन बड़े धन से करता है। कहीं कहीं लोग इसे
पकाने हैं। बाग बगीचों में छोड़ देने पर यह बीड़े-मकोड़ों
को खाकर उनसे पेड़-पौधों की रक्षा करता है। कुछ लोग
भ्रमवश हंस को ही सारस मानते हैं। वृद्ध में इसके
मोस का गुण मधुर, अम्ल, कषाय तथा मृदानिहार, विष,
प्रक्षी और भर्त रोगनाशक बनाया गया है।

सर्पारि०—पुष्कराक्ष। मरुमन। सारमीरु। सरोज्य। रसिक।

सामी।

(१) हंस। (२) गन्धवृक्ष। (३) चंद्रमा। (४) चिपों
का एक प्रकार का कृमिभूषण। (५) क्षीर का जल। नदी
का जल पड़ाई आदि के कारण रुक कर नहीं जाता होता है,
उसे सारस और उसके मत्त को सारस मत्त कहते हैं। ऐसा
जल बरबारी, प्यास सुखानेवाला, लघु, रक्षिकारक और मल
मृग रोकनेवाला माना गया है। (६) कमल।—जलज।
उ०—(क) सारस रस अथवा को मानो, सुविष मधुर
हम जोर। पान करत कहुँ सुनि न मानत पत्रक न
देन भदोर।—मूर। (ख) मंजु जंजन सज्जित जलज
मुगत सोचन बाध। स्थान सारस मग मनो सति। अवन
मुखा निगाह।—पुष्कर। (८) लघुप का १० बॉ थेर।
इसमें १४ गुण, ८४ लघु, १४८ वर्ग या १५५ मापाई
अथवा १४ गुण, ८० लघु गुण १४४ वर्ग या १४८ मापाई
होती है।

सारसक-पं० पुं० [सं०] सारस।

सारसक-पं० पुं० [सं०] (१) चिपों का कमर में पहनने का
मोखला नामक आभूषण। चंदहार। (२) तलवार की पेटी।
कमरबंद।

सारसा-पं० पुं० दे०—“सारसा”।

सारसी-पं० श्री० [सं०] (१) भार्या छंद का ३१ बॉ और
जिसमें ५ गुण और ४८ लघु मापाई होती है। (२) सारस
पक्षी की मादा।

सारसुता-पं० श्री० [सं०] सुगुण। यशुता। उ०—निराली
वैदि निमिबि विष रंग सारसुता की ओर।—मूर।

सारसुतीडा-पं० श्री० दे०—“सारसुती”।

सारसीघघ-पं० पुं० [सं०] संधा नामक।

सारस्य-वि० [सं०] जिसमें बहुत अधिक रस हो। बहुत
रसवाला।

पं० पुं० रसदार होने का भार। रसीलवान।

सारस्यत-पं० पुं० [सं०] (१) दिवसी के उगार पश्चिम का वह
भाग जो सरस्वती नदी के तट पर है और जिसमें पंचाय का
कुछ भाग सम्मिलित है। प्राचीन भार्य पहने यहाँ आकर
बसे थे और इन्से बहुत पवित्र समझते थे। (२) इस देश के
निवासी ब्राह्मण। (३) सरस्वती नदी के कुछ एक मुनि का
नाम। (४) एक प्रसिद्ध व्याकरण। (५) विद्वत्वंश। (६)
वैद्यक में एक प्रकार का प्लूट जिसके रोपण से कण्ठार, वायु-
जनित विचार तथा अम्ल आदि रोगों का दूर होना माना
जाता है। (७) वैद्यक में एक प्रकार का औषधगुण, पुन, जो
पुरिष्कारक माना जाता है।

वि० (१) सरस्वती संबंधी। सरस्वती का। (२) सारस्य
देश का।

सारस्यत मत-पं० पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का मत
जो सरस्वती देश का उद्देश्य से किया जाता है। कहते
हैं कि इस मत का अनुष्ठान करने से मनुष्य बहुत बड़ा
पंडित, आयुष्य और कुशल हो जाता है और उसे वसी
तथा मित्रों आदि का प्रेम प्राप्त होता है। यह मत बराबर
प्रति विचार का संबंध को किया जाता है और इसमें किसी
बन्धे मारण को पुन करके उसे मोक्ष बताया जाता है।

सारस्यतीय-वि० [सं०] सारस्वती संबंधी। सारस्वती का।

सारस्यतीरस्य-पं० पुं० [सं०] वह जगह जिसमें सारस्वती
नदी का पवन किया जाता है।

सारस्यत-वि० [सं०] सारस्वती संबंधी। सारस्वती का।

सारस्यत-पं० पुं० [सं०] मीन का रंग।

सारस्यत-पं० पुं० [सं०] (१) मुखागा। संक्षेप। सार। निमेष।

(२) लघुपर्व। मनुष्य। अधिपत्य। (३) गर्भाश। परि-
त्याग। (४) उपचंद्र। परिशिष्ट।

सार-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काली निसोय । कृष्णविष्णु ।
(२) दूध । दूर्वा । (३) सातला । (४) यूहर । (५) केला ।
(६) तालिसपत्र ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का अलंकार जिसमें एक वस्तु दूसरी से बदकर कही जाती है । जैसे,—ऊखदु ते मधुर पियपदु ते मधुर प्यारी तेरे ओठ मधुरता को सागर हैं ।

† संज्ञा पुं० दे० "साला" ।

वि० [स्त्री० सारी] समस्त । संपूर्ण । समूचा । पूरा ।

सारस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैसीरी नींबू । (२) धामिन ।

सारस-संज्ञा पुं० [सं०] तिल ।

सारसती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छंद जिसे सारायती भी कहते हैं ।

सारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पासा या चौपड़ खेलनेवाला । (२) जुआ खेलने का पासा । उ०—दरि पासा साधु संगति केरि रखना सारि । दूर्ध्व भय के परयो पूरे कुमति पिछ्ठी दारि ।—सूर । (३) गोरी ।

सारिक-संज्ञा पुं० दे० "सारिका" ।

सारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीना नामक पक्षी । वि० दे० "मीना" । उ०—बन उपवन फल फूल सुमंग सर शुक सारिका हंस पारायत ।—सूर ।

सारिकामुख-संज्ञा पुं० [सं०] सुधत के अनुसार एक प्रकार का कौड़ा ।

सारिकाञ्छी-वि० दे० "सरीखा" ।

सारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सहदेई । सहदेवी । महाप्रला । पीतपुष्पा । (२) कपास । (३) धमासा । दुशाला । कपिल सिन्धवा । काला सीसो । (४) गंध प्रसारिणी । (५) रक्त पुनर्नवा ।

गद्गा स्त्री० दे० "सारणी" ।

सारीकालक-संज्ञा पुं० [सं०] चौपड़ की गोरी या पासा ।

सारिय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान ।

सारिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनंतमूल ।

पर्याय—सारिया । गोरी । गोपकन्या । गोपवल्ली । प्रलानिका कन्या । भारदोहा । काष्ठ सारिका । गोषा । उत्पल सारिका । अर्गला । सारिया । दयामा ।

(२) काष्ठा अनंतमूल ।

पर्याय—हृष्णमूरी । हृष्णा । चंदन सारिया । भद्रा । चंदन-गोरा । चंदना । हृष्णवल्ली ।

सारियादय-संज्ञा पुं० [सं०] अनंतमूल और दयामा कन्या इन दोनों का समूह ।

सारिह-वि० [सं०] (१) सब से सुंदर । (२) सब से श्रेष्ठ ।

सारिमूल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि जो कम्पेय के कुछ मंत्रों के द्वारा थे ।

सारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सारिका पक्षी । मीना । (२) पासा । गोरी । (३) सातला । ससला । यूहर ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सादी" ।

संज्ञा पुं० [सं० सावि] अनुकरण करनेवाला । जो अनुसरण करे ।

सारङ्गी-संज्ञा पुं० दे० "सार" ।

सारूप-संज्ञा पुं० [सं०] समान रूप होने का भाव । सरूपता ।

सारूप्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पवि प्रकार की मुक्तियों में से एक प्रकार की मुक्ति जिसमें उपासक अपने उपास्य देव के रूप में रहता है और अंत में उसी उपास्य देवता का रूप प्राप्त कर लेता है । (२) समान रूप होने का भाव । एकरूपता । सरूपता ।

सारूप्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारूप्य का भाव या धर्म ।

सारो-संज्ञा पुं० [सं० राशि] एक प्रकार का धान जो भागहन मास में तैयार हो जाता है ।

सारी-संज्ञा स्त्री० दे० "सारिका" ।

सारोद्क-संज्ञा पुं० [सं०] अनंतमूल का रस ।

सारोपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में एक प्रकार की लक्षणा जो उस स्थान पर होती है जहाँ एक पदार्थ में दूसरे का आरोप होने पर कुछ विशिष्ट अर्थ निकलता है । जैसे,—गर्मी के दिनों में पानी ही जान है । यहाँ "पानी" में "गान" का आरोप किया गया है; पर अभिप्राय यह निकलता है कि यदि थोड़ी देर भी पानी न मिले तो जान निकलने लगती है ।

सारोष्ट्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विष ।

सायिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो गृष्टि करने में समर्थ हो ।

साजेंट-संज्ञा पुं० दे० "सार्जेंट" ।

साज-संज्ञा पुं० [सं०] राख । पूजा ।

साजनासि-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-अवर्णक कवि का नाम ।

सार्डिफिकेट-संज्ञा पुं० दे० "सर्दिफिकेट" ।

सार्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंतुओं का समूह । (२) वणिजों का समूह । (३) समूह । गरोह । छंद ।

वि० अर्थ सहित । जिसका कुछ अर्थ हो ।

सार्धक-वि० [सं०] (१) अर्थ सहित । (२) सहज । सिद्ध ।

एवं मनोरथ । (३) उपकारी । मुन्यारी । मुष्टी ।

सार्धकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सार्ध होने का भाव । (२) सहजता । सिद्धि ।

सार्धवति-संज्ञा पुं० [सं०] स्वभार करनेवाला । कनिष्ठ । शोभाती ।

सार्धवत्-वि० [सं०] (१) जिसका कुछ अर्थ हो । अर्थ युक्त । (२) यथार्थ । ठीक ।

सार्धिक-वि० [सं०] (१) सार्धक । (२) सहज ।

साथी-पुं० [सं० स्तम्भ] रथ हाँवने गाला । कीचवान ।
साथी-पुं० [सं० रां] मिह । केसरी । वि० दे०
"साथी" ।

साथी-पुं० [सं०] (१) जिसमें दो के अनितिक भत्या भी मिल
क सप हो। अर्थ दुष्ट । (२) सहित ।

साथी-पुं० [सं०] भीत हुआ । अर्थ । गीला ।

साथी-पुं० [सं०] भलेवा साथ ।

साथी-पुं० [सं०] सर्व संबंधी । साथ का ।

साथी-पुं० [सं०] (१) दुष्ट । (२) जिन ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साथी-पुं० [सं०] (१) देव । (२) देव ।

साल-पुं० मी० [हि० एकमी का मन्त्र] (१) सालने का
सलने की क्रिया या भाव । (२) छेद । मृगय । (३) बा-
पई के पार्श्व में किया हुआ बट सींर छेद जिसमें पाई
भादि पैदाई जाती है । (४) धार । जगम । (५) दुष्ट ।
पीड़ा । वेदना ।

साल-पुं० [सं०] (१) जड़ । मूल । (२) कृपवृक्षों की परि-
भाषा में घस की जड़ जिसमें बूब बनती है । (३) शय ।
धना । (४) वृक्ष । पेड़ । (५) प्रांचर । परकीट । (६)
हीरार । (७) एक प्रकार की मछली जो भारत, रुवा भी
चीन में पाई जाती है । (८) मिषार । (९) कोट ।
क्रिया । (१०)

साल-पुं० [सं०] वार । वरस । बारह महीने ।

साल-पुं० दे० "साछि" ।

साल-पुं० दे० "साय" ।

साल-पुं० दे० "साल" (१५) ।

साल अमोनिषा-पुं० [सं०] मोसाद ।

साल-पुं० दे० "साल" ।

साल-पुं० [हि० गन्ध + क (वच०)] सालनेवाला । मृग-
देनेवाला ।

सालकि-पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि का नाम ।

सालगा-पुं० दे० "साल" ।

सालगिरह-पुं० [सं०] वरस गाँव । जगम दिन ।

सालग्राम-पुं० दे० "सालग्राम" ।

सालग्रामी-पुं० [सं०] रावण । मंत्र करी । इसका पद
नाम इसीसे पैदा है इसमें सालग्राम की मिठाई पाई
जाती है ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सारंग । शय । धना ।

सालग्राम-पुं० दे० "सालग्राम" ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

सालग्राम-पुं० [सं०] सालीन ।

मिथ्री-संज्ञा स्त्री० [म०-साल्व + मिथ्री = मिथ्री देश का]
 धाम्नी । अस्तोत्था । बौरकंद ।
 मिथ्री—यह एक प्रकार का क्षुप है जिसकी ऊँचाई प्रायः षेड फुट
 तक होती है । इसके पत्ते प्याज के पत्ते के समान और फैले
 हुए होते हैं । डंड़ी के अंत में फूलों का गुच्छा होता है ।
 इस पत्ते रंग के होते हैं । इसका कंद, कसेरू के समान
 रर चिपटा, सफेद और पीले रंग का तथा कड़ा होता है ।
 इससे सीप के समान गंध आती है और यह प्याने में लसीली
 और पीकी होती है । इसके पीछे भारत के कितने ही प्रांतों
 में होते हैं, पर काबुल, बलख, बुखारा आदि देशों की अच्छी
 होती है । यह अत्यंत पोष्टिक है । पुष्टिक ओषधियों में
 इसका विशेष प्रयोग होता है । वैद्यक के अनुसार यह
 निगंध, दण्ड, वाजीकरण, शुक्रजनक, पुष्टिक और अति-
 प्रदीपक मानी जाती है ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० दे० "सलहज" ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [सं०] राह । घना ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [सं०] दीवार के आगे का हिस्सा ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [म०] वह जो दो पक्षों के लगभग का निप-
 टारा करे । पंथ ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [म०] मूल साफ काने का एक प्रकार का
 अंगरेजी रंग का काढ़ा जो अनंतमूल आदि से बनता है ।
 मिथ्री-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) साहस होने की विद्या या भाव ।
 दूसरों का लगभग निपटारा । (२) पंचावत ।
 मिथ्री-संज्ञा स्त्री० दे० "सलहज" ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [सं० शब्द] [मी० सती] (१) पत्नी का भाई ।
 (२) एक प्रकार की मानी ।
 मिथ्री पुं० [सं० मारिथ] सारिका । मैना । उ०—इंरान हीं
 सोई हुवाया । छरि प्रभात कोला तब साला ।—विभ्रम ।
 मिथ्री स्त्री० दे० "साला" ।
 मिथ्री-वि० [म०] साला का । वयं का । वारिंक । जैसे,—
 सालाना मेला, सालाना बंदा ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुणा । (२) गीदद । सवार ।
 (३) मेदिनी ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० दे० "साकि" ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० दे० "सालग्राम" ।
 मिथ्री-संज्ञा स्त्री० दे० "सालिनी" ।
 मिथ्री-संज्ञा स्त्री० दे० "सायम मिथ्री" ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० [म०] जो बड़ी की वरिष्ठ न हो । प्ये ।
 मिथ्री । प्ये ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० दे० "सायना" ।
 मिथ्री-संज्ञा पुं० दे० "साकिहोत्री" ।
 मिथ्री-संज्ञा स्त्री० [म० म० + १ (वयं)] (१) जमाने के

सालाना देन के हिसाब से खी जाती है । (२) खेती यारी
 के औजारों की मरम्मत के लिये पट्टे को सालाना दी
 जानेवाली मन्त्री ।
 मिथ्री पुं० दे० "साकि" ।
 साला-संज्ञा पुं० [हि० सालना] (१) ईर्ष्या । (२) कट ।
 साला-संज्ञा पुं० [दि०] (१) एक प्रकार का लाल कपड़ा जो मांगलिक
 कार्यों में उपयोग में आता है । (वस्त्र) (२) सारी । (हि०)
 सालेया-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिक ।
 साली गुग्गुलु-संज्ञा पुं० [म०, प्राचीन, सं० गुग्गुलु] गुग्गुलु का गोंद
 या राल । वि० दे० "गुग्गुलु" ।
 सालोषध-संज्ञा पुं० [सं०] पर्व प्रकार की मुक्ति में से एक जिसमें
 मुक्त जीव भगवान के साथ एक लोक में वास करता है ।
 सालोक्ता ।
 सालमली-संज्ञा पुं० दे० "सालमली" ।
 साल्य-संज्ञा पुं० दे० "साल्य" ।
 साल्येय-वि० [सं०] साल्य या साल्य संबंधी ।
 साल पुं० (१) एक प्राचीन देश का नाम । (२) इस देश का
 रहनेवाला ।
 सालैकरन-संज्ञा पुं० [सं० शब्दार्थ] दयान करने वाला, जिसके
 सब अंग बनेवा, पर कान काले होते हैं । (साईस)
 साल्य-संज्ञा पुं० [सं० साल्य] (१) यह भूवागी या राजा जो किसी
 बड़े राजा के अधीन हो और उसे कर देता हो । करद राजा ।
 (२) योद्धा । बौर । (३) अधिनायक । (४) उत्तम प्रजा ।
 साल्य संज्ञा पुं० [सं० मारक = शिष्ट] बालक । पुत्र । (हि०)
 साल्य पुं० दे० "साल्य" ।
 साल्य-संज्ञा पुं० (१) दे० "साल्य" । (२) दे० "भाल्य" ।
 साल्यकाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयकाश । कुर्सी । मुर्दा ।
 (२) मोक्ष । प्रवसर ।
 साल्य-वि० कुर्सी से । मुर्दा से ।
 साल्यगी-संज्ञा पुं० दे० "साल्यगी" ।
 साल्यचेत-संज्ञा पुं० [सं० साल्य + चेत] साल्यधन । सारन । होमिवार ।
 साल्य ।
 साल्यचेती-संज्ञा स्त्री० [हि० साल्येन + २ (वयं)] साल्यधनी ।
 साल्यका । सारधारी । सारधारी ।
 साल्यलिक-संज्ञा पुं० [सं० साल्य] साल्य मान । साल्य का
 मरिना । (हि०)
 साल्य-वि० [सं०] निर्दयी । दुर्भाव । आराधन ।
 साल्य-वि० [सं०] नीन प्रकार की योग शक्तियों में से एक शक्ति जो
 योगियों को प्राप्त होती है । अन्य दो शक्तियों के नाम नि-
 बंध और मृग्य हैं ।
 साल्यधन-वि० [सं०] मरिना । होमिवार । सारधारी ।
 साल्य-वि० [सं०] निर्दयी ।

साधधानता—पं० श्री० [सं०] साधधान होने का मात्र। सतर्कता।
होतिपाती। उपरदाती।

साधन—पं० पुं० [सं० साधन] (१) ध्यान का महीना। आपाद के बाद का और आपाद के पहले का महीना। ध्यान। (२) एक प्रकार का गीत जो ध्यान महीने में गाया जाता है। (पूर्व) (३) कजली नामक गीत।
पं० पुं० [सं०] (१) यज्ञ कर्म का अंत। यज्ञ की समाप्ति। (२) यज्ञमान। (३) यज्ञ। (४) पूरे एक दिन और एक रात का समय। एक सूर्योदय से दूसरे सूर्योदय तक का समय। ६० देह का समय।

विशेष—इस प्रकार के ३० दिनों का एक साधन मास होता है; और ऐसे बारह साधन मासों का एक साधन वर्ष होता है।
साधनी—पं० पुं० [सं० साधन + ई (प्रत्यय)] (१) एक प्रकार का घान जो भादों में पाया जाता है। (२) संवाह जो साधन भादों में रोया जाता है, कार्तिक में रोया जाता है और फाल्गुन में काटा जाता है। (३) एक प्रकार का फूल।
पं० श्री० (१) वह साधन जो साधन महीने में वर-परा से बंधू के यहाँ रोया जाता है। (२) दे० "आजगी"।
वि० साधन संबंधी। साधन का।
पं० श्री० दे० "साधन" (२) और (३)।

साधर—पं० पुं० [सं० साधर] (१) सिद्ध हुए एक मंत्र का नाम। इसके संबंध में इस प्रकार की कथा है—एक बार जब सिद्ध पार्वती किताब देवा में यम में विचार कर रहे थे, तब पार्वती जी ने प्रश्न किया कि प्रभो! अपने संपूर्ण मंत्र कील दिखें। परम। कहिलिए है, इस समय के जीवों का उपकार करने होगा। तब सिद्ध जी ने उसी वेष में नए मंत्रों की रचना की जो साधर का साधर कहलें हैं। इन मंत्रों को करने पर सिद्ध करने की आशयवत्ता नहीं, वे स्वयं सिद्ध हैं। न इनके कुछ अर्थ ही हैं। (२) एक प्रकार का छोटे का संवाह भीषार जिसका एक सिद्ध मुकुटा और पुष्पमय की तरह होता है। इस पर सुरास रसकर दबी है तो पीया जाता है जिससे सुरास पतला और तेज की जाता है।

पं० पुं० [सं० साधर] एक प्रकार का शिव। उ०—धीमे गुणों साधर दुर्गम। गंगा गलीं गुं सोन्य भयं।—बृहत्।
पं० पुं० [सं०] (१) लोच। (२) पार। अतएव।
पुनः। (३) एक प्रकार का गुण।

साधरक—पं० पुं० [सं०] सखेद लोच।
साधरणी—पं० श्री० [सं० साधरणी] वह पुरानी जो तीन पवित्र भयं नाम सिद्ध रहते हैं।
साधरिका—पं० श्री० [सं०] जिता कदकर्म कील।
साधरिणी—पं० [सं०] साधनी संबंधी। सुमान धन संबंधी।
पं० पुं० दे० "साधरि"।

साधरुणक—पं० पुं० दे० "साधरि"।
साधरुणक्य—पं० पुं० [सं०] चमड़ा।
साधरि—पं० पुं० [सं०] (१) भादों मनु जो मुख्य के पुत्र थे। विशेष—कहते हैं कि सूर्य की पत्नी छाया अपने पति सूर्य का तेज सहन न कर सकने के कारण अपने बच्चे की (सपत्नी) एक छाया बनाकर और उसे पति के घर छोड़कर अपने पिता के घर चली गई थी। उसी के गर्भ से साधरि मनु की उत्पत्ति हुई थी।
(२) एक मन्त्रों का नाम। (३) एक गोत्र का नाम।

साधरुणक—पं० पुं० [सं० साधरुणक] वह मन्त्र जिसके उत्तर-वृत्तिन दिशा में सड़क हो। ऐसा मन्त्र बहुत श्रम माना गया है।
वि० (१) सड़। मन्त्र। (२) आत्मनिर्भर। स्वावलंबी।
साधरि—पं० पुं० दे० "साधरि"।
साधरि—पं० पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) शिव। (३) वसु। (४) माधन। (५) सूर्य के पुत्र। (६) कर्म। (७) गर्भ। (८) यज्ञोपवीत। (९) उपनयन संस्कार। यज्ञोपवीत। (१०) एक प्रकार का मन्त्र।
वि० (१) साधरि संबंधी। साधरि का। जैसे—साधरि होम। (२) सूर्यवर्ती।

साधरिणी—पं० श्री० [सं०] (१) वेदमाला गायत्री। (२) सारणी। (३) मन्त्र की पत्नी जो सूर्य की प्रति नाम की पत्नी में उत्पन्न हुई थी। (४) वह संस्कार जो उपनयन के समय होता है और जिसके न होने से माधन, साधरि और वैश्व माय का पतन हो जाते हैं। (५) धर्म की पत्नी और सूर्य की कन्या। (६) कदपन की पत्नी। (७) महावक की कन्या। (८) मन्त्र देव के राजा अथर्वणि की कन्या और सत्यवान की सती पत्नी।

विशेष—पुराणों में इसकी कथा यों है—मन्त्र देव के धर्मनिष्ठ प्रजापति राजा अथर्वणि ने कोई संतान न होने के कारण अथर्वणिक एक दिन मत्त घातल किया। यह साधरिणी मंत्र से तब दिन एक क्षण आठुनि देकर दिन के छठे भाग में भोजन करना था। इस प्रकार अथर्वणि वर्षों बीतने पर साधरिणी देवी ने मन्त्र छोड़कर राजा को दुःख दिए और इष्टानुसार वर मांगने को कहा। राजा ने बहुत से पुत्रों की कन्या की। देवी ने कहा कि अपना की कन्या में तुम्हारे एक कन्या होगी जो बड़ी सौभाग्यी होगी। कुछ दिनों बाद वही राजी के गर्भ में एक कन्या हुई। साधरिणी की कन्या में पर कन्या हुई थी, इसलिये राजा ने इसका नाम भी साधरिणी की रखा। साधरिणी अर्द्धशिव मूर्तियों थी, पर किसी की इसका वा-प्राप्ति होने न देखकर अथर्वणि ने साधरिणी से स्वयं अपने इष्टानुसार वर देकर पतन करने को कहा। गुरुकुल साधरिणी कुछ मंत्रियों के साथ लोकोत्त में प्रमत्त करने

हमी । कुछ दिनों बाद वह तीर्थों और तपोवनों का भ्रमण कर लौट आई और उसने अपने पिता से कहा—राष्ट्र देश में रामस्तेन नामक एक प्रसिद्ध धर्मात्मा शत्रिय राजा थे । वे अंधे हो गए हैं । उनका एक पुत्र है, जिसका नाम सत्यवान है । एक शत्रु ने उनका राज्य हस्तगत कर लिया है । राजा अपनी पत्नी और पुत्र सहित वन में निवास कर रहे हैं । मैंने उनकी सत्यवान को अपने उपयुक्त वस्त्र समस्तकर उन्हीं को पति धारण किया है । नारदजी ने कहा—सत्यवान में और सत्य गुण तो हैं, पर वह अस्पृष्ट है । आज से एक वर्ष पूरा होते ही यह मर जायगा । इस पर भी सावित्री ने सत्यवान से ही विवाह करना निश्चित किया । विवाह हो गया । एक वर्ष बीतने पर सत्यवान की मृत्यु हो गई । यमराज जब उसका सूक्ष्म शरीर ले चला, सब सावित्री ने उसका पीछा किया । यमराज ने उसे बहुत समझा बुझाकर लौटाना चाहा, पर उसने उसका पीछा न छोड़ा । अंत की यमराज ने प्रसन्न होकर उसकी मनस्कामना पूर्ण की । मृत सत्यवान जीवित होकर उठ बैठा । सावित्री ने मन ही मन को कामगारों की थीं, वे पूरी हुई । राजा रामसेन को पुनः पति प्राप्त हो गई । उसके शत्रुओं का विनाश हुआ और राज्य पुनः उसे प्राप्त हुआ । सावित्री के सौ पुत्र हुए । साथ ही उसके दश ससुर के भी सौ पुत्र हुए । उसने यह भी वर प्राप्त किया था कि पति के साथ ही मैं पैदाऊँ ।

(१) यमुना नदी । (२) सरस्वती नदी । (३) ब्रह्म क्षेत्र की एक नदी । (४) धार के राजा भोज की स्त्री । (५) सधवा की । (६) अविष्ठा ।

सावित्री तीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

सावित्री व्रत—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्रत जो स्त्रियों पति की शीघ्रपुत्री की कामना से अष्ट कृष्ण १४ को करती हैं । कहते हैं कि यह व्रत करने से स्त्रियाँ विधवा नहीं होतीं ।

सावित्री स्नान—संज्ञा पुं० [सं०] यक्षोपवीत जो सावित्री दीक्षा के समय धारण किया जाता है ।

सावित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम । अर्जुन के दिग्विजय के प्रकरण में यह उत्तर दिशा में बगलाया गया है । इसे लोगकर अर्जुन यहाँ से आठ घोड़े लाया था ।

(२) कपिल । क्षत्रिय ।

साधुपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्नी या पति की माता । साम ।

सारपत्त-वि० दे० "सारपत्त" ।

साधोग-वि० [सं०] आदी अंग सहित ।

पी०—साधोग प्रणाम का एक शब्द, हाथ, पैर, हृदय, पद, अंग, हवन और स्नान से अर्जुन का देवता प्रणाम करना ।

मुहूर्त—साधोग प्रणाम करने का अनुष्ठान । इ० १६५ ।

(५५५) कैने—हम यहाँ से उन्हें साधोग प्रणाम करते हैं ।

साधोग योग—संज्ञा पुं० [सं०] वह योग जिसमें यम, नियम, आसन, प्राणायाम, मध्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये आठ अंग हों । वि० दे० "योग" ।

साष्टी—संज्ञा पुं० [देश०] एक ठाण जो बंबई प्रदेश के याना जिले में है । बर्हवाले इसे फालता और शास्तर तथा अंगरेज सालसेट कहते हैं । यह बंबई से बीस मील ईशान कोण में उत्तर की ओरता हुआ समुद्र के तट पर बसा है । यहाँ एक किला भी बना है ।

सास-संज्ञा स्त्री० [सं० स्वभु] पति या पत्नी की माँ ।

सासण—संज्ञा पुं० [हि०] दे० "शासन" ।

सासत—संज्ञा स्त्री० दे० "सासित" ।

सासनसेट—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का सफेद जालीदार कपड़ा ।

सासरा—संज्ञा पुं० दे० "समुद्र" ।

सासा—संज्ञा स्त्री० [सं० मंत्र] संदेह । शक । उ०—आहँ बतावन हँ तुम्हें राधिके लीजियँ जानि न कीजियँ सासा ।—रसकुसुमकर ।

संज्ञा पुं० स्त्री० दे० "सास" या "सासित" ।

सासु-वि० [सं०] प्राणपुनः । जीवित ।

संज्ञा पुं० स्त्री० दे० "सास" ।

सासुरा—संज्ञा पुं० [हि० मन्त्र] (१) पति या पत्नी का पिता । समुद्र । (२) समुद्राल ।

सासना—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोमैं आदि का गलकंदल ।

सासित—संज्ञा पुं० [सं०] शुद्ध सत्व को विषय बनाकर की जाने वाली भावना ।

साह—संज्ञा पुं० [सं० स्वभु] (१) साधु । सज्जन । मला आदमी ।

झेने,—वह थोर है और तुम बड़े साह हो । (२) व्यापारी । साहूकार । (३) धनी । महाजन । सेठ । (४) लकड़ी या पत्थर का वह संघा दुकान जो दरवाजे के चौपटे में देहलीज के ऊपर दोनों पाखों में लगा रहता है ।

संज्ञा पुं० दे० "साह" ।

साहचर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सहपर होने का भाव । साथ रहने का भाव । सहचरता । (२) संग । साथ ।

साहना—संज्ञा पुं० [सं० मन्त्र] मित्रों का ओढ़ा पहनाना । बुझाना ।

साहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० मन्त्र] (१) मेला । पीठ । उ०—(६) आर्द्रक आपने आधम में किया पत्र अरुम प्रमोद प्रवृत्ता । आप निगाध साहनी सारी मरीच मुबादु सुने मय गुमा ।—रघुनाथ । (२) बाल बिहार द्विज मयकरी । गिरि सय बज्र प्रवृत्ते करे । चोटीय बालि साहनी भारी । नीर निपाद नदी अरुण्य ।—गवत । (३) सारी । सारी । उ०—(६) हम धर्म नर साध, दोह मीच मय मीचि

जो । इसी वचन कदनाथ, भक्तों तो निरालीन मम ।
(ग) धरतु आग निद्रा नीचा, धरतु किन मादनी । इमहि न
भोधि महाना मैं छेपल गुण सदासि मर्त ।—सबल । (३)
परिपद । ३०—असल सकल मादनी योग्य ।—तुलसी ।
साहचर्य—पं० पु० [४० साहित्य] [४० साहित्य] (१) मित्र ।
योग्य । सापी । (२) मालिक । स्वाधी । (३) परमेस्वर ।
ईश्वर । (४) एक सम्मानमूयक शब्द जिसका व्यवहार
माम के साथ होता है । महात्म्य । जैसे,—मुं कालिका
प्रसाद साहचर्य ।

घो०—साहचर्यात् । साहचर्य सत्यमम ।

(५) गोरी जानि का कोई स्थिति । किरनो ।

वि० बाता ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार पौनिक शब्दों के
अर्थ में होता है । जैसे,—साहचर्य दुबचाल, साहचर्य नदीवर,
साहचर्य दिमाग ।

साहचर्यादा—पं० पु० [४० साहित्य + का० गद्य] [४० साहित्य]
(१) मले भादमी का लक्ष्य । (२) पुत्र । वेदा । जैसे,—
आज भावके साहचर्यादा कर्तों हैं ?

साहचर्य सलामत—पं० टी० [४०] परस्पर मिलने के समय
होनेवाला अभिप्राय । संबंधी । सुलाम । जैसे,—अब बन्नी
ये शब्दों में मिल जाते हैं, तब साहचर्य सलामत हो जाती है ।

साहचर्य—वि० [४० साहित्य + १० (अव०)] साहचर्य का । साहचर्य
संबंधी । जैसे,—साहचर्य चाल, साहचर्य रंग रंग ।

गता सी० (१) साहचर्य होने का भाव । (२) प्रयुक्त ।
मालिकन । (३) बढ़ाई । वधुपन । महान ।

साहचर्य सुलुलु—पं० पु० [४० साहित्य + १० पुनः] एक प्रकार का
पुनः पुनः जिसका स्तिर कागज, सारा सारी शब्दों और
दूसरे एक साथ संबंधी होती है ।

साहचर्य—पं० पु० [४०] (१) वह मानसिक गुण या शक्ति जिसके
द्वारा मनुष्य विशेष रूप के अभाव में भी कोई भारी काम
कर देता है या दृष्टान्तों के विनिर्माण तथा कठिनाईयों
आदि का सामना करता है । हिमाग । हिमाग । जैसे,—वह
साहचर्य करके साहसों पर दृढ़ पड़ा ।

दि० प्र०—काना ।—दिगन्ता ।—हीना ।

(३) उपरदाई दुष्टों का धन देना । लुटना । (४) कोई
परा काम । दूध धर्म । (५) देव । (६) अन्धकार । (७)
काना । बेराम । (८) पराधीन गमन । (९) वधुपन ।
(१०) बंध । सदा । (१०) तुलना । (११) वह अति जिस
पर वर के लिये वर प्रस्ताव करता है ।

साहचर्य—पं० पु० [४०] (१) वह जिसमें साहचर्य हो । साहचर्य
साहचर्य । हिमाग । पराधीन । (२) कष्ट । शेर । (३)

मिमांसादी । (४) कष्ट वचन । बोलेवाला । (५)
पराधीन गमन ।

विशेष—साहचर्य में साहचर्य, बोले, इष्ट, बोलेना, कष्ट वचन
कहना और पराधीन गमन ये पौनिक कर्म करनेवाले साहचर्य
कहे गए हैं और अत्यंत पराधीन गमन है । धर्मसाहचर्य में
इन्हें यथोचित रूप देने का विधान है । श्रुतियों में लिखा
है कि 'साहचर्य-स्थिति' की साहचर्य नहीं माननी चाहिए,
क्योंकि ये स्थिति ही पाप करनेवाले होते हैं ।

(६) वह जो दृढ़ कमाना हो । हरील । (७) निर्भीक । निर्भीक
निष्ठ ।

साहचर्य—वि० [४० साहित्य] (१) वह जो साहचर्य करना हो ।
हिमाग । दिनेर । (२) बलि का पुत्र जो साहचर्य के कारण
गया हो गया था । इन्हें बलराम ने मारा था ।

साहचर्य—वि० [४०] साहचर्य संबंधी । हजार का ।

गता पुं० सहस्र का समूह ।

साहचर्य—पं० पु० [४० साहित्य] कर्तृ ।

साहचर्य—वि० [४०] साहचर्य संबंधी । हजार का ।

गता पुं० किसी पदार्थ के एक सहस्र भागों में से एक भाग ।
रत्न ।

साहचर्य—पं० पु० [४० साहित्य] (१) वह वर्ष जो हिंदू ज्योतिष के
अनुसार विवाह के लिये शुभ माना जाता है । (२) विवाह
आदि शुभ कार्यों के लिये निश्चित लग्न या मुहूर्त ।

साहचर्य—पं० पु० [४०] सहायता । मदद ।

साहित्य—पं० पु० [४० साहित्य] (१) राजा । (२) दे० "साह" ।
साहित्य—पं० टी० दे० "साहित्य" ।

साहित्य—पं० पु० [४०] (१) पुरुष होता । मित्रता । मित्र ।

(२) वाच में पर्वों का एक प्रकार का संबंध जिसमें वे-परा
पर अंतरित होते हैं और वनका एक ही किता से अन्वय
होता है । (३) किसी एक स्थान पर एक ही हिंदू दृष्टि मिलित
उपदेश, वसन्तों या विचार आदि । विविध विचार वाचन ।

(४) गद्य और पद्य सब प्रकार के वन प्रयोगों का समूह जिसमें
साहित्यीय दिन-संबंधी पद्याधी विचार रीतिरूप होते हैं । ये
समस्त पुनः के जिसमें वैदिक सत्य और मानव भाव बुद्धि-
मत्ता तथा व्यापकता से भरपूर शब्दों की सारमय । इस
अर्थ में यह शब्द बहुत अधिक व्यापक रूप में भी बोला जाता
है (जैसे,—सामान्य संसार का साहित्य) और देश, काल,
भाषा, या विचार आदि के विचार में परिमित रूप में भी ।
(जैसे,—हिंदी साहित्य, वैदिक साहित्य, विहारी पर
साहित्य आदि ।)

साहित्य—पं० टी० दे० "साहित्य" ।

साहित्य—पं० पु० दे० "साहित्य" ।

साहित्य—पं० टी० दे० "साहित्य" ।

साहित्य-संज्ञा पुं० दे० "साहि" ।

साहित्यी-संज्ञा स्त्री० [प्र० साहित्य = समुद्र तट] (१) एक प्रकार का पंथी जिसका रंग काला और लंबाई एक यालित से अधिक होती है। यह प्रायः उचरी भाँसत और मध्य प्रदेश में पाया जाता है। यह पेंद की टहनियों पर प्याले के आकार का घँसला बनाता है। इसके अंडों का रंग भूरा होता है। (२) बुलबुल चरम।

साही-संज्ञा स्त्री० [सं० राखत्री] एक प्रसिद्ध जंतु जो प्रायः दो फुट लंबा होता है। इसका सिर छोटा, नथुने लंबे, कान और भौंमें छोटी और जीम सिंधी के समान काँटेदार होती है। ऊपर पीछे के जबड़े में चार दाँतों के अनित्तिष्ठ कुनरने-वाले दो दाँत ऐसे तीक्ष्ण होते हैं कि एकद्वी के मोटे तलते तक को बरत डालते हैं। इसका रंग भूरा, सिर और पाँव पर काले काले सफेदी लिए छोटे छोटे बाल और गर्दन पर के बाल लंबे और भूरे रंग के होते हैं। पीठ पर लंबे चुकीले काँटे होते हैं। काँटे बहुधा सीधे और मोठे पैर की भीति फिरी रहती हैं। जब यह मुड़ होता है, तब काँटे सीधे खड़े हो जाते हैं। यह अपने दातुओं पर अपने काँटों से आक्रमण करता है। इसका किया हुआ घाव कठिनता से भराम होता है। इन काँटों से कियने की कलम बनाई जाती है और पृथ्वी में भी कहीं कहीं इनका व्यवहार होता है। ये जंतु आपस में बहुत लड़ते हैं; हमलिये लोगों का पिशाच है कि यदि इसके दो काँटे दो आदमियों के दरवाजों पर गाढ़ दिए जायें, तो दोनों में बहुत लड़ाई होती है। यह दिन में सोता भार राग को जागता है। यह नरम पत्ती, साग, तरकारी आदि पक खाता है। पीत काल में यह बहुत पड़ा रहता है। यह प्रायः ऊँच देनों में पाया जाता है। स्पेन, सिसिली आदि प्रायद्वीपों और अफ्रीका के उचरी भाग, एशिया के उत्तर, आनार, ईरान तथा हिंदुस्थान में बहुत मिलता है। हमे कहीं कहीं मेई भी कहते हैं।

वि० दे० "साही" ।

साहु-संज्ञा पुं० [सं० साहु] (१) समान। भव्यामानस। (२) महाजन। धनी। साहुकार। धोर का उलटा।

पयपेय-प्रायः पशुओं के नाम के भागे यह शब्द आता है। इसका कुछ लोग भ्रम से कारसी "साह" का अपभ्रंश समझते हैं। पर यथावत यह संस्कृत "सापु" का प्राकृत रूप है।

साहुल-संज्ञा पुं० [प्र० साहुल] सीमा की सीमा मानने का एक प्रकार का पंथ जिसका व्यवहार राज और सिंधी लोग मगध बनाने के समय करते हैं। यह पथपर की एक गोली के आकार का होता है और इसमें एक खंभो छोटी प्यी रहती है। इसी छोटी के सहारे ही हमे अठराकर होकर की देगाई या पिनाई आते हैं।

साहु-संज्ञा पुं० दे० "साहु" ।

साहुकार-संज्ञा पुं० [हि० साहु + कार (प्रत्य०)] पड़ा महाजन या व्यापारी। कोठीवाल। धनाढ्य।

साहुकार्य-संज्ञा पुं० [हि० साहुकार + का (प्रत्य०)] (१) व्यर्थों का लेन देन। महाजगी। (२) वह बाजार जहाँ बहुत से साहुकार या महाजन कारवार करते हैं।

वि० साहुकारों का। जैसे,—साहुकारा व्यवहार या म्याज। साहुकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० साहुकार + ई (प्रत्य०)] साहुकार होने का भाव। साहुकारपन।

साहय-संज्ञा पुं० दे० "साहव" ।

साह्यी-संज्ञा स्त्री० [हि० साह] भुजदंड। बागू। उ०—सकल भुवन मंगल मंदिर के द्वार पिवाल मुहाई साह्यी—मुलसी। प्रत्य० [हि० साह्ये] सामने। समुगल।

सिद्ध-संज्ञा प्रत्य० दे० "सिद्ध"। उ०—रतन जनम अपने नै हारयो गोविंद गत नहि जानी। निमित्त न लीन भयो चरनन सिद्ध विरया भउष सिरानी—तेग बहादुर।

सिकना-कि० प्र० [सं० शत = पय हुंवा + कटप; हि० सिकना] भाँप पर गरम होना या पकना। सेंकना जाना। जैसे,—रोटी सिकना।

सिकोना-संज्ञा पुं० [प्र०] कुँन का पैद।

सिंग-संज्ञा पुं० दे० "सिंग" ।

सिंगड़ा-संज्ञा पुं० [सं० गंग + ण (प्रत्य०)] [श्री० पाशा० सिंगरी] सिंग का बना हुआ बाहुदं रूपने का एक प्रकार का वस्त्रन।

सिंगरफ-संज्ञा पुं० [प्र० सिंगरफ] रंगू।

सिंगरफो-वि० [प्र० सिंगरफो] रंगुर का रंगुर में बना।

सिंगरी-संज्ञा स्त्री० [हि० गंग] एक प्रकार की मछली जिसके सिर पर सिंग से निकले होते हैं।

सिंगरीर-संज्ञा पुं० [सं० गंगरी] प्रवाग के पश्चिमोत्तर में इस कोस पर एक स्थान जो प्राचीन गंगवेरपुर माना जाता है। यहाँ निपादतन गुह की राजधानी थी।

सिंगल-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बड़ी मछली जो भांग और बेरसा का मदिरों में पार्ई जाती है। यह उ० फुट तक लंबी होती है।

सिंग पुं० दे० "सिंगल" ।

सिंगा-संज्ञा पुं० [हि० गंग] कुँकर बजाया जानेवाला गीत या छोटे का बना एक बाजा। घुररी। रुगिंगा।

सिंगार-संज्ञा पुं० [गं० गंगर] (१) सजावट। सजा। बनार। (२) दोआ। (३) गंगार रम। उ०—गादी से सिंगार लस बतन कपो कवि देव। जहाँ है हरि देगना सज्जन देव अपिदेव—देव।

सिंगारदान-संज्ञा पुं० [हि० सिंगार + दान = दान (प्रत्य०)] यह पाप का छेद संतुष्टि सिंगार में होता, कभी आदि गंगार की भाग्यही रही जाती है।

सिंघासन-सुभग निहारा । दिव्य कनकमय मणि दुति-
कारा—मधुमदन ।
सिंधिनी—गंगा स्त्री० [सं०] नासिका । नाक ।
संज्ञा स्त्री० दे० "सिंधिनी"
सिंधिया—गंगा पुं० दे० "सिंधिया" ।
सिंधी—गंगा स्त्री० [हि० सींग] (१) एक प्रकार की छोटी मछली
जिसका रंग सुर्मा लिये हुए होता है । इसके गलफड़े के
पास दोनों तरफ दो कौंटे होते हैं । (२) सोंठ । गुंठी ।
सिंधू—गंगा पुं० [देश०] एक प्रकार का जीरा जो कुस्ठ और
पूराहर (चारस) में आता है और काले जीरे के स्थान पर
बिकता है ।
सिंचन—गंगा पुं० [सं०] (१) जल छिड़कना । पानी के छौंटे डाल-
कर तर करना । (२) पेड़ों में पानी देना । सींचना ।
सिंचना—कि० प्र० [हि० सींचना] सींचा जाना ।
सिंचाई—गंगा स्त्री० [सं० सिंचन] (१) पानी छिड़कने का काम ।
जल के छौंटों से तर करने की क्रिया । (२) सींचने का
काम । पृथ्वी में जल देने का काम । उ०—निज कर पुनि
पत्रिका बनाई । कुंकुम मलयज सिंधु सिंचाई ।—रघुराज ।
(३) सींचने का कर या मजदूरी ।
सिंचाना—कि० प्र० [हि० सींचना का प्र०] (१) पानी छिड़काना ।
(२) सींचने का काम कराना ।
सिंचित—वि० [सं०] (१) जल छिड़का हुआ । (२) पानी के
छौंटों से तर किया हुआ । सींचा हुआ ।
सिंचिता—गंगा स्त्री० [सं०] निचली । नीचर ।
सिंचिनी—गंगा स्त्री० दे० "सिंचाई" ।
सिंजरा—गंगा स्त्री० [सं०] अलंकार पत्रि । वि० दे० "सिंजरा" ।
सिंजाल पारी—गंगा स्त्री० दे० "गायलीन" ।
सिंजित—गंगा स्त्री० [सं० सिंज] सज्ज । पत्रि । सनक । संझार ।
उ०—युद्धन चकत ध्रुवक बाज । सिंजित सुनत हंस
हिय लाज ।—लाल कवि ।
सिंदूर—गंगा पुं० दे० "सिंदूर" ।
सिंदूरपानी—गंगा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की हल्दी जिसकी
बड़ में एक प्रकार का तीव्र निकलता है जो असली तीव्र
में मिला दिया जाता है ।
सिंदुर—गंगा पुं० [सं०] सिंदुराकर वृक्ष । संमाल ।
सिंदुर रसना—गंगा स्त्री० [सं०] मरिचा । शताव । (अनेक) ।
सिंदुरी—गंगा स्त्री० [सं० सिंदूर] बरतन की यागि का एक छोटा
पेड़ जो हिमालय के नीचे के प्रदेश में चार चारों चार हजार
फुट तक पाया जाता है ।
सिंदुरापर—गंगा पुं० [सं०] सेंगरा वृक्ष । निचुंदी ।
सिंदूर—गंगा पुं० [सं०] (१) रंग को रंगकर बनाया हुआ एक
प्रकार का लाल रंग का वर्ण जिसे लोभापचर्या हिंदु किर्वा

अपनी माँग में भरती है । यह लोभापचर्या का चिह्न माना जाता
है । गणेश और हनुमान की मूर्तियों पर भी यह रंग में
मिलाकर पोता जाता है ।

सिंदूर—आयुर्वेद में यह भारी, गरम, टूटी हट्टी का जोड़ने-
वाला, घाव को शोधने और भरनेवाला तथा कोढ़, मुत्रली
और विष को दूर करनेवाला माना गया है । यह पानक
और अमृत है ।

पट्यां—नागरेण । वीररत्न । गणेशभूषण । संप्याराग ।
श्रंगारक । सीमापच । अरण । मंगल्य ।

(२) बरतन की जाति का एक पहाड़ी पेड़ जो हिमालय के
निचले भागों में अधिक पाया जाता है ।

सिंदूरकारण—गंगा पुं० [सं०] सीसा नामक धातु ।

सिंदूरतिलक—गंगा पुं० [सं०] (१) सिंदूर का तिलक ।
(२) हाथी ।

सिंदूरतिलका—गंगा स्त्री० [सं०] सधवा स्त्री ।

सिंदूरदान—गंगा पुं० [सं०] विवाह के भयसर की एक प्रधान
रिति । वर का कन्या की माँग में सिंदूर डालना ।

सिंदूरपुष्पी—गंगा स्त्री० [सं०] एक पोधा जिसमें लाल रंग के
फूल लगते हैं । वीरपुष्पी । सदा मुहागिन ।

पट्यां—सिंदुरी । गुणपुष्पी । करपट्टा । मोणपुष्पी ।

सिंदूरचंदन—गंगा पुं० [सं०] विवाह-संस्कार में एक प्रधान
रिति जिसमें वर कन्या की माँग में सिंदूर डाला जाता है ।

उ०—सिंदूरचंदन, होम छाया होन छाती भविरी । सिल
पोहनी करि मोहनी मन हरयो मूर्ति सौखरी ।—गुलामी ।

सिंदूररस—गंगा पुं० [सं०] रस सिंदूर ।

सिंदूर—यह पारे और गंधक को औषध पर उबालकर बनाया जाता
है और चंद्रोदय या मकरपंचमी के स्थान पर दिया जाता है ।

सिंदूरिया—वि० [सं० सिंदूर + रिया (प्रत्यय)] सिंदूर के रंग का ।
नय लाल । जैसे,—सिंदूरिया आग ।

गंगा स्त्री० [सं० सिंदूर (पौधा)] सिंदूरपुष्पी । सदा मुहागिन
नाम का पोधा ।

सिंदुरी—वि० [सं० सिंदूर + री (प्रत्यय)] सिंदूर के रंग का । उ०—
मली हँसोनी मील सिंदुरी टाँपे बार ।—भंविदास ।

गंगा स्त्री० [सं०] (१) पालकी । पत्र । (२) रोषनी ।
हन्दी । लाल हन्दी । (३) सिंदूरपुष्पी । (४) बबोला ।
(५) लाल वृक्ष ।

सिंदुरा—गंगा पुं० [हि० सिंदूर] लकड़ी की एक प्रविधा जिसमें
जिप्रा सिंदूर लगती है । (यह लोभापचर्या का नाममात्र माना
जाता है ।)

सिंध—गंगा पुं० [सं० सिंध] (१) भारत के पश्चिम भाग का एक
प्रदेश जो आजकल बंजर होने के भय में है । गंगा स्त्री० (२)
पंजाब की एक प्रधान नदी । (३) भारत का एक प्रांत ।

सिधय-गंगा पुं० [सं० "सिधय"] उ०—(क) सिधय, पट्टि पयान का, उदार पट्ट रंग। पानी में देविये, म्याता म्याता अंग।—दादरपण। (ग) सिधय हय आताम मधि में आउ देवायो स्याम।—गूर।

सिधयरी-गंगा स्त्री० [सं० सिधु] एक रागिनी जो आभीरी और आनादरी के मेल से बनी जाती है। इसका स्वरूप कान पर कमल का पत्र रंगे, लाल परत पहने, कूट और हाथ में शिखर लिए बड़ा गया है। समुद्र के मत से इस रागिनी का स्वर प्राग पद है—सा रे ग म प ध नि सा।

सिधसागर-गंगा पुं० [सं०] पंजाब में एक दोबाव। सोलम और सिधु नदी के बीच का प्रदेश।

सिधारा-गंगा पुं० [देश०] धारण साध के दोनों पक्षों की मूलिका को मढ़ती की शुमारल में भेजा हुआ पक्षाल आदि।

सिंधी-गंगा स्त्री० [हि० सिंध + ई (प्रब०)] सिंध देश की बोली।

विशेष—यह समात सिंध प्रांत और उसके आस पास का प्रदेश, कपूर और बटावलपुर आदि स्थानों के कुछ भागों में बोली जाती है। इसमें फारसी और अरबी भाषा के बहुत अधिक शब्द मिल गए हैं। यह सिंधी भी एक प्रकार की फारसी फारसी लिपि में ही जाती है। इसमें सिंधी, लारी और धोरी तीन मुख्य बोलियाँ हैं। फरिशी पंजाब की भाषा के समान इसमें भी दो स्वरों के बीच में बड़ी बड़ी 'न' पाया जाता है।

सि० सिंध देश का। सिंध देश संबंधी। गंगा पुं० (१) सिंध देश का निवासी। (२) सिंध देश का पौधा जो बहुत गेह और मजदूर होता है। अत्यंत प्राचीन काल से सिंध भोंदे की माल के लिये प्रसिद्ध है।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (१) नदी। (२) एक प्रसिद्ध नदी जो पंजाब के पश्चिम भाग में है। (३) समुद्र। सागर। (४) पार की संख्या। (५) गाल की संख्या। (६) बल देवता। (७) सिंध प्रदेश। (८) सिंध प्रदेश का निवासी। (९) ओलों का शीतलपत्र। ओड़ की भाषा। (१०) हाथी के गूँघ से निकला हुआ पानी। (११) हाथी का मूत्र। मजदूर। (१२) भोज टंकल। गूर साद मोहता। (१३) सिधुवार का बीजा। बिजुड़ी। (१४) गंधर्व जति का एक राज जो आर्यवर्ष का पुत्र माना जाता है। इसमें गोपरा और विमल दोनों रत्न कोजल होते हैं। इसके माले का समग्र द्रव्य को १० दंड से १२ दंड तक है। (१५) गंधर्वों के एक राजा का नाम।

सि० भी० दक्षिण की एक लेखी नदी जो पश्चिम में सिंधी है।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधी। सिंधु नदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधु नदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] भोज टंकल। मोहता। सिधु-कालक-गंगा पुं० [सं०] गैरकाल बीजा के एक प्रदेश का प्राचीन नाम।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंध प्रदेश।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (१) समुद्र में उल्लस। (२) सिंध देश में होमोवाला।

गंगा पुं० (१) संधा नगर। (२) गंग। उ०—उत्तरे कोष भूमि उस परदे कहा कह्यो सिधु-गंगा।—गूर। (३) पारा। (४) मोहता।

सिधु-गंगा पुं० [सं० सिधु-गंगा] (१) पंजाब। (२) संधा नगर।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (१) समुद्र में उल्लस। (२) सिंधी नदी। उ०—भीरु हाल सिधु-गंगा जब रात्र सोलन सिद्ध। पार-दिक निग मान अनेक भाव प्रसिद्ध।—देवा। (३) भीर, जिसमें से मोती निकलता है।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (१) सिंधी नदी। (२) मोती।

सिधु-गंगा पुं० [सं० सिधु] एक रागिनी जो मालव नाम की भाषा में बोली जाती है।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (समुद्र का पुत्र) पंजाब।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] गंगारी नदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] अमरप कवि (जो समुद्र की गर्भ में)।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (१) पंजाब। (२) सिंधु की जलिन का एक पद।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] (१) गंग। (२) बरब। कदम। (३) मोमसिरी। बहुर।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] संधा नगर।

सिधु-गंगा पुं० [सं० सिधु] नदियों की माला, सरस्वती।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] [भी० सिधु] (१) इन्दी। हाथी।

उ०—बगी रंग बन राज के, रसि एक बन आदि। सिद्ध गृध्र बहुत बड़े, जिसमें लेहि बन आदि।—राजसिंह। (२) भात की संख्या।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] मजदूर। उ०—माल बनन करि बलिज कंड मुंजर सिधु-गंगा माल।—मुहम्मदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] मजदूर। गंगा। उ०—गुरु सरस सिधु-गंगा, मालि गुरुगरी गुरुगरी। गुरुगरी बन मालि मालि मालि गुरुगरी गुरुगरी।—गुरुगरी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] गंगामित्री। हाथी की भी जानकरी। उ०—गंगामित्री सिधु-गंगामित्री।—गुरुगरी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधी। गंगामित्री।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधु नदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधु नदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधु नदी।

सिधु-गंगा पुं० [सं०] सिंधु नदी।

सिधुविष-गंगा पुं० [सं०] हलहल विष जो समुद्र मथने पर निकला था। उ०—आसीविष, सिधुविष पावक सों वो कष्ट हुतो प्रह्लाद सों पिता को प्रेम बूझो है।—केजव।

सिधुवृष-गंगा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम।

सिधुवेपथु-गंगा पुं० [सं०] गंभीरी वृद्ध।

सिधुसयन-गंगा पुं० [सं०] विष्णु।

सिधुसंभवा-गंगा स्त्री० [सं०] फिटकिरी।

सिधुसर्ज-गंगा पुं० [सं०] शाल वृक्ष। सायू।

सिधुसहा-गंगा स्त्री० [सं०] निर्गुंभी। सिद्धवार।

सिधुसुत-गंगा पुं० [सं०] जलधर नामक राक्षस जिसे दिन जो ने मारा था। उ०—सिधुसुत गर्व गिरि बज्र गौरीस भव दूर मल अखिल विष्वक्-कर्ता।—तुलसी।

सिधुसुता-गंगा स्त्री० [सं०] (१) रुद्रमी। (२) सोय।

सिधुसुतासुत-गंगा पुं० [सं०] सोय का पुत्र अर्थात् मोती।

उ०—सिधु-सुतासुत ता रिपु गमनी सुन मेरी वृत्त वात।—तुलसी।

सिधूरा-गंगा पुं० [सं० सिधु] संपूर्ण जल का एक राग जो हिंदोल राग का पुत्र माना जाता है। यह धीरे रस का राग है। इसमें कपम और निषाद स्वर कोमल लगते हैं। गाने का समय दिन में ११ बजे से १५ बजे तक है।

सिधूरी-गंगा स्त्री० [सं० सिधु] एक रागिनी जो हिंदोल राग की पुत्र-वधू मानी जाती है।

सिधोरा-गंगा पुं० [हि० सिद्ध + ओष (मय०)] सिद्ध रखने का एकरी का पात जो कई आकार का बनता है। उ०—गृह से निकरी लसी होन को देवन को जग वीरा। अब तो जरे गरे बनि आई लीनरा हाथ सिधोरा।—कबीर।

सिध-गंगा पुं० दे० “सिध”।

सिधा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) सिंधी धान। शमी धान्य। (२) शमी नामक गंध द्रव्य। इहयिलासिनी। (३) सोह।

सिंधी-गंगा स्त्री० [सं०] (१) सीसी। कम्पी। (२) सेम। तिप्पाही। (३) बन मूंग।

सिमा-गंगा पुं० [सं० गंगा] सिद्धवार। निर्गुंभी।

सिषा-गंगा स्त्री० दे० “सिषाणा”।

सिह-गंगा पुं० [सं०] (१) सिंह। (२) सिंह की जानि का सब ने बलवान्, पराक्रमी और भय जंगली जंतु जिसके गरजने की गरजन पर बड़े बड़े बाल या केसर होने हैं। रोह बवार।

सिरोप—यह जंतु भय संसार में बहुत कम स्थानों में रह गया है। भारतवर्ष के जंगलों में दिल्ली समय संपन्न सिंह पाए जाते थे, पर अब कहीं नहीं रह गए हैं। केवल गुजरात या काठियावाड़ की ओर कभी कभी दिखाई पड़ जाते हैं। उदा० भारत में अंगिम सिंह सन् १८२९ में दिखाई पड़ा

था। मात्र कल सिंह केवल अफ्रीका के जंगलों में मिलते हैं। इस जंतु का पिछला भाग पतला होता है, पर सामने का भाग अत्यंत मजबूत और विराल होता है। इसकी आकृति से विलक्षण तेज उपद्रव है और इसकी गरज बादल की तरह गूंझती है, इसी से सिंह का गरजन प्रसिद्ध है। देखने में यह बाघ की अपेक्षा घात और गंभीर दिखाई पड़ता है और जड़ों को नहीं करता। रंग इसका ऊँट के रंग का सा और सादा होता है। इसके शरीर पर चित्तियाँ आदि नहीं होतीं। मुँह व्याम की अपेक्षा कुछ लंबोत्तरा होता है, विलकुल गोल नहीं होता। पूँछ का आकार भी कुछ भिन्न होता है। यह पतली होती है और उसके छोर पर बालों का गुच्छा सा होता है। सारे धनु की अपेक्षा इसका सिर और चेहरा बहुत पड़ा होता है जो केसर या बालों के कारण और भी भय दिखाई पड़ता है। कबि लोग सदा से धीरे या पराक्रमी पुरुष की उपमा सिंह से देते आए हैं। यह जंगल का राजा माना जाता है।

पर्या०—शुगराज। शूयेंद्र। केसरी। पंचानन। हरि।

(२) अंगतिप में मेघ आदि वारह राशियों में से चौथी राशि। पियेष—इस राशि के अंतर्गत मेष, पूर्वाषाढा और उषा-फाल्गुनी के प्रथम पाद पड़ने हैं। इसका देवता सिंह और वर्ण पीत धार माना गया है। कलित अंगतिप में यह राशि विष प्रकृति की, पूर्वादिना की रघामिनी, भू और वायुवादी कही गई है। इस राशि में वायु होनेवाला मनुष्य कोपी, तेज चलनेवाला, बहुत कोलनेवाला, ईंसमुप, बंचक और सत्यप्रिय बाल्यवा गया है।

(३) धीरता या सेहत-वाचक राग। जैने,—पुरुष-सिंह। (४) छत्रय छंद का सोलहवाँ भेद जिसमें ५५ गुरु, ४३ खपु कुट्ट ९० बर्ज या १५२ मात्राएँ होती हैं। (५) वायु-विद्या में महासूय का एक भेद जिसमें सिंह की प्रणिमा से भूमि बाराह होने होते हैं। (६) एक सिद्ध। छाल सद्भिन्न। (७) एक राग का नाम। (८) पर्याप्त अवसरिणी के १४वें अक्षर का चिह्न जो जैन लोग रचपाया आदि के समय संक्षेप पर चतने हैं। (९) एक भाग्यजो एक रूप के धर्मों के साथ पर चतने हैं। (१०) एक कलित पर्या०। (११) सिंह गिरि का एक नाम।

सिंहकर्पू-गंगा स्त्री० [सं०] बाल चपाने में शक्ति हाथ को एक मुद्रा।

सिंहकेसरी-गंगा पुं० [सं० सिंहकेसरी] सिंह के समान धंरता से बाल बढ़नेवाला। कौर पुत्र।

सिंहकेसु-गंगा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

सिंहकेलि-गंगा पुं० [सं०] प्रसिद्ध केलिनाथ मंडूकी का एक नाम।

सिंहकेसर—का पुं० [सं०] (१) सिंह की सरदन के बाल ।
(२) मोहरिली । बहल वृक्ष । (३) एक प्रकार की मिठाई ।
मृत्त पत्नी । बाया ।

सिंहग—का पुं० [सं०] सिंह का एक नाम ।
सिंहघोर—का पुं० [सं०] एक युद्ध का नाम ।
सिंहधिया—का स्त्री० [सं०] भयजन । माघवर्णी ।
सिंहच्युदा—का स्त्री० [सं०] सफेद वृक्ष ।
सिंहकुंड—का पुं० [सं०] (१) मेहूँद । खुसी । गृहर । (२) एक
प्रकार की मछली ।

सिंहदंष्ट्र—का पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बाण । (२) तिन
का एक नाम ।

सिंहद्वार—का पुं० [सं०] सगर काटक जहाँ सिंह की मूर्ति बनी
हो । उ०—सिंहद्वार भारती उतारत यमुमति भार्गव-
कंद ।—गूर ।

सिंहध्वज—का पुं० [सं०] एक युद्ध का नाम ।
सिंहनंदन—का पुं० [सं०] संगीत में तार के सार सुवच भेदों
में से एक ।

सिंहनाद—का पुं० [सं०] (१) सिंह की गाय । (२) युद्ध में
घीरों की लड़का । (३) छावना के निष्पन्न के कारण किसी
बाग का निर्यात काल । फोर देकर बटना । लड़का के
बटना । (४) एक प्रकार का पत्थर । (५) एक पर्वतवृक्ष जिसके
प्रायेक परम में सगण, जगण, रागण, सगण और एक मुद्र
होता है । कन्हंस । गंदिनी । उ०—सिंह सौ सिंगार कम-
हंस गनी सौ । चकि आहू राम उचि मंडव दीसौ । (६)
संगीत में एक तार । (७) तिन का एक नाम । (८) रावण
के एक पुत्र का नाम ।

सिंहनादक—का पुं० [सं०] सिंहा नामक बाजा ।
सिंहनाद गुग्गुलु—का पुं० [सं०] एक वीणाक औषध जिसमें
प्रधान योग गुग्गुलु का रहता है ।

सिंहनादिका—का स्त्री० [सं०] जवाता । धमाता । दुगावता ।
हिगुमा ।

सिंहनादी—का [सं०] सिंहनादी [स्त्री०] सिंह के
समान गारदेवाता ।
का पुं० एक वीणावाज का नाम ।

सिंहनी—का स्त्री० [सं०] (१) सिंह की माता । दोरनी । (२) एक
संज्ञ का नाम । इसके चारों पक्षों में क्रम में १५, १८, २०
और २२ सावर्ण्य होती हैं । अंग में एक मुद्र और २०, २०
सावर्ण्य पर १ जलन होता है । इसके ऊपर की गंदिनी
बढ़ने है ।

सिंहपद्म—का स्त्री० [सं०] माघवर्णी ।
सिंहपत्नी—का स्त्री० [सं०] माघवर्णी ।
सिंहपिप्लव—का स्त्री० [सं०] मोहरिली ।

सिंहपुच्छ—का पुं० [सं०] पिच्छन । घुमिपत्नी ।
सिंहपुच्छी—का स्त्री० [सं०] पिच्छवर्णी । माघवर्णी ।
सिंहपुष्प—का पुं० [सं०] कैनियों के नी चातुरियों में से एक
नामदेव ।

सिंहपुष्पी—का स्त्री० [सं०] पिच्छन । घुमिपत्नी ।
सिंहपीर—का पुं० [सं०] सिंह + हि० पीर । सिंहद्वार । सगर काटक
जिम पर सिंह की मूर्ति बनी हो । उ०—पीर जानि सिंह-
पीर त्रिपन की यमुमति भयन हुआई ।—गूर ।

सिंहमल—का पुं० [सं०] एक प्रकार की पाणु या पीलम । मेष-
रोह ।

सिंहमुख—का पुं० [सं०] सिंह के एक गण का नाम ।
सिंहमुखी—का स्त्री० [सं०] (१) बौन । (२) भद्रता । वास्तक ।
(३) वन उद्गी । (४) गरीस गिरी । (५) कृष्ण विगुरी ।
काका सौभाग्य ।

सिंहपाना—का स्त्री० [सं०] (सिंह जिसका बाइल हो) कुत्ता ।
सिंहल—का पुं० [सं०] (१) एक द्वीप जो भारतवर्ष के दक्षिण में
है और जिसे लोग रामायणवादी संका भयमान करते हैं ।

पिरोप—का वदना है कि प्राचीन काल में दूरा द्वीप में सिंह
बहुत पाए जाते थे, दूसरे से यह नाम पड़ा । रामेश्वर के
रीक दक्षिण पक्षों के कारण लोग 'सिंहल' की ही प्राचीन
संका भयमान करते हैं । पर सिंहलवासियों के बीच न तो
यह नाम ही प्रसिद्ध है और न शकन की कथा ही । सिद्धन
के दो इतिहास पाछी भाषा में लिखे मिलने हैं—महावंशों
और दीपवंशों, जिनमें यहाँ किसी समय वारों की
बली होने का पता लगता है । रावण के संबंध में वह
प्रसिद्ध है कि उसने लंका में अपने भाई वारों की
विकल्पकर राक्षसों का राज्य स्थापित किया था । बंग
देश के विजय नामक एक राजकुमार का सिंहल विजय
कथा भी इतिहासों में मिलता है । ऐतिहासिक काल
में वह द्वीप वर्तमान या वर्तमान के नाम में प्रसिद्ध था,
जहाँ दूर देशों के व्यापारी सोनी और मछली आदि के लिए
आते थे । प्राचीन अरब वर्तमान की 'सामरि' बढ़ने थे ।
लक्ष्यीयों के संबंध में सिंहल-सोनी, मानिक और भीलम
के लिए प्रसिद्ध कथा बताता है । भारतवर्ष के कर्लिन, मारा-
मिनि आदि प्राचीन बंदरगाहों में भारतवासियों के अलावा
बराबर सिंहल, गुमागा, जावा आदि देशों की भी आते थे ।
दुमवंशीय भंडारण (सं० ४०० ईसवी) के समय पुर्नद्वार
नामक ओ चीनी वासी भारतवर्ष में आया था, वह हिंदुओं
के ही जगह का सिंहल होता हुआ चीन को भेजा था । उस
समय ओ वह 'हिंग' वर्तमान का सिंहल ही कहलाता था,
लंका नहीं । दूसर की कथाओं में सिंहल द्वीप पश्चिमी चिन
के लिए मान्य है । यह प्रवाद विजयन, मोलवर्षों लाइलो

में प्रसिद्ध है जो सिंहल को एक प्रसिद्ध पंडित मानते हैं । उनमें कथा चली आती है कि गोरखनाथ के गुरु मन्वेंद्रनाथ (मण्डरनाथ) सिद्ध होने के लिए सिंहल गए, पर परिश्रमों के जाल में फँस गए । जब गोरखनाथ गए तब उनका उद्वार हुआ । वास्तव में सिंहल के निवासी विलकुल काले और भरे होते हैं । यहाँ इस समय दो जातियाँ बसती हैं—उत्तर की ओर तो तामिल जाति के लोग हैं और दक्षिण की ओर आदिम सिंहली निवास करते हैं ।

(१) सिंहल द्वीप का निवासी ।

सिंहलक-वि० [सं०] सिंहल संघर्षी ।

गंगा पुं० (१) पीतल । (२) दारचीनी ।

सिंहलद्वीप-गंगा पुं० [सं०] सिंहल नाम का टापू जो भारत के दक्षिण में है । वि० दे० "सिंहल" ।

सिंहलद्वीपी-वि० [सं०] (१) सिंहल द्वीप में होनेवाला । (२)

सिंहल द्वीप का निवासी । उ०—कनक हाट सब कुहुकुह सीरी । पैठ महाजन सिंहलद्वीपी ।—जायसी ।

सिंहलस्था-गंगा स्त्री० [सं०] सिंहली । सिंहली पीपल ।

सिंहलागुली-गंगा स्त्री० [सं०] पिडबन । कृमिपर्णी ।

सिंहला-गंगा स्त्री० [सं०] (१) सिंहल द्वीप । लंका । (२) रौंदा ।

(३) पीतल । (४) छाल । बरुआ । (५) दारचीनी ।

सिंहलास्थान-गंगा पुं० [सं०] एक प्रकार का ताड़ जो दक्षिण में होता है ।

सिंहली-वि० [हि० सिंहल + ली (प्रत्य०)] (१) सिंहल द्वीप का ।

(२) सिंहल द्वीप का निवासी ।

यिरोप—सिंहली काले और भरे होते हैं । ये अधिकांश हीन-मान शायक के बंधे हैं । पर बहुत से सिंहली सुसलमान भी हो गए हैं ।

गंगा स्त्री० सिंहली पीपल ।

सिंहली पीपल-गंगा स्त्री० [सं० सिंहलपपी] एक लता जिसके बीज दवा के काम में आते हैं ।

यिरोप—यह सिंहल द्वीप के पहाड़ों पर उत्पन्न होती है । इसका रंग और रूप सर्प के समान होता है और बीज लंबे होते हैं । यह चरपरी, गरम तथा कृमि रोग, कक, आस और वात की पीड़ा को दूर करनेवाली कहाँ गई है ।

सिंहलील-गंगा पुं० [सं०] (१) खंसीन में एक ताड़ । (२)

(३) काम शास्त्र में एक रतिबंध ।

सिंहपद्मा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) अद्भुता । (२) मायवर्णी ।

बन उद्गी । (३) भारी मिट्टी ।

सिंहपद्मा-गंगा स्त्री० [सं०] अद्भुता ।

सिंहपादमा-गंगा स्त्री० [सं०] दुर्गा देवी ।

सिंहपाहिनी-गंगा स्त्री० [सं०] सिंह पर चढ़नेवाली ।

गंगा स्त्री० दुर्गा देवी । उ०—रूप रस एवी महादेवी देव-देवन की सिंहासन बैठी सोई सोई सिंहाहिनी ।—देव । सिंहचिह्नक-गंगा पुं० [सं०] (१) घोड़ा । (२) संगीत में एक ताल ।

सिंहचिह्नक-गंगा पुं० [सं०] (१) सिंह की चाल । (२) घोड़ा ।

(३) दो गण और सात या सात से अधिक यगनों के दंडक का एक नाम ।

सिंहचिह्नक-गामिता-गंगा स्त्री० [सं०] बुद्ध के भरसी अनु-स्यनो (छोटे लदानों) में से एक ।

सिंहचिह्नक-गंगा पुं० [सं०] दंडक का एक भेद जिसमें ९ से अधिक यगन होते हैं ।

सिंहचिह्नक-गंगा पुं० [सं०] (१) संगीत में एक नाम ।

(२) एक प्रकार की समाधि । (३) एक बोधिमरु का नाम । (४) एक छंद का नाम ।

सिंहचिह्नक-गंगा पुं० [सं०] एक प्रकार की समाधि । (गोद)

सिंहचिह्नक-गंगा स्त्री० [सं०] मायवर्णी ।

सिंहचिह्नक-गंगा स्त्री० [सं०] बन उद्गी । मायवर्णी ।

सिंहचिह्नक-गंगा पुं० [सं०] (१) सिंह राशि में स्थित (बृहस्पति) ।

(२) एक वर्ष जो बृहस्पति के सिंह राशि में होने पर होता है ।

यिरोप—सिंहस्थ में विवाह आदि शुभ कार्य वर्जित हैं ।

सिंहस्था-गंगा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

सिंहस्थ-गंगा पुं० [सं०] सिंह के समान दाढ़ या दाढ़ की हड्डी

को कि बुद्ध के बनीस प्रधान लक्षणों में से एक है ।

वि० जिसकी दाढ़ सिंह के समान हो ।

गंगा पुं० गीतम बुद्ध के पितामह का नाम ।

सिंहा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) नाड़ी चाक । कंदू । (२)

अष्टकरी । कटाई । कंदकारी । (३) वृहती । वनमंडा ।

गंगा पुं० (१) नाग देवता । (२) सिंह लम् । (३) वह

समय जब तक सूर्य इस स्थान में रहता है ।

सिंहाय-गंगा पुं० [सं०] (१) नाक का मल । नकटी । रेंड ।

(२) छोटे का मुरपा । रंग ।

सिंहायक-गंगा पुं० [सं०] नाक का मल । नकटी । रेंड ।

सिंहान-गंगा पुं० दे० "सिंहान" ।

सिंहानन-गंगा पुं० [सं०] (१) हृत्प निगुंदी । बाग्य संवाद ।

(२) वास्तक । अद्भुता ।

सिंहली-गंगा स्त्री० [सं०] सिंहली पीपल ।

सिंहायलोकेन-गंगा पुं० [सं०] (१) सिंह के समान पींजे

देवने हुए आगे बढ़ना । (२) आगे बढ़ने के पहले विज्ञानों

बागों का संशोधन में बचन । (३) चर-चरना की एक मुक्ति

जिसमें निजमे जान के अंत के बुद्ध राज्य का वास्तव में

अगला काम चलाता है । उ०—नाथ लोरी मोहनी गुण

बौद्धों के योग ब्रह्मण मुद्राया मार-मंत्र को मुनायगो ।
नायगोरी गेह भोरी मेरे गर में रँसाय द्विदं धन चीन चाप-
बलि को रँसायगो ।—रूनद्वान ।

सिद्धायसोक्ति-पुं० पुं० दे० "सिद्धायसोक्ति" ।

सिद्धासन-पुं० पुं० [सं०] (१) राजा का देवता के चढ़ने का
आसन या पीछी ।

विशेष—यह प्रायः काष्ठ, सोने, चाँदी, पीतल आदि का बना
होता है । इसके हाथों पर सिद्ध का आकार बना होता है ।

(२) कमल के पत्रों के आकार का बना हुआ देवताओं का
आसन । (३) सोम्यद शिवधर्मों के अंतर्गत चौदहवाँ बंध ।

(४) मंडर । मंदकिट । (५) दोनों भोंदों के बीच में
चढ़वा के आकार का चंदन का रोली का निलय ।

सिद्धासनचक्र-पुं० पुं० [सं०] चण्डिन योगिनि में मनुष्य के
आकार का मत्तारस कोठी का एक चक्र जिसमें लक्ष्मी के
नाम से रहते हैं ।

सिद्धास्य-पुं० पुं० [सं०] (१) वासक । अदुमा । (२)
कोपिदार । कण्ठार । (३) एक प्रकार की बड़ी मछली ।

सिद्धिका-पुं० पुं० [सं०] (१) एक राजपूरी जो राष्ट्र की
माता थी ।

विशेष—यह राजपूरी दक्षिण समुद्र में रहकर उड़ने हुए जीवों
की पराजई देखकर ही उनकी नीचर भगनी थी । इसको
पंजा जाने समय इनुमान ने मारा था । उ०—अथचि
भंषम सिद्ध, सिद्धिका मरु मधम, राजनिबर नगर उपाज-
केतु ।—तुलसी । (२) गोमन छंद का एक नाम । इसके
प्रायेक पद में १४, १० के विसम से २४ मात्राएँ और
अंत में जगन होता है । (३) दशावली देवी का
एक रूप । (४) देवे दुर्गाओं की कन्या जो विवाह के शपथ
करी गई है । (५) अदुमा । (६) कमंडल । (७)
कंदकारी ।

सिद्धिकाम्य-पुं० पुं० [सं०] सिद्धिका का पुत्र, राष्ट्र । उ०—
अस्मिन् श्री गोमन कोचन स्थान छोड़ा तुम । मनुष्य अर्धकटि
अंक दीर्घा सिद्धिका के मूल ।—गूर ।

सिद्धिकेश-पुं० पुं० [सं०] (सिद्धिका का पुत्र) राष्ट्र ।

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] माता सिद्ध । देवकी । उ०—आज
माता सिद्धनी रवि अश्विनी देव विपद अमुर की आर ।
मूराराम मनु धीम न आनंद भाल गए कदा पीछी आर ।
—गूर ।

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

सिद्धिनी-पुं० पुं० [सं०] (१) सिद्ध की माता । देवकी । (२)
अदुमा । (३) मुरी । पुर । (४) मुद्रापी । (५) मंद-
सोप के रूप में आनी का चण्डिका की देव । हमारे देव मुद्र
और वा मनु होने हैं । (६) मुरी कल । (७)

नाम का बाजा । (६) पीछी पीछी । (७) बाजा

बरेल । (१०) राष्ट्र की माता सिद्धिका ।

सिद्धिलता-पुं० पुं० [सं०] वन । मंदा ।

सिद्धेश्वरी-पुं० पुं० [सं०] दुर्गा ।

सिद्धेष्ट-पुं० पुं० दे० "सिद्धेष्ट" या "गुर" ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सिद्ध के समान प्रतीति बसत

उ०—सूक्त सिद्धार करि सोई भाव सिद्धेष्टरी सिद्ध

पीछी सिद्धेष्टरी भवती रही ।—देव ।

सिद्धेष्टता-पुं० पुं० [सं०] प्रसंगसिद्ध का रूप का सुता रूप

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सिद्ध, मां, सिद्धेष्टरी । देव । सिद्धेष्टरी ।

विशेष—यह मणि मणु है । परसत मुद्रित नाम

जैसे ।—तुलसी ।

पुं० पुं० छाया । चाँद । उ०—सिद्धेष्टरी देवता नाम

गणन सिद्धेष्टरी मुद्रित पदम राई मुर मर सिद्धेष्टरी ।—तुलसी

पुं० पुं० दे० "सिद्धेष्टरी" ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० दे० "सिद्धेष्टरी" ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सुमात्रा दीप में बाजा जानेवाला

प्रकार का बंदर ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सिद्धेष्टरी । सिद्धेष्टरी । सिद्धेष्टरी ।

उ०—मणों चमल भरागुन भगि भारी । सिद्धेष्टरी के आ

पौर सिद्धेष्टरी ।—तुलसी ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सिद्धेष्टरी के लिए मुद्रों की बलि

पर सिद्धेष्टरी से बलि ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सिद्धेष्टरी का मूल के रूप

हुआ आकार । (यह राधा और कल्याण के लिए सिद्धेष्टरी)

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० दे० "सिद्धेष्टरी" ।

सिद्धेष्टरी-पुं० पुं० [सं०] सिद्धेष्टरी । सिद्धेष्टरी । सिद्धेष्टरी ।

विशेष—यह सिद्धेष्टरी है कि सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम सिद्धेष्टरी का नाम

लगी हुई वह दाँवनी जो एक दूसरी में गूँथ कर लगाई
जानी है।

लिकड़ी पनवाई।—संज्ञा पुं० [दि० सिकड़ + पान] गले में पहनने की यह सिकड़ी जिसके बीच में पान रखी जाती होती है।

सिकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शान्द्र । रेत । उ०—वारी मये
 पून छोद पर सिक्ता तें पर लेल । बिनु हरि भजन न भये
 तरिम यह सिद्धान्त अपेक्ष—तुलसी । यल्लुं सुमीन ।
 (१) प्रमेह का एक भेद । पथरी । (२) चीनी । दारूरा ।
 (३) कोणिका दाक ।

सिकतामेह—संग पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें पेशाब के साथ घाह के से कण निकलते हैं ।

सिकताधर्म—ग्रंथ पुं० [सं० मिश्रताधर्म] अखि की पलक का
पर रोग ।

सिकतिल-संज्ञा स्त्री० [गे०] रेतीला ।

सिक्तद-पंथा पुं० [प्र० सेनेदरी] किसी संस्था या सभा का मंत्री । सेनेदरी ।

सिकरवाट-पंथा पुं० [देहा०] क्षत्रियों की एक शाखा । उ०—वीर
मद्गुह्य जसाउन सिकरवार, होन असवार जे करन निरवार
हैं ।—बृद्ध ।

सिकरी-गंगा मी० दे० "सिकरी" ।

सकसी—पंडा सी० [अ० वैद्य] धारादार हथियारों को मर्जने
और उन पर शान पढ़ाने की क्रिया । उ०—सकसी कपीरा
बोली पीरा भजई हो दुसियारा । कद कपीरा गुद सिकई
हरपन हर दम करी प्रकसा ।—कवी ।

सिकलीगढ़—पेश. पुं० दे० "सिकलीगर" ।—बड़ई सगलरास
पु. बिसाली । सिकलीगढ़ कटार की पाती ।—गिरधरादास ।

हस्तीश्वर-पंथा मुं० [म० सेवन-५५० घर] लक्ष्मण और लक्ष्मी
आदि घर बाढ़ धरनेवाला। साध धरनेवाला। समक देने
वाला। उ०—यों छपि पायग ह हस्ती अंजन भोजन मीन
सरस बाढ़ संपन परी अनु सिद्धलीगर मीन ।—रसनिधि।

सिद्धासोनी-ग्राम स्त्री. [देवा.] काव-जंघा ।

सिक्कदर-संज्ञा पुं० [सं० सिक्क + दर] छोटा । शीघ्र ।

सिकदुसी-पंदा श्री० [वि० स्त० + चीने] मूल, बस भादि व
बनी पोरी दलिया ।

सिकाकोल—एरा की. [देश.] दक्षिण की एक नदी ।

सिक्कार्थः—या पुं. दे. “सिक्कार” ।

सिंहारी-१५० पृष्ठा १०० रु० "जिम्हारी" ।

(१) दूर तक चैली वारा
वा गिरावर पोदे म्यात मे होमा। संकोष। भाङ्गुवन
(२) वारा के गिरावने मे पदा हुमा निद्र। भाङ्गुवन क
पिद। बल। गिरन। गिरावर।

सिक्कुड़ना—कि० प्र० [सं० संकुचन] (१) दूर तक फैली पन्थ का
सिम्पट्रिक थोड़े स्थान में होना। सुकुड़ना। आकुंचित होना।
बटुड़ना। (२) सर्कीण होना। संग होना। (३) मर
पड़ना। निवम पड़ना।
संयो० कि०—जाना।

सिकुरनाः|-नि० ध० द्वे० "सिकुरना" ।

सिकोड़ना—**क्रि० म०** [दि० प्रिकुडना] (१) दूर तक पीछी हुरं पगु
के समेटकर थोड़े स्थान में करना । संकुचित करना । (२)
समेटना । यटोरना । (३) संकीर्ण करना । तंग करना ।
संयो० क्रि०—देना ।

सिकोरनाक्ष-किं न० दे० "सिकोइना" । उ०—मुनि भय
नरकह नाक सिकोरी ।—तुहसी ।

सिकोरा-मंत्रा पं० दे० "सकोरा" या "कसोरा" ।

सिकोली—संज्ञा स्त्री० [दे००] बस के कहीं, कास, भूँज, बों
आदि बी बनी रहता । उ०—प्रसारी जल की मधनी में
सारी दहाय सिकोली में बीड़ा उड़ाव, कसैरी में चरागाय
दहाव, पाटे पात्र ख धोय सानि के दिक्कने धरिये ।—
बलमुनि गान् ।

सिकोही-वि० [य० शिवोद = तद्वत् भद्रक] (१) भानवानवाला ।
मर्षीला । दुर्णवाला । (२) घोर । यहादुर । उ०—सरवार
सिकोही सोरही । ह्यम् सिकोही योहती ।—गोपाल ।

सिद्धक-यंता पु० [सं०] योमुरा में लगाने की जमीनी या उसके
स्वर को मशर बनाने के लिए लगाया हुआ तार ।

सिफ्ट-संश पुं० दे० "सीकट"

सिद्धर-गंगा पुं० दे० "सीकड़" । उ०—भकरि भकरि करि पकरि
पकरि कर पकरि पकरि कर सिद्धर चिरायते ।—गीताष्ट ।

सिका-देहा पुं० [यं. सिधः] (१) मुहर । मुद्रा । छाप । टप्पा ।
 (२) खण्ड, पैमे आदि पर की शानकीय छाप । मुद्रित चिह्न ।
 (३) शाय के चिह्न आदि मे अंशित धातु गूँद त्रिमका
 व्यवहार देन के लेन देन में हो । दफ्ताराल में कला हुआ
 धातु को टुकड़ा को निर्दिष्ट मूल्य का पत्र माना जाता है ।
 कपया, पैसा, अन्तर्की आदि । मुद्रा ।

मुद्रा०—सिद्धा रीतना वा जमाना = (१) बरियार पत्थिन होला । प्रभुन होला । (२) बाँदक जमाना । प्रधमना दान होला । तेन जमाना । धाऊ जमाना । सिद्धा रीतना वा जमाना = (१) बरियार भवियार बनता । प्रभुन कबल्ला । (२) बाँदक जमाना । प्रधमना दान कबल्ला । तेन जमाना । सिद्धा रीतना = निशः कबल्ला । (३) बदक । समया । (४) काय का बद काम जिवमे हवाको न गासिए हो । (हवाका) (५) मुद्रा पर संक बनने का रिया । (६) मात्र के मुँद पर छापी एक हाथ लंबी छडकी । (७) मोहे की आकरमा पानी पानी जिम्मे जग्गी हेरे अन्तमा पर तीन टपकने को । (८) वह धने को

सिद्धा—मंदा स्त्री० दे० “सिद्धा” । उ०—मन धन सय साय है
मन में सिद्धा भाव । निल आपन थंगार रस सकल रखन
बो राय ।—मुबारक ।

सिद्धा—मंदा पुं० [सं०] प्रणाम । दंडवत । माया टेकना ।
सिर झुकाना । (मुसल०)

सिद्धा—वि० [हिं० सती] जो देखने में अच्छा लगे । सुंदर ।
सिद्धा—मंदा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का पौधा जो दवा के काम
में आता है ।

सिद्धा—मंदा पुं० [वरा०] बाल के चौबूटे किनारे से बँधा
हुआ रस्ता, जिसके सहारे बाल चढ़ाया जाता है ।

सिद्धा—मंदा पुं० [सं० सिद्ध] औषध पर पकना । सिद्धापा जाना ।
सिद्धा—मंदा पुं० [सं० सिद्ध, प्रा० मित्रक + णात्वा (अप०)] (१)

औषध पर गलना । पकाकर गलाना । (२) पकना । रबाना ।
ढाकना । (३) मिट्टी को पानी देखर घेर से कुचल और
साफ करके धारन बनाने योग्य बनाना । (४) दासी को
तपाना या बंध देना । तपस्या करना । उ०—लेन पूँट अरि
पानि नुरस नुरदानि सिद्धाई । पपीहारगे तप साधि जपी
तन तपन सिद्धाई ।—मुबारक ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० [वत०] किराणों के बंध करने या भड़ाने
के लिए लगी हुई लोहे या पीतल की छड़ । भगरी ।
बटनी । छटलनी ।

सिद्धा—मंदा पुं० दे० “सिगनल” ।

सिद्धा—मंदा पुं० [वत०] (१) दूध जाना । मंद पद
जाना । (२) किंकर्मण्य-विमूढ़ होना । लब्ध हो जाना । (३)
सकुचाना । उ०—पहले तो पंच जी बहुत सिरपिटाये, किन्तु
सबों का बहुत कुछ आग्रह देख समापन की कुर्सी पर जा
बटे ।—बालमुकुंद ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० [सं०] नगर । बाहर ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० [हिं० भीरवा] बहुत बड़ बड़कर बोलना ।
बाकपड़ना ।

मुद्रा—सिद्धा भूलना = भूल जाना । भिरवित जाना ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० दे० “सीरी” ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० [सं० सीरी] पिशाच के अवसर पर गाई
जानेवाली गायी । शेरमा ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० [हिं० सीरी] (१) बीरापन । नीरसता ।
(२) मंदता ।

सिद्धा—मंदा स्त्री० [हिं० मिट्टी] (१) पागलपन । उन्माद ।
बायलपन । (२) रागक । पुन ।

मि० ०—पढ़ना ।

मुद्रा—सिद्ध सखत होना = मजबूत होना । पुन होना ।

सिद्धपन, सिद्धपना—मंदा पुं० [हिं० सिद्ध + पन (अप०)] (१)
पागलपन । बायलपन । (२) रागक । पुन ।

सिद्धपिता—मंदा पुं० [हिं० मिट्टी + पिता] [स्त्री० सिद्धपित्री]

(१) पागल । पावला । (२) बेवकूफ । भोंट । पुद्द ।

सिद्धिया—मंदा स्त्री० [हिं० सीरी] दूध हाथ लंबी लकड़ी जिसमें
धुनते समय बाढ़ला बँधा रहता है ।

सिद्धी—वि० [सं० मृषीक] [स्त्री० सिद्धि] (१) पागल । दीवाना ।
बावला । उन्माद । (२) सनकी । धुनवाला । (३) मन-
मौजी । मनमाना काम करनेवाला ।

सितंबर—मंदा पुं० [सं०] अंगरेजी मर्चा महीना । अफ़्ग़र से
पहले और अगस्त के पीछे का महीना ।

सित—वि० [सं०] (१) धन । सफेद । उजला । शुद्ध ।
उ०—अरण अस्ति सिंग वषु उगदार । करत जगत में तुम
अपनार ।—चूर । (२) उजल । शुभ । शीश । चमकीला ।
(३) स्वच्छ । साफ़ । निर्मल ।

मंदा पुं० (१) शुद्ध मद्र । (२) शुद्धापाय । (३) शुद्ध पत्र ।
उजाला पात्र । (४) धनी । शकर । (५) सफेद कचनार ।
(६) स्कंद के एक अनुचर का नाम । (७) मूली । मूलक ।
(८) पंदन । (९) मोमपत्र । (१०) सफेद तिल ।
(११) चोरी ।

सितकंगु—मंदा स्त्री० [सं०] राल । सत्रंगियांस ।

सितकंड—वि० [सं०] जिसकी गर्दन सफेद हो । सफेद
गर्दनवाला ।

मंदा पुं० मुगावी । दागूह पत्नी ।

मंदा पुं० [सं० सितकंड] महादेव । सित । उ०—नीलकंड
सितकंड बांधु हर । महाशाल कंकाल कृपाकर ।—सत्यसिंह ।

सितकडभी—मंदा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पेड़ ।

सितकर—मंदा पुं० [सं०] (१) भीतयेनी कपूर । (२) चंद्रमा ।

सितकरा—मंदा स्त्री० [सं०] नीची वृष ।

सितकर्णी—मंदा स्त्री० [सं०] अहस्ता । वामक ।

सितकाप—मंदा पुं० [सं०] (१) दहली की गीता । (२) गीत ।

सितकारिका—मंदा स्त्री० [सं०] कला या शिवाला नामक पौधा ।

सितकुंजर—मंदा पुं० [सं०] (१) फेरारनी हाथी । (२) (प्राचीन
हाथीवाले) हंटर ।

सितकुंभी—मंदा स्त्री० [सं०] धन पाटन । सफेद पॉटर का पेड़ ।

सितपार—मंदा पुं० [सं०] मुरागा ।

सितपुद्गा—मंदा स्त्री० [सं०] सफेद वृक्ष की भातरेंवा । धन
कंदवारी ।

सितपिद्ध—मंदा पुं० [सं०] धन मटरी । टिपुभा मटरी ।

सितपुद्ग—मंदा पुं० [सं०] धन राजपत्र ।

सितपुद्ग, सितपुद्गी—मंदा स्त्री० [सं०] (१) सीत ।
(२) मोवा ।

सितपुद्ग—मंदा पुं० [सं०] (१) दंड । मसाल । (२) काज
महिजन । रज मीनीजन ।

सितचंद्रदा-रंगा श्री० [सं०] सफेद दूध ।
 सितचक्र-रंगा श्री० [सं०] मधुसूक्त । मधुसूक्त ।
 सितजम्बू-रंगा पुं० [सं०] मधु भारिपत्त ।
 सितजात्रक-रंगा पुं० [सं०] बगामी बाग ।
 सितजा-रंगा श्री० [सं०] सफेदी । श्वेतता ।
 सितजुरंग-रंगा पुं० [सं०] भर्तृन ।
 सितजर्म-रंगा पुं० [सं०] श्वेत कुला ।
 सितजोषित-रंगा पुं० [सं०] (सफेद किरनवाला) चंद्रमा ।
 सितदीप्य-रंगा पुं० [सं०] सफेद जोश ।
 सितदुग्ध-रंगा पुं० [सं०] एक प्रकार की दूध ।
 सितदुग्ध-रंगा पुं० [सं०] (१) शुद्धयर्ग दूध । भर्तृन । (२) मोर । शीर मोर ।
 सितद्रिज-रंगा पुं० [सं०] दंभ ।
 सितधातु-रंगा पुं० [सं०] (१) शुद्ध यर्ग की धातु । (२) रंगी । क्षरिवा मिठी । दूधी ।
 सितपक्ष-रंगा पुं० [सं०] हंस ।
 सितपक्ष-रंगा पुं० [सं०] "सितपक्ष" ।
 सितपर्णी-रंगा श्री० [सं०] अर्कपुष्पी । अंबातुम्बी ।
 सितपुष्पा-रंगा श्री० [सं०] एक प्रकार का पीछा ।
 सितपुष्प-रंगा पुं० [सं०] (१) मगर का पेड़ का दूध । शुद्ध चंदनी । (२) एक प्रकार का रंग । (३) सितिल का पेड़ । श्वेत रोहित । (४) सिद्ध सगुह ।
 सितपुष्पा-रंगा श्री० [सं०] (१) दया । बरिबारा । (२) कंधी का पीछा । (३) एक प्रकार की चमेली । मलिरा ।
 सितपुष्पिका-रंगा श्री० [सं०] गफेर दगगादा बोद । श्वेत दूध । दूध । पाक ।
 सितपुष्पी-रंगा श्री० [सं०] (१) श्वेत अवतारिका । (२) वैदरी गुल्फ । वैदरी कोला नाम की धातु । (३) शीत मासक दूध । (४) मागदमी । (५) मागदमी । दाम ।
 सितप्रम-रंगा पुं० [सं०] चंदी ।
 सितमानु-रंगा पुं० [सं०] चंद्रमा । उ०—गुणवि अलक को हृदिको बरवि बरि दुग्धित । विन विमारी के मदी प्रममगाय सितप्रम ।—तत्त्वमहा ।
 सितम-रंगा पुं० [सं०] (१) मृदु । अमर । भादग । (२) अमरि । दूध । भावपत्त ।
 सितमम-रंगा पुं० [सं०] दूधिल । अमर । दुग्धपत्ती ।
 सितमवि-रंगा श्री० [सं०] सफेद । सितिल ।
 सितमवि-रंगा श्री० [सं०] (१) सफेद मिर्च । (२) सिद्ध दूध । सफेद । श्वेत ।
 सितमम-रंगा पुं० [सं०] सफेद । श्वेत ।
 सितम-रंगा पुं० [सं०] सफेद । श्वेत ।

सितरञ्ज-रंगा पुं० [सं०] शीत यर्ग । शीत रंग ।
 सितरश्मि-रंगा पुं० [सं०] (सफेद शिखीवाला) चंद्रमा ।
 सितराग-रंगा पुं० [सं०] चंदी । रंग । शीत ।
 सितरश्मि-रंगा पुं० [सं०] चंद्रमा ।
 सितरत्नी-रंगा श्री० [सं०] मधु पत्तारी । कपूर कपरी ।
 सितरश्मि-रंगा पुं० [सं०] (सफेद शिखीवाला) चंद्रमा ।
 सितरत्नी-रंगा श्री० [सं०] अमृतपत्ती नामक दूध ।
 सितरत्नी-रंगा श्री० [सं०] चंद्रमा । चंद्र पत्तरीना ओ चंदीवाला वा अधिक पीछा के समान क्षारी में निष्पन्ना है ।
 सि० प्र०—दूध ।
 सितपराह-रंगा पुं० [सं०] श्वेत वाह ।
 सितपराहपत्ती-रंगा श्री० [सं०] दूध । शरी । उ०—गिर पराह निय स्यात् मुक्त मरिदि श्वेत पर । रंग भद्र वाच सहस्र सखि श्रुपति नाम चमुपर ।—गीतान ।
 सितपर्णी-रंगा श्री० [सं०] गिरनी । शिखी ।
 सितपर्णी-रंगा पुं० [सं०] सफेद पुनर्ग ।
 सितपर्णी-रंगा श्री० [सं०] चंदनी त्रामुन । कठ आम्र ।
 सितपर्णी-रंगा पुं० [सं०] सफेद मिर्च ।
 सितपर्णी-रंगा पुं० [सं०] गिरनी । भर्तृन ।
 सितपाद, सितपारक-रंगा पुं० [सं०] शालिष बाक । शालिष बाक ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] शिखी । सिद्धी पीपक ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] एक प्रकार का गेहूँ ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] (१) चंदी नामक । (२) शमी का पेड़ ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] शी । चंद्र ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] बग मुरम । सफेद अमरि ।
 सितपारिक-रंगा श्री० [सं०] अमर । शालिष ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] (सफेद चंदीवाला) भर्तृन ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] शीत वाह । उ०—गिर वाह मे छवि उगयन जा ब । उनु शीत शीतन है बगामी की ।—दुग्ध ।
 सितपार, सितपारक-रंगा पुं० [सं०] शालिष बाक । शालिष बाक । शीत वाह ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] (१) शीत सगुह । (२) चंदी ।
 सितपारिक-रंगा श्री० [सं०] सफेद अमरि । श्वेत चंदरी ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] सफेद चंदीवाला चंदी ओ चंदी का रंग में चंदी नामक ।
 सितपारिक-रंगा श्री० [सं०] दूध । शालिष ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] दूध । शालिष ।
 सितपारिक-रंगा पुं० [सं०] एक प्रकार की चंदनी । चंदरी नामक ।

सितांग-मंदा पुं० [सं०] (१) श्वेत रोहितक वृक्ष। रोहिदा
सफेद। (२) बेल। चार्पिक पुष्प वृक्ष।
सितांबर-वि० [सं०] श्वेत वस्त्र धारण करनेवाले।
संदा पुं० जैनों का श्वेतांबर संप्रदाय।
सितायु-मंदा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।
सिता-मंदा स्त्री० [सं०] (१) चीनी। शकर। शर्करा। उ०—
वृष आदि तेहि सिता मिलजई। मै नारायण भोग लगजई।—
रघुराज। (२) शुद्ध पद्म। उ०—श्वेत बाए नौमी सिता
मध्य गगन गत भावु। नखत जोग ग्रह लगन मल दिन
मंगल मोद पित्रावु।—मुलसी। (३) मलिक। मोतिया।
(४) श्वेत कंदहारी। सफेद मदकंदया। (५) बकुची।
सोमरात्री। (६) विद्वारीकंद। (७) श्वेतदूर्वा। (८)
चौदनी। चंद्रिका। (९) कुटुंबिनी का पौधा। (१०) मय।
शराव। (११) विगा। (१२) श्रावमाणा लता। (१३)
भंजुप्पी। भंजाहुली। (१४) वष। (१५) सिंहली पीपल।
(१६) आमड़ा। आम्रातक। (१७) गोरोचन। (१८) वृद्धि
नामक अष्टवर्गीय भोज्य। (१९) चौंदी। रजत। रूपा।
(२०) श्वेत निसोय। (२१) त्रिंशुधि नामक पुष्प वृक्ष।
(२२) पुनर्मया। सफेद गदहपाना। (२३) पहाड़ी
अपराजिता। (२४) सफेद पादर। पावला वृक्ष। (२५)
सफेद सेम। (२६) मूषा। गोकर्णो लता। मुरा।
सिताइय-मंदा स्त्री० [सं०] (१) तारीफ़। प्रशंसा। (२)
धन्यवाद। शुक्रिया। (३) साहवाही। सावासी।
सिताजंठ-मंदा पुं० [सं०] (१) मधु शर्करा। शाहद से बनाई
हुए शकर। (२) मिश्री।
सिताधय-मंदा पुं० [सं०] सफेद मिर्च।
सिताधया-मंदा स्त्री० [सं०] सफेद वृष।
सिताप्र-मंदा पुं० [सं०] कंठ। कंठक।
सिताप्राजी-मंदा स्त्री० [सं०] सफेद मिर्च।
सितावि-मंदा पुं० [सं०] शकर आदि का कारण या पूर्व
रूप, मूल।
सितावन-वि० [सं०] सफेद मुँहवाला।
संदा पुं० (१) गरद। (२) बेल। चित्र वृक्ष।
सितावांग-मंदा पुं० [सं०] मयूर। मोर।
सितावा-वि० [सं०] (१) गंगा। जलदा। गुरंग। मयूर।
उ०—गीता भागन शनि के भिन्नी नैन प्रिताप। दिन
ताम में बर देत है भोगुवन को उरवार।—रामनिधि।
सिताभ-मंदा पुं० [सं०] कपूर।
सिताभा-मंदा स्त्री० [सं०] लकड़ा। लकड़ा धुप।
सिताभ सिताभक्त-मंदा पुं० [सं०] (१) सफेद बन्दल। (२)
पूर। कपूर।
सिताभोधा-मंदा स्त्री० [सं०] सफेद पौध। श्वेत पावला।

सितायुध-मंदा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली।

सितार-मंदा पुं० [सं० सत + तार, वृ० सितार] एक प्रकार का
प्रसिद्ध बाजा जो छमे हुए तारों की डँगली से स्तनकारने से
बजता है। एक प्रकार की बीणा।

विशेष—यह काठ की दो बार्हे हाथ लंबी और ४-५ अंगुल
चौड़ी पटरी के एक छोर पर गोल कट्टी की चौड़ी जड़कर
बनाया जाता है। इसका ऊपर का भाग समतल और
चिपटा होता है और नीचे का गोल। समतल भाग पर तीन
से छेकर सात तार लंबाई के बल में बंधे रहते हैं।

सितारवाज-मंदा पुं० [हि० सितार + वा० वाज] सितार बजाने-
वाला। सितारिया।

सितारा-मंदा पुं० [वृ० सितार] (१) तारा। नक्षत्र। (२)
माय। प्रारब्ध। नसीब।

मुहा०—सितारा चमकना = चाँकीर होना। अग्नी निरगत
होना। सितारा बर्जद होना = दे० 'सितारा चमकना'। सितारा
मिलना = (१) कलत्र वीरिय में प्रद मैत्री विवर्ध। गणना
वेचना। (२) मन मिलना। पारस्त्र मैत्र होना।

(३) चौंदी या सोने के पत्तर की बनी हुई छोटी गोल बिंदी
के आधार की टिकिया जो कामदार दोषी, जूते आदि में
दर्जी जाती है या सोभा के लिये चेहरे पर चिपकाई जाती
है। चमकी।

संदा पुं० दे० "सितार"। उ०—जलवारंग कानून भयून
कुंडली सुवीना। सारंगी र रावत सितारा मधुवर कीना।—
सुदन।

सितारापेछानी-वि० [सं०] (१) जिसके मागे पर भंगूटे
में छिद्र जाने योग्य सफेद टीका या बिंदी हो। (२) ऐसा पौधा
बहुत पेशी समझा जाता है।

सितारिया-मंदा पुं० [सं० सितार + रिया] सितार बजानेवाला।

सितारी-मंदा स्त्री० [सं० सितार] छोटा सितार। छोटा सँपूर।

सितारेहिंद-मंदा पुं० [सं०] एक प्रकार की उपाधि जो सरकार
की ओर से सम्मानार्थ दी जाती है।

विशेष—यह शब्द वास्तव में अंगरेजी भाष्य "सितर आफ़
इंडिया" का अनुवाद है।

सितालक, सितालक-मंदा पुं० [सं०] श्वेत अर्क। सफेद मदार।

सितालता-मंदा स्त्री० [सं०] (१) अमृतगती। अमृतनयना।
(२) सफेद वृष।

सितासि कटमो-मंदा स्त्री० [सं०] हिंदी की वृक्ष। सफेद कटमो।

सितासिक्त-मंदा स्त्री० [सं०] ताम की मीनी। रक्त रीत।
शुक्ति। सिद्धि।

सिताथ-मंदा स्त्री० [सं०] बरसात में उलनेवाला एक चौपी जो
दूध के दाम में बना है। सफेद दूध। चंद्रपुष्पा। बिबारा।
दुग्धया। चिरोलजीवा।

विद्योप—यह भीषा हाथ दे दे हाथ डँका और खगदत्त होना है । इसकी परिभाषा दूध से मिलनी पुरानी होती है । इसके लोभ भी हरे रंग के होते हैं । हमका नमस्कार कलाई रंग का और बहुत साधारण रंगों से युक्त होता है । हममें अंगुष्ठ देह अंगुष्ठ धरे के मोठ धरे कल मलते हैं । हमके फलों की मोठ पर बैंगनी रंग ॥ लोधा गुल सा विख्या होता है । फलों के अन्तर पिचोले कलाई रंग के भीत होते हैं । यही रंग विद्योपः औषध के काम में माले हैं और सिताव के नाम से विज्ञते हैं । ये बहुत बड़े और गंधयुक्त होते हैं । इस रंगों की जड़ और परिभाषा भी दूध के काम में आती है । पैदाइ में सिताव गरम, कटु, दमाकार तथा वात वृद्ध को घात करनेवाली, रजिह को शुद्ध करनेवाली, मल-धारण और कृष को बढ़ानेवाली तथा विष के रोगों में लाभकारी यही गई है ।

सितापभेद—एषा स्त्री० [देश०] एक पीपा जिसके सच भंग
भौरप से बाग में आते हैं ।

विशेष—हस्तकां पधर्मां संकी, मंडीली और कटावदार होती हैं और जगमें से लेस की रीति पट्ट गंध भागी है। फूल पीला-पन लिये होते हैं। जगमें में चार धातुकोम होते हैं जिनमें से प्रत्येक में ५ या ६ बीज होते हैं।

सिन्धु-संस्कृत-शब्द-कोशः । सिन्धु-संस्कृत-शब्द-कोशः । सिन्धु-संस्कृत-शब्द-कोशः ।

सिंहायरी—एतः एतः [सं.] वदणी । सोमराती ।

सिवाभ्य-एतत् (१०) (१) अहंम एतत्क ज्ञान । (२) चंद्रमा ।

सिद्धासिद्ध-अथ पुं० [१०] (१) योग और दामन । शक्रेर और
 बलपुं । २०—युग संधम उपकार परिमित शोभाति रंग ।
 मयो मेघ की लहरें सरो सिवाशिव संग ।—मनिराम ।
 (१) वादेव । (२) सुद के शक्ति सति । (३) दामना
 के शक्ति संग ।

सिक्तासित रोग-एतद् पुं० [छं०] अग्नि का एक रोग ।

नितासिता-एतः ४५५ [४५५] वरुणी । सुंमयातः ।

सिताक्षर-*शत* पु. [०५] (१) मुक्त प्रह. (२) भोग सेवित
पु. (३) सत्येदु पु. का पदितम्. (४) सत्येदु का दो
द्वंद्व का पु. पु. ।

विश्व-विषयः इति "विश्व-विषयः" ।

સિલિચાંડ-૧૨ કુ. [૧૦, ૧૧, ૧૨] મી. ૩૪૪. ૧. ગિચ. ૧. બાદેશ. ૧.

[illegible]

सिद्धिपार, सिद्धिपारक-२५-१५-१००-१(१) सिद्धिपार

का.प्र. : शुभम ४ : ११११ : (४) सु. ११ : सु. ११ : सु. ११ : सु. ११ :

सिद्धिदाता-य प्र. ३ अ. १० पृ. १०५ (अं. १०५) क. १०५।

सिद्धिमात्रक-सूत्र ३- [२] प्रतीति-सूत्र १- प्रतीति-सूत्र २-

विद्युत्-चुम्बक, (१-६) तथा (७) चित्रितः । चित्रितः । चित्रितः ।

सिन्धुदी-ग्रंथ स्त्री • [सं. दुर्लभ] साधक श्री गंगा । गुजराती ।

सिद्धान्त-गण पु० [१०] (१) लंग । लंग । मूमी । (२) लंग ।
मीमा ।

सितेतर-वि० [सं०] (येत से गित) काला या भौला ।

संज्ञा पुं० (१) दृष्टा धान्य । काला धान । (२) कुनरी
कुरपी ।

सितेतरगति-ग्रन्थ श्री० [अं०] अग्नि । भाग ।

सितोत्पल-गंधा पुं० [गंध] सफेद कमल ।

सितोदर-मंदा पुं० [सं०] (भेग उदरपाका) पुं० ।

सितोष्ठा-मेषा ग्री० [सं०] (येन उद्गमानी) एक श्रवण
की बीड़ी।

सितोद्गाय-संदा पु० [सं०] मंदन । संदल ।

पि० चीनी से उत्पन्न या बना हुआ ।

सितोपल-पुष्प- [१५] (१) कर्मिनी । तप्यी । १२/सर्विदा
मिही । इन्दी । (२) वितीर । तप्यिष्ठ मणि ।

सिंहोपस्था-द्वयः श्री० [९०] (१) निर्या । (२) श्रीराम । राधा ।

सिधिलह-वि. ६० "सिधिल"

सिद्ध-एतत् पु० [ईश०] पाच्छी ।

सिद्धा-संज्ञ पु० दे० "सिद्धा" ।

सिद्धी-प्रः श्री० [अ० गेहरो] लोभ दुराजोपाय समस्त वा
वामद्वारा । निमुषारो दातान् । उ०—बहु बलिन श्रव
शंखन मोर्छ । परदा सिद्धीन जगो मन मोर्छ ।—पुमान् ।

सिद्धामा—अथ पुं. दे० “भीष्मम्” ।

सिद्धि-वि. (५५ पृष्ठ) शब्दा । नारय । उ०—अथा दत्ता
 तिरिक शायने । नदिते तिरिक दीन पै आने ।—नायको ।

गिबुगुंढ-पैल पु. १ ॥ १० ॥ यह वनसंज्ञा पुनः त्रिगुण वि-
भाजन और भाषा परावर्ती हो ।

सिख-१० [मं.] (१) त्रिगुण साधन हो मुखा हो । ओं सां हो मुखा हो । ओं द्रिया सा मुखा हो । सांघ । सांघ ।

निष्ठा दूता । अत्राय विधा दूता । शीते,—वाक्यं विदुषं
शोभा । (१) वात । मन्त्रय । इति । अत्राय । शीते,—

मनोऽपि निद्रा होमा, प्रवृत्ति निद्रा होमा, उद्वेग निद्रा होमा । (३) प्रवृत्ति निद्रा होमा । प्रवृत्ति निद्रा होमा ।

पूरा हो चुका हो। अन्तर्गतः (५) शिष्टका तब का योग
वास्तव में पूरा हो चुका हो। शिष्टमे योग का स्वरूप है।

शैवे—इत्यादी वरें लिखिल्या आहेत. (२) इत्यादीः ।

(३) नाथ का वर्तमान रूप । [संस्कृत का वर्तमान रूप]

(4) जो गीत बतल हो : गीत (५५५) के अन्तर्गत अंश
बतल हुई हो। जैसे—पुनः भिन्न होय भगवतीस विद

संख्या १ (२) में यह भी उल्लेख है कि

प्रमाणित । साधित । निरूपित । जैसे,—अपराध सिद्ध करना । कथन का सत्य सिद्ध करना । व्याकरण का प्रयोग सिद्ध करना । (१०) जिसका कैसला या निबटारा हो गया हो । कैसल । निर्णीत । (११) शोधित । अन्वेषित हुआ । चुकना । (अण आदि) (१२) संघटित । अंतर्भूत । जैसे,—हवामयसिद्ध वात । (१३) जो अनुकूल किया गया हो । कार्य-साधन के उपयुक्त बनाया हुआ । नीं पर चढ़ा हुआ । जैसे,—उसको हम कुछ राय देकर सिद्ध कर लेंगे । (१४) शीघ्र पर मुलायम किया हुआ । सीसा हुआ । पका हुआ । उबला हुआ । जैसे,—सिद्ध अन्न । (१५) प्रसिद्ध । विख्यात । (१६) यना हुआ । तैयार । प्रस्तुत । (१७) वह जिसने योग या तप में सिद्धि प्राप्त की हो । योग या तप द्वारा भौतिक शक्ति-प्राप्त पुरुष । जैसे,—यहाँ एक सिद्ध आए हैं । (१८) कोई ज्ञानी या भक्त महात्मा । मोक्ष का अधिकारी पुरुष । (१९) एक प्रकार के देवता । एक देवयोगी ।

विशेष—सिद्धों का निवास स्थान भुरखों कहा गया है । वायुपुराण के अनुसार उनकी संख्या अग्रासी हजार है और वे सूर्य के उत्तर और सप्तर्षि के दक्षिण अंतरिक्ष में वास करते हैं । वे अमर कहे गए हैं, पर केवल एक कल्प भर तक के लिए । कहीं कहीं सिद्धों का निवास गंधर्व, विमल आदि के समान हिमालय पर्वत भी कहा गया है । (४) ब्रह्मत । त्रिग । (५) ज्योतिष का एक योग । (६) भयहार । मुकुटना । मामला । (७) फाला धनुष । (८) गुह । (९) ज्योतिष में विषम आदि २० योगों में से द्वाविंशती योग । (१०) कृष्ण सिद्धिपथ । काशी निर्गुही । (११) सकेत सरासों ।

सिद्धक—पंथा श्रीं [सं०] (१) संभाद्र । सिद्धवार वृक्ष । (२) शाल वृक्ष । सायू ।

सिद्धकाम—विं [सं०] (१) जिसकी कामना पूरी हुई हो । जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो । (२) सफल । कृतार्थ ।

सिद्धकामेश्वरी—पंथा श्रीं [सं०] कामाख्या अर्वाङ्ग दुर्गा की वंशमूर्ति के अंतर्गत प्रथम मूर्ति ।

सिद्धकारी—पंथा श्रीं [सं० सिद्धकारी] [श्रीं सिद्धकारी] धर्म-साधन के अनुसार साधन करनेवाला ।

सिद्धक्षेत्र—पंथा श्रीं [सं०] (१) वह स्थान जहाँ योग या तंत्र प्रयोग जशी सिद्ध हो । (२) दंतक वन के एक विशेष भाग का नाम ।

सिद्धगंगा—पंथा श्रीं [सं०] मंदाकिनी । आहारा गंगा । गमन गंगा ।

सिद्ध गति—पंथा श्रीं [सं०] धीन महापुत्रार के धर्म जिनसे मनुष्य सिद्ध हो ।

सिद्धगुटिका—पंथा श्रीं [सं०] यह मंत्र-सिद्ध गोली जिसे मुँह में रख लेने से अदृश्य होने आदि की बहुत शक्ति आ जाती है ।

सिद्धग्रह—पंथा श्रीं [सं०] एक प्रकार का ग्रह जो उन्माद रोग उत्पन्न करता है ।

सिद्धजल—पंथा श्रीं [सं०] (१) काँजी । (२) ओठा हुआ जल ।

सिद्धता—पंथा श्रीं [सं०] (१) सिद्ध होने की अवस्था । (२) प्रमाणिकता । सिद्धि । (३) पूर्णता ।

सिद्धत्व—पंथा श्रीं [सं०] सिद्धता ।

सिद्धदेव—पंथा श्रीं [सं०] शिव । महादेव ।

सिद्धधातु—पंथा श्रीं [सं०] पात । पारद ।

सिद्धनाथ—पंथा श्रीं [सं०] (१) सिद्धेश्वर । महादेव । (२) गुह्युर्गा ।

सिद्धनामक—पंथा श्रीं [सं०] अद्वैतक वृक्ष । आधुवा ।

सिद्धपक्ष—पंथा श्रीं [सं०] (१) किसी प्रतिज्ञा या वात का वह अंश जो प्रमाणित हो चुका हो । (२) प्रमाणित बात । साधित बात ।

सिद्धपथ—पंथा श्रीं [सं०] आकार । अंतरिक्ष ।

सिद्धपात्र—पंथा श्रीं [सं०] रुद्र के एक अनुचर का नाम ।

सिद्धपीठ—पंथा श्रीं [सं०] वह स्थान जहाँ योग, तप या तांत्रिक प्रयोग करने से शीघ्र सिद्धि प्राप्त हो । उ०—सादसी समीरचतुर् नीरनिधि संवि ललित लंक सिद्धपीठ निति आगो है मस्तान सो ।—गुलसी ।

सिद्धपुर—पंथा श्रीं [सं०] एक कथित नगर जो किसी के मन में स्थली के उत्तरी छोर पर और किसी के मन में दक्षिण या पाताल में है । (ज्योतिष)

सिद्धपुरुष—पंथा श्रीं [सं०] कारवीर । कनेर का पेड़ ।

विशेष—यह सिद्ध लोगों को शिव और चंद्रसिद्धि में प्रयुक्त किया जाता है ।

सिद्धप्रयोजन—पंथा श्रीं [सं०] सकेत सरासों । श्वेत सरपं ।

सिद्धभूमि—पंथा श्रीं [सं०] सिद्धपीठ । सिद्धक्षेत्र ।

सिद्धमंत्र—पंथा श्रीं [सं०] सिद्ध किया हुआ मंत्र ।

सिद्धमातृका—पंथा श्रीं [सं०] (१) एक देवी का नाम । (२) एक प्रकार की छिपि ।

सिद्धमोक्षक—पंथा श्रीं [सं०] गुरुजयोग की मूर्ति । मरुतामोक्ष ।

सिद्धयामल—पंथा श्रीं [सं०] एक मंत्र का नाम ।

सिद्धयोग—पंथा श्रीं [सं०] (१) ज्योतिष का एक योग । (२) एक योगिक तरीका ।

सिद्धयोगिनी—पंथा श्रीं [सं०] एक योगिनी का नाम ।

सिद्धयोगी—पंथा श्रीं [सं०] सिद्धदेव । शिव । महादेव ।

सिद्धर—पंथा श्रीं [सं०] एक वृक्ष जो बंस का आकर से १५

विशेष—यह पीया हाथ डेढ़ हाथ ऊँचा और सादृश्या होता है। इसकी पत्तियाँ दूब से मिलती गुलती होती हैं। इसके डंठल भी हरे रंग के होते हैं। इसका सूखला कड़वे रंग का और बहुत यारीक रेशों से युक्त होता है। इसमें अंगुल डेढ़ अंगुल घेरे के गोले पाले फूल लगते हैं। इसके फलों की नोक पर पींगनी रंग का लंबा सूत सा निकला होता है। फलों के भीतर तिकोने कड़वे रंग के बीज होते हैं। यही बीज विरोपतः औषध के काम में आते हैं और सिताव के नाम से विक्रित हैं। ये बहुत कड़वे और गंधयुक्त होते हैं। इस पौधे की जड़ और पत्तियाँ भी दवा के काम में आती हैं। वैद्यक में सिताव गरम, कड़वी, दस्तावर तथा पातकृष्ण को नाश करनेवाली, रजिष को शुद्ध करनेवाली, पलवीर्य और दूध को बढ़ानेवाली तथा पित्त के रोगों में लाभकारी कही गई है।

सिताबिन्द-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पौधा जिसके सब अंग औषध के काम में आते हैं।

विशेष—इसकी पत्तियाँ लंबी, गँदीली और कटावदार होती हैं और वनमें से ले ली सी कड़ गंध आती है। फूल पीला-पन लिए होते हैं। फलों में चार बीजजोते होते हैं जिनमें से प्रत्येक में ७ या ८ बीज होते हैं।

सिताघर-संज्ञा पुं० [सं०] सितिया। सुमिष्णक शाक। सुसना का साग।

सिताघरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बकची। सोमशानी।

सिताभ्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन का एक नाम। (२) चंद्रमा।

सितासित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्वेत और दयाम। सफेद और काळा। उ०—कुंचे से अन्न जलधार चलिमिलि रोमावलि रंग। मनो मेर की तरहटी भयो सितासित संग।—मतिराम। (२) बलदेव। (३) शुक्र के सहित शनि। (४) जमुना के सहित गंगा।

सितासित योग-संज्ञा पुं० [सं०] अँध का एक रोग।

सितासिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बकची। सोमशानी।

सिताहय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक्र ग्रह। (२) श्वेत रोहित वृक्ष। (३) सफेद फूलों का सहिजन। (४) सफेद या हरे डंठल की तुलसी।

सिति-वि० दे० "सिति"।

सितिर्कंड-संज्ञा पुं० [सं०] मिर्चकंड। नीलकंड। सिप। महादेव।

सितिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्वेतमा। सफेदी।

सितिघार, सितिघारक-संज्ञा पुं० [सं०] सितिघार। (१) सितियारी शाक। सुसना का साग। (२) शुद्ध। कृत्रिम वृक्ष। कैरिया।

सितिघास-संज्ञा पुं० [सं०] मिर्चिगम्य। (श्वेत घासवाले) बलराम।

सितिघारक-संज्ञा पुं० [सं०] शक्ति शाक। कालिष शाक।

सितुही-संज्ञा स्त्री० [सं०] शक्ति शाक की सीपी। सुवरी। सुवरी।

सितुही-संज्ञा स्त्री० [सं०] शक्ति शाक। ताल की सीपी। सुवरी।

सितून-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्तंभ। रंभा। यून। (२) छाया मीनार।

सितेतार-वि० [सं०] (श्वेत से मिल) काळा या नीला।

संज्ञा पुं० (१) कृष्ण धान्य। काळा धान। (२) कुखी। कुखी।

सितेतारगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि। भाग।

सितोत्पल-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कमल।

सितोदर-संज्ञा पुं० [सं०] (श्वेत उदरवाला) कुबेर।

सितोदरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (श्वेत उदरवाली) एक प्रकार की कौड़ी।

सितोद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] चंदन। संदल।

वि० चीनी से उत्पन्न या बना हुआ।

सितोपल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कठिनी। लवंग। एरिया मिष्टी। दुब्दी। (२) विस्तार। स्फटिक मणि।

सितोपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मल्ली। (२) चीनी। शक्कर।

सिधिलक्ष-वि० दे० "सिधिल"।

सिद्ध-संज्ञा पुं० [देश०] बांकली।

सिद्धका-संज्ञा पुं० दे० "सद्धका"।

सिद्धरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीन वरयामोंवाला। कमरा या बरामदा। सिद्धारी वाला। उ०—बहु बेहिन बदन संयुत सेहि। प्रवा सिद्धरीन लगे मन मोहि।—गुमान।

सिद्धामा-संज्ञा पुं० दे० "श्रीदामा"।

सिद्धिक-वि० [सं०] सिद्धक। सधा। सत्य। उ०—अवा बहने सिद्धिक सयाने। पहिले सिद्धिक दीन पै आने।—जायसी।

सिद्धगुण-संज्ञा पुं० [सं०] वह वर्णसंकर पुरुष जिसका जितना ग्राहण और माता पराजनी हो।

सिद्ध-वि० [सं०] (१) जिसका साधन हो चुका हो। जो साध हो गया हो। जो किया जा चुका हो। संपन्न। संपादित। नियता हुआ। अंजाम दिशा हुआ। जैसे,—कार्य सिद्ध होना। (२) प्राप्त। सकल। दासिष्ठ। उपलब्ध। जैसे,—मनोरथ सिद्ध होना, प्रयत्न सिद्ध होना, उद्देश्य सिद्ध होना। (३) प्रयत्न में सकल। हस्तगार्य। जिसका मतलब पूरा हो चुका हो। कामयाब। (४) जिसका तपः या योग-साधन पूरा हो चुका हो। जिसने योग या तप द्वारा अलौकिक लाभ या सिद्धि प्राप्त की हो। पहुँचा हुआ। जैसे,—यथा जी बड़े सिद्ध महात्मा हैं। (५) करागती। योग का प्रभूतिपूर्ण दिशानेवाला। (६) मोक्ष का अधिकारी। (७) लक्ष्य पर पहुँचा हुआ। निशाने पर देठा हुआ। (८) जो ठीक घटा हो। जिस (कथन) के अनुसार कोई बात हुई हो। जैसे,—उपन सिद्ध होना, आशीर्वाद सिद्ध होना। (९) जो सच्चे या प्रमेण द्वारा निश्चित हो।

प्रमाणित । सावित । निरूपित । जैसे,—अपराध सिद्ध करना । कथन को सत्य सिद्ध करना । व्याकरण का प्रयोग सिद्ध करना । (१०) जिसका फैसला या निश्चय हो गया हो । फैसला । निर्णीत । (११) सोचित । अज्ञा किया हुआ । चुकना । (अज्ञा आदि) (१२) संघटित । अंतर्भूत । जैसे,—स्वभाव-सिद्ध यान । (१३) जो अनुकूल किया गया हो । कार्य-साधन के उपयुक्त बनाया हुआ । गीं पर चढ़ा हुआ । जैसे,—उसको हम कुछ रूप देकर सिद्ध कर लेंगे । (१४) ओच पर मुलायम किया हुआ । सीसा हुआ । पका हुआ । उबला हुआ । जैसे,—सिद्ध अन्न । (१५) प्रसिद्ध । विख्यात । (१६) बना हुआ । सैवार । प्रस्तुत । पंदा पुं० (१) यह जिसने योग या तप में सिद्धि प्राप्त की हो । योग या तप द्वारा अलौकिक शक्ति-प्राप्त पुरुष । जैसे,—यहाँ एक सिद्ध भाप हैं । (२) कोई ज्ञानी या मक महात्मा । मोक्ष का अधिकारी पुरुष । (३) एक प्रकार के देवता । एक देवपति ।

विशेष—सिद्धों का निवास स्थान भुवर्लोक कहा गया है । वायुपुराण के अनुसार उमरी संख्या अठ्ठासी हजार है और ये सूर्य के उत्तर और सप्तर्षि के दक्षिण अंतरिक्ष में वास करते हैं । ये अमर कहे गए हैं, पर वेपथु एक कल्प भर तक के छिपे । कहीं कहीं सिद्धों का निवास गंधर्व, किन्नर आदि के समान हिमालय पर्वत भी कहा गया है ।

(४) अर्हत । जिन । (५) ज्योतिष का एक योग । (६) व्यवहार । सुकृत्वा । सामग्रा । (७) काला प्रभूता । (८) गुप्त । (९) ज्योतिष में विष्कम्भ आदि २० योगों में से द्वाविंशती योग । (१०) कृष्ण सिद्धवार । काली निर्गुनी । (११) सफेद सरसों ।

सिद्धक—पंदा पुं० [सं०] (१) सँभाल । सिद्धवार वृत्त । (२) शाल वृत्त । सार ।

सिद्धकाम—वि० [सं०] (१) जिसकी कामना पूरी हुई हो । जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो । (२) सफल । कृतार्थ । सिद्धकामेश्वरी—पंदा स्त्री० [सं०] कामाख्या अर्थात् दुर्गा की वर्षावर्ण के अंतर्गत प्रथम मूर्ति ।

सिद्धवारी—पंदा पुं० [सं०] (१) सिद्धवारी । (२) पर्व-शास्त्र के अनुसार साधारण कर्त्तव्य ।

सिद्धदेव—पंदा पुं० [सं०] (१) यह स्थान जहाँ योग या तप प्रयोग जल्दी सिद्ध हो । (२) दृढ़ वन के एक विशेष भाग का नाम ।

सिद्धमंगा—पंदा स्त्री० [सं०] मंदाकिनी । भारता मंगा । रम्य मंगा ।

सिद्ध गति—पंदा स्त्री० [सं०] धन वास्तुकार के धर्म जिनसे मनुष्य सिद्ध हो ।

सिद्धगुटिका—पंदा स्त्री० [सं०] यह मंत्र-सिद्ध गोली जिसे मुँह में रख लेने से अक्षय होने आदि की अमृत शक्ति आ जाती है ।

सिद्धग्रह—पंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का ग्रह जो उन्माद रोग उत्पन्न करता है ।

सिद्धजल—पंदा पुं० [सं०] (१) कांजी । (२) भीटा हुआ जल ।

सिद्धता—पंदा स्त्री० [सं०] (१) सिद्ध होने की अवस्था । (२) प्रमाणिकता । सिद्धि । (३) पूर्णता ।

सिद्धत्व—पंदा पुं० [सं०] सिद्धता ।

सिद्धदेव—पंदा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

सिद्धपातु—पंदा पुं० [सं०] पाता । पाद ।

सिद्धमाध—पंदा पुं० [सं०] (१) सिद्धेश्वर । महादेव । (२) गुह्यतार ।

सिद्धामक—पंदा पुं० [सं०] अदम्यक वृक्ष । भावुदा ।

सिद्धपक्ष—पंदा पुं० [सं०] (१) किसी प्रतिज्ञा या बात का वह अंश जो प्रमाणित हो चुका हो । (२) प्रमाणित बात । सावित बात ।

सिद्धपथ—पंदा पुं० [सं०] आकाश । अंतरिक्ष ।

सिद्धपात्र—पंदा पुं० [सं०] स्कंद के एक अनुषंग का नाम ।

सिद्धपीठ—पंदा पुं० [सं०] यह स्थान जहाँ योग, तप या सांख्यिक प्रयोग करने से शीघ्र सिद्धि प्राप्त हो । उ०—सादृश सतीरधनु नीरनिधि संधि क्षिप्र संक सिद्धपीठ निशि जागो है मसान सो ।—मुलसी ।

सिद्धपुर—पंदा पुं० [सं०] एक कल्पित नगर जो किसी के मत से पृथ्वी के उत्तरी छोर पर और किसी के मत से दक्षिण या पाताल में है । (ज्योतिष)

सिद्धपुष्प—पंदा पुं० [सं०] करवीर । कनेर का पेड़ ।

विशेष—यह सिद्ध लोगों की प्रिय और वंशसिद्धि में प्रयुक्त किया जाता है ।

सिद्धप्रयोजन—पंदा पुं० [सं०] सफेद सरसों । धन मंत्र ।

सिद्धभूमि—पंदा स्त्री० [सं०] सिद्धरीड । सिद्धेश्वर ।

सिद्धमंत्र—पंदा पुं० [सं०] सिद्ध किया हुआ मंत्र ।

सिद्धमातृका—पंदा स्त्री० [सं०] (१) एक देवी का नाम । (२) एक प्रकार की छिद्र ।

सिद्धमोक्ष—पंदा पुं० [सं०] पुरुषार्थ की चोई । नारायणेंद्र ।

सिद्धयामल—पंदा पुं० [सं०] एक मंत्र का नाम ।

सिद्धयोग—पंदा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष का एक योग । (२) एक शौकिक रसोपध ।

सिद्धयोगिनी—पंदा स्त्री० [सं०] एक योगिनी का नाम ।

सिद्धयोगी—पंदा पुं० [सं०] सिद्धेश्वर । शिव । महादेव ।

सिद्धर—पंदा पुं० [सं०] एक कालज जो बंध की बाँटा से रूप

को मारने आया था। उ०—सिद्धर धौमन करम कसाई।
कहीं कंस सो बचन सुनाई।—सूर।

सिद्धरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारा। पारद। (२) रसैव द्रव्य
के अनुसार वह योगी जिससे पारा सिद्ध हो-गया हो।
सिद्ध रसायनी।

सिद्धरसायन-संज्ञा पुं० [सं०] वह रसायन जिससे दीर्घ जीवन
और प्रभूत शक्ति प्राप्त हो।

सिद्धसत्त्व-वि० [सं०] जिसका निशाना खूब सधा हो। जो
कमी न चूके।

सिद्धप्रस्थित-संज्ञा पुं० [सं०] तैल आदि की वस्ति या पिचकारी।
(आयुर्वेद)

सिद्धविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक महाविद्या का नाम।

सिद्धविनायक-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश की एक मूर्ति।

सिद्धशिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन मत के अनुसार ऊर्ध्वलोक का
एक स्थान।

विशेष—कहते हैं कि यह शिला स्वर्गपुरी के ऊपर ४५ लाख
योजन लंबी, इतनी ही चौड़ी तथा ८ योजन मोटी है।
मोती के रंगेतराह या गो-मुख से भी उज्जर है; सोने के
समान दमकती हुई और हस्तिक से भी निर्मल है। यह
बौद्धों लोक की शिक्षा पर है और इसके ऊपर शिवपुर
ग्राम है। यहाँ मुक्त पुरुष रहते हैं। यहाँ किसी प्रकार का
बंधन या दुःख नहीं है।

सिद्धसंकटप-वि० [सं०] जिसकी सब कामनाएँ पूरी हों।

सिद्धसत्त्वित-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाश गंगा। (२) गंगा।

सिद्धसत्त्विल-संज्ञा पुं० [सं०] कौमो। सिद्धजल।

सिद्धसाधक-संज्ञा पुं० [सं०] सब मनोरथ पूर्ण करनेवाला,
करुण धृष्ट।

सिद्धसाधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिद्धि के लिये योग या तंत्र की
क्रिया का अनुष्ठान। (२) सकेद सरसी। (३) प्रमाणित
बात की फिर प्रमाणित करना।

सिद्धसाधित-वि० [सं०] जिसने व्यवहार द्वारा ही चिकित्सा
का अनुभव प्राप्त किया हो, शास्त्र के अध्ययन द्वारा नहीं।

सिद्ध साध्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र।

वि० (१) जो किया जानेवाला काम पूरा कर चुका हो।
(२) प्रमाणित। साधित।

सिद्धसिधु-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश गंगा।

सिद्धसिद्धि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र।

सिद्धसेन-संज्ञा पुं० [सं०] काव्यदेव।

सिद्धसेवित-संज्ञा पुं० [सं०] सिद्ध या भैरव का एक रूप।

सिद्धस्थापनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिद्ध योगियों की बरखोई
जिसमें वे आवश्यकानुसार जितना चाहे उसका भोग
निकाश कर सकते हैं।

विशेष—कहते हैं कि इस प्रकार की एक बरखोई व्यास जी ने
पांडवों के वनवास के समय दीपदी की दी थी।

सिद्धहस्त-वि० [सं०] (१) जिसका हाथ किसी काम में मज
हो। (२) कार्य कुशल। प्रवीण। निपुण।

सिद्धांना-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिद्ध नामक देवताओं की स्त्रियाँ।

सिद्धांजन-संज्ञा पुं० [सं०] वह अंजन जिसे आँस में लगा देने
से भूमि के नीचे की वस्तुएँ (गढ़ें, खजाने आदि) भी दिखाई
 देने लगती हैं।

सिद्धांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भली भाँति सोच-विचार कर
स्थिर किया हुआ मत। यह बात जिसके सदा सत्य होने
का निश्चय मन में हो। उद्गल। (२) प्रधान सत्य। मुख्य
उद्देश्य या अभिप्राय। डीक मतलब। (३) वह बात जो
विद्वानों या उनके किसी वर्ग या संप्रदाय द्वारा सत्य मानी
जाती हो। मत।

विरोध—न्याय शास्त्र में सिद्धांत चार प्रकार के कहे गए हैं—
सर्वतंत्रसिद्धांत, प्रतिप्रसिद्धांत, अधिकरणसिद्धांत और
अभ्युपगम सिद्धांत। सर्वतंत्र वह सिद्धांत है जिसे विद्वानों के
सब वर्ग या संप्रदाय मानते हैं अर्थात् जो सर्वसम्मत हो।
प्रतिप्रसिद्ध वह सिद्धांत है जिसे किसी शाखा के दार्शनिक मानते
हैं और किसी शाखा के जिसका विरोध करते हैं। जैसे,—
उत्पत्ति या आत्मा असंख्य हैं, यह सांख्य का मत है, जिसका
वेदांत विरोध करता है। अधिकरण वह सिद्धांत है जिसे
मान लेने पर कुछ और सिद्धांत भी साध्य मानने ही पड़ते
हैं—जैसे, यह मान लेने पर कि आत्मा केवल द्रष्टा है, कर्ता
नहीं, यह मानना ही पड़ता है कि आत्मा मन आदि इंद्रियों
से ग्रहण कोई सचा है। अभ्युपगम वह सिद्धांत है जो
स्पष्ट रूप से कहा न गया हो, पर सब स्थलों को विचार
करने से प्रकट होता हो। जैसे, न्यायसूत्रों में कहाँ यह स्पष्ट
नहीं कहा गया है कि मन भी एक इंद्रिय है, पर मन-संबंधी
सूत्रों का विचार करने पर यह बात प्रकट हो जाती है।

(४) सम्मति। पक्षी राय। (५) निर्णीत अर्थ या विषय।
प्रतीक्षा। सत्य की बात।

क्रि० प्र०—निकलना।—निकालना।—पर पहुँचना।

(१) एवं पक्ष के मंचन के उपरांत स्थिर मत। (२) किसी
शास्त्र (उपनिषद्, गणित आदि) पर लिखा हुआ कोई विशेष
उल्लेख। जैसे,—मूर्धन्य सिद्धान्त, प्रसिद्ध सिद्धांत।

सिद्धांत-संज्ञा पुं० [सं०] सिद्धांत को जाननेवाला। तत्त्वज्ञ।
विद्वान्।

सिद्धांताचार-संज्ञा पुं० [सं०] सांख्यिकों का आचार। एकप्र
विच से शांति की उपासना।

सिद्धांतित्व-वि० [सं०] तर्क द्वारा प्रमाणित। निर्णीत। निरुपिष्ट।
साधित।

सिद्धांती—संज्ञा पुं० [सं० सिद्धांतिन्] (१) तार्किक । (२) ज्ञाता के तप को जाननेवाला ।

सिद्ध तीर्थ—वि० [सं०] सिद्धांत संबंधी ।

सिद्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सिद्ध की स्त्री । देवांगना । (२) एक योगिनी का नाम । (३) ज्ञादि नाम की जड़ी । (४) चंद्रदेवर के मन से आर्या छंद का १५वां भेद, जिसमें १३ गुरु और ३ लघु होते हैं ।

सिद्धार्थ—संज्ञा स्त्री० [सं० सिद्ध + अर्थ] सिद्धपन । सिद्ध होने की अवस्था । उ०—मूढ मूढ जया बढ़ाकर सिद्धार्थ करते और जप पुरश्चरण आदि में जैसे रहते हैं ।—दयानंद ।

सिद्धापरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाश गंगा । (२) गंगा नदी ।

सिद्धार्थि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र ।

सिद्धार्थ—वि० [सं०] जिसकी कामनाएँ पूर्ण हो गई हों । सफल मनोरथ । पूर्णकाम ।

संज्ञा पुं० (१) गीतम युद्ध । (२) स्कंद के गणों में से एक । (३) रागा दत्तरथ का एक मंत्री । उ०—एह जयंती अह विजय, सिद्धारथ पुनि नाम । तथा अर्थ साधक अपर, त्यों अतीक मतिधाम ।—रघुराज । (४) साठ संवत्सरों में से एक । (५) जैनों के २४वें अर्हत् महावीर के पिता का नाम । (६) यह भवन जिसमें पश्चिम और दक्षिण ओर बड़ी छालाएँ (कमरे या हाल) हों ।

सिद्धार्थक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्येन सरप । सफेद सरसों । (२) एक प्रकार का मरहम ।

सिद्धार्थमति—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्त्व का नाम ।

सिद्धार्थी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जैनों के चौथे अर्हत् की माता का नाम । (२) सफेद सरसों । (३) देसी अंजीर । (४) साठ संवत्सरों में से ५३वें संवत्सर का नाम ।

सिद्धार्थी—संज्ञा पुं० [सं० सिद्धार्थिन्] साठ संवत्सरों में से ५३वें संवत्सर का नाम ।

सिद्धासन—संज्ञा पुं० [सं०] हठ योग के ८४ आसनों में से एक प्रधान आसन ।

पियेत्र—महेंद्रिय और मूर्धेंद्रिय के बीच में बाएँ पैर का तटुवा तथा शिथ के ऊपर दाहिना पैर और छाती के ऊपर बिंदु रूपर दोनो भीतों के मध्य भाग को देवता 'सिद्धासन' बहलता है ।

सिद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काम का पूरा होना । पूर्णता । प्रयोजन निष्पत्ति । जैसे,—खर्च सिद्ध होना । (२) सफलता । एतदापत्ति । कामपारी । (३) स्वप्नेष । निष्ठा माना । (४) वसिष्ठ । बैशाख । शुक्ला होना । (कल का) (५) प्रमाणित होना । स्थापित होना । (६) बिराी काग का रङ्गना जाना । निजय । पका होना । (७) निर्मय । चैत्य । निवृत्तता । (८) हल होना । (९)

परिपक्वता । पकना । सिद्धना । (१०) शुद्धि । भाग्योदय । सुख-समृद्धि । (११) तप या योग के पूरे होने का अलौकिक फल । योग द्वारा प्राप्त अलौकिक शक्ति या संपत्ति । विभूति ।

पियेत्र—योग की अष्टसिद्धियाँ प्रसिद्ध हैं—अग्निमा, महिमा, गरिमा, रुचिमा, प्राप्ति, प्रासाद, ईशित्य और वसिष्ठ । पुराणों में ये आठ सिद्धियाँ और बतलाई गई हैं—मंजन, युक्ता, पादुका, धानुमेद, वेनाल, यज्ञ, रक्षापन और योगिनी । साम्य में सिद्धियाँ इस प्रकार बड़ी गई हैं—सार, सुनार, सारनाग, स्वयं, आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक ।

(१२) मुक्ति । मोक्ष । (१३) बहुत प्रयोजनता । कीशत्व ।

निपुणता । कमाल । दक्षता । (१४) प्रभाव । असर ।

(१५) मातृक के उत्तीस लक्ष्यों में से एक जिसमें अभिमत वस्तु की सिद्धि के लिये अनेक चमत्कारों का कथन होता है ।

जैने,—कृष्ण में जो नीति थी, अर्जुन में जो विक्रम था, सब आपसी विजय के लिये आप में आ जाय । (१६) ज्ञादि या

बुद्धि नाम की ओपधि । (१७) शुद्धि । (१८) संगीत में एक धुनि । (१९) दुर्गा का एक नाम । (२०) दक्ष प्रजापति की एक कन्या जो धर्म की पत्नी थी । (२१) गणेश की दो

त्रियाँ में से एक । (२२) मेधासिती । (२३) भाग ।

विजया । (२४) उष्यय छंद के ४३वें भेद का नाम जिसमें

३० गुरु और १२ लघु कुल ४२२ वर्ण या १५२ मात्राएँ होती

हैं । (२५) राजा जनक की पुत्रवधू । लक्ष्मीनिधि की पत्नी ।

सिद्धिद—वि० [सं०] सिद्धि देनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) बटुक शैल्य । (२) पुत्रजीव वृक्ष । (३) बड़ा

साठ वृक्ष ।

सिद्धिदत्ता—संज्ञा पुं० [सं० सिद्धिदाता] [स्त्री० सिद्धिदात्री] (सिद्धि देनेवाले) देवता ।

सिद्धिप्रद—वि० [सं०] [स्त्री० सिद्धिप्रदा] सिद्धि देनेवाला ।

सिद्धिभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह स्थान जहाँ योग या मंत्र

धीन सिद्ध होता हो ।

सिद्धियांत्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह यात्री जो योग की निश्चि

प्राप्त करने के लिये यात्रा करता हो ।

सिद्धियोग—संज्ञा पुं० [सं०] अवलोकन में एक प्रकार का ध्यान योग ।

सिद्धियोगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक योगिनी का नाम ।

सिद्धिरस—संज्ञा पुं० दे० "सिद्धारस" ।

सिद्धिराज—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्ण का नाम ।

सिद्धिली—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी विरिजिन्स । छोटी पीली ।

सिद्धिसाधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सफेद मारगों । (२)

हमरक । जैसे बर पीला ।

सिद्धिस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उष्यय स्थान । मंत्र्य । (२)

आयुर्वेद के तीर्थ में सिद्धिदाता का मंदिर ।

सिद्धीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) एक पुण्य क्षेत्र का नाम ।

सिद्धेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] [श्री गिद्धेश्वरी] (१) यदा सिद्ध । महायोगी । उ०—सत्यनाथ आदिक सिद्धेश्वर । श्री लोकेश्वर सैं श्री शंकर ।—शंकरदिग्विजय । (२) शिव । महादेव । (३) गुल्दुर्गा । शंखोदरी ।

सिद्धोदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौजी । काजिक । (२) एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

सिद्धीध-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रिकों के गुरुओं का एक वर्ग । मंत्रशास्त्र के आचार्य ।

विशेष—इस वर्ग के अंतर्गत ये पाँच योगी या ऋषि हैं—मातृ, पश्यप, संभु, मार्गव और कुलकीशिक ।

सिध-वि० दे० "सिद्ध" ।

संज्ञा सी० चार हाथ की एक लंबी छकड़ी जिसमें सीढ़ी बँधी रहती है ।

सिधरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली ।

सिधवाई-संज्ञा स्त्री० [हि० सीधा, सिधवाना] गाड़ी के पहिए निकालने के समय गाड़ी को उठाए रखने के लिये लगाई हुई टेक ।

[सिधवाणा]-वि० म० [हि० सीधा] सीधा कराना ।

सिधाई-संज्ञा स्त्री० [हि० सीधा] सीधापन । सरलता ।

सिधामा-वि० म० [सं० सिद्ध = दूर भिना दुष्प्र, दवावा दुष्प्र + ज्ञाना (मय०)] सिधारना । जाना । गमन करना । प्रस्थान करना । चलना । उ०—(क) छावक हे श्रृंगनायक सो धनु सावक सौं पिय सुभाव सिधाप ।—गुलसी । (ख) चार्द न पंच कली की छली मलिन नलिन की दिशान सिधापै ।—केनय । (ग) डमलेन सब कुटुम के ता करे सिधायो ।—सूर ।

सिधारना-वि० म० [हि० सिधाना] (१) जाना । गमन करना । प्रस्थान करना । विदा होना । रवाना होना । उ०—(क) हरि धैरुं सिधारे पुनि ध्रुव आपे अपने पाम । कीन्हों राज नीस पट पर्वन कीन्हें भजन काम ।—सूर । (ख) मुदिता नवन कऊ पाइ गाढ़ गुन सूर सानंद सिधारे ।—गुलसी । (ग) सूकर आन समेत सयें इतिपत्य के साथ सदेह सिधारे ।—केनय । (२) मरना । स्वर्गवास होना । जैसे,—वे तो बल रात्रि में ही सिधार गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

सिद्धि-वि० म० दे० "सुधारना" । उ०—आन हीन सौं सिधारे । उन्नति में करि दंत सिधारे ।—गुमान ।

सिधिल-संज्ञा स्त्री० दे० "सिद्धि" ।

सिधि गुटका-संज्ञा स्त्री० दे० "सिद्ध गुटिका" ।

सिधु-संज्ञा पुं० दे० "सीधु" ।

सिधोरी-संज्ञा स्त्री० दे० "सिधवाई" ।

सिधम-वि० [सं०] (१) सफेद दागवाला । (२) दूध से युक्त ।

सिधमपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेंहुआ । छीप । किलास ।

सिधमल-वि० [सं०] छोटा रोगवाला । सेहुँपवाला ।

सिधमला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूखी मछली ।

सिध-संज्ञा पुं० [सं०] पुण्य नक्षत्र ।

सिध-वि० [सं०] (१) साधु । (२) सफल । भासर करनेवाला ।

संज्ञा पुं० वृक्ष । पेड़ ।

सिधक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।

सिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर । देह । (२) वस्त्र । पहनावा । (३) मांस । कौंर । (४) हुंसी का पेड़ जो हिमालय की तराई में होता है और जिसकी छाल का काड़ा आम और अमीसार में दिया जाता है ।

वि० (१) काना । एक भाँप का । (२) सित । श्वेत ।

संज्ञा पुं० [म०] उन्न । अवस्था । पयस ।

सिनक-संज्ञा स्त्री० [सं० सिणक] कपाल के केशों भादि का मल जो नाक से निकलता हो । रेंद । नेटा ।

सिनकना-वि० म० [सं० सिणक + ना] जोर से हवा निकाल कर नाक का मल बाहर पेंकना । सौंसे के शोंके से नाक में रेंद निकालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

सिनट-संज्ञा पुं० [सं० मेनेट] (१) शासन का समस्त अधिकार रखने वाली सभा । (२) विध-विद्यालय का प्रबंध करनेवाली सभा ।

सिनि-संज्ञा पुं० [सं० शनि] (१) एक यादव का नाम जो सारथिक का पिता था । उ०—सिनि श्वेदन चदि चलेह ल्याइ श्वेदन जनुं श्वन ।—गोपाल । (२) हाथियों की एक प्राचीन जाति ।

सिनी-संज्ञा पुं० दे० "सिनि" । उ०—चलेह सिनी-पति सिनि धरि धरनीपति भति मनि ।—गोपाल ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] सिनीवाली ।

सिनीत-संज्ञा स्त्री० [दे०] साठ रश्मियों को बटकर बनाई गई पिपटी रस्सी । (छदकरी)

सिनीवाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वैदिक देवी, मंत्रों में जिसका आवाहन सरगर्वा भादि के साथ मिलता है ।

विशेष—कथ्येद में वह चौड़ी कटिवासी, सुंदर भुजाओं और उँगलियोंवाली बड़ी गई है और गर्भप्रसव की अधिकारी देवी मानी गई है । अथर्व वेद में सिनीवाली की विष्णु की पत्नी कहा है । पीछे की श्रुतियों में निरुत प्रकार शका गुरु प्रजा की द्वितीया की अधिकारी देवी बरी गई है, उसी प्रकार सिनीवाली गुरु प्रजा की प्रतिपदा की, जब कि नया चंद्रमा प्रत्यक्ष निकल नहीं दिखाई देता, देवी बनाई गई है ।

(२) गुरु पक्ष की प्रतिपदा । (३) अंगिरा की एक पुत्री का नाम । (४) दुर्गा । (५) एक गरी का नाम (मार्गदेव

442

सिफारिशो टट्ट—संज्ञा पुं० [फा० + सिफारिशो हि० टट्ट] वह जो केवल सिफारिश या सुसामद से किसी पद पर पहुँचा हो ।

सिफिकाश—संज्ञा स्त्री० दे० "सिफिका" ।

सिमंत—संज्ञा पुं० दे० "सीमंत" । उ०—स्वाम के सीस सिमंत सराहि सनाल सरोज फिराह के भारो ।—भञ्जालाल ।

सिमर—संज्ञा स्त्री० दे० "सिर्वर", "सिर्वर्य" ।

सिमट—संज्ञा स्त्री० [हि० सिमटना] सिमटने की क्रिया या भाव ।

सिमटना—क्रि० प्र० [सं० समित = एकत्र + ना] (१) दूर तक फैली हुई वस्तु का धीरे स्थान में आ जाना । मुकदना । संकुचित होना । (२) सिकन पड़ना । सलबट पड़ना । (३) इधर उधर बिखरी हुई वस्तु का एक स्थान पर एकत्र होना । बसेरा जाना । बटुटना । इकट्ठा होना । उ०—(क) सिमिटि सिमिटि जल भरहि लछावा ।—गुलसी । (ख) गोरी ग्वाल सिमिटि सप सुंदर सज्यो सिंगार नमो ।—सूर । (४) ध्वपस्थित होना । सतहीय से लगना । (५) पूरा होना । नियटना । जैसे,—सारा काम सिमट गया । (६) संकुचित होना । लजित होना । (७) सहमना । सिरपिटा जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

सिमटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का कपड़ा जिसकी धुना-घट घेस के समान होती है ।

सिमरख—संज्ञा पुं० दे० "सिमरफ" ।

सिमरगोला—संज्ञा पुं० [सिमर ? + गोला] एक प्रकार की मेहराब ।

सिमरना—क्रि० सं० दे० "सुमरना" । उ०—(क) राम नाम का सिमरनु छोटिआं भाजा हाथ बिकाना ।—तेगबहादुर । (ख) सिमरे जो एक बार ताको राम बार बार बिसरे बिमारे गाहीं सो क्यों पिसराइये ।—हृदयराम ।

सिमरिख—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया ।

सिमल—संज्ञा पुं० [सं० सीर = हल + माण] (१) हल का गूँथा । (२) गुप में पड़ी हुई लैंटी ।

सिमला आलु—संज्ञा पुं० [हि० सिमल + आलु] एक प्रकार का पहाड़ी बड़ा आलु । मरुपुली ।

सिमलाना—संज्ञा पुं० [सं० गीमल] सिमलाना । ३५ ।

सि० क्रि० सं० दे० "सिकाना" । उ०—आमो मेगि पाही घन मन की प्रबोध जाणि लपयो मुक मानि ध्यान लई सो शिवाई के ।—नाम ।

सिमिटना—क्रि० प्र० दे० "सिमरना" । उ०—(क) यह मुनि जहाँ तक ते सिमिटि भाइ होइ एक और ।—सूर । (ख) उलहर युद्ध आल अलखल सिमिटि होत एक पोर । पहरि एक आल लालच बस रहि देकल निज नाल ।—गुलसी ।

सिमुतिछा—संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति" । उ०—हुपद सुता लखा राखी । वेद पुरान सिमुति सप खासी ।—बाल कृति

सिमेट—संज्ञा पुं० [सं० सीमेट] एक प्रकार का लसवार गारा सूतने पर बहुत कड़ा और मज़बूत हो जाता है ।

सिमेटना—क्रि० सं० दे० "समेटना" ।

सियड—संज्ञा स्त्री० [सं० सीड] सीता । जानकी । उ०—उपने यह जेहि तात तुम तें राम सिय मुख पावहीं ।—गुलसी ।

सियना—क्रि० प्र० [सं० सनन] उल्लस करना । रचना । उ०—जेहि विरंचि रचि सीय सँवारी भी रामहि ऐसो क दिवो री । तुलसिदास तेहि चमुर बिधाना निज कर य संजोग सियो री ।—गुलसी ।

† क्रि० प्र० दे० "सीना" ।
सियरा—वि० [सं० सीरल, प्रा० सीरल] [स्त्री० सिमरी] (१) ठंडा । शीतल । उ०—(क) हयाम सुपेत कि राता सियरा । भवण वरण कि सस्ता सियरा ।—कबीर । (ख) सियरे बड़ सुलि गप कैसे । परसत दुदिन तामरस जैसे ।—गुलसी । (२) कबा ।

सियराई—संज्ञा स्त्री० [हि० सियरा + ई (प्रत्यय)] शीतलता । ठंडक । उ०—मुकुलित कुसुम नयन निद्रा तमि रूप मुप सियराई ।—सूर ।

सियराता—क्रि० प्र० [हि० सियरा + ता] ठंडा होना । सुखाना । शीतल होना । उ०—(क) हारम सों हवरात हियो मुडना सियरात सुवेसर ही की ।—पद्माकर । (ख) पादप प्रहमि गब पंतुव से पुरि भाये हरि भाये सियराये आप ते सुमारना ।—रघुराज ।

सियरी—वि० दे० "सियरा" । उ०—(क) लोये 'पंती' सियरी पर्यंक पे बीती बरीन खरी खरी सोचै ।—पद्माकर । (ख) मने उपपार खरी सियरी सियरे ॥ परतीई खोरा तन छीने ।—केशव ।

सिया—संज्ञा स्त्री० [सं० सीया] सीता । जानकी । उ०—गब अंगद एक बचन कयो । तो करि सिपु सिया सुधि काय किदि बल हतो कयो ।—सूर ।

सियाना—वि० दे० "सयाना" ।

क्रि० सं० दे० "सिलाना" ।

सियानोब—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पत्ती ।

सियापा—संज्ञा पुं० [प्रा० सियापेरा] मरे हुए मनुष्य के शरीर में कुछ बाक तक बहुत सी छियों के प्रति दिन इकट्ठा होकर रोने की रीति । (यह रिवाज पंजाब आदि पश्चिमी प्रांति में पाया जाता है)

सियाटी—संज्ञा पुं० [सं० श्याड, प्रा० शियाड] [स्त्री० शियाडि] गीदड़ । जंतुक ।

सिबोर लाठी—संज्ञा पुं० [देश०] भमरग्यास ।

सियारा-संज्ञा पुं० [सं० सीरा, प्रा० सीरा + रा] जुती हुई जमीन बराबर करने का लकड़ी का फावड़ा ।
संज्ञा पुं० दे० "सियाली" ।

सियारी-संज्ञा स्त्री० दे० "सियार" ।

सियाल-संज्ञा पुं० [सं० श्याल] श्याल । गीदड़ । उ०—चहुँ

दिसि सूर सौर करि धावे ज्यों केहरिहि सियाल ।—सूर ।

सियाला-संज्ञा पुं० [सं० शीतकाल] शीतकाल । जाड़े का मौसम ।

सियाला पोका-संज्ञा पुं० [हि० सोप + पोका = कोश] एक बहुत छोटा कीड़ा जो सफेद चिपटे कोश के भीतर रहता है और पुरानी खोनी मिट्टीवाली दीवारों पर मिलता है । खोना पोका ।

सियाली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार बिदारीकंद ।

वि० जाड़े के मौसम की फसल । खरीफ ।

सियाघड़-संज्ञा पुं० दे० "सिभावड़ी" ।

सियाघड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) अनाज का वह हिस्सा जो खेत कटने पर खलिहाग में से साधुओं के निमित्त निकाला जाता है । (२) वह काली हाँसी जो खेतों में चिड़ियों को धराने और फसल को नज़र से बचाने के लिये रखी जाती है ।

सियासत-संज्ञा स्त्री० [प्र०] देग का शासन प्रबंध तथा व्यवस्था ।
संज्ञा स्त्री० [सं० शक्ति] (१) दृढ़ । पीढ़न । (२) कष्ट । यंत्रणा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

सियाह-वि० दे० "स्याह" ।

सियाहगोश-संज्ञा पुं० [प०] (१) काले कानवाला । (२) बिल्ली की जानि का एक जंगली जानवर । बनबिलबल ।

शिशोप-इसके भंग लंबे होते हैं । पूँछ पर बालों का गुच्छ होता है और रंग भूरा होता है । खोपड़ी छोटी और दाँत लंबे होते हैं । कान बाहर की ओर काले और भीतर की ओर सफेद होते हैं । इसकी लंबाई प्रायः ४० इंच होती है । यह घास की झाड़ियों में रहता और चिड़ियों की मारकर खाता है । इसकी छुट्टान ५ से ९ फुट तक की होती है । यह सारस और तीतर का राट्ट है । यह बड़ी सुगमता से पाका और चिड़ियों का शिकार करने के लिये सियाया जा सकता है । इसे भमीर लोग शिकार के लिये रखते हैं । बनबिलबर ।

सियाहा-संज्ञा पुं० [प०] (१) भाव व्यथ की बही । रोजनामपा । बही पाता । (२) सरकारी खजाने का वह रजिस्टर जिसमें जमींदारों से प्राप्त मालमुक्तरी लिखी जाती है । (३) वह सूची जिसमें कामगारों से प्राप्त खगान दर्ज होता है ।

मुद्रा०—स्याहा करना = दिवाल की फिटार में दिवाना । रकना । पाना ।

सियाहानपीस-संज्ञा पुं० [प०] सियाहा का लिखनेवाला । मकतरी सजाने में सियाहा लिखने के लिये निमुक्त कर्मचारी ।

सियाही-संज्ञा स्त्री० दे० "स्याही" ।

सिर-संज्ञा पुं० [सं० शिर] (१) शरीर के सय से भगले या ऊपरी भाग का गोल तल जिसके भीतर मस्तिष्क रहता है । कपाल । खोपड़ी । (२) शरीर का सय से भगला या ऊपर का गोल या लंबोत्तरा अंग जिसमें आँत्र, कान, नाक और मुँह ये प्रधान धवयव होते हैं और जो गरदन के द्वारा घट से जुड़ा रहता है ।

मुद्रा०—सिर आँखों पर होना = सवर्ण धोकार होना । माननीय होना । जैसे,—आपकी आज्ञा सिर आँखों पर है । सिर आँखों पर बैठना = बहुत आश्चर्य उत्पन्न करना । बड़ी आश्चर्यजनक करना । (भूत प्रेत या देवी देवता का) सिर आना = मारया होना । प्रभाव होना । सेवना । सिर उठाना = (१) उर आदि से कुछ फुलत पाना । जैसे,—जय से बच्चा पड़ा है, तब से सिर नहीं उठाया है । (२) विरोध में खड़ा होना । राग के लिये सन्नद्ध होना । मुद्राविने के लिये तैयार होना । जैसे,—बागियों ने फिर सिर उठाया । (३) कथम सचाना । दंग फुसाद करना । शरासत करना । उपद्रव करना । (४) हनराना । अकट्ट दिखाना । घमंड करना । (५) सामने मुँह करना । बगबर ताकना । लड़ुन न होना । जैसे,—जैसी नीची सुनता रहा, पर सिर न उठाया । (६) प्रतिष्ठा के साथ खड़ा होना । इज्जत के माग लोगों से मिलना । जैसे,—जब तक भारतवासियों की यह दशा है, तब तक सभ्य जातियों के बीच ये कैसे सिर उठा सकते हैं ? सिर उठाने की कुसुस्त न होना = जब सा काम छोड़ने की छुट्टी न मिलना । कार्य की श्रध्दिलता होना । सिर उठाकर चलना = श्वा बर चलना । घमंड दिखाना । अकट्ट कर चलना । सिर उतरवाना = मिर कटाना । मरवा टाकना । सिर उतारना = सिर काटना । मार टाकना । (किसी का) सिर ऊँचा करना = सम्मान का पाय बनाना । इज्जत देना । (अपना) सिर ऊँचा करना = प्रतिष्ठा के साथ लोगों के बीच खड़ा होना । दस्त आश्रयियों में इज्जत बनाए रखना । सिर भींचाकर पकना = बिना और शोक के काटकर सिर नीचा किए पड़ा या बैठा रहना । सिर काटना = प्रहिंद होना । प्रहिंद प्रेम करना । सिर करना = (किसी के) साथ संलग्नता । मोदी रूखना । (कोई वस्तु) सिर करना = ज़रदानी देना । रणदा के विरुद्ध मजुर्द करना । गने मरना । सिर काटना = मिर उठाना । मार टाकना । सिर का कोझ टलना = विद्रिष्ट होना । अंभट्ट करना । सिर का कोझ टलना = बेगार खाना । ब-बो नह न करना । भी नगार न करना । सिर के बल चलना = बहुत बलपूर्वक चलने के काम जाना । सिर गाली करना = (१) बटार करना । (२) मारपीट करना । मोच बिभार में डगन होना । सिर खाना = कबज करके जी रकना । काँड़े को ज्यों ज्यों मंग करना । सिर खपाना = (१) कोनो विचारने में रंगन होना । (२) कार्य में

सिफारिशी टट्ट-संज्ञा पुं० [फा० + सिफारिशी हिं० टट्ट] यह जो केवल सिफारिश का सुशामद से किसी पद पर पहुँचा हो ।

सिफिका-संज्ञा स्त्री० दे० "सिफिका" ।

सिमंत-संज्ञा पुं० दे० "सीमंत" । उ०—स्वाम के सोस सिमंत सराहि सनाल सरोज फिराह के मारो ।—मन्नालाल ।

सिमई-संज्ञा स्त्री० दे० "सिदै", "सिदैयाँ" ।

सिमट-संज्ञा स्त्री० [हिं० सिमटना] सिमटने की क्रिया या भाव ।

सिमटना-क्रि० प्र० [सं० समित = पकड़ + ना] (१) दूर तक फैली हुई वस्तु का थोड़े स्थान में आ जाना । मुकड़ना । संकुचित होना । (२) शिकन पड़ना । सलबट पड़ना । (३) ऊपर ऊपर बिखरी हुई वस्तु का एक स्थान पर एकत्र होना । बगैरा जाना । बटुटना । इकट्ठा होना । उ०—(क) सिमिटि सिमिटि जल भरहि ललावा ।—तुलसी । (ख) गोरी ग्वाल सिमिटि सब सुंदर सज्यो सिंगार नमो ।—सूर । (४) व्ययस्थित होना । लतरीय से लगना । (५) पूरा होना । निबटना । जैसे,—सारा काम सिमट गया । (६) संकुचित होना । लजित होना । (७) सहमना । सिटपिटा जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

सिमटी-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का कपड़ा जिसकी सुना-पट खेस के समान होती है ।

सिमरख-संज्ञा पुं० दे० "सिमरक" ।

सिमरगोला-संज्ञा पुं० [सिमर ? + गोला] एक प्रकार की मेहराब ।

सिमरना-क्रि० प्र० दे० "सुमिरना" । उ०—(क) राम नाम का सिमरतु छोड़िभा माता हाथ बिकाला ।—सेतुबहादुर । (ख) सिमरे जो एक बार ताकी राम बार बार बिसरे बिसरे भाई सो क्यों बिसराइये ।—दुदपरास ।

सिमरिख-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की चिटिया ।

सिमल-संज्ञा पुं० [मं० सीर = हल + गाथा] (१) हल का गूथा । (२) गुप में पड़ी हुई रस्सी ।

सिमला-संज्ञा पुं० [हिं० सिमल + माल] एक प्रकार का पहाड़ी बड़ा आम । मरुली ।

सिमाना-संज्ञा पुं० [मं० सीमन्त] छिपाना । दूध ।

३। क्रि० म० दे० "सिखाना" । उ०—छाबो येगि याही छन मन की प्रबोन जानि क्याये दुख मानि प्योग लई सो सिमाद के ।—नाभा ।

सिमटना-क्रि० प्र० दे० "सिमटना" । उ०—(क) यह सुनि जहाँ तहाँ से सिमिटि आह होह हक दौर ।—सूर । (ख) जलधर वृंद जाल अंतरगत सिमिटि होत एक पास । एबहि एक गान लालच बस नहि देखत निज नास ।—तुलसी ।

सिमृति-संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति" । उ०—दुपद मुला लखा राखी । वेद पुरान सिमृति सब साखी ।—साल कीर ।

सिमेट-संज्ञा पुं० [मं० सीमेट] एक प्रकार का लसदार गांठ मूलने पर बहुत कड़ा और मजबूत हो जाता है ।

सिमेटना-क्रि० प्र० दे० "समेटना" ।

सिय-संज्ञा स्त्री० [सं० सीय] सीता । जानकी । उ०—उपनि यह जेहि तात तुम तैं राम सिय मुख पावहीं ।—गुप्त ।

सियना-क्रि० प्र० [सं० सियन] उलथ कराना । रपना । उ०—जेहि बिरचि रचि सीय सँवारी भी रामहि देखो ।—द्विषी । तुलसिदास वेदि चतुर विधाता निज काय संजोग सियोरी ।—तुलसी ।

† क्रि० प्र० दे० "सीना" ।

सियरा-संज्ञा पुं० [सं० सीरक, या० सीरक] [स्त्री० सियरी] (१) डंडा । शीतल । उ०—(क) हयाम सुपेत कि राता सियरा । भवण वरण कि साता सियरा ।—कबीर । (ख) सियरे बदन मुखि गए कैसे । परसत दुहिनि तामरस जैसे ।—तुलसी ।

(२) कथा ।

सियराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० सियरा + ई (प्रत्यय)] शीतलना । डंडक । उ०—मुकुलित कुसुम नयन नित्रा तमि रूप सुभा सियराई ।—सूर ।

सियराना-क्रि० प्र० [हिं० सियरा + ना] डंडा होना । छुटाना । शीतल होना । उ०—(क) हारन सों हहरात हियो मुकुना सियरात सुबेसर ही को ।—पद्माकर । (ख) पादप धूमि नब पंडव ते पुरि आये हरि आये सियराये भाप से सुमारना ।—रघुनाथ ।

सियरी-संज्ञा पुं० दे० "सियरा" । उ०—(क) लोचें पारी सियरी परबक पै बीसी बरीन खरी पारी सोचै ।—पद्माकर । (ख) खरे उपचार खरी सियरी सियरे तैं परोई सोना तन छीरै ।—केशव ।

सिया-संज्ञा स्त्री० [सं० सीय] सीता । जानकी । उ०—तब भंगद हक बचन कछो । तो करि सिंधु सिया मुखि लाई ।—किंद हल हतो लखो ।—सूर ।

सियाना-संज्ञा पुं० दे० "सयाना" ।

क्रि० प्र० दे० "सिलाना" ।

सियानोय-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पक्षी ।

सियापा-संज्ञा पुं० [मं० गियापेरा] भरे हुए मनुष्य के शीर्ष में कुछ काल तक बहुत सी चिपों के प्रति दिन इकट्ठा होकर रोने की रीति । (यह सियाज पंजाब आदि पश्चिमी प्रांतों में पाया जाता है) ।

सियादी-संज्ञा पुं० [मं० गियाद, या० गियाद] [स्त्री० गियादी] गीदड़ । जंघुल ।

सिबार लाठी-संज्ञा पुं० [देग०] भमकलाम ।

सियारा-संज्ञा पुं० [सं० सीरा, प्रा० सीरा + रा] जुती हुई अमीन बराबर करने का एकद्वी का फावड़ा ।

संज्ञा पुं० दे० "सियाला" ।

सियारी-संज्ञा स्त्री० दे० "सियार" ।

सियाल-संज्ञा पुं० [सं० श्याल] श्याल । गीदड़ । उ०—चहुँ

दिसि सूर सौर करि धावै ज्यों केहरिहि सियाल—सूर ।

सियाला-संज्ञा पुं० [सं० शीतकाल] शीतकाल । जाड़े का मौसम ।

सियाला पोका-संज्ञा पुं० [हिं० सोप + पोका = कोड़ा] एक बहुत छोटा कीड़ा जो सफेद चिपटे कोश के भीतर रहता है और

पुरानी खोनी मिट्टीवाली दीवारों पर मिलता है । खोना पोका ।

सियाली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार विद्वारीकंद ।

लि० जाड़े के मौसिम की फसल । खरीफ ।

सियायड़-संज्ञा पुं० दे० "सिआयड़ी" ।

सियायड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) अनाज का वह हिस्सा जो

खेत कटने पर खलिहान में से सासुओं के निमिष निकाला

जाता है । (२) वह काली हॉडी जो खेतों में बिड़ियों को

घराने और फसल को मज़र से बचाने के लिये रखी जाती है ।

सियासत-संज्ञा स्त्री० [प्र०] देश का शासन प्रबंध तथा व्यवस्था ।

संज्ञा स्त्री० [सं० शास्त्र] (१) दंड । पीढ़न । (२) कष्ट ।

यंत्रणा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

सियाह-वि० दे० "स्याह" ।

सियादगोश-संज्ञा पुं० [फा०] (१) काले कानवाला । (२)

बिहारी की जाति का एक जंगली जानवर । बगविलाव ।

विशेष—इसके अंग लंबे होते हैं । पूँछ पर बालों का गुच्छा

होता है और रंग चूरा होता है । खोपड़ी छोटी और दार्ढ्य

लंबे होते हैं । कान बाहर की ओर काले और भीतर की

ओर सफेद होते हैं । इसकी लंबाई प्रायः ४० इंच होती है ।

यह घास की झाड़ियों में रहता और बिड़ियों को मारकर

खाता है । इसकी कुदाम ५ से ९ फुट तक की होती है ।

यह सारस और सीतर का वाद्य है । यह बड़ी सुगमता से

पाखा और बिड़ियों का शिकार करने के लिये सिखाया जा

सकता है । इसे भगीर लोग शिकार के लिये रखते हैं ।

बगविलाव ।

सियाहा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) भाव म्यय की बड़ी । योजनामचा ।

बड़ी खाता । (२) सरकारी गुजने का वह रजिस्टर जिसमें

अमीनारों से प्राप्त माहगुजारी लिखी जाती है । (३) वह

सूची जिसमें कार्तकारों से प्राप्त लगान दर्ज होता है ।

मुहा०—स्याहा करना = विचार की क्रिया से लिखना । रोकना ।

थामना ।

सियाहामचील-संज्ञा पुं० [फा०] सियाहा का लिखनेवाला ।

सरकारी सचने में सियाहा लिखने के लिये नियुक्त कर्मचारी ।

सियाही-संज्ञा स्त्री० दे० "स्याही" ।

सिर-संज्ञा पुं० [सं० सिरस्] (१) शरीर के सब से अगले या

ऊपरी भाग का गोल तल जिसके भीतर मस्तिष्क रहता है ।

कपाल । खोपड़ी । (२) शरीर का सब से अगला या ऊपर

का गोल या लंबोत्तरा अंग जिसमें आँख, कान, नाक और

मुँह ये प्रधान अवयव होते हैं और जो गरदन के द्वारा पद

से जुड़ा रहता है ।

मुहा०—सिर आँखों पर होना = सदर्प खोकार होना । माननाय

होना । जैसे,—आपकी आज्ञा सिर आँखों पर है । सिर

आँखों पर धँसाना = बहुत आदर सत्कार करना । बड़ी भारागन

करना । (भूत प्रेत या देवी देवता का) सिर आना =

प्रवेश होना । प्रभाव होना । खेचना । सिर उठाना = (१) उभर

आदि से जुड़ा पुनस्त होना । जैसे,—जब से बचा पड़ा है, तब

से सिर नहीं उठाया है । (२) शरीर में खड़ा होना । शत्रुता के

लिये सज्ज होना । मुकाबिले के लिये तैयार होना । जैसे,—बागियों

ने फिर सिर उठाया । (३) ऊभत मचाना । ईगा फुसद करना ।

राशयत करना । उपद्रव करना । (४) झनाना । झकड़ दिखाना ।

घमंड करना । (५) सामने मुँह करना । बगवर ताकना । लड़ान न

होना । जैसे,—जैसी नीची मुनता रहा, पर सिर न उठाया ।

(६) प्रतिभा के साथ खड़ा होना । इज्जत के साथ लोगों से मिलना ।

जैसे,—जब तक भारतवासियों की यह दशा है, तब तक

सभ्य जातियों के बीच वे कैसे सिर उठा सकते हैं ? सिर

उठाने की फुरसत न होना = जरा सा काम छोड़ने की छुट्टी न

मिलना । कार्य की अधिकता होना । सिर उठाकर चलना =

शता कर चलना । घमंड दिखाना । झकड़ कर चलना । सिर

उतारवाना = मिर कयाना । मरवा दालना । सिर उतारना =

सिर काटना । मार टाकना । (किसी का) सिर ऊँचा करना =

सम्मान का पात्र बनाना । इज्जत देना । (अपना) सिर ऊँचा

करना = प्रतिभा के साथ लोगों के बीच खड़ा होना । दस्त भारभियां

में इज्जत बनाए रखना । सिर औंठाकर पढ़ना = थिठा और

शोक के कारण सिर नीचा किए पढ़ा या बैठा रहना । सिर

काढ़ना = प्रसिद्ध होना । प्रसिद्ध प्राप्त करना । सिर करना =

(किसी के) साथ संवदना । बोधी मूँचना । (कोई वस्तु) सिर

करना = नुस्तारनी देना । इच्छा के विरुद्ध मजबूर करना । गने

मनना । सिर काटना = सिर उठाना । मार टाकना । सिर का

पोख टालना = निश्चिन्ता होना । भ्रमंड रचना । सिर का पोख

टालना = बेकार खर्चना । ख-खी नष्ट न करना । बी लगान न

करना । सिर के बल चलना = बहुत प्रतिक प्रत्युत्पन्न दिगो

के पास जाना । सिर गमानी करना = (१) बकवाद करना । (२)

माथा पथी बगना । शोक विचार में डूबना होना । सिर गमाना =

बकवाद बगने की उद्योग । करने की बर्तें बगने में लगना । सिर

गमाना = (१) नीचो नीचाने में डूबना होना । (२) बर्तें में

व्यम होना । सिर सुजलाना = मार खाने को भी चाहना ।
 समस्त जाना । मटपटी सूखना । सिर चकराना = (२) "सिर
 घूमना" । सिर चढ़ा = मुँह लगा । छटपटा । घूट । सिर चढ़ाना =
 (१) मने से लगाना । पूज्य भाव दिखाना । (२) बहुत बढ़ा देना ।
 दुई लगाना । गुस्ताख बनाना । (३) किसी देवी देवता के सामने
 सिर काटकर बलि चढ़ाना । सिर घूमना = (१) सिर में दर्द
 होना । (२) बराबट या मोह होना । बेहोशी होना । सिर चढ़कर
 बोलना = (१) भूत प्रेत का सिर पर आकार बोलना । (२) स्वयं
 प्रकट हो जाना । दिखाना न दिखाना । सिर चढ़कर मरना =
 किसी को अपने मृत का उच्छादयो ठहराना । किसी के ऊपर जान
 देना । सिर चला जाना = घुंछ हो जाना । सिर जोड़कर
 बैठना = मिश्रित बैठना । सिर जोड़ना = (१) एकज होना ।
 पंजाब करना । (२) रक्षा करना । पदपंथ रचना । सिर
 झाड़ना = बाँटो में कंभी करना । सिर मुकाना = (१) सिर
 मथाना । नमस्कार करना । (२) लड़ा से मरदन भीची करना ।
 (३) सादर स्वीकार करना । चुप चाप मान लेना । सिर टकराना =
 मिर फोड़ना । अत्यंत परिश्रम करना । (किसी के) सिर
 डालना = सिर मड़ना । दूसरे के ऊपर कार्य का भार देना ।
 सिर टूटना = (१) सिर पड़ना । (२) लड़ाई भगदड़ होना ।
 सिर तोड़ना = (१) सिर फोड़ना । (२) मूढ़ गारना पीटना ।
 (३) बस में करना । सिर देना = प्राण निष्ठापन करना । जान
 देना । सिर धरना = सादर स्वीकार करना । मान लेना । दर्जना
 करना । (किसी के) सिर धरना = श्रद्धा करना । लगाना ।
 मड़ना । उच्छादयो बनाना । सिर घुमाना = रोक वा पड़तावे से
 सिर पीटना । पड़ना । हाथ मलना । रोक करना । सिर नंगा
 करना = (१) सिर खोला । (२) बहुत उजाला । सिर नथाना =
 (१) सिर घुमना । नमस्कार करना । (२) निजी बनना । दीन
 बनना । आज्ञाकारी करना । सिर भिन्नाना = मिर चराना ।
 (अपना सिर) भीचा करना = लड़ा से सिर घुमाना ।
 शान्ति । (दूसरे का) सिर भीचा करना = प्रणिडा होना ।
 मर्यादा नष्ट करना । सिर भीचा होना = (१) अप्रतिष्ठा होना ।
 झूठ सिद्धा । मान भंग होना । (३) मगब होना । हार
 होना । (३) लड़ा होना । सिर पचाना = (१) परिश्रम करना ।
 पड़ना । (२) सोचने विचारने में रँगन होना । सिर
 पटकेना = (१) सिर फोड़ना । मिर घुमना । (२) बहुत परिश्रम
 करना । (३) झड़ना । हाथ मलना । सिर पर आ
 पड़ना = अपने ऊपर पड़ना । ऊपर का बनना । सिर पर
 आ जाना = बहुत श्रेष्ठ का जाना । जोड़े की दिन और रह जाना ।
 सिर पर उठा लेना = काम कोश । पूरा मथाना । (अपने)
 सिर पर पंथ रचना = बहुत जटिल मग्य जाना । हरा होना ।
 (विहा के) सिर पर पंथ रचना = किसी के सिर बहुत
 पड़ना । सिर पर पंथ रचना । सिर पर पंथ रचना =

बहुत पड़ात करना । सिर पर पड़ना = (१) निम्ने पड़ना ।
 (२) अपने ऊपर पड़ना । सुरचना । सिर पर खेला = मान से
 जोड़ों में खेला । सिर पर खेला चढ़ना या सवार होना =
 (१) जान लेने पर खेला होना । (२) हत्या को मोहरा होने में
 रचना । सिर पर रखना = प्रतिष्ठा करना । मान करना । सिर
 पर छप्पर रखना = रोक से दाना । संवाप डालना । सिर पर
 मिट्टी डालना = रोक करना । सिर पर लेना = ऊपर लेना ।
 जिम्मे लेना । सिर पर दौतान चढ़ना = सुरक्षा चढ़ना । सिर पर
 पर रौं न रँगना = ध्यान न होना । चेतु न होना । रोग न
 भाना । सिर रहना = मान रचना । प्रतिष्ठा करी रहना । (किसी
 के) सिर डालना = मने मड़ना । श्रोतपण करना । सिर पर
 धौतना = सिर पर पड़ना । सिर पर होना = थोड़े ही दिन रह
 जाना । बहुत निकट होना । (किसी का किसी के) सिर पर
 होना = संरक्षक होना । रक्षा करनेवाला होना । सिर पर हाथ
 धरना या रखना = (१) संरक्षक होना । संरक्षक होना । (२)
 शोध खाना । सिर पड़ना = (१) जिम्मे पड़ना । भार कम
 रीत जाना । (२) हिरसे में भाना । सिर पर हाथ फेरना =
 प्यार करना । भावधन देना । दास बनना । सिर फेरना =
 (१) सिर घुमाना । सिर चकराना । (२) पालक हो जाना । ऊपर
 होना । (३) उद्विग्न होना । सिर फोड़ना = (१) लड़ाई मग्य
 करना । (२) कथा प्रिया करना । सिर फेरना = कम न
 मानना । बचवा करना । बख्शीयार करना । सिर बाँधना = (१)
 मिर पर धारमण करना । (पदशी) (२) बौदी करना । सिर
 मुँदना । (३) पीछे की लगाना इस प्रकार पड़ना कि चक्के समान
 फेंके भी गढ़न सीपी रहे । सिर देचना = मिर देना । कीर्त को
 नीचरी करना । सिर भारी होना = सिर में पौनु होना । सिर
 घूमना । सिर मरना = (१) समने की समने होना । होना ।
 (२) सोपने बिप्रादे में रँगन होना । मिर खाना । (३) निजाना ।
 पुकारना । (४) बहुत प्रयत्न करना । जालमें अम्य करना । सिर
 मुँदना = (१) बाध मनवाना । (२) लोपी बनना । फटकी लेना ।
 संन्यासी होना । सिर मुँदने ही ओले पड़ना = प्रारंभ में ही
 कार्य विफल । कार्यमें होते ही पिया पाना । सिर मड़ना =
 जिम्मे करना । रक्षा के निरद सुंदर करना । सिर रँगना =
 सिर फोड़ना । मिर लेह निदान करना । सिर रहना = (१)
 किसी के फोड़े पड़ना । (२) रा दिन परिश्रम करना । सिर सरेद
 होना = वृद्धावस्था आ जाना । सिर पर सेहरा होना = किसी
 कार्य का श्रेष्ठ मान होना । काहशी मिथना । सिर सड़ना =
 मुरासद करना । प्यार करना । सिर से बला डालना = बेला
 डालना । भी लगाना । काम न करना । सिर से थोड़ा उठरना =
 (१) कंठ दूर होना । (२) निश्चिन्ता होना । सिर से पानी
 गुजरना = सदन की पगबरा होना । मग्य हो जाना । मिर
 थोड़ना = मिर उठाना । मिर में फिर तक = काम से

तक । चोटी से एसी तक । सर्वांग में । पूर्णतया । सिर से पैर तक आता छाना = शरीर में प्रवेश करना । सिर से चलना = बहुत सम्मान करना । सिर के बल चलना । सिर से सिरवाहा है = सिर के साथ पगड़ी है । सरदार के साथ भी वस्त्र रखेगी । मातृके के साथ उसके आश्रित अवस्थ रहेंगे । सिर से कफ़न बाँधना = मरने के लिये उचित होना । सिर से खेलना = सिर पर भूषण करना । सिर से खेल जाना = प्राप्त दे देना । सिर पर सँगा होना = कोई विशेषता होना । सम्मुख होना । मुखमुख का पर होना । सिर का पसीमा पैर तक आना = बहुत परिश्रम होना । (किसी का किसी के) सिर होना = (१) पीछे पड़ना । पीछा न छोड़ना । साथ साथ लगा रहना । (२) बार बार किसी बात का आग्रह करके तंग करना । (३) उलझ पड़ना । मगझ करना । (किसी बात के) सिर होना = लाटू नौना । ममक लेना । (दोष आदि किसी के) सिर होना = निम्ने होना । ऊपर पड़ना । जैसे,—यह अपराध तुम्हारे सिर है । (२) ऊपर का छोर । सिरा । चोटी ।

संज्ञा पुं० [सं० सिर] पिपरामूल । विष्णुमूल ।

सिरई—संज्ञा स्त्री० [हि० सिर + ई (प्रत्यय)] चारपाई में सिरहाने की पट्टी ।

सिरकटा—वि० [हि० सिर + कटना] [स्त्री० सिरकटी] (१) जिसका सिर कट गया हो । जैसे,—सिरकटी लावा । (२) दूसरों का सिर काटनेवाला । अनिष्ट करनेवाला । बुराई करनेवाला । अपकारी ।

सिरका—संज्ञा पुं० [सं०] धूप में पकाकर खटा किया हुआ ईँख, अंगूर, जामुन आदि का रस ।

सिरौय—ईँख, अंगूर, खशूर, जामुन आदि के रस को धूप में पकाकर सिरका बनाया जाता है । यह स्वाद में अमृत लदा होता है । वैद्यक में यह तीक्ष्ण, गरम, रक्तिकारी पाचक, हलका, रुखा, दस्तावर, रक्त पित्तकारक तथा कफ, कृमि और वायु रोग का नाश करनेवाला कहा गया है । पुराना मलाजुसार यह कुछ गरमी लिए ठंडा और रक्त, जिघ्रसनापचक, मसों और छिद्रों में वीर्य ही प्रवेश करनेवाला, गाढ़े दोषों को छीटनेवाला, पाचक, अमृत छुपाकारक तथा शेष का उद्घाटक है । यह बहुत से रोगों के लिये परम उपयोगी है । उ०—अई मिथीरी सिरका बरा । सोंठ लाय के सरसा भरा ।—जायसी ।

सिरकाका—संज्ञा पुं० [सं०] अरक धोखने का एक प्रकार का रस ।

सिरकी—संज्ञा स्त्री० [हि० सरकी] (१) सरकंडा । सरई । सरहरी । (२) सरकंडे या सरई की पतली लीलियों की बनी हुई टट्टी जो प्रायः दीवार या गाढ़ियों पर धूप और परां से बनाय के निम्ने टाँके हैं । उ०—विदित न मनमुग है मरक भंगिया बड़ी लजोर । बटनी सिरकिन ओट है देन

मोहन और ।—रसनिधि । (३) बाँस की पतली नली जिसमें बेल बूटे काँड़ने का कलावत् भर रहता है ।

सिरखप—वि० [हि० सिर + खपना] (१) सिर खपानेवाला । (२) परिश्रमी । (३) निश्चय का पक्का ।

सिरखपी—संज्ञा स्त्री० [हि० सिर + खपना] (१) परिश्रम । हैरानी । (२) जोशिम । साहसपूर्ण कार्य ।

सिर खिली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की विद्या जिसका संपूर्ण दाँत मटमला, पर चोंच और पैर काटे होते हैं ।

सिरखिरत—संज्ञा पुं० [सं० शीखिरत] एक प्रसिद्ध पदार्थ जो कुछ पेड़ों की पत्तियों पर ओस की तरह जम जाता है और दवा के काम में आता है । यव तर्करा । यवास तर्करा ।

सिरगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोंघे की एक जाति । उ०—सिरगा समुद्रा स्वाह सेलिया चुर सुरंगा । मुसकी पैच कल्यान कुमेरा कंदरि रंगा ।—सूदन ।

सिरगिरी—संज्ञा स्त्री० [हि० सिर + गिरि = चोटी] (१) कलगी । शिखा । (२) विद्वियों के सिर की कलगी ।

सिरगोला—संज्ञा पुं० [सं०] दुग्ध बापाण ।

सिरघुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० सिर + घुरना = घूमना] ज्वराकुश एण ।

सिरचंद—संज्ञा पुं० [हि० सिर + चंद्र] एक प्रकार का अर्द्ध चंद्राकार गहना जो हाथी के मस्तक पर पहनाया जाता है । उ०—सिरचंद चंद बुचंद दुति आनंद कर मनिमय बस ।—गोपाल ।

सिरजकल—संज्ञा पुं० [सं० सज्ज, हि० सिरजना] बनानेवाला । रचनेवाला । रक्षिकर्ता । उ०—अथ यंदी कर और के, जग सिरजक करता । रामकृष्ण पद कमल युग, जाको सदा भया ।—रघुनाथ ।

सिरजनहारक—संज्ञा पुं० [सं० सज्जन + हि० हार = बाण] (१) रचनेवाला । बनानेवाला । रक्षिकर्ता । कर्तार । उ०—हे गुसाई नू सिरजनहार । नूह सिरजा एहि समुद्र अपार ।—जायसी । (२) धामेश्वर । उ०—माया सगी न मन सागा, सागा न यह संसार । परमुराम यह जीव को, सागा सो सिरजनहार ।—रघुनाथ ।

सिरजनाश—वि० सं० [सं० सज्जन] रचना । उपरान् करना । रचित करना । उ०—जग सिरजन पालन संसारन पुनि क्यों बहुरि करायो ।—भूर ।

सि० सं० [सं० संज] संजय करना । शिक्षाज्ञ से रचना । सिरजित—वि० [सं० सज्जन] सिरजा हुआ । रचा हुआ । उ०—मुम जनुनाथ अनन्य उपासी । मोह मम सिरजित सोड विशासी ।—रघुनाथ ।

सिरताज—संज्ञा पुं० [सं० सिर + ताज] (१) मुकुट । (२) जितोमंगि । सर्वधेय व्यक्ति वा चमू । गदं मे उच्छ्र व्यक्ति वा चमू । उ०—(क) राम को पितामहों निनेय-सिरताज है । राम नाम प्रधानमति, कति अंगताज है ।—

सिरोज—संज्ञा पुं० [सं०] : मंगल और शुद्धस्थिति के बीच का एक ग्रह जिसका पता आधुनिक ज्योतिषियों ने लगाया है।

विशेष—यह सूर्य से प्रायः साढ़े अठ्ठाइस कोटि मील की दूरी पर है। इसका व्यास १७६० मील का है। इसे निज कक्षा में सूर्य के चारों तरफ घिरने में १९८० दिन लगते हैं। १९वीं शताब्दी में सिसली नामक उपद्वीप में यह ग्रह पहले देखा गया था। इसका वर्ण माला है और यह आठवें परिमाण के तारों के समान दिखाई पड़ता है।

सिरी पंचमी—संज्ञा स्त्री० दे० "धीपंचमी"।

सिरीस—संज्ञा पुं० दे० "सिरस"।

सिरोना—संज्ञा पुं० [हि० सिर + णा] शरीर का बड़ा हुआ मंडरा जिस पर वस्त्रा रणते हैं। ईदुरी। विदुषा।

सिरोपाय—संज्ञा पुं० [हि० सिर + पाय] सिर से पैर तक का पहनावा (संगा, पगड़ी, पाजामा, पटका और दुपट्टा) जो राजे-दरबार से सम्मान के रूप में दिया जाता है। सिलभत।

सिरोमणि—संज्ञा पुं० दे० "सिरोमणि"।

सिरोरुह—संज्ञा पुं० दे० "सिरोरुह"।

सिरोही—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जिसकी चोंच और पैर लाल और शेष शरीर बालू होता है।

संज्ञा पुं० (१) राजपूताने में एक स्थान जहाँ की घनी हुई ललशर बहुत ही लचीली और बढ़िया होती है। उ०—हरपार सिरोही सोहनी काल सिरोही मोहनी। त्रिमि सेना मोही जोहनी लाज भरोही मोहनी।—गोपाल। (२) ललशर।

सिका—संज्ञा पुं० दे० "सिरका"।

सिक—क्रि० वि० [सं०] केवल। मात्र।

वि० (१) एक मात्र। अकेला। (२) शुद्ध। पारित्य।

सिरी—वि० दे० "सिरी"।

सिल—संज्ञा स्त्री० [सं० सिला] (१) पत्थर। चट्टान। सिला।

(२) पत्थर की चौकीर पटिया जिस पर बड़े से मसाला आदि पीसते हैं।

वि०—सिल बढ़ा।

(१) पत्थर का गढ़ा हुआ चौकीर टुकड़ा जो हमारतों में लगाता है। चौकीर पटिया। (२) काट की पट्टी जिस पर दवाकर रुई की पूरी बनाई जाती है।

संज्ञा पुं० [सं० सिल] कटे हुए सिल ॥ गिरे अनाज चुनकर सिरोह करने की मृत्ति।

वि० दे० "सिल", "सिलोस"।

संज्ञा पुं० [देश०] कटन की जलित का एक बहानी पैदा जो हिमालय पर होता है। संज्ञा। सारू।

संज्ञा पुं० [सं०] मण्डिक। राजपूताना। शय रोग।

सिलक—संज्ञा स्त्री० [हि० सिलक = लगातार] (१) लकी। हार।

(२) पंक्ति।

संज्ञा पुं० तागा। घागा।

सिलकी—संज्ञा पुं० [देश०] पेस। उ०—सुरभी सिलकी सदाफर पेस ताल मादूर।—अनेकार्यः।

सिलखड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० सिल + खड़ी] (१) एक प्रकार का चिकना मुल्यम पत्थर जो यरतन प्रंगने के काम में आता है।

विशेष—इसकी घुक्रनी चीजों को घमराने के लिये पारिष य रोगन बनाने के भी काम में आती है।

(२) सेत खड़ी। खरिया मिट्टी। दुद्री।

सिलखरी—संज्ञा स्त्री० दे० "सिलखड़ी"।

सिलगना—क्रि० प्र० दे० "सुलगना"। उ०—(क) चिरहिल है।

आयो मनी मैन देन तरवाह। गुनगु नाहीं आसुगी सिलगना व्याहमि व्याह।—रसमिषि। (ख) आग भी अतिशयान में सिलग रही है। हवा उस समय सँद पल रही थी।—शिवप्रसाद।

सिलपछी—संज्ञा पुं० दे० "सिलप"। उ०—विधकनी, मुल्लिहार भुति धरि मुलम सिलप दुल्लावनी। वेहि देखे अप ता।

नादी मत्र यष मन भावनी।—पूर।

सिलपची—संज्ञा स्त्री० दे० "चिलमपी"।

सिलपट—वि० [सं० सिलपट] (१) साफ। परावर। चौरस।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) पिसा हुआ। मिटा हुआ। (३) चौपट। सत्तागता।

संज्ञा पुं० [सं० सिलप] पट्टी की और खुली हुई जूती।

बट्टी। चण्डल।

सिलपोहनी—संज्ञा स्त्री० [हि० सिल + पोहना] विवाह की एक रीति। उ०—सिद्ध पंदन होस हावां होम लागी। सोबरी। सिल पोहनी करि मोहनी मन हारी मुरति सोपरी।—गुलसी।

विशेष—विवाह में मादकपान के समय पर और कच्चा के माग रिता सिल पर थोड़ी सी मिमोई हुई उदक की दाह इक्कर पीसते हैं। इसी को सिलपोहनी कहते हैं।

सिलफुखी—संज्ञा स्त्री० दे० "चिलमपी"।

सिलफोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० सिल + फोड़ना] पायाग भेद। पत्थर पूर मांग का पीसा।

सिलबदला—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चोखत जो पार बंगाल की ओर होता है।

सिलमाकुर—संज्ञा पुं० [सं० सेल्-मेकर] पाह बनानेवाला। (कुकरी)

सिलसट—संज्ञा स्त्री० [देश०] मुकड़ने से बड़ी हुई रुखी। सुनट।

बट्ट। सिकन। सिकुन। बली।

क्रि० प्र०—जालना।—बढ़ना।

सिलवाना—कि० सं० [हि० सीना का मे०] किसी को सीने में प्रवेश करना । सिलवाना ।

सिलसिला—संज्ञा पुं० [प्र०] (१) बैधा हुआ तार । कम । परंपरा । (२) श्रेणी । पंक्ति । जैसे,—पहाड़ों का सिलसिला ।

(३) शृंखला । जंजीर । लड़ी । (४) व्यवस्था । तरतीब । जैसे,—जुसियों को सिलसिले से रख दो । (५) कुछ परंपरा । बंधानुक्रम ।

वि० [सं० सिल] (१) भीगा हुआ । आर्द्र । गीला । (२) जिस पर पर फिसले । रपटनवाला । (३) चिकना । उ०—बंदी भाग समोल मुख, सीस सिलसिले बार । दग औंज राजे खरी, येही सज्ज सिंगार ।—बिहारी ।

सिलसिलाबंदी—संज्ञा स्त्री० [प्र० + बन्ध] (१) कम का बंधन । तरतीब । (२) कतारबंदी । पंक्ति बँधाई ।

सिलसिलेवार—वि० [प्र० + वार] तरतीबवार । क्रमबद्ध ।

सिलह—संज्ञा पुं० [प्र० सिलाह] हथियार । शस्त्र । उ०—आपु मुसल करि सिलह करि हूँ नगरे रोह । देत नगर्त सीसरे ह्वे सवार सब कोह ।—सूरदास ।

सिलहखाना—संज्ञा पुं० [प्र० सिलाह + खाना] अस्त्रागार । हथियार रखने का स्थान ।

सिलहट—संज्ञा पुं० [देश०] (१) आसाम का एक नगर । (२) एक प्रकार का भगवती धान । (३) एक प्रकार की नारंगी जो सिलहट (आसाम) में होती है ।

सिलहटिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की नाव जिसके भागे पीछे दोनों तरफ के सिंके लगे होते हैं ।

सिलहार, सिलहारा—संज्ञा पुं० [सं० शिल्पकार] शैल में गिरा हुआ अनाम चीननेपाछा ।

सिलहिला—वि० [हि० सील, सील + हिल + क्रीड] [स्त्री० सिलहिली] जिस पर पर फिसले । रपटनवाला । कीचड़ से चिकना । उ०—धर कबीर का शिंजर पर, जहाँ सिलहिली गैल । पवि न रिके विपीलिकां, पल्लव न लादे बैल ।—कबीर ।

सिलही—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पत्ती ।

सिला—संज्ञा स्त्री० दे० "सिला" । उ०—देई सिला सब चंद्रमुखी परसे पद मंजुल कम तिहारे । कोन्ही भली रघुनंदन कू कलना करि कानन को पग धारे ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० शिल] (१) शैल से कटी कसक उठा ले आने के पथपर गिरा हुआ अनाम । कटे शैल में से चुना हुआ दाना । उ०—कौं जो कपु परीं सवि पवि मुकुन सिलाह द्योरे । पंडि तर बरख द्योनिवि द्यम लेन भजोरे ।—तुलसी ।

हि० प्र०—पुनना ।—सीनना ।

(२) पयोधरे या फरकने के लिये लगा हुआ अनाम का देर ।

(३) कटे हुए शैल में गिरे अनाम के दाने चुनने की प्रिया । सिलहिल ।

संज्ञा पुं० [प्र०, सिलह] बदला । पयज । पछटा । प्रतीकार ।

मुहा०—सिले में = बरते में । उपलब्ध में ।

सिलाई—संज्ञा स्त्री०—[हि० सीना + भाई (प्रत्य०)] (१) सीने का काम । सूई का काम । (२) सीने का ढंग । जैसे,—हस कोट की सिलाई अच्छी नहीं है । (३) सीने की मजदूरी । (४) टोंका । सीवन ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक कीड़ा जो प्रायः ऊल या ज्वार के खेतों में लग जाता है । इसका शरीर भूरापन लिए हुए गहरा छाल होता है ।

सिलाजीत—संज्ञा पुं० [सं० शिल्पजु] पत्थर की चट्टानों का लसदार पसेब जो मदी भारी पुष्ट माना जाता है । वि० दे० "सिलजुतु" ।

सिलाना—कि० सं० [हि० सीना का मे०] सीने का काम दूसरे से करना । सिलवाना ।

छ कि० सं० दे० "सिराना" ।

सिलायाक—संज्ञा पुं० [हि० शिला + याक] पथरफूल । उरीला । शैलज ।

सिलायी—वि० [हि० सीढ़, सील + यी = पानी] सीढ़वाला । तर ।

सिलारस—संज्ञा पुं० [सं० शिलारस] (१) सिद्धक वृक्ष । (२) सिद्धक वृक्ष का निर्यास या गोंद जो बहुत सुगंधित होता है ।

विशेष—यह पेड़ एसियाई कोकस के दक्षिण के जंगलों में बहुत होता है । इसका निर्यास 'सिलारस' के नाम से विक्रय है और औषध के काम में आता है ।

सिलावट—संज्ञा पुं० [सं० शिल + वट] पथर काटने और गढ़नेवाले । संगतारा । उ०—भली मरदान चाँ की छिपा कि खाती बेलदार और सिलावट भेत कर रस्ता चौड़ा करे ।—देवीप्रसाद ।

सिलासार—संज्ञा पुं० [सं० शिल्पासार] छेदा ।

सिलाह—संज्ञा पुं० [प्र०] (१) शिर बकार । कपड़ । उ०—आली की आँगी कसी यों उरोत्रनि मानो सिपाही सिलाह किये है ।—महाकाल । (२) अघनास । हथियार ।

सिलाहखाना—संज्ञा पुं० [प्र० + खाना] हथियार रखने का स्थान । अस्त्रालय । अस्त्रागार ।

सिलाहयंद—वि० [प्र० + यंद] सजाव । हथियारबंद । शस्त्रों में सुसज्जित ।

सिलाहर—संज्ञा पुं० [सं० शिल + हर] (१) शैल में से एक एक दाना अथ चीनकर निबाँह करनेवाला मनुष्य । शिला चीननेपाछा । (२) अडिचन । दृष्टि ।

सिलाहसाज—संज्ञा पुं० [प्र० + साज] हथियार बनानेवाला ।

सिलाही—संज्ञा पुं० [अ० सिलाह + ई (प्रत्य०)] शाल धारण करने-वाला। सैनिक। सिपाही।

सिलिमिया—संज्ञा स्त्री० [सिलिम] पूर्वी हिमालय के शिलंग प्रदेश में पाई जानेवाली एक प्रकार की मेढ़।

सिलिप—संज्ञा पुं० दे० "सिलिप"। उ०—पेटी, चनि, विद्या, चनिज, सेवा सिलिप सुकाज। तुलसी सुरतक, सुरधेनु महि, अतिमत भोग विलास।—तुलसी।

सिलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० सिलिया] एक प्रकार का पत्थर जो मकान बनाने के काम में आता है।

सिलियार, सिलियारा—संज्ञा पुं० दे० "सिलियार"।

सिलिसिलिक—संज्ञा पुं० [सं०] गोंद। लासा।

सिलीध—संज्ञा पुं० दे० "सिलीध"।

सिलीमुख—संज्ञा पुं० दे० "सिलीमुख"।

सिलेट—संज्ञा स्त्री० दे० "सिलेट"।

सिलौध—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बड़ी मछली जो भारत और यमा की नदियों में पाई जाती है। यह छः फुट तक लंबी होती है।

सिलोच्च—संज्ञा पुं० [सं० शिलोच] एक पर्वत जो गंगा तट पर विधामित्र के सिद्धाश्रम से मिथिला जाते समय राम को मार्ग में मिला था। उ०—यह हिमवत सिलोच्च नामा। शृंग गंग तट अलि अभिरामा।—रघुराज।

सिलौघ्रा—संज्ञा पुं० [देश०] सन के मोटे रेशे जिनसे डोकरी बनाई जाती है।

सिलोट, सिलोट्टा—संज्ञा पुं० [हिं० सिल + टा (प्रत्य०)] (१) सिल। (२) सिल तथा बहा।

सिलोटो—संज्ञा स्त्री० [हिं० सिल + ओटी (प्रत्य०)] भाँग, मसाला आदि पीसने की छोटी सिल।

सिलक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) रेशम। (२) रेशमी कपड़ा।

सिलप—संज्ञा पुं० दे० "सिलप"।

सिलपाकी—संज्ञा स्त्री० [अ०] घाहकी वृक्ष। सलई का पेड़।

सिल्ला—संज्ञा पुं० [सं० सिल] (१) भनाम की बालियाँ, या शूने जो फलक कट जाने पर खेत में पड़े रह जाते हैं और जिन्हें चुनकर कुछ लोग निपाई करते हैं।

मुहा०—सिल्ला चीनना या चुनना = चेतन मगिरे भनय के जाने चुनना। उ०—कविता लेनी उन लई, सिल्ला बिनन मगर। (२) गलियाम में गिरा हुआ अनाज का दाना। (३) गलियाम में बरसाने के स्थान पर लगा हुआ भूमे का ढेर जिसमें कुछ दाने भी फले जाते हैं।

सिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० सिल्ला] (१) पत्थर का सान आठ अंगुल लंबा छोटा टुकड़ा जिस पर चिसकर गाई उसने की चार नेत्र बरते हैं। इमिया की चार बोरी बरते का चरपर। सान। (२) भारे से नीरकर पैदी से निकाला हुआ तम्बा।

फलक। पट्टी। (३) पत्थर की छोटी पतली पट्टिया। (४) नदी में वह स्थान जहाँ पानी कम और धारा बहुत तेज होती है। (गाहो)

संज्ञा स्त्री० [हिं० सिला] फटकने के लिये लगाया हुआ अनाज का ढेर।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का जलजड़ी जिसका तिलक किया जाता है।

सिथेय—यह हाथ भर के लगभग लंबा होता है और तमो के किनारे दुलदलों के पास पाया जाता है। यह मजली पकड़ने के लिये मानी में गोता लगाता है।

सिलह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिलारस नामक गंध द्रव्य। (२) सिलारस का पेड़।

सिलहक—संज्ञा पुं० [सं०] सिलारस नामक गंध द्रव्य। कर्तितक। कपिचंचल।

सिलहकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यह पेड़ निमसे मिठाव निकलता है। (२) कुंदुप। रास की निपाई।

सिथल्ली—संज्ञा पुं० दे० "सिथ"।

सिथई—संज्ञा स्त्री० [सं०] सभिला = गेहूँ का गुँथा हुआ धान। गुँथे हुए आटे के सूत के से सूटे लच्छे जो बूध में पकाकर खाए जाते हैं। सिथियाँ।

मुहा०—सिथियाँ बटना या तोड़ना = गीले आटे की थपलियों के बीच में रखते हुए सूत के से लच्छे बनाना। सिथियाँ बटना।

सिथई पुराना = दे० "सिथियाँ बटना"।

सिथक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोनेवाला। (२) दारजी।

सिथर—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी। हत्ती। गज।

सिथलिंगी—संज्ञा स्त्री० दे० "सिथलिंगी"।

सिथस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ। कपड़ा। (२) पत्र। छोड़।

सिथा—संज्ञा स्त्री० दे० "सिथा"।

अव्य० [अ०] अनिरिक। छोड़कर। भलाया। बाद देकर।

जैते, —गुप्तते सिथा और यहाँ कोई नहीं भाया।

वि० अधिक। ज्यादा। फालतू।

सिथाई—अव्य० दे० "सिथाय", "सिथा"।

सिथाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मिट्टी।

† संज्ञा स्त्री० दे० "सिथाई"।

सिथान—संज्ञा पुं० [सं० सिलोच] (१) किसी प्रदेश का भूमि आग जिसके आगे दूसरा प्रदेश पड़ता हो। दर। सारद। सीमा। (२) किसी गाँव के घोर पर की भूमि। गाँव की हद। सीमा। (३) गाँव के अंतर्गत भूमि। (४) फलक तैयार हो जाने पर समीप और किसान में भनाम का बँटवारा।

सिथाय—अ० वि० [अ० सिल] अनिरिक। भलाया। छोड़कर। बाद देकर।

वि० (१) आवदकता से अधिक। ज़रात से ज्यादा।
येनी। (२) अधिक। ज्यादा। (३) ऊपरी। बालाई।
मागूली से अतिरिक्त और।

संधा पुं० यह आमदनी जो मुकर्रर वसूली के ऊपर हो।
सिंधार-संधा की० पुं० [सं० रोवाल] पानी में बालों के लच्छों की
तरह फैलनेवालों एक तृण।

विशेष—यह नदियों में प्रायः होता है। इसका रंग हल्का
हरा होता है। यह चीनी साक कपड़े तथा दवा के काम में
आता है। पैदाश में यह कसेला, कड़वा, मधुर, शीतल,
हल्का, सिन्ध, नमकीन, दस्तावर, घाव को भरनेवाला
तथा त्रिदोष को नाश करनेवाला कहा गया है। उ०—(क)
पग न हूत उत धरत पावत उरसि मोह-सिंधार।—सुर।
(ख) चकती छता-सिंधार की, जल तरंग के संग।
यद्वातल को जनु धरयो, धूम धूमरो रंग।—तुलसी।

सिंधाल-संधा की० पुं० दे० "सिंधार"। उ०—नीलाश्वर नील
जाल धीय ही उरसि सिंधाल छट जाल में लपटि परयो।—देव।
सिंधाला-संधा पुं० [सं० सिन्धाल] सिन्ध का मंदिर।
सिंधाली-संधा पुं० [सं० रोवाल] एक प्रकार का मरकत या पक्का
जिसका रंग कुछ हल्का होता है और जिसमें कमी कमी
लालाई की भी कुछ आभा रहती है।

सिन्धि-संधा पुं० दे० "सिन्धि"।
सिन्धिका-संधा की० दे० "सिन्धिका"। उ०—राजा की रमाइ पाइ
सिन्धि सखेली धांइ सतानंद क्याण सिन्धि सिन्धिका चदाइ
के।—तुलसी।

सिन्धिर-संधा पुं० दे० "सिन्धिर"। उ०—बसत सिन्धिर, मधि
संगध अंध सुत। जिमि उदगमन मधि रधि ससि छवि जुत।
—नि० दास।

सिन्धिल-वि० [सं०] (१) मगर, संघर्षी। नागरिक।
(२) मगर की शांति के समय देव/देव या चौकसी
करनेवाला। जैसे,—सिन्धिल-पुलिस। (३) मुल्की।
माद्री। (४) शालीन। सत्य। मिलनसार।
सिन्धिल सर्जन-संधा पुं० [सं०] सरकारी बड़ा डाक्टर जिसे जिले
भर के अस्पतालों, जेलखानों तथा पागलखानों की देखरे
का अधिकार होता है।

सिन्धिल सर्जिस-संधा की० [सं०] अंगरेजी सरकार की एक
विशेष परीक्षा जिसमें उर्ध्वोर्ध्व व्यक्ति देश के प्रबंध और
शासन में जैसे पद पर नियुक्त होते हैं।

सिन्धिलियन-संधा पुं० [सं०] (१) सिन्धिल-सर्जिस-परीक्षा पास
करिया हुआ मनुष्य। (२) मुल्की अफसर। देश के शासन
और प्रबंध विभाग का कर्मचारी।

सिन्धियाँ-संधा की० दे० "सिन्धियाँ"।
सिन्धि-संधा की० [सं० सिन्धि] बंसी की बोली। उ०—हज्जी

लायं सिन्धि सब डीला। दौड़ आय हूँ बालहं डीला।—
जायसी।

सिन्धि-वि० दे० "सिन्धि"।
सिन्धि-संधा पुं० दे० "सिन्धि"। उ०—राय रजायसु राय को
कपराज बोलाए। सिन्धि सचिव सेवक सखा सादर सिर
नाए।—तुलसी।

सिसकना-कि० प्र० [मनु० या सं० सीर+करण] (१) भीतर
ही भीतर रोंने में एक एककर निकलती हुई साँस छोड़ना।
जैसे,—लड़का सिसक सिसककर रोता है। (२) रोक
रोककर लंबी साँस छोड़ने हुए भीतर ही भीतर रोना।
बन्धु निकलकर न रोना। सुलकर न रोना।

मुहा०—सिसकती भिनकती—मैत्री कुंवारी घर रोती गुन
क (७)।

(३) धड़कना। धकधकी होना। बहुत भय लगना।
जैसे,—यहाँ जाते हुए जी सिसकता है। (४) लटकी साँस
लेना। हँचकियाँ भरना। मरने के निकट होना। (५)
तरसना (साँस के लिये) रोना। (पाने के लिये) व्याकुल
होना। उ०—प्रमुहिं बिछोकि मुनिगन पुलके कहत भूरि
भाग भए सय नीच गारि नर हैं। तुलसी से सुख लाहु
खट किरात कोल जाके सिसकत सुर विधि हरि हू हैं।
—तुलसी।

सिसकारना-कि० प्र० [मनु० सी सी + करना] (१) जीम दवाते
हुए बापु मुँह से छोड़ना। सीटी का सार शब्द मुँह से
निकालना। मुसकारना। (२) इस प्रकार के शब्द से कुत्ते
को किसी और छपकाना। लहकारना।

संघो० कि०—देना।
(३) जीम दवाते हुए मुँह से साँस सींचकर सी सी शब्द
निकालना। अत्यंत पीड़ा या आनंद के कारण मुँह से साँस
सींचना। शीकार करना।

सिसकारी-संधा की० [हि० सिसकारना] (१) सिसकारने का
शब्द। जीम दवाते हुए मुँह से बापु छोड़ने का शब्द।
सीटी का सा शब्द। (२) कुत्ते को किसी और छपवाने के
लिये सीटी का शब्द। (३) जीम दवाते हुए मुँह से साँस
सींचने का शब्द। अत्यंत पीड़ा या आनंद के कारण मुँह से
निकल हुआ 'सी सी' शब्द। शीकार।

कि० प्र०—देना।—भरना।
सिसकी-संधा की० [मनु० सी सी या सं० सीर] (१) भीतर ही
भीतर रोंने में एक एककर निकलती हुई साँस का शब्द।
गुल्जर न रोंने का शब्द। दकनी हुई लंबी साँस भरने
का शब्द।

कि० प्र०—भरना।—लेना।
(२) सिसकारी। शीकार।

सिसियाँद-संज्ञा स्त्री० [१ + गंध] मछली की सी-गंध । विसाँथ ।
 सिसिर-संज्ञा पुं० दे० "सितिर" । उ०—(क) चलत चलत
 लै ले चले, सब सुख संग छागां । प्रीम वासर सिसिर
 निसि, पिय मो पास बसाय ।—बिहारी । (ख) पावस
 परपि रहे उपरारै । सिसिर समै बसि नीर महारै ।—पद्माकर ।
 सिधु-संज्ञा पुं० दे० "सिधु" । उ०—(क) लोचनामिराम
 घनस्याम राम रूप सिधु, सली कई सली सों तू प्रेम पय
 पालि री ।—तुलसी । (ख) देवर फूल हने जु सिधु उठी
 हलि अंग फूल । हँस करत औखण सखिनि देह बदोरनि
 भूल ।—बिहारी ।

सिधुता-संज्ञा स्त्री० दे० "सिधुता" । उ०—(क) श्याम के
 संग सदा बिलक्षी सिधुता में सु सा में कष्ट नहीं जाव्यो ।—
 देव । (ख) छुटी न सिधुता की हलक, झलज्यो जोवन भंग ।
 बीपति देखि डुहने मिलि, बिपति ताफता रंग ।—बिहारी ।

सिधुपाल-संज्ञा पुं० दे० "सिधुपाल" ।

सिधुमारचक-संज्ञा पुं० दे० "सिधुमारचक" । उ०—एक एक
 नाग देखि अनेकन उदगन वारिय । यस्त मनहुँ सिधुमार-
 चक तन हमि निरधारिय ।—गि० दास ।

सिधुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सृष्टि करने की दृष्टि । रचने या
 बनाने की दृष्टि ।

सिधु-संज्ञा पुं० [सं०] सृष्ट करने की दृष्टि रखनेवाला । रचना
 का दृष्टक । उ०—जाकी मुमुधु ले प्रेम मुमुधु गुण यह
 विष सिधु सदा ही । काल निधु सरधु कृपा की
 स्वपानन स्वपद मिना ही ।—चतुराम ।

सिसोदिया-संज्ञा पुं० [गिरी (श्याम)] गुहकौत राजपूतों की एक
 शाखा जिसकी प्रतिष्ठा क्षत्रिय कुलों में तब से अधिक है और
 जिसकी प्रार्थन राजधानी पिपौड़ और आधुनिक राजधानी
 बदयपुर है ।

पिपौड़-क्षत्रियों में पिपौड़ या बदयपुर का घराना मूल्य-
 बंधीय महाराज रामचन्द्र की बंश परंपरा में माना जाता
 है । इन क्षत्रियों का पहले गुजरात के वलभीपुर नामक
 स्थान में जाना कहा जाता है । वहाँ से बाण्णासायल ने
 भाकर पिपौड़ की सफासीन भोरी पासक से लेकर अपनी
 राजधानी बनाया । मुसलमानों के आने पर भी पिपौड़
 स्वतंत्र रहा और हिन्दू धर्म का प्रधान स्थान माना जाता
 था । पिपौड़ में बड़े बड़े पराक्रमी शाहा हो गए हैं ।
 शाहा समरसिंह, शाहा कुंभा, शाहा सांगा आदि मुसलमानों
 से बड़ी बीरता से लड़े थे । प्रसिद्ध बीर महाराजा प्रताप किस
 प्रकार अकबर से अपनी स्वाधीनता के लिये लड़े, यह प्रसिद्ध
 है । सिसोद नामक स्थान में कुछ दिन बसने के कारण
 गुरिल्लों की यह शाखा सिसोदिया कहलाई ।

सिन्न-संज्ञा पुं० दे० "सिन्न" ।

सिन्ध-संज्ञा पुं० दे० "सिन्ध" ।

सिद्धा-संज्ञा पुं० [सं० सिंह + सं० दा] यह स्थान जहाँ सिंह
 हट्टे मिलती हैं ।

सिद्धपर्य-संज्ञा पुं० [सं०] भंडूसा । वासक वृक्ष ।

सिहरना-कि० प्र० [सं० सीन + ना] (१) डंड से काँपना ।
 (२) काँपना । कंपित होना । (३) अभ्यभीत होना ।

दहलना । उ०—छनक बिपंग कु पाद परे, कतिसे विप

सिहरत ।—प्यास । (४) रोते देखे होना ।

सिहरा-संज्ञा पुं० दे० "सेहरा" ।

सिहराना-कि० प्र० [हि० सिहरना] (१) सरदी से काँपना ।

शीत से कंपित ; करना । (२) काँपना । कंपित करना ।

(३) अभ्यभीत करना । दहलाना ।

कि० प्र०, कि० प्र० दे० "सहलाना" ।

सिहरी-संज्ञा स्त्री० [हि० सिहरना] (१) शीत-कंप । डंड के

कारण कंपकंपी । (२) कंप । कंपकंपी । (३) भय ।

दहलना । (४) जूही का डल्ला । (५) रोते देखे होना ।

कोमहर्ष ।

सिहूर-संज्ञा पुं० [दे०] संभाल । सिधुवार ।

सिहलना-कि० प्र० [सं० शीतल] (१) सितामा । डंडा होना ।

(२) शीत खा जाना । सीढ़ी खाना । नम होना । (३) डंड

पड़ना । सरदी पड़ना ।

सिहलपानी-संज्ञा पुं० [हि० सिहलाना] सरदी । डंड । कादा ।

सिहली-संज्ञा स्त्री० [सं० सीलनी] सीलनी काटा । शीतली छाया ।

सिहान-संज्ञा पुं० [सं० सिमाय] भंडूरा । कोहलिट्ट ।

सिहाना-कि० प्र० [सं० सीमा] (१) हँपना । काह करना ।

(२) किसी भण्डी वस्तु को देरकर हल-पात से बुरी होना

कि० प्र० । किसी वस्तु हमारे पास नहीं है । खड़ा करना ।

उ०—आरिषा की देखि छवि सुर भसुर सकल सिहात ।—

सूर । (३) पाने के लिये छलचना । छुमाना । उ०—छ

प्रभु को निरलि गोपी मनहि मनहि सिहाति ।—सूर ।

(४) मुग्ध होना । मोहित होना । उ०—(क) गुर तब

मुख निरलि असोदा मनही मनहि सिहानी ।—सूर । (ख)

छाल भलीकिक लरिकई कति कति सगरी सिहाति ।—

बिहारी ।

कि० प्र० (१) हँपना की दृष्टि से । देवना । (२) अनिष्ट

की दृष्टि से देवना । सम्पत्ति । उ०—समस्त समस्त रा

दसरय को लोच्य सकल सिहानी ।—गुरुकृष्ण ।

सिहारना-कि० प्र० [दे०] (१) सल्ला करना । हँपना ।

(२) छुमाना । उ०—हम कल्पन को स्याह विचारै । हमरि

भोग पर मुमुधु सिहारी ।—पद्माकर ।

सिहिकना-कि० प्र० [सं० सिह] शृंगार । (प्रधान का)

सिहुंड-संज्ञा पुं० [सं०] मेहुंड का पेड़ । गुरी । गुरा ।

सिंहोड़, सिंहोड़ा—संज्ञा पुं० [सं० सिंह + उ०] शूहर। सिंहोड़।
सुदी। उ०—येगि बोलि, बलि, बरजिप, करवृत्ति कठोर।
गुहसी दलि रूख्यो चहै सठ सासि सिंहोरे।—गुलसी।

सींक—संज्ञा स्त्री० [सं० शोका] (१) मूँज या सरपट की जाति के एक पौधे के सीच का सीधा पतला कांड जिसमें फूल या पुष्पा लगता है। मूँज आदि की पंखड़ी सीली।

(२) यिरोय—इस कांड का घेरा मोटी सूई के बराबर होता है और यह कई कामों में आता है। बहुत सी सीलियों को एक में बाँधकर शाहू बनाते हैं। उ०—सींक धनुष दित सिखन सजुखि प्रभु सीन। मुजित भाँगि हक धनुही चूप हैंसि दीन।—तुलसी।

(३) किसी वृक्ष का सूक्ष्म फाँड़। किसी घास का महीन बँडल। (४) किसी घास फूस के महीन बँडल का टुकड़ा। तिनका। (५) बाँकु। सीली। सूई की तरह पतला लंबा कांड। (६) नाक का एक गहना। लौंग। कील। उ०—जटित सीकमनि जगमगति सींक मुहाई नाक। मनौ अली चंपक कली बसि रस लेत निसाँक।—बिहारी। (७) कपड़े पर की खड़ी महीन धारी।

सींकपाट—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की वस्त्र प।

सींकर—संज्ञा पुं० [हिं० सींक] सींक में लगा फूल या पुष्पा।

सींका—संज्ञा पुं० [हिं० सींक] पैर पैरों की बहुत पतली उप-हावा या दहनी जिसमें पक्षियों गुंठी रहती या फूल लगते हैं। बाँड़ी। जैले, नीम का सींका।

सींकिया—संज्ञा पुं० [हिं० सींक + दया (भाव०)] एक प्रकार का रंगीन कपड़ा जिसमें सींक सी महीन सीधी धारियाँ फिलफुल पास पास होती हैं। जैले, सींकिये का पायजामा।

वि० सींक सा पतला।

सुहाँ—सींकिया पहलवान—दुबला पतला आदमी जो अपने की बड़ी बली समझता हो।

सींग—संज्ञा पुं० [सं० शिंग] (१) सुरवाले कुछ पशुओं के सिर के दोनों ओर शाखा के समान निकले हुए कई जुड़ीले अवयव जिन्हें वे आक्रमण करते हैं। विषाण। जैले, गाय के सींग, हिरन के सींग।

यिरोय—सींग कई प्रकार के होते हैं और उनकी योजना भी भिन्न भिन्न उपान्तों की होती है। गाय, भैंस आदि के पीले सींग ही असली सींग हैं जो अंतःप्राण और पुने आदि से संपर्कित तंतुओं के योग से बने होते हैं और बराबर रहते हैं। बारहसिंगों के सींग हड्डी के होते हैं और हर साल गिरते और नए निकलते हैं।

प्रि० म०—निकलना।—मारना।

सुहाँ—(किसी के सिर पर) सींग होना—कोरे निरपेक्ष होना। कोरे व्यक्तित्व होना। सींग से बंद का कोरे बन, होना (भयं०)।

सींग कटाकर बट्टों में मिछना—बड़े होकर बच्चों में दिखना।

किसी वृक्ष के बच्चों का साथ देना। सींग दिखाना—अंगुठा

दिखाना। कोरे बलु न देना और चिड़ना। सींग निकलना—

(१) चौपाय का बवान होना। (२) रंतराना। पागलपन करना।

संनचना। कहीं सींग सभाना—कहीं ठिकाना मित्रता। शरप

मिटना। सींग पर मारना—कुछ न समझना। तुम्हें समझना।

कुछ पाना न करना।

(३) सींग का बना एक बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है। सिंगी। उ०—सींग बजावत देखि सुकवि मेरे हग बैठके।—न्यास। (४) पुरुष की इन्द्रिय (प्राजार)।

सींगड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० सींग + द्रा (प्रत्य०)] (१) बारूद रखने का सींग का बाँगा। बारूददान। (२) एक प्रकार का बाजा जो मुँह से बजाया जाता है। सिंगी।

सींगना—कि० सं० [हिं० सींग] सींग देखकर चोरी के पशु पकड़ना। चोरी के चौपायों की निगरान करना।

सींगरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का लोबिया या फली जिसकी तरकारी होती है। सींगरी को फली। सींगरी। उ०—सूख करि तरि सरस सींगरी। तेमि सींगरी धमकि सोरहें।—सूर।

सींगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० सींग] (१) हरिन के सींग का बना बाजा जो मुँह से बजाया जाता है। सिंगी। उ०—सींगी संज्ञ सेग टक बाजे। बंझकार महुआ सुर साजे।—जायसी।

(२) वह पोछा सींग जिससे जराह शरीर से वृषित रक्त सींचते हैं।

मुहाँ—सींगी लगाना या तोड़ना—(१) सींगी सरक सींचना। (२) चुन करना। (भाव०)

(३) एक प्रकार की मछली जिसके मुँह के दोनों ओर सींग से निकले रहते हैं। तोमड़ी। उ०—सींगी, भाँकु विनि सब धरी।—जायसी।

सींचन—संज्ञा पुं० [देश०] जोड़ों के माथे पर हो या अधिक औरिवाला टीका।

सींच—संज्ञा स्त्री० [हिं० सींचना] (१) सींचने की क्रिया या भाव। सिंचाई। (२) छिड़काव।

सींचना—कि० सं० [सं० सिंचन] (१) पानी देना। पानी में भरना। भावपान करना। पयना। जैले, मेन सींचना, बगोथा सींचना। उ०—अनि अनुताप गुप्ताहर सींचन दादिस बीज समान।—सूर। (२) पानी छिड़काव तर करना। सिंचना। (३) छिड़कना। (पानी आदि) डालना या छिड़कना। उ०—(६) मार सुमार करी गरी भरी भरी दिन मारि। सींच गुलाब धरी धरी भरी बोरि न बारि।—बिहारी। (७) अथि वय टकमान सींचन सहिष्य अर्थ सकुचन।—गुजरी।

सींची-संज्ञा स्त्री० [हि० सीचना] सींचने का समय ।
सींचैल-संज्ञा पुं० [सं० सीमा] सीमा । इ० । मर्यादा । उ०—

(क) आशत देखि अगुल बल सींची।—तुलसी । (ग)

मुचन की सींच घोड़े मुचन समूह फैलो मानो भगवती
को देखि कै हँसतु है।—गुमान । (ग) सुख की सींच
अवधि जानैद की अवधि बिलोकिहौं जाइहीं।—तुलसी ।

मुहा०—सींच चरना या कौंदना = कथिबत दिखाना । दखाना ।
कचदरनी यरना । उ०—है कले द्वे सीस रैत के वो हठि जन की
सींच चरे।—गुनसी ।

सी-वि० स्त्री० [सं० सम, हि० सा] सम । समान । तुल्य । सदृश ।
जैसे, यह सी घायली सी है । उ०—(क) भूति की सूरति
कही न परे तुलसी में जानी सोई जाके जर कसकै काक
सी।—तुलसी । (ख) दूर न निघर पटी दिए प रावरी
कुचाल । विप सी लागति है डरी हँसी खिसी को लाल।—
विहारी । (ग) सरद चंद की चोदिनी मंद परति सी
जाति।—पद्माकर ।

मुहा०—अपनी सी = अपने अलग जहाँ तक अपने से हो सके,
वहाँ तक । उ०—मैं अपनी ही बहुत करी, सी।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] यह शब्द जो अस्थित पीढ़ा या आनन्द-
रसाद्वय के समय मुँह से निकलता है । शीकर । सिंच-
कारी । उ०—“सी” करनवारी मेद-सीकरन-वारी रति सी
करन करी सो बसीकरनवारी है।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० सीत्र] सीत्र की बोझाई ।

सीउड़-संज्ञा पुं० [सं० सीत] सीत । उड़ । उ०—(क) कीन्हंसि
भूष सीउ भी छाहीं।—जायसी । (ग) जहाँ भानु तहँ रहा
न सीऊ।—जायसी ।

सीकचा-संज्ञा पुं० [प्र० सीत्र] लोहे की छड़ ।

सीकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल कण । पानी की बुँद । छिंट ।
उ०—(क) धम स्वेद सीकर मुंड-मंडित रूप अंबुज
कोर।—सूर । (ख) राम नाम रति रवाति मुषा मुष सीकर
प्रेम पिपासा।—तुलसी । (२) बसिना । स्वेद । कण ।
उ०—भानन सीकर सी कहिए धक सीवत ते अकुलप डटी
बसो।—केशव ।

सी संज्ञा स्त्री० [सं० संगम] जंजीर । सिक्की । उ०—भट
धरे भटी का में चड़े सीकर मुंडन में लमत।—गि० दास ।

सीकल-संज्ञा पुं० [देश०] साल का पका हुआ भाग ।

संज्ञा स्त्री० [सं० मेरुण] हथियारों का मोरचा सुझाने की
विद्या । हथियार की सफाई ।

सीकस-संज्ञा पुं० [देश०] ऊसर । उ०—सिंह जादुल, धक हर
जोतिनि सीकस बोहिनि पावा।—दबीर ।

सीका-संज्ञा पुं० [सं० सीक] सींचने का एक आनूषण जो सिर
पर पहना जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० शिखा] ऊपर टाँगने की सुतरी आदि की
जाली जिस पर दूध दही आदि का बरतन रखते हैं । सीका
सिक्कर ।

सीकाकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष जिससे
फलियाँ सीढ़ी की भाँति सिर के बाल आदि मलने के काम
में आती हैं । कुछ लोग इसे सातव्या भी मानते हैं ।

सीको-संज्ञा स्त्री० [हि० सांको] छोटा सीका या सीका । छोटा सिक्कर ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) छंद । स्राप । (२) मुँद । मुँदरा ।

सीकुर-संज्ञा पुं० [सं० एक] गेहूँ, जौ आदि की पाल के ऊपर
निकले हुए बाल के से बड़े सूत । सूत । उ०—गुप्त पौ
जब भाइ, बड़ी बिधा सीकुर करत । बरौ न पीर सासा
बाके हिय भूपति सुखो।—गुमान ।

सीको-संज्ञा पुं० दे० “सीक” ।

सीख-संज्ञा स्त्री० [सं० शिष्य, प्र० शिष्या] (१) सिखाने की क्रिया
या भाव । शिक्षा । तालीम । (२) वह बाल जो सिखाना
जाय । (३) परामर्श । सलाह । मंत्रण । उपदेश । उ०—
याही सीख हुनै प्रज कोरे।—सूर ।

सीख-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) लोहे की, लंबी पतली छड़ ।
सलाह । सीखी । (२) वह पतली छड़ जिसमें गोद का
मोटा भूतते हैं । (३) बड़ी सूई । सूजा । संकु । (४) छोटे
की छड़ जिससे जहाज के पेंदे में आधा हुआ पानी मानते
हैं । (छना)

सीखचा-संज्ञा पुं० [प्र०] (१) लोहे की सीख जिस पर मोटा
छपरकर भूतते हैं । (२) लोहे की छड़ ।

सीखन-संज्ञा स्त्री० [हि० सीखना] शिक्षा । सीप ।

सीखना-क्रि० सं० [सं० शिष्य, प्र० शिष्या] (१) ज्ञान प्राप्त
करना । जानकारी प्राप्त करना । किसी से कोई बात जानना ।
जैसे,—बिधा सीखना, कोई बात सीखना । (२) किसी
कार्य के करने की प्रणाली आदि समझना । काम करने का
आदि जानना । जैसे,—सिखार सीखना, शतरंज सीखना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—लेना ।

सामा-संज्ञा पुं० [प्र०] (१) सीप । डोँचा । (२) ब्याता ।
पेता । (३) विभाग । मटकना ।

सी-संज्ञा स्त्री० = ब्योरेप ।

(४) एक प्रकार के वाद्य जो मुसलमानों के विवाह के
समय बड़े जाते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “सिमार” ।

सीमार-संज्ञा पुं० [देश०] मोटा कपड़ा ।

संज्ञा पुं० दे० “सिमार” ।

सीचन-संज्ञा पुं० [देश०] गरी यानी से मिट्टी निकालने का एक ढंग ।

सीचाप-संज्ञा स्त्री० [सं०] यस्त्रिणी ।

सीच-संज्ञा स्त्री० दे० “सीस” ।

संज्ञा पुं० [दे०] । धूर । सेहूँदा ।

सोजना-क्रि० प्र० दे० "सोतना" ।

सोझ-संज्ञा स्त्री० [सं० सिद्धि, प्रा० सिञ्ज] सोझने की क्रिया या भाव । गरमी से गलाव ।

सोझना-क्रि० प्र० [सं० सिद्धि, प्रा० सिञ्ज + ना] (१) आँच या गरमी पाकर गलना । पकना । चुरना । जैसे,—दाल सोझना, रसोई सोझना । (२) आँच या गरमी से मुलायम पड़ना । ताव खाकर नरम पड़ना । (३) सूखे हुए चमड़े का मसाले आदि में भीग कर मुलायम होना । (४) ताप या कष्ट सहना । झेस झेलना । (५) कापड़ना सहना । तप करना । तपस्या करना । उ०—(क) यह वहि लागि जनम भरि सोझा । बहै न औरहि, ओही रीसा ।—जायसी । (ख) गनिका गीच अजामिल आदिक से कासी प्रयाग कव सोझे ।—तुलसी । (६) सरदी से गलना । बहुत ठंड खाना । (७) धन का निपटारा होना ।

सोड-संज्ञा स्त्री० [सं०] धैर्य का स्थान । आसन ।

संज्ञा स्त्री० सोडने की क्रिया या भाव । जीट ।

सोडना-क्रि० प्र० [सं०] डींग मारना । पोसी मारना । बड़ बड़कर घाँटें फटना ।

सोड पटाँग-संज्ञा स्त्री० [हिं० सोटना + (अट) पटाँग] बड़ बड़कर की जानेवाली धाँसे । धमँड मरी धात ।

सोटी-संज्ञा स्त्री० [सं० शीट] (१) यह पतला महीन शब्द जो ओठों को गोल सिकोड़कर नीचे की ओर आपात के साथ वायु निकालने से होता है ।

क्रि० प्र०—बजाना ।

मुहा०—सोटी देना = सोटी के शब्द से गुलाम या और कोई सुकने लगा ।

(२) इसी प्रकार का शब्द जो किसी बाने या पंथ आदि के भीतर की हवा निकालने से होता है । जैसे,—रेल की सोटी ।

मुहा०—सोटी देना = (१) सोटी का शब्द निकालना । जैसे,—रेल सोटी दे रही है । (२) सोटी से सावधान करना ।

(३) यह बाना, या गियोलना जिसे फूँकने से उफ प्रकार का शब्द निकले ।

सोड-संज्ञा स्त्री० दे० "सोटी" ।

सोडना-संज्ञा पुं० [सं० सोड, प्रा० सोड + ना] असील गीत जो जियाँ विवाहादि मौलिक अवसरों पर गायी हैं । सोडनी । विवाह की गायी ।

सोडनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० सोडना] विवाह की गायी ।

सोडा-वि० [सं० सिद्धि, प्रा० मिट्ट = बचा हुआ] नीरस । फीका । बिना स्वाद का । बेआपक ।

सोडापन-संज्ञा पुं० [हिं० सोडा + पन] नीरसता । फीकापन ।

सोटी-संज्ञा स्त्री० [सं० सिद्धि, प्रा० मिट्ट = बचा हुआ] (१) किसी फल, पत्त, पत्ते आदि का रस निकल जाने पर बचा हुआ

निकम्मा, अंश । यह वस्तु जिसका रस या सार निचुड़ गया हो । खूद । जैसे,—अनार की सोटी, भौंग की सोटी, पान की सोटी । (२) निस्तार वस्तु । सारहीन पदार्थ । (३) नीरस वस्तु । फीकी चीज ।

सोड-संज्ञा स्त्री० [सं० शीट] सोल । तरी । नमी ।

सोटी-संज्ञा स्त्री० [सं० धोखी] (१) किसी ऊँचे स्थान पर कम कम से चढ़ने के लिये एक के ऊपर एक बना हुआ पैर रखने का स्थान । जिनोनी । जीना । पैदी । (२) बाँस के दो बलों का बना लंबा ढाँचा, जिसमें थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर रखने के लिये छँटे लगे रहते हैं और जिनसे निहाकर किसी ऊँचे स्थान तक चढ़ने हैं । बाँस की यन्ती पैदी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

यो०—सोटी का डंडा = पैर रखने के लिये बाँस की सोटी में जड़ा हुआ डंडा ।

मुहा०—सोटी सोटी चढ़ना = मन कम से ऊपर की ओर चढ़ना । धीरे धीरे उन्नति करना ।

(३) उत्तरोत्तर उत्कृष्टि का क्रम । धीरे धीरे आगे बढ़ने की परंपरा । (४) हँड प्रेस का एक पुर्जा जिस पर टाइप रखकर छापने का प्रेस लगा रहता है । (५) छुदिया के आकार का लकड़ी का पाया जो खंडसाल में चीनी साफ करने के काम में आता है । (६) एक गारादीदार लकड़ी को गिरावाने की आड़ के लिये छपेटने के पास गड़ी रहती है । (लुकाई)

सोतल-संज्ञा पुं० दे० "शीत" ।

सोतलकड़-संज्ञा पुं० [हिं० शीत + कड़] एक रोग जो हाथी को शीत से होता है ।

सोतल-वि० दे० "शीतल" ।

सोतलघोनी-संज्ञा स्त्री० दे० "शीतलघोनी" ।

सोतलपाटी-संज्ञा स्त्री० [सं० शीतल + पाटी] (१) एक प्रकार की बंदिया चिकनी पट्टाई । (२) पूर्व बंगाल और असम के जंगलों में होनेवाली एक प्रकार की हाथी जिससे बट्टाई या सोतलपाटी बनती है । (३) एक प्रकार का धारीदार कपड़ा ।

सोतल घुक्नी-संज्ञा स्त्री० [हिं० शीतल + घुक्नी] (१) सफू । सगुमा । (२) संतों की बानी । (छात्र)

सोतला-संज्ञा स्त्री० दे० "शीतला" ।

सोता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यह रोग जो जमीन जोतते समय हल की फाफ के धँसे से पदसी जाती है । हँड ।

विशेष—वेदों में सोता कृषि की अविद्यायी देवी और कई ग्रंथों की देवता है । वैपरीय ब्राह्मण में सोता की उपासना और पाराशर शुद्धयंत्र में इन्द्रयंत्री बरी गई है ।

(२) मिथिला के शासक सीमन्तवर्धन प्रनक की कन्या जो थीरामचंद्र जी की पत्नी थी ।

विशेष—इनकी उत्पत्ति की कथा यों है कि राजा जनक ने संतति के लिये एक यज्ञ की विधि के अनुसार अपने हाथ से भूमि जोती। जुती हुई भूमि की हँड (सीता) से सीता उत्पन्न हुई। सयानी होने पर सीता के विवाह के लिये जनक ने धनुर्वेद किया, जिसमें यह प्रतिज्ञा थी कि जो कोई एक विशेष धनुष को चढ़ावे, उससे सीता का विवाह हो। अयोध्या के राजा दशरथ के पुत्र कुमार रामचंद्र ही उस धनुष को चढ़ा और तोड़ सके, इससे वहाँ के साथ सीता का विवाह हुआ। जब विमाता की कुटिलता के कारण रामचंद्र जी की अमरिका के समय पिता द्वारा १४ वर्षों के लिये वन में भेज दिए गए, तब पतिपरायणा सती सीता उनके साथ वन में गई और वहाँ उनकी सेवा करती रहीं। वन में ही लंका का राजा रावण उन्हें हर ले गया, जिस पर राम ने बंदरों की बड़ी भारी सेना लेकर लंका पर चढ़ाई की और राजसराज रावण को मारकर ने सीता को लेकर १४ वर्ष पूरे होने पर फिर अयोध्या आए और रामसिंहासन पर बैठे।

जिस प्रकार महाराज रामचंद्र विष्णु के अवतार माने जाते हैं, उसी प्रकार सीता देवी भी लक्ष्मी का अवतार मानी जाती हैं और भक्त जन राम के साथ बराबर इनका नाम भी अर्पते हैं। भारतवर्ष में सीता देवी स्त्रियों में निरोमणि मानी जाती हैं। जब राम ने लोक मर्यादा के अनुसार सीता की अतिपरीक्षा की थी, तब स्वयं अभिदेव ने सीता को देवराज राम को सौंपा था।

पर्याय—विदेशी, जानकी, मैथिली, गूमिसंभवा, अयोनिजा।

बी०—सीता की मरिचा एक प्रसन्न का चेहना को भिन्न हाथ में धराती है। सीता की रसोई—(१) एक प्रकार की मोरना।

(२) वनों के रोमने ॥ छिप रवोरे के छोटे छोटे वन।

सीता की पैरीरी—कंठस्थी मय की म्मा।

(१) यह भूमि जिस पर राजा की पैरीरी होती हो। राजा की निज की भूमि। सीर। (२) दातायणी देवी का एक रूप या नाम। (३) आरक्षण गंगा की उन चार धाराओं में से एक को मेघ पर्वत पर गिरने के उपरान्त हो जाती है। विशेष—यह नदी या धारा भद्राच वर्ण या क्षीप में मानी गई है। (पुराण)

(१) गरिमा। (२) करीबी का बोधा। (३) पामात गांधी लता। (४) एक वर्णरूप जिसके प्रत्येक चरण में रत्न, ताम्र, सगुण, रमण और रत्न होने हैं। ३०—राम सीता राम सीता राम सीता नाम दे।

सीताकुंड—रंग पुं० [सं०] यह कुंड जो माता देवी के संबंध से स्विष्ट तीर्थ माना जाता हो।

विशेष—इस नाम के अनेक कुंड और झरने भारतवर्ष में

प्रसिद्ध हैं। जैसे,—(१) मुँगेर से चौड़े कोस या गज पानी का एक कुंड है। इसके विषय में प्रसिद्ध है कि ज. देवताओं ने सीता जी की पूजा नहीं स्वीकार की, तब वे फिर अभिपरीक्षा के लिये अभिरकुंड में चले पड़ीं। भगवत कुस गई और उसी स्थान पर पानी का एक सोता निकर आया। (२) भागलपुर जिले में मेँदौर पर्वत पर एक कुंड। (३) चंपारन जिले में मोतिहारी से ६ कोस पूर्व एक कुंड। (४) चरगाँव जिले में एक पर्वत की चोटी पर एक कुंड। (५) मिरजापुर जिले में बिन्धाचक के पास एक झरना और कुंड।

सीताजानि—रंग पुं० [सं०] (यह जिसकी पत्नी सीता है) धीरामचंद्र।

सीतातीर्थ—रंग पुं० [सं०] एक तीर्थ। (बांघु पुराण) सीताद्रव्य—रंग पुं० [सं०] लैती के उपादान। काननकारी का सामान।

सीताघर—रंग पुं० [सं०] हलधर। बलराम जी।

सीताध्यस्त—रंग पुं० [सं०] यह राज-कर्मचारी जो राजा की निज की भूमि में होती बारी आदि का प्रबंध करता हो।

सीतानवमीयत—रंग पुं० [सं०] एक प्रकार का मत।

सीतानाथ—रंग पुं० [सं०] धीरामचंद्र।

सीतापति—रंग पुं० [सं०] (सीता के स्वामी) धीरामचंद्र।

सीता पहाड़—रंग पुं० [सं०] सीता + हि० पहाड़] एक पर्वत जो बंगाल के चटगाँव जिले में है।

सीताफल—रंग पुं० [सं०] (१) शरीफ। (२) कुहड़ा।

सीतायज्ञ—रंग पुं० [सं०] हल जोतने के समय होनेवाला एक यज्ञ।

सीतारमण—रंग पुं० [सं०] (सीता के पति) रामचंद्रजी।

सीतारथन, सीतारौनक—रंग पुं० दे० "सीतारमण"।

सीतालोष्ठ—रंग पुं० [सं०] लुने हुए घेत का मिट्टी का टुकड़ा। (गोमिळ आदिकर)

सीताषट्—रंग पुं० [सं०] प्रयाग और बिचनूर के बीच एक स्थान जहाँ बट कुश के नीचे राम और सीता दोनों दर में।

सीताधर—रंग पुं० [सं०] धीरामचंद्र।

सीताधल्लम—रंग पुं० [सं०] सीतापति, रामचंद्र।

सीताहार—रंग पुं० [सं०] एक प्रकार का पोषा।

सीतीनक—रंग पुं० [सं०] (१) मटर। (२) हाल।

सीतीलक—रंग पुं० [सं०] मटर।

सीतकार—रंग पुं० [सं०] वह नन्द जो भार्यत पीड़ा या भावने के समय मुँह में सार्म लीचने से निवृत्तता है। सी की नन्द। सिमकरी।

सीतकार बाहुन्य—रंग पुं० [सं०] पंती के दो दोषों में से एक दोष।

विशेष—यः दोष ये हैं—सीकार बाहुल्य, स्तब्ध, विस्तर, खंडित, छद्म और अमशुर ।

सीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धान्य । धान । (२) खेत ।

सीध-संज्ञा पुं० [सं० सिद्ध] एकें हुए मन्त्र का दाना । भात का दाना । उ०—लहि संतन की सीध प्रसादी । आयो मुक्ति मुक्ति मरवादी ।—रघुराज ।

सीदंतीय-संज्ञा पुं० [सं०] एक साम गान ।

सीद-संज्ञा पुं० [सं०] व्याज पर रूपया देना । सूदजोरी । हुसिद ।

सीदना-क्रि० प्र० [सं० सीदति] दुःख पाना । कष्ट लेलना । उ०—(क) जपति माध उचित न होत, अस प्रभु सीं करी विनाई । तुलसिदास सीदत निजु दिन देखत गुह्यार निजु-राई ।—तुलसी । (ख) सीदत साधु, साधुता सोचति, बिलसत खल, हलसति खलई है ।—तुलसी ।

सीरी-संज्ञा पुं० [सं०] वाक आनि का मनुष्य ।

सीर-संज्ञा पुं० [सं०] आलस्य । काहिली । सुस्ती ।

सीध-संज्ञा स्त्री० [हि० सीधा] (१) ठीक सामने की स्थिति । सम्मुख विस्तार या लंबाई । वह लंबाई जो बिना कुछ भी इधर उधर मुड़े एक तार चली गई हो । जैसे,—नाक की सीध में चले जाओ । (२) लक्ष्य । निशाना ।

मुहा०—सीध बाँधना = (१) सड़क, पगोड़ी आदि बनाने में पहले रेखा डालना । (२) निशाना साधना । लक्ष्य ठीक करना ।

सीधा-वि० [सं० शुद्ध, प्र० सूधा, सूधे] [स्त्री० सीधी] (१) जो बिना कुछ भी इधर उधर मुड़े लगातार किसी ओर चला गया हो । जो देश न हो । जिसमें फेर या घुमाव न हो । अवक । सरल । मज्जु । जैसे,—सीधी लकड़ी, सीधा रास्ता । (२) जो किसी ओर ठीक प्रवृत्त हो । जो ठीक लक्ष्य की ओर हो ।

मुहा०—सीधा करना = लक्ष्य की ओर लगाना । निशाना साधना (बंदूक आदि का) । सीधी राह = प्रमाण । अच्छा व्यवहार । सीधी सुनाना = (१) साफ साफ कहना । छप छप कहना । कमी लिपटी न रहना । (२) मला हुए कहना । दुर्बल कहना । गतिविधि देना । सीधा भावना = सामना करना । निम्न जाना । (३) जो इच्छित या कपटी न हो । जो थालवात्र न हो । सरल प्रवृत्ति का । निष्कपट । मोला माला । (४) नाति और मुनोह । तिष्ठ । भला । जैसे,—सीधा आदमी ।

मुहा०—सीधी तरह = रिष्ट व्यवहार से । मृदो से । जैसे,—(क) सीधी तरह बोले । (ख) वह सीधी तरह न मानेगा ।

(५) जो मज्जत या उग्र न हो । जो बदमाश न हो । अनुपेक्ष । नाति प्रवृत्ति का । जैसे,—सीधा जानवर, सीधा मर्दा ।

यो०—सीधा सादा = (१) मोला माला । निष्कपट । (२) जिसमें बनावट या चक्रे मद्धक न हो ।

मुहा०—(किसी को) सीधा करना = दंड देकर ठीक करना । शासन करना । रास्ते पर लाना । शिवा देना । सीधा दिन = अच्छा दिन । शुभ दिन या सुदृष्ट । जैसे,—सीधा दिन देखकर यात्रा करना ।

(३) जिसका करना कठिन न हो । सुकर । आसान । सहल । जैसे,—सीधा काम, सीधा सवाल, सीधा संग । (४) जो दुर्बल न हो । जो अर्द्धी समझ में आवे । जैसे,—सीधी सी बात नहीं समझ में आती । (५) दहिना । बायाँ का उलटा । जैसे,—सीधा हाथ ।

क्रि० वि० ठीक सामने की ओर । सम्मुख ।

संज्ञा पुं० [सं० सिद्ध] (१) बिना पका हुआ अन्न । जैसे,—वाल, चावल, भाटा । (२) वह जिना पका हुआ अनाज जो ब्राह्मण या पुरोहित आदि को दिया जाता है । जैसे,—एक सीधा इस ब्राह्मण को भी दे दो ।

क्रि० प्र०—छूना ।—देना ।—निकालना ।—मनसना ।

सीधापन-संज्ञा पुं० [हि० सीधा + पन(प्रत्यय)] सीधा होने का भाव । सिधाई । सरलता । भोलापन ।

सीधु-संज्ञा पुं० [सं०] शुद्ध या ईश्वर के रस से बना मद्य । शुद्ध की शराब ।

सीधुगंध-संज्ञा पुं० [सं०] मौलसिरी । बकुल ।

सीधुपथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गैमारी । कारमरी दस्त ।

सीधुपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कदंब । कदम । (२) मौलसिरी । बकुल ।

सीधुपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] धातकी । धव । घौ ।

सीधुरस-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ ।

सीधुरास-संज्ञा पुं० [सं०] चित्रोत्तरी नीय । मानुज वृक्ष ।

सीधुरासिक-संज्ञा पुं० [सं०] कसौत ।

सीधुवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पृश्नर । खुद्री वृक्ष ।

सीधुसंघ-संज्ञा पुं० [सं०] बकुल का पेड़ । मौलसिरी ।

सीधे-क्रि० वि० [हि० सीधा] (१) सीधे में । बराबर सामने की ओर । सम्मुख । (२) बिना कहीं मुड़े या रुके । जैसे,—सीधे चले जाओ । (३) बिना और कहीं होते हुए । जैसे,—सीधे राजा सादर के पास जाकर कहे । (४) मूलायमियन से । नरमी से । निष्ट व्यवहार से । जैसे,—इस सीधे खया न देगा । (५) निष्ठता के साथ । शांति के साथ । जैसे,—सीधे बैठे ।

सीध-संज्ञा पुं० [सं०] शुद्ध । मलद्वार ।

सीन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दरवा । दम्पकट । (२) पिंटेर के रंगमंच का कोई परदा जिस पर नाट्यमय कोई दृश्य चित्रित हो ।

सीनरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाट्यिक दृश्य ।

सीना-कि० सं० [सं० सीमन्त] (१) कपड़े, चमड़े आदि के दो टुकड़ों को सूई के द्वारा तागा पिरोकर जोड़ना। टँकों से मिलाना या जोड़ना। टँक मारना। जैसे,—कपड़े सीना, जूते सीना।

संयो० क्रि०—हालना।—देना।—लेना।

यौ०—सीना पिरोना = सिलाई तथा बेनट्टे आदि का काम करना।

संज्ञा पुं० [प० सीमन्त] छाती। वक्षस्थल।

यौ०—सीनाजोर। सीनाबंद। सीनाखोड़।

मुहा०—सूँने से लगाना = छाती से लगाना। मालिगन करना।

संज्ञा पुं० [सं० सीमिक] (१) एक प्रकार का कीड़ा जो ऊनी कपड़ों को काट डालता है। सीनी।

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) एक प्रकार का देशीय का कीड़ा। छोटा पाट।

सीनातोड़—संज्ञा पुं० [प० सीमन्त + हि० तोड़ना] कुस्ती का एक पंच।

विशेष—जब पहलवान अपने जोड़ की पीठ पर रहता है, तब एक हाथ से वह उसकी कमर पकड़ता है और दूसरे हाथ से उसके सामने का हाथ पकड़ और खींचकर झटके से गिराता है।

सीनापनाह—संज्ञा पुं० [प०] जहाज के निचले खंड में लंबाई के बल दोनों ओर का किनारा। (लगा०)

सीनाबंद—संज्ञा पुं० [प०] (१) अँगिया। चोली। (२) गरीबान का हिस्सा। (३) वह बोझ जो भगले पैंतों से छँगदाता हो।

सीनाबौंद—संज्ञा पुं० [का० सीमन्त + हि० बौंद] एक प्रकार की कसरत जिसमें छाती पर धाक देते हैं।

सीनियर—वि० [ल०] (१) बड़ा। वयस्क। (२) श्रेष्ठ। पद में ऊँचा। जैसे,—सीनियर मेजर। सीनियर परीक्षा।

सीनी—संज्ञा स्त्री० [ल०] तपस्वी। धार्मी।

सीप—संज्ञा पुं० [सं० शक्ति, प्र० सीपि] (१) कड़े आवरण के भीतर बंद रहनेवाला बाँस, बाँपे आदि की जाति का एक जलजंतु जो छोटे तालाबों और झीलों से लेकर बड़े समुद्रों तक में पाया जाता है। मुष्टि। मुष्कामाता। मुष्कामृद। सीपी। सितुही।

विशेष—जाड़ों के सीप खंभोरे होते हैं और समुद्र के सीपेटे, विषम आकार के और बड़े बड़े होते हैं। इनके ऊपर दोहरे संयुक्त के आकार का बहुत कड़ा आवरण होता है जो मुक्ता और बंद होता है। इसी संयुक्त के भीतर सीप का बीड़ा (जो बिना अरिय और रीढ़ का होता है) जमा रहता है। ताल के सीपों का आवरण ऊपर से कुछ काला या भूरा तथा समतल होता है, यद्यपि प्लान में देखने में उस पर महीन महीन धारियाँ दिखाई पड़ती हैं। इस पर आवरण का भीतर की ओर रहने-

वाला पार्वं बहुत ही उजल और चमकीला होता है, जिस पर प्रकाश पड़ने में कई रंगों की आभा भी दिखती पड़ती है। समुद्र के सीपों के आवरण के ऊपर पानों की लहरों के समान उंची धारियाँ या लहरियाँ होती हैं। समुद्र के सीपों में ही मोती उत्पन्न होते हैं। जब इन सीपों की भीतरी खोली और कड़े आवरण के बीच कोई रोगोपादक याहरी पदार्थ का कण पहुँच जाता है, तब जंतु की रक्षा के लिये उस कण के चारों ओर आवरण ही की धाँस धातु का एक चमकीला उजल पदार्थ जमने लगता है जो धीरे धीरे कड़ा पड़ जाता है। यही मोती होता है। समुद्री सीप प्रायः छिछले पानी में घटानों में चिपके हुए पाए जाते हैं। ताल के सीपों के संयुक्त भी कीड़ों की साफ़ करके काम में लाए जाते हैं। बहुत से स्थानों में लोग छोटे-बड़ों की इसी से मूष पिछाते हैं।

(२) सीप नामक समुद्री जलजंतु का सफेद कड़ा, चमकीला आवरण या संयुक्त जो घरन, बाह्य के घंट आदि बनाने के काम में आता है। (३) ताल के सीप का संयुक्त जो चम्मच आदि के समान काम में लाया जाता है। (४) वह खंभोता प्राय जिसमें देवपूजा या सर्पण आदि के लिये जल रंगा जाता है।

सीपरछा—संज्ञा पुं० [प० सीपर] हाक। ड०—मेरे पन की छात्र इहाँ की हडि प्रिय प्राण बचे हैं। लगत सीपि विभीषण ही पर सीपर आतु भये हैं।—तुलसी।

सीपरसुत—संज्ञा पुं० [हि० सीप + सं० सुत] मोती।

सीपिज—संज्ञा पुं० [हि० सीपि + सं० ज] मोती। ड०—लगा ही घारी तेरे मुख पर कुटिल भलक मोहन मन बिहसत झूठी विरट नैनन पर। दमदमि द्वे द्वे दूँलिया बिहसति माने। सीपिज धर कियो पारिष पर।—सूर।

सीपी—संज्ञा स्त्री० दे० “सीप”।

सीपी—संज्ञा स्त्री० [म० सी पी] वह वायु जो पीड़ा या संयंत्र आनंद के समय मूँह से साँस सीपों से उत्पन्न होता है। सी पी वायु। सिरकारी। शीकर। ड०—नाक की सीपी कई जिन छलीली छल। किरि किरि मूल बड़े गै विय केकरीली गैक।—विहारी।

सीमा—संज्ञा पुं० [दे०] प्रदेश।

सीमंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धियों की मॉत। (२) अरिय संघात। दृष्टियों का संघि एगान। दृष्टियों का जेद। मुष्कत के अनुसार इनकी संख्या १२ है। यथा—त्रिप में १, पंचम अर्थात् मुष्कतय तथा जंघा के संघिपयान में १, धीर में ३, दोनों बाँधों में ३-३, त्रिध या तीर के नीचे के भाग में १ और समस्त में ११। भाव्यवृत्त के अनुसार दृष्टियों का संघिपयान सीपा रहता है। इत्यति-

इसे सीमंत कहते हैं। (३) हिन्दुओं में एक संस्कार जो प्रथम गर्भस्थिति के चौथे, छठे या आठवें महीने में किया जाता है। इसे "सीमंतोत्सव"।

सीमंतक-पंजा पुं० [सं०] (१) माँग निकालने की क्रिया। (२) ईश्वर। सिंदूर (जो छिर्यो माँग के बीच में लगाती है)। (३) जैनों के सात नरकों में से एक नरक का अधिपति। (४) नरकायास। (५) एक प्रकार का मानिक या रत्न।

सीमंतधान-पि० [सं० सीमंतधन्] [सी० सीमंतधनी] मिले माँग हो। जिसकी माँग निकली हो।

सीमंतित-पि० [सं०] माँग निकाला हुआ। जैसे,—सीमंतित केश।

सीमंतितनी-पंजा सी० [सं०] स्त्री। नारी। (छिर्यो माँग निकालनी है, इससे उन्हें सीमंतितनी कहते हैं।)

सीमंतोन्मयन-पंजा पुं० [सं०] द्विजों के दस संस्कारों से तीसरा संस्कार।

विशेष—गर्भस्थिति के तीसरे महीने में पुंसवन संस्कार करने के पश्चात् चौथे, छठे या आठवें महीने में यह संस्कार करने का विधान है। इसमें पशु की माँग निकाली जाती है। कहते हैं कि इस संस्कार के द्वारा गर्भस्थ संतान के गर्भ में रहने के दोषों का निवारण होता है।

सीम-पंजा पुं० [सं० सीमा] सीमा। इह। पराकाष्ठा। सरहद्द। मर्यादा।

मुहा०—सीम धरना या काँटना = अधिकार दवाना। दवाना। पसराना। पटना। उ०—हैं काके है सीस ईस के जो हति बान की सीम धरे।—तुलसी।

सीमलक्ष्म-पंजा पुं० दे० "सैमल"।

सीमलिंग-पंजा पुं० [सं०] सीमा का चिह्न। हद्द का निशान।

सीमंत-पंजा पुं० [सं०] (१) सीमा का अंत। वह स्थान जहाँ सीमा का अंत होता हो। जहाँ तक हद्द पहुँचती हो। सरहद्द। (२) गाँव की सीमा। (३) गाँव के अंतर्गत दूर की जमीन। सिमावा।

सीमंतपूजन-पंजा पुं० [सं०] घर का पूजन या अगवानी जब वह बरतल के साथ गाँव की सीमा के भीतर पहुँचता है।

सीमावर्ध-पंजा पुं० [सं०] आघात का नियम या मर्यादा। सीमा-पंजा सी० [सं०] (१) माँग। (२) किसी प्रदेश या वस्तु के विस्तार का अंतिम स्थान। हद्द। सरहद्द। मर्यादा।

मुहा०—सीमा से बाहर जाना = अधिक मे अधिक बढ़ जाना। मर्यादा का उल्लंघन करना। हद्द से अघात करना।

सीमातिक्रमणोत्सव-पंजा पुं० [सं०] मुद्रयात्रा में सीमा पार करने का उत्सव। विजय यात्रा। विजयौत्सव।

विशेष—प्राचीन काल में विजयादृत्यों की क्षत्रिय राजा अपने राज्य की सीमाओं से थे।

सीमापाल-पंजा पुं० [सं०] सीमा रक्षक। सीमा की रखवाली करनेवाला।

सीमाप-पंजा पुं० [सं०] पारा।

सीमावन्द-पंजा पुं० [सं०] देखा से चिरा हुआ। हद्द के भीतर किया हुआ।

सीमाविवाद-पंजा पुं० [सं०] सीमा संबंधी विवाद। सरहद्द का झगड़ा। अथवा प्रकार के व्यवहारों में या मुकदमों में से एक।

विशेष—स्थितियों में लिखा है कि यदि दो गाँवों में सीमा संबंधी झगड़ा हो, तो राजा को सीमा निर्देश करके झगड़ा मिटा डालना चाहिये। इस काम के लिये जेठ का महीना श्रेष्ठ बताया गया है। सीमा स्थल पर वट, पीपल, साल, पलास आदि बहुत दिन टिकनेवाले पेड़ लगाने चाहिये। साथ ही तालाब कूँभ आदि बनवा देना चाहिये; क्योंकि ये सब पवित्र शोध मिटनेवाले नहीं हैं।

सीमावृत्त-पंजा पुं० [सं०] वह वृत्त जो सीमा पर लगा हो। हद्द बता देनेवाला पेड़।

विशेष—मनुस्मृति में सीमा स्थान पर बहुत दिन टिकनेवाले पेड़ लगाने का विधान है। बहुधा सीमा विवाद सीमा पर का वृक्ष देखकर मिटाया जाता था।

सीमासंधि-पंजा सी० [सं०] दो सीमाओं का एक जगह मिलान।

सीमासेतु-पंजा पुं० [सं०] वह डुलता या मंद जो सीमा निर्देश करता है। हद्दबंदी।

सीमिक-पंजा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का वृक्ष। (२) शीमक। एक प्रकार का छोटा कीड़ा। (३) शीमकों का लगाया हुआ मिट्टी का ढेर।

सीमोद्धवन-पंजा पुं० [सं०] (१) सीमा का उल्लंघन करना। सीमा को छेड़ना। हद्द पार करना। (२) विजय यात्रा। वि० दे०—"सीमातिक्रमणोत्सव"। (३) मर्यादा के विरुद्ध कार्य करना।

सीय-पंजा सी० [सं० मोता] सीता। जानकी।

सीयक-पंजा पुं० [सं०] मालवा के परमार सामंत के दो प्राचीन राजाओं के नाम जिनमें से पहला दूसरी राजाजी के आरंभ में और दूसरा म्पारहवीं शताब्दी के आरंभ में था। इसी दूसरे सीयक का पुत्र मुंज था जो मल्लिक राजा मोत का पाया था।

सीयनी-पंजा सी० दे० "सीयन"।

सीर-पंजा पुं० [सं०] (१) हल। (२) हल ओगनेवाले ईम। (३) शूरप। (४) अर्क। आक का बीजा।

रा० सी० [सं० मोर = हन्] (१) वह प्रसीन त्रिने मू-स्वामी या हमोंदर स्वर्ण जोतना आ रहा हो, अर्थात् जिन पर उसकी

निज की सेती होती आ रही हो। (२) यह जमीन जिसकी उपज या भामदनी कई हिलेद्वारा में बँटी हो। (३) साक्षा। मेळ।

मुहा०—सौर में = एक साथ मिश्रित। रकड़ा। एक में। जैसे,—
भाइयों का सौर में रहना।

संज्ञा पुं० [सं० सौर = रक्त नाड़ी] रक्त की नाड़ी। रक्त की नली।

मुहा०—सौर सुलवाना = नगर से शरीर का इषित रक्त निकलवाना।
कमर सुलवाना।

संज्ञा वि० [सं० सौरज, प्रा० सोमज, हि० सोद, सोम] ठंडा।

शीतल। उ०—सौर समीर पीर अति सुरमित बहिन सदा
मन आयो।—रघुराज।

संज्ञा पुं० (१) शीतलों का एक संज्ञात्मक रोग। (२) पानी की फट। (कल०)

सौरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हल। (२) सिन्धुमार। मूस।
(३) सूर्य।

संज्ञा पुं० [हि० सोम] ठंडा करनेवाला। उ०—देखियत
है कल्या की मूर्ति सुनिगत है पारीक। सोह करी जो
मिटे दुष्य को दाह पर डर सौरक।—सूर।

सीरल—संज्ञा पुं० दे० “सीर”।

सीरघर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हल धारण करनेवाला। (२) बल्लाम।

सीरध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा जनक का नाम। (२)

बल्लाम का नाम।

सीरल—संज्ञा पुं० [दे०] बच्चों का पहनावा।

सीरनी—संज्ञा स्त्री० [प्रा० सीरनी] मिठाई।

सीरपाणि—संज्ञा पुं० [सं०] हलधर। बलदेव।

सीरध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हलधर। बलदेव। (२) हल धारण
करनेवाला।

सीरसाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हल धारण करनेवाला। हलवाहा।

— (२) जमींदार की और से उसकी सेती का प्रबंध करनेवाला
कारिगार।

सीरसाहक—संज्ञा पुं० [सं०] हलवाहा। किसान।

सीरध्वज—संज्ञा पुं० दे० “सीर”।

सीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम।

संज्ञा पुं० [प्रा० सीर] (१) पककर मनु के समान माना
क्रिया हुआ चीनी का रस। चाखनी। (२) मोहनभोग।
हलवा।

संज्ञा पुं० [हि० सीर] चारवाह का वह भाग जिसपर केटने में
सिर रहता है। सिरहाना।

संज्ञा वि० [सं० सीरज, प्रा० सोमज] [हि० सोम] (१)

ठंडा। शीतल। उ०—सीरी पीर अगिनि सी इषित,

कोपित अति दुष्यार्ह।—सूर। (२) शान। मौन।

सुषपाय। उ०—दुर्जन हैमि न कोय भाय सौर है गिर।

—गिरियर।

सीरी—संज्ञा पुं० [सं० सीर] (हल धारण करनेवाले) बल्लाम।

वि० स्त्री० दे० “सीरा”।

सीरोसा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की मिठाई।

सोसंध—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मछली।

विशेष—पैचक में यह रत्नपायदक, हृष्य, पाक में मनु
और शुक, वात पित्त हर, हृष्य और भामवातहरक को
गई है।

सोला—संज्ञा स्त्री० [सं० सोलज, प्रा० सोमज] भूमि में जंत्र की
आर्द्रता। सीढ़। नमी। तरी।

संज्ञा पुं० [सं० सोलज] लकड़ी का एक हाथ संज्ञा, भोजन
जिस पर वृद्धि गोल और मुंदोल की जानी है।

संज्ञा पुं० दे० “सील”।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुहर। मुद्रा। ठप्पा। छाप। (२)
एक प्रकार की समुद्री मछली जिसका चमड़ा और तेल बहुत
काम आता है।

सीला—संज्ञा पुं० [सं० शिल] (१) अनाज के से दाने जो फूटकर
फटने पर सेत में पड़े रह जाते हैं, और जिन्हें तपस्वी का
गरीब खोग चुनते हैं। सिंहा। उ०—(क) कविता ऐसी
जग लई, सीला विगत मजूर। (ख) पिय समान सय
पिय प्य चिदाई। वसैं तहाँ सीला विनि छाई।—रघुराज।
(२) सेत में गिरे दानों को चुनकर निर्वाह करने की सुविधा
की वृत्ति।

वि० [सं० सोलज] [स्त्री० सीली] गीला। आर्द्र। तर। गम।

सीपक—संज्ञा पुं० [सं०] सीनेवाला। सिलाई करनेवाला।

सीपको—संज्ञा पुं० [सं० सीपको] आम का सीमोत। सिंघाना। (हि०)

सीपन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीने का काम। सिलाई। (२)

सीने से पड़ी हुई लकड़ी। बनदे के दो टुकड़ों के बीच का
सिलाई का जोड़। (३) हार। दराज। संघ। (४) वह
देखा जो अंधकोश के बीचोबीच से लेकर मलहार तक आती है।

सीपना—संज्ञा पुं० दे० “सिंघाना”।

कि० सं० दे० “सीना”।

सीपनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह देखा जो सिंग के बीच से टूट
कर आती है।

विशेष—पुष्प में यह चार प्रकार की बड़ी गई है—गोमन,
गुहसीबनी, सैतन और कृत्तुगि।

सीपी—संज्ञा स्त्री० दे० “सीपी”।

सीस—संज्ञा पुं० [सं० सीस] (१) सिर। माथा। मस्तक। (२)
कंधा। (हि०) (३) अंतरीप। (कल०)

संज्ञा पुं० दे० “सीसा”।

सीसक—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नामक धातु।

सीसज-रंझ पुं० [सं०] सिंदूर ।

सीसताज-रंझ पुं० [हिं० सीस + तज०] यह दोपी या ठकन जो शिकार पकड़ने के लिये पाले हुए जानवरों के सिर चढ़ा रहता है और शिकार के समय खोला जाता है । कुल्हा ।
उ०—तुलसी निहारि कपि आलु किलकत छलकत छलिय ज्यों कंगाल पातरी सुनाम की । राम-रत्न निरखि हरयो द्विय हनुमान मानो खेलवार सोखी सीसताज बाज की ।— तुलसी ।

सीसताण-रंझा पुं० [सं०] अफगानिस्तान और फारस के बीच का प्रदेश । सीस्तान ।

सीसपान-रंझा पुं० [सं० शिरःपान] दोष । शिरःपान । उ०—
सीसपान अर्धसंयुत मनिहाटक मय नाह । लेहु हरपि उरसजहु सिर बहु सोभा जिहि गाह ।—रामावचमेध ।

सीसपत्र-रंझा पुं० [सं०] सीसा धातु ।

सीसपत्रक-रंझा पुं० [सं०] सीसा धातु ।

सीसफूल-रंझा पुं० [हिं० सीस + फूल] सिर पर पहनने का फूल के आकर का एक गहना ।

सीसम-रंझा पुं० दे० "सीसम" ।

सीसमहल-रंझा पुं० [सं० सीसा + म० महल] यह भकान जिसकी दीवारों में चारों ओर शीशे जड़े हों ।

सीसर-रंझा पुं० [सं०] (१) सरमा नाम की देवताओं की कुतिया का पति । (पराशर गृह्य०) (२) एक बालग्रह जिसका रूप कुत्ते का माना गया है ।

सीसल-रंझा पुं० [दे०] एक प्रकार का पेड़ जो केवट्ट या केतकी की तरह का होता है और जिसका रेशा बहुत काम आता है । रामर्षस ।

सीसा-रंझा पुं० [सं० सीसक] एक मूल धातु जो बहुत भारी और नीलापन लिये काले रंग की होती है ।

विशेष—आधुनिक रसायन में यह मूल द्रव्यों में माना गया है । यह पीटने से फेल सकता है और तार के रूप में भी हो सकता है, पर कुछ कठिनाता से । इसका रंग भी गहरी बदला जा सकता है । इसकी चट्टी, बलियाँ और बंदूक की गोलियाँ आदि बनती हैं । इसका घनत्व ११.३० और परमाणु मान २०१.४ है । सीसा दूसरी धातुओं के साथ बहुत अच्छी मिल जाता और कई प्रकार की मिश्र धातुएँ बनाने में काम आता है । छापे के टाइप की धातु इसी के योग से बनती है ।

आयुर्वेद में सीसा सप्त धातुओं में है और अन्य धातुओं के समान यह भी रसोपध के रूप में व्यवहृत होता है । इसका भ्रम कई रोगों में दिया जाता है । वैद्यक में सीसा आयु, पोष्य और दानि की यदुनिग्राह्य, मेदनात्मक, उष्ण तथा बल और बाध की दूर करनेवाला माना जाता है । इसकी उत्पत्ति

की कथा आवप्रकाश में इस प्रकार है । वासुकि एक नारा-कन्या देखकर मोहित हुए । उन्हीं के स्पर्शित वीर्य से इस धातु की उत्पत्ति हुई ।

पर्याय—सीस । सीसक । गंडपदभव । सिंदूरकारण । वर्द । स्वर्णादि । यवनेष्ट । मुर्णक । यधक । विषट । जड़ । भुजंगम । उरग । कुरंग । परिपिष्टक । बहुमल । चीनपिष्ट । षणु । महाबल । स्रुद कृष्णायस । पत्र । तारमुद्रिकर । त्रिसंयुत । यवोवंग ।

छां० रंझा पुं० दे० "सीसा" ।

सीसी-रंझा सी० [षणु०] (१) पीढ़ा या अत्यंत आमंद के समय सैद्ध से साँस खींचने से निकला हुआ शब्द । शीकार । सिसकारी । उ०—सीसी किए तैं सुधा सीसी सी तरकि जाति ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) शीत के कष्ट के कारण निकला हुआ शब्द ।

छां० रंझा सी० दे० "सीसी" ।

सीसी-रंझा पुं० दे० "सीसम" ।

सीसीपधातु-रंझा पुं० [सं०] सिंदूर । ईगुर ।

सीसीदिया-रंझा पुं० दे० "सिसोदिया" ।

सीह-रंझा सी० [सं० सीधु = पय] महक । गंध ।

रंझा पुं० [दे०] साही नामक जंतु । सेही ।

छां० रंझा पुं० दे० "सीह" ।

सीहगोस-रंझा पुं० [का० भियहगोस] एक प्रकार का जंतु जिसके कान काले होते हैं । उ०—कैसय सरभसिंह सीहगोस रोस गति फूरनि पास ससा सुकर गहाए हैं ।—देशव ।

सीहूँट-रंझा पुं० [सं०] सेहूँट का पेड़ । लुही । धूर ।

सुंछा-रंझा पुं० दे० "साँ" ।

सुंछाड़-रंझा पुं० [दे०] साधुओं का एक संप्रदाय ।

सुंघा वंश-रंझा पुं० [सं०] मौर्य वंश के अंतिम सम्राट् शुद्धय के प्रधान सेनापति पुष्यमित्र द्वारा प्रतिष्ठित एक प्राचीन राजवंश ।

विशेष—ईसा से १८४ वर्ष पूर्व पुष्यमित्र ने शुद्धय को मारकर मौर्य साम्राज्य पर अपना अधिकार जमाया । यह राजा वैदिक या ब्राह्मण धर्मों का पक्का अनुयायी था । जिस समय पुष्यमित्र मगध के सिंहासन पर बैठा, उस समय साम्राज्य नर्मदा के किनारे तक था और उसके अंतर्गत आधुनिक बिहार, संयुक्त प्रदेश, मध्य प्रदेश आदि थे । बल्लि के राजा सातवैद्य तथा पंड्याय और कापुन के यवन (यूनानी) राजा मिनांडर (यौद मिल्दि) ने सुंग राज्य पर कई बार पन्द्रहवीं की, पर ये हरा दिए गए । यवनों का जो प्रसिद्ध आक्रमण साकेत (अजोध्या) पर हुआ था, वह पुष्यमित्र के ही राज्यकाल में । पुष्यमित्र के समय वा उन्नी के जिमी

सामंत या कर्मचारी का एक शिलालेख अभी हाल में अयोध्या में मिला है जो अशोक लिपि में होने पर भी संस्कृत में है। यह लेख नागरी-प्रचारिणी पत्रिका में प्रकाशित हो चुका है। इसी प्रकार के एक और पुराने लेख का पता मिला है, पर यह अभी प्राप्त नहीं हुआ है। इससे जान पड़ता है कि पुष्पमित्र कभी कभी साकेत (अयोध्या) में भी रहता था और वह उस समय एक समृद्धिशाली नगर था।

पुष्पमित्र के पुत्र अग्निमित्र ने विदर्भ के राजा की परास्त करके दक्षिण में वरदा नदी तक अपने पिता के राज्य का विस्तार बढ़ाया। वीसा कि कालिदास के मातृविक्रममित्र नाटक से प्रकट है, अग्निमित्र ने विदिशा को अपनी राजधानी बनाया था जो वेप्रपत्नी और विदिशा नदी के संगम पर एक अन्यंत सुंदर पुरी थी। इस पुरी के रौएहर भिलसा (बालियार राज्य में) से थोड़ी दूर पर दूर तक फैले हुए हैं। चक्रवर्ती सम्राट् बलने की कामना से पुष्पमित्र ने इसी समय यही धूमधाम में अधमेघ यज्ञ का अनुष्ठान किया। इस यज्ञ के समय महाभाष्यकार पतंजलि भी विद्यमान थे। अध-रक्षा का भार पुष्पमित्र के पौत्र (अग्निमित्र के पुत्र) यमुमित्र को सौंपा गया जिसने सिंधु नदी के किनारे यवनों की परास्त किया। पुष्पमित्र के समय में वैदिक या माह्यन धर्म का फिर से उदयान हुआ और बौद्ध धर्म दबने लगा। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार पुष्पमित्र ने योद्धों पर बड़ा अत्याचार किया और वे राज्य छोड़कर भागने लगे। ईसा से १४८ वर्ष पहले पुष्पमित्र की मृत्यु हुई और उसका पुत्र अग्निमित्र सिंहासन पर बैठा। उसके पीछे पुष्पमित्र का भाई शुभदेव और फिर अग्निमित्र का पुत्र यमुमित्र गद्दी पर बैठा। फिर धीरे धीरे इस वंश का प्रताप घटना गया और यमुदेव ने विधासपाल करके कण्व नामक माह्यन राजवंश की प्रतिष्ठा की।

सुंदरी-पंथा श्री० [हि० सूचना] गंगाक के पत्ते की लव बारीक चुन्नी जो सूँधी जाती है। दुर्लभ। मस्य। मग्नयोगिन।

क्रि० प्र०—सूचना।

सुंदरी-पंथा श्री० स० [हि० सूचना का प्रे०] आजाग करामा। सूँधने की दिशा बराना।

सुंठि-पंथा श्री० दे० "सुंठि", "सोड"।

सुंठ-पंथा पुं० दे० "सुंठ", "सूँड"।

सुंठदंड-पंथा पुं० "सुंठदंड"।

सुंठमुसुंड-पंथा पुं० [गं० सुंठमुसुंड] हाथी जिनका मण्ड सूँड है। उ०—जदि विप्रिन सुंठमुसुंड वे, सोमिज कंजन फुंर वे। मुर मनेड जन्म जनु सुंठ वे, जिमि मज म्म गिर मुंर वे।—मोराज।

सुंठस-पंथा पुं० [दे०] लट्फ गंधे की पीठ पर रखने की गद्दी।

सुंठा-पंथा श्री० [हि० सूँड] सूँड। सुंठ।

संठा पुं० [दे०] लट्फ गंधे की पीठ पर रखने की गद्दी या गद्दा।

सुंठाल-पंथा पुं० [सं०] हाथी। हली। उ०—सुंठाल जन्म सुंठनि उठाह। जिनके जेगीर सगसनत पाह।—सूरन।

सुंठाली-पंथा श्री० [सं० सुंठाल = सूँधाल] एक प्रकार की मज्जी।

सुंठो पेंत-पंथा पुं० [दे०] एक प्रकार का पेंत जो बंगाल, आसाम और खासिया की पहाड़ी पर पाया जाता है।

सुंठ-पंथा पुं० [मं०] (१) एक वानर का नाम। (२) एक शास्त्र का नाम। (३) विष्णु। (४) संहारा का पुत्र। (५) एक भूत जो निमुंद का पुत्र और उपसुंद का भाई था।

विशेष—सुंद और उपसुंद दोनों बड़े धरुवान भूत थे। इनमें कोई हरा नहीं सकता था। जिलोपमा नाम की अमृता के लिये दोनों आपस में ही लड़कर मर गए थे।

सुंदर-वि० [सं०] [श्री० सुंदरी] (१) जो देखने में अच्छे लगे। विपद्मन। रूपनाद। शोभन। खिर। लल्लुल। मनोहर। मनोश। (२) अच्छा। भला। बढ़िया। (३) धेरा। शुभ। किते,—सुंदर मुहूर्त।

पंथा पुं० (१) एक प्रकार का पेड़। (२) कामदेव। (३) एक नाग का नाम। (४) लंका का एक पर्वत।

सुंदरक-पंथा पुं० [मं०] (१) एक तीर्थ का नाम। (२) एक हृद का नाम।

सुंदर बांड-पंथा पुं० [सं०] रामायण के पाँचवें कांड का नाम जो लंका के सुंदर-वने के नाम पर रखा गया है।

सुंदरता-पंथा श्री० [सं०] सुंदर होने का भाव। सौंदर्य। नृवसूती। रूपलाज्य।

सुंदरताईक-पंथा श्री० दे० "सुंदरता"। उ०—भोत विनोदि त्रिलोक में देखी को नारि निहारीन नार पचाई। सुनिर्वत शंगार समीप शंगार किये जानो सुंदरताई।—केशव।

सुंदरय-पंथा पुं० [सं०] सुंदरता। सौंदर्य।

सुंदरमन्य-पंथा पुं० [सं०] जो अपने को सुंदर मानता या धारणा हो।

सुंदरपत्नी-पंथा श्री० [मं०] एक गद्दी का नाम।

सुंदरापा-पंथा पुं० [सं० सुंदर + हि० पाप (पवन)] सुंदरता।

सुंदरी-वि० श्री० [सं०] रूपवती। नृवसूती।

पंथा श्री० (१) सुंदर की। (२) इकरी। हरिता। (३) एक प्रकार का बड़ा जंगली पेड़।

विशेष—यह पेड़ सुंदर वन में बहुत होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और गाव, संकूट, मंज, उराही और नावान बनाने के काम में आती और इसकी लकड़ी में भी लगी है। इसकी पानी के पास ही यह पेड़ उग सकता है। मोठा पानी जाने से सूख जाता है।

(७) त्रिपुर सुंदरी देवी। (५) एक योगिनी का नाम।
 (६) सवैया नामक छंद का एक भेद जिसमें आठ सगण और एक गुण होता है। उ०—सव सों गहि पाणि मिले रघुचंदन
 मेटि किमो सव को सुखमायी। (७) बारह अक्षरों का एक
 वर्णवृत्त जिसमें एक नगण, दो सगण और एक रगण होता
 है। द्रुतविलंबित। (८) तेईस अक्षरों का एक वर्णवृत्ति।
 (९) एक प्रकार की मछली। (१०) माल्यवान राक्षस की
 पत्नी जो नर्मदा नामक गंधर्वों की कन्या थी।

सुंदरेभर-संज्ञा पुं० [सं०] शिवजी की एक मूर्ति।

सुंदरीभक्त-संज्ञा पुं० [सं० सुंदर + भक्त] अच्छा भात। अच्छी
 तरह पका हुआ चावल।

सुंघायल-संज्ञा स्त्री० [सं० सुंघ, हि० सोषा + भाव (प्रत्य०)]
 सोँधे होने का भाव। सोँघापन। सोँधी मछल।

सुंघिया-संज्ञा स्त्री० [हि० सोषा + यण (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार
 की ज्वर। (२) गुजरात में होनेवाली एक प्रकार की वनस्पति
 जो पशुओं के चारे के काम में आती है।

सुंघसुंघ-संज्ञा पुं० [सं०] कपूरक। कपूर कचरी।

सुंघा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) हस्तज। (२) दागी हुई तोप या
 बंदूक की गरम नली को ठंडा करने के लिये उस पर ढाला
 हुआ गीला कपड़ा। पुषारा। (लडा०) (३) तोप की नली
 साफ करने का यंत्र। (लडा०) (४) लोहे का एक औजार
 जिससे लुहार लोहे में घ्रास करते हैं।

सुंघी-संज्ञा स्त्री० [देश०] ऐसी जिससे लोहे में छेद किया
 जाता है।

सुंघुल-संज्ञा पुं० दे० "संघुल"।

सुभ-संज्ञा पुं० (१) दे० "सुभ"। (२) दे० "सुभ"।

सुभा-संज्ञा पुं० दे० "सुभा"।

सुमी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटा छेदने का एक औजार जिसमें
 नोक नहीं होती।

सुसारी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का लंबा काला कीड़ा जो
 भगाज के लिये हानिकारक होता है।

सु-उ० [सं०] एक उपसर्ग जो संज्ञा के साथ लगकर विशेषण
 का काम देता है। जिस शब्द के साथ यह उपसर्ग लगता है,
 उसमें श्रेष्ठ, सुंदर, अच्छा, बढ़िया आदि का भाव आ जाता
 है। जैसे,—सुताप, सुपंच, सुखील, सुवास आदि।
 पि० (१) सुंदर। अच्छा। (२) उत्तम। श्रेष्ठ। (३) शुभ।
 भला।

सुंदा पुं० (१) उत्कर्ष। उत्तम। (२) सुंदरता। मूलपूर्व।
 (३) हर्ष। आनंद। प्रसन्नता। (४) पूजा। (५) समृद्धि।
 (६) समृद्धि। भागा। (७) बह। गहनरीक।

सुभय [सं० सुभ] सुवीचा, पंचमी और पछि तिथिदि
 का पितृ।

सर्व [सं०, त] सो। यह।

सुखटा-संज्ञा पुं० [सं० सुख, भा० सुख, हि० सुखा] सुग्गा। शुक्र।
 सोता। उ०—सुखटा रहै सुखक मित अर्थात् काल ही भाव।
 सयु आई जो करिया कयहुँ सो योरे नाव।

सुखन-संज्ञा पुं० [सं० सुख, भा० सुख] आनंद। पुत्र। पेटा।
 छड़का। उ०—चहु दिन धौं कय आइहैं है सुखन विवाह।
 निज नयनन हम देखिहैं हे विधि यह उरसाह।—स्वामी
 रामकृष्ण।

सुखनजई-संज्ञा पुं० दे० "सोनजई"। उ०—कोई सुखनजई
 ज्यों केसर। कोई सिंगारहार नागेश्वर।—जायसी।

सुखना-संज्ञा-किं० प्र० [हि० उगना = उगना या हि० सुखन] उत्पन्न
 होना। उगना। उदय होना। उ०—जैसो सौंघो ग्यान
 प्रकाशत पाप दोष सब सुखत। धर्म विद्या आदि सतगुरु
 से सनमन के सुख सुखत।—देव स्वामी।

सुंदा पुं० दे० "सुभटा"।

सुखर-संज्ञा पुं० दे० "सुभर"।

सुखरदंता-वि० [हि० सुभर + दंता = दाँववाला] सुभर के से
 दाँववाला।

सुंदा पुं० एक प्रकार का दाँधी जिसके दाँत पृथ्वी की ओर
 हुके रहते हैं। ऐसा दाँधी ऐसी समझा जाता है।

सुखर्ग पताली-संज्ञा पुं० [सं० स्वर्ग + पाला] यह एक जिसका
 एक साँग स्वर्ग की ओर और दूसरा पाताल की ओर अर्थात्
 एक आकाश की ओर और दूसरा जमीन की ओर रहता है।

सुभयसर-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छा अवसर। अच्छा मौका।

सुखा-संज्ञा पुं० दे० "सुभा"।

सुखाई-संज्ञा पुं० [हि०] स्मरण। याद।

सुखान-संज्ञा पुं० दे० "सुखान"। उ०—सुखान पूछ जिउ अघो
 न सुख बहनु जतन मैं कीतेह।—सैग बदादुर।

सुखाना-संज्ञा-किं० प्र० [हि० सुना का प्रेरण] उत्पन्न कराना। पैदा
 कराना। सुने में प्रवृत्त कराना।

सुखामी-संज्ञा पुं० दे० "स्वामी"। उ०—भुगत सुवति का
 कारन सुखामी मूढ़ मादि विसरार्थ। जन मानक बोधन मैं
 कोऊ भजन राम को पाई।—नीम बदादुर।

सुखारी-संज्ञा पुं० [सं० सुखार] रसोद्भवा। भोजन बनायेवाला।
 पाकहार। उ०—परसन ल्यो सुभार विपुष जन जेवहिं।
 देखि गारि बरनारि मोद मन भेयहिं।—गुहरी।

सुखारय-वि० [सं०] उत्तम वाद करनेवाला। मीठे स्वर से
 बोलने का करनेवाला। उ०—जाना सुभारय जंतरी मर
 पेटभी आरी जिने। जेली तमोली रत्नक गूफी पिपकारक
 पुर मिले।—शायनपद्मेय।

सुआसन-संज्ञा पुं० [सं०] बैठने का सुंदर भावन या पीठा।

सुआसिन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुआसिनी"।

सुधासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० सुधासिनी ।] स्त्री, विशेषतः आस पास में रहनेवाली स्त्री । उ०—(क) विम वधू सनमानि सुधासिनि जय पुरजन बहिराद् । सनमाने अर्चनीय असीसत ईश्वर में समनाइ ।—मुलसी । (ख) देव पितर गुर विम पूजि नृप दिप दान रधि आनी । मुनि बनिता पुनारि मुधासिनि सहस मीति सनपाइ असीसत निकसत जाधक जन भये दानी ।—मुलसी ।

सुधाहित-संज्ञा पुं० [सं० सु+आहृत्] तक्रार के ३२ हाथों में से एक हाथ । उ०—तिमि सुध जानु यिजातु संकोचित सुभाहिन पिर को । एन छवन कुद्व छिम सन्नेतर तथा उत्तरत को ।—रघुराज ।

सुध्या-संज्ञा स्त्री० [हि० सुधा] एक प्रकार की पिघिया ।

सुध-संज्ञा स्त्री० दे० "सुध" ।

सुधकवत्-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम जो माकंदेय पुराण के अनुसार मेरु के दक्षिण में है ।

सुधकंड-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक जूहारी । यी कुभार । सुभार पाठा । (२) पिंड गन्ध ।

सुधकंड-वि० [सं०] (१) जिसका कंड सुंदर हो । (२) जिसका स्वर मीठा हो । सुरीला ।

सुधा पुं० [सं०] रामचंद्र के सखा, सुमीय । उ०—बाहि से पीर विहारि सुधकंड यन्वी हारये मुर बाजन वाजे । वल में दन्वी दासग्री दसकंधर छंक विभीषण राज विराजे ।—मुलसी ।

सुधक-संज्ञा पुं० [सं०] कमेरु ।

सुधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाराही कंद । निर्मोली कंद । मंडी । (२) प्याज । (३) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश का नाम । (४) इस देश का निवासी ।

सुधकदरप-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज । द्रव्य पराद ।

सुधकद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धैर्यवंती मुलसी । (२) चरक । चरई मुलसी ।

सुधकदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कदाजकंद । पुण्डा । (२) बंग्या-कटोटी । बंशकटोटी ।

सुधकदी-संज्ञा पुं० [सं० सुध्दि] मूल । जमीकंद ।

सुध-संज्ञा पुं० [सं० सुध] (१) सोता । मुक । कीर । सुगा । (२) प्यास पुत्र । सुधेन मुनि । (३) एक राक्षस जो रावन का दूत था ।

सुधा पुं० [सं० सुधा] सिरिष वृक्ष । सिरस का पेड़ ।

सुधाव-संज्ञा पुं० [सं०] बंगिया वंश में उत्पन्न एक कवि जो कालेय के कई मंत्रों के ज्ञाता थे ।

सुधवत्-संज्ञा पुं० [सं० अधेय] लज्जा । संकोच । (हि०)

सुधवाता-संज्ञा पुं० दे० "सुधवाता" ।

सुधटि-वि० [सं०] भगती कमरवादी । जिसकी कमर सुन्दर हो ।

सुकटु-संज्ञा पुं० [सं०] सिरिष वृक्ष ।

वि० सिरस का पेड़ । अर्घत वटु । बहुत कटुता ।

सुकटुना-संज्ञा पुं० दे० "सुकटुना" ।

सुकदेव-संज्ञा पुं० दे० "सुकदेव" ।

सुकना-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान जो भारी मरने के अंत और आश्विन के आरंभ में होता है ।

सुकनासा-संज्ञा-वि० [सं० सुक+आसि] जिसकी नाक सुक जाती की ओर के समान हो । सुन्दर भाकणाल ।

सुकन्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंपति राजा की कन्या और स्वर कवि की पत्नी ।

सुकपर्वा-वि० [सं०] (वह स्त्री) जिसने उत्तमता से देता नहीं हो । जिसने उत्तमता से छोटी की हो ।

सुकविच्छेद-संज्ञा पुं० [हि०] मंचका ।

सुकमार-वि० दे० "सुकमार" ।

सुकमारता-संज्ञा स्त्री० दे० "सुकमारता" ।

सुकर-वि० [सं०] जो भगवाण किया जा सके । सहज में होने वाला । सुसाध्य ।

सुकरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुकर का भाव । सहज में होने का भाव । सुकरत्व । सौकर्य । (२) सुन्दरता । उ०—जो किया की सुकरता परणत काज विरोध । तहाँ कह्य प्याज है भीरी बुद्धि विरोध ।—मतिराम ।

सुकरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुशील गाय । अच्छी और सीधी सी । सकराता-संज्ञा पुं० दे० "सुकाना" । उ०—भटन भग्यार के जो भति ही मदन मजेज । देते तुप दग चारई हव सुकरा भेज ।—रजन हजारा ।

सुकरित-वि० [सं० सुकर] सुभ । सत् । शब्दा । मत् । उ०—सुकरित मारग पावना पुरा न कहई होइ । सज्जन रात परानिषी सुभा न मुनिवा कोइ ।—दाद ।

सुकरीहार-संज्ञा पुं० [सुकरी+हार] मंते में पहरे का एक प्रकार का हार ।

सुकर्णक-संज्ञा पुं० [सं०] हलीकंद । हाथीकंद ।

वि० जिसके कान सुन्दर हों । अच्छे कानवाला ।

सुकर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूलाकनी । मूलाकनी का की छता । (२) महापत्नी ।

सुकर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रवाणी । इंद्रावन ।

सुकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छा काम । सुकर्म । (२) लालों की एक खेल का कौटि ।

सुकर्मा-संज्ञा पुं० [सं० सुकर्मा] (१) विपक्षेण आरि-सहस्रं योमीं में । मानवीं योग । ज्योतिष में यह योग सब प्रकार के कष्टों के लिये सुभ माना गया है और कहा गया है कि जो कालक इस योग में लग्न होगा है, वह पराजय, वध, दुःख, मृत्यु, शत्रुत्व, कर्म, कर्मयोग और शत्रु दण्ड सहनेवाला

होता है। (२) उत्तम कर्म करनेवाला मनुष्य। (३)

विद्वक्कर्मी। (४) विद्वामित्र।

सुकर्मी-वि० [सं० सुकर्मिन्] (१) अच्छा काम करनेवाला। (२)

धार्मिक पुण्यवान्। (३) सदाचारी।

सुकल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो अपनी संपत्ति का उपयोग दान और भोग में करता है। दाता और भोक्ता। (२)

मयूर, पर अशुद्ध शब्द करनेवाला।

संज्ञा पुं० दे० "शुक्ल"। उ०—दिन दिन यदै वदाह अमंदा।

जैसे सुकल पक्ष को बंदा।—छाड़ कवि।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का आम जो सावन के अंत में होता है।

सुकधान-कि० प्र० [?] अर्धमे में आगा। जाक्षर्णमित्त

होना। उ०—परदे बालावर लमै, येर दाव नहि गाय।

गिरधानहु अभि तीन तकि रीसहुगे सुकधान।—रामसहाय।

सुकधि-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छा कवि। उत्तम काव्यकर्ता।

सुकांड-संज्ञा पुं० [सं०] करेले की लता।

वि० सुंदर डालवाला।

सुकांडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] करेले की लता।

सुकांडी-संज्ञा पुं० [सं० सुकांडिन्] जमर। भैंसा।

वि० सुंदर डालवाला।

सुकाज-संज्ञा पुं० [सं० सु+हिं० काज] उत्तम कार्य। अच्छा

काम। सुकार्य।

सुकातिज-संज्ञा पुं० [सं० शुक्ति] मोती। (हिं०)

सुकाना-कि० प्र० दे० "सुखाना"।

सुकामप्रत-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रत जो किसी उत्तम कामना से किया जाता है। कामप्रत।

सुकामा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाणा लता। प्रायमान।

सुकार-वि० [सं०] [स्त्री० सुकर] (१) सहज साध्य। सहज

में होनेवाला। (२) सहज में बच में आनेवाला (घोड़ा

या गाय आदि)। (३) सहज में प्राप्त होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) अच्छे स्वभाव का घोड़ा। (२) कुंजुम शालि।

सुकाज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुसमय। उत्तम समय। (२)

वह समय जो अच्छा आदि की उपज के विचार से अच्छा हो।

अच्छा का उलटा।

सुकालिन-संज्ञा पुं० [सं०] पितरों का एक गुण। मनु के अनुसार

ये गुणों के पितर माने जाते हैं।

सुकालुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] भटखुरी।

सुकायना-कि० प्र० दे० "सुखाना"। उ०—भूमि मार होंये

के मुकु हों होंये को, समुद्र कीध कीये, को कि पान

के सुखयनी।—हनुमन्नाटक।

सुकाशन-वि० [सं०] अत्यंत दृष्टिमान्। बहुत प्रकाशमान्।

बहुत चमकीला।

सुकाष्ठक-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार।

सुकाष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुटकी। (२) काष्ठ कदली।

वनकदली। कटकेला।

सुकिञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] शुभ कर्म। उत्तम कार्य। उ०—

सोचत हानि मानि मन गुनि गुनि गये निषिदि फल सकल

सुकिञ्ज के।—तुलसी।

सुकियाळ-संज्ञा स्त्री० [सं० स्वकीया] वह स्त्री जो अपने ही पति

में अनुराग रखती हो। स्वकीया नायिका। उ०—सा

नायक की नायका ग्रंथनि सीनि बलान। सुकिया परकीया

अवर सामान्या सुप्रमान।—केशव।

सुकी-संज्ञा स्त्री० [सं० शुक्] सोते की मादा। सुगी। सारिका।

सोती। उ०—हजत है कलहंस कपोत सुकी सुक सोर

कैं सुनि ताहू। नैकहू कयों न लला सकुपी निप जागत है

गुल खोग लजाहू।—देव।

सुकीउळ-संज्ञा स्त्री० [सं० स्वकीया] अपने ही पति में अनुराग

रखनेवाली स्त्री। स्वकीया नायिका। उ०—याही के निहारे

हैंडे सँचि राम मारे वाली खोग कहत तीय से हई सुकीउ दे।

सुन्यो जाको नाँव मेरो देस देस नाँव सप सायासुग राउर

विमुरति सुमीउ दे।—हनुमन्नाटक।

सुकुंतल-संज्ञा पुं० [सं०] छत्राष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

सुकुंद-संज्ञा पुं० [सं०] राल। धूना।

सुकुंदक-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज।

सुकुंदन-संज्ञा पुं० [सं०] बरंरी। बघुई तुलसी।

सुकुश्रार-वि० [स्त्री० सुकुशी] दे० "सुकुमार"। उ०—इह न

होई जैसे मायन घोरी। तब वह मूल पदपानि मानि सुन

देवी जान हानि हुति घोरी। उन दिननि सुउभार हते हरि

हैं जानत अपने मन भोरी।—सूर।

सुकुट संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जन-

पद का नाम।

सुकुडना-कि० प्र० दे० "सिकुडना"।

सुकुति-संज्ञा स्त्री० [सं० शुक्ति] सीप। शुक्ति। उ०—एन

परमानंद बही अहिबदन इलाहल। कदलीगन वनसार

सुइति मई सुग्य कोलाहल।—सुधाकर।

सुकुमार-वि० [सं०] [स्त्री० सुकुमी] जिसके भोग बहुत

कोमल हों। अति कोमल। नायक।

संज्ञा पुं० (१) कोमलता बालक। नायक लड़का। (२) बाल।

ईश। (३) वनचंबा। (४) अश्वामंथ। छत्रोत्तर। (५) सारंग

पान। (६) कैंगरी। (७) एक ईश का नाम। (८) एक नाल

का नाम। (९) काव्य का एक गुण। (१०) काव्य कोमल

अवस्था या शायंते में सुक होता है, वह सुकुमार गुण निर्दिष्ट

कराया है। (११) संसार का पान। (१२) ईश्वर में

एक प्रकार का मोहक को निरुप, पीनी, शरद, इत्यादि

भीर बाही मिच के योग से बनता है और जो धिरेपक तथा
रफ पिच और वायु रोगों का नाशक माना जाता है ।

सुकुमारक-पंश पुं० [सं०] (१) तंवाष्ट वा पचा । (२) नेत्रपत्र ।
सेनरता । (३) सर्बो धान । (४) सुंदर बालक ।

सुकुमारता-पंश स्त्री० [सं०] सुकुमार होने का भाव या धर्म ।
सौमलता । सौकुमार्य । नमस्कन ।

सुकुमात्यन-पंश पुं० [सं०] एक कथित वन जो भागवत के
अनुसार मेरु के नीचे है । कहते हैं कि इसमें भगवान् शंकर
भागवती पार्वती के साथ प्रीति किया करते हैं ।

सुकुमार-पंश स्त्री० [सं०] (१) मूर्ति । (२) नयमहिता । (३)
कदली । केला । (४) रूपा । (५) सालनी ।

सुकुमारिका-पंश स्त्री० [सं०] केले का पेड़ ।

सुकुमारो-पंश स्त्री० [सं०] (१) नयमहिता । चमेरी । (२) संतिनी
नाम की ओषधि । (३) वन महिका । (४) एक प्रकार की
कली । जैसे मूँग आदि की । (५) बड़ा करेला । (६) ऊपर ।
(७) कदली वृक्ष । केले का पेड़ । (८) त्रिसंधि नामक
कृष्णदार पेड़ । (९) गृष्ठा नामक गंध द्रव्य । (१०) कन्या ।
(११) लट्ठी । देवी ।

वि० कोमल भंगोवाली । कोमलांगी ।

सुकुरता-पंश-कि० प्र० दे० "सिकुदना" । उ०—सुकुर बिलोछे
छाल रहे क्यों सुकुर सुकुर है । सारमाने हो कहा रहे क्यों
भोग सुकुर है ।—अंधिकादण्ड प्यास ।

सुकुर-पंश पुं० [सं०] बालकों का एक प्रकार का रोग जिसकी
गमना बालमर्हों में होती है ।

सुकुल-पंश पुं० [सं०] (१) उत्तम कुल । श्रेष्ठ वंश । (२) वह
जो उत्तम कुल में उत्पन्न हो । कुलीन ।
पंश पुं० दे० "सुकुल" ।

सुकुलता-पंश स्त्री० [सं०] सुकुल का भाव । कुलीनता ।

सुकुलपेद-पंश पुं० [सं०] सुक + दि० पेज । एक प्रकार का वृक्ष ।

सुकुपारि, सुकुपार-वि० दे० "सुकुमार" । उ०—भीषक ही
घर मीस साँस ही अगनि छागी बहो अनुसारी रहि गई
खोब झरिये । कई भावो माय सब कर्मिये नू भंगीकार
हैंते सुकुपार हरि मोहि को निहारिये ।—भक्तमाल ।

सुकुसुमा-पंश स्त्री० [सं०] मर्द की एक मान्यता का नाम ।

सुकुट-वि० [सं०] (१) उत्तम और शुभ कार्य करनेवाला ।
(२) धार्मिक । पुण्यवान् ।

सुकुत-पंश पुं० [सं०] (१) पुण्य । सत्कार्य । भया काम ।
(२) दान । (३) पुत्रकार । (४) दया । मेहरबानी ।

वि० (१) भाग्यवान् । किष्कनवर । (२) धर्मशील ।
पुण्यवान् । (३) जो उत्तम रूप से दिया गया हो ।

सुकुतवर्ग-पंश पुं० [सं०] सुकृतवर्ग । पुण्य कर्म । सत्कार्य ।
शुभ कार्य ।

वि० पुण्यात्मा । धर्मात्मा ।

सुकुतमृत-पंश पुं० [सं०] एक प्रकार का मृत जो प्रायः हाथ
के दिन किया जाता है ।

सुकुतात्मा-वि० [सं०] सुकृतवान् । वह जो सुकृत करता है
। धर्मात्मा । पुण्यात्मा ।

सुकुति-पंश स्त्री० [सं०] शुभ कार्य । भया काम । पुण्य
कर्म ।

सुकुतिवर्ग-पंश पुं० [सं०] सुकृति का भाव या धर्म ।

सुकुती-वि० [सं०] सुकृति । (१) धार्मिक । पुण्यवान् । सत्
करनेवाला । (२) भाग्यवान् । सदाशिव । (३) मुनि
भट्टसंघ ।

पंश पुं० दसवें मन्वन्तर के एक ऋषि का नाम ।

सुकृत्य-पंश पुं० [सं०] (१) उत्तम कार्य । पुण्य । धर्मकार्य
(२) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सुकुत-पंश पुं० [सं०] आदित्य । सूर्य ।

सुकुतन-पंश पुं० [सं०] भागवत के अनुसार सुनीष राजा
पुत्र का नाम । कहीं कहीं इनका नाम मिनेतव
मिलता है ।

सुकुत-पंश पुं० [सं०] (१) चित्रकेतु राजा का नाम । (२)
तादृक शासकी के पिता का नाम । (३) सागर के पुत्र
नाम । (४) नंदिपर्वत का पुत्र । (५) केतुमंत के पुत्र
नाम । (६) सुनीष राजा के पुत्र का पुत्र । (७) वह
अनुषों और पक्षियों की बोली समझता हो ।
वि० उत्तम केशोवाला ।

सुकेश-पंश पुं० दे० "सुकेशि" ।

वि० [सं०] सुकेश । उत्तम केशोवाला । जिसके
सुंदर हों ।

सुकेशि-पंश पुं० [सं०] विष्णुकेतु शासक का पुत्र एवं
मातृपुत्र, सुमासी और मासी नामक शासकों का पिता ।
कहते हैं कि जब इसका जन्म हुआ था, तब इसकी माता
हने मंदर पर्वत पर छोड़कर अपने पति के साथ विना
करने वाली गई थी । उस समय पारंगी के कहने पर
महादेव जी ने इसे चिरंजीवी होने और जादूगार में
करने का वरदान दिया था । पीछे से इसने एक गंध
कन्या के साथ विवाह किया था, जिससे उनके तीनों पुत्र
हुए थे । इन्हीं पुत्रों में शासकों का वंश चला था ।

सुकेशी-पंश स्त्री० [सं०] (१) उत्तम केशोवाली स्त्री । वह
जिसके बाल बहुत सुंदर हों । (२) महाभाता के अनुषों
एक अन्धकार का भाव ।

पंश पुं० [सं०] सुकेशि । (३) सुकेशि । वह जिसके
बाल बहुत सुंदर हों ।

सुकुतसर-पंश पुं० [सं०] सिद्ध । मेर ।

सुकोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीर काकोली नामक कंद । पयस्का । पयस्विनी ।

सुकोशला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नगरी का नाम ।

सुकोशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कोशातकी । छुरई । खोई ।

सुकडि—संज्ञा पुं० [सं० ?] एक प्रकार का सूखा चंदन जो वैद्यक में गुणरुद्र, पित्रक्त और दाह को दूर करनेवाला तथा शीतल और सुगंधिदायक बताया गया है ।

सुकान्त—संज्ञा पुं० [?] पतवार । (जहाज की) (लक्ष०)

सुदा—सुकान्त पकड़ना पर मारना = बहाज चलना । (लक्ष०)

सुकानी—संज्ञा पुं० [?] महाह । मासी । (लक्ष०)

सुकज—संज्ञा पुं० दे० "सुर" । उ०—जे जन मीजे रामरस विकसित कयहुँ न रुक्य । अनुभव माय न दरसुँ ते नर सुकज न हुक्य ।—कबीर ।

सुक—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की कौड़ी जो पानी में धी या तेल, नमक और कंद या कल आदि तालक बनाई जाती थी । वैद्यक में इसे रक्तपित्त और कफनाशक, बहुत उष्ण, तीक्ष्ण, रुचिद्र, दीपन और कुमि-माशक माना है ।

सुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हमली ।

सुकि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पर्वत का नाम ।

संज्ञा स्त्री० दे० "शुक्ति" ।

सुक—संज्ञा पुं० दे० "शुक्र" ।

संज्ञा पुं० अग्नि । (हिं०)

सुकनु—वि० [सं०] उत्तम कर्म करनेवाला । सुकर्म करनेवाला ।

सुकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] शुभ कर्म करने की इच्छा ।

सुकित—संज्ञा पुं० दे० "सुकृत" । उ०—कहहि सुमति सय कीय सुकित सत जनम क जाय । सी गुरनिहि मिलि जाय सात रित्रि सौं सत माय ।—सुभाकर ।

सुकीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अणुका नाम ।

सुकु—वि० दे० "शुल" । उ०—उनइस तैलाहीस को संवत माय सुमास । सुस पंचमी को भयो सुकवि लेख परकास ।—भट्टिकादय व्यास ।

सुसत्र—वि० [सं०] (१) अत्यंत घनताही । (२) सुताम्बताही ।

(३) शक्तिताही । बलवान् । दृढ़ ।

संज्ञा पुं० निरमित्र के पुत्र का नाम ।

सुपद—संज्ञा पुं० [सं०] सुंदर वनशाखा । बहिया वन-मंदर ।

सुसम—वि० दे० "सुसम" । उ०—कारण सुसम तीन देह धरि गति हेत नृग तीस । धर्मनि निरमि परबि गुरु मूर्ति जाहि के काज बनोई ।—कबीर ।

सुदिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुंदर निवासस्थान । (२) यह जो सुंदर स्थान में रहता हो । (३) यह जिसे वषट् पुत्र प्रीति हो । धन धान्य और संतान आदि से सुनी ।

सुतेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंकांडेय प्रमाण के अनुसार दसवें मनु के पुत्र का नाम । (२) वह घर जिसके दक्षिण, पश्चिम और उत्तर की ओर दीवारें या मकान आदि हों । पूर्व ओर से सुखा हुआ मकान जो बहुत शुभ माना जाता है ।

सुखंकर—वि० [सं०] सुखद । सुकर । सहज ।

सुखंकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती । डोटी । वि० दे० "जीवन्ती" ।

सुखंडरा—संज्ञा पुं० [दे०] वैद्यकों की एक जाति ।

सुखंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० सूखना] एक प्रकार का रोग जिसमें शरीर सुखकर फीट हो जाता है । यह रोग यंत्रों को बहुत होता है ।

वि० बहुत दुखला पतला ।

सुखंद—वि० [सं० सुखद] सुखदायी । आनंददायक । उ०—

घनगन पैली घनघन सुमन सुरति मकरंद । सुंदर नायक थीरवन दक्षिण पवन सुखंद ।—रामसहाय ।

सुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मन की वह उत्तम तथा मिय अनुभूति जिसके द्वारा अनुभव करनेवाले का विशेष समाधान और संतोष होता है और जिसके बराबर बने रहने की वह कामना करता है । यह अनुकूल और मिय वेदना जिसकी सब की अभिलाषा रहती है । दुःख का उलटा । आराम । नीति,—

(क) ये शयने वाल-बच्चों में यह सुख से रहते हैं । (ख) जहाँ तक हो सके, सब को सुख पहुँचाने का प्रयत्न करना चाहिए ।

विशेष—कुछ लोग सुख को हर्ष का पर्यायवाची समझते हैं, पर दोनों में अंतर है । कोई उत्तम समाचार सुनने शयना कोई उत्तम वस्त्र प्राप्त करने पर मन में सहसा जो वृत्ति उत्पन्न होती है, यह हर्ष है । परंतु सुख इस प्रकार आधुनिक नहीं होता, और यह हर्ष की अपेक्षा अधिक स्थायी होता है । अनेक प्रकार की चिंताओं, कष्टों आदि से निरंतर बचे रहने पर और अनेक प्रकार की वासनाओं आदि की वृत्ति होने पर मन में जो मिय अनुभूति होती है, यह सुख है । हमारे यहाँ कुछ लोगों ने सुख को मन का और कुछ लोगों ने आत्मा का धर्म माना है । न्याय और वैशेषिक के अनुसार सुख आत्मा का एक गुण है । यह सुख दो प्रकार का कहा गया है—(१) निर्य सुख जो परमात्मा के विशेष गुण के अंतर्गत है और (२) शून्य सुख जो जीवमा के विशेष गुण के अंतर्गत है । यह धन या मित्र की प्राप्ति, आरोग्य और भोग आदि से उत्पन्न होता है । सांख्य और पार्श्वक के मत से सुख प्रकृति का धर्म है और हस्तकी उत्पत्ति सुख से होती है । दोनों में सुख हीन प्रकार का कहा गया है—(१) सात्विक, जो ज्ञान, विद्या और ध्यान आदि के द्वारा प्राप्त होता है । (२) रागिण, जो विषय तथा इन्द्रियों के संबंध से उत्पन्न होता है । (३) श्रेय संबंधी सुख, सुंदर रूप देखने, स्वादिष्ट भोजन करने और संतोष

आदि से होता है। और (२) तामस, जो आलस्य और उन्माद आदि के कारण उत्पन्न होता है।
पर्याय—मीन। मोद। आमोद। प्रमोद। आनंद। हर्ष। सौख्य।

मि० प्र०—देना।—पाना।—भोगना।—मिलना।

सुख०—सुख मानना = परिचित आदि की अनुकूलता के कारण जोर भरना से रहना। जैसे,—यह पद सभी प्रकार की जमीनों में सुख मानता है। सुख लटना = ब्रेट सुख का भोग करना। जीव करना। आनंद करना। सुख की नींद सोना = मित्र होकर आनंद से मोला या रहना। सुख गने में समय बिगाना।
(२) एक प्रकार का वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में ८ सगण और २ लघु होते हैं। (३) आरोग्य। तंदुलता। (४) स्वर्ग। (५) जल। पानी। (६) बुद्धि नाम की अष्टरंगीय शोषि।

सुखआसन-पदा पु० [सं० सुख + आसन] सुखपास। पालकी। चौकी। उ०—चढ़ि सुखआसन नृपति सिंहास। तहाँ कहार एक हुए पायो।—सूर।

सुखकंद-वि० [सं० सुख + कंद] सुखमूल। सुख देनेवाला। आनंद देनेवाला। उ०—अहो पवित्र प्रभाव यह रूप मयन सुखकंद। रामायन रवि मुनि दियो बानिहि परम अनंद।—सीताराम।

सुखकंदन-वि० दे० "सुखकंद"। उ०—भीष्मभानु सुना दुलही दिन जोरी बनी विषया सुखकंदन। रमलानि न भावत मो प करी कहु दोर कंदे छवि प्रेम के कंदन।—रसखान।

सुखकंदर-वि० [सं० सुख + कंदर] सुख का घर। सुख का भावर। उ०—सुंदर कंद-महर के मंदिर प्रगट्यो पूज सकल सुखकंदर।—सूर।

सुखकंदर-वि० [हि० सुख] सुखा। सुख। उ०—सुख कृत् एक जग उवासा। समुक्ति न परी विषय कहु माया।—कबीर।

सुखकर-वि० [सं०] (१) सुख देनेवाला। सुखद। (२) जो सदा में सुख से दिया जाय। सुकर। (३) हलके हाथ-वाला। उ०—परम निपुण सुखकर घर नापित सीन्धो हारन पुनई। मम सो चारि कुमारन को गृह दिय मुंहन करवाई।—सुप्रसाद।

सुखकर-वि० [सं० सुख + कर] सुख उत्पन्न करनेवाला। आनंद देनेवाला। उ०—सब सुखकरन हारन दुख भारी। जय जाहि मित्र किरपुमारी।—रिषाम।

सुखकर-वि० दे० "सुखकर"। उ०—सुखकरन मय ते परम करार धेनु बाकर धारन है। गुर मयूर ताम कथान में मयु मरु को मन हारन है।—गिरधरदास।

सुखकारक-वि० [सं०] सुखदायक। सुख देनेवाला। आनंददायक।

सुखकारी-वि० [सं० सुखकार] सुख देनेवाला। आनंददायक। सुखकृत-वि० [सं०] जो सुख या आराम से किया। सुकर। सहज।

सुखकिया-पदा सी० [सं०] (१) सुख से किया जानेवाला काम। सहज काम। (२) वह काम जिसे करने से सुख हो आराम देनेवाला काम।

सुखगंध-वि० [सं०] जिसकी गंध आनंद देनेवाली हो। सुगंधित।

सुखग-वि० [सं०] सुख से जानेवाला। आराम से चलने वाला जानेवाला।

सुखगम-वि० [सं०] सरल। सुगम। सहज।

सुखगम्य-वि० [सं०] (१) सुख से जाने योग्य। आराम से जाने योग्य। (२) जिसमें सुखपूर्वक गमन किया जा सके।

सुखग्राह्य-वि० [सं०] सुख से ग्रहण योग्य। जो सहज में लिया जा सके।

सुखचर-वि० [सं०] सुख से चलनेवाला। आराम से चलने वाला।

सुखचार-पदा पु० [सं०] उत्तम चोदा। चढ़िया चोदा।

सुखजनक-वि० [सं०] सुखदायक। आनंददायक। सुखद।

सुखजननी-पि० [सं०] सुख उपजानेवाली। सुख देनेवाली। उ०—मदन जीविका सुखप्रति मममोहनी बिलास। निपट कृपाणी कपट की रति शोभा सुखवास।—कैतव।

सुखजात-वि० [सं०] सुखी। प्रसन्न।

सुखज-वि० [सं० सुख + ज] सुख का जाननेवाला। सुख ज्ञाना। उ०—जागरन साहि सुख सुखमा निकाल के सुख सुखभायो हो तुरीयमय माने है। सुखप्रय भेद के भवाभा प्रय पेरह के छपन के छपन से बिलगन माने है।—परमपंडित।

सुखजैनी-पदा पु० [हि० सुख + जैनी (जय०)] पैनी का एक प्रकार का रोग जो उनका ताद सुख का दूर जाने से होता है। इसमें पैल या ना पीला छोड़ देना है जिससे वह बहुत सुखमा हो जायत है।

सुखहरन-वि० [सं० सुख + हि० हरन] सुख देनेवाला। सुखदायक। उ०—समस्त सुखहरन भगजन कंठावरन।—सरस्वती।

सुखता-पदा सी० [सं०] सुख का भाव या धर्म। सुखत्व।

सुखधर-पदा पु० [सं० सुख + धर] सुख का धारण। सुख देने वाला स्थान। उ०—निपट मित्र वा राव सो ओ परने की सुखधर। विविध प्राप्त सो सुखि है ये भूमि मरकर कीरधर धारक।

सुखद-वि० [सं०] [स्त्री० सुखदा] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । सुखदायी । आरामदेह ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु का स्थान । विष्णु का आसन । (२) विष्णु । (३) एक प्रकार का ताल । (संगीत)

सुखदनिर्वाह-वि० दे० "सुखदानी" । उ०—सुंदर स्वाम सरोज चरन तन सय अँग सुमग सकल सुखदनिर्वा ।—गुलसी ।

सुखदा-वि० स्त्री० [सं०] सुखदेनेवाली । आनंद देनेवाली । सुखदायिनी ।

संज्ञा स्त्री० (१) गंगा का एक नाम । (२) अम्बरा । (३) शमी वृक्ष । (४) एक प्रकार का छंद ।

सुखदास्त-वि० दे० "सुखदायिनी" । उ०—आह हुती अन्ह-पावन नाहिन, सौंघो लिये कर सूपे सुभाहिन । कंचुकि छोरि उतै उरये को रंगुर से अँग की सुखदाहिन ।—देव ।

सुखदा-वि० दे० "सुखदायी" ।

सुखदात-वि० दे० "सुखदाता" । उ०—जो सय देव को देव भई, द्विजभक्ति में जानी घनी निपुणाई । दासन को सिंगरो सुखदात प्रसात स्वस्व मनोहरताई ।—रघुनाथ ।

सुखदाता-वि० [सं० सुखदाय] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । आराम देनेवाला । सुखद ।

सुखदान-वि० [सं० सुख + देना] [स्त्री० सुखदानी] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । उ०—(क) खेलति है गुणिपान को खेल छये संग मी सजनी सुखदान री ।—सुंदरीसर्वस्व । (ख) जब तुम फूलन के दिवस आवत है सुखदान । फूली अँग समति नहि डास्य कति महान ।—लक्ष्मणसिंह ।

सुखदानी-वि० स्त्री० [सं० सुखदान] सुख देनेवाली । आनंद देनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार का वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में ८ सगन और १ गुल होता है । इसे सुंदरी, मली और चंद्र-कला भी कहते हैं ।

सुखदाय-वि० दे० "सुखदायक" ।

सुखदायक-वि० [सं०] सुख देनेवाला । आराम देनेवाला । सुखद ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का छंद ।

सुखदायिनी-वि० स्त्री० [सं०] सुख देनेवाली । सुखदा ।

संज्ञा स्त्री० मांसेरोहिणी नाम की लना । रोहिणी ।

सुखदायी-वि० [सं० सुखदायि] [स्त्री० सुखदायिनी] सुख देनेवाला । आनंद देनेवाला । सुखद ।

सुखदायो-वि० दे० "सुखदायी" । उ०—देखि इयाम मन हरष बढ़ायो । सैखिय नारद थोदिनी निर्मल सेसोइ रास रंग उपजायो । सैखिय कनकचरन सच सुंदरि यह सोमा पर मन छलवायो । रीसी हंस-मुखा पवित्र तट सैसोइ कनकदूत सुखदायो ।—भार ।

सुखदाय-वि० दे० "सुखदायी" । उ०—जल दल चंदन चक्र-दर घंटशिला हरि ताव । अष्ट वस्तु मिलि होत है चरणामृत-सुखदाय ।—विश्राम ।

सुखदास-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो अगहन महीने में पैदा होता है और जिसका चावल घरों तक रह सकता है ।

सुखदेनी-वि० दे० "सुखदायिनी" । उ०—राजत रोमन की तन राजिव है रसबीज नदी सुखदेनी । आगे भई प्रतिविधित पाछे विलंबित जो मृगयैनी कि येनी ।—सुंदरीसर्वस्व ।

सुखदेन-वि० दे० "सुखदायी" । उ०—तिय के मनमंजु मनोरथ आनि कहै हनुमान जग पै जगो । सुखदेन सरोज कली से भले उमरि ये उरोज लगे पै लगे ।—सुंदरीसर्वस्व ।

सुखदैनी-वि० [सं० सुखदायिनी] सुख देनेवाली । आनंद देनेवाली । सुखद । उ०—भाल गुहरी गुन लाल लटै लपटी लर भोतिन की सुखदैनी ।—केशव ।

सुखदेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह गाय जिसको दुहने में किसी प्रकार का कष्ट न हो । बहुत सहज में दूदी जा सकनेवाली गौ ।

सुखधाम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुख का घर । आनंद स्थान । (२) वह जो स्वर्ग सुखमय हो; या जो बहुत अधिक सुख देनेवाला हो । (३) वैकुण्ठ । स्वर्ग ।

सुखना-कि० प्र० दे० "सुखना" ।

सुखपर-वि० [सं०] सुखी । सुख । प्रसन्न ।

सुखपाल-संज्ञा पुं० [सं० सुख + पाल (पी)] एक प्रकार की पालकी जिसका ऊपरी भाग गिपाले के सिलर का सा होता है । उ०—(क) सुखपाल और चंकोलों पर और रथों पर जितनी राजिनी और महारानी लउमीपास पीछे बली भाती थीं ।—शिवप्रसाद । (ग) घोदन थे रथ दोह दिये जराबाक मरी सुखपाल सुहाई ।—रघुनाथ । (ग) इस सुखपाल लिये लखे हाजिर लगन कहा । पहुँचायी मन मजिल तक मुहि है प्रान भयात ।—रतनहजारा ।

सुखपूर्वक-कि० वि० [सं०] सुख में । आनंद से । आराम के साथ । मजे में । जैसे,—आप यदि उनके यहाँ पहुँच जायेंगे तो बहुत सुखपूर्वक रहेंगे ।

सुखपेय-वि० [सं०] जिसके पाने में सुख हो । जिसके पान करने से आनंद मिले । सुखेय ।

सुखप्रद-वि० [सं०] सुख देनेवाला । सुखदायक । सुखद ।

सुखप्रसवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुख से प्रसव करनेवाली स्त्री ।

आराम से संगान जननेवाली स्त्री ।

सुखमंज-संज्ञा पुं० [सं०] सुखदे मित्र ।

सुखमंज-संज्ञा पुं० [सं०] सुखदे सहजिन । प्रेतसिंह ।

सुखमन-संज्ञा स्त्री० [सं० सुख] सुख का मन की भाँती । मनजारी । वि० दे० "सुखमन" । उ०—इहाँ दिग्ग

सुखमन नारी । मूनि समाधि लागि गइ तारी ।—
जायसी ।

सुखमा—संज्ञा स्त्री० [सं० सुखमा] (१) गोमा । एवि । उ०—तिय
मुल सुखमा सो टगनि पाँचो प्रेम भवार । रही अलक दै
कमी मनु बहुरी पुनरी तार ।—गुणारक अली । (२) एक
प्रकार का वृक्ष जिसमें एक तगग, एक यगग, एक भगग
और एक गुह होता है । इसे घामा भी कहते हैं ।

सुखमानी—वि० [सं० सुखमानि] सुख माननेवाला । हर अवस्था
में सुखी रहनेवाला ।

सुखमुख—संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष ।

सुखमोद—संज्ञा पुं० [सं०] काल संहिनन । गोमांजन वृक्ष ।

सुखमोद—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाइकी का वृक्ष । सलई ।

सुखरात्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिवाली की रात । कार्तिक महीने
की अमावस्या की रात ।

सुखरास—वि० [सं० सुख + रास] जो सर्वथा सुखमय हो ।
सुख की रासि । उ०—मंदिर के द्वार रूप सुंदर निहारो
करे लखों सीम गात सकलस दई दास है । सोचे संग
जाइये की रीति को प्रमान वई वैसे सब जानो माधुपदास
सुखरास है ।—भक्तमाल ।

सुखरासीछ—वि० दे० "सुखरास" ।

सुखलाना—कि० सं० दे० "सुखाना" ।

सुखरंत—वि० [सं० सुखर] (१) सुखी । प्रसन्न । सुख । (२)
सुखदायक । आनंद देनेवाला । उ०—इसके पुंर कभी से
दंत । वचन सोचते हैं सुखरंत ।—संगीत साधुतल ।

सुखयत्—वि० [सं०] सुखयुक्त । सुखी । प्रसन्न ।

सुखयसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुख का भाव या धर्म । सुख ।
आनंद ।

सुखयनी—संज्ञा पुं० [हि० सुयनी] (१) वह कसल जो मृगने के
जिधे भूय में काटी जाती है । (२) वह कमी जो किरा
पीर में उसके मृगने के कारण होती है ।

सुख पुं० [हि० सुयनी] वह वाद जिस लिये कुछ अक्षरों
आदि पर वाक्यर उभरी स्याही सुगते हैं । उ०—किसक
क्रम है जाइ मसीह होत सुखा सी । गारा के परगन की
सी एवि पत्र मकासी । सुखन की बाहुकु तहाँ सीनी सी
हरकी । सुखी करे दमि कविता मपुरे बंधु भवार की ।—
अविहारत व्यास ।

सुखयचर्यक—संज्ञा पुं० [सं०] समी मिट्टी । समिच हाथ ।

सुखयचर्यक—संज्ञा पुं० [सं०] समी मिट्टी ।

सुखपारी—संज्ञा पुं० [सं० सुख + पारी] सुख । आनंद । मोद । उ०—
सुखरा राइन बहरिया दे वा, दुख गहर गवन नादि
देन ।—समकृष्ण कर्मा ।

सुखपारी—संज्ञा पुं० [सं० सुख + पारी] वह जो हृदय सुख को

ही सख कुछ समस्ता या मानता हो । वह जो भोग सिद्ध
आदि को ही जीवन का मुख्य उद्देश्य समस्ता हो ।
बिहासी ।

सुखवार—वि० [सं० सुख + वार (पर्व)] [स्त्री० सुखारी]

सुखी । प्रसन्न । सुख । उ०—जहाँ रीन, मारीन सी नि
रख सुह नारी । रही कदाचिन् कयहुँ गाम में सो सुखमारी
रोय चुकी प निराशोपिन की सुनि । सुनि प्यारी ।—अंशु
पाठक ।

सुखपास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तरबूज । सीर्गद्वज । (२) स
स्थान जहाँ का निवास सुखकर हो । आनंद का स्थान ।
सुख की जगह ।

सुखसंदूहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जो गाय सुग से दूही जार ।

जिस गाय को दूधने में किसी प्रकार की कठिनाई न हो ।

सुखसंदोहा—संज्ञा स्त्री० दे० "सुखसंदूहा" ।

सुखसखिल—संज्ञा पुं० [सं०] उष्ण जल । गरम पानी ।

विशेष—पानी गरम करने में उसमें कोई दोष नहीं है जल ।
धैर्य में ऐसा जल बहुत उपकारी पद्याप गया है, जो
इसी लिये "सुखसखिल" कहा गया है ।

सुखसाधन—वि० [सं०] जिसका साधन सुख हो । जिस
साधन में कोई कठिनाई न हो । सुख से या सहज में होने
वाला । सुकर । सहज ।

सुखीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसका अंत सुखमय हो ।
सुख परिणामवाला । जिसका परिणाम सुखकर हो । (२)
पारवाय नाटकों के दो भेदों में से एक वह नाटक जिसे
अंत में कोई सुखपूर्ण घटना (जैसे संयोग, अमीर सिद्धि,
राज्य-प्राप्ति आदि) हो । दुःखान्त का उल्टा ।

सुखीतु—संज्ञा पुं० [सं०] गरम जल । उष्ण जल ।

सुखी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पवन की पुरी का नाम ।

सुखाधार—संज्ञा पुं० [सं०] रत्न ।

वि० सुख का आधार । जिस पर सुख आश्रित हो ।

जैसे,—दमारे तो आप ही सुखाधार हैं ।

सुखाना—कि० सं० [हि० सुयाना वा दे०] (१) किसी सीरी
या मम चीज को धूय या हवा में भयथा मथ पर रख
प्रकार रचना या ऐसी ही और कोई किया करना जिसे
उसकी आश्रय या ममी दूर हो । या पानी धूय रख ।
जैसे,—छोटी सुयाना, दाक सुयाना, मिच सुयाना, बर
सुयाना । (२) कोई ऐसी किया करना जिससे अर्थन हो
हो । जैसे,—दूध बिना में तो मेरा सारा रत सुया दित ।
[हि० सं० दे० "सुयाना"]

सुखानी—संज्ञा पुं० [?] मसि । मसह । (मस) ।

सुखायत—संज्ञा पुं० [सं०] सहज में वचन में आदेशना—पौरा
सीमा और गया हुआ थोड़ा ।

सुखारा—वि० [सं० सुख + हि० आण (प्रत्य०)] (१) जिसे यथेष्ट सुख हो। सुखी। आनंदित। प्रसन्न। उ०—(क) इहि विधान निशि रहहि सुखारे। कहहि पूँच उठि बड़े सकारे।—गिरधरदास। (ख) नित ये मंगल मोद अवध सब विधि संघ लोग सुखारे।—सुलसी। (२) सुख देनेवाला। सुखद। उ०—जे भगवान प्रधान प्रज्ञान समान दरिद्रन ते जन सारा। ॥ विचारहि हिये जग के भग त्यागि लखै निज रूप सुखारा।

सुखारि—वि० [सं०] उद्यम इति मक्षण करनेवाले (देवता आदि)।
सुखारी—वि० दे० “सुखारा”। उ०—(क) सुखो असुर सुर भये सुखारी।—सुर। (ख) बीरासी लख के अफकारी। भक्त भये सुनि नाद सुखारी।—गिरधरदास।

सुखारो—वि० दे० “सुखारा”।

सुखार्थी—वि० [सं० सुखार्थिन्] [स्त्री० सुखार्थिनी] सुख चाहनेवाला। सुख की इच्छा करनेवाला। सुखामी।

सुखाला—वि० [सं० सुख + हि० आण (प्रत्य०)] [स्त्री० सुखाली] सुखदायक। आनंददायक। उ०—छगै सुखाली साँस दिवस की सहलाई से ताप नसे।—सरस्वती।

सुखालुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की जीवंती। छोटी। वि० दे० “जीवंती”।

सुखावद—वि० दे० “सुखवद”।

सुखावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक स्वर्ग का नाम।

सुखावतीदेव—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव जो सुखावती नामक स्वर्ग के अधिपति माने जाते हैं। (बौद्ध)

सुखावतीदेवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्ध देव। (२) बौद्धों के एक देवता।

सुखावल—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वृषभ राजा के एक पुत्र का नाम।

सुखावह—वि० [सं०] सुख देनेवाला। आराम देनेवाला। सुखद।

सुखाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो गाने में बहुत अच्छा जान पड़े। (२) तावूज। (३) वरुण देवता का एक नाम।

वि० जिसे सुख की आशा हो।

सुखाशक—संज्ञा पुं० [सं०] तावूज।

सुखाशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुख की आशा। आराम की उम्मीद।

सुखाश्रय—वि० [सं०] जिस पर सुख अवलंबित हो। सुखाधार।

सुखासन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आसन जिस पर बैठने से सुख हो। सुखद आसन। (२) नाव पर बैठने का उद्यम आसन। (३) पालकी। सोफी। उ०—चढ़ि सुख आसन परति तिपायो। तहाँ कहार एक दुख पायो।—सुर।

सुखासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वास्थ। तंदुरुस्ती। (२) आराम। सुख।

सुखिआ—वि० दे० “सुखिया”। उ०—कहु नानक सोई नर सुखिआ राम नाम गुन गावै। अजर सकल जगु माया मोहिआ निरभै पद नहि पावै।—तेगबहादुर।

सुखित—वि० [हिं० सुखना] सुखा हुआ। सुख। उ०—बंध यक्ति मद मुक्ति सखित सरसिंदुर ज्योत। काकोदर कर-कोन उदर तर बेहरि सोचत।—केशव। वि० दे० “सुखी”। वि० [हिं० सुखी] सुखी। आनंदित। प्रसन्न। सुख। उ०—(क) औरनि के औगुननि तनि कविजन राव होत हैं सुखित तेरो किंचित्वर न्याय कै।—प्रतिभा। (ख) दग पिर कीहँ अचखुले देह थकीहँ डार। सुखत सुखित सी वैगियत, दुखित गरम के मार।—पिहारी।

सुखिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुखी होने का भाव। सुख। आनंद।

सुखितव—संज्ञा पुं० [सं०] सुखी होने का भाव। सुख। सुखिता। आनंद। प्रसन्नता।

सुखिया—वि० [हिं० सुख + रण (प्रत्य०)] जिसे सब प्रकार का सुख हो। सुखी। प्रसन्न। उ०—छवि के सुंदर वस्तु अरु मधुर गीत सुनि कोइ। सुनिया जनहू के हिये डाकंडा पड़ि होइ।—लक्ष्मणसिंह।

सुखिर—संज्ञा पुं० [देश०] साँप के रहने का घिल। बौंदी। उ०—थाकी अंसि साँपनि कदत ग्यान सुखिर साँ लहलही दयाम महा पपल निहारी है।—गुमान।

सुखी—वि० [सं० सुगिन्] सुख से युक्त। जिसे किसी प्रकार का कष्ट न हो, सब प्रकार का सुख हो। आनंदित। सुख। जैसे,—जो लोग सुखी हैं, वे हीन दुमियों का हाल क्या जानें।

सुखीन—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी पीठ लाल, छाती और गर्दन सफेद तथा बाँध चिपटी होती है।

सुखीनक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार राजा वृषभ के एक पुत्र का नाम।

सुखेत—संज्ञा पुं० [सं०] सुग मेमिच अर्थात् दुग्ध। श्लेता। कट।

सुखेन—संज्ञा पुं० दे० “सुपेन”। उ०—(क) सुग्रीव विभीषण जीवन्त। अंगद कंदार सुपेन संत।—सुर। (ग) वरुण सुखेन सखत परजन्यदु मादन हनुमानहि उतरचवदु।—पद्माकर।

सुखेलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पृथ्वी मिमके शरद्वर चरण में न, ज, म, ज, ॥ आता है। इये प्रयद्रिका और प्रयद्रक भी कहते हैं।

सुखेछ—संज्ञा पुं० [सं०] तिल। महादेव।

सुखेना—वि० [सं० सुख + रण] सुख देनेवाला। उ०—गो सुंदर मारी सुनिजन प्यारी कलजुमुनि सुनिया निभाम।

सुखोत्सव—रंग पुं० [सं०] पवि । स्वामी ।

सुखोद्यक—रंग पुं० [सं०] गरम जल । सुगंधिल ।

सुखोद्य-वि० [सं०] सुगंध से उद्योग योग्य । जिसके उद्योग में कोई कठिनाई न हो (गन्ध, नाम आदि) ।

सुखोत्सव—रंग पुं० [सं०] सजी मिट्टी । सज्जिका धार ।

सुख—रंग पुं० दे० "सुगंध" ।

सुखपाति—रंग स्त्री० [सं०] प्रसिद्धि । शोहरन । कीर्ति । यश । बहादुर ।

सुगंध—रंग स्त्री० [सं०] (१) अच्छी और मिय महक । सुवास । लीरन । सुगन्ध । वि० दे० "गंध" ।

क्रि० प्र०—भाता ।—उदना ।—निकलना ।—फैलना ।

(२) यह पदार्थ जिससे अच्छी महक निकलती हो ।

क्रि० प्र०—मलना ।—लगाना ।

(३) गंध गूण । गंधेन प्राप्त । रसपाव । भगिया प्राप्त ।

(४) धीनट चंदन । (५) दावर चंदन । (६) गंधराज । (७)

नीला कमल । (८) रात । भूना । (९) काका जीरा । (१०)

गठिका । प्रमिषर्पण । गठिन । (११) पलुआ । पलुआलु ।

(१२) बृहद् गंधगूण । (१३) भूगूण । (१४) घना । (१५)

भूगूणा । (१६) लाल सज्जिन । रत्नसिद्धि । (१७) लालि-

धाम्य । वासमती पावक । (१८) मरुमा । मरुकर । (१९)

माधवी लता । (२०) कपूर । (२१) सफेद ज्वार । (२२)

लिलारस । (२३) सुंदर । (२४) केयूर । चेत केतकी ।

(२५) रसा प्राप्त जिससे रस निकलता है । (२६) एक

प्रकार का बीड़ा ।

वि० सुगंधित । सुपातित । महकदार । सुगन्धदार । उ०—

(क) शीतल मंद सुगंध समीर से मन की बड़ी आनंदी कूल

सी निकल जाती थी ।—सिधमसाध । (ख) भंजितगत गुन

सुमन, जिमि सम सुगंध कर दोर ।—गुलछी ।

सुगंधक—रंग पुं० [सं०] (१) ज्ञानपुष्पी । गुमा । गोमा ।

(२) रत्न साविधाय । राठी धाम्य । (३) धरनी कंद ।

(४) गंधगूणी । रत्न तुलसी । (५) गंधक ।

(६) बृहद् गंधगूण । (७) लाली । (८) कर्कोटक । कर्कोटा ।

सुगंधकेसर—रंग पुं० [सं०] लाल सज्जिन । रत्नसिद्धि ।

सुगंधकोकिला—रंग स्त्री० [सं०] एक प्रकार का गंध द्रव्य ।

गंधकोकिला ।

विशेष—भाष्यकारों में इसका गुण गंधजाली के समान

अगौर मोच, उबल और कठनायक बताया गया है ।

सुगंधगंधक—रंग पुं० [सं०] गंधक ।

सुगंधगंधा—रंग स्त्री० [सं०] दाढ़ हल्दी । दाढ़ हरिद्रा ।

सुगंधगन्ध—रंग पुं० [सं०] सुगंधित द्रव्य का एक नाम का कर्त

वित्त में बरार, बरगी, लका बरगी, गंध आभोरीय, योगक,

धर्मचंदन, रत्न चंदन, सितागु, दाढ़ चंदन, जगर,

काला भगर, देवदार, पतंग, सरल, गगर, पंचाद, गुग्गुलु,
सरल का गोद, शल, कुंदुर, सितारस, सोयन, डी,
जावित्री, जायफल, छोटी हलायची, बड़ी हलायची, राज
कीनी, शैतन्य, मागकेसर, सुगंधजाला, दाढ़, बरगी,
केसर, मोरोचन, नथ गुग्गु, घोरन, गैरवाला, लज्जनी,
नाममोया, मुलेठी, अजिहलुनी, कपूर, कपूरवर्गी और
सुगंधित पदार्थ कहे गए हैं ।

सुगंधचंद्री—रंग स्त्री० [सं०] गंधा प्राप्त । गंधान । गंध-
पलासी । कपूर कपरी ।

सुगंधचतु—रंग पुं० [सं०] गंधगूण । रसा प्राप्त ।

सुगंधचत्र—रंग पुं० [सं०] चंद्रन, लला और मागकेसर इन तीनों
का समूह ।

सुगंधचिफला—रंग स्त्री० [सं०] जायफल, लींग और हलतसे
अथवा जायफल, सुपारी तथा लींग इन तीनों का समूह ।

सुगंधन—रंग पुं० [सं०] मीठा ।

सुगंधनाकुली—रंग स्त्री० [सं०] एक प्रकार का रासवा

सुगंधपद्म—रंग स्त्री० [सं०] (१) सतावर । सतावरी ।

सतगुली । (२) कठजामुन । सुदुर्ज्व । (३) बनमंथ ।

कटाई । वृक्षी । (४) छोटी घमासा । सुदुर्ज्व । (५)

अपरजिता । (६) लाल अपरजिता । लालपरजिता । (७)

लीरा । (८) बरिवारा । बरवा । (९) पिंपला । वृक्षी ।

(१०) रत्न जवा । रत्नलता । रंथरी ।

सुगंधपत्री—रंग स्त्री० [सं०] (१) जावित्री । (२) वृक्षवा ।

सुगंधमिथु—रंग स्त्री० [सं०] कूलकेन । कूलमिथु । रं-
मिथु ।

विशेष—यौवक में इसे कर्मका, बट्ट, शीतल और शीतल
तथा वमन, दाह, रक्तविकार, ज्वर, प्रमेह, मेरु रोग आदि से
नाश करनेवाला बताया है ।

सुगंधफल—रंग पुं० [सं०] कबोला । कबोल ।

सुगंधजाला—रंग पुं० [सं०] सुगंध + जाला । गुण जाली के

एक प्रकार की कनोपति को पश्चिमोत्तर प्रदेश, सिंध, कश्मीर

आदि प्रदेशों में अधिकता से रोमी है । सुगंध के

लिपे लोग इसे बगोचों में भी लगाते हैं । इसका बीजा लाल

गोद और सेण्डर होता है तथा पत्ते कड़वी के पत्तों के

समान २४-३ इंच के पत्ते में गोलाकार, बड़े दिनांतरे पर

३ से ५ मोड़काए होते हैं । पत्रजंघ अंश होता है और

आण्डाकार के अंत में गंधे लीकों पर गुमारी रंग के फूल होते

हैं । बीजकोष कुछ अंशों के लिये गोलाकार होता है । बीज

में इसका गुण शीतल, कट्ठा, हलका, दाहक तथा बेहो को

गुरुर करनेवाला और कफ, शिप, कुष्मांड, ज्वर, अम्लपित्त,

पाप, विषय, हृदय, आतमिहारा, रक्तपाव, रक्तपित्त, रक्त-

विकार, मुखकी और दाह को नाश करनेवाला बताया गया है ।

पट्या—वालक। चरिद। डीरे। कुंतल। केदय। वारि।
 तोय।
 सुगंधमूल्य—संज्ञा पुं० [सं०] रूसा यास। अगिया यास।
 वि० दे० “भृगु”।
 सुगंधमय—वि० [सं०] जो सुगंध से भरा हो। सुगंधित।
 सुवासित। सुगंधदार।
 सुगंधमुख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी। कस्तूरिका। सुगनाभि।
 सुगंधमयपतन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बिलाव जिसका
 मूल गंधयुक्त होता है। मुदक बिलाव। सुगंध माजौर।
 सुगंधमूल—संज्ञा पुं० [सं०] हरारेयदी। लवलीकल।
 विशेष—वैद्यक में इसे खरिद-विकार, घमासीर, कफ पित्तनाशक
 तथा हृदय को हिनकारी बताया गया है।
 पट्या—वाहू। कोमलपल्लव। घना। जिण्या।
 सुगंधमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थल कमल। स्थल पत्र।
 (२) रासना। रासन। (३) अंबिला। (४) गंधपलासी।
 कूर कचरी। (५) हरारेयदी। लवली कल।
 सुगंधमूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधपलासी। गंधवारी। कूर
 कचरी।
 सुगंधमृत्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] घट्टूर।
 सुगंधपटा—संज्ञा पुं० [सं०] सुगंध + टि० प। एक प्रकार का फूल।
 सुगंधरीहिप—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिप यास। गंधेज यास।
 मिरचिया गंध। अगिया यास।
 सुगंधयलकल—संज्ञा पुं० [सं०] दालचीनी। गुहलक।
 सुगंधपेरजास्य—संज्ञा पुं० [सं०] गंधेज यास। रोहिप यास।
 हरद्वारी कुना।
 सुगंधशालि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृद्विया शालिधान।
 वासमती बावळ।
 विशेष—वैद्यक में यह पाचक बलकारक तथा कफ, पित्त और
 ज्वरनाशक बताया गया है।
 सुगंध पट्टक—संज्ञा पुं० [सं०] उः सुगंधि द्रव्य, यथा जायफल,
 कंडोळ (मीनग धोनी) लौंग, इलायची, कूर और सुपारी।
 सुगंधसार—संज्ञा पुं० [सं०] सागोन। ताल वृक्ष।
 सुगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रासन। रासना। (२) काला
 जीरा। कृष्ण जीरक। (३) गंधपलासी। गंधवारी। कूर
 कचरी। (४) रुद्रजटा। मंकरजटा। (५) वातपुष्पी। सीक।
 (६) गौर ककोदा। वन ककोदा। संप्या ककोटकी। (७)
 नेवारी। नबनकिडा। (८) पीली जूही। स्वर्णमृषा।
 (९) नवतुलसी। नारुनी। (१०) असवर्ग। रुद्रा।
 (११) गंगावरी। (१२) सलई। शारकी वृक्ष। (१३)
 मापीयमा। अतिमुक्त। (१४) काली भ्रमंतमूल। (१५)
 राखेद भ्रमंतमूल। (१६) विजोता मीष्ट। मातु सुंगा।
 (१७) गुपती। (१८) गंध कोकिता। (१९) निगुंरी।

नील सिंधुवार। (२०) पलुआ। पलवालुक। (२१) वन-
 मल्लिका। सेवली। (२२) वकुची। सोमराजी। (२३)
 २२ पीठ स्थानों में से एक पीठ स्थान में स्थित देवी का
 नाम। देवी भागवत के अनुसार इस देवी का स्थान माधव-
 वन में है।
 सुगंधाल्य—वि० [सं०] सुगंधित। सुवासित। सुगंधयुक्त। सुगंधदार।
 सुगंधाल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) त्रिपुरमाली। त्रिपुरमल्लिका।
 वृत्त मल्लिका। (२) वासमती बावळ। सुगंधित शालिधान्य।
 सुगंधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अच्छी महक। सीरा। सुगंध।
 सुवास। सुगन्ध।
 विशेष—यद्यपि यह शब्द संस्कृत में पुल्लिङ्ग है, परं हिंदी में
 इस अर्थ में स्त्रीलिङ्ग ही बोला जाता है।
 (२) परमात्मा। (३) आम। (४) कसेरु। (५) गंधगुण।
 अगिया यास। (६) पीपलामूल। पिप्पलीमूल। (७)
 घनिया। (८) मोथा। मुस्तक। (९) पलुआ। पलवालुक।
 (१०) कूट। कचरिया। गोरप ककड़ी। अकुर। गुपती।
 बिमिटा। (११) बबई। बरिका। वन तुलसी। (१२)
 बरबर चंदन। बरैर चंदन। (१३) तुंगरू। तुंगरु। (१४)
 भ्रमंतमूल।
 वि० दे० “सुगंधित”।
 सुगंधिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गौर की जड़। जस। पीन।
 वसीर। (२) कूई। कुमुदिनी। लाल कमल। (३) पुष्कर
 मूल। पुष्कर मूल। (४) गौरसुवर्ण शाक। वि० दे० “गौर
 सुवर्ण”। (५) काला जीरा। कृष्ण जीरक। (६) मोथा।
 मुस्तक। (७) पलुआ। पलवालुक। (८) मापीयम। गुर-
 पण। (९) शिलारस। सिल्लक। (१०) वासमती बावळ
 महाशालि। (११) कैप। कपिस। (१२) गंधक। गंध
 पायण। (१३) सुलतान चंपक। पुन्नाग।
 सुगंधिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कस्तूरी। सुगनाभि। (२) केवडा।
 पीली केवडी। (३) सफेद भ्रमंत मूल। इयन सारिया।
 (४) कृष्ण निगुंरी। (५) सिंह। केसरी।
 सुगंधिकुसुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीला कोर। पीन करवीर।
 (२) असवर्ग। रुद्रा। (३) यह फूल जिसमें किसी प्रकार
 की सुगंध हो। सुगंधित फूल।
 सुगंधिलत—संज्ञा पुं० [सं०] शिलारस। सिल्लक।
 सुगंधित—वि० [सं०] सुगंधि। जिसमें अच्छी गंध हो। सुगंधयुक्त।
 सुगंधदार। सुवासित।
 सुगंधिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगंधि। अच्छी महक। सुगन्ध।
 सुगंधितजन—संज्ञा पुं० [सं०] रूसा या गंधेज नाम की यास।
 अगिया यास। रोहिप वृक्ष।
 सुगंधित्रिकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] जायफल, सुपारी और लौंग
 इन तीनों का समूह।

सुगंधिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भारतामृतनाम नाम का शाक जिसमें सुगंधिनी भी कहते हैं। (२) बीली केजरी।
 सुगंधिपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घास कद्ब। केलिकद्ब। (२) यह वृक्ष जिसमें सुगंधि हो। सुगंधदार वृक्ष।
 सुगंधिफल—संज्ञा पुं० [सं०] सींगलचीनी। कषाय क्षीनी। कंकोल।
 सुगंधिमात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं० सुगंधिमात्र] श्रुतिवी।
 सुगंधिमूल—संज्ञा पुं० [सं०] यव। उखीर।
 सुगंधिमुषिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] छट्ठेर।
 सुगंधी—वि० [सं० सुगंधि] जिसमें अच्छी गंध हो। सुवासित। सुगंध युक्त। सुगंधदार।
 गंधा पुं० पल्लव। पल्लवल्लव।
 गंधा स्त्री० [सं० सुगंधि] अच्छी महक। सुगन्ध। सुगंधि।
 सुगन्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुक देव का एक नाम। (२) सुक भगवान् के धर्म को माननेवाला। बौद्ध।
 सुगन्धदेव—संज्ञा पुं० [सं०] सुक भगवान्।
 सुगन्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माने के उपरान्त होनेवाली उत्तम गन्धि। मोहर। इ०—सुगन्धि गीष्म सुमेधवति सुगन्धि शीति रघुमाध। नाम उभारे अमिल गल वेद विदित गुण गाध। सुगन्धि। (२) एक वृक्ष जिसके प्रत्येक फल में सात माताएँ और भ्रत में एक पुत्र होता है। इसे सुगन्धि भी कहते हैं।
 सुगन्ध—संज्ञा पुं० [सं०] छट्ठे में गांधीवान के बैठने की जगह के सामने बाड़ी छाती हुई हो कर दिव्य, त्रिगुणी सदायमा ने कम लोक केने पर भी गांधी रक्षी रहनी है।
 सुगन्धा—संज्ञा पुं० [सं० सुक, दि० सुगन्ध] सुगन्ध। सोता। सूया।
 गंधा पुं० दे० "सहितन"।
 सुगन्धस्त्रि—वि० [सं०] इतिगन्ध। प्रकाशमान। प्रगटीका।
 सुगन्ध—वि० [सं०] (१) जो गन्ध में आने योग्य हो। जिसमें गन्ध करने में कठिनाय न हो। (२) जो गन्ध में जाना दिया या पाला जा सके। आधानी हो होने या मिलनेवाला। सुक। सदान। आधान।
 सुगन्धता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगन्ध होने का भाव। सुगन्धता। आधानता। धर्म—यदि भाव उनकी सुगन्धि सामने, तो भावके वास्तव में बहुत सुगन्धता हो जायगी।
 सुगन्ध—वि० [सं०] जिसमें गन्ध में प्रवेश हो। सके। सुगन्धता हो जाने योग्य। धर्म—संगी और बहादी प्रदेश उनमें सुगन्ध नहीं होने, जिसने सुने मीतन होने हैं।
 सुगन्ध—संज्ञा पुं० [सं०] तिगरा। दिगुल।
 सुगन्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सुगन्धि जो धान के तेल के देतों में काम आती है।
 सुगन्धक—संज्ञा पुं० [सं०] गंधी। प्रदुष।

सुगन्ध—संज्ञा पुं० [सं० सुगन्ध + वि०] सुगन्ध का भाव। सुगन्ध। इ०—सुगन्धि वास्तव में बने प्रवेश करने के कीमती। सदा सदाहि सुगन्ध यह कथन पर मिले दीमो।—सुगन्ध।
 सुगन्धि—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णुपुराण के अनुसार प्रत्यक्ष के पुत्र का नाम।
 सुगन्धनाश्रुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह मेरा का बाप जो बलवान में अंगुष्ठों आदि को रोकने के लिये लगाई जाती है। सुगन्ध।
 सुगन्ध—वि० [सं०] (नदी) जिसमें सुक ने गान किया जा सके। अथवा जिसे सहज में पार किया जा सके।
 सुगन्धा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुगन्ध। (२) विगन्ध। गन्धाना होना। इ०—आश्रुति के बड़े नाम न रहीं मा मेरी वस्तु अकथ कहानी। सुगन्धना के संग मा ली का कारण लू मोहि सुगन्धी।—सुगन्ध।
 कि० प्र० [सं०] सहदेव करना। दाक करना। इ०—जो पारस अपनी जगुवाई। सुगन्धि सुगन्ध भाप सुगन्धि।—सुगन्धी।
 सुगन्धि—संज्ञा पुं० दे० "सुगन्धिता"।
 सुगन्धिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक वाक्य में १५ + १० के वितरण में १५ माताएँ और आदि में लघु और भ्रत में पुत्र लघु होने हैं।
 सुगन्धा—संज्ञा स्त्री० [सं० सुगन्ध] सुगन्धिता स्त्री। सुगन्धिता। सुगन्धिता।
 सुगन्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगन्धिता। सुगन्धिता। सुगन्धिता।
 सुगन्धा—संज्ञा पुं० [सं० सुगन्ध] यह जिसने अश्वेन पुत्र को प्रवेश किया हो।
 सुगन्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वस्त्र या द्रव्य।
 सुगन्धी—वि० [सं० सुगन्धि] (१) सुगन्ध वास्तव। जिसका अर्थ दिया हो। (२) सुगन्ध कीमती। जिसकी वही सुगन्ध हो।
 सुगन्ध पुं० सुगन्ध के अनुसार प्रदुष आदि का एक वस्त्र। सुगन्ध।
 सुगन्धा—संज्ञा स्त्री० [सं० सुगन्ध] सुगन्धिता। सुगन्धिता। सुगन्धिता।
 सुगन्धिता—संज्ञा पुं० [सं०] सुगन्धिता। सुगन्धिता। सुगन्धिता।
 सुगन्धा—संज्ञा पुं० [सं० सुक] (१) सुगन्धिता। सुगन्धिता। सुगन्धिता।
 सुगन्धा—संज्ञा पुं० [सं० सुगन्ध + सं०] एक प्रकार का वस्त्र जो गन्धान के धर्मों में होता है और जिसका वास्तव वस्त्रों तक यह वास्तव है।
 सुगन्धा—संज्ञा पुं० [सं० सुगन्ध + सं०] एक प्रकार का वस्त्र।

सुप्रधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोरक नाम गंध द्रव्य । (२) पीपलामूल । पिप्पलीमूल ।

सुप्रह-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार शुभ था अच्छे प्रह । जैसे,—पृहस्पति, शुक्र आदि ।

सुप्रीध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वालि का भाई, वानरों का राजा और श्रीरामचंद्र का सखा ।

विशेष—जिस समय श्रीरामचंद्र सीता को हँदते हुए क्रिंक्रिया पहुँचे थे, उस समय मत्स्य आश्रम में सुप्रीध से उनकी भेंट हुई थी । हनुमानजी ने श्रीरामचंद्रजी से सुप्रीध की मित्रता करा दी । बालि ने सुप्रीध को राज्य से भगा दिया था । उसके कहने से श्रीरामचंद्र ने बालि का पथ किया, सुप्रीध को क्रिंक्रिया का राज्य विलाया और बालि के पुत्र अंगद को सुप्रताम बनाया । रावण को जीतने में सुप्रीध ने श्रीरामचंद्र की बहुत सहायता की थी । सुप्रीध सूर्य के पुत्र माने जाते हैं । वि० दे० "बालि" ।

(२) विष्णु या कृष्ण के चार घोड़ों में से एक । (३) शुंभ और निशुंभ का वृत्त जो भगवती चंडी के पास उन दोनों का विवाह संबंधी संदेसा लेकर गया था । (४) वर्तमान अक्षरिणी के नव्वे अक्षर के पिता का नाम । (५) इंद्र । (६) शिव । (७) वाताल का एक नाम । (८) एक प्रकार का भक्ष । (९) रांय । (१०) राजहंस । (११) एक पर्वत का नाम । (१२) एक प्रकार का मंडप । (१३) नायक ।

वि० जिसकी प्रीति सुंदर हो । सुंदर गान्धवाला ।

सुमीधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

सुमीधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्ष की एक पुत्री और कश्यप की पत्नी जो घोड़ों, ऊँटों तथा गधों की जननी कही जाती है ।

सुप्रीधेश-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीरामचंद्र ।

सुषट-वि० [सं०] (१) अच्छा बना हुआ । सुंदर । सुशील ।

उ०—पृष्टि ध्रुवर चंचल कपोल गृध्र बोल अमृत सम ।

सुषट् प्रथम वस सीध कंड मुक्ता विपटत सम ।—हनुमानचाल ।

(२) जो सहज में हो या बन सकता हो ।

सुषटित-वि० [सं० सुषट्] जिसका निर्माण सुंदर हो । अच्छी तरह से बना हुआ । उ०—धवल धाम मनि-पुरट-पट-सुषटित माना भालि । शिवनियास सुंदर सदन सोभा किमि बदि आति ।—गुलसी ।

सुषट्-वि० [सं० सुषट्] (१) सुंदर । सुशील । उ०—नील परेव कंठ के रंगा । रूप से कंध सुषट् सब अंगा ।—उत्तर रामचरित । (२) निपुण । कुशल । दक्ष । प्रवीण । जैसे,—सुषट् बाह ।

सुषट्-संज्ञा स्त्री० [सं० सुषट् + ई (प्रत्य०)] (१) सुंदरता । सुशीलपन । अच्छी बनार । उ०—विषय के योग्यों में दस रूप बिना ही उस (राजा) को, अधिक सुषट् के

कारण विलासिनियों के भोगने योग्य को, क्या इन्हीं करने-वाली ब्रा ने स्त्री व्यवहार में असमर्थ होकर भी हरा दिया ।—लक्ष्मणसिंह । (२) चरुता । निपुणता । कुशलता । उ०—इसमें यदी शुद्धि और सुषट् का काम है ।—शकुप्रसाद ।

सुषट्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० सुषट् + ता (प्रत्य०)] (१) सुषट् होने का भाव । सुंदरता । मनोहरता । (२) निपुणता । कुशलता । दक्षता । सुषट्पन ।

सुषट्पन-संज्ञा पुं० [सं० सुषट् + पन (प्रत्य०)] (१) सुषट् होने का भाव । सुषट्पन । सुंदरता । (२) निपुणता । दक्षता । कुशलता ।

सुषट्पन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुषट्पन" ।

सुषट्पन-संज्ञा पुं० [सं० सुषट् + पन (प्रत्य०)] (१) सुषट्पन । सुंदरता । सुशीलपन । (२) दक्षता । निपुणता । कुशलता ।

सुधर-वि० दे० "सुधट्" । उ०—(क) संयुत सुमन सुखेलि सी सेखी सी गुणप्राप्त । लसत द्वेखी सी सुधर निरलि मखेली बाम ।—पद्माकर । (ख) सुधर सीति बस पिय सुनत दुलहिनि दुगुन हुलास । लखी लखी तन दीति करि सगराज सलज सहस ।—अभिकादत्त ।

सुधरता-संज्ञा स्त्री० दे० "सुधट्पन" ।

सुधरपन-संज्ञा पुं० दे० "सुधट्पन" । उ०—छन में जैह सुधरपनो पीरो परहै तन । परकर परि के सुकवि केर किरि आवत नहि मन ।—अभिकादत्त ।

सुधरार-संज्ञा स्त्री० [सं० सुधट् + रार (प्रत्य०)] (१) दे० "सुधट्पन" । उ०—(क) काम भास करने के कारण जिन्हें न मोहै सुधरार । ऐसे शिव को किया थाहरी है अपना पति सुखदाई ।—महावीरप्रसाद द्विवेदी । (ख) सुधरार सुकाम विरपिछी है, शिव तेरे निर्वचनि ही छवि में ।—सुंदरीमयंक । (२) संपूर्ण जाति की एक रागिनी । इसके गाने का समय दिन में १० से १६ तक रह है ।

सुधरार-कान्हाडा-संज्ञा पुं० [सं० सुधरार + कान्हाडा] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सुधरार-टोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० सुधरार + टोड़ी] संपूर्ण जाति की एक रागिनी ।

सुधरी-संज्ञा स्त्री० [सं० सु + धरी] अच्छी पदी । शुभ समय । उ०—आनंद की सुधरी उधरी सिंगरे मनवाँछित काम भए है ।—नगंधार्यकीमुदी ।

वि० स्त्री० [सं० सुधर + ई (प्रत्य०)] सुंदर । सुशील । उ०—(क) भाग सोहाग मरी सुधरी बनि प्रेम प्रनाथी कथां भवना ।—सुंदरीमयंक । (ख) सुंदरी की सुधरी ही राखीनो ही सोंग भरी सब रूप सगार ।—देव ।

(ख) सचिहिं बिलीकै आय सचि करि करि मन सुचिही।
अधिकारदत्त। (२) निरिचत। चित्त रहित। बे-फिक्र।
उ०—घाय सौं जाय के पाय कस्यो कहैं घाय के छिये कातें
रहैं है। बसि रही सुचि ती सौ कदा सुनि मेरो सचि सुधि भूलि
गई है।—सुंदरीसर्वस्व।

सुचित्त-वि० [सं०] (१) जिसका चित्त स्थिर हो। स्थिर चित्त।
शांत। (२) जो (किसी काम से) निवृत्त हो गया हो। जो
सुष्टो पा गया हो। निरिचत। उ०—(क) ब्राह्मणों को नाना
प्रकार के दान दे निरय कर्म से सुचित्त हो।—लखनू। (ख)
बन्दा सो पराया धन है ही, उसको पति के घर भेज दिया;
सुचित्त हो गए।—संगीत प्राकृतल।

क्रि० प्र०—होना।

सुचित्रक-पं० पुं० [सं०] (१) सुगंधी। मत्स्यरंग पक्षी।
(२) चित्रसर्प। चितला सर्प।

सुचित्रवीजा-पं० स्त्री० [सं०] घासविहंग। विहंग।

सुचित्रा-पं० स्त्री० [सं०] विमिता या बूट नामक फल।

सुचिर्मत-वि० [सं० सुचि + मत] शुद्ध आचरणवाला। सदा-
पारी। शुद्धाचारी। पवित्र। उ०—सो सुकृती सुचिर्मत
सुसंत सुसील सवान सरोमनि बसि। सुसीरथता सुमनायन
आपत पावन होत है सात न दई।—तुलसी।

सुचिर-पं० पुं० [सं०] बहुत अधिक समय। दीर्घ काल।

वि० (१) बहुत दिनों तक रहनेवाला। (२) पुराना।
प्राचीन।

सुचिरायु-पं० पुं० [सं० सुचिर + यु] देवता।

सुची-पं० स्त्री० [सं०] "तुषी"। उ०—सोइ सुचिपति जाके नारि
सुधी सी। जिस दिन ही रैंगरासी, काम डेह गौतम गहि
गयऊ निगम देह है साखी—कबीर।

सुचीरा-पं० स्त्री० [सं०] "सुपारा"।

सुचीषोध्यज-पं० पुं० [सं०] कुंभाओं के एक राजा का नाम।
(बीद)

सुचुफिका-पं० स्त्री० [सं०] इमली।

सुचुटी-पं० स्त्री० [सं०] (१) चिमटा। (२) सैंडल।

सुचेत-वि० [सं० सुचेत] चौकछा। सावधान। सतर्क। होसि-
वार। उ०—(क) कोई मन में मल हो कोई सुचेत हो।
दिलबर गले से लिपटा हो सरसों का रोम हो।—नजीर।
(ग) भाई तुम सुचेन रहो, केडों की दधि बड़ी बनी है।—
मोताराम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।—रहना।

सुचेतन-पं० पुं० [सं०] विष्णु। (दि०)

वि० दे० "सुचेत"।

सुचेता-वि० दे० "सुचेत"। उ०—सुंदरता सौभाग्य निवेता।
पंचकलोचन भवई सुचेता।—शं० दि०।

सुचेतक-पं० पुं० [सं०] सुंदर और महीन कपड़ा। पट।

वि० जिसका वस्त्र उत्तम हो।

सुचेष्टरूप-पं० पुं० [सं०] सुदृश्य।

सुचुष्ट-पं० स्त्री० [सं०] दे० "स्वच्छ"। उ०—(क) वैदित इकंत होय

सुचुष्टा। छहिए मरु परमानंद।—निदचल। (ख) निपट

लगत भयम ज्यों जलपरहि गमन सुचुष्ट।—तुलसी। (ग)

सकै सताह न पल इन्हें विरहा अनिल सुचुष्ट। न जरे जे

न जरे रहे प्रीतम तुव सुचुष्ट।—रतनहजारा।

सुचुष्ट-वि० दे० "स्वच्छ"। उ०—(क) सुचुष्ट पर हृथ तन

सुचुष्ट अंबर धरे तुचुष्ट नहिं धीर रस रंग रसे।—सूदन।

(ख) कही मैं तो नून तुचुष्ट बोले हमहें ते सुचुष्ट जाने कोऊ

नाहिं तुहैं मेरी मति भीजिए।—नामादास।

सुचुष्ट-पं० स्त्री० [सं०] शतद्रु या सतलज नदी का एक

नाम।

सुचुष्ट-वि० दे० "सूक्ष्म"।

पं० पुं० [सं०] घोड़ा। (दि०)

सुजंगो-पं० पुं० [सं०] गजबाली। भौग के वे पीथे जिनमें बांत होते

हैं। गजबाल में इन्हें सुजंगो या कलंगो कहते हैं।

सुजङ्ग-पं० पुं० [सं०] सलवार।

सुजङ्गी-पं० स्त्री० [सं०] कटारी।

सुजन-पं० पुं० [सं०] सज्जन। सरपटप। भगवानस। भला

आदमी। शरीर।

पं० पुं० [सं०] सज्जन। परिवार के लोग। भारतीय जन।

उ०—(क) सज्जन भीख नित पर घर ही सुजन कुटुंब

वियोगी।—सूर। (ख) इरपित सुजन सखा प्रिय बालक

कृष्ण मिलन त्रिय भाए।—सूर। (ग) रामराज नहिं कोऊ

रोगी। नहिं दुःखित न सुजन वियोगी।—पद्माकर।

सुजनता-पं० स्त्री० [सं०] सुजन का भाव। सौजन्य। भद्रता।

भलमनसत।

सुजनो-पं० स्त्री० [सं०] सौजन्य। एक प्रभार की बड़ी चादर जो

कई पत की होती और बिजाने के काम आती है। यह

बीध बीध में बहुत जगहों में सी दुरें रहती है।

सुजन्मा-वि० [सं०] सुजन्म। (१) जिसका उत्पन्न रूप से जन्म हुआ

हो। उत्पन्न रूप से जन्मा हुआ। सुजात। (२) बिनादिन

धी पुरय कर औरस पुत्र। (३) भग्न रूप में उत्पन्न।

उ०—सूक्त पर के भास पास फिले हुए उस सुजन्मा के

रामायिक सेन ते आधी रात के दीनक सहज ही मंद-

गोचि हो गये।—लखनसिंह।

सुजल-पं० पुं० [सं०] कमल। पट।

सुजल्प-पं० पुं० [सं०] वह भाषन जो सहजगता, आताइ,

अकंसा तथा भावपूर्ण हो। उत्तम भाषन।

सुजस-पं० पुं० दे० "सुवत"। उ०—सुजस वादनन बाइ

चरहि बहु भाट मुनी गन । अमर राट सम सुख राजमट
राट प्रथम सन ।—गिरधर ।

सुजाक—रंग पुं० दे० “सूजाक” ।

सुजागर—वि० [सं० सु० = अने अंगि + अण् = प्रकटित होना] जो
देखने में बहुत सुंदर जान पड़े । प्रकाशमान । सुशोभित ।
उ०—सुखी सुदेगन अगाठनी भारत खर भाठनी सुजागरी
भरी है गुन भारी ।—देव ।

सुजात—वि० [सं०] [सं० सुभाष] (१) उत्तम रूप से जन्मा
हुआ । त्रिगुण जन्म उत्तम रूप से हुआ हो । (२) विवाहित
की तुल्य हो उत्पन्न । (३) अच्छे कुल में उत्पन्न । (४)
सुंदर ।

रंग पुं० (१) धरातल के एक पुत्र का नाम । (२) भारत के
एक पुत्र का नाम । (३) सौंद । (बीर)

सुजातक—रंग पुं० [सं०] सौंदर्य । सुंदरता ।

सुजातका—रंग सी० [सं०] शालिग्राम्य । कुंभनाभ ।

सुजातरिपु—रंग पुं० [सं०] सुप्रतिष्ठ ।

सुजीता—रंग सी० [सं०] (१) गोरीचंदन । सोदर की मिठी ।

सौराष्ट्र सुप्रिया । (२) बहालक कवि की पुत्री का नाम ।

(३) बुद्ध नामधेय के समय की एक धार्मिक कथा जिसने
बड़े बुद्ध नामधेय का जन्म के करीब मोहन कहाया था ।

सुजाति—रंग सी० [सं०] उत्तम जाति । उत्तम कुल ।

रंग पुं० धीप्रतिष्ठ का एक पुत्र ।

वि० उत्तम जाति का । अच्छे कुल का ।

सुजातिया—वि० [सं० सु० + अण् + इण् (प्र०)] उत्तम जाति
का । अच्छे कुल का ।

वि० [सं० सु० + अण् + इण् (प्र०)] अपनी जाति का ।
व्यक्ति का । उ०—सवि बहवार सुजातिया अमर परी
मन जाई । खड़े भन कवि भवन वी भना सही सिद्धाई ।
—रत्नहजारा ।

सुजान—वि० [सं० ज्ञान] (१) समझदार । चतुर । सजाना ।

उ०—(क) कल कल अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।

—रहीम । (ख) होवक कड़ा देनि सोहि गजनी नू को बड़ी
सुजान । अपनी सी में बहुत कोरी रहनि न लेरी जान ।—
गूर । (ग) बगरी को सुजान सीक रूप बगुदेव नू को,
सिंहन प्रदान जाई अनिदि बगुदेव है ।—गिरधर । (२)
मिष्टानु । कुलान । प्रवीण । (३) विद्वान । पंडित । (४)
साधन ।

रंग पुं० (१) पति का प्रेमी । उ०—अरी सीद आँखें बड़ी
जिदि रंग बगन सुजान । देखी सुनी बरी कहुँ हो अमि एक
प्रधान ।—रत्नहजारा । (२) बरमान । रूबर । उ०—दर
का नेवक सादर का बगन नाम, सुननी सारहि रीति सारिह
सुजान की ।—मुकेश ।

सुजानता—रंग सी० [वि० सुजन + त्त (प्र०)] सुजान होने का

भाव या प्रामां । सुजानपन । उ०—(क) बेचोराय सकल

सुभाष की सो सेव कियो सुख सुजानता की सखी सुव
दानी है । कियो सुखपंडित में गनि को मो मेरे दिन
सखिना की छवि छाकी कबिता निधानी है ।—बेराव । (ग)
कियो बेचोराय बलमानता सुजानता निगंकना सो बलन
विचित्रता कियोरी की ।—बेराव ।

सुजानी—वि० [वि० सुजन] विद्वान । पंडित । ज्ञानी । उ०—(क)

सवि विप्र सुजानी कहि सुदानी, भरो पुत्र ! यह कह
सिख्यो ।—विभाष । (ग) मैं छी क्वाई सुख सुजानी ।
सुनि लखि हैसि भाषन भंदरानी ।—गिरधर ।

सुजाय—रंग पुं० [सं० सुजन] पुत्र । (वि०)

सुजाया—रंग पुं० [देव०] वैष्णवों में की यह कहणी जो पंजी
और पद में लगी रहती है । (गाथीवाल)

सुजिह—वि० [सं०] (१) जिगकी जिह्वा या जीभ सुंदर हो । (२)
मधुरभाषी । मीठा बोलनेवाला ।

सुजीर्ण—वि० [सं०] अच्छी तरह पचा हुआ (भक्ष) । (पाक)
जो खूब पच गया हो ।

सुजीर्णता—रंग सी० [सं०] पीनी जायंती । सुगहरी जीर्णता ।
वैद्यक के अनुसार यह बलवीर्यवर्धक, भ्रेशो को हलका
तथा बान, रक्त, पित्त और श्लेष्म को दूर करनेवाली है ।
पदार्थों—रक्तोत्पत्ता । स्वर्णजीर्णता । हेमवर्णी । हेमपुष्पी ।
हेमा । शीघ्रता ।

सुजोषणी—रंग पुं० [सं० सु० + णि] (१) अच्छा अच्छा ।
उपयुक्त अवसर । सुबोधा । (२) अच्छा संबोधन । अच्छा मैत्र ।

सुजोषण—रंग पुं० दे० “सुबोधन” । उ०—पश्य सुजोषण का
हृदय दिन रिक्त सख्य महि । कउउ भारत परत नाम
विरक्त कुकृत अहि ।—गिरधर ।

सुजोद—वि० [सं० सु० + ज० + क० + णि] बढ़ । मज्जव ।
उ०—सुख विनाय विराजि विनुम नम सुजोद । यह
कति कति पुत्र की सखन मरन भोर ।—मुकेश ।

सुख—वि० [सं०] (१) जो अच्छी तरह जानता हो । अपनी भविष्य
जाननेवाला । सुविद्वान । (२) पंडित । विद्वान ।

सुखान—रंग पुं० [सं०] (१) उत्तम ज्ञान । अच्छी समझ ।
(२) एक प्रकार का नाम ।

सुखेष्ट—रंग पुं० [सं०] भागवत के अनुसार सुखेष्टी राजा
अभिषिक्त के पुत्र का नाम ।

सुभाषा—रंग पुं० [वि० सुभाष + आ (प्र०)] देना उत्तम
करना जिसमें सुभाष को सुभाष । सुभाष के प्रथम का अर्थ है
शुभा । विभाषा । वचना । प्रीति । भावने की शक्ति
जो ने सुभाष है ।

सुदुकना—कि० प्र० (१) दे० “सुदुकना”। (२) दे० “सिद्धदेना”।
 कि० सं० [भु०] सुदुका माना । चायुक्त लगाना ।
 उ०—नील मदीयार सिलर-सम देखि बिसाल यराहु । चपरि
 चलेउ हय सुदुकि वृत्त हाँकि न होइ निजाहु ।—तुलसी ।
सुठ—वि० दे० “सुठि”। उ०—राम घनदयाम अमिराम सुठ
 कामदूते ताते हो परपुराम मोघ मत जोरिये ।—हनुमन्नाटक ।
सुठहर—संज्ञा पुं० [संस्कृत + हि० ठहर = बगह] अर्थात् स्थान ।
 बढिया जगह । उ०—यालि मुदित कपि यात्रिणि मिस से
 देखि पत को साम सुठहर बन लायो ।—देव स्वामी ।
सुठार—वि० [सं० सुष्ठु, प्र० सुदृष्ट] सुडौल । सुंदर । उ०—
 (क) सुठि सुठान ठोबी अति सुंदर सुंदर ताको सार ।
 चितवत सुभल सुधारस मानो रहि गई बूँद मसार ।—सूर ।
 (ख) भवल नैन नासा बिच सोमा अघर सुरंग सुठार ।
 मनो मय्य रंजन शुभ धैर्यो लुप्यो किं विचार ।—सूर ।
सुठि—वि० [सं० सुष्ठु] (१) सुंदर । बढिया । अच्छा । उ०—
 (क) नृत सरासग यान घरे तुलसी मन मारग में सुठि
 सोई ।—तुलसी । (ख) संग नारि सुकुमारि सुभग मुदि
 रात्रि विग सूरनन दसति ।—तुलसी । (ग) बहुत प्रकार
 किये सय स्पर्शन अनेक यान मिष्टान । अति उज्ज्वल
 बोल सुठि सुंदर महि देखि मन भान ।—सूर । (२)
 अतिवय । अत्यंत । बहुत ।
सुठोना—वि० दे० “सुठि”। उ०—रसकानि निहारि सई
 तु सन्धारि कै को तिय ई यह रूप सुठोना ।—रसखान ।
सुठसुठाना—कि० सं० [भु०] सुदुसुद कान्त उपास करना ।
 गीते, नाक सुठसुठाना । हुका सुठसुठाना ।
सुथीन—संज्ञा पुं० [सं०] पक्षियों के उड़ने का एक रंग या
 प्रकार ।
सुडौल—वि० [सं० सु + हि० डौल] सुंदर डौल या भाकर का ।
 जिसकी बनावट बहुत अच्छी हो । जिसके सब अंग ठीक
 और बराबर हों । सुंदर ।
सुह्रा—संज्ञा पुं० [सं०] जोशी की यह लपेट जिसमें रपया
 पैसा रखते हैं । अंटी । काँट ।
सुह्री—संज्ञा स्त्री दे० “सुहा” ।
सुहृद—संज्ञा पुं० [सं० सु + हि० हृद] (१) अच्छी दंग । अच्छी
 रीति । (२) अच्छे रंग का । अच्छी बाल का । सुंदर ।
 सुपद । उ०—(क) मिरदंग औ सुहृदंग संग सुहृद संग
 बसावरी ।—गिरधर । (ख) संग उर्गंग सुहृद भनि रंग
 देखिरे दंग । सह उर्गंग अरि भंग कर संग संग भासंग ।—
 गिरधर ।
सुहर—वि० [सं० सु + हि० हृत्] प्रसन्न और दयालु । जिसकी
 भवुकता हो । उ०—(क) तुलसी सराई भाग चौखिह
 मनक न के निधि के सुहर होत सुहर मुहाय के ।—तुलसी ।

(ख) तुलसी सवै सराहत भूपति, भले पैत पासे सुहर
 डरे सी ।—तुलसी ।
 वि० [हि० सुहृद] सुंदर । सुडौल । उ०—मौहन चढ़ाह
 कोई कहूँ चित चढो चढ़ी सुहर सिद्धांनि मृद चढ़ी ये
 सुहासी जे ।—देव ।
सुहार—वि० [सं० सु + हि० हृत्] (१) सुडौल । (१)
 सुंदर दला या बना हुआ । उ०—गृह गृह रचैहि ढोल
 नमहि गष काच सुहार । चित्र विचित्र चहुँ दिसि परा
 कटिक पगार ।—तुलसी । (२) सुंदर । सुडौल । उ०—
 हिय मनहार सुहार चार हय सहित सुरध चढ़ि । निरसित
 चार तरवार धारि जिय जय विचार मढ़ि ।—गिरधर ।
 (ख) वीरध मोल कछो व्यापारी रहे रगे से कौतुहलार ।
 कर ऊपर लै रहि रहे हरि दैत न मुग्धा परम सुहार ।—
 मूर । (ग) पदुमराग मनि मानहु कोमल गातहि हो । जायक
 रचित भैरुभिन्द सुदुल सुहारी हो ।—तुलसी । (घ)
 छवि बिंदुरी विष भाल भाल तुभ रौरि निहारि । छवि
 तुभ जरा वनकी बेनी गुहरी सुहारि ।—अंबिकादास ।
सुहाद—वि० दे० “सुहार” । उ०—वर वारंग अक्षय्य चार
 बखतर सुहाद सन । संग लसत चतुरंग कान रमरंग
 समुद्र मन ।—गिरधर ।
सुखचडिया—संज्ञा पुं० [हि० खेग + पदना = पङ्क] सुनार । (हि०)
सुखाना—कि० सं० दे० “सुनना” । उ०—महिमा नाँव मताप
 की सुखी सरयण चित लाह । रामचरण रसना रती प्रम संकल
 बह जाह ।
सुखंत—वि० [सं० खनंत] खनंत । स्थायी । बंधनहीन ।
 स्वच्छंद । उ०—बैथुभा कौं नैमे लखत कोई मनुग सुखंत ।—
 लक्ष्मणसिंह ।
सुखंतर—वि० दे० “खनंतर” ।
सुखंतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निच । (२) पिण्डु । (३) एक क्षय
 का नाम ।
सुखंतल—वि० दे० “खनंतर” । उ०—(क) महादृष्टि यत्नि कृति
 कियारी । त्रिभि सुखंत भये विगारहि नारी ।—तुलसी ।
 (ख) या मत्र मी ही बसत हो देखी आह सुखंत । हेरन मी
 कष्ट पड़ि दिवौ मोहन मोहन मंत्र ।—नतनदजाता ।
सुखंति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो गार के बाजे (वीणा
 आदि) बजाने में प्रवीण हो । वह जो मंत्र पाद्य अच्छी
 तरह बजाना हो । (२) वह जो कोई वाद्य अच्छी तरह
 बजाता हो ।
सुखंती—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन वैदिक ऋषि का नाम ।
सुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र । आराम । वेदा । हृदय ।
 (२) दुर्गम मनु का पुत्र । (३) ज्येष्ठपुत्र में लक्ष्य में
 पूर्वार्थ वर ।

वि० (१) दारिद्र्य । (२) दण्ड्य । का ।

सु० पुं० [१] वीर्य की सुंवा । कोरी ।

सुतकरी-पं० की० [दे०] विरों के पढ़ने की लगी ।

सुतकीयक-पं० पुं० [सं०] पुत्रकीय कृत । निगपत्रिया । वि० दे० "पुत्रकीय" ।

सुतक्य-पं० पुं० [सं०] सुत का भाव या धर्म ।

सुतक्या-वि० की० [सं०] सुत या पुत्र-देनेवाली ।

पं० की० दे० "पुत्रक्या" (स्त्र) ।

सुतना-पं० पुं० दे० "सुतन" ।

वि० प्र० दे० "सुतना" ।

सुतनु-पं० पुं० [सं०] (१) एक गोपय का नाम । (२) उममेन के एक पुत्र का नाम । (३) एक बंदर का नाम ।

वि० सुंदर शरीरवाला ।

पं० की० (१) सुंदर शरीरवाली की । कुसोती । (२) आहुक की पुत्री और आहुक की पत्नी का नाम । (३) उममेन की एक कथा का नाम । (४) वसुदेव की एक उषपत्नी का नाम ।

सुतनुता-पं० की० [सं०] (१) सुतनु होने का भाव । (२) शरीर की सुंदरता ।

सुतप-वि० [सं०] सोम पान करनेवाला ।

सुतपदवी-वि० [सं०] सुतपद्वि । अर्थात् तदरथा करनेवाला । बहुत अच्छा और बड़ा शरीर ।

सुतपा-पं० पुं० [सं०] सुतप । (१) मूर्ध । (२) एक मुनि का नाम । (३) रोष मनु के एक पुत्र का नाम । (४) विष्णु ।

सुतपादिका-पं० की० [सं०] छोटी जालि की एक प्रकार की हंसावरी बना ।

सुतपेय-पं० पुं० [सं०] यज्ञ में सोम पीने की क्रिया । सोमपान ।

सुतपयस-पं० पुं० [सं०] वह पक्ष जो पुत्र की इच्छा को सिद्ध करता है । पुत्रेष्टि पक्ष ।

सुतरेजि-पं० पुं० दे० "सुत" । उ०—(क) सुत के आगे सुत शब्द अगार होता बनाये । अरे जमुक विम कीदित पर सदिन निरतान सुतरेजि—सुभाष । (ग) सौत सुभाषात लपार । मय र्गोहि अमिग लपार । बहु सुतरेजि प्यारे मूह । वि० [सं०] सुत में लीने या पान करने योग्य । जो सुत वा भाग्य में पान दिना का शुद्ध है । (करी भादि)

सुतसाल-पं० की० दे० "सुतसाल" । उ०—निमि वासक और वासक सुतसाल जेकरे । गुर सुतरेजि हईकरे जने लई साये मित्रक बचाने—सुभाष ।

सुतरी-पं० पुं० [सं०] सुत । (१) अ० । इति । वि० । (२) अ० । और की । वि० । (३) अ० । अ० । (४) अ० । अ० । (५) अ० । (६) अ० ।

सुतरी-पं० की० [सं०] सुतरी । सुतरी । उ०—सुतरी

साल दार दारान में संथ सुतरी सहनई । भीतु विवि

मनोहर नाम बल्लभ सुतरी सुतरी ।—सुभाष ।

पं० पुं० [सं०] वह पक्ष-जिम्मा कैंड का सा ये हो ।

वह मध्यम धर्म का, मनुष्य और तेम माला जाता है ।

पं० की० वह कछुई जो पानी में सोयी अच्छा करने के लिये सोयी के दोनों तरफ लगी रहती है । इसे सुतरी जो परिभाषा में सुतरी करते हैं ।

पं० की० दे० "सुतरी" ।

पं० की० दे० "सुतरी" ।

सुतरेजि-पं० पुं० दे० "सुतरेजि" ।

सुतकरी-पं० की० [सं०] सोनेवा । अपारधन । सुतरी देवनाली । वि० दे० "देवनाली" ।

सुतईन-पं० पुं० [सं०] कोकिल पक्षी । कोकिल ।

सुतल-पं० पुं० [सं०] सात पाताल लोकों में से एक (हिम) पुत्र के मत से सुतरी और किनी के मत से उता) लोक ।

विशेष—आमरण के अनुसार इस पाताल लोक के लोको विशेषतः के पुत्र बन्धि हैं । देवी आमरण में विष्णु है कि विष्णु भगवान् ने बलि को पाताल भोजन हंसार की लगी संरक्षा दी थी और स्वयं उसके द्वार पर बहता देते थे । एक बार रावण ने हममें प्रवेश करना चाहा था, या विष्णु भगवान् ने उसे अपने पैर के अंगुली से हमारी मोहन का बंद दिया । वि० दे० "होक" ।

सुतली-पं० की० [सं०] (१० गुण ४ से (५०)) कर, लग या एक प्रकार के और देशों के लुगों या शरीर की एक में काम बनाया हुआ संका और कुछ मोटा गंध तिरसा परदेन कीनें बाँधते, पूँच से पानी मीनने, पर्वत पुनने तथा इस प्रकार के और कामों में होता है । इसी । कोरी । सुतरी ।

सुतप-वि० [सं०] पुत्रप्राप्त । जिसके पुत्र हो ।

सुतपदक-पं० की० [सं०] सात पुत्र प्राप्त करनेवाली की । वह की जिसके सात पुत्र हों ।

सुतपागा-वि० प्र० दे० "सुतपागा" । उ०—विमि मेक मनु के अच्छा बिलोना करता पर्वत पर सुतपागा ।—सुभाष ।

सुतपोगी-पं० की० [सं०] सुतपागा की । सुतपागा । वि० दे० "सुतपागा" ।

सुतपयस-पं० पुं० [सं०] सुतपयस की मय से संथ लपार ।

विशेष—अमिग लोकि के अनुसार सुतपागा पर जिने हों की रति रहती है, कमरी हो सामने होती है । सुतपागा की रति से पुत्र और की रति से अमर होती है ।

सुतदर-पं० पुं० दे० "सुतदर" । उ०—सुतरी सुतदर विम लपार पति अमर अमिता । मयो मीम पर मूह के लगी सुतरी काम ।—सुभाष ।

सुतदा-पंथा पुं० [हिं० दूत + दा (प्रत्यय)] मूल का व्यापारी। मूल
व्यवसेयाला।

वि० मूल का। मूल संबंधी।

पंथा पुं० दे० "सुतही"।

सुतदा-पंथा पुं० दे० "सुतार"। उ०—कनक रत्नमय पालनो
रथो मनहुँ मार सुतदाह। विविध खेलौना किंकिनी लगे
मंजुक सुकुमादाह।—तुलसी।

सुतद्विषयक योग-पंथा पुं० [सं०] विवाह का एक योग।

विशेष—विवाह के समय लग्न में यदि कोई दोष हो और
सुतद्विषयक योग हो, तो सारे दोष दूर हो जाते हैं।

सुतही-पंथा स्त्री० दे० "सुतही"।

सुतहीनिया-पंथा पुं० दे० "सुथीनिया"।

सुता-पंथा स्त्री० [सं०] (१) लड़की। कन्या। पुत्री। बेटा।
(२) सती। सहेली। (हिं०)

सुतारमज-पंथा पुं० [सं०] [स्त्री० सुतापत्रा] (१) लड़के का
लड़का। पोता। (२) लड़की का लड़का। नाती।

सुताना-किं० सं० दे० "सुलाना"।

सुतापति-पंथा पुं० [सं०] कन्या का पति। दामाद। गामाता।

सुतार-पंथा पुं० [सं० मूलकार] (१) बढ़ई। (२) शिल्पकार।
कारीगर।

वि० [सं० सु + तार] अच्छा। उत्तम। उ०—कनक रत्न
मणि पालनी अति गढ़नी काम सुतार। विविध खेलौना
भौंति भौंति के गजमुका बहुपार।—सूर।

पंथा पुं० सुमीना।

हिं० प्र०—पैठना।

वि० [सं०] (१) अत्यंत उमराल। (२) जिसकी आँख
की पुगलियाँ सुंदर हों। (३) अत्यंत उष।

पंथा पुं० (१) एक प्रकार का सुगंधि द्रव्य। (२) एक भाषाई
का नाम। (३) साँपघटन के अनुसार एक प्रकार की
सिद्धि। गुरु से पढ़े हुए अपारमनाछ का डीक डीक अर्थ
समझना।

पंथा पुं० [देश०] दुदहुद नामक पत्ती।

सुतारका-पंथा स्त्री० [सं०] बौद्धों की चौबीस शासन देवियों में
से एक देवी का नाम।

सुतारा-पंथा स्त्री० [सं०] (१) साँप के अनुसार नौ प्रकार की
सिद्धियों में से एक। (२) साँप के अनुसार आठ प्रकार की
सिद्धियों में से एक। वि० दे० "सुतार"।

सुतारी-पंथा स्त्री० [सं० मूलकार] (१) मोक्षियों का सूत्र जिससे
वे शूला खींचे हैं। (२) सुतार या बढ़ई का काम।

पंथा पुं० [हिं० सुतार] मित्रकार। कारीगर। उ०—हरिजन
मणि की कोठरी भाग सुतारी भादि। सुपट्टन रवागन टेक
निज तेहि से प्रलियो नादि।—रिधास।

सुतार्थी-वि० [सं० सुगंधि] पुत्र की कामना करनेवाला। जिसे
पुत्र की अभिलाषा हो। पुत्रार्थी।

सुताली-पंथा स्त्री० दे० "सुतारी"।

सुतासुत-पंथा पुं० [सं०] पुत्री का पुत्र। दौहित्र। नाती।

सुतिक-पंथा पुं० [सं०] पितृपापदा। परंपरक।

वि० जो बहुत सिक हो। अधिक सीता।

सुतिक-पंथा पुं० [सं०] (१) पितृमना। (२) परहद। पारि-
भद्र। (३) पितृपापदा।

सुतिका-पंथा स्त्री० [सं०] (१) तोरई। कोशातकी। (२) सलई।
बाइकी।

सुतिनक्ष-पंथा स्त्री० [सं० मनु] सुंदर बाजा। रूखती स्त्री।
(क०) उ०—जो नहि देतो अतन कहूँ रगन दरवडी आय।
मन मानस जे सुतिन के को सर करनी जाय।—रत्न-
हजारा।

सुतिनी-पंथा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसके पुत्र हो। पुत्रवती।

सुतिया-पंथा स्त्री० [देश०] सोने या चाँदी का एक गहना जो
खिर्बो गले में पहनती है। हँसली।

सुतिहार-पंथा पुं० दे० "सुतार"। उ०—(क) मोतिन शाहरि
नामा भौंति गिलौना रणे विश्वकर्मा सुतिहार। देखि देखि
किलरुत दैतिला दो राजा कीदृष्ट विविध विहार।—सूर।

(ख) विश्वकर्मा सुतिहार सुतिधरि सुलभ सिलप दिगबानो।
तेहि देखे ग्रय साप नारी मज्जरपू मनभावनो।—सूर।

सुती-पंथा पुं० [सं० सुति] (१) वह जो पुत्र की इच्छा करता
हो। (२) वह जिसे पुत्र हो। पुत्रराजा।

सुतीक्षण-पंथा पुं० दे० "सुतीक्ष्ण"। उ०—दरगन दियो सुती-
क्षण गौतम पंचवटी पगपारे। तहाँ हुए मृगंया नारी परि
बिन नाक उपारे।—सूर।

सुतीक्ष्ण-पंथा पुं० [सं०] (१) भृगुपुत्र मुनि के भाई जो वन-
पास के समय श्रारामपत्र से मिले थे। (२) सदिन।
शोभीजन।

वि० अत्यंत तीक्ष्ण। बहुत तेज।

सुतीक्ष्ण-पंथा पुं० [सं०] मुखक या भोग्य नामक वृक्ष। वि०
दे० "भोग्य"।

सुतीक्ष्ण-पंथा स्त्री० [सं०] सरसों। सरंग।

सुतीक्ष्ण-पंथा पुं० दे० "सुतीक्ष्ण"। उ०—गीतन नग को
कियो सुतीक्ष्ण यो द्विज गुलसी।—सुभाषर।

सुतीक्ष्ण-पंथा पुं० दे० "सुतीक्ष्ण"।

सुतीक्ष्ण-पंथा पुं० [सं०] पुरातनसार एक पराग का नाम।

सुतीक्ष्ण-पंथा पुं० [सं०] (१) नारियल का पेड़। (२) प्रदो का
उषाति।

विशेष—प्रोतिप के अनुसार प्रदो के सुतीक्ष्ण स्थान पर रहने
से शुभ फल होता है।

सबु दरसनी क्षेम करी चुपचाप । दस दिसि देखत सगुन
सुभ पसहि मन भमिलाप ।—गुलसी ।

छंदसा पुं० दे० "सुदर्शन" ।

सुदर्शनपानि—छंदा पुं० दे० "सुदर्शनपानि" । उ०—उग्रां धाप
गजानन उधारन सपदि सुदर्शनपानि ।—गुलसी ।

सुदर्श—छंदा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का गुण जिसे इक्षुदर्भा भी
कहते हैं ।

सुदर्शन—छंदा पुं० [सं०] (१) विष्णुभगवान् के चक्र का नाम ।

(२) शिव । (३) भक्ति का एक पुत्र । (४) एक विचारधरा ।

(५) मातृपुत्र । सपत्नी । (६) जंघा वृक्ष । जामुन । (७) नौ

पल्लवों में से एक । (अन) (८) पतंगमान अयसर्पिणी के

अक्षरद्वयें अर्हत के पिता का नाम । (अन) (९) दांवन का

पुत्र । (१०) भुवसंधि का एक पुत्र । (११) अर्थसिद्धि का

पुत्र । (१२) दधीचि का एक पुत्र । (१३) अन्नमीद का एक

पुत्र । (१४) भारत का एक पुत्र । (१५) एक नाम असुर ।

(१६) प्रवीक का जामाता । (१७) सुमेरु । (१८) एक द्वीप

का नाम । (१९) गिद्ध । (२०) एक प्रकार की संगीत रचना ।

(२१) सन्यासियों का एक दंड जिसमें छः गाँठें होती हैं ।

इसे वे भूत प्रेतों से अपना बचाव करने के लिये अपने पास

रखते हैं । (२२) मदनमस्त । (२३) सोमवहरी । वि० दे०

"सुदर्शना" ।

वि० जो देखने में सुंदर हो । सिवदर्शन । सुखदर्शन । सुंदर ।

मनोरम ।

सुदर्शन चूर्ण—छंदा पुं० [सं०] चिकित्सक के अनुसार उजर की एक
प्रसिद्ध औषध ।

विशेष—इसके बनाने की विधि यह है—त्रिफला, दारहल्दी,

शोभां कटियाली, कनेर, काली मिर्च, पीपल, पीपलामूल,

मूषां, गुग्गुलु, घनियौ, अहस्ता, कुठ्ठी, प्रायमान, पिच

पापका, नागरमोषा, कमलरुतु, नीम की छाल, पोहक्यमूल,

मैंगने के बीज, गुलहड़ी, अजयावन, इंद्रवज्र, भारंगी, फिट-

करी, वष, तम्र, कमलगट्टा, पत्रकाष्ठ, चंदन, अतीस, चरैटी,

कायकिंदंग, चित्रक, देवदार, चण्ड, लवंग, चंजलोचन,

पत्रज, साथ चीमें बराबर बराबर और इन सब की तौल से

आधा पिसावना लेकर सब को बूट पीसकर चूर्ण बनाने हैं ।

मात्रा एक दंड प्रति दिन संधेरे ठंडे जल के साथ है । कहते हैं

कि इससे तेजस से सब प्रकार के उजर यहाँ तक कि विषम

उजर भी दूर हो जाता है । इसके सिवा यौतीस, सौंस, पांदा,

दमेग, बजारीर, गुल्ल आदि रोग भी नष्ट होने हैं ।

सुदर्शनदंड—छंदा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार उजर की एक

औषध ।

सुदर्शन नीच—छंदा पुं० [सं०] जंघा वृक्ष का एक नाम ।

सुदर्शनपाणि—छंदा पुं० [सं०] (हाथ में सुदर्शनचक्र धारण करने-
वाले) श्रीविष्णु ।

सुदर्शना—छंदा स्त्री० [सं०] (१) सोमवहरी । चक्रांगी । मधु-
पर्णिका ।

विशेष—यह सुषु जाति की वनस्पति है । यह रोपेदार होती

होती है । पत्ते तीन से छः इंच के घेरे में गोलाकार तथा

त्रिकोणकार से होते हैं । इसमें गोल फूलों के गुच्छे लगते

हैं जिनका रंग नारंगी का सा होता है । वैद्यक के अनुसार

इसका गुण मधुर, गरम और कफ, घृनन, तथा वातरक्त

को दूर करनेवाला है ।

(२) एक प्रकार की मंदिरा । (३) एक गंधर्वों का नाम ।

(४) पद्म सरोवर । (५) जंघा वृक्ष । (६) इन्द्रपुरी ।

अमरावती । (७) शुक्र पत्र की एक रात्रि । (८) आशा ।

आदेश । हुक्म । (९) एक प्रकार की औषध ।

वि० सी० जो देखने में सुंदर हो । सुंदरी ।

सुदर्शनी—छंदा स्त्री० [सं०] इन्द्रपुरी । अमरावती ।

सुदल—छंदा पुं० [सं०] (१) मोरद या क्षीर मोरद नाम की छता ।

(२) शुचकुंद । (३) सेना । दल ।

वि० अच्छे दलों या पक्षोंवाला ।

सुदला—छंदा स्त्री० [सं०] (१) सरिषा । शालपर्णी । (२) तैयत्ती ।

सुदर्शन—वि० [सं०] [जो] सरागा । सुंदर दौलतवाला ।

मित्रके सुंदर दौलत हों । सुदंत ।

सुवर्त—छंदा पुं० [सं०] (१) शारधनुजि के एक शिष्य का नाम ।

(२) एक प्रकार की समाधि । (३) शतधन्वा का पुत्र ।

वि० भक्ति शाली । बहुत सीधा । (धोद)

सुदामा—छंदा पुं० [सं०] (१) भीष्म का सगा एक गोप का

नाम । (२) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जनपद ।

(३) दे० "सुदामा" ।

सुदामन—छंदा पुं० [सं०] (१) राजा जनक के एक मंत्री का

नाम । (२) एक प्रकार का द्वापक ।

सुदामा—छंदा पुं० [सं०] (१) एक द्रविड़ ब्राह्मण जो

भीष्म का सहपाठी और परम सखा था और जिने पीछे

भीष्म ने ऐश्वर्यवान् बना दिया था । (२) भीष्म का एक

गोप सखा । (३) कंस का एक माली जो भीष्म से उत

समय मथुरा में मिला था, जब ये कंस के कुत्तों ने यहाँ

गए थे । (४) एक पर्वत । (५) इन्द्र का हाथी । दुरात ।

(६) समुद्र । सागर । (७) जेय । बरत । (८) एक गंधर्व

का नाम ।

सुंदा स्त्री० (१) स्नेह की एक मात्रा । (२) रामायण के

अनुसार उत्तर भाग की एक नदी का नाम ।

वि० पद्म का एक नाम करनेवाला । (३) देवदेवा ।

सुदामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भागवत् के अनुसार दाम्प्री की पत्नी का नाम ।

सुदाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तम दान । (२) यज्ञोपवीत-संस्कार के समय ब्रह्मचारी को दी जानेवाली मित्रा । (३) चित्राक्ष के अवसर पर कन्या या जामाता को दिया जानेवाला दान । दहेज । (४) वह जो उक्त प्रकार के दान करे । (अर्थात् पिता माता आदि)

सुदारु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवदार । देवदार । (२) धूप सरल । सरल वृक्ष । (३) विषय पर्यंत का एक अंश । पारिप्राय पर्यंत ।

सुदारुण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का देवदार ।

वि० आर्यत क्रूर या भयानक ।

सुदारयन—संज्ञा पुं० दे० "सुदामन" । उ०—जाय सुदावन कछो जनक सों आयत रघुकुल नाहा । देखन की धाएँ पुरवासी भरि उमाह मन मोहा ।—रघुराज ।

सुदारु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिव्योदास का पुत्र तथा त्रिपु का राजा । (२) कतुपर्ण का पुत्र । (३) सर्वकाम का पुत्र । (४) प्ययन का पुत्र । (५) वृहद्वय का एक पुत्र । (६) एक प्राचीन जनपद ।

वि० ईश्वर की सत्यक रूप से पूजा या आराधना करनेवाला ।

सुदि—संज्ञा स्त्री० दे० "सुदी" ।

सुदिन—संज्ञा पुं० [सं०] शुभ दिन । अच्छा दिन । सुवारक दिन । उ०—(क) सुनि तथारु कहि सुदिन विचारी । कर्वाइ मल राख तयारी ।—रघुराज । (ख) तहाँ पुरंत सुमंत गणक गण पवायो छलकि लिवाई । गुरु वसिष्ठ आज्ञा-नुसार से दीक्ष्यो सुदिन बनाई ।—रघुराज । (ग) अस कहि कौशिक सुदिन बनायो । तहाँ पुरंत प्रस्थान पठायो ।—रघुराज ।

सुदिनत—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुदिन का भाव ।

सुदिमाह—संज्ञा पुं० [सं०] पुण्य दिन । पुण्याह । शुभ दिन । प्रजास्त दिन ।

सुदिध—वि० [सं०] बहुत दीप्तिमान् । उज्ज्वल । चमकीला ।

सुदिवातंत—संज्ञा पुं० [सं०] सुदिनान्ति । एक प्राचीन क्षत्रिय का नाम ।

सुदिह—वि० [सं०] (१) सुगंधण (अर्थात् दूध) । (२) बहुत चिकना या उज्ज्वल ।

सुदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शुभ या शुद्ध । किसी मास का उज्जाल पक्ष । शुद्ध पक्ष । जैसे,—सावन सुदी ६ ।

सुदीति—संज्ञा पुं० [सं०] अगिरस गोत्र के एक क्षत्रिय का नाम ।

संज्ञा स्त्री० सुदीप्ति । उज्ज्वल दीप्ति ।

वि० बहुत दीप्तिमान् । चमकीला ।

सुदीपति—संज्ञा स्त्री० दे० "सुदीप्ति" । उ०—याजुर् सुदीपाम

सुदय सुदीपति दीपनि को उन्नयारो ।—केशव ।

सुदीप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत अधिक प्रकाश । खूब उज्जाल ।

सुदीर्घ—संज्ञा पुं० [सं०] विषय । विविधक ।

वि० बहुत लंबा । अति विस्तृत ।

सुदीर्घधर्मा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराजिता । कीर्ति । हता । असनपर्णी ।

सुदीर्घकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी । कर्दही ।

सुदीर्घकलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वेगन ।

सुदीर्घराजीवकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी ।

सुदीर्घा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चीना ककड़ी ।

वि० स्त्री० अति दीर्घ । बहुत लंबी ।

सुदुघ—वि० [सं०] अच्छा दूध देनेवाली । दूध दूध देनेवाली । (गी)

सुदुधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अच्छा और बहुत दूध देनेवाली गाय ।

सुदूर—वि० [सं०] बहुत दूर । अति दूर । जैसे,—सुदूर पूर्व में ।

सुदूरमूल—संज्ञा पुं० [सं०] धमासा । हिंगुभा ।

सुदृढ़—वि० [सं०] बहुत दृढ़ । खूब मजबूत । जैसे,—सुदृढ़ बंधन ।

सुदृढ़वचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गन्धार । गंभीरी ।

सुदृष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] निद्रा ।

संज्ञा स्त्री० उत्तम दृष्टि ।

वि० (१) दूरदर्शी । (२) दूरदृष्टि ।

सुदेक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सुदेष्ण पर्यंत का एक नाम । (महाभारत)

सुदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तम देवता । (२) उत्तम कीर्ति करनेवाला । (३) एक कारवप । (४) अक्षर का एक पुत्र ।

(५) यौह वासुदेव का एक पुत्र । (६) देवक का एक पुत्र ।

(७) विष्णु का एक पुत्र । (८) अंबरीष का एक सेनपति ।

(९) द्रुपद् ब्राह्मण जिसने दमयंती के कहने से राजा नल का पता लगाया था । (१०) परावसु गंधर्व के नी पुत्री में से एक जो ब्रह्मा के दाएँ से हिरण्याक्ष दैत्य के घर उत्पन्न हुआ था । (११) इक्ष्वाकु का पुत्र और काशी का राजा ।

सुदेवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरिह की पत्नी । (२) विदुषी की पत्नी ।

सुदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भागवत के अनुसार दाम्प्री की पत्नी और प्रथम की माता ।

सुदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुंदर देश । उद्यम देश । अच्छा स्थान । (२) उपयुक्त स्थान । उचित स्थान । उ०—एहि जान लाज तहाँ मृण्य सुदेश केश दृष्ट जात हार सब मित्र गंगार है ।—भूषण ।

वि० सुंदर । उ०—(क) अति सुदेश सुदु हरात चित्र मन मोहन गुप्त बगनाई । मार्गो प्रगट फंज पर मंगुल अति अवलौ किरि भाई ।—गूर । (ख) इयाम सुंदर सुंदर पीन

पट शीरा मुकुट उर माला । अनु घन दामिनि रवि तारागण
उज्जित एक ही काला ।—सूर । (ग) लटकन चार खुट्टिया
देवी मेरी सुमग सुदेव सुभाष ।—तुलसी । (घ) सीय
स्वयंपर जनकपुर मुनि सुनि सकल नरेश । आप साज
समाज सजि भूपन यसन सुदेस ।—तुलसी ।

सुदेण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिमणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण
का एक पुत्र । (२) एक प्राचीन जनपद का नाम । (३)
पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

सुदेण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बलि की पत्नी । (२) विराट की
पत्नी और कीचक की बहन ।

सुदेण-संज्ञा स्त्री० दे० “सुदेणा” ।

सुदेस—संज्ञा पुं० दे० “सुदेस” ।

सुदेह—संज्ञा पुं० [सं०] सुंदर देह । सुंदर चारी ।

वि० सुंदर । कमनीय । उ०—चले विदेह सुदेह हृदय हरि-
नेह बसाए । जरासंध बल अंध सैन सन बंध मिलाए ।—
गिरधर ।

सुदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीमाय । अच्छा भाग्य । अच्छी
किसमत । (२) अच्छा संयोग ।

सुदोषी-वि० [सं०] अधिक दूष देनेवाली । (गौ आदि)

सुदोष-वि० स्त्री० [सं०] बहुत दूष देनेवाली (गौ) ।

वि० पुं० क्षान्दील । उदार ।

सुदोह—वि० [सं०] सुख या आराम से बहने योग्य । जिसे बहने
में कोई कष्ट न हो ।

सुदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह पेट का जमा हुआ मूत्रा मल
को फुलाकर निकाला गया ।

सुदृक—वि० दे० “सुदृ” ।

सुदूर्ति—प्रत्य० [सं०] सहित । समेत । मिलाकर । जैसे,—
उसके सुदूर्ति सात भाग्यनी थे ।

सुदूर्ति—संज्ञा स्त्री० [हिं०] जनाना ।

सुदूर्ति—प्रत्य० दे० “सुदूर्ति” ।

सुदुखि—संज्ञा स्त्री० दे० “सुधु” । उ०—(क) हिम्मति गई बगीर
की देसी कीनी बुद्धि । होनहार जैसी कष्ट तीसी ये मय
सुद्धि ।—मदन । (ग) मैत्री हो भवितव्यता तीसी उपज
बुद्धि । होनहार दिखे बरि बिसर जाय सय सुद्धि ।—लखनू ।
संज्ञा स्त्री० दे० “सुद्धि” ।

सुदुप—संज्ञा पुं० [सं०] पुत्रपंती राजा पारुषद के पुत्र का नाम ।

सुदुप—वि० [सं०] रूप प्रकटमान् । सुदीप्त ।

सुदुप—संज्ञा पुं० [सं०] वैश्वदेव मनु का पुत्र जो हृद नाम से
प्रसिद्ध है ।

विशेष—भगिपुत्रा में इसकी कथा इस प्रकार दी है—एक
बार हिमालय में महादेवजी पार्वतीजी के साथ सीढ़ी चर
रहे थे । उग समय वैश्वदेव मनु का पुत्र हृद मिलकर थे

लिये वहाँ जा पहुँचा । महादेवजी ने उसे शाप दिया,
जिससे वह खी हो गया । एक बार सीमा का पुत्र सुध उसे
देख कामासक हो गया और उसके सहवास से उसके गर्भ
से पुरुष का जन्म हुआ । अंत को सुध की आराधना करने
पर महादेवजी ने उसे शापमुक्त कर दिया और वह फिर
पुरुष हो गया ।

सुदृष्ट—वि० [सं०] दृश्यमान् । कृपालु । (हिं०)

सुधंग—संज्ञा पुं० [हिं० सीमा + अंग या पुन + अंग] अच्छा अंग ।

उ०—(क) नृत्य करहि नट नटी नारि नर अपने अपने रंग ।

मनहुँ मदनरति विविध वैष घरि नटत सुदेह सुधंग ।—

तुलसी । (ग) कबहुँ चलत सुधंग गति सौं कबहुँ उषदत

देन । खेल कुंदल मंदमंदल चपल नैननि मैन ।—सूर ।

सुध—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुद (इंद्र) । (१) रज्जुति । स्मरण । याद । चेत ।

कि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

सुधा—सुध दिलाता = याद दिगता । स्मरण कराना । सुध न

रहना = विस्मृत हो जाना । भूल जाना । याद न रहना । जैसे,—

तुम्हारी तो किसी को सुध ही नहीं रह गई थी । सुध

विसरना = विस्मृत होना । भूल जाना । सुध विसराना या

विसारना = किसी को भूल जाना । किसी की स्मरण । रखना ।

उ०—तुम्हें कौन अनरीत सिराई, सजन सुध विसराई ।—

गीत । सुध भूलना = दे० “सुध विसरना” । सुध भुलाना = दे०

“सुध विसरना” ।

(२) चेतना । होश ।

सुध—सुध सुध = होश बखस ।

सुधा—सुध विसरना = भवने देना । होश में न रहना । सुध

विसरना = भवने करना । होश में न रहने देना । उ०—झांझ

ने कैंसी बरिणी बजाई, मेरी सुध सुध विसराई ।—गीत ।

सुध न रहना = होश न रहना । भवने हो जाना । उ०—सुध

न रही देखतु रई कक न छरि विनु तोहि । देने अनदेखे

तुहे कठिग दुहुँ बिधि मोहि ।—रतनहजारा । सुध सँभा-

लना = होश सँभालना । होश में लाना ।

(३) गहर । गता ।

सुधा—सुध लेना = पता लेना । जान बख जानना । सुध

रखना = धीरजी रखना । उ०—(क) प्रसमन हो बिबिध

भयो सब सप्राज्ञिन सुध खीरि ।—सूर । (ग) दारद्वि ई

जानत लखा सुध है जानत नाहि । बहो बिचारे मेदिवा

सुध पाके छिन जाहि ।—रतनहजारा ।

वि० दे० “सुध” । उ०—सुधन नीर में महाप से भ्रम

मार रहे सुध होय देह ।—कबीर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “सुधा” । उ०—जगदे रम की इंदु हरम

सुधट न पावन दति ।—देव बदायी ।

सुधन—संज्ञा पुं० [सं०] दरागु गंधर्व के नी पुत्रों में से एक को

वि० [स्त्री० सुपानी] सुधारनेवाला । ठीक करनेवाला ।
(क) उ०—अगति गोपाल की सुधारनी है । 'नर देहें, जगत
अधारी है जगत उधारनी है ।—गिरधर ।

सुधारश्मि—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

सुधारा—वि० [हिं० सुधा + आ (प्रत्य०)] सीधा । सरल ।
निष्कपट । उ०—आयो घोष बड़ो व्यापारी । छदि पेछि
गुणगान योग की मज में आनि उतारी । फाटक दै के हाटक
मौगत भोगे निपट सुधारी । इनके कटे कौन रहक्यै ऐसे
कौन बनारी ।—सूर ।

सुधाका—संज्ञा पुं० [हिं० सुधा + क (प्रत्य०)] सुधारनेवाला ।
संशोधक ।

सुधाकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की गिलोय ।

सुधावर्षा—वि० [सं० सुधावर्ष] अमृत बरसानेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) मन्दा । (२) एक युद्ध का नाम ।

सुधावास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) स्त्री । प्रपुत्री ।

सुधावासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । प्रपुत्री ।

सुधाशर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] खली । खरी ।

सुधाश्रवा—संज्ञा पुं० [सं० सुधा + श्रवण] अमृत बरसानेवाला ।

उ०—चल्यो तवा सो तस दवा हुति भूरि श्रवाभट । सुधा-

श्रवा सिर छत्र दवा जब सुरय नवा पट ।—गोपालचंद्र ।

सुधासदन—संज्ञा पुं० [सं० सुधा + सदन] चंद्रमा । उ०—सरद

सुधा सदन छविहि निंदै बदन अरुन आयत नव नलित
लोचन धार ।—तुलसी ।

सुधासित—वि० [सं०] सफेदी किया हुआ । पूना पुता हुआ ।

सुधासू—संज्ञा पुं० [सं०] अमृत उत्पन्न करनेवाला, चंद्रमा ।

सुधासूति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) यज्ञ । (३)
कमल ।

सुधास्पर्धा—वि० [सं० सुधास्पर्ध] अमृत की बराबरी करनेवाला ।

अमृत के समान मयुर । (आपण आदि)

सुधास्त्रवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गले के अंदर की घंटी । छोटी
जीम । कीया । (२) रुद्रवंती । रुद्रंती ।

सुधाह्वर—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ ।

सुधाहृत—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ ।

सुधि—संज्ञा स्त्री० दे० "सुध" । उ०—(क) यह सुधि आपत
तोहि सुदामा । जब हम तुम बन गये लकरिचन पटप गुरु
की भामा ।—सूर । (ख) रामचंद्र विरयात नाम यह सुर
सुनि की सुधि लीनी ।—सूर ।

सुधित—वि० [सं०] (१) सुगन्धित । (२) सुधा या अमृत
के समान ।

सुधिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुठार । कुट्टाही ।

सुधी—संज्ञा पुं० [सं०] विद्वान् धर्मिक । पंडित । विद्वान् ।

वि० (१) उत्तमः सुद्धिवाला । सुद्धिमान् । चतुर । (२)
धार्मिक ।

सुधीर—वि० [सं०] जिसमें यथेष्ट धैर्य हो । धैर्यवान् ।

सुधुसानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार सुधर द्वीप के सात
बंदों में से एक । उ०—एक सुधुसानी कहै और मनोजव
जानु विधेरे है तीसरो चीथी गणि पवमानु । पंचम जनि
पुरोजबहि छयो विमल बहु रूप । विधधातु है सात जो यह
खंडलि को रूप ।—केशव ।

विशेष—यह शब्द संस्कृत के कोशों में नहीं मिलता ।

सुधूपक—संज्ञा पुं० [सं०] धीवरेट ।

सुधूम्य—संज्ञा पुं० [सं०] श्वानु नामक गंध द्रव्य ।

सुधुन्नवर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक
जिह्वा का नाम ।

सुधुति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक रामा का नाम जो मिथिला
के महावीर का पुत्र था । (२) राघवचरित का पुंय ।

सुधोद्भव—संज्ञा पुं० [सं०] धन्वंतरि ।

विशेष—समुद्रमंथन के समय धन्वंतरि सुधा लिए हुए
निकले थे; इसी से इन्हें सुधोद्भव कहते हैं ।

सुधोद्भवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरीतकी । हरे । हड़ ।

सुनंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देवपुत्र । (२) श्रीकृष्ण का एक
पार्षद । (३) बलराम का मूपल । (४) कुन्ति देव का
मूपल जो विषकर्मा का बनाया हुआ माना जाता है । (५)
बारह प्रकार के राजभवनों में से एक ।

विशेष—यह सुनंद नामक राजप्रासाद राजाओं के लिये विशेष
सुभकर माना गया है । कहते हैं कि इसमें रहनेवाले राजा
को कोई परास्त नहीं कर सकता । पुनिक कल्पतरु के
अनुसार इस भवन की लंबाई रांगा के द्वाय के परिमाण से
२१ हाथ और चौड़ाई ४० हाथ होनी चाहिए ।

(१) एक बौद्ध धावक ।

वि० आनंददायक ।

सुनंदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार कृष्ण के एक पुत्र का
नाम । (२) पुरीष भीरु का एक पुत्र । (३) सुनंदन
का माई ।

सुनंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उमा । गौरी । (२) उमा की एक
सखी । (३) कृष्ण की एक पत्नी । (४) बाहु और बालि की
माता । (५) चेदि के राजा सुधाकु की बहन । (६) सार-
भौम की पत्नी । (७) भरत की पत्नी । (८) प्रसीप की
पत्नी । (९) एक नदी का नाम । (१०) सर्वार्थसिद्धि नंद
की बड़ी स्त्री । (११) सूर्यदेव की । (१२) गोरोचना ।
गोरोचन । (१३) अर्कपत्नी । इसरोक । (१४) एक तिथि ।
(१५) नारी । स्त्री । औरत ।

सुनंदिनी-पंशा स्त्री० [सं०] (१) आरामशीलता नामक पत्राक्षक ।
 (२) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में स ज स ज ग
 रहते हैं । इसे प्रयोजिता और मंडुमोषिणी भी कहते हैं ।
 सुन-वि० दे० "सुन" ।
 सुनका-पंशा पुं० [देश०] चौपायों का एक रोग जो उनके कंठ
 में होता है । गरारा । घुरकावा ।
 सुनकातर-पंशा पुं० [हि० सोन + कातर] एक प्रकार का सर्प ।
 सुनकिरवा-पंशा पुं० [हि० सोना + किरवा = कीड़ा] एक प्रकार का
 कीड़ा जिसके पर पत्ते के रंग के होते हैं । उ०—गोरी
 गदकारी परे हँसत कपोलनि गाव् । कैसी लसनि गँवारि यह
 सुनकिरवा की भाद ।—विहारी ।
 सुनक्षत्र-पंशा पुं० [सं०] (१) उत्तम नक्षत्र । (२) एक राजा का
 नाम जो मयदेव का पुत्र था । (३) निरमित्र का पुत्र ।
 वि० उत्तम नक्षत्रवाला ।
 सुनक्षत्रा-पंशा स्त्री० [सं०] (१) कर्म मास का दूसरा नक्षत्र ।
 (२) कार्तिकेय की एक मातृका ।
 सुनक्षत्रा-पंशा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो आधिन के
 अंत और कार्तिक के प्रारंभ में होता है ।
 सुनगुन-पंशा स्त्री० [हि० गुनना + गुन] (१) किसी बात
 का भेद । रोह । मुराग ।
 कि० प्र०—मिलना ।—छगना ।
 (२) गुनाहूरी ।
 सुनजर-वि० [सं० गु + जर + नजर] दबावान् । छगल । (हिं०)
 सुनत-पंशा स्त्री० दे० "सुसत" ।
 सुनति-पंशा स्त्री० दे० "सुसत" । उ०—(क) जो सुदृढ़
 तुलसी जाया । पेदे काहे न सुनति कराया ।—बघीर ।
 (ख) कासिहु ते कला जाती मधुरा मसीद होती सियाजी न
 होते तो सुनति होत सब की ।—भूपण ।
 सुनना-कि० सं० [सं० भरण] (१) श्रवणेंद्रिय के द्वारा शब्द का
 ज्ञान प्राप्त करना । कानों के द्वारा उनका विषय ग्रहण
 करना । ध्वनन करना । जैसे,—फिर आवाज दो, उन्होंने
 सुना न होगा ।
 संयो० कि०—बढ़ना ।—रहना ।
 मुहा०—सुनी अनसुनी कर देना = कोई बात सुनकर भी उस पर
 ध्यान न देना । किसी बात को राख जाना ।
 (२) किसी के कथन पर ध्यान देना । किसी की उक्ति पर
 ध्यानपूर्वक विचार करना । जान देना । जैसे,—कथा सुनना,
 पाठ सुनना, सुदृढ़ता सुनना । (३) मली घुली या उल्टी
 सीपी बालें ध्वनन करना । जैसे,—(क) मादम होता है,
 हम भी कुछ सुनना चाहते हो । (ख) जो एक बरेगा,
 वह शर सुनेगा ।
 सुनफा-पंशा स्त्री० [सं०] अतिथि का एक योग ।

सुनबहरी-पंशा स्त्री० [हिं० सुन + बहरी ?] एक प्रकार का रोग
 जिसमें पैर फूल जाते हैं । स्त्रीपद । फोला ।
 सुनय-पंशा पुं० [सं०] (१) सुनीति । उत्तम नीति । (२)
 परिक्रम राजा का पुत्र । (३) कृत का एक पुत्र । (४)
 खनित्र का पुत्र ।
 सुनयन-पंशा पुं० [सं०] स्रग । हरित ।
 वि० [स्त्री० सुनयना] सुंदर आँखोंवाला । सुलोचन ।
 सुनयना-पंशा स्त्री० [सं०] (१) राजा जनक की पत्नी । (२)
 नारी । स्त्री । भीरत ।
 सुनर-पंशा पुं० [सं० सु + नर] भयंकर । (हिं०)
 सुनरिया-पंशा स्त्री० [सं० सुंदरी] सुंदर नारी । सुंदर स्त्री ।
 उ०—प्यारे की पियरिया जगत से निपरिया, सुनरिया
 भन्नी सीरी बाल ।—बलधोर ।
 सुनघाई-पंशा स्त्री० [हिं० गुनना + घाई (क्षय)] (१) सुनने की
 किया या भाव । (२) सुकृते भादि का पैदा होकर सुना
 जाना । (३) किसी शिकायत या करियाद भादि का सुना
 जाना । जैसे,—हम लाल चिल्लाया करो; यहाँ कुछ सुनवाई
 ही नहीं होगी ।
 सुनघैया-वि० [हिं० गुनना + घैया (ध्वन)] (१) सुननेवाला ।
 (२) सुनानेवाला । उ०—मंगल सदा ही करै राम से
 प्रसन्न सदा राम रहिकबली सुनघैया सुनघैया को—पुत्राक्ष ।
 सुनस-वि० [सं०] सुंदर नाकवाला ।
 सुनसर-पंशा पुं० [देश०] एक प्रकार का गहना ।
 सुनसान-वि० [सं० सुन + सान] (१) जहाँ कोई न हो । खाली ।
 निर्जन । जनहीन । उ०—(क) ये ठेरे पनपंथ परे सुनसान
 बजास ।—धीरधर पाठक । (ख) खाली हुए दिना सेवक के
 नगर मनुष्यों निज सुनसान ।—धीरधर पाठक । (ग) सुन-
 सान कहूँ गमोरे बग कहूँ सोरे पनपथ करत हैं ।—बत्तर
 रामचरित । (२) उजाड़ । धीरान ।
 सुष पुं० सुषाटा । उ०—निस्ता काल भलिदाय अँधियारा
 छाष रहा सुनसान ।—धीरधर पाठक ।
 सुनह-पंशा पुं० [सं०] जड़ का एक पुत्र ।
 सुनहरा-वि० दे० "सुनहल" ।
 सुनहरी-वि० दे० "सुनहल" ।
 सुनहला-वि० [हिं० सोना + हला (गत)] [स्त्री० सुनहली]
 सोने के रंग का । सोने का सा । जैसे,—सुनहला बाल ।
 सुनहल रंग ।
 सुनवाई-पंशा स्त्री० दे० "सुनवाई" ।
 सुनाटन-पंशा पुं० [सं०] काफ़ी हल्की । कपूर । हर्षिक ।
 सुनाद-पंशा पुं० [सं०] गंग ।
 वि० सुंदर गान्धवा ।
 सुनाना-वि० ग० [हिं० गुनना वा श्रवण] (१) सुनने

सुनने में प्रवृत्त करना । कर्णोपर कराना । श्रवण कराना ।

(२) खरी खोटी कहना । जैसे,—जुमने भी उसे खूब सुनाया ।

संयो० कि०—डालना ।—देना ।

सुनानी—संज्ञा स्त्री० दे० “सुनावनी” ।

सुनाभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुदर्शन चक्र । (२) मैनाक पर्वत । (३) उत्तराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (४) चरुण का एक मंत्री । (५) गरुड का एक पुत्र । (६) एक प्रकार का मंत्र जिसका प्रयोग भयों पर किया जाता था ।

वि० सुंदर नामिवाला ।

सुनाभक—संज्ञा पुं० दे० “सुनाभ” ।

सुनाभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटभी । करही । हरिमल ।

सुनाभि—वि० [सं०] सुंदर नामिवाला ।

सुनाम—संज्ञा पुं० [सं०] यश । कीर्ति । श्रुति ।

सुनाम द्वादशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्रत जो वर्ष की बारहों छुट्टा द्वादशियों को किया जाता है । अगहन महीने की छुट्टा द्वादशी को इस व्रत का आरंभ होता है । अग्निपुराण में इसका यथा माहात्म्य लिखा है ।

सुनाम—संज्ञा पुं० [सं०] सुनाम । (१) कंस के आठ भाइयों में से एक । (२) सुकेतु के एक पुत्र का नाम । (३) स्कंद का एक पक्षी । (४) वैद्यदेव का एक पुत्र ।

वि० बहादुरी । कीर्तिशाली ।

सुनामिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण खता । प्रायमान ।

सुनाम्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवक की पुत्री और वसुदेव की पत्नी ।

सुनायक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कर्चिकेय के एक अनुचर का नाम । (२) एक दैत्य का नाम । (३) वैद्यदेव के एक पुत्र का नाम ।

सुनार—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्णकार । [स्त्री०] सुनारि, सुनारी । सोने, चाँदी के गहने आदि बनानेवाली जाति । स्वर्णकार ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृत्तिका का दूध । (२) सॉप का भंडा । (३) चटक पत्ती । गोरा । गौरिया ।

सुनारी—संज्ञा स्त्री० [हि०] सुनार + ई (प्रत्य०) । (१) सुनार का काम । (२) सुनार की स्त्री । उ०—चाहूँ जनी नाथन नटी प्रकट परासिन नारि । मालिन यरहन सिलिनी सुरहेरनी सुनारि ।—कैदाव ।

सुनाल—संज्ञा पुं० [सं०] रक्त कमल । छाल कमल । लामयक ।

सुनालक—संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त । वक्रपुष्प वृक्ष ।

सुनावनी—संज्ञा स्त्री० [हि०] सुनना + वानी (प्रत्य०) । (१) कहीं विदेश में किसी संबंधी आदि की श्रुति का समाचार आना ।

कि० प्र०—आना ।

(२) वह धाम आदि स्थान जो परदेस में किसी संबंधी की श्रुति का समाचार आने पर होता है ।

कि० प्र०—में जाना ।

सुनासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कीभा ठोड़ी । काकनासा ।

सुनासिक—वि० [सं०] जिसकी नाक सुंदर हो । सुंदर नाकवाला सुनास ।

सुनासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कीभाठोड़ी । काकनासा ।

सुनासीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) देवता ।

सुनाहकल्ल—कि० वि० दे० “नाहक” ।

सुनिद्र—वि० [सं०] जिसे अच्छी नींद आई हो । अच्छी नींद सोया हुआ । सुनिद्रित ।

सुनिद्र—वि० [सं०] सुंदर नाद या शब्द करनेवाला ।

सुनियाना—कि० प्र० [हिं०] सुन + याना (प्रत्य०) । (कसल का) रोग से सुख जाना या मारा जाना । (रहेलखंड)

सुनिरुहण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का यस्तिकर्म ।

सुनिर्यास—संज्ञा पुं० [सं०] छिनिनी नामक वृक्ष ।

सुनिश्चित—संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का मान ।

वि० देवता से निधय किया हुआ । भली भाँति निश्चित किया हुआ ।

सुनिश्चितपुर—संज्ञा पुं० [सं०] कोटभीर का एक प्राचीन नगर ।

सुनिषण्य—संज्ञा पुं० [सं०] चोपतिवा या सुसुना नाम का साग । सिरियाली । उर्दंगन ।

विशेष—कहते हैं कि यह साग खाने से अच्छी नींद आती है । इसी से इसका नाम सुनिषण्य (जिससे अच्छी नींद आवे) पड़ा है ।

सुनिषण्यक—संज्ञा पुं० दे० “सुनिषण्य” ।

सुनिक्रिप—संज्ञा पुं० [सं०] वेज धारवाली तरवार ।

सुनीच—संज्ञा पुं० [सं०] ग्यानिप के अनुसार किसी प्रभ का किसी राति में किसी विशेष अंश का अवस्थान । जैसे,—रवि यदि मेष या तुला राति में हो तो नीचत्व कहलाता है; और इसी तुला राति के किसी विशेष अंश में पहुँच जाने पर सुनीच कहलाता है ।

सुनीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्धिमत्ता । (२) समझदारी । (३) नीतिमत्ता । (४) एक राजा का नाम जो सुयल का पुत्र था ।

सुनीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वचन नीति । (२) राजा उचलपाद की पत्नी और ध्रुव की माता ।

विशेष—विष्णुपुराण में लिखा है कि राजा उचलपाद की दो पत्नियाँ थीं—सुनीति और सुरभि । सुरभि को राजा बहुत चाहता था और सुनीति से बहुत शृणा करता था । सुनीति को ध्रुव नामक एक पुत्र हुआ जिसने तप द्वारा भगवान् की प्रसन्न कर राजसिंहासन प्राप्त किया । वि० दे० “ध्रुव” ।

संज्ञा पुं० (१) तित । (२) विदूरथ का एक पुत्र । (३) सुनीति

का पुत्र । (३) सुपेय का एक पुत्र । (४) सुबल का एक पुत्र । (५) सिधुपाल का एक नाम । (६) एक दानव का नाम । (७) एक प्रकार का वृक्ष ।

वि० न्यायपरायण । नीतिमान् ।

सुनीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्यूय की पुत्री और अंग की पत्नी ।

सुनील-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनार का पेड़ । दाढ़िम वृक्ष ।

(२) खामजाक । छाल कमल ।

वि० अत्यंत नील वर्ण । बहुत नीला ।

सुनीलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नील भृंगराज । काला भंगरा ।

(२) नीलकंठि मणि । नीलम ।

सुनीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चणिका वृण । चणिका घास ।

(२) नीलापरजिता । नीली अपराजिता । नीली कोयल ।

(३) भतसी । बीसी ।

सुनु-संज्ञा पुं० [सं०] जल ।

सुनेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एतराष्ट्र का एक पुत्र । (२) तेहवें मनु का एक पुत्र । (३) बौद्धों के अनुसार मार का एक पुत्र । (४) चक्रवाक । चक्रवा ।

वि० सुंदर नेत्रोंवाला । सुलोचन ।

सुनेत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौंदर्य के अनुसार गौ तुष्टियों में से एक ।

सुनेया-वि० [हि० सुनया + येना (अर्थ०)] सुनेनेवाला । जो सुने । उ०—श्रीपरी विचारी रघुराज आज जाति छात्र सब हैं घेरया पै न देख को सुनेया है ।—रघुराज ।

सुनीची-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का घोड़ा । उ०—गरवा भी जाग जिरही से जग आहर, जवाहर हुकुम सौं जवाहर सलक के । संगसी मुजंजस सुनीची क्यामकनं स्वाह, सिरगा सजाये जे न मंदिर अलक के ।—सूदन ।

सुभ-वि० [सं० सुभ्य] निर्वाण । स्वर्द्धन-हीन । निस्तब्ध । जड़वत् । निरुपेक्ष । निश्चल । जैसे,—उंट के भारे उसके हाथ पर सुभ हो गये । उ०—(क) यह बात सुनकर भागवती सुभ सी हो गई ।—भद्राश्रम । (ख) तहाँ छगी बिरहागि माहि क्यों चलि के पंखत । सुखि सुभ है जाय न प्यारी देखन देखत ।—अंबिकादत्त । (ग) निरखि मंस की छागी घड़की । सुभ समान भई गलि घड़ की ।—गिरधरादास ।

संज्ञा पुं० सुभ्य । सिकर । उ०—(क) यथा सुभ दस सुभ बिम अंक गने नहि जात ।—भद्राश्रम । (ख) अगनित बदन उदोग लगन इक बँदी होने । कसो सुभ को ऐसो गुन को गनिन मयीने ।—अंबिकादत्त ।

वि० दे० "सुभसान" ।

सुभत-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुसलमानों की एक रम्य त्रिवेणी लड़के की त्रिवेदिय के अगने भाग का बड़ा हुआ पनडा नाट दिया गया है । जनना । सुतागमनी ।

सुभसान-वि० दे० "सुनसान" ।

सुभा-कि० सं० दे० "सुनना" ।

संज्ञा पुं० [सं० सुभ्य] जिंदी । सिकर । जैसे,—एक (१) पर सुभा (२) छगने से दस (१०) होता है ।

सुभ्री-संज्ञा पुं० [सं०] मुसलमानों का एक भेद जो चारों खलीफाओं को प्रधान मानता है । चारवारी ।

सुपंख-वि० [सं०] (१) सुंदर सीतों से युक्त । (२) सुंदर परों से युक्त ।

सुपंथ-संज्ञा पुं० [सं०] उचम मार्ग । सुमार्ग । सत्य । सन्मार्ग । सुपंक-वि० [सं० सुपंक] अच्छी तरह पका हुआ । सुपक ।

उ०—गोपाल राह दधि मंगित अह रोटी । माखन सहित देहि मेरे जननी सुपक समंगल मोटी ।—सूर ।

सुपक-वि० [सं०] अच्छी तरह पका हुआ ।

संज्ञा पुं० [सं०] सुगंधित आम ।

सुपल-वि० [सं०] जिसके सुंदर पंख हों । सुंदर पंखोंवाला ।

सुपदमा-वि० [सं० सुपदम] जिसकी पलकें सुंदर हों । सुंदर पलकोंवाला ।

सुपच-संज्ञा पुं० [सं० सुपच] (१) चाँदाल । दोम । उ०—तुलसी भगत सुपच भलो अग्नि रहनि दिन रात । जैसे तुल केहि काम को जहाँ न हरि को नाम ।—तुलसी । (२) भरी । (हि०)

सुपट-वि० [सं०] सुंदर वकों से युक्त । अच्छे पंखोंवाला ।

संज्ञा पुं० सुंदर बख ।

सुपड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] लंगर का अँकड़ा जो जमीन में धँसता जाता है ।

सुपत-वि० [सं० सु + हि० पत = प्रविष्टा] प्रविष्टावुक्त । मानव युक्त । उ०—बह जूटो शक्ति जानि पदन पिपु रच्यो विरंचि हैरी । सौँयो सुपत विचारि क्याम हित गु है, रही छटि हैरी ।—सूर ।

सुपतिक-संज्ञा पुं० [हि०] रात को पढ़नेवाला छात्र ।

सुपत्य-संज्ञा पुं० दे० "सुपय" । उ०—दूत अथप में श्रीराम छठमन बृह पिपु द्यारथ की । मेवा क्रात निग रहन भे गहि रीति निगम सुपत्य की ।—ब्रह्मांडर ।

सुपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सैन्यपत्र । सैन्यपत्र । (२) आदिपत्र । हुजूर का एक भेद । (३) पतिव्रत नाम की पाग । (४) ईश्वरी । गौरी । हिंदोट । (५) एक पौराणिक पत्नी । वि० (१) सुंदर परों से युक्त । (२) त्रिधके पंख सुंदर हो । सुंदर पंखोंवाला ।

सुपत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] सचिद्वन । ताम्र ।

सुपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वस्त्र । (२) कन्या । सतार । (३) बालकनी । मस्तिस्क । (४) रामी । सीहर । खंहर बोहर । (५) बालक का छात्र ।

सुपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्वरका । पण्डी ।
सुपत्रित-वि० [सं०] पंखों या तीरों से युक्त । जिसमें पंख या तीर हों ।

सुपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पौधा । गंगापत्री ।
वि० [सं०] सुपत्रित । पंखों या तीरों से लड़ी भौंति युक्त ।
सुपथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तम पथ । अच्छा रास्ता । सम्मार्ग । सदाचरण । (२) एक वृत्त का नाम जो एक राग, एक जगण, एक भगण और दो गुरु का होता है ।
वि० [सं०] सु+पथ । समतल । हमेशा । (जमीन) ड०—किर्धौ हरि मनोरथ रथ की सुपथ भूमि मीनरथ मनहूँ की गति न सकती है ।—केनाथ ।

सुपथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आहार या भोजन जो रोगी के लिये हितकर हो । अच्छा पथ्य । (२) आम ।

सुपथ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सकेद वधुभा । बड़ा वधुभा । दैवत बिहारी । (२) छाल वधुभा । छसु पासकू ।

सुपद्-वि० [सं०] सुंदर परोंवाला ।

सुपद्-वि० [सं०] (१) सुंदर परोंवाला । (२) तेज चलनेवाला ।

सुपद्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यक्ष । यक्षा ।

सुपनक्ष-संज्ञा पुं० दे० "स्वप्न" । ड०—(क) निरा के जागत मिटि गयो वा सँग सुपन मिलाप । चित्र दरहा कों लखी भौखिन भौख पाप ।—लक्ष्मणसिंह । (ख) आज मैं निहारे कारे काहूँ कों सुपन बीच उठि कै सकारे जमुना पै जलकों गहूँ । तबही तैं कीनछाल है रही मनीरा लहूँ पूरी भट मेरी भटमेटी मग मैं भई ।—दीनदयाल ।

सुपनक्ष-वि० [सं०] स्वप्न देखनेवाला । जिसे स्वप्न दिखाई देता हो ।

सुपना-संज्ञा पुं० दे० "स्वप्न" । ड०—तहाँ भूर देख्यो अस सुपना । पकरायी पैर गादरी अपना ।—निब्रह्म ।

सुपनाना-संज्ञा-वि० [सं०] सुपना । स्वप्न देना । स्वप्न दिखाना । (क०) ड०—विहल तन मन जबिह भई सुनि सा प्रतच्छ सुपनाये । गद्गद कंड मूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाये ।—सूर ।

सुपरकास-संज्ञा पुं० [सं०] सुपरकास । ताप । गरमी । (दि०)

सुपरटेंड-संज्ञा पुं० दे० "सुपरिटेण्डेंट" ।

सुपरथ-संज्ञा पुं० दे० "सुपथ" ।

सुपरन-संज्ञा पुं० दे० "सुपथ" ।

सुपरमत्तुरिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की एक देवी का नाम ।
सुपर रायल-संज्ञा पुं० [सं०] छोटेपाने में कागज आदि की एक नाप जो २२ इंच चौड़ी और २९ इंच लंबी होती है ।

सुपरसल-संज्ञा पुं० दे० "स्वप्न" । ड०—राम सुपरस मय कीचक निरलि सखी सुल खड़े ।—सूर ।

सुपरिटेण्ड-संज्ञा पुं० [सं०] निरीक्षण करनेवाला । निगानी

करनेवाला । प्रधान निरीक्षक । जैसे,—पुलिस विभाग का सुपरिटेण्डेंट, तार-विभाग का सुपरिटेण्डेंट ।

सुपर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़ । (२) मुरगा । (३) पक्षी । चिड़िया । (४) किरण । (५) विष्णु । (६) एक असुर का नाम । (७) देव गंधर्व । (८) एक पर्यन का नाम । (९) घोड़ा । भय । (१०) सोम । (११) १०२ वैदिक मंत्रों की एक शाखा का नाम । (१२) अंतरिक्ष का एक पुत्र । (१३) सेना की एक प्रकार की ग्यूह रचना । (१४) नागकेसर । नागपुष्प । (१५) भमरलता । स्वर्णपुष्प । (१६) सुंदर पत्र या पत्ता ।

विशेष—सुंदर किरणों से युक्त होने के कारण इस शब्द का प्रयोग चंद्रमा और सूर्य के लिये भी होता है ।

वि० (१) सुंदर परोंवाला । (२) सुंदर परोंवाला ।

सुपर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़ या कोई विषय पक्षी । (२) भमरलता । स्वर्णपुष्प । आरवप । (३) सतवन । सतना । सतपण ।

वि० (१) सुंदर परोंवाला । (२) सुंदर परोंवाला ।

सुपर्यकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक देवता ।

सुपर्यकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु ।
विशेष—विष्णु भगवान् की भजना में केतु या गरुड़ की विराजते हैं, इसी से विष्णु का नाम सुपर्यकेतु पड़ा ।
(२) श्रीकृष्ण ।

सुपर्ययातु-संज्ञा पुं० [सं०] एक दैत्य का नाम ।

सुपर्यराज-संज्ञा पुं० [सं०] परिसराज । गरुड़ ।

सुपर्यसद-वि० [सं०] पक्षी पर चढ़नेवाला ।
संज्ञा पुं० विष्णु ।

सुपर्यण्डि-संज्ञा पुं० [सं०] शूद्रा माता और दूत पिता से उत्पन्न पुत्र ।

सुपर्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिणी । कमलिन । (२) गरुड़ की माता का नाम । (३) एक नदी का नाम ।

सुपर्यथ-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर । नागपुष्प ।

सुपर्यिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वर्ण जीवंती । पीली जीवंती । (२) रेणुका । रेणुका बीज । (३) पल्लासी । (४) शालग्राम । सखिन । बाकुची । बकुची ।

सुपर्यी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गरुड़ की माता । सुपर्णा । (२) माया चिड़िया । (३) कमलिन । परिणी । (४) एक देवी जिसका उल्लेख कठु के साथ मिलता है । हमे कुछ लोग छंदों की माता या वाग्देवी भी मानते हैं । (५) अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक । (६) रात्रि । रात । (७) पल्लासी । (८) रेणुका । रेणुका बीज ।

संज्ञा पुं० [सं०] सुपर्य । गरुड़ ।

सुपर्यीतनय-संज्ञा पुं० [सं०] सुपर्णी के पुत्र, गरुड़ ।

सुपर्व-संज्ञा पुं० [सं०] सुपर्ण के पुत्र, गरुड ।
 सुपर्व-संज्ञा पुं० [सं० सुपर्ण] (१) देवता । (२) पर्व । शुभ
 मुहूर्त । शुभ काल । (३) शीत । बंश । (४) वाण । तीर ।
 (५) धूप । धूपी ।
 वि० (१) सुंदर जोड़वाला । जिसके जोड़ वा गोंदें सुंदर
 हों । (२) सुंदर पर्व या अथाववाला (शंभु) ।
 सुपर्व्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दवेत दुर्वा । सफेद दूध ।
 सुपह-संज्ञा पुं० [हि०] राजा ।
 सुपाकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आग्रहरिद्रा । आँवा हल्दी ।
 भनिया हल्दी ।
 सुपाषण-संज्ञा पुं० [सं०] विह्वलण । विरिया या सँचर मोन ।
 कटीला नमक ।
 सुपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी कार्य के लिये योग्य या
 उपयुक्त हो । अच्छा पात्र । जैसे,—सुपात्र को दान देना,
 सुपात्र को कन्या देना ।
 सुपाट-वि० [सं०] सहज हैं पार होने योग्य । जिसे पार करने
 में कोई कठिनाता न हो ।
 सुपाटा-संज्ञा पुं० [सं०] शायब मुनि ।
 वि० दुष्मन रूप से पार करनेवाला । अत्यंत पारा ।
 सुपारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सांख्य के अनुसार नौ तृष्टियों में
 से एक ।
 सुपारी-संज्ञा स्त्री० [सं० छवि] (१) नारियल की आति का एक
 पेड़ जो ४० से १०० फुट तक ऊँचा होता है । इसके पत्ते
 नारियल के समान ही शार्ददार और एक से दो फुट तक
 लंबे होते हैं । सीका ४-१ फुट लंबा होता है । इसमें छोटे
 छोटे फूल लगते हैं । फल १॥-२ इंच के घेरे में गोलाकार
 या अंडाकार होते हैं और उन पर नारियल के समान ही
 छिद्रके होते हैं । इसके पेड़ बंगाल, आसाम, मैसूर, कर्नाट,
 मालाबार तथा दक्षिण भारत के अनेक स्थानों में होते हैं ।
 सुपारी (फल) डुकड़े करके पान के साथ खाई जाती है ।
 पौ भी लोग खाते हैं । यह औषध के काम में भी जाती है ।
 वैद्यक के अनुसार यह भारी, शीतल, क्ली, कषी, कट,
 तिष नातक, मोहकारक, रजिकारक, दुर्गंध तथा मुँह की
 निरसता दूर करनेवाली है । छालिया । कषीली । क्ली ।
 पर्याय—पौडा । पूत । म्रमुक । गुवाक । लघुर । सुरजन ।
 एराट्टर । शिर्षादप । वक्रजक । हृदयक । विह्वल । एगी ।
 गोपदल । रात्रताल । एटाकल । म्रमु । म्रमुकी । भरोट ।
 संनुसार ।
 धो—पिछनी सुपारी ।
 मुहा०—सुपारी लगना = सुपारी का क्षेत्र में चलेना । सुपारी
 लगने समय, कभी कभी घेरे में उतरते समय अटक जाती
 है । इसी को सुपारी लगना कहते हैं । उ०—तापसि मौक

सरोखन है कवि केदाव रीति गिरे सुविहारी । सौर भयो
 सकुचे समुसे हरवाहि कटो हरि लागि सुपारी ।—केदाव ।
 (२) लिंग का अग्र भाग जो प्रायः सुपारी (फल) के आकार
 का होता है । (बानारस)

सुपारी का फूल-संज्ञा पुं० [हि० सुपारी + फूल] मोचरस या सेमर
 का गोंद ।

सुपारीपाक-संज्ञा पुं० [हि० सुपारी + सं० पाक] एक पौष्टिक
 औषध ।

विशेष—इसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पहले आठ
 टके भर चिकनी सुपारी का कपड़ान चूर्ण, आठ टके भर
 गौ के घी में मिलाकर उसे तीन बार गाय के दूध में डाल-
 कर धीमी आँच में खोवा बनाते हैं । फिर पंग, नागकेसर,
 नागरनोया, चंदन, सोंठ, पीपल, काली मिर्च, अँवला,
 कोयल के घीय, आयफल, धनिया, चिरंजी, तम्र, पत्रज,
 इलायची, सिंघाड़ा, यशलोचन, दोनों बीरे (प्रत्येक पाँच
 पाँच टंक) इन सब का महीन कपड़ान चूर्ण उफा लोथे में
 मिलाकर ५० टंक भर मिश्री की घातनी में डालकर एक
 टके भर की मोलियाँ बना ली जाती हैं । एक गोली तबरे
 और एक गोली संध्या को खाई जाती है । इसके सेवन से
 शुक्रदोष, प्रमेह, प्रदर, जीर्णमर, अलसिप, मंदगति और
 कष्ट का निवारण होकर शरीर पुष्ट होता है ।

सुपार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परास पीपल । गरुड । गर्द-
 भांड । (२) पाकर । उदाहर । (३) वरमण का एक
 पुत्र । (४) शुतायु का पुत्र । (५) द्रुनेमि का पुत्र । (६)
 एक पर्यन का नाम । (७) एक राजस का नाम । (८)
 संपाति (मित्र) का वेदा । (९) देवी भागवत के अनुसूत्रों
 एक पौंड स्थान । यहाँ की देवी का नाम नारायणी है ।
 (१०) जैनियों के २४ त्रिनों या तीर्थंकरों में से सातवें
 तीर्थंकर ।

वि० सुंदर पार्श्ववाला ।

सुपास-संज्ञा पुं० [देश०] मूल । आराम । सुभीता । उ०—(क)
 भली नसी बुद्धाण गार्हीं । सहज सुपास सहिन गो
 भारी ।—विद्याम । (ग) जाया ताभी सपन गिहारी । वीदा
 सिमिति सुपास बिचारि ।—विद्याम । (ग) पात्रियों के
 लिये सब तरह का सुपास और आराम है ।—गदाधरसिंह ।

सुपासी-वि० [हि० सुपास + हि० (अप०)] सुप्त देनेवाला । आनंद-
 दायक । उ०—(क) बाळक मुमग देनि सुपासी । होत
 भए सब तामु सुपासी ।—रघुनाथ । (ग) घोरत भय
 भगव्य बगारी । सुपासी के लिये सुपासी ।—रघुनाथ ।

सुपिण्डा-संज्ञा स्त्री० [ग०] (१) ऊँचरी । डोही पाक । (२)
 अंगिष्पणी । मातर्कर्मनी ।

सुपीत-संज्ञा पुं० [हि०] (१) गाजर । गजर । (२) पीली ककड़ी ।

पीत सिंघी । (१) पीतसार या चंदन । (२) ज्योतिष में पौर्णमासी सुहृत् का नाम ।

वि० (१) उत्तम रूप से पीया हुआ । (२) बिठकुल पीला । गहवा पीला ।

सुपीन-वि० [सं०] बहुत मोटा या बड़ा ।

सुपुंसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति सुपुरुष हो ।

सुपुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोलकंद । चमार आलू । (२) विष्णुकंद ।

सुपुटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेवती । वनमल्लिका ।

सुपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवक वृक्ष । (२) उत्तम पुत्र ।

वि० जिसका पुत्र सुंदर और उत्तम हो । अच्छे पुत्रवाला ।

सुपुत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जंतुका छेता । पपड़ी ।

वि० सुंदर या उत्तम पुत्रवाली ।

सुपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुंदर पुरुष । (२) संपुरुष । सज्जन । भला मानव ।

सुपुर्द-संज्ञा पुं० दे० "सपुर्द" ।

सुपुष्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्थूल कमलिनी । स्थूल पद्मिनी ।

सुपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौंग । लवंग । (२) आहुल्य ।

तरबट । तरबट । (३) प्रपौष्टीक । पुंसेरिया । पुंसेरी ।

(४) परिपाशय । परास पीपल । (५) सुचकुंद वृक्ष । (६)

बाहूत । वृत्त । (७) मल्लदार । (८) पारिमर्द । फरहद ।

(९) गिरीप । तिरिस । (१०) हरिद्र । हलदुआ । (११)

बड़ी सेवती । राजतरुणी । (१२) द्येनाक । सफेद भाक ।

(१३) देवदार । देवदार ।

वि० सुंदर पुष्पों या फूलोंवाला । जिसमें सुंदर फूल हों ।

सुपुष्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरीप वृक्ष । तिरिस । (२)

सुचकुंद । (३) श्वेताक । सफेद भाक । (४) हरिद्र ।

हलदुआ । (५) गर्दभांड । परास पीपल । (६) राजतरुणी ।

पपड़ी सेवती ।

सुपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोसातकी । तराई । तराई (२)

द्रोणपुष्पी । गुप्ता । (३) दातपुष्पा । सौंफ । (४) दातपत्री

सेवती ।

सुपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का विधारा ।

जीर्णदार । (२) दातपुष्पी । सौंफ । (३) मिथेया । सोआ ।

(४) पातल । पादर । (५) महिषघटी । पाताल गारुड़ी ।

(६) दातपुष्पी । बनसर्गई ।

सुपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्वेत अपराजिता । सफेद कांयल

छता । (२) दातपुष्पी । सौंफ । (३) मिथेया । सोआ ।

(४) कदली । बेला । (५) द्रोणपुष्पी । गुप्ता । (६) वृद्ध-

दार । विधारा ।

सुपुत-वि० [सं०] अत्यंत पूत या पवित्र ।

वि० [सं०] सु + हि० पूत । अच्छा पुत्र । सुपुत्र । सपुत ।

सुपुती-संज्ञा स्त्री० [हि० सुपुत + ई (प्रत्य०)] (१) सुपुत होने का भाव । सपुत-पन । उ०—हर सुपुती सोई सुत श्रीसे ।—कबीर । (२) अच्छे पुत्रवाली स्त्री ।

सुपूर-संज्ञा पुं० [सं०] चीनपूर । विजौरा नीच ।

वि० सहज में पूर्ण होने योग्य ।

सुपूरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगस्त । वक्रवृक्ष । (२) विजौरा नीच ।

सुपेती-संज्ञा स्त्री० दे० "सपेती" ।

सुपेदा-वि० दे० "सफेद" ।

सुपेरी-संज्ञा स्त्री० [प्रा० सफेदी] (१) सफेदी । उच्छिष्टता ।

(२) ओढ़ने की रसाई । (३) बिछाने की सोशक । (४)

बिछीना । बिस्तर ।

सुपेसी-संज्ञा स्त्री० [हि० सुप + एली (प्रत्य०)] छोटा सुप ।

सुपेदा-संज्ञा पुं० दे० "सफेद" ।

सुप्त-वि० [सं०] (१) सोया हुआ । निद्रित । शयित ।

(२) सोने के लिये लेटा हुआ । (३) छिद्रा हुआ । (४)

चंद । मुँदा हुआ । मुद्रित । (अंसे फूल) (५) अकर्मण्य ।

बेकार । (६) सुस्त ।

सुप्तक-संज्ञा पुं० [सं०] निद्रा । नींद ।

सुप्तघातक-वि० [सं०] (१) निद्रित अवस्था में हनन या बध

करनेवाला । (२) हिंस । लूँठार ।

सुप्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम ।

वि० दे० "सुप्तघातक" ।

सुप्तजन-संज्ञा पुं० [सं०] अर्द्धरात्रि । (इस समय प्रायः लोग

सोए रहते हैं ।)

सुप्तज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] स्वप्न ।

विशेष—निद्रितावस्था में जो स्वप्न दिखाई देता है, यह ज्ञान

अवस्था के समान ही ज्ञान पड़ता है; इसी से इसे सुप्तज्ञान

कहते हैं ।

सुप्तता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुप्त होने का भाव । (२) निद्रा ।

नींद ।

सुप्तप्रयुक्त-वि० [सं०] जो अभी सोकर उठा हो ।

सुप्तप्रलपित-संज्ञा पुं० [सं०] निद्रितावस्था में होनेवाला प्रचार ।

सोए सोए बरना ।

सुप्तमाली-संज्ञा पुं० [सं०] सुप्तमालिन् । पुराणानुसार सेईसर्वे स्वप्न

का नाम ।

सुप्तवाक्य-संज्ञा पुं० [सं०] निद्रित अवस्था में कहे हुए वाक्य का

वाक्य ।

सुप्तविग्रह-वि० [सं०] निद्रित । सोया हुआ ।

सुप्तविज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] स्वप्न । सुपना । प्रभाव ।

सुप्तस्थ-वि० [सं०] निद्रित । सोया हुआ ।

सुप्तोप-संज्ञा पुं० [सं०] यह अंग जिसमें चेष्टा न हो । निरचेष्ट

अंग ।

सुतांगता-छंदा स्त्री० [सं०] सुतांग का भाव । अंगों की निरुपेक्षा ।

सुसि-छंदा स्त्री० [सं०] (१) निद्रा । नींद । (२) निद्रास । उँवाह । (३) अंग की निरुपेक्षा । सुतांगता । (४) प्रत्यय । विश्वास । पुनवार ।

सुसोपित-वि० [सं०] निद्रा से जागृत । जो अभी सोकर उठा हो ।

सुप्रकेत-वि० [सं०] ज्ञानवाद् । बुद्धिमान् ।

सुप्रचेता-वि० [सं०] सुप्रवेत्त । बहुत बुद्धिमान् । बहुत समझदार ।

सुप्रज-वि० दे० "सुप्रजा" ।

सुप्रजा-वि० [सं०] सुप्रज् । उत्तम और बहुत संतान से युक्त । उत्तम और अधिक संतानवाला ।

छंदा स्त्री० (१) उत्तम संतान । अच्छी भीलाद । (२) उत्तम प्रजा । अच्छी रिवाज ।

सुप्रजात-वि० [सं०] बहुत ही संतानोंवाला । जिसके बहुत से बाल बच्चे हों ।

सुप्रज्ञ-वि० [सं०] बहुत बुद्धिमान् ।

सुप्रसर-वि० [सं०] सहज में पार होने योग्य (नदी आदि) ।

सुप्रसार-वि० दे० "सुप्रसर" ।

सुप्रतिष्ठ-वि० [सं०] जो अपनी प्रतिष्ठा से न हटे । दृढप्रतिष्ठ ।

सुप्रतिभा-छंदा स्त्री० [सं०] मंदिरा । धारा ।

सुप्रतिभा-छंदा पुं० [सं०] एक राजा का नाम ।

सुप्रतिष्ठ-वि० [सं०] (१) उत्तम प्रतिष्ठावाला । जिसकी लोग गौर प्रतिष्ठा या आदर सम्मान करते हों । (२) बहुत प्रसिद्ध । सुविख्यात । महाहुर । (३) सुंदर रँगोंवाला ।

छंदा पुं० (१) सेना की एक प्रकार की व्यवस्था । (२) एक प्रकार की समाधि । (बौद्ध)

सुप्रतिष्ठा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में षोडश वर्ण होते हैं । इनमें से तीसरा और षोडशवाँ गुरु तथा पहला, दूसरा और चौथा वर्ण लघु होता है । (२) मंदिर या प्रतिष्ठा आदि की स्थापना । (३) स्कंद की एक मातृका का नाम । (४) अभिरंज । (५) उत्तम स्थिति । (६) मुनाम । प्रसिद्धि । घोहरत ।

सुप्रतिष्ठित-वि० [सं०] (१) उत्तम रूप से प्रतिष्ठित । (२) सुंदर रँगोंवाला ।

छंदा पुं० (१) गृह । उर्दुबर । (२) एक प्रकार की समाधि ।

सुप्रतिष्ठितवरिष्ठ-छंदा पुं० [सं०] एक कोपिस्तव का नाम ।

सुप्रतिष्ठिता-छंदा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

सुप्रतीका-छंदा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) कामदेव । (३) ह्रस्व कोग का दिग्गज ।

वि० (१) सुन्दर । सुंदर । सुप्रसन्न । (२) साधु । सप्रम ।

सुप्रतीकितो-छंदा स्त्री० [सं०] सुप्रतीक नामक दिग्गज की स्त्री ।

सुप्रवृद्धि-वि० [सं०] बहुत बढ़ाव । बढ़ा दानी । दाता ।

सुप्रदर्श-वि० [सं०] जो देखने में सुंदर हो । प्रियदर्शन । सुप्रसूत ।

सुप्रदोहा-वि० [सं०] सहज में दूही जानेवाली (गाय) । जिस (गाय) को दूहने में कोई कठिनाई न हो ।

सुप्रधृष्य-वि० [सं०] जो सहज में अभिभूत या पराजित किया जा सके । भासानी से जीता जानेवाला ।

सुप्रबुद्ध-छंदा पुं० [सं०] वाक्पय बुद्ध ।

वि० जिसे वषेट बोध या ज्ञान हो । अर्थात् बोधयुक्त ।

सुप्रम-छंदा पुं० [सं०] (१) एक दानव का नाम । (२) जिनियों के नौ बलों (जिनों) में से एक । (३) पुराणानुसार शास्त्रमयी द्वीप के अंतर्गत एक वर्ष ।

वि० (१) सुंदर प्रभा या प्रकाशयुक्त । (२) सुंदर । सुकृप । सुप्रसूत ।

सुप्रमर्देश-छंदा पुं० [सं०] मिथुपाल-वध के प्रणेता महाकवि भाप के पितामह का नाम ।

सुप्रमा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) बहुचर्ची । सीमराजी । (२) अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक । (३) स्कंद की एक मातृका का नाम । (४) सात सरस्वतियों में से एक । (५) सुंदर प्रकाश ।

छंदा पुं० एक वर्ष का नाम जिसके देवता सुप्रम माने जाते हैं ।

सुप्रमात-छंदा पुं० [सं०] (१) सुंदर प्रमात या प्रातःकाल । (२) मंगलसूचक प्रमात । (३) प्रातःकाल पढ़ा जानेवाला स्तोत्र ।

सुप्रमाता-छंदा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (२) यह रात जिसकी प्रमात सुंदर हो ।

सुप्रभाव-छंदा पुं० [सं०] जिसमें सब प्रकार की शक्तियाँ हों । सर्वशक्तिमान् ।

सुप्रयुक्तशर-छंदा पुं० [सं०] वह जो पान पमाने में सिद्धहस्त हो । अच्छा धनुर्धर ।

सुप्रयोगविशिष्ट-छंदा पुं० दे० "सुप्रयुक्तशर" ।

सुप्रयोगा-छंदा स्त्री० [सं०] वायुपुराण के अनुसार साक्षिनाथ की एक नदी का नाम ।

सुप्रलोक-वि० [सं०] जो भनापास प्राप्त किया जा सके । सहज में मिल सकनेवाला । सुप्रम ।

सुप्रलाप-छंदा पुं० [सं०] सुवचन । सुंदर भाषण ।

सुप्रसन्न-छंदा पुं० [सं०] कुबेर का एक नाम ।

वि० (१) अर्थन प्रयुक्त । (२) अर्थन निर्मल । (३) हर्षित । बहुत प्रसन्न ।

सुप्रसन्न-छंदा पुं० [सं०] अंतर्गती चरस । वय वर्णित । हृत्प्राज्ञक ।

सुप्रसरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी स्त्रा । गंधमसारिणी ।
पसरन ।

सुप्रसाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) स्कंद
का एक पापंद । (४) एक असुर का नाम । (५) अत्यंत
प्रसन्नता ।

वि० अत्यंत प्रसन्न या कृपाालु ।

सुप्रसादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

सुप्रसारा-संज्ञा स्त्री० दे० सुप्रसरा ।

सुप्रसिद्ध-वि० [सं०] बहुत प्रसिद्ध । सुविख्यात । बहुत
मशहूर ।

सुप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] यौनों के अनुसार एक गंधर्व का नाम ।

वि० अत्यंत प्रिय । बहुत प्यारा ।

सुप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक अप्सरा का नाम । (२)
सोलह मायाओं का एक वृत्त जिसमें अंतिम वर्ण के अति-
रिक्त शेष सब वर्ण लघु होते हैं । यह एक प्रकार की चौपाई
है । यथा—तवहूँ न लखन उत्तर कछु दयक ।

सुप्रीम कोर्ट-संज्ञा पुं० [अ०] प्रधान या उच्च न्यायालय । सब
से बड़ी कचहरी ।

सुप्रियेय-ईस्ट इंडिया कंपनी के राजत्व काल में कलकत्ते में
सुप्रीम कोर्ट था, जिसमें तीन जज बैठते थे । अनन्तर महा-
रानी विक्टोरिया के राजत्व काल में सुप्रीम कोर्ट तोड़ दिया
गया और उसके स्थान पर हाई कोर्ट की स्थापना की गई ।

सुफरा-संज्ञा पुं० [देश०] शेरुल पर बिछाने का कपड़ा ।

सुफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटा अमलतास । कर्णिकार । (२)
बादाम । (३) अनार । दादिम । (४) धैर । बदर । (५)
मूँग । सुन्न । (६) कैय । कपिल । (७) विजोरा मीरु ।
मातुलंग । (८) सुंदर फल । (९) अच्छा परिणाम ।

वि० (१) सुंदर फलवाला । (अच्छ) (२) सफल । कृत-
कार्य । कृतार्थ । कामयाब ।

सुफलक-संज्ञा पुं० [सं०] एक यादव जो अक्रूर का पिता था ।

सुफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईंद्राण । ईंद्रवारणी । (२)
पेठा । कुहड़ा । कुमांड । (३) गंधारी । कामरी । (४)
केला । कदली । (५) सुनछा । कपिला दासा ।

वि० (१) सुंदर या बहुत फल देनेवाली । अधिक फलोंवाली ।

(२) सुंदर फलवाली । जैसे,—सलवार ।

सुफेद-वि० दे० "सफेद" ।

सुफेन संज्ञा पुं० [सं०] समुद्रवेन ।

सुयंच-संज्ञा पुं० [सं०] तिष्ठ ।

वि० अच्छी तरह चँपा हुआ ।

सुयंचु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

वि० उत्तम बंधुभावाला । जिसके अच्छे बंधु या मित्र हों ।

सुयङ्गा-संज्ञा पुं० [देश०] टहली चाँदी । सोना मिली हुई चाँदी ।

सुयमु-वि० [सं०] (१) धूसर । (२) चिकनी मौढ़वाला ।

सुबरबी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुवर्ण । छद्मी ।

सुबल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिवजी का एक नाम । (२)
पत्नी (वैद्यदेव की संतान) । (३) सुमति के एक पुत्र

नाम । (४) गंधार का एक राजा जो शकुनि का पिता
धृतराष्ट्र का सुभर था । (५) पुराणानुसार भौत्य म-

सुत्र का नाम । (६) श्रीकृष्ण का एक सखा ।

वि० अत्यंत बलवान् । बहुत मजबूत ।

सुबलपुर-संज्ञा पुं० [सं०] कीर्त्य राज्य का एक प्राचीन नगर

सुबह-संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रातःकाल । सुबेरा ।

सुबहान-संज्ञा पुं० दे० "सुमान" । उ०—आय आताइ अहाँ ह
सुरते सुबहान । सिरिः सिफत कंदा पूर्वद मारफत मुका
—दाद ।

सुबहान अल्ला-मल्ल० [अ०] अरबी का एक पद जिस
प्रयोग किसी बात पर हर्ष या आश्चर्य प्रकट करते हुए प
जाता है । याह बाह ! क्यों न हो ! धन्य है ।

सुबाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देवता । (२) एक उपनि
का नाम । (३) उत्तम बालक ।

वि० निर्बोध । अबोध । अज्ञान ।

सुबास-संज्ञा स्त्री० [सं०] सु + वास । अरुडी महक । सुगंध
संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का धान जो अगहन-महीने
होता है और जिसका चावल यों तक रद सकता है । (२)
सुंदर निवासस्थान ।

सुबासना-संज्ञा स्त्री० [सं०] सु + वास । सुगंध । सुगंध
महक । उ०—कदि छदि कौन सकै तुरी सोनहरी में सो
सन की सहज सुबासना देती जो न बताइ ।—विहारी ।

कि० सं० सुवासित करना । सुगंधित करना । महकाना ।

सुबासिक-वि० [सं०] सु + वास । सुवासित । सुगंधित । सुगंध
उ०—रहा जो फनक सुबासिक बाँके । कस न होए हीरा में
नाई ।—आयसी ।

सुवासित-वि० दे० "सुवासित" ।

सुबाहु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नागासुर । (२) स्कंद का एक
पापंद । (३) एक वानर का नाम । (४) एक राजस
नाम । (५) एक पक्ष का नाम । (६) धृतराष्ट्र का पुत्र भी
चेदि का राजा । (७) पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक उ
का नाम । (८) नायक का एक पुत्र । (९) प्रतिबाहु
एक पुत्र । (१०) कुवलयाच का एक पुत्र । (११) सु

भोविसाथ का नाम । (१२) एक वानर का नाम ।

वि० दृढ़ या सुंदर बाँहवाला । जिसकी बाँहें अच्छी से
मजबूत हों ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] सुबाहु । एक अप्सरा का नाम ।

सुबाहुक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वस्त्र का नाम ।

सुबाहुयु-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीरामचंद्र का एक नाम ।

सुविस्ता-संज्ञा पुं० दे० "सुभीता" ।

सुधीन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिव । महादेव । (२) पोतदाना ।

खससत । (३) उत्तम बीज ।

वि० उत्तम बीजवाला । जिसके बीज उत्तम हों ।

सुधीता-संज्ञा पुं० दे० "सुभीता" ।

सुबुक-वि० [प्रा०] (१) हलका । कम बोझ का । भारी का उलटा । (२) सुंदर । खूबसूरत । उ०—बसन कटे उषटे सुबुक निवृत्त दूरीरे हाथ ।—रामसहाय ।

यौ०—सुबुक रंग = सोना रंगने का एक प्रकार ।

संज्ञा पुं० घोड़े की एक जाति । इस जाति के घोड़े मेहनती और हिमती होते हैं । इनका कद मशहोब होता है । दौड़ने में वे बड़े तेज होते हैं । इन्हें दीपाक भी कहते हैं ।

सुबुक-संज्ञा पुं० [प्रा० सुबुक + हि० रंदा] घोड़े का एक भीमार जो बद्धियों के पेचकस की तरह का होता है । इसकी चार तेज होनी हैं । इससे घर्तनों की कोर आदि चीकते हैं ।

सुबुद्धि-वि० [सं०] उत्तम बुद्धिवाला । बुद्धिमान् ।

संज्ञा स्त्री० उत्तम बुद्धि । अच्छी अह्म ।

सुबुध-संज्ञा पुं० [सं० बुद्धि] बुद्धि । अह्म । (हि०)

वि० [सं०] (१) बुद्धिमान् । अह्ममंद । (२) सावधान । सतर्क ।

सुबु-संज्ञा पुं० दे० "सुबह" । उ०—जो निसि दिवस न हरि भजि कैये । तदपि न सौँझ सुबु बिसरेये ।—विधाय ।

सुबुत-संज्ञा पुं० दे० "सपुत" ।

संज्ञा पुं० [म०] वह जिससे कोई बात साबित हो । प्रमाण ।

सुबोध-वि० [सं०] (१) अच्छी बुद्धिवाला । (२) जो कोई बात सहज में समझ सके । जितने अनायास समझाया जा सके । संज्ञा पुं० अच्छी बुद्धि । अच्छी समझ ।

सुब्रह्मण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) कार्तिकेय । (४) उग्राना पुरोहित या उसके तीन सहचरियों में से एक । (५) दक्षिण भारत का एक प्राचीन प्रांत ।

वि० महाप्रणयुक्त । जिसमें ब्रह्मण्य है ।

सुब्रह्मण्य सौत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन सौत्र जो ब्रह्मण्य प्रदेश के दक्षिण कनाड़ा जिले में है ।

सुब्रह्मण्य सौत्र-संज्ञा पुं० दे० "सुब्रह्मण्य श्रेष्ठ" ।

सुब्रह्म पास्तुरेय-संज्ञा पुं० [म०] अक्षुण्ण ।

सुमेग-संज्ञा पुं० [म०] मारिफल का पेड़ । मारिकेक वृक्ष ।

सुमे-वि० दे० "सुम" ।

सुमग-वि० [म०] (१) सुंदर । मनोहर । मनोरम । देवदत्त । (२) भाग्यशाली । सुमहिम्नय । (३) विज । विजय । (४) सुख । आनंददायक ।

संज्ञा पुं० (१) सिव । (२) सोहगा । टंकन । (३) चंपा । चंपक । (४) अशोक वृक्ष । (५) पीली कटसरैया । पीत-सिंदी । छाल कटसरैया । रक्तसिंदी । (६) भुरि-छरीला । पत्थर का फूल । दौलेय । दौलाख्य । शिलायुग्म । (७) गंधक । गंध पाषाण । (८) सुबल के एक पुत्र का नाम । (९) जीनों के अनुसार वह कर्म जिससे जीव सौभाग्यवान् होता है ।

सुमगता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुमग होने का भाव । (२) सुंदरता । सौंदर्य । खूबसूरती । (३) प्रेम । (४) स्त्री के द्वारा होनेवाला सुल ।

सुमगद्वय-संज्ञा पुं० [सं०] मौमासुर का पुत्र ।

सुमगसेन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन राजा जो सिक्किम के आक्रमण के समय पश्चिम भारत के एक प्रांत में शासन करता था ।

सुमग-वि० [स्त्री०] (१) सुंदरी । खूबसूरत (स्त्री) । (२) स्त्री जिसका पति जीवित हो । सौभाग्यवती । सुहागिन ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्त्री जो अपने पति को प्रिय हो । प्रियतमा पत्नी । (२) स्कंद की एक मातृका का नाम । (३) पर्व वर्ष की कुमारी । (४) एक प्रकार की रागिनी । (५) केयरी मोथा । कैवर्ती मुस्तक । (६) नीली दूध । नील दूर्वा । (७) हल्दी । इतिहा । (८) तुलसी । सुरसा । (९) दक्षिणा । मिर्चयु । बनिना । (१०) करपूरी । शृगानभि । (११) सोना केला । सुवर्ण कदली । (१२) देला । मोनिया । वनमलिका । (१३) घमेली । जाती पुष्प ।

सुमगानंदनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] साधकों के अनुसार एक भैरव का नाम । काली पूजा के समय इनकी पूजा का भी विधान है ।

सुमगाहवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईश्वरिका लता । (२) हल्दी । (३) सरियन । (४) तुलसी । (५) गोंधी दूध । (६) सोना केला ।

सुमग-वि० दे० "सुमग" । उ०—गात्रय भूय उदय वनेड कर मगम जग्य शित । तन सुमग आगहन मगम जगमगम जग्य शित ।—गि० दास ।

सुमट-संज्ञा पुं० [सं०] महात्त घोड़ा । अच्छा सैबिक । उ०—राम और दक्षिण की राउ मारयो, प्रथम बहुत तिमरे बहुत सुमट मारे ।—गूर ।

सुमटवंत-वि० [सं० सुमट + वन्त] बजटा घोड़ा । उ०—एकरो बज्जाम वह सुमटवंत है बोर हन सुमग ताप अरना सभारते ।—गूर ।

सुमट वर्मा-संज्ञा पुं० एक हिंदू राजा जो ईसा १२वीं शताब्दी के बीच और १३वीं के प्रारंभ में विजयनाग था ।

सुमट-संज्ञा पुं० [सं०] अर्धवृत्तित शक्ति । बहुत बड़ा पंक्ति ।

सुभद्र-संज्ञा पुं० [सं० सुभद्र] सुभद्र । शूरावीर । (डि०)

सुभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिण्ड । (२) सनतकुमार का नाम । (३) यमुदेव का एक पुत्र जो पौरवी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । (४) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम । (५) धूमजिह्व के एक पुत्र का नाम । (६) एक द्वीप के अंतर्गत एक वर्ष का नाम । (७) सौभाग्य । (८) कल्याण । मंगल ।

वि० (१) भाग्यवान् । (२) भला । सज्जन ।

सुभद्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवराय । (२) बेल । विद्वद्वृक्ष ।

सुभद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रीकृष्ण की बहन और अर्जुन की पत्नी ।

विशेष—एक बार अर्जुन दैवतक पर्वत पर सुभद्रा को देखकर मोहित हो गया । यह देख श्रीकृष्ण ने अर्जुन को सुभद्रा को बलपूर्वक हरण कर उससे विवाह करने का आदेश दिया । तदनुसार अर्जुन सुभद्रा को द्वाराका से हरण कर ले गया ।

(२) दुर्गा का एक रूप । (३) शुराणासुरा एक गौ का नाम । (४) संगीत में एक भ्रुति का नाम । (५) दुर्गम की पत्नी । (६) अनिरुद्ध की पत्नी । (७) एक चखर का नाम । (८) पल्लि की पुत्री और अवस्थित की पत्नी । (९) एक नदी । (१०) सरियन । अनंतमूल । श्यामलता । (११) गंधारी । कादम्बरी । (१२) मकड़ा चास । घृतमंदा ।

सुभद्राणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमान । प्रायमाण लता । प्रायसी ।

सुभद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रीकृष्ण की छोटी बहन । (२) एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में न न र क न (III, III, ३, १, ३) होता है ।

सुभद्रेश-संज्ञा पुं० [सं०] अर्जुन ।

सुभद्र-वि० दे० "शुभ्र" । उ०—सुभद्र समुद्र अंत नयन दुःख, मानिक भरे तरंग । भावहि तीर फिरावही, काल भेरी तेहि संग ।—जायसी ।

सुभद्र-वि० [सं०] उत्तम रूप से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) एक इक्ष्वाकुवंशी राजा का नाम । (२) सात संघसरो में से अंतिम संघसर का नाम ।

सुभद्रसत्तरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह स्त्री जो पति को अत्यंत प्रिय हो । सुभगा स्त्री ।

सुभांजन-संज्ञा पुं० [सं०] सुभांजन वृक्ष । सहिजन ।

सुभा-संज्ञा स्त्री० [सं० सुभा] (१) सुभा । (२) शोभा । (३) पर नारी । (४) हरितकी । हृद् । उ०—सुभा सुभा सोभा सुभा सुभा सिद्ध पर नारी । पदुरी सुभा हरितरी हरिपद की रजधार ।—जनेकायं ।

सुभाहरी-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—कमलनाभ सज्जन दियो दोनी एक सुभाह ।—रसनिधि ।

नि० वि० सहज भाव से । स्वभावक । उ०—(क) कंक

सौकंडक काव्यो अपने हाथ सुभाह ।—सूर । (ल)

सुभाह सुवास प्रकाशित कोपिही केसर वरीं करि केसर ।—

सुभाउली-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—सुभा प्रसन्न सुभाह, नित देखन नैन सिराह ।—सूर ।

सुभाग-वि० [सं०] भाग्यवान् । शुभ । सिसमन ।

संज्ञा पुं० दे० "सौभाग्य" ।

सुभागा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रीदां की एक पुत्री का नाम ।

सुभागी-वि० [सं० सुभाग] भाग्यवान् । भाग्यशाली । किरमल । उ०—कौन होगा जो न लेगा उस सुभाह स्वाह । छोड़ प्रतिक गर्व, अपना और स्वर्ध विवाह । सुभागी चल सकेंगे वह रसाक्ष प्रसाह । वे कदापि करेंगे नारी प्रतिवाह ।—सूरदासी ।

सुभागीन-संज्ञा पुं० [सं० सौभाग्य + ई० (प्रप०)] [स्त्री० सुभागी] अर्थात् भाग्यशाली । भाग्यवान् । सुभागी । उ०—होकर के पेनी प्रवीन यही अचलानि में एक पत्नी है । मातृ विपरीत में आंगी, सुभागीन यों मुख ऐसी कवी है । सुंदरीसर्वस्व ।

सुभाग्य-वि० [सं०] अत्यंत भाग्यशाली । बहुत बड़ा भाग्यशाली । संज्ञा पुं० दे० "सौभाग्य" ।

सुभात-प्रत्य० [प्र० सुभात] धन्य । याह याह । जैसे,—सु तेरी कदरत ।

बौ०—सुभात अला सं ईस्वर भव है । (प्रायः इस पद-अव्यय को कोई बहुत पदार्थ का अनोखी घटना देख किया जाता है ।)

सुभाता-वि० [सं०] [हि० शोभा] शोभित होता । देखने भला जान पड़ना । (क०) उ०—मो निकुंज सुभा सुभाता । मंदप मंडन मंडित नारी ।—गोपाल ।

सुभातु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेपुर्न हुतास सोमक युग के वृषों का नाम । (२) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

वि० सुंदर या उत्तम प्रकार से युक्त । सुप्रकाशमान ।

सुभावली-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—पल आप तर सुके सुकत मेघ जल लाय । विनी पाप सज्जन सुके पर प कावि सुभाव ।—लक्ष्मणसिंह ।

सुभायक-वि० [सं० स्वभाविक] स्वभाविक । स्वभावन

उ०—अधिराम सचिद्वदन श्याम सुभाय के धामद ते सुभाय के । प्रतिभूत भये दुसद्वल सधे कियी साध संग के वायक के ।—केदार ।

सुभायली-संज्ञा पुं० दे० "स्वभाव" । उ०—(क) कदा सुभा परने सलि तेरो पद बिनवन ही तोहि ।—सूर । (ल) श्री के हास विकास न भावन साधुन को पर सिद्ध सुभाय ।—केदार ।

सुभाषित-वि० [सं०] उत्तम रूप से भाषना की हुई (औषध) ।
सुभाषण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुयुधान के एक पुत्र का नाम ।

(२) सुंदर भाषण ।

सुभाषित-संज्ञा पुं० [सं०] एक पुत्र का नाम ।

वि० सुंदर रूप से कहा हुआ । अच्छी तरह कहा हुआ ।

सुभाषो-वि० [सं० सुभाषिन्] उत्तम रूप से बोलनेवाला ।
मिश्रभाषी ।

सुभास-संज्ञा पुं० [सं०] सुपन्ना के एक पुत्र का नाम ।

वि० सुप्रकाशमान् । खूब चमकीला ।

सुमिक्षा-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा काल या समय जिसमें भिक्षा
या भोजन खूब मिले और भय दूर हो । सुकाल । उ०—
पुनि पद परत जलद बहु वर्षों । भयो सुमिक्ष प्रजा सब
हयें ।—रघुराज ।

सुमिक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] धी के कूल । घातु पुष्पिका ।

सुमिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तम चिकित्सा करनेवाला । अच्छा
चिकित्सक ।

सुमो-वि० स्त्री० [सं० गुण] सुभकारक । मंगलकारक । उ०—
है जलधर द्वार मुकुता मनों बर पंगति कुसुदगाल सुमी ।
गिरा गीरीर गरज मनु सुनि सर्वा शानि के शवन देसु
भी ।—सूर ।

सुमीता-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुमता । भासानी । सह-
न्यत । (२) सुभक्तर । सुयोग । (३) आराम ।
धन । (६०)

सुमीम-संज्ञा पुं० [सं०] एक दीप्य का नाम ।

वि० अत्यंत मीषण । बहुत भयावना ।

सुमीमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भीष्म की एक पत्नी का नाम ।

सुमीरक-संज्ञा पुं० [सं०] दाक का पेड़ । पलातक वृक्ष ।

सुभुज-वि० [सं०] सुंदर सुभाषोवाला । सुबाहु ।

सुभुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक भस्त्रा का नाम ।

सुभूता-संज्ञा स्त्री० [सं०] उच्चर दिशा का नाम जिसमें प्राणी
भले प्रकार स्थित होते हैं । (छांदोग्य)

सुभूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पत्ति । क्षेम । मंगल । (२)
उन्नति । तरदी ।

सुभूतिक-संज्ञा पुं० [सं०] बेल का पेड़ । विष्य वृक्ष ।

सुभूम-संज्ञा पुं० [सं०] कार्पाशों जो जिनियों के आठव चक्र-
वर्ती थे ।

सुभूमि-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रमेन के एक पुत्र का नाम ।

सुभूमिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक माषाण जनपद का नाम जो
महाभारत के अनुसार सप्तर्षी नदी के किनारे था ।

सुभूमिप-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रमेन के एक पुत्र का नाम ।

सुभूपद-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रमेन के एक पुत्र का नाम ।

१२ सुंदर भूपनों में अर्द्धह । जो अर्द्ध भूमेवर परते हैं ।

सुभूषित-वि० [सं०] उत्तम रूप से भूषित । भली भाँति
अलंकृत ।

सुभूष-वि० [सं०] अत्यंत । बहुत अधिक ।

सुभोग्य-वि० [सं०] सुख से भोगने योग्य । अच्छी तरह भोगने
के लायक ।

सुमीटोष्ठी-संज्ञा स्त्री० [सं० शोभा] शोभा । उ —मीन ने कौन
सुमीटी रहे, बिन बोले सुले घर को न किजारी ।—रघुमान ।

सुमीम-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक चक्रवर्ती राजा का नाम
जो कार्त्तवीर्य का पुत्र था ।

घिरोप—जैन हरिवंश में लिखा है कि जब परशुराम ने कार्त्त-
वीर्याश्रुन का वध किया, सब कार्त्तवीर्य की पत्नी अपने बच्चे
सुमीम को लेकर हस्तिकाश्रम में चली गईं और वहीं उसका
छाटन पालन तथा शिक्षा दीक्षा हुई । बड़े होने पर सुमीम
ने अपने पिता के वध का बदला लेने के लिये धीस पार
पृथ्वी को मातृगण-धन्य किया और इस प्रकार क्षत्रियों
का आश्रम स्थापित किया ।

सुभ्र-वि० दे० "सुभ्र"

संज्ञा पुं० [सं०] जमीन में का बिल ।

सुभ्राज-संज्ञा पुं० [सं०] देवघान के एक पुत्र का नाम ।

सुभ्रु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नारी । स्त्री । औरत । (२) स्कंद
की एक मातृका का नाम ।

वि० सुंदर भीहोवाला । जिसकी भैंसे सुंदर हों ।

सुमंगल-वि० [सं०] अत्यंत शुभ । कल्याणकारी । (२)
सदाचारी ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का विप ।

सुमंगला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मकड़ा नामक फल । (२)

स्कंद की एक मातृका का नाम । (३) एक अच्छा का नाम ।

(४) एक नदी जो कालिकापुराण के अनुसार दिग्गज से
निकलकर मणिरट (कामाक्षा) प्रदेश में बहती है ।

सुमंगली-संज्ञा स्त्री० [सं० सुमंगल] विवाह में ससुरारी एता के
बाद पुरोहित को दी जानेवाली दक्षिणा ।

विशेष—ससुरारी एता के बाद कन्या-पक्ष का पुरोहित पर के
हाथ में सुंदर देता है और पर उने पर के मंगल में छता
देता है । इसके उपरान्त में पुरोहित को जो मेग दिया जाता
है, उसे सुमंगली कहते हैं ।

सुमंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम ।

सुमंत-संज्ञा पुं० [सं० सुमन्] राजा दशरथ का मंत्री और गारुड ।

जब रामचंद्र पक्ष को जाने छगे थे, तब पत्नी सुमंत (सुमंत्र)

उन्हें बच पर बैठाकर कुछ दूर छोड़ भगवा था ।

सुमंतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक मुनि का नाम जो वैदधास के
शिष्य, अथर्ववेद के सामान्यकारक तथा एक मूर्ति का
परमेश्वर के समान थे । (२) ऋद्ध के एक पुत्र का नाम ।

सुमंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा दशरथ का मंत्री और सारथि ।
(२) अंतरिक्ष के एक पुत्र का नाम । (३) कल्कि का
यज्ञ भाई ।

सुमंत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] कल्कि का यज्ञ भाई ।

विशेष—कल्किपुराण में लिखा है कि कल्कि ने अपने तीन बड़े
भाइयों (प्राज्ञ, कवि और सुमंत्रक) के सहयोग से अधर्म
का नाश और धर्म का स्थापन किया था ।

सुमंथन-संज्ञा पुं० [सं० सु + मंथ = पर्वत] मंदर पर्वत । उ०—
श्रुति कश्यपय सागर सुंदर । गिरा सुमंथन बोल पुरंधर ।—
नं० दि० ।

सुमंदर-संज्ञा पुं० दे० "सुमद्र" ।

सुमंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शक्ति ।

सुमंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में १६ +
१३ के निराम से २७ मात्राएँ तथा अंत में गुरुलघु होते
हैं । यह सरसी नाम से प्रसिद्ध है । (होली में जो 'कबीर'
गाए जाते हैं, वे भावः इसी छंद में होते हैं ।)

सुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्प । (२) चंद्रमा । (३) आकाश ।
संज्ञा पुं० [का०] घोड़े या दूसरे चौपायों के लुर । टाप ।
गधा पुं० [देश०] एक प्रकार का पेड़ जो आसाम में होता
है और जिस पर 'मृगा' (रेशम) के कीड़े पाले जाते हैं ।

सुमकार-संज्ञा पुं० [का० सुम + कार] यह घोड़ा जिसकी एक
(आँख की) पुतली बिकार हो गई हो ।

सुमगधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अनाथपिंडिका की पुत्री का नाम ।

सुमणि-संज्ञा पुं० [सं०] रत्न के एक पारंप्र का नाम ।

सुमत-वि० [सं०] उत्तम ज्ञान से युक्त । ज्ञानवान् । बुद्धिमान् ।
संज्ञा स्त्री० दे० "सुमति" ।

सुमतराश-संज्ञा पुं० [का० सुम + तराश] घोड़े के गालन या लुर
काटने का औजार ।

सुमंतिजय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

सुमति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक दैत्य का नाम । (२) सावर्ण
मन्वन्तर के एक ऋषि का नाम । (३) सून के एक पुत्र का
नाम । (४) भक्त के एक पुत्र का नाम । (५)
सोमदत्त के एक पुत्र का नाम । (६) सुपार्थ के एक पुत्र
का नाम । (७) जनमेजय के एक पुत्र का नाम । (८)
द्रुमेन के एक पुत्र का नाम । (९) विदूरथ का एक पुत्र ।
(१०) वर्तमान अवसर्पिणी के पाँचवें अर्द्ध का मत
वर्तमान की तीसरी अर्द्ध का नाम । (११) द्रष्टात्रयों की
राजा कुटुम्ब के पुत्र का नाम ।

संज्ञा स्त्री० (१) सगर की पत्नी का नाम । (पुराणों के
अनुसार यह ९००० पुत्रों की माता थी ।) (२) अंगु की
पत्नी का नाम । (३) विष्णुपत्न की पत्नी और कल्कि की
माता । (४) सुंदर मति । सुबुद्धि । अधीर बुद्धि । (५)

मेल । (६) भक्ति । प्रार्थना । (७) मैत्री । सारिणी
पत्नी ।

वि० अच्छी बुद्धिवाला । अत्यंत बुद्धिमान् ।

सुमति याद-संज्ञा स्त्री० [सं० सुमति + दि० वां] एक भक्ति
का नाम जो ओदृष्ट के राजा मधुकर शाह की रानी गणेश-
याद की सहचरी थी ।

सुमतिमेव-संज्ञा पुं० [सं०] हल का एक भाग ।

सुमतिरेख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक यज्ञ का नाम । (२)
एक नागासुर का नाम ।

सुमद-वि० [सं०] मद्भोग्य । संतवाला ।

संज्ञा पुं० एक घानर जो रामचंद्र की सेना का सेनापति था ।

सुमदुम-वि० [अनु० या देश०] मोटा । ताँदुल । स्थूल ।

सुमद्वन-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ । आम्र वृक्ष ।

सुमद्वान-संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिकापुराण के अनुसार एक श्री
का नाम ।

सुमद्वानामजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अम्बरा का नाम ।

सुमद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शाक । जीव शाक ।

वि० अत्यंत मधुर । बहुत मीठा ।

सुमध्यमा-वि० स्त्री० [सं०] सुंदर कमरवाली (प्री) ।

सुमनपत्र-संज्ञा पुं० दे० "सुमनपत्रिका" ।

सुमनपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जायिरी । जातीपत्री ।

सुमनफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कैथ । कपित्थ । (२)
जायफल । जाती फल ।

सुमन-संज्ञा पुं० [सं० सुमन्त] (१) देवता । (२) पंडित । शिक्षक ।
(३) पुष्प । फूल । (४) गेहूँ । (५) घनरा । (६) नीम ।
(७) धीकरंज । पतकरंज । (८) एक दानव का नाम ।
(९) ऊर और आग्नेयी के पुत्र का नाम । (१०) दम्भक
एक पुत्र का नाम । (११) हर्षक के पुत्र का नाम । (१२)
श्वर द्वीप के अंतर्गत एक पर्वत । (१३) एक नागासुर
का नाम (बौद्ध) । (१४) मित्र । (हिं०)

वि० (१) उत्तम मनवाला । सहृदय । दयालु ।
मनोहर । सुंदर ।

सुमनचाप-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव जिसका अनुप कल्लो
मारा गया है ।

सुमनस-संज्ञा पुं० [सं० सुमन्त] (१) देवता । (२) पुत्र । एक
वि० प्रसन्न चित्त । उ०—अंधकार सब मिट्यो दिगानन
भय प्रसन्न देव मुनि आनन । बरपाई सुमनस सुमन
सुमनस । जय जय कर्हि भरे आनन रत ।—सुराज ।

सुमनसधुज-संज्ञा पुं० [सं० सुमन्त + धुज] कामदेव । (हिं०)
सुमनस-वि० [सं०] प्रसन्न । सुखी ।

सुमना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमेरी । जाती पुष्प ।
(२) सेवनी । दासपत्री । (३) कबरी गाव । (४) धेनुकी ।

वास्तविक नाम । (५) दम की पत्नी का नाम । (६) मधु की पत्नी और वीरयत की माता का नाम ।

सुमनामुख-वि० [सं०] सुंदर मुखवाला ।

सुमनायन-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोशयवर्षक ऋषि का नाम ।

सुमनास्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक यक्ष का नाम ।

सुमनित-वि० [सं० सुमणि + त (प्रत्य०)] सुंदर मणि से युक्त । उत्तम मणियों से जड़ा हुआ । उ०—केदार कमल मूल अलिङ्गल कुनितकि कैथी प्रतिपुनित सुमनित निचयके ।—केदार ।

सुमनोन्नयोप-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव ।

सुमनोचरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] राजाओं के अंतःपुर में रहनेवाली स्त्री ।

सुमनोमुख-संज्ञा पुं० [सं०] एक यक्ष का नाम ।

सुमनोक्त-संज्ञा पुं० [सं०] देवलोका । स्वर्ग ।

सुमन्यु-संज्ञा पुं० [सं०] एक देवगंधर्व का नाम ।

वि० अत्यंत प्रीति । बहुत सुस्तेवर ।

सुमफटा-संज्ञा पुं० [सं० सुम + फट् + हि० फटना] एक प्रकार का रोग जो घोड़ों के शिर के ऊपरी भाग से लटके तक होता है । यह अधिकतर भगले घोड़ों के अंदर तथा पिछले पंजों के शिरों में होता है । इससे घोड़ों के लेंगदे हो जाने की संभावना रहती है ।

सुमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) सहज श्रुतु ।

सुमरनक्ष-संज्ञा पुं० दे० "स्मरण" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सुमरती" ।

सुमरनाक्ष-कि० सं० [सं० स्मरण] (१) स्मरण करना । चिंतन करना । ध्यान करना । (२) बार बार नाम लेना । जपना । सुमरती-संज्ञा स्त्री० [हिं० सुमरना + ई (प्रत्य०)] नाम जपने की छोटी माला जो सचाइस शानों की होती है ।

सुमरा-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो भारत की नदियों और विविध प्रकार के झरनों में पाई जाती है । यह पौष्टिक इंस तक लंबी होती है । इसे मछुआ भी कहते हैं ।

सुमरीचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सांध्य के अनुसार पवित्र वाद्य-गुहियों में से एक ।

सुमस्त्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुमसायक-संज्ञा पुं० [सं० सुमन + सायक] कामदेव । (हिं०)

सुमसुपटा-वि० [सं० सुम + हिं० मृगता] (पोड़ा) जिसके शिर गूँघर सिद्ध गढ़ हैं ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का रोग जिसमें घोड़े के शिर गूँघर सिद्ध होते हैं ।

सुमद-संज्ञा पुं० [सं०] जट्टों के एक पुत्र का नाम ।

सुमदाकि-संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा का नाम ।

सुमाश्रा-संज्ञा पुं० मलय द्वीपों का एक बड़ा द्वीप जो बोलिबो के पश्चिम और जावा के उत्तर पश्चिम में है ।

सुमाद्रेय-संज्ञा पुं० [सं० माद्रेय] सहदेव । (हिं०)

सुमानस-वि० [सं०] अच्छे मन का । सहृदय ।

सुमानिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात अक्षर होते हैं जिनमें से पहला, तीसरा, पंचिर्वा और सातवाँ अक्षर लघु तथा अन्य अक्षर गुरु होते हैं ।

सुमानी-वि० [सं० सुमान्] बड़ा अभिमानी । स्वाभिमानी ।

सुमाय-वि० [सं०] (१) अत्यंत उद्विग्न । (२) मायायुक्त ।

सुमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तम मार्ग । अच्छा रास्ता । सुपथ । समार्ग ।

सुमार्त्त-वि० [सं०] अत्यंत सुंदर ।

सुमात-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुमालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में छः वर्ण होते हैं । इनमें से दूसरा और पाँचवाँ वर्ण लघु तथा अन्य वर्ण गुरु होते हैं । (२) एक गंधर्वों का नाम ।

सुमाली-संज्ञा पुं० [सं० सुमालिन्] (१) एक शाहस का नाम जो सुकेश शाहस का पुत्र था । इसी सुमाली की कन्या कैकसी के गर्भ से विद्युत्वा से रावण, कुंभकर्ण, शूर्पनखा और विभीषण उत्पन्न हुए थे । (२) एक बानर का नाम ।

संज्ञा पुं० [सं० सुमाल] एक भरव जाति । अन्धिका के पश्चिमी किनारे पर तथा अदन में इस जाति का निवास है । गुलामों का व्यवसाय करनेवाले अन्धिका से इन्हें ले आये थे । ये असम्य अवस्था में रहते हैं ।

सुमाल्य-संज्ञा पुं० [सं०] महापद्म के एक पुत्र का नाम ।

सुमाल्यक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराण के अनुसार एक पर्यंत का नाम ।

सुमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीहृण के एक पुत्र का नाम ।

(२) अभिमन्यु के सारथि का नाम । (३) मगध का एक राजा जो अर्द्ध सुमित्र का पिता था । (४) गढ़ के एक पुत्र का नाम । (५) दयाल का एक पुत्र । (६) घासीक का एक पुत्र । (७) हृषिक का एक पुत्र । (८) दशपाक पंथा के अंतिम राजा मुरध के पुत्र का नाम । (९) एक बानर का नाम । (१०) सीराष्ट्र के अंतिम राजा का नाम जो कर्नाल टाड के अनुसार विजयनादिक के समगामयिक थे । इन्होंने शत्रुघ्नराजे में जाकर मेवाद के राजा यज्ञ की स्थापना की थी । भागवत में इनका उल्लेख है ।

वि० उत्तम मित्रोत्तम ।

सुमित्रभू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रीकों के ककरीयों राजा मगर का नाम । (२) वर्णमान अवतारों के बीचों अर्द्ध का नाम ।

सुमित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इन्द्राय की एक पत्नी जो शत्रुघ्न तथा वायु की स्त्रिया थीं । (२) महाभारत की मगध का नाम ।

सुमिशानंदन-संज्ञा पुं० [सं०] रुद्रमण और शत्रुघ्न ।

सुमित्र-वि० [सं०] उत्तम मित्रवाला । जिसके अग्रे मित्र हों ।

सुमिरण-संज्ञा पुं० दे० "सरण" ।

सुमिरना-क्रि० स० दे० "सुमरना" । उ०—जैहि सुमिरत सिधि होइ गणनायक करिबर बदन ।—तुलसी ।

सुमिरनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुमरनी" । उ०—अपनी सुमिरनी दारि दीन्हो तुम ही धारा बड़ी ।—रघुराज ।

सुमिरनिया-संज्ञा स्त्री० दे० "सुमरनी" । उ०—पीतम इक सुमिरनिया मुहि देह जाहु—रहीम ।

सुमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिध । (२) गणेश । (३) गरुड़ के एक पुत्र का नाम । (४) श्रेण के एक पुत्र का नाम ।

(५) एक नागासुर । (६) एक असुर । (७) किस्रों का राजा । (८) एक ऋषि । (९) एक यानर । (१०) पंडित ।

आचार्य । (११) एक प्रकार का जल पक्षी । (१२) एक प्रकार का शाक । (१३) एक राजा का नाम । (१४) राई ।

राजिका । राजसंपन्न । (१५) घनधर्यरी । जंगली बर्यरी ।

(१६) श्वेत तुलसी । (१७) सुंदर सुख ।

वि० (१) सुंदर सुखवाला । (२) सुंदर । मनोरम । मनोहर । (३) प्रसन्न । (४) अनुकूल । हृषांतु ।

सुमुखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुंदरी स्त्री ।

सुमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्त्री जिसका मुख सुंदर हो । सुंदर मुखवाली स्त्री । (२) वृषण । आह्वान । (३) संगीत में एक प्रकार की गुंथना । (४) एक अप्सरा का नाम ।

(५) एक वृक्ष जिसके प्रायेक चरण में ११ अक्षर होते हैं ।

इसमें से पहला आठवाँ तथा ग्यारहवाँ लघु और अन्य अक्षर गुरु होते हैं । (६) नील अपराजिता । नीली कोयल ।

(७) शंखपुष्पी । संखाहुली । कीटिवाली ।

सुमुष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] बकायम । विषमुष्टि । महानिघ्न ।

सुमूर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] सिध के एक गण का नाम ।

सुमूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रफंद सहिष्णु । श्वेत सिधु ।

(२) उत्तम मूल ।

वि० उत्तम मूलवाला । जिसकी जड़ अच्छी हो ।

सुमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] गाजर ।

सुमूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) करिवन । बालपर्णी । (२) पिरवन । वृण्णपर्णी ।

सुमृग-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि जहाँ बहुत से जंगली जानवर हों । शिकार खेलने के लिये अच्छा मैदान ।

सुमृत्-संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति" । उ०—युति गुरु साधु-सुमृत्-संभत यह दशय सदा दुष्कारी ।—तुलसी ।

सुमृति-संज्ञा स्त्री० दे० "स्मृति" । उ०—देव कवितान गुण कीरनि विद्यान, तेरे सुमृति पुराण गुण मान भुति भरिये ।—देव ।

सुमेखल-संज्ञा पुं० [सं०] मूँज । मुंजवृण ।

सुमेडी-संज्ञा स्त्री० [दे०] खाट धुने का बाघ ।

सुमेध-संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

सुमेध-वि० दे० "सुमेधा" । उ०—ताहि कहत आर्यप है भूयः सुकवि सुमेध ।—भूषण ।

सुमेधा-वि० [सं० सुमेध] उत्तम शक्तिवाला । सुबुद्धि बुद्धिमान् ।

संज्ञा पुं० (१) चातुष्य मन्वंतर के एक ऋषि का नाम । (२) वेदमित्र के एक पुत्र का नाम । (३) पौर्वर्ष मन्वंतर के विशिष्ट देवता । (४) चित्तों का एक गण का भेद ।

संज्ञा स्त्री० मालकंगनी । ज्योतिषमती लता ।

सुमेध-वि० [सं०] अत्यंत पवित्र । बहुत पवित्र ।

सुमेर-संज्ञा पुं० [सं० सुमेर] (१) सुमेर पर्वत । उ०—(२) क्षोभित सुंदर कैदार कामिनि जिमि सुमेर पर धन सह दामिनि ।—गिरिधर । (३) संपति सुमेर की खेरे की उ पाई ताहि, तुलत सुखवत विलंब उर धारि ना ।—पद्मान्न ।

(४) गंगाजल रमने का बड़ा पात्र ।

सुमेरु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक पुराणिक पर्वत जो सोने का कहा गया है ।

विशेष—भगवत के अनुसार सुमेर पर्वतों का राजा है । वह सोने का है । इस भूमंडल के सात द्वीपों में प्रथम द्वीप जंबू द्वीप के—त्रिषकी लंबाई ४० लाख कोस और चौड़ाई ४ लाख कोस है—नी बर्षों में से इकावृत्त नामक मन्वंतर वर्ष में यह स्थित है । यह ऊँचाई में उक्त द्वीप के विस्तार के समान है । इस पर्वत का शिरोभाग १२८ हजार कोस, मूल देश ६४ हजार कोस और मध्य भाग ४ हजार कोस का है । इसके चारों ओर मंदर, मेरु मंदर, सुपार्श्व और इन्द्र नामक चार भागित पर्वत हैं । इनमें से प्रायेक की ऊँचाई और फैलाव ४० हजार कोस है । इन चारों पर्वतों पर आम, जामुन, कदंब और बड़ के पेड़ हैं जिनमें से प्रायेक की ऊँचाई चार सौ कोस है । इनके पास ही चार द्रुव भी हैं जिन पहला द्रुव का, दूसरा मधु का, तीसरा जल के रंठ और चौथा शुद्ध जल का है । चार उपान भी हैं जिन नाम नंदन, चैत्ररथ, विप्र्राजक और सर्वतोभद्र हैं । देव इन उपानों में सुरांगनाओं के साथ विहार करते हैं । मंदार पर्वत के देवपुत्र वृक्ष और मेरु पर्वत के जंबू के फल, बहुत स्थूल और विराटकाय होते हैं । इसमें गन्धियाँ—अरणोदा और जंबू गन्धी—बन गई हैं । जंबू का के किनारे की जमीन की मिट्टी तो रस से सिंध होने कारण सोना ही हो गई है । सुपार्श्व पर्वत के महाकरु वृक्ष से जो मधुपारा प्रवाहित होती है, उसका पान करने वाले के गेह में निकली हुई सुगंध चार सौ कोस का

जाती है। इन्द्र पर्वत का घट पृथ्वी को कल्पित ही है। यहाँ के लोग आजीवन सुख भोगते हैं। सुमेरु के पूर्व जटार और देवदूत, पश्चिम में पवन और पारिपाय, दक्षिण में कैलास और करवीर गिरि तथा उत्तर में त्रिशूल और मकर पर्वत स्थित हैं। इन सब की ऊँचाई कई हजार कोस है। सुमेरु पर्वत के ऊपर मध्य भाग में वन्या की पुरी है, जिसका विस्तार हजारों कोस है। यह पुरी भी सोने की है। शृंखलित पर्वत के अनुसार सुमेरु के तीन प्रधान शृंग हैं जो स्फटिक, वैद्युत और रत्नमय हैं। इन शृंगों पर २१ स्वर्ग हैं जिनमें देवता लोग निवास करते हैं।

(२) शिवजी का एक नाम। (३) जप माला के बीच का बड़ा दाना जो और सब दानों के ऊपर होता है। इसी से जप का आरंभ और इसी पर उसकी समाप्ति होती है। (४) उत्तर भुज। वि० दे० "भुज"। (५) एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में १२ + ५ के विभाग से १७ मात्राएँ होती हैं, अंत में छठ गुण नहीं होते, पर यगण अत्यंत धुनिमय होता है। इसकी १८ और १५वीं मात्राएँ छठ होती हैं। किसी किसी ने इसके एक चरण में १९ और किसी ने २० मात्राएँ मानी हैं। पर वह सर्वसम्मत नहीं है। वि० (१) बहुत ऊँचा। (२) बहुत सुंदर।

सुमेरु-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुमेरु पर्वत से निकली हुई नदी। सुमेरुवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] वह वृक्ष जो उत्तर भुज से २३॥ अक्षांश पर स्थित है।

सुमेरुसमुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर महासागर। सुन्नी-वि० [सं०] सुनिष्ठा। (१) दयालु। कृपालु। मेहरबान। (२) अनुकूल।

सुम्मा-संज्ञा पुं० [देश०] बकरा। (बाजार) (२) दे० "सुभा"। सुम्मी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) सुगंधों का एक औजार जिससे वे सुंदरी और खोरी की नोक उभाड़ते हैं। (२) दे० "सुमी"।

सुम्मीदार सयरा-संज्ञा पुं० [हि० सुम्मी + दार (प्रबन्ध) + सयरा (सूत्र)] यह सबरा जिससे कमरे पराग में घुंरकी निकालते हैं।

सुम्ह-संज्ञा पुं० [सं०] सुम्ह। एक जाति का नाम। संज्ञा पुं० दे० "सुम्ह"।

सुम्हार-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का घान जो मुक्त-प्रदेश में होता है।

सुम्हवर-संज्ञा पुं० दे० "सुम्हवर"।

सुम्ह-संज्ञा पुं० [सं०] सुम्ह। महाभारत के अनुसार भूमज के पुत्र का नाम।

सुम्ह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण प्रजापति के एक पुत्र का नाम जो भाद्रपद के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (२) दक्षिण के

एक पुत्र का नाम। (३) भुव के एक पुत्र का नाम। (४) उशीर के एक राजा का नाम। (५) उत्तम यज्ञ। वि० उत्तमता या सफलता से यज्ञ करनेवाला। जिसने उत्तमता से यज्ञ किया हो।

सुयक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महामौम की पत्नी का नाम। सुयत-वि० [सं०] (१) उत्तम रूप से संयत। सुसंयत। (२) जिनेंद्रिय।

सुयम-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार देवताओं का एक गण जिनका जन्म सुयज्ञ की पत्नी दक्षिणा के गर्भ में हुआ था।

सुयमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रियंगु।

सुयश-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छा यश। अच्छी कीर्ति। सुख्याति। सुशीर्षि। सुनाम। जैसे,—आज्ञाकार चारों ओर उनका सुयश फैल रहा है।

वि० [सं०] सुयशस्व। उत्तम यशवाला। यशस्वी। कीर्तिमान्। संज्ञा पुं० भागवत के अनुसार अशोकपर्वत के पुत्र का नाम।

सुयशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दिवोदास की पत्नी का नाम। (२) एक अर्धवृक्ष का नाम। (३) परीक्षित की एक स्त्री का नाम। (४) एक अप्सरा का नाम। (५) अप्सरविणी।

सुयष्ट्य-संज्ञा पुं० [सं०] श्वेत मनु के पुत्र का नाम।

सयाति-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार मद्रूप के एक पुत्र का नाम।

सयाम-संज्ञा पुं० [सं०] छलितविरुह के अनुसार एक देवपुत्र का नाम।

सुयामुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) राजमयन। राज-माता। (३) एक प्रकार का मेघ। (४) एक पर्वत का नाम।

सुयुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] धर्मयुद्ध। न्यायसम्मत युद्ध।

सुयोग-संज्ञा पुं० [सं०] सुंदर योग। संयोग। सुप्रयत्न। अच्छा मोक्ष। जैसे,—बड़े भाग्य में वह सुयोग प्राप्त किया है।

सुयोग्य-वि० [सं०] बहुत योग्य। लायक। फायदे। जैसे,—उनके योग्य पुत्र सुयोग्य हैं।

सुयोग्य-संज्ञा पुं० [सं०] एतद्वत् के बड़े पुत्र सुयोग्य का एक नाम।

सुरंग-वि० [सं०] (१) जिसका रंग सुंदर हो। सुंदर रंग का। (२) सुंदर। सुशील। उ०—(क) सब पुर देखि पवनपुर देखो देखि महल सुरंग।—मूर। (ग) अकराचालि सुगामलि गूँगी सोर सुरंग विराटि।—मूर। (ग) गति देखि सुरंग सुरंग फिर पुरुरंग सुरंग सुरंग बने।—गि० दास।

(३) रसपूर्ण। उ०—रसनिधि सुंदर मीन के रंग सुन्दरि मीन। मन पर ही कर देखि हैं मुरल सुरंग के मीन।—रसनिधि।

संज्ञा पुं० (१) निगलक। हिंगुल। (२) पर्वग। बरग। (३) नारंगी। नारंग। (४) रंग के अनुसार चोरी का एक मेघ।

संज्ञा स्त्री० [सं० सुरंगा] (१) जमीन या पहाड़ के नीचे खोदकर या बारूद से उड़ाकर बनाया हुआ रास्ता जो लोगों के आगे जाने के काम में आता है। जैसे,—इस पहाड़ में रेल कई सुरंगों पार करके जाती है। (२) किले या दीवार आदि के नीचे जमीन के अंदर खोदकर बनाया हुआ वह रास्ता जिसमें बारूद आदि भरकर और उसमें आग लगाकर किला या दीवार उड़ाते हैं। उ०—भरि बारूद सुरंग लगावें। पुरी सदित जहु भटन उड़ावें।—गोपाल।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—छगाणा।

(३) एक प्रकार का यंत्र जिसमें बारूद से भरा हुआ एक पीपा होता है और जिसके ऊपर एक तार निकला हुआ होता है। यह यंत्र समुद्र में डूबा दिया जाता है और इसका तार ऊपर की ओर उड़ा रहता है। जब किसी जहाज का पैदा इस तार से छू जाता है, तो अपनी भीतरी विद्युत्-शक्ति की सहायता से बारूद में आग लग जाती है जिसके फूटने से ऊपर का जहाज फटकर डूब जाता है। इसका व्यवहार प्रायः शत्रुओं के जहाज नष्ट करने में होता है।

(४) वह सुराज जो घोर लोग दीवार में बनाते हैं। सेंध।

क्रि० प्र०—छगाणा।

सुहा०—सैंध मारना = सैंध लगाकर चोरी करना।

सुरंगद—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत। बरुम। भाल।

सुरंगधातु—संज्ञा पुं० [सं०] गेरु मिट्टी।

सुरंगयुक्त—संज्ञा पुं० [सं० सुरंगयुक्त] सैंध लगायेवाला। चोर।

सुरंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कैवर्तिका लता। (२) सेंध।

सुरंगिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृत्वा। मुहरी। सुरनहार।

(२) उपोदिका। बोई का साग। (३) श्वेत काकमाषी।

सुरपद मकोय।

सुरंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकनासा। कीभायोदी। (२)

पुसाग। सुलानन। चंपा। (३) एक सोमामन। शाल

सर्दिज। (४) भाल का पेड़ जिससे भाल का रंग बनता है।

सुरजम—संज्ञा पुं० [सं०] सुपासी का पेड़।

सुरंधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जनपद का नाम।

(२) इस जनपद का निवासी।

सुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता। (२) सूर्य। (३) पंडित।

विद्वान्। (४) मुनि। मयि। (५) पुराणानुसार एक प्राचीन

नगर का नाम जो चंद्रप्रभा नदी के तट पर था। (६) अग्नि

का एक विशिष्ट रूप।

संज्ञा पुं० [सं०] सर। ध्वनि। आवाज। वि० दे०

“स्वर”।

यो०—सुरतान। सुरदीप।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—देना।—भरना।—मिलाना।

सुहा०—सुर में सुर मिलाना = रंग में रंग मिलाना। बारूद

करना। सुर भरना = किसी गाने या बजानेवाले को सुरास देने के

लिए उसके साथ कोई एक सुर बजावना या बजानेवाले से मिलाना।

सुरकंतक—संज्ञा पुं० [सं० सुर + कंत] हंदा। उ०—मरिचक

महा छितिकंत मनि चडि दिंदन सुरकंत सम।—गि० दास।

सुरक—संज्ञा पुं० [सं० सुर] नाक पर का वह तिलक जो भाक हो

आकृति का होता है। उ०—छीरिपनिष भृङ्ग्यीधनु

बभिकु समर, तवि कानि।—हतुत तरुन मृग तिछंनर

सुरक-भाळ, भरि तानि।—विहारी।

संज्ञा स्त्री० [हि० सुरकन] सुरकने की क्रिया या भाव।

सुरकना—क्रि० सं० [अनु०] (१) किसी तरह पदार्थ को धीरे

धीरे हवा के साथ खींचते हुए पीना। (२) हवा के साथ

ऊपर की ओर धीरे धीरे खींचना।

सुरकरी—संज्ञा पुं० [सं० सुरकरि] देवताओं का हाथी। विष्णव

सुरराज। उ०—शु ए हृष्य पाके करि विमल पानी विप

की। झुके आधो, लंघे तन गगन में ज्यों सुरकरी।—ना

ल्लमणसिंह।

सुरकली—संज्ञा स्त्री० [हि० सुर + कली] एक रागिनी का नाम।

सुरकानन—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के बिहार करने का यंत्र।

सरकाव—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के शिष्यकाय, शिष्यवर्मा।

सरकाम्युक्त—संज्ञा पुं० [सं०] हृदयपुत्र।

सुरकाष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] देवदार। देवकाष्ठ।

सरकुदारावल्—संज्ञा पुं० [सं०] सुर = सर, सं० कु + हि० री =

भोला। स्वर के द्वारा घोरा देना। स्वर बदलकर बोलना,

जिससे लोग धोखे में आ जायें। उ०—चौक चार कं

कृप बार-परिवार बौधि पर। मुक्ति मोल करि जगदा लोचि

विपिहि निचोल पर। हय कुदाम दे सुरकुदाव गुन गाव रं

की। जानु भाव सिष्यधाम धाय धन स्वाद लंक को।—देदार।

सुरकुनठ—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वरहिता के अनुसार ईशान के

में स्थित एक देश का नाम।

सरकुल—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का निवासस्थान।

सुरकुल—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णुमिश्र के एक पुत्र का नाम।

सरकुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गिलोय। गुदुची।

सुरकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं या हंदा की चक्र

(२) हंदा। उ०—द्वारपाल के चपन मुनत मृग ठटे सम

समेत। लेन चले मुनि की। अनुपाई त्रिमि शिषि रं

सुरकेतु।—स्युराज।

सुरकक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोराम। कोराय। (२) सोर

गेरु। स्वर्गमेरिक।

सुरस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक मुनि का नाम। (२) पुरा

नुसार एक पर्वत का नाम।

वि० उच्चम रूप से रक्षित। जिसकी मछी भाँति राग भी

गर्ह हो।

सुरक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तम रूप से रक्षा करने की क्रिया ।
रगयाली । दिशान्त ।

सुरक्षित-वि० [सं०] जिसकी भली भाँति रक्षा की गई हो ।
उत्तम रूप से रक्षित । अच्छी तरह रक्षा किया हुआ ।

सुरक्षी-संज्ञा पुं० [सं० सुरक्षिन्] उत्तम या विश्वस्त रक्षक । अच्छा
अभिभावक या रक्षक ।

सुरखंडनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सीणा जो सुर-
मंडलिका भी कहलाती है ।

सुरख-वि० दे० "सुर्य" । उ०—हरपि हिये पर तिय धरयो सुरख
सीप को हार ।—ब्रजानंद ।

सुरखा-वि० दे० "सुर्य" । उ०—सुरखा अह संज्ञाप सुरमई
भवलख मारी ।—सूदन ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का लंबा पीछा जिसमें चचे
बहुत कम होते हैं ।

सुरगाय-संज्ञा पुं० [प्रा०] चकवा ।

सुरा०—सुरगाय का पर लगाना = निषेधना या विरोधना होना ।
मनोवाचन होना । जैसे,—तुम में क्या कोई सुरगाय का पर
लगा है, जो पहले गुनई दें ।

संज्ञा स्त्री० एक नदी का नाम जो बल्लभ में बहती है ।

सुरजिया-संज्ञा पुं० [प्रा० सुरा + यी (प्रत्य०)] एक प्रकार का
पक्षी जो चिर से गादन तक छाल होता है । इसकी पीठ
भी छाल होती है, पर चौंच पीली और पैर काले होते हैं ।

सुरजिया बगला-संज्ञा पुं० [हिं० सुरा + बगला] एक प्रकार का
बाग्ला जिसे गाय बगला भी कहते हैं ।

सुरभी-संज्ञा स्त्री० [प्रा० सुरा] (१) इँदों का बनाया हुआ महीन
पूरा जो इसारत बनाने के काम में आता है । (२) दे०
"सुरभी" ।

यौ०—सुरभी चूना ।

सुरगुरु-वि० दे० "सुरंग" । उ०—अलहदार भल तेहि कर
गुरु । शीन हुनी रोखन सुरगुरु ।—जायसी ।

सुरगंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का फोड़ा ।

सुरगङ्गा-संज्ञा पुं० दे० "स्वर्ग" । उ०—जीव्यी सुरग जीति
दिसि जासी ।—छाल कवि ।

सुरगज-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं या इंद्र का हाथी ।

सुरगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दैवी गति । आयो ।

सुरगवेला-संज्ञा स्त्री० [सं० सुरगवेला] अथवा । (हिं०)

सुरगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] देव संज्ञान ।

सुरगाय-संज्ञा स्त्री० [सं० सुरा + गी] कामधेनु ।

सुरगायक-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के गायक, गायन ।

सुरगिति-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के रहने का पर्वत, सुमेरु ।

सुरगी-संज्ञा पुं० [सं० सुरा + गी] देवता । (हिं०)

सुरगी नदी-संज्ञा स्त्री० [सं० सुरा + गी] नदी । (हिं०)

सुरगुरु-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के गुरु, गुरुपति ।

सुरगुरु द्विचस-संज्ञा पुं० [सं०] गृहस्थनिवार ।

सुरगुरु-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का मंदिर । सुरगुरु ।

सुरगैया-संज्ञा स्त्री० [सं० सुरा + गैया] कामधेनु ।

सुरग्रामणी-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का नेमा, इंद्र ।

सुरत्वाप-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रपुत्र ।

सुरच्छन्द-संज्ञा पुं० दे० "सुरक्षण" । उ०—रन परम निषच्छन
गरम तर परम सुरच्छन करम कर ।—गि० दास ।

सुरजाफल-संज्ञा पुं० [सं०] कटहल । पनस ।

सरज-वि० [सं० सरज्] (फूल) जिसमें उत्तम या प्रशुर
पराग हो ।

संज्ञा पुं० दे० "सूर्य" ।

सुरजन-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का वर्ग । देवसमूह ।

वि० (१) सज्जन । सुजन । (२) चतुर । चालाक । उ०—
कहो मैक समुद्राह मुदि सुरजन भीतम आप । बस मन मैं
मन की हरी क्यों न पिरह संताप ।—रसनिधि ।

सुरजनपन-संज्ञा पुं० [हिं० सुरजन + पन (प्रत्य०)] (१) सज्जनता ।
भलमनस । (२) चालाकी । होशियारी । चतुराई ।

सुरजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक अच्छा का नाम । (२)
पुराणानुसार एक नदी का नाम ।

सुरजेठो-संज्ञा पुं० [सं० सुरज्येष्ठ] महा । (हिं०)

सुरज्येष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में बड़े, महा ।

सुरभन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरक्षन" । उ०—गारतम मैं पुनि आप
ही बरसन मैं पुनि आप । सुरभन मैं पुनि आप रयी डरकन
मैं पुनि आप ।—रसनिधि ।

सुरभन-कि० प्र० दे० "सुरक्षन" । भरी कोशे मैं तुव सरसि
कोशे वार । अगहँ सुरभन नादि से सुर दित करत पुकार ।
—रसनिधि ।

सुरभान-कि० प्र० दे० "सुरक्षन" । उ०—रयों सुरभान ई
नैकाल सौ अदसि रहो मन मेरो ।—गूर ।

सुरभापना-कि० प्र० दे० "सुरक्षन" । उ०—दरयो नाहू
रुन में कहूँ न बकल थीर । सुरभापन के निग रात्र दिरबी
मोरि छारि ।—लक्ष्मणसिंह ।

सुरटीप-संज्ञा स्त्री० [हिं० सुरा + टीप] स्वर का भाण्डार । गुर
की तान ।

सुरत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रति प्रीति । कामदेहि । संज्ञान ।
संभुन । उ०—सुरत ही सब रैन बीगी कोक पून रंग ।
अवद क्षमिनि संग सोदन भरे भासल भंग ।—गूर ।
(२) एक बीड़ मिथु का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [सं० सुरा + टीप] प्याज । पार । गुप । उ०—(क)
धीन नदन मन छन मरी बदन बदन में रैन । गुन गुन
की गुन के गुन गुन हंसि मन ।—मंगल रत्नमरी ।

(ख) करत महातप विपिन बधि चलो गयो करतार । उह
अर्ध छागी सुरत यथा तैल की धार—रघुराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—दिलाना ।—होना ।—लगना ।

मुहा०—सुरत बिसारना = भूल जाना । विमृष्ट होना । सुरत
सँभालना = होरा सँभालना ।

सुरतखानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] रति या संभोग जनित खलनि या
निपिलता ।

सुरतताली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूती । (२) शिरोमाल्य ।
सेहरा ।

सुरतबंध—संज्ञा पुं० [सं०] संभोग का एक प्रकार ।

सुरतरंगिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

सुरतबद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] देवतबद्ध । कल्पवृक्ष ।

सुरतबुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] कल्पवृक्ष ।

सुरतांत—संज्ञा पुं० [सं०] रति या संभोग का अंत ।

सुरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुर या देवता का भाव या कार्य ।

देवत्व । (२) सुर समूह । देव समूह । देव जाति । (३)
संभोग का आनंद । (४) एक अप्सरा का नाम ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की बौंस की नली जिसमें से
दाना छोड़कर बोया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] रति, हिं० सुरत [(१) चिता । ध्यान ।
(२) चेत । सुष । उ०—छँटि शासना बौध की अहंता

की ना मानि । सुरता छँटि पिशाचता काहे को करि मानि ।

सुरतात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के पिता, कदयप ।

(२) देवताओं के अधिपति, इंद्र ।

सुरतान—संज्ञा स्त्री० [हिं० सुर + तान] स्वर का आलाप । सुर दीप ।
ऊँसड़ा पुं० दे० "सुलतान" ।

सुरति—संज्ञा स्त्री० [सं० सु + ति] विहार । भोग-विलास ।
कामकेलि । संभोग । उ०—विरथी सुरति रघुनाथ कुंजधाम
बीच, काम यस याम करे देसे भाव धरयो । अवनि सौ
मसकै सिकौरै नाक, ससकै मरौरै भीड़ हंस कै सखीर दारे
कपनो ।—काव्यकलाधर ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] रति । स्मरण । सुषि । चेत । उ०—छिन
छिन सुरति करत यदुपति की परत न मन समुसायो ।
गोकुलनाथ हमारे दित छगि लिखिहू क्यों न पढायो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—दिलाना ।—लगना ।—होना ।

संज्ञा स्त्री० दे० "सुरत" । उ०—सोवत जागन सपनवस
रस दित रैन लुचैत । सुरति ब्याम घन की सुरति बिसरेह
वितरै न ।—विहारी ।

सुरतिगोपना—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह नायिका जो रतिक्रीड़ा करके
आई हो और अपनी सखियों आदि से यह बात छिपाती हो ।

सुरति-रथ—संज्ञा पुं० [सं०] रतिक्रीड़ा के समय होनेवाली
भ्रमणों की रथि ।

सुरतिबंध—वि० [सं० सुल + बन्ध] कामातुर । उ०—हरी हरी
भागिनी उर ह्यह । सुरतिबंध गुपाल रोते जानी अति
सुखदाह ।—सूर ।

सुरतिविचित्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्या के घार में से से
एक । यह मध्या जिसकी रति-क्रिया विचित्र हो । उ०—
मध्या आरुद्ध बौवना प्रगलभचंचना जान । प्रादुर्भूत मने
मया सुरतिविचित्रा मान ।—केशव ।

सुरती—संज्ञा स्त्री० [मूल (नगर)] खाने का संवाहक के पानी का
चूरा जो पान के साथ या पों ही चूना मिलाकर खाया
जाता है । शीनी ।

विशेष—अनुमान किया जाता है कि पुर्तगालियों से पहले
पहल इसका प्रचार सुरत नगर में किया था, इसी से
इसका यह नाम पड़ा ।

सुरतुंग—संज्ञा पुं० [सं०] सुरपुष्पाग नामक वृक्ष ।

सुरतोपक—संज्ञा पुं० [सं०] कौस्तुभ मणि ।

सुरदा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) मणिभूष । काँच ।

वि० (१) सर्वश्रेष्ठ । (२) उत्तम रत्नों से युक्त ।

सुरप्राण—संज्ञा पुं० दे० "सुरप्राता" । उ०—बाजठ घोर निशा
सान सुरप्रात लजावत ।—गि० दास ।

सुरप्राता—संज्ञा पुं० [सं० सुर + प्रात] (१) विष्णु । श्रीकृष्ण ।
(२) इंद्र ।

सुरप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक चंद्रवंशी राजा जो पुराणों के
अनुसार स्वरोषिष मन्वंतर में हुए थे और जिन्होंने पहले
पहल दुर्गा की आराधना की थी । दुर्गा के घर से वे सती
मनु के नाम से प्रसिद्ध हुए । दुर्गा सप्तशती में इनका
विरह न बताने है । (२) हुएप के एक पुत्र का नाम । (३)
जयप्रथ के एक पुत्र का नाम । (४) सुरेय के एक पुत्र का
नाम । (५) जनेमय के एक पुत्र का नाम । (६) अश्वि
के एक पुत्र का नाम । (७) ऊँहक के एक पुत्र का नाम ।
(८) रणक के एक पुत्र का नाम । (९) चंपकपुरी के राजा
हंसध्वज का पुत्र । (१०) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

संज्ञा पुं० [सं०] सुरप । कृता द्वीप के अंतर्गत एक द्वीप ।

सुरपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक अप्सरा का नाम । (२)
पुराणानुसार एक नदी का नाम ।

सुरपाकार—संज्ञा पुं० [सं०] एक वृक्ष का नाम ।

सुरपान—संज्ञा पुं० [सं० सुर + पान] स्वर्ण । (हिं०)

सुरदार—वि० [हिं० सुर + दार] जिसके गले का रत्न सुर
हो । सुरदार । सुरीला ।

सुरदाय—संज्ञा पुं० [सं०] देवदार । देवदार वृक्ष ।

सुरदीर्घिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश गंगा ।

सुरदुमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का गणपति । (२)
गुप्तरी ।

सुरदेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमाया जिसने यशोदा के गर्भ में भरतार लिया था और जिसे कंस पटकने पड़ा था ।

सुरदेश-संज्ञा पुं० [सं० सुर + देश] स्वर्ग । देवलोक ।

सुरधु-संज्ञा पुं० [सं०] देवदारु । सुरधुम् ।

सुरद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कदम्ब । (२) देवनल । यदा नरकट । यदा गरलस ।

सुरद्विप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का द्वीप । देवहस्ती । (२) इंद्र का द्वीप । मेरावन ।

सुरद्विप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का द्वीप । असुर । दानव । राक्षस । (२) राहु ।

सुरधनुष-संज्ञा पुं० [सं०] सुरधनु । इंद्रधनुष ।

सुरधाम-संज्ञा पुं० [सं०] सुरधाम । देवलोक । स्वर्ग ।

मुद्रा०—सुरधाम सिंधारना = मर जाना ।

सुरधुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

सुरधूप-संज्ञा पुं० [सं०] धूप । रात । सज्जस ।

सुरधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुर + धेनु । देवताओं की गाय, कामधेनु ।

सुरध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] सुरध्वज । इंद्रध्वज ।

सुरनंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।

सुरनगर-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।

सुरनदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा । (२) आकाश गंगा ।

सुरनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

सुरनाथक-संज्ञा पुं० [सं०] सुरपति । इंद्र ।

सुरनारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवगंगा । देवगङ्गा । देवयधु ।

सुरनाल-संज्ञा पुं० [सं०] यदा नरलस । देवनल ।

सुरमाद-संज्ञा पुं० [सं०] सुरमाध । देवराज इंद्र । उ०—परिषा कहीं जादव हरि हयो । सुरमाद तथै गत चेत भयो ।—गिरिधर ।

सुरनिस्त्रगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

सुरनिगंध-संज्ञा पुं० [सं०] तेजपत्रा । तेजपत्र । पत्रज ।

सुरनिर्भरिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आग्रस गंगा ।

सुरनिलय-संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु पर्वत, जहाँ देवता रहते हैं ।

सुरपल-संज्ञा पुं० [सं०] सुरपति । इंद्र । उ०—या कहि सुरप गयहु सुरधाम ।—पद्माकर ।

सुरपति-संज्ञा पुं० [सं०] देवराज इंद्र ।

सुरपतिगुह-संज्ञा पुं० [सं०] वृद्धपति ।

सुरपतिचाप-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रधनुष ।

सुरपति-नयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र का पुत्र, जयंत । (२) अर्जुन ।

सुरपतिव-संज्ञा पुं० [सं०] सुरपति का भाव का वर ।

सुरपथ-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश ।

सुरपथ-संज्ञा पुं० [सं०] सुरपथ । सुरपथ । सुरगति । सुरलगात चंपा ।

सुरपथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सुगंधित ताल ।

पर्या०—देवपथ । सुगंधिक । मापीपत्र । गंधपत्रक ।

विशेष—यह धूप जाति की सुगंधित वनस्पति है । वैद्यक के अनुसार यह कटु, उष्ण तथा कृमि, कास और कास की नाशक तथा दीपन है ।

सुरपथि-संज्ञा पुं० [सं०] पुत्राग वृद्ध ।

सुरपथिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुत्राग । सुरलगात चंपा ।

सुरपथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पलासी । पलाशी । (२) पुत्राग । पुलाक ।

सुरपथित-संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु ।

सुरपाद-संज्ञा पुं० [सं०] देवदुम् । कदम्ब ।

सुरपाल-संज्ञा पुं० [सं०] सुर + पालक । इंद्र । उ०—सुरन सतिन तहैं आहैं के वर हन्यो सुरपाल ।—गिरिधर ।

सुरपालक-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

सुरपुत्राग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पुत्राग जिसके गुण पुत्राग के समान ही होते हैं ।

सुरपुर-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] सुरपुरी । देवताओं की पुरी, भगवती ।

मुद्रा०—सुरपुर सिंधारना = मर जाना । गुल हो जाना ।

सुरपुरकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र । उ०—रूप केतु दल के केतु सुरपुरकेतु छन लहैं मोहहीं ।—गिरिधर ।

सुरपुरोधा-संज्ञा पुं० [सं०] सुरपुरोध । देवताओं के पुरोहित, वृद्धपति ।

सुरप्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवमूर्ति की स्थापना ।

सुरप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) वृद्धपति । (३) एक प्रकार का पक्षी । (४) भगवत्पथ । भगवत्पथ । (५) एक पर्वत का नाम ।

वि० जो देवताओं को प्रिय हो ।

सुरप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक अप्सरा का नाम । (२) चमेरी । जाली पुष्प । (३) सोना केटा । स्वर्ण रंभा ।

सुरफाँक ताल-संज्ञा पुं० [सं०] सुर + फाँक + ताल । सुरफाँक का एक ताल । इसमें तीन आवरण और एक गाना होता है ।

प्रेम, धा धेरे, नागर, धेरे नाग, पक्षी, धेरे नाग । धा ।

सुरयहार-संज्ञा पुं० [सं०] सुर + यार + हार । विहार की तरह का एक प्रकार का वस्त्र ।

सुरयारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवता की स्त्री । देवगंगा ।

सुरयुगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरयुगी । एक वीर जो बंगाल की दक्षिण से लेकर मद्रास और सिंधु तक होता है । इसकी जड़ की छाल से एक प्रकार का सुरर रंग निकलता है जिससे मण्डिरादर, मेलेर आदि रंगों में बन्दे गेते जाते हैं । विरचन ।

सुरसूत्र-छंदा पुं० दे० "सुरसूत्र"। उ०—सुर सति सर
गर अधिक वचन श्री अमृत ऐसी। सुर सुरभी सुरसूत्र
देनि करतल महीं धरी।—गि० दास।

सुरसूत्र-छंदा स्त्री० [सं० सुर + व्री] कल्प लता।

सुरसंग-छंदा पुं० [सं० स्वर संग] प्रेम, आनन्द, मय आदि में
होनेवाला स्वर वा विषयोंस जो सात्विक भावों के
अंतर्गत है। उ०—(क) स्तंभ स्वेद रोमांच सुरसंग कंप
वैवर्ण। अध्रुपलाय यलानिप आश्री नाम सुवर्ण।—देशव।
(ख) निसि जागे पागे जमल हित को दरसन पाइ। बोल
पातरो होत जो सो सुरसंग यताइ।—काव्य कलाधर। (ग)
श्रोत्र हरल मद भीत तैं वचन और विवि होय। ताहि
कहत सुरसंग हैं कथि कोविद सब कोय।—मतिराम।

सुरमयन-छंदा पुं० [सं०] (१) देवताओं का निवासस्थान।
मंदिर। (२) सुरपुरी। अमरावती।

सुरमान-छंदा पुं० [सं० सुर + मान] (१) इंद्र। उ०—राधे सों
रस धरनि न जाइ। जा रस को सुरमान शीश दियो, सो
तैं विधो अकुलाइ।—मूर। (२) सूर्य। उ०—सुनि सजनी
सुरमान है भति मलान मतिमंद। पूनी रजनी में गुं गिलि
वैत डगिलि यह चंद।—भंगार सतसई।

सुरमि-छंदा पुं० [सं०] (१) वसंत काल। (२) वैद्यमासं। (३)
सोना। स्वर्ण। (४) गंधक। (५) चंपक। चंपा। (६)
जायफल। (७) कर्द्व। (८) बज्रुल। मौलसिरी। (९)
दामी। छपेद कीकर। (१०) कण गुग्गुल। (११) गंध
सुज। रोहित पास। (१२) राल। पूना। (१३) गंधफल।
(१४) बर्षर चंदन। (१५) यह भूमि जो यज्ञयूष की स्थापना
में प्रशस्ति की जाती है।

छा स्त्री० (१) घृत्नी। (२) गौ। (३) गायों की अविद्यायी
देवी तथा गो जाति की आदि जननी। (४) कांसिकेय की
एक मान्दवा का नाम। (५) सुरा। शराय। (६) गंगावती।
(७) यममतिदा। सेवरी। (८) तुलसी। (९) साहली।
सहई। (१०) रज्जुगदा। (११) पल्लवाशुक्र। पलुसा।
(१२) सुगंधि। सुगन्ध।

वि० (१) सुगंधित। सुवासित। (२) मनोरम। सुंदर।
मिथ। (३) उत्तम। श्रेष्ठ। बढ़िया। (४) सदाचारी।
गुणावान।

सुरमिकांता-छंदा स्त्री० [सं०] वासंती पुत्र वृक्ष। नेवारी।

सुरमिका-छंदा स्त्री० [सं०] स्वर्ण कटली। सोना केला।

सुरमिगंध-छंदा पुं० [सं०] लेजवण।

वि० सुगंधित। सुवासित। सुगन्धार।

सुरमिगंधा-छंदा स्त्री० [सं०] चमेली।

सुरमिपट्ट-छंदा पुं० [सं०] वैद्य। कविगंध।

सुरमित-वि० [सं०] सुगंधित। सुवासित।

सुरमितनय-छंदा पुं० [सं०] वैद्य। साई।

सुरमितनया-छंदा स्त्री० [सं०] गाय।

सुरमिता-छंदा स्त्री० [सं०] (१) सुरभि का भाव। (२) सुरभि
सुख।

सुरमित्रिफला-छंदा स्त्री० [सं०] जायफल, सुपारी और लै
इन तीनों का समूह।

सुरभिवक्-छंदा स्त्री० [सं०] बंदी इलायची।

सुरभिदारु-छंदा पुं० [सं०] धूप सरल।

विशेष—वैद्यक के अनुसार यह सरल, कटु, तिक्त, उष्ण तथा
कफ, वात, त्वचा रोग, सूजन और गर्भ का नाशक है। ६
कोटे को भी साफ करता है।

सुरमिपत्रा-छंदा स्त्री० [सं०] राजनंय वृक्ष। गुलाब जामुन। सि
दे० "गुलाब जामुन"।

सुरमिपुत्र-छंदा पुं० [सं०] (१) साई। (२) वैद्य।

सुरमिमंजरी-छंदा स्त्री० [सं०] श्वेत तुलसी।

सुरभिमान-वि० [सं० सुरभिवक्] सुगंधित। सुवासित।
छंदा पुं० भक्ति।

सुरभिमास-छंदा पुं० [सं०] वैद्य मास। चैत का महीना।

सुरमिमुख-छंदा पुं० [सं०] वसंत ऋतु का आरंभ।

सुरमिपट्टकल-छंदा पुं० [सं०] दालचीनी। शुद्धवक्।

सुरमिवाण-छंदा पुं० [सं०] कामदेव का एक नाम।

सुरमिशाक-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का सुगंधित शाक।

सुरमिवक्-छंदा पुं० [सं०] वैद्यताओं के वैद्य, अधिमंडितार।

सुरमितमय-छंदा पुं० [सं०] वसंत।

सुरमिजवा-छंदा स्त्री० [सं०] शालकी। सहई।

सुरभी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) सुगंधि। सुख। (२) गाय।

(३) सहई। शालकी। (४) किवाड़। कैंच। करिकपु।

(५) बबई तुलसी। बन तुलसी। (६) रज्जुगदा। गंज

जटा। (७) पलुसा। पल्लवाशुक्र। (८) मापिका साक।

मोहया। (९) सुगंधित शालिकायन्त्र। (१०) सुरमांसी।

पुकोमी। (११) रासन। रासा। (१२) बंदन।

सुरमीगोत्र-छंदा पुं० [सं०] (१) वैद्य। (२) साई।

सुरसीपट्टन-छंदा [सं०] महाभारत के अनुसार एक मर्त्य
नगर का नाम।

सुरसीपुर-छंदा पुं० [सं०] गोलेक। उ०—भद्र विष्णु भगति
शुक्रंद प्रभो। सुरसीपुर गायक पित्रविभो।—गिरिवा।

सुरसीमूत्र-छंदा पुं० [सं०] गोमूत्र। गोमूत।

सुरसीरसा-छंदा स्त्री० [सं०] सहई। शालकी।

सुरमूप-छंदा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) विष्णु। उ०—सुनि
बचन मुजाना रोदन जाना होइ बालक पृथ्वी।—गुहली।

सुरमूपण-छंदा पुं० [सं०] देवताओं के पहनने का मोतिल का पत्र
जो चार हाथ रंभा होगा है और जिसमें १००८ हाथ होंगे हैं।

सुरभूत-पंथा पुं० [सं०] (१) देवदार । देवदास । (२) कल्पतरु ।
सुरभोग-पंथा पुं० [सं०] अमृत । उ०—सोम सुधा पीयूष मधु

भागदार सुरभोग । अमी अमृत जहँ हरि कथा मते रहत
सब लोग ।—नंददास ।

सुरभौन-पंथा पुं० दे० "सुरभवन" ।

सुरमंडल-पंथा पुं० [सं०] (१) देवताओं का मंडल । (२) एक
प्रकार का यात्रा । इसमें एक सत्ते में तार जड़े होते हैं ।
इसे जमीन पर रखकर मित्राव से बजाते हैं ।

सुरमंडलिका-पंथा सी० दे० "सुरमंडलिका" ।

सुरमंत्र-पंथा पुं० [सं०] सुरमंत्र । शृङ्खलित ।

सुरमंदिर-पंथा पुं० [सं०] देवताओं का स्थान । मंदिर ।
देवालय ।

सुरमई-वि० [का०] सुरमे के रंग का । हल्का नीला । सफेदी
लिपु नीला या काला ।

पंथा पुं० (१) एक प्रकार का रंग जो सुरमे के रंग से मिलता
हुला या हल्का नीला होता है । (२) इस रंग में रंगा
हुआ एक प्रकार का कपड़ा जो प्रायः अलार आदि के काम
में आता है । (३) इस रंग का कपूर ।

पंथा सी० एक प्रकार की चिड़िया जो बहुत काछी होती है
और जिसकी गरदन हरे रंग की और चमकदार होती है ।

सुरमई कलम-पंथा सी० [का०] सुरमा लगाने की सलाई ।
सुरमयू ।

सुरमयू-पंथा पुं० [का०] सुरमः + यू (प्रय०) । सुरमा लगाने
की सलाई ।

सुरमयि-पंथा पुं० [सं०] पितामहि । उ०—लोचन नील
सरोज से भूपर मसि बिंदु विराज । जनु बिभु मुखपति
अमिय को रण्डक राखी रसराज ।—तुलसी ।

सुरमय-वि० [सं०] बहुत अधिक रमणीय । बहुत सुंदर ।

सुरमा-पंथा पुं० [का०] सुरमः । एक प्रकार का प्रसिद्ध रत्नज
पदार्थ जो प्रायः नीले रंग का होता है और जिसका महीन
पूर्ण चिपों अंशों में लगती है । यह पारस में लहौल, पंजाब
में शेराम तथा बरमा में देनासरिम नामक स्थान में पाया
जाता है । यह बहुत भारी, चमकीला और सुगंधी होता है ।
इसका व्यवहार कुछ भीषणों में तथा कुछ पात्रुओं को बढ़
कारने में होता है । प्रायः लोके के सुविधे के अश्वरों में उन्हें
मगधन करने के लिये इसका सेस दिया जाता है । आज
कल बाजारों में जो सुरमा मिलता है, वह प्रायः बालुन और
पुसारे के गहनों नामक धातु का पूर्ण होता है ।

कि० प्र०—देना ।—लगाता ।

पौ०—सफेद सुरमा = दे० "लघु मंडल" ।

पंथा सी० एक नदी जो आसाम के सिहलट जिले में
बहती है ।

सुरमावानी-पंथा सी० [का०] सुरमः + वान (प्रय०) । एकड़ी या
घातु का सीसीनुमा पात्र जिसमें सुरमा रखा जाता है ।

सुरमानी-वि० [सं०] सुरमानी । अपने को देवता समझनेवाला ।

सुरमा सफेद-पंथा पुं० [का०] (१) एक प्रकार का रत्नज पदार्थ
जो 'जिप्सम' नाम से प्रसिद्ध है । इसका रंग पीलापन
लिपु सफेद होता है । इससे 'परिस ड्राटर' बनाया जा
सकता है जिससे प्लस्टर टाइप और रबड़ की मोहर के
साँचे बनाए जाते हैं । यह सुदृढतः शीतो और धातु की चीजों
जोड़ने के काम में आता है । (२) एक रत्नज पदार्थ जो
चिटकरी के समान होता है और काजुल के पहाड़ों पर
पाया जाता है । अंशों की जलन, प्रमेद आदि रोगों में
इसका प्रयोग होता है ।

सुरमूचिका-पंथा सी० [सं०] गोरीचंदन । सौतट्ट शृष्टिका ।

सुरमेश-पंथा सी० [सं०] महामेश ।

सुरमै-वि० दे० "सुरमई" ।

सुरमौर-पंथा पुं० [सं०] सुर + मौर (प्रय०) । उ०—जाके
निलोत्त होकर होत विसोक लई सुरलोक सुदीर्घ । सो
कमला रति चंचलता अरु कोटि कला रित्य सुरमौरिह ।
—तुलसी ।

सुरमय-वि० [सं०] अत्यंत मनोरम । अत्यंत रमणीय । बहुत सुंदर ।

सुरमा-पंथा सी० [दे०] एक प्रकार की रानी जो हाथी काटने
के काम में आती है ।

सुरमान-पंथा पुं० [सं०] देवताओं की सवारी का रथ ।

सुरयुवती-पंथा सी० [सं०] अप्सरा ।

सुरयोपिद-पंथा सी० [सं०] अप्सरा ।

सुरराई-पंथा पुं० [सं०] सुरराज । (१) इंद्र । (२) विष्णु ।
उ०—रानी से बहने मुराई । मंगी को कपु पावो भारी ।
रमाताथ भारी ते भाया । मीतवु हर जो मन अभिलाषा ।—
विधाम ।

सुरराज-पंथा पुं० [सं०] इंद्र ।

सुरराजपुत्र-पंथा पुं० [सं०] सुरराज ।

सुरराजता-पंथा सी० [सं०] सुरराज का भार या पर ।
इंद्राय । इंद्रपद ।

सुरराजपति-पंथा पुं० [सं०] विष्णु । इंद्रवर्मा ।

सुरराज मूल-पंथा पुं० [सं०] पारिजात । वरकाया ।

सुरराजा-पंथा पुं० [सं०] सुरराज । इंद्र ।

सुरराज-पंथा पुं० दे० "सुरराज" ।

सुरराज-पंथा पुं० दे० "सुरराज" । उ०—कम हन तुष्ट लपि
विपु में भये चरित सुरराज ।—तुलसी ।

सुरकल-संज्ञा पुं० [सं० सुर + कल = कल] कल्पवृक्ष ।
 उ०—राम नाम सखन सुररूपा । राम नाम कलि मृतक
 विपूषा ।—रघुराज ।
सुरपंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं में छेद, इंद्र । (२)
 शिव । महादेव ।
सुरपि-संज्ञा पुं० [सं० सुर + पि] देवकपि । देवपि ।
सुरलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी मालकंगनी । महान्योतिषमती
 लता ।
सुरललना-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवबाला । देवांगना ।
सुरला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा । (२) एक नदी का नाम ।
सुरलासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बंसी । (२) बंसी की ध्वनि ।
सुरली-संज्ञा स्त्री० [सं० सुर + लि = रली] सुंदर लीला । उ० लखि
 मु उदर रोमायली अली चली यह बात । नाग लखी सुरली
 कर मनु त्रिवली के पास ।—शंकरा सतसई ।
सुरलोक-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग । देवलोक ।
सुरवधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवताओं की पत्नी । देवांगना ।
सुरवर-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में भेद, इंद्र ।
सुरवर्म-संज्ञा पुं० [सं० सुरवर्म्] देवताओं का मार्ग । आकला ।
सुरवस्त्रमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्वेत वस्त्र । सफेद वस्त्र ।
सुरवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।
सुरवस-संज्ञा पुं० [सं०] तुलसी की यह पतली हलकी छड़ी,
 पतला बॉल या सरकंडा जिसका व्यवहार तागा तैयार करने
 में होता है ।
विशेष—तागा तैयार करने के लिए जो लकड़ियाँ जमीन में
 गाड़ी जाती हैं, उनमें से दोनों सिरों पर रहनेवाली लकड़ियाँ
 तो मोटी और मजबूत होती हैं जिन्हें परिव्या कहते हैं; और
 इनके बीच में थोड़ी थोड़ी दूर पर जो चार चार पतली
 लकड़ियाँ एक साथ गाड़ी जाती हैं, वे सुरवस या सुरस
 कहलती हैं ।
सुरवा-संज्ञा पुं० [सं० सुर + वा] छोटी करी की आकार का लकड़ी
 का बना हुआ एक प्रकार का पात्र जिससे, हवन आदि में
 धी की आहुति देते हैं । धुवा ।
 † संज्ञा पुं० दे० "सोरवा" ।
सुरवाही-संज्ञा स्त्री० [सं० सुर + वाही (प्रवाह)] राशियों के रहने
 का स्थान । अभरवादा ।
सुरवाणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] देववाणी । संस्कृत भाषा ।
सुरप्ताल-संज्ञा पुं० [सं० सुर + पाल] पापनाश । पैनामा ।
 संज्ञा पुं० [?] मेहरा ।
सुरपास-संज्ञा पुं० [सं०] देवप्यास । स्वर्ग ।
सुरवाहिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।
सुरविटप-संज्ञा पुं० [सं०] कल्पवृक्ष ।
सुरवीची-संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों का मार्ग

सुरवीर-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र । उ०—गने पदाती और सुर
 घाती रनवीर । दोड आँखें राती किये लखि मोहे सुरवीर
 गि० दास ।
सुरवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] कल्पवृक्ष ।
सुरवेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम ।
सुरवेदम-संज्ञा पुं० [सं० सुरवेदम्] स्वर्ग । देवलोक ।
सुरवेरी-संज्ञा पुं० [सं० सुरवेरिम्] देवताओं के प्राय, असुर ।
सुरशत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] असुर ।
सुरशत्रुहन्-संज्ञा पुं० [सं०] असुरों का नाश करनेवाला, शिव
सुरशयनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाषाद मास के शुद्ध पक्ष
 एकादशी । विष्णुसप्तमी एकादशी ।
सुरशाखी-संज्ञा पुं० [सं० सुरशाखिम्] कल्पवृक्ष ।
सुरशिखी-संज्ञा पुं० [सं० सुरशिखिम्] विश्वकर्मा ।
सुरश्रेष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो देवताओं में श्रेष्ठ
 (२) विष्णु । (३) शिव । (४) नारायण । (५) श
 (६) इंद्र ।
सुरश्रेष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] माद्री ।
सुरसंभया-संज्ञा स्त्री० [सं०] हनुमान् । आदिरमणा ।
सुरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बोल । हीरा बोल । बर्बर ।
 (२) दालचीनी । सुदृक् । (३) तैलपत्रा । तैलपत्र ।
 कसा घास । मंत्रपत्र । (५) तुलसी । (६) सैमा
 सिंधुवार । (७) शालमली वृक्ष का निवास । मोर
 (८) पीतशाल ।
 वि० (१) सरस । रसीला । (२) स्वादिष्ट । मधुर ।
 सुंदर । उ०—हरि दयाम घन तग परम सुंदर लक्षि म
 विरामई । अँग अँग भूषण सुरस शशि . पूरणकटा
 आनई ।—धूर ।
 संज्ञा पुं० दे० "सुरवस" ।
सुरसख-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के साथ, इंद्र ।
सुरसंत-संज्ञा स्त्री० [सं० सरसती] सरस्वती । (हिं०)
सुरसतजनक-संज्ञा पुं० [सं० सरसती + जनक] मन्ना । (हिं०)
सुरसतीछी-संज्ञा स्त्री० [सं० सरसती] (१) सरस्वती । उ०—
 उरवी सुरसरी सुरसती जमुना मिलहि प्रयाग त्रिनि ।
 गि० दास । (२) एक प्रकार की नाय जो सीख हाथ
 होती है और जिसका आगा तथा पीछा आठ आठ
 चौड़ा होता है । इस नाय के पंटे में एक कुंज बना रहता
 जिसमें उतर कर लोग स्नान कर सकते हैं ।
सुरसत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में श्रेष्ठ, विष्णु ।
सुरसदन-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के रहने का स्थान, स्वर्ग ।
सुरसद्र-संज्ञा पुं० [सं० सुरसद्रम्] स्वर्ग ।
सुरसमिध-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवद्रव्य ।

सुरसर—पंजा पुं० [सं० सुर + सर] मानसरोवर । उ०—सुर-सर
सुमग वनज वन-धारी । डाबर जोग कि हंसकुमारी ।—
तुलसी ।

पंजा की० दे० “सुरसरि” ।

सुरसरसुता—पंजा की० [सं०] सरयू नदी । उ०—तुलसी-उर
सुर-सर-सुता लसत सुपल अनुमानि ।—तुलसी ।

सुरसरि, **सुरसरी**—पंजा की० [सं० सुरसरि] (१) गंगा ।
उ०—सुरसरि जय भुव ऊपर भावै । उनको अपनो जल
परसावै ।—मूर । (२) गोदावरी । उ०—सुरसरि से भागे
चले मिलिहैं कवि सुधीय । देहैं सीता की पथरि याइ सुर
भति जीव ।—केशव ।

पंजा की० (१) कावेरी नदी । (हिं०) (२) दे० “सुरसरी” ।

सुरसरित्—पंजा की० [सं०] गंगा ।

सुरसरिता—पंजा की० दे० “सुरसरित्” । उ०—मानहुँ सुरसरिता
विमल, जल दण्डलत जुग मीन ।—विहारी ।

सुरसरपंकज—पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार की सरसों । देवसरपंज ।
सुरसा—पंजा की० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध नागमाता जो समुद्र
में रहती थी और जिसने हनुमान् जी को समुद्र पार करने
के समय रोका था ।

विशेष—जिस समय हनुमान् जी सीता जी की खोज में लंका
गा रहे थे, उस समय देवताओं ने सुरसा से, जो समुद्र
में रहती थी, कहा कि तुम विकराल राक्षस का रूप धारण
कर उनको रोको । इससे उनकी बुद्धि और बल का वता
लग जायगा । तदनुसार सुरसा ने विकराल रूप धारण कर
हनुमान् जी को रोक कर कहा कि मैं तुम्हें पारंगती । यह
बहाना उसने मुँह फैलाया । हनुमान् जी ने उससे कहा कि
जानकी जी की पथर राम जी को देख कर मैं तुम्हारे पास
आऊँगा । सुरसा ने कहा कि ऐसा नहीं हो सकता । पहले
तुम्हें मेरे मुँह में प्रवेश करना होगा, क्योंकि मुझे ऐसा कर
मिला है कि सब को मेरे मुँह में प्रवेश करना पड़ेगा । वह कह
पड़ मुँह फैलाकर हनुमान् जी के सामने आई । हनुमान् जी
ने अपना दाँत उसमें भी अंधिक बनाया । ज्यों ज्यों सुरसा
अपना मुँह बढ़ाती गई, त्यों त्यों हनुमान् जी भी अपना दाँत
बढ़ाते गए । अंत में हनुमान् जी ने बहुत छोटा रूप धारण
करके उसके मुँह में प्रवेश किया और बाहर निकलकर
बड़ा—देहि, अब तो तुम्हारा घर मच्छर हो गया । इस पर
सुरसा ने हनुमान् जी को आगिबोध दिया और उनकी
सफलता की कामना की । (रामायण)

(२) एक अक्षरा का नाम । (३) एक राक्षसी का नाम ।

(४) तुलसी । (५) रातन । राधा । (६) सीक । मिथेया ।

(७) माती । (८) बड़ी सभापरी । सभापर । (९) नुपरी ।

पेरा गुपिया । (१०) सफेद निशेप । येर विकृता ।

(११) सलई । शलुही । (१२) नील सिंधुवार । निगुंडी ।

(१३) कपड़ें । वनमंडा । बृहती । घाघांकी । (१४) भट-

कटैया । कटेरी । कंटकारी । (१५) एक प्रकार की रागिनी ।

(१६) दुर्गा का एक नाम । (१७) रुद्रास्त्र की एक गुप्ती

का नाम । (१८) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (१९)

अंकुश के नीचे का चुकीला भाग । (२०) एक वृक्ष का नाम ।

सुरसाहँ—पंजा पुं० [सं० सुर + हिं० साहँ = सामी] (१) इंद्र ।

उ०—आपु लसैं जैसे सुरसाहँ । सय नरेन जनु सुरसमुदाहँ ।

—सबलसिंह । (२) शिव । उ०—सप विषा के ईहा मुसाहँ ।

चरण पंदि विनबौ सुरसाहँ ।—संकरादिविजय । (३) गिण्णु ।

उ०—बोले मधुर बचन सुरसाहँ । मुनि कहैं पले विकल

की नाहँ ।—तुलसी ।

सुरसाप्र—पंजा पुं० [सं०] संभाल की मंजरी । सिंधुवार मंजरी ।

सुरसाप्रज—पंजा पुं० [सं०] भैरव तुलसी ।

सुरसाप्रणी—पंजा की० दे० “सुरसाप्रज” ।

सुरसाविधार्ग—पंजा पुं० [सं०] वैद्यक में छठ विभिन्न भोगधियाँ

का एक वर्ग । यथा—तुलसी (सुरसा), श्वेत तुलसी, गंध-

गुण, गंधेय घास, (सुगंधक), काली तुलसी, कसींधी

(कासमंद), लट्ठीरा (मयामार्ग), वायविद्वं (विद्वं),

कायकल (कटकल), समाल (निगुंडी), ममनेदी (भारंगी),

मकोय (काकमावी), बघायन (विपमुष्टिक), मूलाकानी

(मूलाकणी), नीला समाल (नील सिंधुवार), मुहं कर्दंब

(भूमि कर्दंब) । वैद्यक के अनुसार यह प्रयोग कफ, ज्वर,

सर्दी, अस्ति, धाम, खाँसी आदि का नाश करनेवाला और

प्रसन्नोपकर है ।

एक दूसरा वर्ग इस प्रकार है—सफेद तुलसी, काली

तुलसी, छोटे पत्तोंवाली तुलसी, बकूँ (वर्गी), मूलाकानी,

कायकल, कसींधी, नवविहारी (विहारी), समाल, भारंगी,

मुहं कर्दंब, गंधगुण, नीला समाल, गोरी नीम (किरली)

और अनिमुक लगा (माधवी लता) ।

सुरसा—पंजा की० दे० “सुरसरी” ।

सुरसातु—पंजा पुं० [सं० सुर + हिं० सातु] देवताओं को

सतानेवाला । उ०—राम नाम मरहेवरी कनकराविनु

कडि बाजु । आवक जन मरहाद त्रिमि पालिहि दसि

सुरमातु ।—नुपरी ।

सुरसाह—पंजा पुं० [सं०] सम्राट्, गुजराती, मराठी, वनमंडा,

कंटकारी और पुनमंडा इन सब का समुद्र ।

सुरसाहब—पंजा पुं० [सं० सुर + हब = साहब] देवताओं के स्वामी ।

उ०—जब जो प्यारक बेद कहै मम मारी गिरा गुन जन

गुनी को । को कला भगवा, इगल सुर साहिब साहिब हीन

दुनी को ।—नुपरी ।

सुरसिंधु—पंजा पुं० [सं०] गंगा ।

सुरसुंदर-संज्ञा पुं० [सं०] सुंदर देवता ।

वि० देवता के समान सुंदर । अत्यंत सुंदर ।

सुरसुंदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अप्सरा । (२) दुर्गा । (३) देवकन्या । (४) एक योगिनी का नाम ।

सुरसुंदरी मृटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैदिक के अनुसार वाजीकरण या बल धीरे धीरे को एक औषध जो अन्न, स्वर्ण-माषिक, हीरा, स्वर्ण और शते को सम भाग में लेकर हिमाल (समुद्रफल) के रस में घोटकर पुष्पाक के द्वारा प्रस्तुत की जाती है ।

सुरसुत-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० सुरसुता] देवपुत्र ।

सुरसुरमी-संज्ञा स्त्री० [सं० सुर + सुणी] देवताओं की गाय । कामधेनु । उ०—सुर सति सर गर अधिक वचन श्री अमृत जैसी । सुर सुरमी सुरवृष्ट देनि करतल मैं वैसी ।—गि० दास ।

सुरसुराना-कि० प्र० [अनु०] (१) कीड़ों आदि का रेंगना । (२) सुगन्धी होना ।

सुरसुराहट-संज्ञा स्त्री० [हि० सुरसुराना + आहट (वच०)] (१) सुरसर होने का भाव । (२) सुजलाहट । (३) सुदगुदरी ।

सुरसुरी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) दे० "सुरसुराहट" । (२) एक प्रकार का कीड़ा जो घायल, गैहूँ आदि में होता है ।

सुरसेनप-संज्ञा पुं० [सं० सुर + सेनापति] देवताओं के सेनापति, कर्णिकेय ।

सुरसेना-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवताओं की सेना ।

सुरसैर्षा-संज्ञा पुं० [सं० सुर + षि० सैर्षा = स्वाभी] इंद्र । उ०—गुलसी बाल बेलि मुख निरजत वरपत सुमन सहित सुरसैर्षा —गुलसी ।

सुरसेनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरसैर्षा" ।

सुरस्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम ।

सुरली-संज्ञा स्त्री० [सं०] अप्सरा ।

सुरलीश-संज्ञा पुं० [सं०] अप्सराओं के स्वामी, इंद्र ।

सुरस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के रहने का स्थान । स्वर्ग । सुरलोक ।

सुरस्रयंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश गंगा ।

सुरस्रोतस्थिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

सुरस्वामी-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के स्वामी, इंद्र ।

सुरधरा-वि० [अनु०] जिसमें सुरसुर धाव्य हो । सुरसुर धाव्य से युक्त । उ०—पेरि दग कीके मुख छेति फुरदरी देव सौंस सुरदरी शुभ सुरी शरदेष की ।—देव ।

सुरदी-संज्ञा स्त्री० [हि० सोरह] (१) एक प्रकार की सोरह चिपरी कीर्षिर्षा जिन्मे जूना रोलते हैं । (२) सोरह चिपरी कीर्षिर्षा से होनेवाला जूना ।

विशेष—इस जू. में कीर्षिर्षा मुही में उठाकर जमीन पर

फेंकी जाती है और उनकी चित्त-पट की गिनती से हार जीत होती है । प्रायः यद्दे जुभाही लोग इसी से जुआ खेलते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० सुणी] (१) चमरी गाय । (२) एक प्रकार की घास जो पड़ती जमीन में होती है ।

सुरहोनी-संज्ञा पुं० [कर्ण० सुरहोनेय] पुष्पाग आदि या एक पेड़ जो पश्चिमी घाट में होता है । यह प्रायः पेड़ से फुट गाँऊँ का होता है ।

सुरांगना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवपत्नी । देवांगना । (२) अप्सरा ।

सुरांत-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम ।

सुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मद्य । मदिरा । वास्ली । शराब । दारू । वि० दे० "मदिरा" । (२) जल । पानी । (३) लोहे का पात्र । (४) सर ।

सुराई-संज्ञा स्त्री० [सं० रा + आई (अव०)] धूरता । धोला । बहादुरी । उ०—सुरा मदिसुर हरिजन भव गाई । हमने इन हृद पर न सुराई ।—तुलसी ।

सुराकट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भट्टी जहाँ शराब सुभाई जाती है । (२) नारियल का पेड़ । नारिकेल वृक्ष ।

सुराकर्म-संज्ञा पुं० [सं० सुगकर्म्म] वह वस्तु कर्म जो सुरा द्वारा किया जाता है ।

सुराकार-संज्ञा पुं० [सं०] शराब सुभानेवाला । शराब बनाने वाला । शौचिक । कलद्वार ।

सुराकुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] वह पात्र या पड़ा जिसमें मद्य रखा जाता है । शराब रखने का पड़ा ।

सुराव-संज्ञा पुं० [का० सूत्र] छेद । सिद्ध । संज्ञा पुं० दे० "सुराग" ।

सुराग-संज्ञा पुं० [सं० सु + ग] (१) गाय मेंम । अत्यंत मेंम । अत्यंत अनुराग । उ०—युनि वासति वीन प्रवीन बर्धन सुराग दिये उपजावति सी ।—वेदाव । (२) सुंदर शाय ।

उ०—गाय गोरी मोहनी सुराग बसरी के बीच कलर सुराव भारभंग की सुनायो ।—दीनदयाल ।

संज्ञा पुं० [अ० शुग] सूत्र । रोह । पता ।

कि० प्र०—देवा ।—पाना ।—मिलना ।—लगना ।—लगाना । सुरागाय-संज्ञा स्त्री० [सं० सुर + गाय] एक प्रकार की रोह गाय जिसकी सूँठ गुल्फदार होती है और जिससे बड़ी बनता है । यह एक प्रकार के जंगली सोई—मो जिन्मे भी हिमालय में होते हैं और जिन्मे बाल, लंबे और सुन्दर होते हैं—और भारतीय गाय के संयोग से उत्पन्न है । यह प्रायः पहाड़ों पर ही रहती है । मैदान का एक बाहु इस अनुद्भूत नहीं होता ।

सुरागार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ मद्य विप्रेता के कर्मरिषा । नारायणा । (२) देवगृह ।

सुराग्रह-संज्ञा पुं० दे० "सुरागारः" (१) ।
 सुराग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] मद्य पीने का एक प्रकार का पात्र ।
 सुराग्र-संज्ञा पुं० [सं०] अग्रतः ।
 सुराग्र-संज्ञा पुं० दे० "सुराकुम्भ" ।
 सुराचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के आचार्य्य बृहस्पति ।
 सुराज-संज्ञा पुं० (१) दे० "सुराज्य" । (२) दे० "स्वराज्य" ।
 सुराजक-संज्ञा पुं० [सं०] भूराज । भैराव ।
 सुराज-संज्ञा पुं० [सं०] सुराज्य । उत्तम राजा । अच्छा राजा ।
 सुराज्य-संज्ञा पुं० दे० "सुराज्य" ।
 सुराजिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपकली ।
 सुराजीव-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 सुराजीवी-संज्ञा पुं० [सं०] सुरजीविन् । शराय पुत्राने या वेचने-
 वाला । शौचिक । कलवार ।
 सुराज्य-संज्ञा पुं० [सं०] यह राज्य जिसमें मयानमः दासित्वों के
 हित पर दृष्टि रखकर शासन कार्य किया जाता हो । यह
 राज्य या शासन जिसमें मृत्यु और दासि विराजती हो ।
 सुराज्य-संज्ञा पुं० दे० "स्वराज्य" ।
 सुराट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान जहाँ मद्य विराम हो ।
 सुराव-संज्ञा पुं० [सं०] शरायस्थान । कलपरिया ।
 सुरावी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सु+वा+लौ । ककड़ी का यह छंदा भा लपेटा
 जिससे अनाज के दाने निकालने के लिये बाल आदि
 पीरते हैं ।
 सुरादि-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का पर्व, सुरमेघ ।
 सुराधम-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में निरुद्ध ।
 सुराधा-संज्ञा पुं० [सं०] सुराध । (१) उत्तम दान देनेवाला । बहुत
 बड़ा दाता । उदार । (२) धनी । अमीर ।
 सुराधा-संज्ञा पुं० एक क्षत्रिय का नाम ।
 सुराधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह कुंभी या छोटा घड़ा जिसमें
 मद्यिरा रती जाती है । शराय रखने की गहरी ।
 सुराधिप-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के स्वामी, ईश्वर ।
 सुराधीश-संज्ञा पुं० दे० "सुराधिर" ।
 सुराध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मद्य । (२) धीकृष्ण । (३) निज ।
 सुराध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] मद्यपात्र का यह चिह्न जो प्राचीन
 काल में मद्य पान करनेवालों के सम्पर्क पर छोटे से दण्ड
 कर किया जाता था ।
 सुराध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] मद्यपात्र की गणना बार महाशयकों में की
 है ; और कहा है कि राजा को उचित है कि मद्य पान करने-
 वाले के सम्पर्क पर मद्यपात्र का चिह्न छोड़े मे दण्डकर
 भोग्य करा हो । परी चिह्न सुराध्वज कहलाता था ।
 सुराजक-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का मद्यपात्र ।
 सुराजीव-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं की सेवा ।

सुराध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुरा या मद्य-पान करनेवाला । मद्यप ।
 शरायी । (२) बुद्धिमान् । मनीषी ।
 सुराध-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवताओं की नदी । गंगा ।
 सुरापाण, सुरापात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मद्य-पान करने की
 क्रिया । शराय पीना । (२) मद्य-पान करने के समय साध
 जानेवाले घटपट पदार्थ । घाट । अपवर्ग ।
 सुरापात्र-संज्ञा पुं० [सं०] मद्यिरा रखने या पीने का पात्र ।
 सुरापाना-संज्ञा पुं० [सं०] सुराज्य । पूर्व देश के लोग । (सुरापान
 करने के कारण इस देश के लोगों का यह नाम पड़ा है ।)
 सुरापी-संज्ञा पुं० दे० "सुराध" ।
 सुरापीध-संज्ञा पुं० [सं०] सुरापात । मद्यपात । शराय पीना ।
 सुराधि-संज्ञा पुं० [सं०] सुरा का समुद्र ।
 विशेष—सुराओं के अनुसार यह सात समुद्रों में से तीसरा
 है । मार्कण्डेयपुराण में लिखा है कि लग्न समुद्र से बूना
 इस समुद्र और इस समुद्र से बूना सुरा समुद्र है ।
 सुराभाग-संज्ञा पुं० [सं०] शराय की मँड़ ।
 सुरामंड-संज्ञा पुं० [सं०] शराय की मँड़ ।
 सुरामत्त-संज्ञा पुं० [सं०] शराय के नदी में धूर । मद्योत्तम ।
 मद्यवाला ।
 सुरामुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह जिसके मुँह में शराय हो ।
 (२) एक वातायु का नाम ।
 सुरामेघ-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत के अनुसार प्रमेद रोग का
 एक मेघ ।
 विशेष—कहते हैं कि इस रोग में रोगी को शराय के रंग का
 पेशाव होता है । पेशाव शीघ्र में रहने से पीथे गाढ़ा और
 ऊपर पतला दिखता है पड़ता है । पेशाव का रंग मद्यमका
 या लाली दिख होता है ।
 सुरामेघी-संज्ञा पुं० [सं०] सुरामेघ रोग में पीडित । जिसे
 सुरामेघ रोग हुआ हो ।
 सुरामुख-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का अग्र ।
 सुरासि-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवताओं की माता, अरिणि ।
 सुरारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमुर । शराय । (२) एक क्षत्रिय
 का नाम ।
 सुरारि-संज्ञा पुं० [सं०] अमुरों का नाम करनेवाले, विष्णु ।
 सुरारिहंता-संज्ञा पुं० [सं०] अमुरों का नाम करने-
 वाले, विष्णु ।
 सुरारिहन्ता-संज्ञा पुं० [सं०] अमुरों का नाम करनेवाले, निज ।
 सुरारि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की शराय की बात जो
 शरायाने और सुंदर्यवर्ध में होती है । यह जो के लिये
 बहुत अच्छी समझी जाती है । इसे घर भी करने है ।
 सुरार्दन-संज्ञा पुं० [सं०] मुरों या देवताओं की पीडा देनेवाले,
 अमुर ।

सुराह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिचंदन । (२) स्वर्ण । सोना ।

(३) कुंकुमागर चंदन ।

सुराह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरक । बरह । (२) चैतन्य ।
सुलसी ।

सुराल—संज्ञा पुं० [सं०] घना । राल ।

सुरालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के रहने का स्थान ।
स्वर्ग । (२) सुमेरु । (३) देवमंदिर । (४) वह स्थान जहाँ
सुरा मिलती हो । शराबखाना । कलखरिया ।

सुरालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सातख या ससख नाम की बेल
जो जंगलों में होती है । इसके पत्ते रीर के पत्तों के समान
छोटे छोटे होते हैं । इसका फल पीला होता है और इसमें एक
प्रकार की पतली चिपरी फली लगती है । फली में काले
बीज होते हैं जिसमें से पीले रंग का दूध निकलता है ।
घीरक के अनुसार यह हृद्य, तिक्त, कटु तथा कफ, पित्त,
बिरकोट, मण और शोथ को नाश करनेवाली है ।

सुराध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चोड़ा । (२)
उच्च शक्ति ।

सुराधती—संज्ञा स्त्री० [सं० सुपथि] कदम्ब की पत्नी और
देवताओं की माता, अदिति । उ०—यिनता मुत्त खगनाथ
चंद्र सोमायति केरे । सुराधती के सूर्य रहत जग जासु
उमरे ।—विधाम ।

सुराधारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की माता, अदिति ।
(२) पृथिवी ।

सुराधारि—संज्ञा पुं० [सं०] सुरा समुद्र । पि० दे० "सुराधिप" ।

सुरापास—संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु ।

सुरावृत्त—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

सुराध्व—संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु ।

सुराद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देन का नाम जो
भारत के पश्चिम में था । किसी के मत से यह सूरत और
किसी के मत से काठियावाड़ है । (२) राणा दशरथ के
एक मंत्री का नाम ।

पि० जिसका राज्य अच्छा हो ।

सुराद्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोपीचंदन । सौराष्ट्र सूरिद्रा ।
(२) काली मृग । कृष्ण मुद्रा । (३) काल बुलभी । रक्त
मुद्रा । (४) एक प्रकार का विष ।

पि० सुराष्ट्र देश में उत्पन्न ।

सुराद्रज—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोपीचंदन ।

सुराद्रज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिचकी ।

सुरासंधान—संज्ञा पुं० [सं०] शराब सुमाने की क्रिया ।

सुरासमुद्र—संज्ञा पुं० दे० "सुराधिप" ।

सुरासय—संज्ञा पुं० [सं०] घीरक के अनुसार एक प्रकार का

आसय जो तीक्ष्ण, बलकारक, मृदुबद्धक, कफ और वायुनाशक
तथा मुखविष कटा गया है ।

सुरासार—संज्ञा पुं० [सं०] मद्य का सार जो भंगूर या मादू के
खमीर से बनता है । इसके बिना शराब नहीं बनती । इसी
में मत्ता होता है ।

सुरासुर—संज्ञा पुं० [सं०] सुर और असुर । देवता और दानव ।

सुरासुरगुह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) कदम्ब ।

सुरास्पद—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का घर । देवगृह । मंदिर ।

सुराही—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल रखने का एक प्रकार का

प्रसिद्ध पात्र जो प्रायः मिट्टी का और कभी कभी पीतल का
जस्तो आदि धातुओं का भी बनता है । यह बिल्कुल गोल
हंदी के आकार का होता है, पर इसका मुँह ऊपर की ओर
कुछ दूर तक निकला हुआ गोल नली के आकार का होता
है । प्रायः गरमी के दिनों में पानी ठंडा करने के लिये
इसका उपयोग होता है । इसे कहीं कहीं कुआ भी बहते हैं ।

यौ०—सुराहीदार ।

(२) बाग, जोश या बरेली के लटकते हुए सूत में घूरी
के ऊपर लगानेवाला सोने या चाँदी का सुराही के आकार
का बना हुआ छोटा लंबोतरा टुकड़ा । (३) करदे की एक
प्रकार की काट जो पान के आकार की होती है । इसमें
मछली की हड्डी की तरह कुछ कपड़ा तिकोना लगा रहता है ।
(४) दूध में सूप से ऊपर की ओर वह भाग जो
सुराही के आकार का होता है और जिस पर चिह्न रखी
जाती है ।

सुराहीदार—वि० [सं० सुपथि + दा०] सुराही के आकार का
सुराही की तरह का गोल और लंबोतरा । जैसे,—सुराहीदार
गरवन । सुराहीदार मोती ।

सुराहा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवदार । (२) मदमा । मदराह ।
(३) हनुवुवा । हरिद्रु ।

सुराहय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चौथा । (२) देवदार ।

सुरि—वि० [सं०] बहुत धनी । बड़ा गमीर ।

सुरिय—संज्ञा पुं० [सं० सुर] ईंद्र । (हिं०)

सुरियाकाश—संज्ञा पुं० [सं० सौरा + हिं० राश] सौरा ।

सुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवपत्नी । देवांगना ।

सुरीला—वि० [हिं० सुर + ला० (लप०)] [गी० सुरीला]

सुरवाला । मधुर स्वरवाला । जिसका सुर मीठा हो

सुरवर । सुकंड । जैसे,—सुरीला गदा, सुरीला क

सुरीला गधैया, सुरीली सांन ।

सुरंग—संज्ञा पुं० [सं०] सूरिजन । सोमोजन इतर ।

सुरंगमुक्त—संज्ञा पुं० दे० "सुरंगमुक्त" ।

सुरंगा—संज्ञा स्त्री० दे० "सुरंग" ।

सुरंगाहि—संज्ञा पुं० [सं०] संध कमानेवाला घोर । संधिघात

सुन्दरला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम ।

सुन्दरम-वि० [सं०] अच्छी तरह प्रकाशित । प्रदीप्त ।

सुन्दर-वि० [सं० सु + दृ + श = दृष्टि] अनुकूल । सदा ।

प्रसन्न । उ०—सुन्दर जानकी जानि कपि कहे सकल संवेत ।—उलसी ।

वि० दे० “सुय” । उ०—रंच न देरि करहु सुन्दर भव हरि हेरि परै न । विनय बयन मो सुनि भये सुन्दर सहनि के मन ।—भंगार सतसई ।

सुन्दर-वि० [का० सुवर्ण] जिसे किसी काम में यश मिला हो । यशस्वी । उ०—मलहदाद मल लेहिकर गुरु । दीन हुनी रोसत सुन्दर ।—जायसी ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] उज्ज्वल प्रकाश । अच्छी रीतानी ।

वि० सुंदर प्रकाशवाला ।

सुन्दरि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजा उत्तमपाद की दो पत्नियों में से एक जो उत्तम की माता थी । भूय की विमाता ।

(२) उत्तम रक्षि । (३) अत्यंत प्रसन्नता ।

वि० (१) उत्तम रक्षिवाला । जिसकी रक्षि उत्तम हो । (२) स्वाधीन । (दि०)

संज्ञा पुं० (१) एक गंधर्व राजा का नाम । (२) एक यक्ष का नाम ।

सुन्दरि-वि० [सं०] (१) सुंदर । दिव्य । मनोहर । (२) उज्ज्वल । प्रकाशमान । दीप्तिमान ।

सुन्दर-वि० [सं०] बहुत बीमार । अस्वस्थ । रज ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० दे० “सूर्य” । उ०—तई हो से सब ऊपरें पद सुन्दर आकाश ।—दादू ।

सुन्दरमुखी-संज्ञा पुं० दे० “सूर्यमुखी” । उ०—विचरि चहुँ दिशि हस्त ई पर एतैं हुजान । चंद्रमुखी कीं हनि सखी सुन्दरमुखी सी भाज ।—भंगार-सतसई ।

सुन्दरि-संज्ञा स्त्री० [सं०] शान्ति या वर्तमान सुतकज नदी का एक नाम ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] मूंगफली बीघे का एक रोग जिसमें कुछ बीड़ों के लाने के कारण उसके पत्ते और बंछल देदे हो जाते हैं । इस बीघे में यह रोग प्रायः सभी जगहों में होता है और इसमें बड़ी हानि होती है ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० दे० (१) “सोरवा” । (२) दे० “सुरवा” ।

सुन्दर-वि० [सं०] [गी० सुन्दर] (१) सुंदर रूपवाला । रूपवाला । सुन्दर । (२) विद्वान् । बुद्धिमान् ।

संज्ञा पुं० (१) निज का एक नाम । (२) एक भगुर का नाम ।

(३) बराह । गुर । (४) पञ्चास बीरक । वशिष्ठाश्व ।

(५) बृह विविध देवता और व्यक्ति ।

पियेय—शमरेव, दोनों अधिनाइमा, नकुल, पुररवा, जल-द्वार और नाव से सुन्दर कहलें हैं ।

संज्ञा पुं० दे० “स्वरूप” । उ०—रूप संवाई दिन दिन बढ़ा । विधि सुरूय जा ऊपर गया ।—जायसी ।

सुन्दर-वि० दे० “स्वरूप” ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुन्दर होने का भाव । सुंदरता । स्वसूती ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरियन । शालग्रणी । (२) बमनेरी । भारंगी । (३) मेयनी । यनमहिष्ठा । (४) मेला । वायिकी महिका । (५) पुराणानुसार एक गौ का नाम ।

वि० स्त्री सुंदर रूपवाली । सुंदरी ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] खबर । गर्दभाष ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुरास । इंद्र । (२) लोकपाह । राजा ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० दे० “सुन्दरक” ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] कटु दूरण । काटनेवाला जमोंकंद । जंगली भोल ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] वीर बहूरी । इंद्रगोप नामक कोंडा ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रधनुष ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र की जीतनेवाला, गण्ड ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुन्दर होने का भाव या धर्म । इंद्राव ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] शहरपति ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक किछरी का नाम ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रलोक ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्ण वृष का नाम जिसमें दो लक्षण, एक जलण और दो गुर होते हैं । इंद्रपत्नी ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाघी । इंद्राणी ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दिवसी का नाम ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुंदर रेखा । (२) हाथ परी में होनेवाली ये रेखाएँ जिसका रङ्गना मुभ समता जाता है ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] शहरपति ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] कश्मिरी ज्योतिष के अनुसार शहरपति का गुण जिसमें पाँच वर्य हैं । इन पाँचों वर्यों के नाम ये हैं—भंगिरा, धीमुख, भाव, मुवा और धारा ।

सुन्दर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुन्दरी । (२) माया ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रमोद । (२) एक प्राचीन राजा का नाम ।

संज्ञा स्त्री० (१) स्वाधी की पुत्री और विष्णुवा की पत्नी ।

(२) एक नदी का नाम जो सत शारङ्गियों में गमती जाती है ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] बीहो के अनुसार दिवसों के एक राजा का नाम ।

सुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] सतत भवाज से सत्य भवाज को प्रथम करना ।

सुरेतर-पंथा पुं० [सं०] असुर ।

सुरेता-वि० [सं० सुरेत्] बहुत वीर्यवान् । अधिक सामर्थ्यवान् ।

सुरेतीषा-वि० [सं० सुरेतीषस्] वीर्यवान् । पौरुष संपन्न ।

सुरेय-संज्ञा पुं० [१] सैस । क्षिप्रमार । उ०—रथ सुरेय सुज
मीन समाला । निरकृप्य गजप्राह प्रमाना ।—विधाम ।

सुरेयका-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरेय" । उ०—सोमनाथ त्रितरु है
आल नाथ एकरंग । हरिदोष नैसिध सदा बंदातीसु चित्रंग ।
प्रगत प्रमासु सुरेयका हर्म्य जापु उज्जनि । संकर पुरनि
पुच्छर अरु प्रयास मृगनि ।—केशव ।

सुरेम-संज्ञा पुं० [सं०] सुरहस्ती । देवहस्ती ।

वि० सुस्वर । सुरीला ।

सुरेवट-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का सुपारी का पेड़ । रामधूत ।

सुरेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के स्वामी, ईश्वर । (२)
शिव । (३) विष्णु । (४) कृष्ण । (५) लोकपाल ।

सुरेशलोक-पंथा पुं० [सं०] ईश्वरलोक ।

सुरेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

सुरेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के स्वामी, ईश्वर । (२)
ब्रह्मा । (३) शिव । (४) रुद्र ।

वि० देवताओं में श्रेष्ठ ।

सुरेष्परी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की स्वामिनी, दुर्गा ।
(२) लक्ष्मी । (३) राधा । (४) रत्न गंगा ।

सुरेष्ट-पंथा पुं० [सं०] (१) सफेद अगल का वृक्ष । (२) लाल
अगल । (३) सुर पुष्पाग । (४) शिवगुह्य । बड़ी
मीलसिरी । (५) साठ वृक्ष । साम् ।

सुरेष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] साल । साल । अथकणे ।

सुरेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] माछी ।

सुरेस्त-संज्ञा पुं० दे० "सुरेता" ।

सुरे-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की अभिष्टनारी घात जो गमी
के मौसिम में पैदा होती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० सुरमी] गाय । (हि०)

सुरेत-संज्ञा स्त्री० [सं० घाति] वह की जिससे विवाह संबंध न
हूमा हो, बल्कि जो बाँधी घर में रख ली गई हो । उपपत्नी ।
रक्षणी । रसेछी । सुरेजिन ।

सुरेतपाल-संज्ञा पुं० [हि० सुरेत + पाल] सुरेत का लक्ष्मण ।

सुरेतपाला-संज्ञा पुं० दे० "सुरेतपाल" ।

सुरेतिन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरेता" ।

सुरोद्यम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यशवाहु के एक पुत्र का नाम ।
(२) एक वर्ष का नाम ।

सुरोद्यमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कांसिरेय की एक मायूष का नाम ।

सुरोधि-वि० [सं० सुरधि] सुंदर । उ०—गिरि जात न जानत
सोनन रंग विरि कर पंकेज के एक की । विहँसी सख गोप-
मुना हरि सोचन सुंदि सुरोधि रंगयत की ।—केशव ।

सुरोन्नी-संज्ञा पुं० [सं० सुरोन्नि] यमिष्ठ के एक पुत्र का नाम ।

सुरोत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं में श्रेष्ठ, विष्णु । (२) म

सुरोत्तमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अक्षरा का नाम ।

सुरोत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] पंदित ।

सुरोद-संज्ञा पुं० [सं०] सुरा समुद्र । मदिरा का समुद्र ।

संज्ञा पुं० दे० "सुरोद" ।

सुरोदक-संज्ञा पुं० दे० "सुरोद" ।

सुरोदय-संज्ञा पुं० दे० "स्वरोदय" ।

सुरोध-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणांशुसि संसु के एक पुत्र का नाम ।

सुरोधा-संज्ञा पुं० [सं० सुरोधस्] एक गोत्र प्रपञ्चक क्षत्रि का नाम ।

सुरोमा-वि० [सं० सुरोम्] सुंदर । रोमोंवाला । जिसके
सुंदर हों ।

संज्ञा पुं० एक वस्त्र का नाम ।

सुरोपय-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के एक सेनापति का नाम ।

सुरोका-संज्ञा पुं० [सं० सुरोक्] (१) स्वर्ग । (२) देवमंदिर ।

सुर्य-वि० [सं०] एक वर्ण का । लाल ।

पंथा पुं० गहरा लाल रंग ।

सुर्य-वि० [सं०] (१) जिसके गुण पर सेज हो । सेनारी
कविमान् । (२) प्रतिष्ठित । सम्मान्य । (३) किसी बात
में सफलता प्राप्त करने के कारण जिसके मुँह की लप
रह गई हो ।

सुर्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुर्य होने का भाव । (२) दाम
कीति । (३) मान । प्रतिष्ठा ।

सुर्या-संज्ञा पुं० [सं० सुर्य] एक प्रकार का ब्यूतार जो ठाक
का होता है ।

सुर्याय-संज्ञा पुं० दे० "सुरसाय" ।

सुर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राखी । लहाई । बरगल ।

(२) लेख आदि का सीपक, जो प्राचीन दायवर्गिन
पुस्तकों में प्रायः लाल स्वामी से लिखा जाता था । (३)
रक । लहू । पल । (४) दे० "सुरली" ।

सुर्यादर सुरमई-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सुरमई का
रंग जो कुछ लाली छिप होता है ।

सुरजना-संज्ञा पुं० दे० "सुरजिन" ।

सुरत-वि० [हि० सुरति = स्थिति] समतदार । होतियार । उद्विग्न ।

उ०—द्वारा काल की कोठी मीनिया भरे भँवर । मुर्ता मुर्ता
पुनिया-भरप रहे दात मार ।—कबीर ।

सुरती-संज्ञा स्त्री० दे० "सुरती" ।

सुरती-संज्ञा पुं० दे० "सुरता" ।

सुरा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार की मछली । (२) केरी ।
बटुआ ।

संज्ञा पुं० [सं० सुरा] सेज हवा ।

दि० प्र०—चमना ।

सुलंक-संज्ञा पुं० दे० "सोलंक" । उ०—सब सुलंक रूप भावैद
पायो । हे सुत निज निय मैं जनमायो ।—रघुराज ।

सुलंकी-संज्ञा पुं० दे० "सोलंकी" । उ०—पौरच पुंरी परिहार औ
पैवार पैस, सेंगर सिसाँदिया सुलंकी दितवार हैं ।—मुद्गन ।

सुलक्ष-वि० दे० "सुलक्षण" ।

सुलक्षण-वि० [सं०] (१) शुभ लक्षणों से युक्त । अच्छे लक्षणों-
वाला । (२) भाग्यवान् । किंमतवर ।

सुलक्ष-पुं० (१) शुभ लक्षण । शुभ चिह्न । (२) एक प्रकार
का छंद जिसके प्रत्येक चरण में १४ मात्राएँ होती हैं ।
सात मात्राओं के बाद एक गुरु, एक लघु और तब विराम
होता है ।

सुलक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] सुलक्षण का भाव । सुलक्षणता ।

सुलक्षणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्यंती की एक सखी का नाम ।

वि० स्त्री० शुभ लक्षणों से युक्त । अच्छे लक्षणोंवाली ।

सुलक्षणी-वि० स्त्री० दे० "सुलक्षणा" ।

सुलगना-क्रि० प्र० [सं० ग + हि० लगना] (१) (लकड़ी, कोयले
आदि का) जलना । प्रगलित होना । दहकना । (२) बहुत
अधिक संताप होना ।

सुलगाना-क्रि० प्र० [हि० सुलगना का म० रूप] (१) जलाना ।
दहकाना । प्रगलित करना । जैसे,—लकड़ी सुलगाना, भाग
सुलगाना, कोयला सुलगाना ।

संयो० क्रि०—हालना ।—देना ।—रखना ।

(२) संताप करना । दुःखी करना ।

सुलग-संज्ञा पुं० [सं०] शुभ गृहस्थ । शुभ लग्न । अच्छी सायत ।

वि० [सं०] रक्षता से लगा हुआ ।

सुलच्छन-वि० दे० "सुलक्षण" । उ०—(क) मह भेषज जल
पवन पर बाद कुत्रोण सुमंग । होइ कुलसु सुखसु जग
लगादि सुलच्छन लोग ।—मुहूर्त्त । (ग) नृप लखो
तत्पन्न भरम हर । परम सुलच्छन वरम धर ।—गि० दास ।

सुलच्छनी-वि० दे० "सुलक्षण" । उ०—जाय सुलक्षिणि वसनि
मौ अपने पीहर धाम । लोग घुरी भंका करें यद्वि सती
हू पाय । पायें बादत संपुजन रहे सदा पतिगेह । प्रमुखा
गति सुलच्छनी विनदु विषा के मेह ।—रघुमनसिंह ।

सुलक्ष-वि० [सं० सुलक्ष] सुंदर । उ०—सुलक्ष कोचन चारु
भासा परम रचि बनाव । सुलक्ष पंजन खत अवनिन बीच
कियो बनाव ।—गूर ।

सुलक्षन-संज्ञा स्त्री० [हि० सुलक्ष] सुलक्षने की क्रिया या भाव ।
सुलक्षण ।

सुलक्षना-क्रि० प्र० [हि० सुलक्षना] बिनी उलझाई हुई वस्तु की
उलझन दूर होना या सुलना । उलझन का सुलना । सुधी
का सुलना । जटिलताओं का निवारण होना ।

सुलक्षाना-क्रि० प्र० [हि० सुलक्षना का म० रूप] किसी उलझी
हुई वस्तु की उलझन दूर करना । उलझन या गुथी
खोलना । जटिलताओं को दूर करना ।

सुलभाय-संज्ञा पुं० [हि० सुलभा + भाव (भय०)] सुलभाने की
क्रिया या भाव । सुलभन ।

सुलटा-वि० [हि० उलटा] [स्त्री० सुलटी] सीधा । उलटा का
विपरीत ।

सुलतान-संज्ञा पुं० [स्त्री०] बादशाह । सम्राट् ।

सुलताना चंपा-संज्ञा पुं० [सं० सुलतान + हि० चंपा] एक प्रकार
का पेड़ जो मद्रास प्रांत में अधिकता से होता है और वहाँ
कहीं संयुक्त-प्रांत तथा पंजाब में भी पाया जाता है । इसके
हीरे की लकड़ी खाली लिपु भूरे रंग की और बहुत मजबूत
होती है । यह इमारत, मस्जिद आदि बनाने के काम में
आती है । रेल की लाइन के नीचे पटरों की जगह रखने के
भी काम में आती है । संस्कृत में इसे पुष्पाग कहते हैं ।

सुलतानी-संज्ञा स्त्री० [सं० सुलतान] (१) बादशाही । बादशाहत ।
राम्य । उ०—चदि धौसाहर देशहि राणी । पनि हुई अस
जाकर सुलतानी ।—जायसी । (२) एक प्रकार का पदिया
महीन रेशमी कपड़ा ।

वि० खाल रंग का । उ०—सोई हुती पलैया पर पाछ सुने
भैषारामहि जानत कोऊ । ऊँचे बरोजग कंघुकी उपर लाहन
के चरचे टा होऊ । सो छवि पीनम देखि छरें कवि तोप
कई बषमा यह होऊ । मानो मने सुलतानी बनाव में साह
मनोन के गुंथन होऊ ।—तोप ।

सुलप-वि० (१) दे० "स्वलप" । उ०—नृपति उपरति गति
संगीत पद सुनत कोकिला लाजनि । गुरदपाम नागर भग
नागरि लखना सुखर मंडली राजनि ।—गूर । (२) मंद ।
उ०—धलि सुलप गज हंस मोहति कोक बला प्रीति ।
—गूर ।

सुलपुं० [सं० ग + भाव] सुंदर आकार । (प्र०)

सुलफ-वि० [सं० ग + हि० लगना] (१) खपीया । लगनेवाला ।
(२) मातृक । बोमल । गुणधर्म । उ०—(क) क्षीप
उसास किं हि समिसुग्री सिधकि सुलफ लक्ष्मीं हं
लक्ष्मी लक्ष्मि लक्ष्मि ।—देव । (ग) मोती गियतान दिन
जानि के प्रमल दिग सोमे करि पीठम के गाल सुलफनि
के ।—देव ।

सुलफा-संज्ञा पुं० [सं० सुलफ] (१) वह लमाई जो पिछम में
बिना लया रहे मर कर दिया जाता है । (२) लमाई लमाई
जिसे मूर्ति की तरह पड़नी बिचम में भा कर खड़े है ।
कंद । (३) धरत ।

पौ०—सुलफेराज ।

क्रि० प्र०—भरना ।—बोना ।

सुलफेयाज-वि० [हि० सुलफ + यज० क्त] गौत्र-या घरस
पीनेवाला । मँडेड़ी या घरसी ।
सुलफ-गंगा पुं० [हि०] गंधक ।
सुलभ-वि० [सं०] (१) सुगमता से मिलने योग्य । सहज में
मिलनेवाला । जिसके मिलने में कठिनाई न हो । (२) सहज ।
सरल । सुगम । आसान । (३) साधारण । मामूली ।
(४) उपयोगी । लाभकारी ।
संज्ञा पुं० [सं०] अग्निहोत्र की अग्नि ।
सुलभता-गंगा स्त्री० [सं०] (१) सुलभ का भाव । सुलभत्व ।
(२) सुगमता । आसानी ।
सुलभत्व-गंगा पुं० [सं०] (१) सुलभ का भाव । सुलभता ।
(२) सुगमता । सरलता । आसानी ।
सुलभा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) वैदिक काल की एक प्रजावादिनी
की का नाम । (२) सुलभ्य । (३) सुलसी । (४) मयवन ।
जंगली उद्ब । मांसपर्णी । (५) समाप्त । भूषणप्रदा । (६)
बेला । वार्षिकी महिका ।
सुलभेतर-वि० [सं०] (१) जो सहज में प्राप्त न हो सके ।
दुर्लभ । (२) कठिन । (३) महार्थ । महंगा ।
सुलभ्य-वि० [सं०] सुगमता से मिलने योग्य । सहज में
मिलनेवाला । जिसके मिलने में कठिनाई न हो ।
सुललित-वि० [सं०] अति कल्पित । अत्यंत सुंदर ।
सुलस-गंगा पुं० [?] स्वर्ण देश का एक प्रकार का कोटा ।
सुलह-गंगा स्त्री० [पुं०] (१) गेल । मिठाव । (२) वह गेल
जो किसी प्रकार की लड़ाई या झगड़ा समाप्त होने पर हो ।
(३) दो राजाओं या राज्यों में हमेवाली संधि ।
घोषा—सुलहनामा ।
सुलहनामा-गंगा पुं० [सं० सुलह + नामा०] (१) वह कागज
जिस पर दो या अधिक परस्पर लड़नेवाले राजाओं या
राष्ट्रों की ओर से गेल की शर्तें लिखी रहती हैं । संधिपत्र ।
(२) यह कागज जिस पर परस्पर लड़नेवाले दो व्यक्तियों या
दलों की ओर से सन्तुष्टि की शर्तें लिखी रहती हैं, अथवा
यह लिखा रहता है कि अब इन लोगों में किसी प्रकार का
झगड़ा नहीं है ।
सुलाक-गंगा पुं० [पुं० सुला + क्त] सुला । छेद । (कलश०)
संज्ञा स्त्री० दे० "सुलास" ।
सुलाखना-कि० [सं० सु + हि० खनन = देवना] सोने या
चांदी को तपाकर परगना ।
सुलायना-कि० [सं० सु + हि०] "सुययना" । उ०—अग्नि
सुययन मोरगे न भंग मन निवृत्त बनाने बहुत । वरुणी
बड़ा शीतली बड़ि बड़ि करि करि कामस सेह ।—भूर ।
सुतामा-वि० [सं०] [हि० सोन का दे०] (१) सोने में प्रकृत रंगना ।
राजन कराना । निजिन कराना । (२) छिपना । बाल देना ।

सुलाम-वि० दे० "सुलभ" ।
सुलामी-गंगा पुं० [सं० सुलामिन्] एक प्राचीन फरि का नाम ।
सुलक-गंगा पुं० दे० "सलक" ।
सुलेक-गंगा पुं० [सं०] एक आदिप. का नाम ।
सुलेखक-गंगा पुं० [सं०] अच्छा लेख या निबंध लिखनेवाला ।
जिसकी रचना उत्तम हो । उत्तम में प्रकार या लेख ।
सुलोमा-गंगा पुं० दे० "सुलोमान" । उ०—हाथ सुलोमा देते
भैंगड़ी । उग कद दान दीन भरि भूखे ।—जायसी ।
सुलोमान-गंगा पुं० [पुं०] (१) यहूदियों का एक प्रसिद्ध राजा
याह जो पर्वत माना जाता है । कहते हैं कि इसने दूरी
और परियों को घात में कर लिया था और यह बहुत-से
तक से काम लिया करता था । इनका जन्म ई० पू० १०११
और मृत्यु ई० पू० ९७५ माना जाता है । (२) एक पर्वत
जो यरूशलेम और पंजाब के बीच में है ।
सुलोमानी-गंगा पुं० [पुं०] (१) यह जोड़ा जिसकी कर्तों
सफेद हों । (२) एक प्रकार का औरंगा पत्थर जिसका रंग
अंश काला और कुछ सफेद होता है ।
वि० सुलोमान का । सुलोमान संबंधी । जैसे,—सुलोमानी
नमक ।
सुलोका-गंगा पुं० [सं०] स्वर्ग ।
सुलोचन-वि० [सं०] [स्त्री० सुलोचन] सुंदर और गोरा ।
जिसके नेत्र सुंदर हों । सुनेत्र । सुगन ।
गंगा पुं० (१) इति । (२) पुराण के एक पुत्र का नाम ।
(किसी किसी के मत से दुर्वाचन का ही यह एक नाम था)
(३) एक देश का नाम । (४) रविमन्त्री के पिता का नाम ।
(५) पक्षी ।
सुलोचना-गंगा स्त्री० [सं०] (१) एक अप्सरा का नाम । (२)
रामा माधव की पत्नी का नाम जो आदर्श पत्नी मानी जाती
है । (३) धामुकी की पुत्री और मेघनाद की पत्नी का नाम ।
सुलोचनी-वि० स्त्री० [सं० सुलोचना] सुंदर नेत्रोंवाली । जिसके
नेत्र सुंदर हों । उ०—सुंदर सुलोचन सुगन सुकि,
हीरे सेरे मुख आलर पल्लव दस मागिये ।—केशव ।
सुलोम-वि० [सं०] [स्त्री० सुलोमा] सुंदर होनों या रोनों के
युक्त । जिसके रोने सुंदर हों ।
सुलोमनी-गंगा स्त्री० [सं०] जटामांसी । बालकप ।
सुलोमण-वि० दे० "सुलोम" ।
सुलोमणा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) काफ़ीला । (२) जटामांसी ।
सुलोमा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) वाद्यवली । (२) मोत शेरिली ।
वि० दे० "सुलोम" ।
सुलोद-गंगा पुं० [सं०] एक प्रकार का बटिया कोरा ।
सुलोदक-गंगा पुं० [सं०] विलक ।
सुलोहित-गंगा पुं० [सं०] सुंदर रक्त वर्ण । अच्छा काल रंग ।

वि० सुंदर रक्त वर्ण से युक्त । सुंदर लाल रंगवाला ।

सुलोहिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि की रात जिह्वाओं में से एक जिह्वा का नाम ।

सुलोही-संज्ञा पुं० [सं० सुलोहित] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सुलतान-संज्ञा पुं० दे० "सुल्तान" ।

सुलतन-संज्ञा पुं० [देश०] (१) बहुत चढ़ी या तेज छत्र । (२) नाव । छिन्नी । (लश०) ।

सुधर्य-संज्ञा पुं० [सं०] भाग्यवत के अनुसार धनुर्देव के एक पुत्र का नाम ।

सुधर्योत्तु-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद ईंठ या ऊँच । श्वेतोत्तु ।

सुधर्य-संज्ञा पुं० दे० "सुधर्य" । उ०—गिरिधर अजुन सुधर्य बन्यो जनुयं बनावन ।—गोपाल ।

सुध-संज्ञा पुं० दे० "सुधन" । उ०—हिंदुयान पुन्य गाहक धनिक तासु गिगाहक साहि सुध । बरबाद धान विरवान धरि जस गहन सिपराज तुम ।—भूषण ।

सुधका-वि० [सं० सु + यकृ] सुंदर बोलनेवाला । उच्चम व्याख्यान देनेवाला । वाक्पटु । व्याख्यान बुद्धाल । धाम्नी ।

सुधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) स्कंद के एक पारिवर्त का नाम । (३) दंतपत्र के एक पुत्र का नाम । (४) वन तुलसी । वन बरौरी ।

वि० सुंदर सुंदरवाला । सुमुख ।

सुधका-वि० [सं० सुधक] सुंदर या विशाल वक्षमावा । जिसकी छाती सुंदर या चौड़ी हो ।

सुधका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मय दानव की पुत्री और मित्रदा तथा विभीषण की माता का नाम ।

सुधक-वि० [सं०] सहज में बड़ा जानेवाला । जिसके उच्चारण में कोई कठिनाता न हो ।

सुधचन-वि० [सं०] (१) सुंदर बोलनेवाला । सुवक्ता । धाम्नी । (२) मित्रभाषी ।

सुधचनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम । (बंगाल की छियाँ में इस देवी की पूजा का अधिक प्रचार है ।)

वि० सुंदर वचन बोलनेवाली । मधुर भाषिणी । उ०—सुंदर सुलोचन सुधचन सुदति गिमे तेरे मुख आकर परर रूप मानिये ।—बैराग ।

सुधचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक गंधर्वी का नाम ।

सुधज-संज्ञा पुं० [सं०] दंड का एक नाम ।

सुधटा-संज्ञा पुं० दे० "सुधटा" । उ०—विजय विजय सरार का सुधटा सदस समार ।—काद ।

सुधप-संज्ञा पुं० [सं० सुधर्] सोना । सुधर्ण । (हिं०)

सुधप-वि० [सं०] [श्री सुधप] सुंदर सुधवाला । जिसका मुख सुंदर हो । सुमुख ।

संज्ञा पुं० वन तुलसी । बरौरी ।

सुधदना-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुंदरी स्त्री ।

सुधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) अग्नि । (३) चंद्रमा ।

संज्ञा पुं० (१) दे० "सुधन" । उ०—सुरसरि-सुधन रणभूमि आवे ।—सूर । (२) दे० "सुधन" । उ०—नामिनि दमक देखी दीप की दिपति देखि देखि शुभ सेज देखि सदन सुधन को ।—बैराग ।

सुधनारा-संज्ञा पुं० दे० "सुधन" । उ०—एक दिन तो धर्म भुवाता । सुधरी देव सँग सुधनारा ।—समर्थसिंह ।

सुधपु-संज्ञा स्त्री० [सं० सुधपु] एक भस्त्रा का नाम ।

वि० सुंदर शरीरवाला । सुदेह ।

सुधया-संज्ञा स्त्री० [सं० सुधय] मीठा स्त्री । मधया स्त्री ।

सुधरकोत्रा-संज्ञा पुं० [सुधर + क + वि० योग] यह हवा जिसमें पाल नहीं उड़ता । (महाह)

सुधरण-संज्ञा पुं० दे० "सुधर्ण" ।

सुधर्चक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समी । स्वर्णिकाधार । (२) एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सुधर्चन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुधर्चन" ।

सुधर्चन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देता का नाम । (२) काला नमक । सौवर्चल लवण ।

सुधर्चन-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की पत्नी का नाम ।

(२) परमेष्ठी की पत्नी और प्रतीह की माता का नाम ।

(३) माद्री । (४) तीर्थी । अतसी । (५) कुरदुर । आदित्यमाता ।

सुधर्चनी-संज्ञा पुं० [सं० सुधर्चन] शिव का एक नाम ।

सुधर्चन-संज्ञा पुं० [सं० सुधर्चन] (१) गरुड के एक पुत्र का नाम । (२) स्कंद के एक पारिवर्त का नाम । (३) दत्त के मनु के एक पुत्र का नाम । (४) धनराज के एक पुत्र का नाम ।

वि० तेजस्वी । शक्तिशाली ।

सुधर्चक-संज्ञा पुं० दे० "सुधर्चक" ।

सुधर्चक-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समी । स्वर्णिकाधार । (२) पहाड़ी कला । जगुरा ।

सुधर्चनी-संज्ञा पुं० दे० "सुधर्चन" ।

सुधर्चन-संज्ञा स्त्री० [सं०] पहाड़ी कला । जगुरा ।

सुधर्च-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) धन । धौल । (३) प्राचीन बाल की एक प्रकार की स्वर्ण मुद्रा जो दम मातो की होती थी । (४) सोहद मातो का एक नाम । (५) धन वैदिक । (६) हरिचंद्र । (७) नाग-बेजार । (८) दलही । हजिजा । (९) धर्म । (१०) बल-मुग्ध । (११) शीला चतुर । (१२) पाली मर्यादा । (१३) एक प्रकार का बाल । (१४) एक दम का नाम । (१५) एक देव गंधर्व का नाम । (१६) दामन के

एक मंत्री का नाम । (१७) अंतरीक्ष के एक पुत्र का नाम ।
(१८) एक मुनि का नाम ।
वि० (१) सुंदर वर्ण या रंग का । उज्ज्वल । (२) सोने के रंग का । पीला ।

सुवर्णक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । (२) सोने की एक प्राचीन सौल जो सोलह मासे की होती थी । सुवर्ण कर । (३) पीतल जो देखने में सोने के समान होता है । (४) अमलतास । आरग्वध पक्ष । (५) सुवर्णक्षीरी ।
वि० (१) सोने का । (२) सुंदर वर्ण या रंग का ।

सुवर्ण कदली-संज्ञा स्त्री० [सं०] रंभा केला । चंचक रंभा ।

सुवर्ण कमल-संज्ञा पुं० [सं०] छाल कमल । रक्त कमल ।

सुवर्णकरवी-संज्ञा स्त्री० [सं० सुवर्ण + करण] एक प्रकार की जड़ी । इसका गुण यह बताया जाता है कि यह रोगजनित विप्रगता को दूर कर सुवर्ण अर्थात् सुंदर कर देती है ।
उ०—इतिष्ठ शिखर द्रोणगिरि माई । औषधि चारिह्र भई तहाँ हीं । एक चित्तकमली सुवर्ण । एक सुवर्णकरनी मगमाई । एक संजीवनकली जोई । एक संधानकरन मुदमोई ।—रघुसाग ।

सुवर्णकर्ता-संज्ञा पुं० [सं० सुवर्णकर्तृ] सोने के गहने बनानेवाला । सुनार । स्वर्णकार ।

सुवर्णकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] सोने की एक प्राचीन सौल जो सोलह मासे की होती थी ।

सुवर्णकार-संज्ञा पुं० [सं०] सोने के गहने बनानेवाला, सुनार ।

सुवर्णकर्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] लाल केनकी । रक्त केनकी ।

सुवर्णकेश-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक नामागुर का नाम ।

सुवर्णक्षीरिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटेरी । सत्यामासी । बन्धुपत्नी । स्वर्णक्षीरी ।

सुवर्ण वणिज-संज्ञा पुं० [सं०] वीथगणित का वह अंग जिसके अनुसार सोने की सौल आदि मानी जाती है और वंस्तव दिसाव लगाया जाता है ।

सुवर्णगर्म-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैजिशाल्य का नाम ।

सुवर्णगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामगुह के एक पर्वत का नाम । (२) असोक की एक रामधानी जो किसी के मत से रामगुह में और किसी के मत से पश्चिमी घाट में थी ।

सुवर्णनैरिक-संज्ञा पुं० [सं०] छाल नैरु ।

पथ्यां—स्वर्णवायु । सुरगृह । चंपप्र । बन्धुवायु । सिद्धावायु ।

सुवर्णनोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक प्राचीन राज्य का नाम ।

सुवर्णपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] रंभा । रंभ ।

सुवर्णचूड़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़ के एक पुत्र का नाम । (२) एक प्रकार का वस्त्र ।

सुवर्णचूल-संज्ञा पुं० दे० "सुवर्णचूड़" ।

सुवर्णजीविक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक वस्तु जति जो सोने का व्यापार करती थी ।

सुवर्णता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुवर्ण का भाव या धर्म । सुवर्णत

सुवर्णतिलक-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृकंगनी । ज्योतिष्मती का

सुवर्णदधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटेरी । भटकटवा । स्वर्णक्षीरिणी

सुवर्णक्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] नुमाया दाढ़ का प्राचीन नाम ।

सुवर्णधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] दान देने के लिये सोने की वस्तु हुई गी ।

सुवर्णनकुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी मातृकंगनी । ज्योतिष्मती लता ।

सुवर्णवस्तु-संज्ञा पुं० [सं०] गदग ।

वि० सोने के पंखोंवाला । जिसके पर सोने के हैं ।

सुवर्णपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्ती ।

सुवर्णपद्म-संज्ञा पुं० [सं०] छाल कमल । रक्त कमल ।

सुवर्णपद्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ण गंगा ।

सुवर्णपाश्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जलपद का नाम ।

सुवर्णपालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का सोने का वस्तु हुआ पात्र ।

सुवर्णपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी सेपती । राजतक्षी ।

सुवर्णप्रमास-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक वस्तु का नाम ।

सुवर्णप्रसर-संज्ञा पुं० [सं०] पलुभा । पलवानुल ।

सुवर्णप्रसव-संज्ञा पुं० [सं०] पलुभा । पलवानुल ।

सुवर्णफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] रंभा केला । सुवर्ण कदली ।

सुवर्णविंदु-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

सुवर्णभू-संज्ञा पुं० [सं०] ईशान कीज में स्थित एक देश का नाम ।

विशेष—यहांसंदिता के अनुसार सुवर्णभू, वसुवर्ण, इति, वीर्य आदि देश रेवती, भूमिनी और भारणी नक्षत्रों में अवस्थित हैं ।

सुवर्णभूमि-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्ण द्वीप (नुमाया) का एक नाम ।

सुवर्णमाशिक-संज्ञा पुं० [सं०] सोना मकरो । स्वर्णमाशिक ।

सुवर्णमापक-संज्ञा पुं० [सं०] बारह घान का एक मान जिसका व्यवहार प्राचीन काल में होता था ।

सुवर्णमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] नुमाया, जिसकी छद्मरूपता से मोक्ष जरूरी गल जाता है ।

सुवर्ण पणिक-संज्ञा पुं० [सं०] चंमात्र की एक वस्तु जति । हिंदू साम्राज्य काल में इस जाति के लोग सोने का व्यापार करते थे और अब भी यहुतसे करते हैं । यह जाति सिंध और पंजिब समसी जाती है । मातृग और कायग इन्हें यहाँ का एक नहीं माना करते । चंमात्र में इन्हें "सोमर वेगो" कहने हैं ।

सुपर्णासुखरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम ।
 सुपर्णमिच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक भक्षरा का नाम ।
 सुपर्णासुखिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोनखड़ी । पीली खड़ी ।
 पीतसुखिका ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चंपा केला । सुवर्ण कदली ।
 सुपर्णासुख्यक-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्ण द्वीप (सुमात्रा) का एक प्राचीन नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जो बिहार के राँची जिले में निकलकर मानभूम, सिद्धभूम और उड़ीसा होती हुई बंगाल की खाड़ी में मिलती है । इसकी कई शाखाएँ हैं ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोप्रमवर्त्तक कवि का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्णरेख [सुवर्णरेख] विष का एक नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्णरेख (१) मँड़ । मेघ । (२) महारोम के एक पुत्र का नाम ।
 वि० सुनहरे रोपे या चालीवाला ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आनन्दगनी । उद्योतिष्मती लता ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु का एक नाम ।
 वि० सोने के रंग का । सुनहरा ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हल्दी । हरिद्रा ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आसाम की एक नदी जो ब्रह्मपुत्र की मुख्य शाखा है ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्णरेख । महाभारत के अनुसार संजय के एक पुत्र का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० दे० "सुवर्णरेख" ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० दे० "सुवर्णरेख" ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] यह जो इन्द्रजाल या जादू के बल से सोना बना या प्राप्त कर सकता हो ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सोने की बोरी (जो मनु के अनुसार पवित्र महाभागों में से एक है) ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्णरेख । मोना शुरानेवाला जो मनु के अनुसार महापातकी होता है ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जलपद का नाम । (२) सुमात्रा द्वीप का एक प्राचीन नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्नि की मातृ जिह्वाओं में से एक का नाम । (२) हरारु की पुत्री और सुहृद की पत्नी का नाम । (३) हल्दी । हरिद्रा । (४) काया अगर । हवागुल । (५) गिरिटी । कविता । बल । (६) करी । बाघावाला । हलदी । (७) बंगाल । बंगाली ।

सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सोने की खान, जिससे सोना निकलता है ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] विष का एक नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागकेसर । (२) धनूरा । धनुष । (३) एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंखपद के एक पुत्र का नाम । (२) रेवटी । राजाधर्मणि ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] कचनार । रक्त कोषण वृक्ष ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक गंधर्वों का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली खड़ी । सोनखड़ी । स्वर्णसुखिका ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली जीवंती । स्वर्ण जीवंती ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुमात्रा की । आनुपर्णा ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] वसुधा ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सुवर्णरेख । पतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
 वि० उत्तम कवच से युक्त । जिसके पास उत्तम कवच हो ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (२) एक बौद्ध आचार्य का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोतिवा । मलिका ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुत्रदात्री लता ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जजुरा नाम की लता । (२) सोमरात्री ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सुँगा । प्रवाल ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बकुली । सोमरात्री । (२) कुत्ती । कदली । (३) पुत्रदात्री लता ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चैत्र पूर्णिमा । चैत्रपत्नी । (२) मदनोत्सव जो चैत्र पूर्णिमा को होता था ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदनोत्सव जो प्राचीन काल में चैत्र पूर्णिमा को होता था । (२) वासंती । मेराती ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मायवी लता । (२) चमेरी । जागीपुत्र ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदनोत्सव जो अपने वन का अधिकार में हो । उ०—वदन बुधे अग्नि यम मान्य सुपर्णा सिधो हान मार्ग ।—भार ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।
 सुपर्णासुखी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदन में वदन करने या उठाने योग्य । जो महत्त्व में उठाया जा सके । (२) धर्मराज । धर्म ।
 संज्ञा पुं० एक प्रकार की बाण ।

सुपर्णासुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बाल । बाल । (२) रोषणिका । (३) शम्भु । शम्भु । (४) मेधाव । बाल विदुषा । (५) वृद्ध । (६) बाल । (७) बाल । (८) बाल । (९) बाल । (१०) बाल । (११) बाल । (१२) बाल । (१३) बाल । (१४) बाल । (१५) बाल । (१६) बाल । (१७) बाल । (१८) बाल । (१९) बाल । (२०) बाल । (२१) बाल । (२२) बाल । (२३) बाल । (२४) बाल । (२५) बाल । (२६) बाल । (२७) बाल । (२८) बाल । (२९) बाल । (३०) बाल । (३१) बाल । (३२) बाल । (३३) बाल । (३४) बाल । (३५) बाल । (३६) बाल । (३७) बाल । (३८) बाल । (३९) बाल । (४०) बाल । (४१) बाल । (४२) बाल । (४३) बाल । (४४) बाल । (४५) बाल । (४६) बाल । (४७) बाल । (४८) बाल । (४९) बाल । (५०) बाल । (५१) बाल । (५२) बाल । (५३) बाल । (५४) बाल । (५५) बाल । (५६) बाल । (५७) बाल । (५८) बाल । (५९) बाल । (६०) बाल । (६१) बाल । (६२) बाल । (६३) बाल । (६४) बाल । (६५) बाल । (६६) बाल । (६७) बाल । (६८) बाल । (६९) बाल । (७०) बाल । (७१) बाल । (७२) बाल । (७३) बाल । (७४) बाल । (७५) बाल । (७६) बाल । (७७) बाल । (७८) बाल । (७९) बाल । (८०) बाल । (८१) बाल । (८२) बाल । (८३) बाल । (८४) बाल । (८५) बाल । (८६) बाल । (८७) बाल । (८८) बाल । (८९) बाल । (९०) बाल । (९१) बाल । (९२) बाल । (९३) बाल । (९४) बाल । (९५) बाल । (९६) बाल । (९७) बाल । (९८) बाल । (९९) बाल । (१००) बाल ।

सुधांगी-संज्ञा पुं० दे० "स्वर्ग" ।

सुधांगी-संज्ञा पुं० दे० "स्वर्ग" ।

सुधा-संज्ञा पुं० दे० "सुभा" । उ०—सुधा खलितायन को रस पीसै ।

जायन राम नाम अमृतरस धवणपात्र भरि लीसै ।—सूर ।

सुधाश-वि० [सं०] सुंदर वचन बोलनेवाला । मधुरभाषी । सुधामी ।

सुधाशमी-वि० [सं० सुधाशमिन्] बहुत सुंदर बोलनेवाला । व्याख्यान-पटु । सुवक्ता ।

सुधाजी-वि० [सं० सुधाजिन्] सुंदर पंखों से युक्त (तीर) ।

सुधानाक्षी-क्रि० रा० दे० "सुलना" । उ०—वांछव न्योते अंधसुन घर के बीच सुबाय । अर्द्ध रात्रि चहुँ ओर से दीनी भाग लगाय ।—लट्ठकाल ।

सुधामा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वर्तमान रामांगी नदी का प्राचीन नाम ।

सुधारक-संज्ञा पुं० [सं० सुधार] रसोद्भवा । भोजन बनाने-वाला । पाचक । उ०—सुत श्रुप नाम जयंत हमाय । राज सुधिदिर केर सुवारा ।—सबलसिंह ।

संज्ञा पुं० [सं० सु+वार] उत्तम वार । अच्छा दिन ।

उ०—अथात् की अंधियारी अहमी मंगलवार सुवारी रामा ।—हिंदो प्रदीप ।

सुधासर्प-संज्ञा स्त्री० [सं०] धीरुष्ण की एक पक्षी का नाम ।

सुधासंज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "सवाल" ।

सुधालुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता ।

सुधास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुगंध । अच्छी महक । सुगंध ।

(२) उत्तम निवास । सुंदर घर । (३) शिप जी का एक नाम । (४) एक रूप का नाम जिसके प्रत्येक चरण में न, वा, म् [॥१, १३, १] होता है ।

वि० [सं० सुधामय] [स्त्री० सुधामा] सुंदर वस्त्रों से युक्त ।

संज्ञा पुं० [सं० धास] धास । घास । (हि०)

सुधासक-संज्ञा पुं० [सं०] तरबूज ।

सुधासम-संज्ञा पुं० [सं०] दसपें मनु के एक पुत्र का नाम ।

सुधासरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथों नाम का वीध । चंभुर । चंद्रवार ।

सुधासिका-वि० [सं० सुधासिक] सुवास करनेवाली । सुगंध करनेवाली । उ०—उत्तम सुगंध धास सिद्धनिके गुहा । किपी परम मसिद्ध गुम सोमन सुधासिका ।—केशव ।

सुधासित-वि० [सं०] सुशमयुक्त । सुगंधयुक्त । सुगंधार ।

सुधासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुधासण्या में भी रिता के पक्ष रहनेवाली स्त्री । चिरंजी । (२) सपना स्त्री ।

सुधासी-वि० [सं० सुधासी] उत्तम या अन्य भजन में रहनेवाला ।

सुधास्तु-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।

संज्ञा पुं० (१) सुधास्तु नदी के निचरवर्ती देश का नाम । (२) दूध देन के रहनेवाले ।

सुधास्तु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

सुधा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रक्त के एक पारिषद् का नाम । (२) अच्छा घोड़ा ।

वि० (१) सहज में उठाने योग्य । (२) सुंदर घोड़ेवाला ।

सुधाहन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम ।

सुधिक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] वासपी के एक पुत्र का नाम ।

वि० शर्यत साहसी, शक्तिशाली या धीर ।

सुधिक्रान्त-वि० [सं०] शर्यत विधमनाली । अतिवाप पराक्रमी अत्यंत साहसी या धीर ।

संज्ञा पुं० (१) शूर । धीर । बहादुर । (२) वीरता । वीर्य ।

सुधिक्रान्त-वि० [सं०] अतिशय विद्वत् । बहुत वैदिक ।

सुधिव्याप्त-वि० [सं०] बहुत प्रसिद्ध । सुप्रसिद्ध । बहुत मशहूर ।

सुधियुग-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई गुण या योग्यता न हो । गुणहीन । योग्यता रहित । (२) अत्यंत दुष्ट । नीच । पापी ।

सुधिमह-वि० [सं०] सुंदर शरीर या रूपवाला । सुंदर । सुस्त ।

सुधिविचार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूदन या उत्तम विचार । (२) अच्छा फैसला । सुंदर न्याय । (३) रहस्यी के रूप से उत्पन्न कृपा के एक पुत्र का नाम ।

सुधिविचारित-वि० [सं०] सूदन या उत्तम रूप से विचार-विम्व हुआ । अच्छी तरह सोचा हुआ ।

सुधिश-वि० [सं०] अतिशय विम्व या सुधिमन् । बहुत चतुर ।

सुधिवान-वि० [सं०] (१) जो सहज में जाना जा सके । (२) अतिशय चतुर या सुधिमन् ।

सुधियोग-वि० [सं०] जो सहज में जाना जा सके । सहज में जानने योग्य ।

संज्ञा पुं० शिप जी का एक नाम ।

सुधित-वि० [सं०] सहज में पहुँचने योग्य । सहज में जाने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) अच्छा मार्ग । सुपथ । (२) कल्याण ।

(३) भीमाशय ।

सुधितत-वि० [सं०] अच्छी तरह पीटा हुआ । सुविराग ।

सुधितल-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु की एक प्रकार की मूर्ति ।

सुधिरु-वि० [सं०] बहुत धनी । बहुत अमीर ।

सुधित्ति-संज्ञा पुं० [सं०] एक देवता का नाम ।

सुधिरु-संज्ञा पुं० [सं०] पंडित । विद्वान् ।

सुधिरु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतर्पुर या शनिपास का रत्न ।

सौवर्द्ध । कंबुजी । (२) एक राजा का नाम । (३) शिष्ट ।

विष्णुपुत्र ह्वा ।

सुधिरु-वि० [सं०] बहुत चतुर । बहुत चापलूस ।

सुधिरु-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

सुधिरु-वि० [सं०] (१) अजिघ्रण साहजान । (२) उदर ।

(३) उदर । दण्ड ।

सुप्युहसुखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

सुप्युहा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुप्युहसुखा" ।

सुमत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्कंद के एक अनुचर का नाम ।

(२) एक प्रजापति का नाम । (३) रौच्य मनु के एक पुत्र का नाम । (४) उशीनर के एक पुत्र का नाम । (५) मियमत के एक पुत्र का नाम । (६) महाचारी । (७) वर्तमान अवसर्पिणी के २०वें अर्धवृत्त का नाम । इन्हें मुनि सुमत् भी कहते हैं । (८) मावी उषसर्पिणी के ११वें अर्धवृत्त का नाम ।

वि० (१) द्रव्य से मत्त फालन करनेवाला । (२) धर्मनिष्ठ । (३) विनीत । नम्र (घोड़ा या गाय आदि पशुओं के लिये) ।

सुमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मंथपलाशी । कपूर कपरी । (२) सहज में बूढ़ी जानेवाली गाय । (३) गुणवती और पतिमत्ता पत्नी । (४) एक अप्सरा का नाम । (५) दक्ष की एक पुत्री का नाम । (६) वर्तमान कल्प के १५वें अर्धवृत्त की माता का नाम ।

सुशक-वि० [सं०] सहज में होने योग्य । सुकर । आसान ।

सुशक-वि० [सं०] अच्छी शक्तिवाला । शक्तिसाली । ताकतवर ।

सुशक्ति-वि० दे० "सुशक्त" ।

सुशब्द-वि० [सं०] अच्छा शब्द या ध्वनि करनेवाला । जिसकी भाषा अच्युती हो ।

सुशरत्न-संज्ञा पुं० [सं०] शिख । महादेव ।

सुशरीर-वि० [सं०] जिसका शरीर सुंदर हो । सुवीर । सुरेह ।

सुशर्मा-संज्ञा पुं० [सं०] सुशर्मन् । (१) एक मनु के एक पुत्र का नाम । (२) एक वैतालिक का नाम । (३) एक कल्प का नाम । (४) निर्दिष्ट ब्राह्मण ।

सुशरत्न-संज्ञा पुं० [सं०] गैर । लखिर ।

सुसर्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काका जीरा । कृष्ण जीराक । (२) बरेला । कारवेर । (३) बाही जीरी । सूक्ष्म कृष्ण जीराक । (४) करंज ।

सुशंस-वि० [सं०] अत्यंत शोण । गिर । ड०—बहुत शाल की बिचरे शल में तब हरि भये सुशंसि । बीस प्रलय विविध भागाकर लखि रचो बहु भोति ।—मूर ।

सुशान्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा शांतपन्न की पत्नी का नाम ।

सुशान्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीसरे मन्वन्तर के ईश्वर का नाम । (२) अत्रभीष्ट के एक पुत्र का नाम । (३) शान्ति के एक पुत्र का नाम ।

सुशाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अदरक । आरुंज । (२) चीलई का साग । संकृष्टीय शाक । (३) खंजु । खंज । (४) मिरी ।

सुशाक-संज्ञा पुं० दे० "सुशाक" ।

सुशारद-संज्ञा पुं० [सं०] शाकंकायन गोत्र के एक वैदिक आश्वि का नाम ।

सुशास्य-वि० [सं०] सहज में शासित या नियंत्रित होने योग्य ।

सुशिक्षिका संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की तिसरी ।

सुशिक्षित-वि० [सं०] उत्तम रूप से शिक्षित । अच्छी तरह शिक्षा पाया हुआ । जिसने विशेष रूप से शिक्षा पाई हो ।

सुशिला-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि का एक नाम ।

सुशिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोर की जोड़ी । मयूर तिया । (२) सुगंध की कलगी । सुदुष्टदेहा ।

सुशिर-वि० [सं०] सुशिरस । सुंदर सिरवाला । जिसका शिर सुंदर हो ।

संज्ञा पुं० वह यामा जो मूढ़ से झूंककर बजाया जाता हो । जैसे,—बंशी आदि । (संगीत)

सुशीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीला चंदन । हरिचंदन । (२) पाकर । हृत्पद्मक पुर । (३) लक्ष्मण । जलवेतसा । वि० अत्यंत शीतल । बहुत ठंडा ।

सुशीतल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंधमूल । (२) शफेर चंदन । (३) नागचंदन । नागचंदन ।

वि० अत्यंत शीतल । बहुत ठंडा ।

सुशीतला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रसि । प्रपुत्र । (२) कश्यप । कर्दिका ।

सुशीता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेपती । शतपत्नी । (२) सार कर्मल ।

सुशीम-संज्ञा पुं० दे० "सुशीम" ।

सुशील-वि० [सं०] [स्त्री० सुशीला] (१) उत्तम शीतल । (२) उत्तम स्वभाववाला । शीलवान् । (३) सुशील साधु । (४) विनीत । नम्र । (५) सरल । सीधा ।

सुशीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुशील का भाव । सुशीला । (२) सुशीलता । (३) यशस्वता ।

सुशीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रीकृष्ण की एक पत्नी का नाम । (२) राजा की एक अनुचरी का नाम । (३) नम्र की पत्नी का नाम । (४) सुदामा की पत्नी का नाम ।

सुशीली-वि० [सं०] सुशील । दे० "सुशील" ।

सुशीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गेंदी । गारुडीकंद ।

सुशील-वि० [सं०] सुंदर श्रेष्ठपुत्र । सुंदर संगोपाका । संज्ञा पुं० श्रेष्ठ पति । ड०—करवपत्तु सुनिर्माद है सिष्य सुशील । महाभारत बनिहि मैं बनपाणि के डंग ।—पद्माकर ।

सुशील-वि० [सं०] अत्यंत शल । बहुत गाम ।

सुशीम-वि० [सं०] (१) अत्यंत शोभायुक्त । दिग्ग । (२) जो देशने में बहुत भजा गाद्यम हो । बहुत सुंदर नियन्त्रण ।

सुशीम-वि० [सं०] उत्तम रूप से शोभित । अत्यंत शोभायुक्त । सुधम-संज्ञा पुं० [सं०] धर्म के एक पुत्र का नाम ।

सुभवा-पंदा पुं० [सं० सुभवा] (१) एक प्रजापति का नाम ।
 (२) एक क्षत्रि का नाम (३) एक नागासुर का नाम ।
 वि० (१) वसुधैव कुटुम्बकम् । (२) प्रसिद्ध । कीर्तिमान् ।
 पंदा स्त्री० एक वैदर्भी का नाम जो अजयन की पत्नी थी ।
 सुधाव्य-वि० [सं०] जो सुनने में अच्छा जान पड़े ।
 सुधी-वि० [सं०] (१) बहुत सुंदर । शोभायुक्त । (२) बहुत पनी । बड़ा भरी ।
 सुधीक-पंदा पुं० [सं०] सलई । बलुकी ।
 वि० दे० "सुधी" ।
 सुधुत-पंदा पुं० [सं०] (१) आयुर्वेदीय चिकित्सा शास्त्र के एक प्रसिद्ध आचार्य जिनका रचा हुआ "सुधुत संहिता" नामक ग्रंथ बहुत मान्य समझा जाता है । मरुद पुराण में लिखा है कि ये विद्यामित्र के पुत्र थे और इन्होंने कानी के राजा दिवोदास से, जो धर्मवर्तार के अवतार थे, शिक्षा पाई थी । आयुर्वेद के आचार्यों में इनका और इनके ग्रंथ का भी बड़ी स्थान है, जो चारक और उनके ग्रंथ का है । (२) सुधुत का रचा हुआ सुधुत संहिता नामक ग्रंथ । (३) गोष्ठी आदिके अंत में मादण से यह पूछना कि आप कृत हो गए न !
 वि० (१) अच्छी तरह सुना हुआ । (२) प्रसिद्ध । मशहूर ।
 सुधुतसंहिता-पंदा स्त्री० [सं०] आचार्य सुधुत का बनाया आयुर्वेद का एक प्रसिद्ध और सर्वमान्य ग्रंथ ।
 सुधुम-पंदा पुं० [सं०] पुराणानुसार धर्म के एक पुत्र का नाम ।
 सुधुवा-पंदा स्त्री० दे० "सुधुवा" ।
 सुधुवा-पंदा स्त्री० दे० "सुधुवा" ।
 सुधोषा-पंदा स्त्री० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक नदी का नाम ।
 सुधोषि-पंदा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम ।
 वि० सुंदर निरंघवाली ।
 सुशोक-वि० [सं०] (१) दुःखता । दुःखकीर्ति । (२) सुप्रसिद्ध । मशहूर ।
 सुपंधि-पंदा पुं० [सं० उप०] (१) रामायण के अनुसार मीथाता के एक पुत्र का नाम । (२) पुराणानुसार प्रसुधुत के एक पुत्र का नाम ।
 सुपह-पंदा पुं० दे० "सुपह" ।
 सुपह्ला-पंदा पुं० [सं० उप०] एक क्षत्रि का नाम ।
 सुपम-वि० [सं०] (१) बहुत सुंदर । शोभायुक्त । (२) सम । समान ।
 सुपमदुःखमा-पंदा स्त्री० [सं०] जैन मतानुसार काष्ठक के दो भोते ।
 सुपमता-पंदा स्त्री० दे० "सुपुता" । उ०—(क) इंगला विंगला सुपमता नारी । मृग्य सख्य में बसई सुपारी ।—भूर ।
 (ग) मेषपाल शिराद एक राम शक्तिदे । चण्डो सुपमता पार भयी रस चानिदे ।—कबीर ।

सुपमनि-पंदा स्त्री० दे० "सुपुता" । उ०—इंगला विंगला सुपमनि नारी बंध नाह की सुधि पाये ।—कबीर ।
 सुपमा-पंदा स्त्री० [सं०] (१) परम शोभा । अत्यंत सुंदरता ।
 (२) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक अक्षर में दस अक्षर रहते हैं जिनमें ३, ४, ८ और ९ वीं गुण तथा अन्य अक्षर लघु होते हैं । (३) एक प्रकार का पौधा । (४) बीनों के अनुसार काल का एक नाम ।
 सुपमाशाली-वि० [सं०] जिसमें बहुत अधिक शोभा या सुंदरता हो ।
 सुपवी-पंदा स्त्री० [सं०] (१) करेला । कारवेल । (२) करेली । सुद कारवेल । (३) जीरा । जोरक ।
 सुपाद-पंदा पुं० [सं०] तिव जी का एक नाम ।
 सुपाना-पंदा-कि० म० दे० "सुपाना" । उ०—स्वामयन सीचिदुलसी सालि सकल सुपाति ।—गुलसी ।
 सुपारा-वि० दे० "सुपाता" । उ०—राधन वंस सहित संहारा । सुनत सकल जग भएउ सुपाता ।—रामानन्द मेध ।
 सुपि-पंदा स्त्री० [सं०] छिद्र । छेद । सूराय । बिल ।
 सुपिक-पंदा पुं० [सं०] सीतलता । ठंडक ।
 वि० शीतल । ठंडा ।
 सुपिनंदि-पंदा पुं० [सं०] विष्णुपुराण के अनुसार एक राजा का नाम ।
 सुपिर-पंदा पुं० [सं०] (१) बॉल । (२) बेल । (३) भस्म । भाग । (४) चूड़ा । (५) संगीत में वह यंत्र जो वायु के जोर से बजता हो । (६) छेद । सूराय । (७) वायुमंडल । (८) सींग । लपेट (९) काठ । लकड़ी ।
 वि० छिद्रयुक्त । छेदवाला । पोख ।
 सुपिरच्छेद-पंदा पुं० [सं०] एक प्रकार की वंशी ।
 सुपिरविषय-पंदा पुं० [सं०] बिल, विशेषकर सौर का बिल ।
 सुपिरा-पंदा स्त्री० [सं०] (१) बछिया । बिदुम हवा । (२) नदी ।
 सुपिलोका-पंदा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की विधि ।
 सुपीम-पंदा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का धर्म । (२) बंधन मणि ।
 वि० (१) सीतल । ठंडा । (२) ममोम । ममोश । मुंदर ।
 सुपुपु-वि० [सं० उप०] सोने की इच्छा करनेवाला । जिदगुर ।
 सुपुस-वि० [सं०] गहरी नींद में सोया हुआ । अच्छी तरह सोया हुआ । घोर निद्रित ।
 पंदा स्त्री० दे० "सुपुति" ।
 सुपुति-पंदा स्त्री० [सं०] (१) घोर निद्रा । गहरी नींद । (२) भजन । (वेदान्त) (३) धर्मग्रन्थों के अनुसार निष्काम की एक वृत्ति या अनुभूति । करने दे कि हम भगवान् में जीव निष्काम वृत्ति की प्राप्ति करना है, वास्तु में हम वृत्ति का नाम नहीं होता कि जैसे वृत्ति की प्राप्ति की है ।

सुपुस्त-वि० [सं०] सोने की इच्छा करनेवाला । निद्रातुर ।
 सुपुस्ता-पं० स्त्री० [सं०] शयन की अभिलाषा । सोने की इच्छा ।
 सुपुम्ना-पं० स्त्री० [सं०] (१) इष्ट योग और तंत्र के अनुसार
 शरीर के अंतर्गत तीन प्रधान नादियों में से एक ।

विशेष—इस नादियों में इद्रा, पिंगला और सुपुष्टा ये तीन
 प्रधान नादियाँ मानी गई हैं । कहते हैं कि इद्रा और
 पिंगला नादियों के मध्य में सुपुष्टा है; अर्थात् नासिका
 के वाम भाग में इद्रा, दक्षिण भाग में पिंगला और मध्य
 भाग (मध्मरंध्र) में सुपुष्टा नादी स्थित है । सुपुष्टा
 त्रिगुणमयी और चंद्र, सूर्य तथा अग्नि स्वस्वविणी है ।

(२) वैद्यक के अनुसार चौदह प्रधान नादियों में से एक जो
 नाभि के मध्य में स्थित है और जिससे अन्य सब नादियाँ
 लिपटी हुई हैं ।

सुप्रेण-पं० पुं० [सं०] (१) विष्णु का एक नाम । (२) एक
 गंधर्व का नाम । (३) एक यक्ष का नाम । (४) एक
 नागासुर का नाम । (५) दूसरे मनु के एक पुत्र का नाम ।
 (६) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम । (७) द्रुपदेन के एक
 राजा का नाम । (८) परीक्षित के एक पुत्र का नाम । (९)
 धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (१०) धनुर्देव के एक पुत्र
 का नाम । (११) विदवर्ग के एक पुत्र का नाम । (१२)
 शंकर के एक पुत्र का नाम । (१३) एक पानर का नाम ।
 रामायण आदि के अनुसार यह धरण का पुत्र, बाघी का
 समुद्र और सुग्रीव का वीर था । इसने राम रावण के युद्ध
 में रामचंद्र की वीर्य सहायता की थी । (१४) करीदा ।
 कामरू । (१५) बंता । केनसु खता । मधक ।

सुप्रेणिका-पं० स्त्री० [सं०] काली निसोष । कृष्ण त्रिभुवा ।

सुप्रेणी-पं० स्त्री० [सं०] निसोष । त्रिभुवा ।

सुपोषति-पं० स्त्री० [सं०] "सुपुष्टि" । उ०—मृगानमा प्रकाशित
 ओषति । तस्य अवस्था आदि सुपोषति ।—विभ्राम ।

सुपोषित-पं० स्त्री० [सं०] "सुपुष्टि" । उ०—प्राप्त नारी
 सुपोषित सुविद्या, और गोत्र में धर छापी ।—कवीर ।

सुपोमा-पं० स्त्री० [सं०] नागवत के अनुसार एक नदी का नाम ।

सुपुंठ-पं० पुं० [सं०] पुराणानुसार धर्मनेत्र के एक पुत्र
 का नाम ।

सुष्ट-पं० पुं० [सं०] दुष्ट का मनु० । अष्ट । दुष्ट का
 उच्चारण । जैसे,—बादशाह अपनी मेवा लेकर सुष्ट अर्थात्
 गुलशर पशुओं की रक्षा के निमित्त दुष्ट अर्थात् मोसाहासों
 जोरों के साथ करने को बुद्धि का ।—सिधमस्तार ।

सुष्ट-अर्थ० [सं०] (१) अभिचार । अपवर्ग । (२) अग्नी भौति ।
 अग्नी गव । (३) यथायोग्य । ठीक ठीक ।

सुष्ट-पं० (१) प्रसादा । तात्पर्य । (२) शब्द ।

सुष्टुना-पं० स्त्री० [सं०] (१) मंगल । कल्याण । मंगल । (२)

सौभाग्य । (३) सुंदरता । उ०—राष्ट्रों की अनोखी सुपुष्ट
 द्वारा मग की चमकृत करने की शक्ति ।—विषयमापद ।

सुष्टमंत-पं० पुं० [सं०] "सुपुंठ" ।

सुष्टम-पं० पुं० [सं०] रस्सी । रज्जु ।

सुष्टमना-पं० स्त्री० [सं०] "सुपुष्टा" । उ०—चंद्र सारि पर
 मग सुष्टमनागत दीप्त । प्राणरोधन को करे जेहि हेत कर
 कपोस ।—केशव ।

सुसंकुल-पं० पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा
 का नाम ।

सुसंक्षेप-पं० पुं० [सं०] शिव का एक नाम ।

सुसंग-पं० पुं० [सं०] सु + दि० संग] उत्तम संगति । सांसारिक
 अष्टी सोहवन ।

सुसंगत-वि० [सं०] उत्तम रूप से संगत । बहुत पुष्टि-पुष्टि
 बहुत उचित ।

सुसंगति-पं० स्त्री० [सं०] सु + दि० संगति] अष्टी संगति
 अष्टी सोहवन । सत्संग । सापुसंग ।

सुसंधि-पं० पुं० [सं०] "सुपुंठि" ।

सुसंभाष्य-पं० पुं० [सं०] रघुवत मनु के एक पुत्र का नाम ।

सुस-पं० स्त्री० [सं०] "सुस" । उ०—परी कामवता रामी
 जाके सुं दस कीने हाव भाव चित पाव एक रंज सी ।
 सुत मैं है सुनिनन चलाय रही जानकी निहार मन रही
 अनंद सी ।—हनुमच्छाटक ।

सुसकना-वि० प्र० [सं०] "सुसकना" । उ०—(क) पालने का
 मेरे साथ विचारे । सुसकनि की हीं बलि बलि की हीं
 मित्र हठ न करहु नें नुकारे ।—सूर । (ख) बलिपति का
 सँवार, बाघी अथ सुसकन पारो । तब तारी की न
 रघुपति सीं बिनती बरे ।—हनुमच्छाटक । (ग) अग्नि का
 होठ धाल से भागयो अग्नि शस्त्रयो । जगि पागो नईं के
 नदीं जिय हीं जिय सुसकनो ।—सूर । (घ) गृध्र मैं सुं
 और सीमें सति सुगन्ध के सींदीं न नींदी ।—मुंदरीमंथन

सुसकन्धी-पं० पुं० [सं०] शरणागता । शरण । शरण । (गि०)

सुसका-पं० पुं० [सं०] सुका । (सुनार)

सुसज्जि-वि० [सं०] अच्छे भौति सजा या तैयार हुआ

मली भौति अंगार किया हुआ । शोभायमान ।

सुसताना-वि० प्र० [सं०] सु + ताना (ताना)] धाम निराल

धरावर नूर करना । विधायन करना । तैयार करना

जैसे,—दुखी नूर से आते आते घर गए हैं, जरा सुख में

तो आये हैं ।

सुसतो-पं० स्त्री० [सं०] "सुपुंठि" ।

सुसताया-पं० स्त्री० [सं०] कलिका पुराण के अनुसार एक

जन्म की एक पत्नी का नाम ।

सुसचर-पं० पुं० [सं०] सु + चर] चर । (दि०)

सुसमय—पं० पुं० [सं०] वे दिन जिनमें अकाल न हो । अच्छा समय । सुकाल । सुभिक्ष ।

सुसमा—पं० स्त्री० [सं० ऊमा] अग्नि । (हिं०)

॥ पं० स्त्री० दे० "सुसमा" ।

सुसमुक्ति—वि० [सं० सु + मुक्ति] अच्छी समझवाली ।

सुमुक्ति । समझदार । उ०—नाम रूप दुइ ईस उपाधी ।

भक्ष्य भनादि सुसामुति साधी ।—तुलसी ।

सुसर—पं० पुं० दे० "ससुर" । उ०—षू ने स्वर्णवासी सुसर की दोनों रानियाँ की समान भक्ति से बंदना की ।—लक्ष्मणसिंह ।

सुसरण—पं० पुं० [सं०] तिर का एक नाम ।

सुसरा—पं० पुं० दे० "ससुर" । उ०—कोई कोई दुष्ट राजदूत भवनी लक्ष्मियों को मार डालते हैं कि जिसमें किसी का सुसरा न बनना पड़े ।—शिष्यसाध ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाड़ी में अधिक होता है ।

जैसे,—(क) सुसरे ने कम लौटा है । (ग) सुसरा कहाँ का ।

सुसरार—पं० स्त्री० दे० "सुसराल" ।

सुसरारि—पं० स्त्री० दे० "सुसराल" ।

सुसराल—पं० स्त्री० [सं० शरालय] ससुर का घर । ससुराल ।

सुसरित—पं० स्त्री० [सं० सु + सरित] नदियों में धेनु, गंगा ।

उ०—ओ मुनि अवध विछोकि सुसरित नहाएउ । सतानंद

दस कोटि नाम कल पाएउ ।—तुलसी ।

सुसरी—पं० स्त्री० (१) दे० "ससुरी" । (२) दे० "सुसुरी" ।

सुसर्तु—पं० स्त्री० [सं०] ऋग्वेद के अनुसार एक नदी का नाम ।

सुसर्मा—पं० पुं० दे० "सुसर्मा" ।

सुसह—पं० पुं० [सं०] तिर का एक नाम ।

वि० सहज में ठहाने या सहने योग्य । जो सहज में उड़ाया या सहन किया जा सके ।

सुसाडी—पं० स्त्री० [सं० खड्ग] बहन । भगिनी । स्वसा । उ०—

पंचायी सुंदर लजि रामा । मोहत आई सुनयना चामा ।

राजन सुसा राम मे माया । पुनि सीता भोजन अभिलाषा ।

—गिरिधरदास ।

पं० पुं० [देश०] एक प्रकार का पत्थर । उ०—जै हजल सुसा पुनर उतंग ।—भूदर ।

सुसाहरी—पं० स्त्री० दे० "सोसाहरी" ।

सुसाध्य—वि० [सं०] [सं० सु + आध्य] जिसका सहज में साधन किया जा सके । जो सहज में किया जा सके । सुसहाय । सहज साध्य ।

सुसामाक्ष—वि० प्र० [हिं० शीत] सिसुका । उ०—रामदि राघव विदेत बने मुन मोष कियो यह काल न चंगा । एक उपाय क्यों नु भिदे भग है बर केनेई भोग मृगी । भूदर दास भोजन देन है ज्ञान सुगाय सुगाय मंगी । दीर

चली पिय पं पर मंगित मानहु काल कराल सुजंगी ।—हनुमन्नाटक ।

सुसार—पं० पुं० [सं०] (१) नीलम । इंद्रनील मणि । (२) लाल रंग । रक्त खदिर वृक्ष ।

सुसारयत्—पं० पुं० [सं०] विलीन । स्फटिक ।

सुसिकता—पं० स्त्री० [सं०] चीनी । शर्करा ।

सुसिद्धि—पं० स्त्री० [सं०] साहित्य में एक प्रकार का अलंकार ।

जहाँ परिधम एक मनुष्य करता है, पर उसका फल दूसरा भोगता है, वहाँ यह अलंकार माना जाता है । उ०—साधि साधि और मरें और और भोग सिद्ध । तासों कहत सुसिद्धि । सब, जे ई दुद्धि समुद्धि ।—केदार ।

सुसिर—पं० पुं० [सं०] दाँत का एक रोग, जो घामपद के अनुसार, पिच और रक्त के सुचित होने से होता है । दाँतों की अड़ चूल जाती है, उसमें बहुत दर्द होता है, एत निकलता है और मांस कटने या गिरने लगता है ।

सुसीतलवार—पं० स्त्री० दे० "सुसीतल" ।

सुसीतर—पं० स्त्री० [सं०] शेरवारी । शल्यवरी ।

सुसीम—वि० [सं०] क्षीतल । उँचा । (हिं०)

सुसीमा—पं० स्त्री० [सं०] जिनों के अनुसार ठहरे अर्थात् की माता का नाम ।

सुसुक्ता—वि० प्र० दे० "सिसुक्ता" ।

सुसुडी—पं० स्त्री० [सु + सु + डी] एक प्रकार का कीड़ा जो जी में लगता है और उसके सार भाग को खा जाता है । सुसुरी ।

सुसुनिया—पं० पुं० [देश०] एक पहाड़ जो पंगाल प्रदेश के बाँकुड़ा जिले में है । यहाँ चौथी शताब्दी का एक शिला-लेख है जिससे जाना जाता है कि गुप्तक के राजा चंद्र-वर्मा ने इस पहाड़ पर एक इसाई की स्थापना की थी ।

सुसुपिंड—पं० स्त्री० दे० "सुसुति" । उ०—मुन दुष्ट ई मन के धाम नहीं भावता मोदि । उरी सुसुति ई दुष्टदुष्ट मन दिन भावें नहि ।—दीनदयाल ।

सुसुमिया—पं० स्त्री० [सं०] चनेली । जाम्बी पुष्प ।

सुसुधम—पं० पुं० [सं०] परमायु ।

वि० अत्यंत सूक्ष्म । बहुत बारीक या छोटा ।

सुसुधमपत्रा—पं० स्त्री० [सं०] आकाशमार्ग । ज्ञानमार्ग । वायुपथ ।

सुसुधमेश—पं० पुं० [सं०] (परमायुओं के प्रभु का पदार्थ) शिव का एक नाम ।

सुसुधन—पं० पुं० दे० "सुसुधन" ।

सुसुधयो—पं० स्त्री० [सं०] तिर देश की अरणी कीटी ।

सुसुधो—पं० पुं० [सं०] नरकील । सारा । (हिं०)

सुसुधोभग—पं० पुं० [सं०] शीतल पुष्प । चंद चने की सबंधी पुष्प ।

सुस्कंदन-संज्ञा पुं० [सं०] यंत्र वृक्ष ।

सुस्कंधमार-संज्ञा पुं० [सं०] कीड़ी के अनुसार एक मार का नाम ।

सुस्त-वि० [पा०] (१) जिसके शरीर में बल न हो । दुर्बल । कमजोर । (२) चिंता या खया आदि के कारण निस्तेज । उदास । हतप्रभ । जैसे,—उस दिन की बात का जिक्र आते ही वह सुस्त हो गया । (३) जिसका वेग, प्रवृत्ता या गति आदि कम हो, अथवा घट गई हो ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

(४) जिसे कोई काम करने में आवश्यकता से अधिक समय लगता हो । जिसमें तत्परता का अभाव हो । आलसी । जैसे, तुम्हारा नौकर बहुत सुस्त है । (५) जिसकी गति मंद हो । धीमी पाछवाला । जैसे,—(क) छोटी छाइन की गादियाँ बहुत सुस्त होती हैं । (ख) तुम्हारी घड़ी कुछ सुस्त जान पड़ती है । (६) जिसकी बुद्धि तीव्र न हो । जो जल्दी कोई बात न समझता हो । जैसे,—वह लड़का दूजे घर में सब से ज्यादा सुस्त है । (७) अस्वस्थ । रोगी । बीमार । (छटा०)

सुस्तना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुंदर छतियाँवाली स्त्री । सुंदर स्त्रियों से युक्त स्त्री । (२) वह पी जो पहली बार रजस्वला हुई हो ।

सुस्तनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुस्ताना" ।

सुस्तपाँव-संज्ञा पुं० [प्रा० सुप्त + हि० पाँ०] स्लोप नामक जंतु का एक भेद । इन जंतुओं के डँडिये दाँत नहीं होते, पर जो कुछ करने वाले दाँत होते हैं, वे छोटे छोटे और कुँद होते हैं । ऊपर और नीचे के जड़ों में आठ आठ दाँद होती हैं; पर उनमें दोस हड्डी और दाँतों की जड़ नहीं होगी ।

सुस्त रीछ-संज्ञा पुं० [प्रा० सुल + हि० रीच] एक प्रकार का रीछ जो पहाड़ों पर पाया जाता है । इसका शरीर सुस्त और बेहोश होता है । इनके हाथों में बहुत ताक होती है जिससे वह अपना भार भार हट्टा कर सज्जा है । इसके चंचल लंबे और मजबूत होते हैं, जिनसे वह अपने रहने के लिये गड्ढा भी नोद लेता है ।

सुस्ताना-क्रि० प्र० दे० "सुस्ताना" ।

सुस्ती-संज्ञा स्त्री० [पा० सुप्] (१) सुल होने का भाव । (२) आलस्य । निष्क्रियता । कादिकी । डिक्कई । (३) बीमारी । (मत्ता०)

सुस्तान-संज्ञा पुं० [सं०] सुपाँव के एक पुत्र का नाम ।

सुस्तीम-संज्ञा पुं० दे० "सुस्तीम" । उ०—वर्द्धि दिन मंगल पौन अति मंगल गात्र संकारे । बीमत्वा ईडेयी मुमिका भूति रोग ईमारे । ईडे मुपति कनकासन पै बरन क्यो कुछ रीनी । नीरि मनेता पूति सुचिरीनिकि करी भाद मग भीनी ।—रघुनाथ ।

सुस्थ-वि० [सं०] (१) भला चंगा । नीरोग । स्वस्थ । सुस्वस्थ ।

(२) सुली । प्रसन्न । सुता । (३) भरी भौति मित ।

सुस्थित । सुस्थिर । (४) सुंदर ।

सुस्थचित्त-वि० [सं०] जिसका चित्त सुली या प्रसन्न हो ।

सुस्थता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुस्थ होने का भाव या धर्म ।

(२) नीरोगता । आरोग्य । स्वास्थ्य । सुंदरली ।

कुशल होम । (४) प्रसन्नता । आनंद ।

सुस्थस्थ-संज्ञा पुं० दे० "सुस्थता" ।

सुस्थमानस-वि० दे० "सुस्थचित्त" ।

सुस्थल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सुस्थावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक प्रकार की स्त्री का नाम ।

सुस्थित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह वास्तु या भवन जिसके चारों ओर दीवारें या मार्ग हों । (२) घोड़े का एक जिससे प्रयत्न होने पर वह बराबर दिगदिशावा भीर भाव को देखा करता है । (३) एक प्रियाचार्य का नाम ।

वि० [स्त्री० सुस्थिता] (१) उत्तम रूप में स्थित । अविवक्षित । (२) स्वस्थ । (३) भाग्यवान् ।

सुस्थितस्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुस्थित होने का भाव । (२) सुप्र । प्रसन्नता । (३) निवृत्ति ।

सुस्थिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्तम स्थिति । अच्छी अवस्था । (२) संगल । कुशल होम । (३) आनंद । प्रसन्नता ।

सुस्थिर-वि० [सं०] [स्त्री० सुस्थिता] भाव्य स्थिर का अविवक्षित ।

सुस्थिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रक्तचिह्नी गज । आय १५ ।

सुस्ताना-संज्ञा स्त्री० [सं०] सैतारी । त्रिपुर ।

सुस्ताना-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसने पत्र के बजाते पढ़ा हो ।

सुस्मित-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० सुस्मिता] ईशानुव । ईशान सुस्मिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुस्मित । हरिवंश के अनुसार एक का नाम ।

सुस्वध-संज्ञा पुं० [सं०] निगों की एक खेती का नाम ।

सुस्वधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वभाव । संगल । (२) धीमाव्य । सुतस्मिणी ।

सुस्वन-संज्ञा पुं० [सं०] राग ।

वि० (१) उत्तम वादक या रसिकयुक्त । (२) बहुत ही सुन्दर । (३) सुंदर ।

सुस्वप्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुप्त स्वप्न । आभा सुप्ता । (२) निष भी का एक नाम ।

सुस्वप-वि० [सं०] [स्त्री० सुस्वप्ता] सुंदर या उत्तम स्वर सुस्वप्न सुस्वप्न का कल्पित सुप्ता स्त्री । सुस्वप्न । सुस्वप्न ।

संज्ञा पुं० (१) सुंदर या उत्तम स्वर । (२) गद्य के एक पुत्र का नाम । (३) दोल । (४) जैनों के अनुसार यह कर्म जिससे मनुष्य का स्वर मधुर और सुरीला होता है ।

सुस्वरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुस्वर का भाव या धर्म ।

(२) बंसी के पाँच गुणों में से एक ।

सुस्वाधु-वि० [सं०] भयंकर स्वाद युक्त । बहुत स्वादिष्ट । बहुत जायकेदार । सुरा जायका ।

सुसंगत-वि० [हि० मर्हण का मनु०] कम मूल्य का । सस्ता । मर्हण का उलटा ।

सुहृगमल-वि० [सं० शुभ्रम] सहज । आसान ।

सुहृगा-वि० [हि० मर्हण का मनु०] सस्ता । जो मर्हण न हो ।

सुहृदाक्ष-वि० [हि० सुहावना] [स्त्री० सुहृदी] सुहावना । सुंदर ।

ड०—सुनु प कपटी दशकंध इरी दोउ राम रदी न कटूक

प दी धूराती कमरी सपटी सम सारे रदी जनपाचरटी ।

न डी रतिनाथ छटी तिनको नित नाथत मुक नदी सुहृदी ।

—हनुमन्नाटक ।

सुहृद-संज्ञा पुं० [सं० शुभ्रत] सुमत् । बोद्धा । शूरवीर । (हि०)

सुहृदी-संज्ञा स्त्री० दे० "सोहृदी" ।

सुहृदु-संज्ञा पुं० [सं०] एक अमुर का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

सुहृदत-संज्ञा स्त्री० दे० "सोहृदत" ।

सुहृद-संज्ञा पुं० [सं०] एक अमुर का नाम ।

सुहृदानी-कि० सं० दे० "सहृदानी" ।

सुहृद-संज्ञा पुं० दे० "सुहा" (ताम) । ड०—सारंग गुंड मछार
सोरेड सुहृद सुपरनि बाजही । बटु मति तान तरंग सुनि
गंधर्व किन्नर काजही ।—मुद्ररसी ।

सुहृदि-संज्ञा पुं० [सं० सुहृदिन्] (१) एक आंगिरस का नाम ।

(२) सुमन्यु के एक पुत्र का नाम ।

सुहृदी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहा" (ताम) । ड०—सगा राखी सँचि
मिलाई गाँव सुपर मछार । सुहृदी सारंग दोरी भैरवी
केदार ।—पूर ।

सुहृदत-संज्ञा पुं० [सं०] एतच्छब्द के एक पुत्र का नाम ।

वि० [सं०] सुंदर हाथोंवाला ।

सुहृदती-संज्ञा पुं० [सं० सुहृदिन्] एक जैन आचार्य का नाम ।

सुहृदप-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के एक ऋषि का नाम ।

सुहा-संज्ञा पुं० [हि० शुभा] [स्त्री० शुही] काल नामक पक्षी ।

सुहाग-संज्ञा पुं० [सं० सुहाग्य] (१) स्त्री की सपथा रहने की अवस्था । अविवाह । सौभाग्य ।

सुहा—सुभाग्य भगवान्—अनेक सौभाग्य की शपथ करना ।

जो सुख के सर्वत्र रहने के लिये भगवान् करता । सुभाग्य भगवान् —

योग भगवान् ।

(२) वह पक्ष जो बार विवाह के समय पहनाता है । जमा ।

(३) मौलिक गीत जो बार पक्ष की स्त्रियों विवाह के अवसर पर गाती हैं ।

संज्ञा पुं० दे० "सुहागा" ।

सुहागन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहागिन" ।

सुहागा-संज्ञा पुं० [सं० शुभ्रम] एक प्रकार का क्षार जो गरम गंधकी स्रोतों से निकलता है । यह तिष्ठत, छद्वात और कादमीर में बहुत मिलता है । यह छंद छापने, सोना मलने तथा औषध के काम में आता है । इसे घाव पर छिड़कने से पाउ भर जाता है । मीना इसी का किया जाता है और चीनी के बर्तनों पर इसी से चमक दी जाती है । पैचक के अनुसार यह कटु, उष्ण तथा कफ, पित्त, क्षीरी और धास को हरनेवाला है ।

पर्व्यां—लोहद्रावी । डंफण । सुभग । स्वर्गपाचक । रस-
शोधन । कनकक्षार आदि ।

सुहागिन-संज्ञा स्त्री० [हि० सुहाग + इन (पद०)] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो । सुपत्नी स्त्री । सौभाग्यवती । ड०—(क) मान कियो सपने मैं सुहागिन भौंई चरी मति-
राम रिचौई ।—मनिराम । (ग) तब मुरली मँदलाव पै भई
सुहागिन भाइ ।—रसनिधि ।

सुहागिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहागिन" । ड०—जाव सुहागिनि
बसति जो अपने पीहर धाम । लोग सुरी नंका करै पदवि
सती हूँ बाम—छन्दमगसिंह ।

सुहागितल-संज्ञा स्त्री० दे० "सुहागिन" । ड०—सोचों दुरासति
हैं न कष्ट निहि तैं न सुहागितल सौति कहाये ।—स्वर्गाचार्य-
कीमुदी ।

सुहाता-वि० [हि० सुहा] जो सहा जा सके । सहने योग्य । सह्य ।

ड०—(क) यही (पातु) मर्यादाछाँह मय की तीरन
गवन को सुहाता करती है ।—गोक्षत्रिनेर । (ग) ठेक को
सहाकर सुहाता सुहाता बान में हाले ।—नृनारायण-संगार ।

सुहाग-संज्ञा पुं० [सं० सुहाग्य] (१) स्त्री की एक भागि । (२) दे० "सोहाग" ।

सुहागा-कि० सं० [सं० सुहाग्य] (१) सौभाग्यमान होना । सौभाग्य देना । ड०—(क) बंकर दीक्ष तिमाराक मय रिची मुक की
अपनी चिन्ति भारी । भारद बुद्धि विस्तार दीव रिचीं तुपसी-
दल मात सुहाग ।—बेमार । (ग) पक्ष नाम हरि सब जति
भाए । बोदि बरुँ राम तेज सुहाग ।—गि० दास । (ग)
बामदेव बरुँ धरणी देसी रदी सुहाग । नव पत्तार पुन पद ननु
ज्या रदी हरदाव ।—बाग्यमुहूर्त गुन । (२) अष्टा श्रमण ।
मला मयम होना । ड०—(क) यही ब्रह्मण सुहाग न
बनु दे मन होना छन जय ।—पूर । (ग) दूनी बना
मुम बुंज सुहाग लगे ।—मुंदरीनरंज ।

वि० दे० "सुहागता" । ड०—(क) गापी गायी हग मयन

की पायु से कैसी सुहागि हो रही है।—हरिचंद्र। (५) सौमित्र दियो सुहाग ललन हू आन सुधानी। जामिनि कामिनि रयाम काम की समै सुहानी।—व्यास।

सुहायाः-वि० [दि० सुहाय] [श्री० सुहाय] जो देखने में मन्दा जान पड़ता हो। सुहायना। सुंदर। उ०—(क) सबै सुहाये ही छगं बसे सुहाये राम। गोरे मुँह मँदी लमै अरुन चीन सित स्वाम।—विदारी। (ख) यमुना पुलिन मल्लिख मनोहर वारद सुहाई यामिनि। सुंदर कति गुण रूप राग निधि भंग भंग भमिरामिनि।—सूर। (ग) मयहु बत्तावत राह सुहाई। तय तिहि सौं कोलें हनु गाई।—रघुनाथ। (घ) मेरे तो नाहिने बंसल लोचन नाहिने केशव बनि सुहाई। जागों न भूषण भेद के भावन मूलहु मैनिहैं भौहैं बहाई।—देवव।

सुहायी-संज्ञा स्त्री० [सं० सु + भाहार] सादरी पूरी नाम का पकवान जिसमें पीसी आदि नहीं भरी रहती। उ०—(क) कान्हू कुँवर की कमछेदनी है हाथ सुहायी भेली गुर की।—सूर। (ख) यी न लगे, सुहायी होय। (कदा०)

सुहाल-संज्ञा पुं० [सं० सु + भाहार] एक प्रकार का लमरीन पकवान जो भेदे का बनता है। यह बहुत मोहनदार होता है, और इसका आकार मायः तिकोना होता है।

सुहाली-संज्ञा स्त्री० दे० “सुहायी”।

सुहायः-वि० [दि० सुहाय] सुहायना। सुंदर। मन्दा। अच्छा। उ०—(क) सरवर एक अनुप सुहाय। नाना जंतु कल्ल पडु छाया।—सबल। (ख) वैधि मागसर रूप सुहाय। दिव हृत्पत्र प्रहसि होइ छाया।—जायसी। गंगा पुं० [सं० सु + हाय] सुंदर हाथ। उ०—झिंभीं यह केशव शंभर की है मित्रि किंहीं भाग की राखेली के सुहाय की सुहाय है।—बेताव।

सुहायता-वि० [दि० सुहाय] [श्री० सुहाय] अच्छा लगाने वाला। सुहायना। अच्छा। उ०—इस समय इसके मन-भावती सुहायनी बात कहूँ।—लखू।

सुहायनः-वि० दे० “सुहायना”। उ०—जगप्रमाण नृप माग परम धर परम सुहायन।—गिरिधर।

सुहायना-वि० [दि० सुहाय] [श्री० सुहायनी] जो देखने में मन्दा मध्यम हो। सुंदर। मिषद्वर्जित। मनोहर। जैसे,—सुहायना समय, सुहायना दाय, सुहायना रूप। दि० अ० दे० “सुहाय”। उ०—कपु औरहु बान सुहायन है।—भोगिवास।

सुहायनायन-संज्ञा पुं० [दि० सुहायन + यन (यन०)] सुहायना होने का भाव। सुंदरता। मनोहरता।

सुहायताः-वि० दे० “सुहायना”। उ०—गातली पति की रंगर गय त्रिपथी रिपथी भोगिनी मंग सुहायनी।—सुंदरी-संवाय।

सुहास-वि० [सं०] [श्री० सुहास] आद या मधुर वाक्पुत्र। सुंदर या मधुर सुसंज्ञानवाला। उ०—उत्तरे नेह है रि राति चितै तनि कोह। तेरो वदन सुहास सौं सति मय सौं सोह—शंभर सतराई।

सुहासी-वि० [सं० सुहासि] [श्री० सुहासि] सुंदर ईश्वर-पाल। मधुर सुसंज्ञनवाला। आरदासी।

सुहित-वि० [सं०] (१) बहुत क्षामकारी। उपयोगी। (२) निरुद्धा। संपादित। (३) हल। संतुष्ट। (४) उपवृत्त। ठीक।

सुहिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भगि की एक जिह्वा का नाम। (२) खड्गता।

सुहिता-संज्ञा स्त्री० दे० “सुहा”।

सुह-संज्ञा पुं० [सं०] उम्रतेज के एक पुत्र का नाम।

सुहद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भण्टे हृदयवाला। (२) मित्र। सगा बंधु। दोस्त। (३) उपोत्ति के अनुसार, लग से और स्थान जिससे यह जाना जाता है कि मित्र आदि कैसे होते

सुहदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुहद होने का भाव या धर्म। (२) मित्रता। दोस्ती।

सुहद-संज्ञा पुं० दे० “सुहद”।

सुहद-संज्ञा पुं० [सं०] सित का एक नाम।

सुहदय-वि० [सं०] (१) भण्टे हृदयवाला। उदत्तमना। (२) सहृदय। स्नेहशील।

सुहेलराक्षी-वि० दे० “सुहेला”। उ०—आज सुहेले कोराय सतगुरु भाये मोरे धाम।—कबीर।

सुहेला-वि० [सं० सुह] (१) सुहायना। सुंदर। उ०—(१) बिलुंता जब भेटे सौं जनि जेति मेह। सुरू सुहेला बनी दुःख करे मिमि मेह।—भावरी। (२) सति समै लख मिलि भाई गरी जहाँ मँदराख अछनेको। सोनन हो मित्रि बौदनी माई बने न मनो मनिराम सुहेला।—मनिताव। (३) सुहदायक। सुमद। उ०—मरना भीत सुहेला बिलुन सना सुहेला।—दास।

सुहा पुं० (१) मंगल गीत। (२) खुश। लय।

सुहेसई-वि० [सं० सुह] अच्छा। सुंदर। मन्दा।

सुहोता-संज्ञा पुं० [सं० सुहे] (१) वह जो उद्यम करने से हार करमा हो। अच्छा होता। (२) शुभाग्य के एक पुत्र का नाम। (३) विषय के एक पुत्र का नाम।

सुहोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वैदिक कवि का नाम। (२) एक बार्हस्पत्य का नाम। (३) एक भार्गव का नाम। (४) सारदेव के एक पुत्र का नाम। (५) शुभगु के एक पुत्र का नाम। (६) शरदशय के एक पुत्र का नाम। (७) धरदशय के एक पुत्र का नाम। (८) सुहोत्र के एक पुत्र का नाम। (९) सुहोत्रा के एक पुत्र का नाम। (१०) एक देव का नाम।

सूत्रानि-यंश पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़ा घृत जो घरमा, चरगाव और स्याम में होता है। इसके पचे प्रति वर्ष श्राद्ध जाते हैं। इसकी एकही इमारत और नाव के काम में आती है। इससे एक प्रकार का सेह भी निकलता है।

सूर-यंश श्री० [सं० सूची] (१) पक्षे छोड़े का छोटा पतला तार जिसके एक छोर में बहुत भारीक छेद होता है और दूसरे छोर पर तेज नोक होती है। छेद में तागा चिरोकर इससे फरदा। सिया जाता है। सूची।

यो०-सूरं तागा। सूरं रोता।

क्रि० प्र०-चिरोता।-सीता।

मुहा०-सूरं का माला या फावड़ा बनाना = जप की बात को बहुत बड़ा बनाना। बात का वर्णन करना।

(१) दिन। (२) महीन तार का कौटा। तार या छोड़े का कौटा जिससे कोई बात स्थित होती है। जैसे,—पक्षी की सूरं, तारंग की सूरं।

(४) भनाज, कपास आदि का भैनुमा। (५) सूरं के आकार का एक पतला तार जिससे गोदूना गोदवा जाता है। (६) सूरं के आकार या एक तार जिससे पगड़ी की चुनन घड़ाते हैं।

सूरं होरा-यंश पुं० [हि० सूर + होरा] मालात्रय की एक कसरत।

विशेष—बड़े छोटी पक्ष के समान मालात्रय के ऊपर चढ़ने के समय एक बगल में से बाँव मालात्रय को छपेले हुए बाहर निकालना और फिर को उठाना पड़ता है। उस समय हाथ छूटने का बड़ा दर रहता है। इसमें पीठ मालात्रय की तरफ और मुँह लोगों की तरफ होता है। जब पीठ नीचे आ चुकता है, तब ऊपर का उठता हाथ छोड़कर मालात्रय को छाती से लगाए रहना पड़ता है। यह पक्ष बड़ी ही कठिन है।

सूक-यंश पुं० [सं०] (१) पाग। (२) वायु। इवा। (३) कमल। (४) दूध के एक पुत्र का नाम।

सू० यंश पुं० दे० "सूक"। उ०-जासिक देखि खजानेन सूभा। सूक भाइ बैसहि होइ उभा।-जायसी।

सूकनाडी-यंश प्र० दे० "सूकना"। उ०-(क) माँगी बर कोरि पोट बरडोम सूकन ट, सूकन है मुख शुधि भाये बरि हाल है।-नरकमाल। (ख) जैसे सूकन सल्लि के बिहल सोन गनि होय।-धनदयाल।

सूकर-यंश पुं० [सं०] (१) सूअर। सूकर। (२) एक प्रकार का शिरण। (३) कुम्हार। कुम्हार। (४) हाथेद धाम। (५) एक नरक का नाम।

सूकरकंद-यंश पुं० [सं०] बाराहीकंद।

सूकरक-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का शक्तिशाली।

सूकरक्षेत्र-यंश पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम जो मयूर जिले में है और जो अब "सोरो" नाम से प्रसिद्ध है।

सूकरक्षेत्र-यंश पुं० दे० "सूकरक्षेत्र"।

सूकरता-यंश स्त्री० [सं०] सूअर होने का भाव। सूअर की अवस्था। सूअरपन।

सूकरद्वंद्व-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का शुद्धमंश (कौब निका) रोग जिसमें सुखी और दाढ़ के साथ बहुत दर्द है और ज्वर भी हो जाता है।

सूकरनयन-यंश पुं० [सं०] काठ में किया जानेवाला एक नया छेद।

सूकरपादिका-यंश स्त्री० [सं०] (१) त्रिपाणि। कटिपत्र कीट। (२) सेम। कोलसिंघी।

सूकरमुख-यंश पुं० [सं०] एक नरक का नाम।

सूकराकांता-यंश स्त्री० [सं०] बराहकांता।

सूकराक्षिता-यंश स्त्री० [सं०] एक प्रकार का नेत्र रोग।

सूकरास्या-यंश स्त्री० [सं०] एक बीज देवी का नाम जिसे बाराही भी कहते हैं।

सूकराक्षय-यंश पुं० [सं०] गदियन। संविपणन।

सूकरिक-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का पीवा।

सूकरिका-यंश स्त्री० [सं०] एक प्रकार की चिटिया।

सूकरी-यंश स्त्री० [सं०] (१) सूअरी। सूकरी। गारा गारा (२) बराहकांता। (३) बाराहीकंद। मंडी। (४) एक देवी का नाम। बाराही। (५) एक प्रकार की चिटिया।

सूकरेष्ट-यंश पुं० [सं०] (१) कतेरु। (२) एक प्रकार का चर्म सूखा।-यंश पुं० [सं०] सफरक = चतुर्भुजा सखि [स्त्री० पुं०] आने के मुख का सिक्का। चपड़ी।

वि० दे० "सूला"।

सूकी-यंश स्त्री० [हि० सूत = चरती ?] रिपत। सूत।

सूक-यंश पुं० [सं०] (१) वेदमंत्रों या मन्त्रों का सारा धैरिक श्रुति या प्राप्ति। जैसे,—देवी सूक, अग्नि सू भीसूक आदि। (२) उत्तम बधन। उत्तम धोवन। (३) महत्वाय।

वि० उत्तम रूप से बधियन। मछी मोगि कहा हुआ।

सूतधारि-वि० [सं० सूतधारि] उत्तम धारण या धारण माननेवाला।

सूतार्थी-यंश पुं० [सं० सूतार्थी] वह कवि जिन्होंने रत्नों का अर्थ किया हो। संवद्रहा।

सूतार्थ-यंश स्त्री० [सं०] मैला। बाराही।

सूति-यंश स्त्री० [सं०] उत्तम शक्ति या बधन। सुतराव। बाचव आदि। कटिया बधन।

सूतिर-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का बरगल या रत्न (संगीत)

सूक्ष्मक-वि० दे० "सूक्ष्म"। उ०—साँचे की सी दारी अति सूक्ष्म सुपारी, कदी केशोदास अंग अंग आई के उतारी सी।—केशव।

संज्ञा पुं० दे० "सूक्ष्म"।

सूक्ष्म-वि० [सं०] [लो० सूक्ष्म] (१) बहुत छोटा। जैसे,—सूक्ष्म जंतु। (२) बहुत थारीक या महीन। जैसे,—सूक्ष्म बात। संज्ञा पुं० (१) परमाणु। अणु। (२) परमाणु। (३) लिग दारीर। (४) शिव का एक नाम। (५) एक दानव का नाम। (६) एक काप्यालंकार जिसमें चित्रवृत्ति को सूक्ष्म चैत्र से छदित कराने का वर्णन होता है। यथा—कौमुदु भाव प्रभाव से जगै जिय की बात। इंगित से आकार से कहि सूक्ष्म अवदात।—देनाथ। (७) जन्मिली। (८) जीरा। जीरक। (९) छल। कपट। (१०) रीटा। अरिष्टक। (११) सुपारी। पूरा। (१२) वह ओपधि जो रोमरूप के मार्ग से दारीर में प्रविष्ट करे। जैसे,—जीम, राहद, रेंडी का सेल, सेंधा नमक आदि। (१३) बृहत्संहिता के अनुसार एक देश का नाम। (१४) जैनियों के अनुसार एक प्रकार का कर्म जिसके ब्रह्म से मनुष्य सूक्ष्म जीवों की योगि में जन्म लेता है।

सूक्ष्म कृष्णफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] कड़ जासुन। छोटा जासुन। छुद जंतु।

सूक्ष्मकोण—संज्ञा पुं० [सं०] वह कोण जो समकोण से छोटा हो। सूक्ष्मघटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सनई। छुद घणगुप्पी।

सूक्ष्मचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चक्र।

सूक्ष्मसंज्ञक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पोस्त दाना। ससपरस। (२) सर्जरस। धूना।

सूक्ष्मसंज्ञुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीपल। पिप्पली। (२) राक। सर्जरस।

सूक्ष्मता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूक्ष्म होने का भाव। थारीकी। महीनपन। सूक्ष्माव।

सूक्ष्मसंज्ञक—संज्ञा पुं० [सं०] क्षुद्र के अनुसार एक प्रकार का बीदा। सूक्ष्मसंज्ञक संज्ञक—संज्ञा पुं० [सं०] एक संज्ञक जिसके द्वारा देगने पर सूक्ष्म वक्षार्थ बदे दिखाई देते हैं। अनुवीक्षण संज्ञक। सूक्ष्मीन।

सूक्ष्मसंज्ञिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूक्ष्मदर्शी होने का भाव। सूक्ष्म या थारीक बाज सोचने समझने का गुण।

सूक्ष्मदर्शी—वि० [सं०] सूक्ष्मदर्शी (१) सूक्ष्म विषय की समझने-वाला। थारीक बाज की सोचने-समझनेवाला। कुशाग्र-दृष्टि। (२) अत्यंत बुद्धिमान्।

सूक्ष्मदर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सरासो। देखभारण।

सूक्ष्मदर्शना—संज्ञा स्त्री० [सं०] धमासा। दुरात्मता।

सूक्ष्मदर्शक—संज्ञा पुं० [सं०] काट की पतली पटरी।

सूक्ष्मदृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दृष्टि जिससे बहुत ही सूक्ष्म बातें भी दिखाई दें या समझ में आ जायें।

संज्ञा पुं० वह जो सूक्ष्म से सूक्ष्म बातें भी देख या समझ लेता हो।

सूक्ष्मदेही—संज्ञा पुं० [सं०] सूक्ष्मदेह। परमाणु जो बिना अनुवीक्षण संज्ञक के दिखाई नहीं पड़ता।

वि० सूक्ष्म दारीरवाला। जिसका दारीर बहुत ही सूक्ष्म या छोटा हो।

सूक्ष्मनाभ—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम।

सूक्ष्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया। धन्याक। (२) काली जीरी। धनजीरक। (३) देवसंपर। (४) छोटा धीर। छुधु बटरी। (५) माथीपत्र। सुपुर्ण। (६) जंगली बरसी। धन बरसी। (७) लाल ऊपर। होदिसेधु। (८) कुर्कुरा। कुर्कुर। (९) कीकर। दूक। (१०) धमासा। दुरात्मता। (११) उद्ध। माप। (१२) अर्धपत्र।

सूक्ष्मपत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णुपापदा। पर्वटक। (२) धन तुलसी। धन-बरसी।

सूक्ष्मपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धन जासुन। (२) शतायुजी। (३) शुद्धी। (४) धमासा। (५) अपराजिता या कोपल नाम की छता। (६) लाल अपराजिता। (७) जीरे का पीप। (८) बला।

सूक्ष्मपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सौंफ। शतपुष्पा। (२) सतावर। शतावरी। (३) छुधु माझी। (४) पोई। छुधुपोदकी।

सूक्ष्मपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाना गोसी। (२) सतावर। शतावरी।

सूक्ष्मपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विषाता। बृहदाण। (२) छोटी शतपुष्पी। छोटी सनई। (३) धनमंडा। बृहती।

सूक्ष्मपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] शम मुल्बरी। शमदूरी।

सूक्ष्मपाद—वि० [सं०] छोटे पैरोंवाला। जिसके पैर छोटे हों।

सूक्ष्मपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [सं०] जंगली पीपल। धनपिप्पली।

सूक्ष्मपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सनई। शतपुष्पी।

सूक्ष्मपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शॉपिनी। (२) धनपत्र नाम की छता।

सूक्ष्मफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लिखोदा। मूकभुंसार। (२) छोटा धीर। सूक्ष्म बटरी।

सूक्ष्मफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुंईं भविता। भुजकामरबी। (२) लालीसुपत्र। (३) मातकमरबी। मरानोनीकनी कता।

सूक्ष्मबटरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सनई। मूकरी।

सूक्ष्मबीज—संज्ञा पुं० [सं०] पोषणदायक। मरामदा।

सूक्ष्मभूत—संज्ञा पुं० [सं०] आकाशविद मुक्त भूत जिसका संबंध न दूषा हो।

विशेष—सांख्य के अनुसार पंच तन्मात्र अर्थात् स्पर्श, रूप, रस और गंध तन्मात्र ये अलग अलग सूक्ष्म भूत हैं। इनमें पंच तन्मात्र से पंच महाभूतों की उत्पत्ति हुई है। पंचीकृत होने पर आकाशादि भूत स्थूल भूत कहलाते हैं। वि० दे० "तन्मात्र"।

सूक्ष्ममति-पंजा सी० पुं० [सं०] [सी० सूक्ष्ममतिः] मन्दः । मत्तः ।

सूक्ष्ममति-वि० [सं०] तीव्र बुद्धि । जिसकी बुद्धि तेज हो ।

सूक्ष्ममूला-पंजा सी० [सं०] (१) जियंती । (२) माही ।

सूक्ष्मलोभक-पंजा पुं० [सं०] जैन मतानुसार मुक्ति की चौदह अवस्थाओं में से दसवीं अवस्था ।

सूक्ष्मवशी-पंजा सी० [सं०] (१) ताघवती । (२) अयुका नाम की छता । (३) कौली । लघु कारवेत ।

सूक्ष्म शरीर-पंजा पुं० [सं०] पाँच प्राण, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच सूक्ष्म गूत, मन और बुद्धि इन सप्तह तत्वों का समूह ।

विशेष—सांख्य के अनुसार शरीर दो प्रकार का होता है—स्थूल शरीर और सूक्ष्म शरीर । हाथ, पैर, मुँह, पैठ आदि अंगों से युक्त शरीर स्थूल शरीर कहलाता है। परन्तु इस स्थूल शरीर के नष्ट हो जाने पर इसी प्रकार का एक और शरीर बच रहता है, जो उक्त सप्तह अंगों और तत्वों का बना हुआ होता है। इसी को सूक्ष्म शरीर कहते हैं। यह भी माना जाता है कि जब तक मुक्ति नहीं होती, तब तक इस सूक्ष्म शरीर का आवागमन बराबर होता रहता है। स्वर्ग और नरक आदि का भोग भी इसी सूक्ष्म शरीर को करना पड़ता है।

सूक्ष्मशकटा-पंजा सी० [सं०] बाख़ । बाजुआ ।

सूक्ष्मशक-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार की बगुरी जिसे जठ बगुरी कहते हैं।

सूक्ष्मशालि-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का महीन सुगंधित पारक जिसे सोंतों कहते हैं।

विशेष—पीचक के अनुसार यह मजुर, मज्ज तथा निच, अर्ध और दाहनाशक है।

सूक्ष्मपट्टधरण-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का सूक्ष्म कीड़ा जो पत्तों की जड़ में रहता है।

सूक्ष्मस्फोट-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का कोइ । विषाचंका रोग ।

सूक्ष्मा-पंजा सी० [सं०] (१) गूही । मृषिका । (२) छोटी हवापत्ती । (३) कर्पास नाम का पौधा । (४) मूषमी । माण्डुकी । (५) बाख़ । बाजुआ । (६) मृदम अनामीनी । (७) विष्णु की भी शक्ति में से एक ।

सूक्ष्मा-वि० [सं०] सूक्ष्म दृष्टिमान् । मीमांसि । तेज मयः ।

सूक्ष्मा-पंजा पुं० [सं०] सूक्ष्म । सूक्ष्म ।

सूक्ष्मा-पंजा सी० [सं०] महामेदा नामक अष्टवीर्य शोणः ।

सूक्ष्मेतिहा-पंजा सी० [सं०] सूक्ष्म इति । तेज मयः ।

सूक्ष्मेहा-पंजा सी० [सं०] छोटी हवापत्ती ।

सूक्ष्म-वि० दे० "सूक्ष्मा" । व०—(६) वन में रूप मुख

होता है। मनु गुरु मुख वरूप न करते।—गिरिधर । (७)

धर्मपात भर काटपात पुनि दुख दात दोर बरि । इ

भोद छीति असनी युग सुनंदन सुमतासी।—सुभा

(ग) सूक्ष्म सरोवर निकट जमि सारस बदन महीन ।

संकर दिगिजय ।

सूक्ष्मा-कि० प्र० [सं०] शुभ, हि० सूक्ष्मा + ना (प्र०) (१)

आर्द्रता या गीलापन न रहना । गमी या तरी का भिन्न

जाना । रस हीन होना । जैसे,—कड़ा सूखना । रस

सूखना । कूल सूखना । (२) जल का थिड़कन न रहना

या बहुत कम हो जाना । जैसे,—तालाब सूखना, नदी

सूखना । (३) बड़ास होना । तेज नष्ट होना । जैसे,—

बेहरा सूखना । (४) नष्ट होना । बरबाद होना । जैसे,—

कसल सूखना । (५) करना । सफ़ होना । जैसे,—

सूखना । (६) दुबका होना । सूना होना । जैसे,—

सूख गया ।

मुहा०—सूखकर बर्बाद होना = जर्जर होना । सूख सूख

पगल होना । सूखे रोग कहलहाता = मन्त्रे दिन कांसा ।

संयो० कि०—जाना ।

सूखर-पंजा पुं० [सं०] एक रीब संयन्त्र ।

सूखा-वि० [सं०] शुष्क । [सी० सूखी] (१) जिसमें जल बहा

गया हो । जिसका पानी निकल, बह या सक्त गया हो ।

जैसे,—सूखा तालाब, सूखी नदी, सूखी पोखी । (२)

जिसका रस या आर्द्रता निकल गई हो । रस हीन । जैसे,—

सूखा पत्ता, सूखा कूल । (३) उड़ास । तेज हीन ।

जैसे,—सूखा बेहरा । (४) हृदयहीन । कभी । का

जैसे,—बड़ा बड़ा सूखा आदमी है । (५) कोरा ।

जैसे,—सूखा अन्न, सूखी तरकारी । (६) बेवक । निरा

प्राणी । जैसे,—(७) वह सूखा सेमीपात है । (८) जो

सूखी तबकाद मिट्टी है ।

मुहा०—सूखा दोस्त या दरबाना = बर्बादी का कारक की

की दिन बगुन कायम पूरी फिर होना । सूखा ज्वाब देना =

सक्त हल्का करना ।

पंजा पुं० (१) पानी न बरसना । वृष्टि का नजाना । बरसना

अवार्ति । व०—बारह बारह उरदई तदई किना पानेन ।

बारू सूखा ना पड़द हम अपने उरा देग ।—दीर्घ ।

कि० प्र०—रहना ।

(२) मरने के दिनारे की जमीन । मरी का भिन्नता । ज

पानी न हो ।

मुहा०—सूने पर छगना = नाव आदि का किनारा लगाना ।

(१) पेसा स्थान जहाँ जल न हो । (२) सूखा हुआ संथाक का पत्ता जो सूना मिलाकर खाया जाता है । (३) एक प्रकार की खाँसी जो यहाँ को होती है, जिससे ये प्रायः मर जाते हैं । इत्यादि अरथ । (४) खाना भंग न लगाने से या रोग आदि के कारण होनेवाला दुबलापन ।

मुहा०—सूना लगाना = पेसा रोग लगाना जिसे रागीर बिन्दुल नाम था ।

(७) भोग ।

घरल-वि० दे० "सुपद" ।

सूच-संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता का भंडार ।

वि० [सं० गुणि] निर्मल । पवित्र । (वि०)

सूचक-वि० [सं०] [ली० सूचि] सूचना देनेवाला । बताने-वाला । दिवानेवाला । सापक । बोधक ।

संज्ञा पुं० (१) सूई । सूची । (२) संनिवाला । दरजी । (३) नाटककार । सूत्रधार । (४) कथक । (५) बुद्ध । (६) सिद्ध । (७) विज्ञापक । (८) कुत्ता । (९) सिद्धि । (१०) बीजा । (११) सिधार । गीढ़ । (१२) कटहरा । जंगला । (१३) बरामदा । छाया । (१४) कँची दीवार । (१५) खल । विधासपातक । (१६) गुप्तचर । भेदिया । (१७) आयोग्य माया और सत्यपि पिता से उत्पन्न पुत्र । (१८) एक प्रकार का महीन पात्र । सूक्ष्म बालिधान्य । सोरों । (१९) सुगन्धतोर । पिशुन ।

सूचन-संज्ञा पुं० [सं०] [ली० सूचनी] (१) बताने या जताने की क्रिया । ज्ञापन । (२) सुगंधि फैलाने की क्रिया ।

सूचना-संज्ञा ली० [सं०] (१) वह बात जो किसी को बताने, जताने या सावधान करने के लिये कही जाय । प्रकट करने या ज्ञापन के लिये कही हुई बात । विज्ञापन । विशिष्ट ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(२) वह पथ आदि जिस पर किसी को बताने या सूचित करने के लिये कोई बात लिखी हो । विज्ञापन । इतरहार । (३) भविष्य । (४) दृष्टि । (५) वेचना । उद्देश । (६) भेद देना । (७) हिंसा ।

लटि० प्र० [सं० सूचन] बतलाना । जतलाना । प्रकट करना ।

उ०—इदं अनुमहं हँदु प्रकाश । सप्त छिन मनोहर हास ।—गुलसी ।

सूचनापत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र या विज्ञप्ति जिसके द्वारा कोई बात लोगों को बताना जाय । वह पत्र जिसमें किसी प्रकार की सूचना हो । विज्ञापन । विज्ञप्ति । इतरहार ।

सूचनीय-वि० [सं०] सूचना करने के योग्य । जताने लायक ।

सूचयितव्य-वि० दे० "सूचनीय" ।

सूचा-संज्ञा ली० दे० "सूचना" ।

वि० [सं० सूचि] जो होना में हो । सावधान ।

उ०—नागमती कई भगम जनाया । गई तपनि माया जनु भावा । रही जो सुह मागिन जस सूचा । जिउ पापुं तन के अह सूचा ।—जायसी ।

सूचि-संज्ञा ली० [सं०] (१) सूई । (२) एक प्रकार का गुप । (३) केवड़ा । केतकी पुष्प । (४) सेना का एक प्रकार का प्युह जिसमें थोड़े से बहुत सैन्य और कुशल सैनिक भ्रम भाग में रते जाते हैं और शेष पिछले भाग में होते हैं । (५) कटहरा । जंगला । (६) दरवाने की सिटकनी । (७) निपाद पिता और दैत्या माता से उत्पन्न पुत्र । (८) एक प्रकार का मयुन । (९) सप्त वननिवासा । शृंगार । (१०) करण । (११) कुत्ता । श्वेतदर्भ । (१२) दृष्टि । नजर । (१३) दे० "सूची" ।

वि० [सं० गुणि] पवित्र । शुद्ध । (वि०)

सूचिक-संज्ञा पुं० [सं०] सिलई के द्वारा जीविका निर्वाह करने-वाला, दरजी । सूचिक ।

सूचिका-संज्ञा ली० [सं०] (१) सूई । (२) हाथी की सूँड । हस्तिगुंड । (३) एक भस्तरा का नाम । (४) केवड़ा । केतकी ।

सूचिकाधर-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी । हस्ति ।

सूचिकाभरण-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार की औषध जो सखिपान, विस्फुिका आदि प्राणनाशक रोगों की भंतिम औषध मानी गई है । बिन्दुल भंतिम अवस्था में ही इसका प्रयोग किया जाता है । यदि इससे फल न हुआ तो, कहते हैं, फिर रोगी नहीं बच सकता । इसके बताने की कई विधियाँ हैं । एक विधि यह है कि रस, गंधक, सीसा, काश्चित और काले सौर्य का पिप इन सब को गरल कर मम से रोहित मछली, भैंस, मोर, बकरे और गुर्रार के पिन में भावना देकर सरसों के बराबर गोली बनाई जायें हैं जो अदरक के रस के साथ ही जानी हैं ।

दूसरी विधि यह है कि काश्च पिप, सौर्य पिप, क्षामुष्य प्रत्येक एक एक भाग, हिंगुल तीन भाग, इन सब को रोहित मछली, भैंस, मोर, बकरे और गुर्रार के पिन में एक एक दिन भावना देकर सरसों के बराबर गोली बनाने हैं जो गरियल के रस के साथ देने हैं । तीसरी विधि यह है कि जिस एक फल और रस चार भाग, इन दोनों को एक साथ गलाय पुत्र में बंद करके गुगलने हैं और बाहर हो मर कर बाहर आते हैं । सविधान के रोगी को—पाँदे मट भस्त्र हो या क्षमज्य—सिर पर दण्डो से धत कर गुर्र की मोट से वह रस नेकर जसुमें मर देने हैं । गौर के करने पर ही इसका प्रयोग किया जाता है । करने हैं कि इन सब प्रयोगों के कारण रोगी के शरीर में बहुत अधिक

गरमी आने लगती है; इसी लिये इनके उपरांत अनेक प्रकार के शीतल उपचार किए जाते हैं।

सूचिकामुख-संज्ञा पुं० [सं०] नख।

सूचित-वि० [सं०] (१) जिसकी सूचना दी गई हो। जताया हुआ। बताया हुआ। कहा हुआ। ज्ञापित। प्रकटित। (२) बहुत उपयुक्त या योग्य। (३) जिसकी हिंसा की गई हो।

सूचिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का ऊप। (२) सिरियारी। चौपतिया। सिनिवार शाक। (३) दे० "सूचीपत्र"।

सूचिपत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का ऊप। (२) सिरियारी। चौपतिया। सिनिवार शाक।

सूचिपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] केवड़ा। केतकी वृक्ष।

सूचिभेद्य-वि० [सं०] (१) सूई से भेदन होने योग्य। (२) बहुत पना। जैसे,—सूचिभेद्य भंग्यकर।

सूचिमल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेवारी। नयनहिंसा।

सूचिरदन-संज्ञा पुं० [सं०] नेपछा।

सूचिरोमा-संज्ञा पुं० [सं०] सूचिरोम। मूँस। बराह।

सूचियत्-संज्ञा पुं० [सं०] गदह।

सूचियदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेपछा। गज्जल। (२) मच्छर। मसक।

सूचिशालि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का महीन चावल। सूदन शाकियाम्ब। सौरी।

सूचिशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूई की नोक।

सूचिसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सूई में पिरोने या सीने का धागा।

सूची-संज्ञा पुं० [सं०] सूचि। (१) पर। भेदिया। (२) विद्युत। शुगुलकीर। (३) रस। हुह।

सूक्ष्म-संज्ञा स्त्री० (१) कपड़ा सीने की सूई। (२) रजि। नजर। (३) केतकी। केवड़ा। (४) सेना का एक प्रकार का व्यूह, जिसमें सैनिक सूई के आकार में रखे जाते हैं। (५) सफेद पुन। (६) एक ही प्रकार की बहुत सी चीजों या उनके अंगों, विषयों आदि की नामावली। तादिका। केहरिला।

सूची-सूचीपत्र।

(७) सारी के रॉय भेदों में से एक भेद। वह सारी जो बिना छुआए स्वयं आकार किसी विषय में सादब दे। स्वयमुक्ति। (८) निगल के अनुसार एक रीति जिसके द्वारा मात्रिक संज्ञों की संख्या की छुआया और उनके भेदों में आदि-अंत छपु या आदि-अंत शुक्र की संख्या जानी जाती है। (९) शुभन के अनुसार सूई के आकार का एक प्रकार का रंग निगल के द्वारा सारी के शरीरों में रखे लगाए जाने से।

सूचीक-संज्ञा पुं० [सं०] मच्छर आदि ऐसे अंतु जिनके डंक सूई के समान होते हैं।

सूचीकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] सूचिकर्म। सितारों या सूई का काम जो १४ कलाओं में से एक है।

सूचीदल-संज्ञा पुं० [सं०] सितार या सुविपन्नक नाम शाक। सिरियारी।

सूचीपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पत्र या पुस्तिका जो जिसमें एक ही प्रकार की बहुत सी चीजों का नाम अंगों की नामावली हो। तादिका। (२) स्वयमपिरोने का वह पत्र या पुस्तक आदि जिसमें उनके रॉय निगले सब चीजों के नाम, दाम और विवरण आदि दिए जाते हैं। तादिका। केहरिल।

सूचीपत्रक-संज्ञा पुं० दे० "सूचीपत्र"।

सूचीपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गौहर दूब। गंध हूनी।

सूचीपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सेना का एक प्रकार का व्यूह।

सूचीपाय-संज्ञा पुं० [सं०] सूई का छेद या नाक जिसमें सूचि रोया जाता है।

सूचीपुष्प-संज्ञा पुं० दे० "सूचिपुष्प"।

सूचीभेद्य-वि० दे० "सूचिभेद्य"।

सूचीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूई की नोक या छेद निगले धागा पिरोया जाता है। (२) एक नरक का नाम। (३) हीरा। हीरा। (४) कुशा।

सूचीरोमा-संज्ञा पुं० दे० "सूचिरोमा"।

सूचीयत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रईम के एक अनुषा का नाम। (२) एक अनुषा का नाम।

सूचीयत्तु-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह चीज जिसका छेद सूचि छोटा हो कि वह पुष्प के संसर्ग के योग्य न हो। ईन्डू के अनुसार यह सूचि प्रकार के चीजें रोगों में से एक है।

सूक्ष्म-संज्ञा स्त्री० दे० "सूक्ष्म"। उ०—सूक्ष्म ची सूक्ष्म है, रंगे रंगे कि, देनी न ब्याह सुनी सुन रासी।—गुंरीसुन।

सूक्ष्म-वि० [सं०] सूचना के योग्य। जताने लायक।

सूक्ष्म-संज्ञा पुं० [सं०] सूई का अग्र भाग। सूई की नोक।

सूक्ष्मप्रसून-संज्ञा पुं० [सं०] सीमार।

सूक्ष्मप्रसूनक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पुन। सूक्ष्म बटुक। बटप।

सूक्ष्माकार-वि० [सं०] सूक्ष्म-आकार। सूई के आकार का। रंग और सुधील।

सूक्ष्माप-संज्ञा पुं० [सं०] सादित्य में किसी वस्तु आदि का रंग अंग जो सारी की स्पंजना शक्ति से जाना जाता है।

सूक्ष्माम्ब-संज्ञा पुं० [सं०] पूरा। सुनिह।

सूक्ष्माह-संज्ञा पुं० [सं०] सिरियारी। सिरियार। सुविपन्नक नाम शाक। (३) दे० "सूक्ष्म"। उ०—सूक्ष्म की मनुकी बंधू बंधू की मोर रथ बना। आदि शक्ति की शक्ति किसी रोग में सुक्ष्म।—सिरियार।

सूक्ति-वि० दे०—“सूक्ति”। उ०—जाके जैसी पीर है वैसी करद प्रकार। को सूक्ति को सहज में को निरतक सेहि बार।—दादू।

सूजंघ-पंखा सी० [सं० सुजंघ] सुजंघ। सुजादू। (हि०)

सूजन-पंखा सी० [रि० सूजना] (१) सूजने की क्रिया या भाव।

(२) सूजने की अवस्था। कुष्ठाय। शोथ।

सूजना-कि० प्र० [स० सूजना, रि० सूजना] रोग, चोट या वात प्रकोप आदि के कारण शरीर के किसी अंग का फूलना। शोथ होता।

सूजनी-पंखा सी० दे०—“सूजनी”।

सूजा-पंखा पुं० [सं० सूजी, रि० सूजी, सूजी] (१) बड़ी मोटी सूई। सूआ। (२) छोड़े का एक औजार जिसका एक छिरा चुकीला और दूसरा चिपटा और ठिंदा हुआ होता है। इससे कुष्ठरोग को छेदने को छेदकर बाँजते हैं। (३) रोगम फैलनेवालों का सूजे के आकार का छोड़े का एक औजार जो मसैरु में लगा रहता है। (४) लूँटा जो छक्का गाड़ी के पीछे की ओर उसे ठिकाने के लिये लगाया जाता है।

सूजा-पंखा पुं० [का०] सूत्रेन्द्रिय का एक प्रधानयुक्त रोग जो क्षुब्ध लिंग और योनि के संसर्ग से उत्पन्न होता है। इस रोग में लिंग का मुँह और छिद्र सूज जाता है; ऊपर की गाल सिमट जाती है तथा उसमें सुजली और पीड़ा होती है। सूजनाली में बहुत जलन होती है, और उसे दवाने से सफेद रंग का गाढ़ा और छसीछा मवाद निकलता है। यह पहली अवस्था है। इसके बाद सूजनाली में नाथ हो जाता है, जिससे मूत्रप्राण करने के समय अश्वस कष्ट और पीड़ा होती है। इन्द्रिय के छेद में से पीव के समान पीला गाढ़ा या कभी कभी पतला स्राव होने लगता है। शरीर के निम्न निम्न अंगों में पीड़ा होने लगती है। कभी कभी पेशाब बंद हो जाता है या रक्त स्राव होने लगता है। चिपों की भी इससे बहुत कष्ट होता है, पर उतना नहीं जिनना पुरनों की होता है। इसका प्रभाव नर्मानाथ पर भी पड़ता है जिससे चिपों बंधा हो जाती हैं। औरतकिक प्रमेह।

सूजी-पंखा सी० [सं० सूजी=सूज] सूई का दरपना भाव जो हलुआ, छट्टू तथा दूसरे पदधान बनाने के काम में आता है।

सूजा सी० [सं० सूजी] (१) सूई। उ०—तादिन छों मेह भो नित मेरे गेह आह गुप्त न देत कई मैं ही देखैतो बनाय। बारगो न मानि कैहू मोहि लागी बर पहो कसम से बर कई सूजी मति गहि जाय।—बाणभट्टार (२) वह सूआ जिससे गहिरिद जोग कंबल की चट्टियाँ सजि हैं।

सूजा पुं० [सं० सूजी] कड़ाहा सुनिवाला। दारजी। सूचिक। उ०—एक सूजी मे भाव दूरेकत कर गये हो कर जोद के

कहा, महाराज !... दया कर कविप तो बागे पहराई।—छन्द।

सूजा सी० [दे०] एक प्रकार का सरेज जो मोँद और पूते के मेल से बनता है और बाजों के पुर्ने जोड़ने के काम में आता है।

सूझ-पंखा सी० [हि० सूझना] (१) सूझने का भाव। (२) दृष्टि। नजर।

यौ०—सूझसूझ=समझ। भ्रम।

(३) मन में उत्पन्न होनेवाली अमूर्त कल्पना। उद्भाषना। उपज। जैसे,—कवियों की सूझ।

सूझना-कि० प्र० [सं० सूझना] (१) दिखाई देना। देख पड़ना। प्रत्यक्ष होना। मजर आना। जैसे,—इमें कुछ नहीं सूझ पड़ता। उ०—अरि न जो सूझत न कानन तँ सुनियत केसोराह जैसे तुम लोकन में गाये हो।—केशव। (२) ध्यान में आना। खयाल में आना। जैसे,—(क) हलने में उसे एक ऐसी बात सूझी जो मेरे लिये अत्यंत भय थी। (ख) उसे कोई बात ही नहीं सूझती। उ०—भयमंसस मन को जिसे सो उपाह न सूझै।—तुलसी।

कि० प्र०—देना।—पड़ना।

(३) सुझो पाना। मुक्त होना। उ०—रात्रा जियो चोर सों गोला। गोला देत चोर भस गोला। जो महि जनम कियो मैं चोरी। दूहे दहन ही मोरि गयोरी। भस कहि सो गोला है सूझयो। साहु सिपाही सों हुत सूझयो।—रसुराज।

सूझवृक्ष-पंखा सी० [रि० सूझना + वृक्ष] देखने और समझने की शक्ति। समझ। अह।

सूझा-पंखा पुं० [दे०] कारसी संगीन में एक गुणम (गान) के गुप्त का नाम।

सूट-पंखा पुं० [अ०] पहनने के शय कपड़े, विशेषतः कोट और पतलून आदि।

यौ०—सूटकेस।

सूटपेस-पंखा पुं० [अ०] एक प्रकार का पिरदा वस्त्र जिसमें पहनने के कपड़े रंगे जाते हैं।

सूटा-पंखा पुं० [अ०] सूँट से तैयार, धातु या लोहे का धुआँ और तै तैयार।

कि० प्र०—मारना।—लगाना।

सूटरी-पंखा सी० [दे०] सूआ। सूटरी।

सूट-पंखा सी० दे०—“सूट”।

सूटो-पंखा पुं० [सं० सूट] सूट पहनी। तोला। (हि०)

सूट-पंखा पुं० [अ० सूट] (१) सूँट, रेशम आदि का शरीर का त्रिगमे कपड़ा। पुना साजा है। सूँट। सूआ।

कि० प्र०—धारना।

समेद । उ०—हंस सरोवर तहाँ रमै सुगर हरि खल नीर ।
 प्राणी आप पलायये प्रिमल सदा हो सरीर ।—शार्द ।
 सुम—रंदा पुं० [सं०] (१) दूध । (२) जल । (३) भाकना ।
 (४) स्वर्ग ।
 रंदा पुं० कृत् । पुर । (वि०)
 वि० [प्र०] रम=भगुन । कृपण । कंगुल । प्रलीक ।
 उ०—मरै सुम जगमान मरै कटप्रा टट्ट । मरै कर्कसा
 मारि मरै की खसम निवट्ट ।—गिरिधरदास ।
 सुमल—रंदा पुं० [देश०] पित्रा या चीता नामक पौधा ।
 सुमौ—रंदा स्त्री० [देश०] हठी हुई चारपाई की रस्सी ।
 सुमो—रंदा पुं० [देश०] एक बहुत बड़ा पेड़ जो मध्य तथा दक्षिण
 भारत के जंगलों में होता है । इसकी लकड़ी इमारतों में
 लगवी और मेष, कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है ।
 इसे रोहन और रोहन भी कहते हैं ।
 सुप—रंदा पुं० [सं०] (१) सोम रस निकालने की क्रिया ।
 (२) वज्र ।
 सूरजान—रंदा पुं० [प्रा०] बैसर की जाति का एक पौधा जिसका
 कंद दूध के काम में आता है ।
 विशेष—यह पश्चिमी हिमालय के सुम दक्षिण प्रदेशों में
 पहाड़ों की ढाल पर घासों के बीच उगता है और एक
 बालित्त होता होता है । फ़ारस में भी यह बहुत होता है ।
 इसमें बहुत कम पत्ते होते हैं और प्रायः कूटों के साथ
 निकलते हैं । फूल लंबे होते हैं और सीधों में लगते हैं ।
 इसकी जड़ में लहसुन के समान, पर उससे बड़ा कंद
 होता है जो कदवा और मीठा दो प्रकार का होता है ।
 मीठा कंद फ़ारस से आता है और गन्ने की दवा में
 काम आता है । कदवा कंद केवल सेन मारि में मिलाकर
 माण्डि के काम आता है । इसके बीज विप्रेक्ष होते हैं,
 इससे बड़ी सान्धानी से छोड़ी जाय। में दिए जाते हैं ।
 मूलावी पिच्छसा के अनुसार सूराजान रुग्ण, रुचिकर
 तथा पात, रुक्, वांछोग, शीघ्र, संघियान आदि को बुर
 करनेवाला माना जाता है ।
 सूर—रंदा पुं० [सं०] [सं०] (१) मूर्ख । उ०—सूर बंद
 भावे रही दगन सति सी कृति ।—विहारी । (२) अर
 मूषा । भाक । मदार । (३) पंडित । भाषावर्ष । (४) कर्मान
 बलमर्दिनी के लक्ष्मण अर्थात् सुभ के रिता का नाम ।
 (३न) (४) गार । (५) दे० "सूराजान" । उ०—सु
 सति सूर बानन भव हनु मति जुबल बल । (६) अंधा ।
 (सूराजान अंध थे, इनमें 'अंधा' के अर्थ में यह शब्द लक्षित
 हो गया) (७) (८) लब्ध कंद के ११ अंशों में से ५ अंश भेद
 का भाग जिसमें १४ सुह, १२० कप, कुल १३४ अंश और
 १५६ सारवाह होता है ।

सुंदा पुं० [सं०] दूर । दूर । उ०—दूर
 करनी करिदि बहि न जनायहि भार ।—गुप्त ।
 सुंदा पुं० [सं०] दूर, दूर । (१) मूषा । (२) म
 रंग का मोटा ।
 सुंदा पुं० दे० "सूख" । उ०—(६) का चरणी रिग नी
 सुसुन सूर निगवत ।—गोपाक । (७) दूर दिग पत्र
 सुना सुमिरत छाया सूर ।—शार्द ।
 सुंदा पुं० [देश०] पठानों की एक जाति । जैसे—तो द
 सूर । उ०—जाति सूर भी मारि मूषा ।—आपही ।
 सूरकंद—रंदा पुं० [सं०] जमीकंद । सूरन । भील ।
 सूरकाति—रंदा पुं० दे० "सूरकांत" ।
 सूरकुमार—रंदा पुं० [सं०] दूर = दूर + कुमार = ३१] कुंदा
 उ०—तेज रूप भे सूर कुमार । मिमि ब्रह्मप
 उजियाता ।—मि० दास ।
 सूरकृत्—रंदा पुं० [सं०] विधाविम के एक पुत्र का नाम ।
 सूरज—रंदा पुं० [सं०] (१) सूर्य । वि० "सूर्य" ।
 मि० प्र०—अस्त होमा ।—उममा ।—उममा होमा ।—
 निकलना ।—दूधना ।—घिपना ।
 मुहा०—सूरज पर मूकना = किसी निर्धन की-पद। यदि स
 लक्ष्मण कृष्णा पिंड के बाल एवम् यदि होना रहे । सूर्य
 दीपक दिसाना = (१) भी स्वर्ण मय सुवर्ण हो । (२) सूर
 ब्रह्मा । (३) जो स्वर्ण विद्या की जगत् परिचय देता । सूर
 पर पूज्य कंदमा = किसी निर्धन का सूर्य अर्थात् सूर्य
 (४) एक प्रकार का मोदना जो चिपरी शक्ति होय में सुखी
 है । (५) दे० "सूराजान" ।
 सुंदा पुं० [सं०] सूर + दूर । (१) दूरि । (२) सुने
 उ०—(६) सूरज सुसल नील बहिष बरिष नल जगति
 मति हनु सोमर मरारे दे । परासा सुधेन सुंदा केशी मर
 शुल विभीषन मरामन निरिषाव मारे दे ।—रामचरित
 (७) बरि आदिष अरह नर पम करी मय वसु । बरिष के
 समुद्र करी मयम सने वसु । बरिष अदेर कुदेर बरिष की
 देई हंस नर । विषापानि अयय करी दिन तिदि निर
 राव । है करी अदिति की दाति रिनि अविष अयय मिमि
 जाति उज । सुने सूरज सूरज उगन ही करी समुद्र मय
 राव ।—देवा ।
 सूरजलनी—रंदा स्त्री० दे० "सूरजलना" । उ०—दूर
 कपा करि दे अरनी । ही कपा ही सूरजलनी । करि
 अने मात । रिता रिता उज में रिताम ।—अपराध ।
 सूरज भाषा—रंदा पुं० [सं०] दूर + भाषा = ३१] दूर भाषा की भाषा
 जो कंदार्थ में ३१ अंश होती है और मिमि मिमि कंदार्थ में
 अनुवर्ण रंग बालनी है । यह नेत्राव और भाषाव में
 जनी है ।

सूरजमुनी-पंथा पुं० [सं० सूर्यमुखी] (१) एक प्रकार का पौधा जिसमें पीले रंग का बहुत बड़ा फूल लगता है।

विशेष-यह ४-५ हाथ ऊँचा होता है। इसके पत्ते बंदूल की ओर चौड़े और आगे की ओर पतले तथा कुछ सुरुतुरे और रोड़ेदार होते हैं। फूल का मंडल एक वाक्वित्त के काय होता है। बीच में एक स्थूल केंद्र होता है जिसके चारों ओर गोलाई में पीले पीले दल निकट होते हैं। सूर्यास्त के लगभग यह फूल नीचे की ओर झुक जाता है और सूर्योदय होने पर फिर ऊपर उठने लगता है। इसमें कुसुम के से बीज पड़ते हैं। इसके बीज ॥ फल में चोद जा सकते हैं, पर गन्गी और जादा इसके लिये अच्छा है। यह पौधा क्षुब्ध पायु को शुद्ध करनेवाला माना जाता है। वैद्यक में यह उष्ण-वीर्य, भस्मिदीपक, रसायन, घातक, कड़वा, कथिला, रुपा, दलान्तर, स्वर शुद्ध करनेवाला, तथा कफ, वात, रक्तविचार, पौसी, उवर, पिक्वोटक, कोद, प्रमेह, पथरी, मूत्रकृच्छ्र, गुल्म आदि का नाशक पदार्थ माना है।

पर्याय-आदिशयनका। परदा। सुवर्णका। सूर्यलता। अर्द्धचोता। भास्कोटा। विकीता। गुतेता। सीरी। अर्द्धिता।

(२) एक प्रकार की भासिसायी। (३) एक प्रकार का छत्र या पंखा। (४) वह डली पट्टी जो संघा सबड़े सूर्य-मंडल के आसपास दिखाई पड़ती है।

सूरजसुत-पंथा पुं० [हि० सूर्य + सं० सुत] सुमीव। उ०-अंगद जो तुम व धल होतो। तो वह सूरज को सुत को तो ?-केशव।

सूरजसुता-पंथा स्त्री० दे० "सूर्यसुता"।

सूरजा-पंथा स्त्री० [सं०] सूर्य की पुत्री यमुना।

सूरज-पंथा पुं० [सं०] सूरज। नमीकंद।

सूरत-पंथा स्त्री० [सं०] (१) रूप। आकृति। दाल। उ०-(क)

हनुकी सूरत तो राजकुमारी की सी है।-बाळमुकुंद गुप्त।

(ख) मन धन ही दग जीहरी, खले जात वह बाट। छवि गुण्या मुच्छे मिछे मिछि सूरत की हाट।-रसनिधि।

वी०-सूरत दाल-पेदा मोटा। कष्टी।

मुहा०-सूरत बिगड़ना-पेदा बिगड़ना। बेरह की रंगन कौन पढ़ना। सूरत बिगड़ना-(१) पेदा बिगड़ना। उन्नत करना।

रसगुप्त बनना। विद्वत बनना। (२) बनवाना करना। (३) दंड देना। सूरत बनाना-(१) रस बनना। (२) रस बनाना।

(३) मुँह बनाना। कण्ठ की सिधोन्ना। कायिक करत करना।

(४) रस बनाना। सूरत दिखाना-रसने काज।

(५) छवि। तोता। सूर्य। उ०-सूरति की सूरति कही

न परे गुपति पै, जाने सोई जाके उर कसई करत सी।-गुलश्री। (६) उपाय। सुक्ति। संग। तद्वीर। दल।

शैले, (क) पर कवने गुच्छता पाने की कोई गुप्त नहीं देना।

या। (ख) कन्या पैदा करने की कोई सूरत निकाले। उ०-जादे में उनके सीने की कौन सूरत थी।-तिनप्रसाद।

क्रि० प्र०-देखना।-निवाला।

(४) अथवा दत्ता। दाहल। शैले, उक्त सूरत में तुम क्या करोगे ? उ०-आपको खयाल न गुजरे कि हमारी किसी सूरत में तहकीर हुई।-देवप्रताप।

पंथा पुं० [सं० सोपट] बंबई प्रदेश के अंतर्गत एक नगर।

पंथा पुं० [देश०] एक प्रकार का जहरीला पौधा जो दक्षिण

हिमालय, आसाम, बरमा, लका, वेराक और जावा में

होता है। इसे चोपट्टा भी कहते हैं। हि० दे० "चोपट्ट"।

पंथा स्त्री० [सं० सूत] कृतात का कोई प्रकार।

लवंग स्त्री० [सं० स्थिति] सुष। इमरग। प्यान। माद। वि०

दे० "सुरति"। शैले, सब अंगद में ऐसे मान थे कि

हृष्य की सूरत किसी को भी न थी।-लक्ष्मी०।

वि० [सं० सुत] अनुकूल। मेहरवान। कृपा।

सूरता-पंथा स्त्री० दे० "सूरता"। उ०-पिरवासी के दगन में

नहीं निजुनवा होय। बदा सूरता तामु हनि रलो गौद जो

सोय।-गीतदयाल।

पंथा स्त्री० [सं०] सीधी माय।

सूरताई-पंथा स्त्री० दे० "सूरता"। उ०-गरजन पोर जोर पवन

बलत जैसो अंबर सों सोभित रहत मिछि के मनेक। गुप्त

जे भरत तिहई सोपत हैं भली भाँति मूर सूरताई होय करत

सहित टेक।-गोपाल।

सूरति-पंथा स्त्री० दे० "सूरत"। उ०-(क) सूरति की सूरति

कही म परे तुलसी पै, जाने सोई जाके उर कसई करत सी।

-गुलश्री। (ख) चंद माले गुनचंद सगी छति सूरति

काम की काह की नीधी। कोमल पंकज के पदपंकज

माणविराजे की सूरति पी की।-केशव।

पंथा स्त्री० [सं० स्थिति] सुष। सलग। प्यान। माद।

उ०-गुफतिदास रघुवीर की सीमा सुमिरि भई है मगन

नहि तन की सूरति।-गुलश्री।

सूरती खपरा-पंथा पुं० [स्त्री०-खपरा खप, सं० सती]

वासिवा।

सूरदास-पंथा पुं० [सं०] उक्त भारत के एक प्रसिद्ध हनुमन्त

महादेवि और महात्मा जो भोले थे।

विशेष-ये हिंदी भाषा के दो खरैपेट कवियों में से एक हैं।

जिन प्रकार रामचरित का गान कर गोपबन्दी मुकरीदास जी

अगर हुए हैं, उसी प्रकार अक्षय्य की पीडा कई सारव चरों

में गायक सूरदास जी भी। ये अक्षय के रूप में वर्णमान

थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि बदायून अक्षय में जाते अने

रथवा में अक्षय्य अक्षय में सुधारा, पर वे न लए।

इससे यह पद कहा- "जो की बरा सीधरी तो बाम"।

इन पर रामनेत्र के साथ अक्षर शय्य इनके दर्शन को मथुरा गया। इनका जन्म संवत् १५९० के लगभग रहा था है। ये वात्सनाचार्य की शिष्यपरंपरा थे और उनकी श्रुति उन्होंने कई पदों में की है, जैसे,—भरोसो हूँ इन परतन बेरो। श्रीपल्लभ नखचंद्र छटा विभु हो हिय मोह भेरो॥ इनकी गणना 'अष्टाग्र' अर्थात् प्रज्ञा के आठ महारहियों और भागों में थी। अष्टाग्र में ये कवि गिने गए हैं—कुंभनदास, परमानंददास, कृष्णदास, टीलस्वामी, गोविंदस्वामी, चतुर्भुजदास, नंददास और सूरदास। इनमें से प्रथम चार कवि तो वात्सनाचार्य जी के शिष्य थे और पाँच सूरदास आदि चार कवि उनके पुत्र विट्ठलनाथ जी के। अपने अष्टाग्र में होने का उल्लेख सूरदास भी स्वयं करते हैं।—“वापि गोसाईं करी मेरी आठ मये छाव”। श्री विट्ठलनाथ के पुत्र मोकुलनाथ जी ने अपनी “वीरारी ध्यानो की घाता” में सूरदास जी को सारस्वत साक्षण लिखा है और उनके पिता का नाम 'रामदास' बताया है। सूरदासावली में के एक पद में इनके वंश का जो परिचय है, उसके अनुसार ये महाकवि चंद्र वरदाई के वंशज थे और सात भाई थे। पर एक पद के अंशही होने में कुछ लोग संदेह करते हैं। इनका जन्म स्थान भी अनिश्चित है। कुछ लोग इनका जन्म दिल्ली के पास सीही गाँव में बताते हैं। जनश्रुति हट्टे जन्माव कट्टरी है, पर ये जन्मस्थान थे। ऐसी भी किंवदंती है कि किसी पराकी के सौंदर्य पर मोहित हो जाने पर उन्होंने नेमाँ का दोष समझ ठहरे कोढ़ चलाया था। मरनाम में लिखा है कि भाउ बर्ग की अवस्था में इनका वंशोपवीत हुआ और ये एक बार मरने मरना रिता के साथ मथुरा गए। वहाँ से वे घर लौट कर लगे गए, कहा कि वहाँ हृण की साज में रहूँगा। वीरारो घाता के अनुसार ये गुरुदास में रहते थे जो भागसा और मथुरा के बीच में है। वहीं पर ये विट्ठलनाथ जी के शिष्य हुए और उनकी के साथ मोहुराध धीमाध जी के मंदिर में बहुत काम कर रहे। इसी मंदिर में रहकर ये पद बनाया करते थे। यों तो पद बनाने का इनका शिष्य नियम था, पर मंदिर के उत्तमों पर वही लीला के संबंध में बहुत से पद बनाकर गाया करते थे। ऐसा मालूम है कि ये एक बार दूँ में गिर पड़े और छः दिन तक उठी में पड़े रहे। सातवें दिन स्वयं भगवान् धीरू ने हाथ पकड़कर हट्टे निकाला। निकलने पर उन्होंने यह कहा पड़ा—“बाईं सुखर जग ही निषय जानि के मोहि। दिरई छीं जग जावरी, मरदहरीगी कोहि।” दूसरे मंदिर करी कि मर जग के ये मरिषेह करि दे, वरिषेह हकीम के पद मर जग के ही करिषेह की है, मरिषी में करी। वीरारो मुकुलनाथ जी का दोसा भाग्यो

पर समान अविवार था और उन्होंने जीवन को परिस्थितिओं पर रखपुर्न कविता की है। सूरदास में ये श्रंगार और शास्त्र की परादाह है। संवत् १५९० पूरे इनका सूरदास समाप्त हो गया था; क्योंकि इन पीछे उन्होंने जो “साहित्य छंदो” लिखी है, वसुधै कुरु १६०० दिया हुआ है।

सूरज—पंजा पुं० [सं० रूप] एक प्रकार का कंद जो सब प्राणों में प्रचलित होता है। अर्थात् कंद, भोज, शूल, मूल, विशेष—सूरज भारतवर्ष में प्रायः सर्वत्र होता है, पर वनों में अधिक होता है। इसके पीछे ३ से ५ हाथ तक होने हैं। पत्तों में बहुत से कटाव होते हैं। इसके दो भेद हैं। एक जंगली भी होता है जो थाने गोमय नहीं होता और दूसरा कटौला होता है। छेत के सूरज की तरकारी, अथवा बनेते हैं जिन्हें छोग बड़े चाव से खाते हैं। वैद्यक में भी अग्निदीपक, कृता, कर्मला, सुनली उपचय करनेवाला, शरीर विरंभकारक, विनाश, क्षयिकारक, कृष्ण, सीढ़ा तथा गुनमय और अर्ज (वसाहीर) रोग के लिये विशेष उपयोगी समझा गया है। दाह, प्लाज, रक्षिकार और कोढ़वाली के लिये इसका रसाला निषिद्ध है।

पदार्थ—सूरज। सूरकंद। कंदूल। अर्थात् आदि।

सूरपनखा—पंजा पुं०—दे० “सूरपना”। उ०—सूरपना तहँहि कलि भाई। काटि ध्रुव भद्र नाक भगाई।—दशम

सूरपुत्र—पंजा पुं० [सं०] (सूर्य के पुत्र) सुमीन। उ०—सूरपुत्र तब जोरन जाग्यो। बाकि जोर बहुत मोहि बलाग्यो।—दशम

सूरवार—पंजा पुं० [सं०] पावनामा। सुमन।

सूरवीर—पंजा पुं० दे० “सूरवीर”।

सूरमस—पंजा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद और उसके निवासी।

सूरमा—पंजा पुं० [सं०] शूराधी। बोद्धा। सं०—भरि बहुत कामें सुभट कहीं कहीं कलि बाईं। वीर रामद के सूरमा गिरे शीर रन बाईं।—सप्तम करि।

सूरमापन—पंजा पुं० [सं०] सूरमा + पन। बोद्धा। सं०—बहादुरी।

सूरमुत्ती—पंजा पुं० [सं०] सूर्यमुत्ती लीला। उ०—सूर मुत्ती महामन मरि ससन, सूरमुत्ती रच उपर। मनु कहे मनु मुनि बंद करि बरगन में सति दिगंबर।—मोक्ष

सूरमुत्ती मनिह—पंजा पुं० [सं०] सूर्यमुत्ती लीला। सूर्यमुत्ती लीला। उ०—सूरमुत्ती पारुष भोज जगत बहु भुज चिराई। सूर मुत्ती मनि मरिषेह जनेकन मोमा पारिषेह।—दशम करि।

सूरपौंड—पंजा पुं० दे० “सूरपौंड”।

सूरम—पंजा पुं० [सं०] सूरिषा की कटौरी। (सूरम)

सूरतामर—पंजा पुं० हिंदी के महाकवि सूरदास का एक नाम जिन्होंने अनेक छंदों का उपयोग किया है।

सूर-सार्वभौम-पुं० [सं० सूर + सार्वभौम] (१) सुदमन्त्री । (२) मातृक । सारदार । उ०—घनु बिजुते चमत्प्रय यान जल यरणि अमोले । गरजि जलद सम जलद सूर सार्वभौम यह मोले ।—गिरिधरदास ।

सूरसुत-पुं० [सं०] (१) शनि ग्रह । (२) सुमीव ।

सूरसुता-पुं० स्त्री० [सं०] (सूर्य की पुत्री) यमुना । उ०—ज्योति जगि जमुना सी छी जग खोचन छलित पाप विरोधि । सूरसुता शुभ संगम सुन तरंग तरंग तरंग सी सोई ।—केशव ।

सूरसूत-पुं० [सं०] सूर्य के सारथि अश्व ।

सूरसेन-पुं० स्त्री० [सं०] "सूरसेन" ।

सूरसेनपुर-पुं० [सं०] रासेन + पुर] मधुरा । उ०—विप्रसेन रूप चक्षुसे सेन सह सूरसेनपुर । सपदि चलि जिमि तेन तेन जै देन चैन उर ।—गोपाल ।

सूरा-पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा जो अनाज के मोले में पाया जाता है । यह किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचाता । अनाज के व्यापारी इसको शुभ समझते हैं ।

सूरा-पुं० [सं०] कृता का कोई एक प्रकार ।

सूरा-पुं० [सं०] (१) छेद । छिद्र । (२) शाला । काना । घर । (छात्र) ।

[रिजान-पुं०] दे० "सूरजान" ।

[रि-पुं०] [सं०] (१) यज्ञ करानेवाला । कर्तव्य । (२) पंडित । निश्रुत । अपार्य । (विशेषकर वैशाखाश्वी के नामों के पीछे यह छन्द उपाधि स्वरूप प्रयुक्त होता है ।) (३) बृहस्पति का एक नाम । (४) कृष्ण का नाम । (५) वायव्य । (६) सूर्य ।

[री-पुं०] [सं०] विद्वान् । पंडित । अपार्य ।

सूरा-पुं० [सं०] (१) विद्वान् । पंडित । (२) सूर्य की पत्नी । (३) कुंती । (४) राई । राजसंघ ।

सूरी-पुं० स्त्री० [सं०] "सूरी" । उ०—नृन कइ देहु पोर कइ सूरी । संतयेन यह पोर कमुरी । गुरा दून गुर बाहिरे साई । सूरी सई दिग मुनिहि चलाई ।—रघुपति ।

सूरी-पुं० [सं०] माता । उ०—पटवौ कंत ताहि गनि रुते । भेनुक मिरते तब गहि सूरी ।—गोपाल ।

सूरज-पुं० दे० "सूर्य" ।

सूर्यो-पुं० दे० "सूर्य" । उ०—जीवहि का संगमा पदा को काको ताहि । दाह छोई सूर्यो जो भार उबारहि ।—दाह ।

सूर्य-पुं० [सं०] शीत की दाय भर की एक बहरी विमये बहिनये चोते में से जामा निकालते हैं ।

सूर्य-पुं० [सं०] अनाम ।

सूर्य-पुं० [सं०] उद्द । माय ।

सूर्य-पुं० दे० "सूर्य" ।

सूर्य-पुं० दे० "सूर्य" । (१) छोटे की बनी छी की प्रतिवृत्ति ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि गुरुग्रहों से व्यभिचार करनेवाला अपने पाप को बढ़कर तभी हुई छोटे की शय्या पर दायन करे अथवा तभी हुई छोटे की छी की प्रतिवृत्ति का आलिंगन करे । इस प्रकार मरने से उसका पार नष्ट होता है ।

(२) पाणी का नल ।

सूर्य-पुं० [सं०] [सं०] (१) अंतरिक्ष में धृवी, मंगल, शनि आदि ग्रहों के बीच सूर्य से बड़ा अत्यंत पिंड जिसकी सूर्य ग्रह परिक्रमा करते हैं । यह बड़ा गोला जिससे धृवी आदि ग्रहों को गरमी और रोशनी मिलती है । सूर्य । आकाश ।

विशेष—सूर्य धृवी से चार करोड़ पैंसठ लाख मील दूर है ।

उसका व्यास धृवी के व्यास से १०८ गुना अर्थात् ४३२००० कोस है । घनफल के हिसाब से देखें तो जितना स्थान सूर्य धरे हुए है, उतने में धृवी के घने घने १२५०००० पिंड आवेंगे । सारांश यह कि सूर्य धृवी से बहुत ही बड़ा है । परंतु सूर्य जितना बड़ा है, उसका गुरुत्व उतना नहीं है । उसका सार्वभौम गुरुत्व धृवी का चौथाई है । अर्थात् यदि हम एक डुब्बा धृवी का और उतना ही बड़ा डुब्बा सूर्य का सें तो धृवी का डुब्बा तीस में सूर्य के डुब्बे का चौगुना होगा । कारण यह है कि सूर्य धृवी के समान द्रव्य नहीं है । यह तरल अत्यंत द्रव्य के रूप में है । सूर्य के तल पर जितनी गरमी है, इसका जल्दी अनुमान ही नहीं हो सकता । यह २०००० डिग्री तक अनुमान की गई है । इसी ताप के अनुसार उसके अर्धमिमी प्रकाश का भी अनुमान करना चाहिए । प्रायः हम लोगों को सूर्य का तल बिजुल स्वरूप और निरंतरक दिग्गई पड़ता है, पर उलझती धूम में हमें पत्ते हैं । हमें विधिप्रसा यह है कि एक निश्चित नियम के अनुसार ये पत्ते बतने रहते हैं, अर्थात् कभी इनही संख्या का हो जाती है, कभी अधिक । जिस वर्ष इनही संख्या अधिक होगी है, उस वर्ष में धृवी पर शुष्क प्रायः का होम बहुत बढ़ जागा है और विषुव की प्रायः के अनेक कीट दिग्गई पड़ते हैं । वृत्त विज्ञानियों का अनुमान है कि इन प्रायः का वर्षों में भी संबंध है । जिस साल ये अधिक होंगे है, उस साल वर्षों भी अधिक होंगे हैं । भारतीय प्रायः में सूर्य की गजना अब प्रती में है । आपुनिक अनेकविधता के अनुसार सूर्य ही सूर्य पिंड है जिसमें धृवी, शनि, मंगल आदि ग्रह अटुल हैं और उनसे निर्गत परिक्रमा किया करते हैं । रि० दे० "सूर्य" ।

सूर्य की उपासना प्रायः सब सभ्य प्राचीन जातियों में प्रचलित थी। भारतीयों के इतिहासिक साक्ष्यों के अनुसार भी 'सामा' (सूर्य) की पूजा करते थे। अमेरिका के मैसिमो प्रदेश में बसनेवाली प्राचीन सभ्य जनता के भी बहुत से सूर्य मंदिर थे। प्राचीन आर्य जातियों के तो सूर्य प्रधान देवता थे। भारतीय और पारसी दोनों जातियों के भारतीयों के बीच सूर्य को मुख्य स्थान प्राप्त था। यहाँ में पहले प्रदान देवता सूर्य, अग्नि और इंद्र थे। सूर्य आकाश के देवता थे। इनका सब सात घोड़ों का बड़ा गया है। प्रागैतन्य सूर्य और सविता एक माने गए और सूर्य की गणना ब्राह्मण आदिग्रंथों में हुई। वे आदिग्रंथों के १२ महीनों के अनुसार सूर्य के ही रूप थे। इसी कारण ही सूर्य के सातभि अरण्य (सूर्योदय की स्थान) बड़े गए जो ऐतन्य माने गए हैं। सूर्य ही का नाम विष्वक् या विष्वक्वा भी था जिसकी कई पत्नियाँ बड़ी गई हैं, जिनमें संज्ञा प्रसिद्ध है।

पर्याय—भारत, भारत, प्रभाकर, दिनकर, दिनवति, भारत, रात्रि, रात्रि, सहस्रांशु, तिमिरशक्ति, मरीचि-माली, चंद्रकर, आदित्य, सविता, गुरु, विष्वक्वा, (१) भारत की संज्ञा, (२) अर्द्ध, भारत, मंदार, (३) कलि के एक पुत्र का नाम।

सूर्यकामल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यगुप्ती फूल।

सूर्यकर—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य की चित्रण।

सूर्यकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का एस्तिक या विस्तार, सूर्य के सामने रहने से जिसमें से अंध निकलती है। सूर्यकालमणि। यथा—चंद्रकालि भयन उपजाय। सूर्यकालि भी अग्नि प्रजाय।—रत्नगीता।

पदार्थ—सूर्यमणि, चपमणि, रविमणि, सूर्यपारम। चक्रमणि, दृढगोपम। दक्षिणपल, तापन, अर्धपल, मणिमणि।

विशेष—सूर्य के अनुसार यह उष्ण, निर्मल, रसायन, शांत और दृढता की दृष्टिसे प्राचीन और बुद्धि बढ़ानेवाला है।

(१) सूर्यगुप्ती सीमा। अमरसी सीमा।

विशेष—यह विंशति वनायक का गढ़ने से का गोल सीमा होता है जो सूर्य की चित्रों को एक केंद्र पर एकत्र करता है, जिससे सारा उष्ण हो जाता है। इसके भीतर से दृश्यते पर गुरु बड़े भारी की दृष्टिसे बढ़ती है।

(२) एक प्रकार का फूल। आदिग्रंथों में। (३) एक पर्वत का नाम। (साकेतपुराण)

सूर्यकालि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य की क्षिति का प्रकाश।

(२) एक प्रकार का पुत्र। (३) निज का फूल।

सूर्यकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन का समय। (२) सूर्योदय में शुभाशुभ निर्णय के लिये एक फल।

सूर्यकालानलचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक सूर्योदय पर निकले मनुष्य का शुभाशुभ जाना जाता है।

सूर्यकालि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का फल। (विंशति) (२) एक प्राचीन जनपद।

सूर्यक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य मंदार।

सूर्यगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक सूर्योदय का नाम। (२) एक बौद्ध पुत्र का नाम।

सूर्यग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य ग्रहों में से प्रथम ग्रह सूर्य। (२) सूर्यग्रहण। (३) सूर्य और चंद्र। (४) सूर्य का पड़ने का चंद्र।

सूर्यग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का ग्रहण। वि० दे० 'ग्रहण'।

सूर्यचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यचक्र। सामाजिक के अनुसार सूर्य का नाम।

सूर्यज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का नाम। (२) सूर्य का नाम। (३) सूर्य का नाम। (४) सूर्य का नाम। (५) सूर्य का नाम।

सूर्यजा—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यतनय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का नाम। (२) सूर्य का नाम। (३) सूर्य का नाम। (४) सूर्य का नाम। (५) सूर्य का नाम।

सूर्यतनया—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यतापिनी—संज्ञा पुं० [सं०] एक सूर्योदय का नाम।

सूर्यतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम। (महाभारत)

सूर्यदास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का नाम। (२) सूर्य का नाम। (३) सूर्य का नाम। (४) सूर्य का नाम। (५) सूर्य का नाम।

सूर्यदेव—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यदेवज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का नाम।

सूर्यपुत्र-पंथा पुं० [सं०] (१) पत्नि । (२) यम । (३) वरुण ।
 (४) भविनी कुमार । (५) सुदीव । (६) कर्ण ।
 सूर्यपुत्री-पंथा स्त्री० [सं०] (१) यमुना । (२) विस्तृत ।
 विजली । (क०)
 सूर्यपुर-पंथा पुं० [सं०] काश्मीर के एक प्राचीन नगर का नाम ।
 सूर्यपुराण-पंथा पुं० [सं०] एक छोटा ग्रंथ जिसमें सूर्य
 माहात्म्य वर्णित है ।
 सूर्यप्रदीप-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्यान या समाधि ।
 (वी०)
 सूर्यप्रभ-वि० [सं०] सूर्य के समान दीप्तिमान् ।
 गंगा पुं० (१) एक प्रकार की समाधि । (२) श्रीकृष्ण की
 पत्नी । लक्ष्मणा के प्रासाद या भवन का नाम । (३) एक
 योधिसत्त्व का नाम । (पु०) (४) एक नाग का नाम ।
 सूर्यप्रभाष-वि० [सं०] सूर्य से उत्पन्न ।
 गंगा पुं० (१) पत्नि । (२) कर्ण ।
 सूर्यप्रशिष्य-पंथा पुं० [सं०] जनक का एक नाम ।
 सूर्यपक्षि चक्र-पंथा पुं० [सं०] एक ज्योतिष्यक जिससे कोई
 कार्य प्रारंभ करते समय उसका शुभाशुभ निकालते हैं ।
 सूर्यविह-पंथा पुं० [सं०] सूर्य का मंदल ।
 सूर्यमल-पंथा पुं० [सं०] (१) दुपहरिया । बंधक पुण्य वृत्त ।
 (२) सूर्य का उपासक ।
 सूर्यमलक-पंथा पुं० [सं०] (१) सूर्य की उपासना करने-
 वाला । (२) दुपहरिया । बंधक ।
 सूर्यमलता-पंथा स्त्री० [सं०] दूरदूर । आदिश्वभक्ता ।
 सूर्यसा-वि० [सं०] सूर्य के समान दीप्तिमान् ।
 सूर्यसागा-पंथा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।
 सूर्यमानु-पंथा पुं० [सं०] (१) रामायण के अनुसार एक यक्ष
 का नाम । (२) एक राजा का नाम ।
 सूर्यसाता-पंथा पुं० [सं०] सूर्यसाता । पुराण हाथी का नाम ।
 सूर्यमंडल-पंथा पुं० [सं०] (१) सूर्य का घेरा ।
 सूर्यसा-परिधि । परिघ । मंडल । उपसूर्यक ।
 (२) रामायण के अनुसार एक गंधर्व नाम ।
 सूर्यमणि-पंथा पुं० [सं०] (१) सूर्यकीर्ति मणि । (२) एक
 प्रकार का पुष्पवृक्ष ।
 सूर्यमाल-पंथा पुं० [सं०] (सूर्य की माला धारण करनेवाले)
 शिव । महादेव ।
 सूर्यमास-पंथा पुं० दे० "सौरमास" ।
 सूर्यमुखी-पंथा पुं० दे० "सूर्यमुखी" ।
 सूर्यरश्मि-पंथा पुं० [सं०] (१) सूर्य की द्यति । (२) सज्जित
 का एक नाम ।
 सूर्यसे-पंथा पुं० [सं०] वह मत्तज जिसमें सूर्य की स्थिति हो ।
 सूर्यसना-पंथा स्त्री० [सं०] दूरदूर । दूरदूर । आदिश्वभक्ता स्त्रिया ।

सूर्यलोक-पंथा पुं० [सं०] सूर्य का लोक ।
 विशेष-कहते हैं कि सूर्य में मरनेवाले और कारी मंद के
 अनुसार सूर्य के भक्त भी इसी लोक को प्राप्त होते हैं ।
 सूर्यलोचना-पंथा स्त्री० [सं०] एक गंधर्वों का नाम ।
 सूर्ययंत्र-पंथा पुं० [सं०] क्षत्रियों के दो आदि और प्रधान कुलों
 में से एक जिसका आरंभ इन्द्राण्ड से माना जाता है ।
 विशेष-पुराणानुसार परमेश्वर के पुत्र मरुता, मरुता के मरीचि,
 मरीचि के कदयव, कदयव के सूर्य, सूर्य के धैरवत मनु
 और धैरवत मनु के पुत्र इन्द्राण्ड थे । इन्द्राण्ड का नाम वैदिक
 ग्रंथों में भी आया है । ये इन्द्राण्ड त्रेतायुग में भयोष्वा के
 राजा थे । त्रेता और द्वापर की संधि में इसी पंश में द्वापर
 के यक्ष भीमचंद्र ने जन्म लिया था । द्वापर के प्रारंभ में
 भीमचंद्र के पुत्र कुल हुए । कुल के पंश ने सुमित्र राक्ष,
 कलियुग में एक हजार वर्ष राज्य किया । इसके बाद इस पंश
 की विभक्ति हुई ।
 सूर्यवंशी-वि० [सं०] सूर्यवंशी । सूर्यवंश का । जो क्षत्रियों
 के सूर्यवंश में उत्पन्न हुआ हो ।
 सूर्यवंश्य-वि० [सं०] सूर्यवंश में उत्पन्न ।
 सूर्यवंश-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार की भोजपि ।
 सूर्यवंश-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार की भोजपि ।
 सूर्यवंश-पंथा पुं० [सं०] (१) एक देवगंधर्व का नाम । (२)
 एक ऋषि का नाम ।
 वि० सूर्य के समान दीप्तिमान् ।
 सूर्यवर्मा-पंथा पुं० [सं०] सूर्यवर्मा । प्रियवं के एक राजा का
 नाम । (महाभारत)
 सूर्यवर्मा-पंथा स्त्री० [सं०] दूरदूर । आदिश्वभक्ता ।
 (२) कालिनी । पत्नी ।
 सूर्यवंशी-पंथा स्त्री० [सं०] (१) क्षत्रिय । अंधाहारी । अर्ध-
 पुत्री । (२) क्षीर कादोही ।
 सूर्यधान-पंथा पुं० [सं०] सूर्यधर । रामायण के अनुसार एक
 पर्वत का नाम ।
 सूर्यधार-पंथा पुं० [सं०] शरियार । आदिश्वभक्ता ।
 सूर्यधिष्ठा-पंथा पुं० [सं०] शिष्य ।
 सूर्यविलोकन-पंथा पुं० [सं०] एक मौलिक हथिय जिसमें
 बच्चे को सूर्य का दर्शन कराया जाता है । वह बच्चे के पार
 मर्दाने के होने पर दिया जाता है ।
 सूर्यवृक्ष-पंथा पुं० [सं०] (१) अरु । मदार । अर्धवृक्ष । (२)
 क्षत्रिय । अंधाहारी । अर्धपुत्री ।
 सूर्यवेष्ट-पंथा पुं० [सं०] सूर्यवेष्ट । सूर्य मंदक ।
 सूर्यमन-पंथा पुं० [सं०] (१) एक मंत्र को सूर्य भगवत् के मंत्र
 शरियार को दिया जाता है । (२) स्त्रीविज्ञ । पृष्ठ पद ।
 सूर्यशत्रु-पंथा पुं० [सं०] एक राजा का नाम । (महाभारत)

सूर्यशोभा-रंजिता श्री० [सं०] (३) सूर्य का प्रकाश। धूर।
 (२) एक प्रकार का वृक्ष।
 सूर्यश्री-रंजिता पु० [सं०] विधेदेवा में से एक।
 सूर्यसंक्षमपु-रंजिता पु० [सं०] सूर्य का एक राति से दूसरी राति में प्रवेश। सूर्य की संज्ञाति। वि० दे० "संक्षमि"।
 सूर्यसंक्षमि-रंजिता श्री० [सं०] सूर्य का एक राति से दूसरी राति में प्रवेश। वि० दे० "संक्षमि"।
 सूर्यसंक्ष-रंजिता पु० [सं०] (१) सूर्य। (२) आरु। अर्क वृक्ष।
 (३) पेशर। कुंडम। (४) गोश। साध। (५) एक प्रकार का जालिक या चुपड़ी।

सूर्यसदृश-रंजिता पु० [सं०] श्रीसायक का एक नाम। (बीर)
 सूर्यसाम-रंजिता पु० [सं०] सूर्यसाम का नाम।
 सूर्यसारवि-रंजिता पु० [सं०] सूर्य का साविधि। भग्न।
 सूर्यसाविधि-रंजिता पु० [सं०] साधेयपुत्राग के अनुसार ब्राह्मण मानु का नाम। (दे सूर्य के भीमसूत और संध्या के गर्भ से उत्पन्न माने जाते हैं।)

सूर्यसावित्र-रंजिता पु० [सं०] (१) विधेदेवा में से एक। (२) प्रसिद्ध भोग का नाम।

विशेष—इसके साथ का उपदेश पहले वहल सूर्य से प्राप्त कदा गया है।

सूर्यसुख-रंजिता पु० [सं०] (१) राति। (२) कर्ण। (३) सुखी।
 सूर्यसूक्त-रंजिता पु० [सं०] सूर्यदेव के एक सूक्त का नाम जिसमें सूर्य की स्तुति की गई है।

सूर्यसूक्त-रंजिता पु० [सं०] सूर्य का साविधि, भग्न।

सूर्यस्तुत-रंजिता पु० [सं०] एक दिन में होमेयका एक प्रकार का यज्ञ।

सूर्यारु-रंजिता पु० [सं०] सूर्य की चिरण।

सूर्यारु-रंजिता श्री० [सं०] (१) सूर्य की पत्नी संध्या।

विशेष—बड़े मंत्रों में यह सूर्य की कन्या भी कही गई है। कहीं से शक्ति का प्रकाश की कन्या और अविनीतुमारी की भी कही गई है और कहीं सोम की पत्नी। एक मंत्र में दुवका नाम उल्लेखी आया है और ये पूजा की मंगिनी कही गई है। सूर्या सावित्री अथर्व के सूर्यसूक्त की प्रथा मानी जाती है।

(२) प्रकोप। नवनिवाहिका की। (३) ईदवाली।

सूर्याकर-रंजिता पु० [सं०] एक प्रकीर्ण जलपद का नाम। (सामयक)

सूर्याश-रंजिता पु० [सं०] (१) विष्णु। (२) एक राजा का नाम।

(सामयक) (३) एक बंदर का नाम। (सामयक)
 वि० सूर्य के सामयक अर्थोक्तत्व।

सूर्यामज-रंजिता पु० [सं०] सूर्य का अमल। धूर।
 सूर्यामज-रंजिता पु० [सं०] (१) राति। (२) कर्ण। (३) सुखी।
 सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] एक पर्यन का नाम। (सामयक)
 सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] परीक्षित के एक पुत्र का नाम।
 सूर्यामाम-रंजिता पु० [सं०] सूर्यामल का समय।
 सूर्यामोक्त-रंजिता पु० [सं०] (१) सूर्य का प्रकाश। (२) गोश।
 आतप।

सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] (१) दुग्धल का बीजा। कतिन भग्न। (२) सूर्यवंश। मन्त्रसौवर्ग। (३) गज विष्णु गजवीर। (४) एक प्रकार की तिर की बीजा। सामयिकी विशेष—यह रोग वातज कदा गया है। इसमें एवर्णन साथ ही मलक में दोनों अंगों के बीच बीजा भारम होने दे और सूर्य की शक्ति बढ़ने के साथ साथ बढ़ती जाती है। सूर्य करने के साथ ही बीजा करने लगती है और जाति हो जाती है।

(५) एक प्रकार का प्यास या समाधि। (बीर) (३) एक प्रकार का अल-प्राप्त।

सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] आत रोग की एक रक्षक के बारे, गंधक और तौके के संयोग से बनती है।

सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] सूर्यदेव। सूर्यकांत सति।

सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] सूर्य का बीजा। पाला। हरि।

सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] सूर्य का दृक्ता। सूर्य के निरी का समय। सायंकाल।

वि० प्र०—होना।

सूर्यामि-रंजिता पु० [सं०] (१) तावा। साम। (२) आरु। मन्त्र। अर्कवृक्ष। (३) मर्दवाली। कड़ी ईदपन।

सूर्यसुख-रंजिता पु० [सं०] सूर्य और संध्या का समय का सिद्ध अर्थार्थ संध्या की एक राति में स्थिति। अनामिका।
 सूर्योद-वि० [सं०] अतिवि (जो सूर्यामल होने पर अर्थार्थ संध्या समय जाता है)।

रंजिता पु० [सं०] सूर्यामल का समय।

सूर्योदयान-रंजिता पु० [सं०] सूर्योदय। सूर्य का बढ़ना।

सूर्योदय-रंजिता पु० [सं०] (१) सूर्य का उदय का निश्चय। (२) सूर्य के निकट का समय। प्रातःकाल।

वि० प्र०—होना।

सूर्योदयगिरि-रंजिता पु० [सं०] वह जगति कर्मों विरुद्ध की है सूर्य का कहित होना माना जाता है। उरवासक।

सूर्योदयान-रंजिता पु० [सं०] सूर्यदेव का नाम।

सूर्योदयगिरि-रंजिता श्री० [सं०] एक नवनिवाह का नाम।

सूर्योदयगिरि-रंजिता पु० [सं०] सूर्य की एक प्रकार की कन्या। विशेष—यह, संध्या और सायंकाल की मंगला काल माने

सूर्याभिमुख हो एक पंर से खड़े होकर सूर्य की उपासना करने का विधान है ।

सूर्योपासक-यंश पुं० [सं०] सूर्य की उपासना करनेवाला । सूर्यपूजक । सौर ।

सूर्योपासना-यंश स्त्री० [सं०] सूर्य की आराधना या पूजा ।

सूत-यंश पुं० [सं० शब्द] (१) बरछा । आला । साँग । उ०—

(क) यमं चर्म कर रूपान सूत सेल धनुषवान्, धरनि दलनि दामय दल रन कालिका । (ख) देवि ज्वाला जाल हाहाकार दसकंध मुनि कयो धरो धरो पापु धीर बलवान् हैं । लिए सूत सेल पास परिय प्रबंद दंड आज्ञन सनीर धीर धरो धनुषवान् हैं ।—तुलसी । (२) कोई सुमनेवाली सुभीली चीज । कौटा । उ०—(क) सर सौं समीर लाग्यो सूत सौं सहेली सय विष सौं निनोद लाग्यो बन सौं निवास री ।—मल्लिकार्जुन । (ख) ऐसी नगाई के नाच या रीति को छाल रिसावन को फल पेंती । तेसी सदा रसपानि लिये कुबरी के करजनि सूत सी भेती ।

क्रि० प्र०—सुमना ।—लावा ।

(३) माला सुमने की सी पीड़ा । कसक । उ०—(क) सूत उठ्यो तन हल गयो मन सूत गये सय खेल खिलौना ।—सुंदरीसंपर । (ख) विन निज भाषा ज्ञान के भित्त न दिय को सूत ।—हरिश्चंद्र । (ग) मसिहीं बन कविहीं सुनिन मसिहीं फल दल सूत । भरत राज करिहँ अवधि मोहि न कतु भय सूत ।—पद्माकर । (घ) दरै । पीड़ा । पीसे,—पेट में सूत ।

क्रि० प्र०—उठना ।—मिटना ।

विशेष—इस शब्द का रीतिग प्रयोग भी सूत आदि कवियों में मिलता है । जैसे,—मेरे मन इतनी सूत रही ।—सूर ।

(४) माला का ऊरी भाग । माला के ऊपर का कुन्ना । उ०—मनि फूल रचित मलमूल की शूल न जाके सूत कोट । सनि सोहे उपारि दुकल वर सूत सदै भरि छल सोड ।—गोपाल ।

सूतपर-यंश पुं० दे० “सूतपर” ।

सूतपारी-यंश पुं० दे० “सूतपर” ।

सूतना-क्रि० घ० [हि० सूत+ना (वय०)] भाले से छेदना । चीका करना ।

क्रि० भ० भाले से छेदना । पीड़ित होना । घपयित होना । दुखना । उ०—हृल उठ्यो सुंदावन, भुल उठे लग मृग, सुल उठ्यो वर, विरहनि बगसाहें हैं ।—देव ।

सूतपानि-यंश पुं० दे० “सूतपानि” ।

सूती-यंश स्त्री० [सं० सूत] (१) प्राय दूध देने की एक प्राचीन मृगा जिसमें दूधिन मनुष्य एक चुट्टिने छोटे के बच्चे या पीस दिया जाता था और उसके ऊपर दुग्धा मास जाता था । (२) चर्षी ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(३) एक प्रकार का नरम छोटा जिसकी छट्टें पतली हैं । (लुहार)

यंश पुं० [दे०] दूधिन दिना । (लुहार)

यंश पुं० [सं० मयिन्] महादेव । निष । उ०—चंदन की वर धौडी प धिठि तु ग्राई तुग्राई सी जोति समुली । अंबर के धर अंबर एजि परंवर देष दिगंबर सूली ।—देव ।

सूचना-यंश-क्रि० भ० [सं० वयप] बहना । प्रवाहित होना ।

उ०—बहा करीं अति सयै नयना उमगि चलत पग पानी । गूर सुमेर समाह कहाँ पाँ सुदिवासना पुानी ।—गूर ।

यंश पुं० दे० “सूना” । उ०—सेमर केरा सूचना सिगुले पैदा आय । चौध चहोरि सिर धुनि यह पाही को माय ।—कबीर ।

सूयर-यंश पुं० दे० “सूभर” ।

सूया-यंश पुं० [?] फारसी संगीत के अनुसार २४ शोभाओं में से एक ।

यंश पुं० [सं० शुक्र] सीता । सुरमा । सूमा ।

सूस्-यंश पुं० [सं० गि० सं० सिगुमार] मगर की तरह का एक बड़ा जलजंतु जो गंगा में बहुत होता है । सूँस ।

विशेष—इसका रंग काला होता है और यह प्रायः जल के ऊपर आया करता है, पर किनारे पर नहीं जाता । यह पक्षिपाद या मगर के सामान जल के बाहर के जंतु नहीं पकड़ता । उ०—सिर बिनु कण्ठ सहित बल्लाहीं । जईं तईं सुमट माह जनु जाहीं । बिनु सिर ते न जान पहिचाने । अनहूँ सूस् जल में उतराने ।—सुदत्त ।

सूसमार-यंश पुं० [सं० सिगुमार] सूत ।

सूसला-यंश पुं० [सं० शब्द] खरगोश ।

सूसि-यंश पुं० दे० “सूस्” । उ०—जितन नच भावार्थ भनेरा । बल्लाहीं शीघ्र सूसि दिग एरा ।—रघुनाथदास ।

सूसी-यंश स्त्री० [दे०] एक प्रकार का पारीदार या चारपाने-दार कपड़ा ।

सूदा-यंश पुं० [हि० छेदना] (१) एक प्रकार का काल रंग ।

(२) संतुल्य जाति का एक संकर रंग ।

विशेष—हिंसी के मन मे यह विनागर और मातृधी के रंग मे और हिंसी किरी के मन मे विभाय और बागीचरी के रंग मे बना है । इसमें गांवार, पैदा और निरदा नीलों कोमल लगने हैं । इसके गाने का समय ६ दूँद ते १० दूँद तक है । इनमन के मा मे यह दूँदक राग का और काद मनो से हिंरोक या धीरव राग का पुत्र है । कुछ ज्यों मे इने रागिनी कहा है और धीरव की गुणरूप बताया है ।

वि० [सं० सूरी] विशेष प्रकार के लाल रंग का । लाल ।

उ०—सजि गृहे दुपुन सुवै सुख साया ।—पद्माकर ।

सृष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टि । (२) चंद्रमा ।
 संज्ञा पुं० स्त्री० अंकुश ।
सृष्टिक-संज्ञा पुं० [सं०] अंकुश ।
 संज्ञा स्त्री० धूक । निरीयन । छार ।
सृष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दत्ती । हँसिया ।
सृष्टीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाण । (२) अक्षि । (३) वज्र ।
 (४) मद्रोमस या उन्मत्त व्यक्ति ।
सृष्टीका-संज्ञा स्त्री० [सं०] धूक । छार ।
सृम-वि० [सं०] (१) जो विसर गया हो । सरका हुआ । (२)
 गत । जो चला गया हो ।
सृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] गमन । पलायन ।
सृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मार्ग । रास्ता । (२) जल । (३)
 आयागमन । (४) निर्माण ।
सृत्यन्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रसारित । (२) विसर्प । सरकना ।
 (३) छिद्र ।
सृत्तरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] माता ।
सृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । सर्प ।
सृदाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाण । (२) अक्षि । (३) वनाग्नि ।
 शायनल । (४) वज्र । (५) गोघ । गोह । (६) शृंग ।
 (७) नदी ।
सृप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक असुर । (हरिवंश) (२) चंद्रमा ।
सृपमन्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प । (२) सिन्धु । (३) तपस्वी ।
सृपाट-संज्ञा पुं० [सं०] कूल के भीचे की छोटी पत्ती ।
सृपाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पोंच । पंखु ।
सृपाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पोंच । पंखु ।
सृप्र-वि० [सं०] (१) चिन्ता । प्रिय । (२) जिस पर हाथ
 या पैर निसले ।
 संज्ञा पुं० (१) चंद्रमा । (२) मधु । राहद ।
सृप्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम । सिप्रा नदी ।
सृविद-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव जिसे इंद्र ने मारा था । (कवेद)
सृम-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम ।
सृमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पशु (किसी के मत
 से बाक शृग) । (२) एक असुर का नाम ।
सृमल-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम । (हरिवंश)
सृष्ट-वि० [सं०] (१) उत्पन्न । पैदा । (२) निर्मित । रचित ।
 (३) युक्त । (४) छोड़ा हुआ । निकाला हुआ । (५) त्यागा
 हुआ । (६) निर्मिण । संकर्य में दू । तैयार । (७) बहुल ।
 (८) अलंकरण । मृत्ति ।
 संज्ञा पुं० सेंदु । निद्रुक ।
सृष्टमास्त-वि० [सं०] पेट की बाणु की निकालनेवाला । (सुप्रम)
सृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पत्ति । पैदाइश । बनने या पैदा
 होने की क्रिया या भाव । (२) निर्माण । रचना । बनावट ।

(३) संसार की उत्पत्ति । जगत् का भावित्वाव । दुनिया की
 पैदाइश । (४) उत्पन्न जगत् । संसार । दुनिया । पचावर
 पदार्थ । जैसे,—सृष्टि भर में ऐसा कोई न होगा । (५)
 प्रकृति । विसर्प । कुदरत । (६) दानवीयता । उदारता ।
 (७) गंभीरी का पेड़ । गंभीरी । (८) एक प्रकार की हूट जो
 पक्ष की वैद्री बनाने के काम में आती थी ।
 संज्ञा पुं० उग्रमेन के एक पुत्र का नाम ।
सृष्टिकर्त्ता-संज्ञा पुं० [सं० सृष्टिकर्त्ता] (१) सृष्टि या संसार की
 रचना करनेवाला, प्रभु । (२) ईश्वर ।
सृष्टिकृत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टिकर्त्ता । (२) सृष्टिपापदा ।
 पपेटक ।
सृष्टिदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यदि नामक अष्टर्थाय ओषधि ।
सृष्टिपत्तन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मंदराक्षि ।
सृष्टिप्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भदात्री श्वर । श्वेत कंटकारी । सफेद
 भटकटैया ।
सृष्टिविज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] यह विज्ञान या शास्त्र जिसमें सृष्टि
 की रचना आदि पर विचार किया गया हो ।
सृष्टिशास्त्र-संज्ञा पुं० वै० "सृष्टिविज्ञान" ।
सैंक-संज्ञा स्त्री० [हि० सैंका] (१) अर्ध के पास या दूरको
 अंगारे पर बराबर भूतने की क्रिया । (२) अर्ध के द्वारा
 गरमी पहुँचाने की क्रिया । जैसे,—दूध में सैंक से बहुत
 ठाण होगा ।
कि० प्र०—करना ।—देना ।—होना ।
घो०—सैंकसैंक ।
 संज्ञा स्त्री० छोड़े की कगारों जिसका व्यवहार छीपी करके
 छापने में करते हैं ।
सैंकना-कि० प्र० [सं० संवप—संजना, सगना] (१) अर्ध के
 पास या भाग पर रखकर भूतना । जैसे,—रोटी सैंकना ।
 (२) अर्ध के द्वारा गरमी पहुँचाना । अर्ध विज्ञान । भाग
 के पास सेनावर गरम करना । जैसे,—हाथ पर सैंकना ।
संघो० कि०—डाकना ।—देना ।—जेना ।
मुहा०—अर्ध सैंकना—हस्त पर देखना । मज्जत करना । पूर
 सैंकना—पूर से खरब खरब में गरमी पहुँचाना । पूर बाला ।
सैंकी—संज्ञा स्त्री० [सं० सैंकी, हि० सैंकी, मन्की] ताकती ।
 रक्षणी ।
सैंगर-संज्ञा पुं० [सं० संगर] (१) एक पौधा जिसकी पत्तियों की
 तरकारी बनायी है । (२) इस पौधे की पत्ती । (३) कृष्ण की
 पत्ती या लसी जो मीठ, बकरी, खैर आदि को पाने को हो
 जाती है । (४) एक प्रकार का अगहनी पान जिसका कारख
 बहुत दिनों तक रहता है ।
संज्ञा पुं० [सं० संवेर] हरिवंश की एक जलज या बाग्य ।
उ०—गन्ध, रासी, गौर, हाथ, सृष्टान्त, गौर, मोर,

हालने से पानी लाल हो जाता है। बहुत स्थानों पर रंग के लिये ही इस पीछे की खेती होती है। घोमा के लिये यह बगीचों में भी लगाया जाता है। आयुर्वेद में यह कढ़वा, चारपा, कसैला, हल्ला, शीतल तथा विषदोष, वातपित्त, वमन, माघे की पीड़ा आदि को दूर करनेवाला माना गया है।

पर्याप्त—सिंदूरपुष्पो । सिंदूरी । लूनपुष्पी । रक्तपीता । रक्तपुष्पी । शीतपुष्पा । करच्छदा । शोणपुष्पी ।

वि०—सिंदूर के रंग का । खूब लाल ।

यो०—संदुरिया भास = वह भास का एक जिसका द्रव्य लाल रंग का हो।

संदुरी—संज्ञा स्त्री० [दि० संज्ञा] लाल गाय । उ०—कजरी धुमरी
संदुरी पीरी मेरी मैया । दुहि व्याजें मैं तरुण ही नू करि दे
छैया ।—चर ।

संद्रिय-वि० [सं०] (१) इंद्रिय-संपन्न । जिसमें इंद्रियाँ हों ।
सजीव । जैसे,—संद्रिय द्रव्य । (२) पुरुषव्युक्त । जिसमें
मरदानगी हो । पुंसाव्युक्त ।

संध-संज्ञा स्त्री० [सं० संधि] चोरी करने के लिये दीवार में किया
हुआ बड़ा छेद जिसमें से होकर चोर किसी कमरे या कोठरी
में घुसता है । संधि । सुरंग । सेन = नकब ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।—लगाना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरख ककड़ी । फूट । मृगेर्षादि ।
(२) पेहंदा । कपरी ।

संधता-क्रि० सं० [दि० सं] संध या सुरंग लगाना ।

संधा-संज्ञा पुं० [सं० संध] एक प्रकार का नमक जो खान में
निकलता है । संधय । लाहरी नमक ।

विशेष—इसकी खानें रोवड़ा, बरहपुर, कालानाग और सोहात में
हैं । यह सब नमकों में श्रेष्ठ है । घैरक में यह रबड़ा, शीतक,
पायक, हल्ला, पिण्ड, दधिभारक, शीतल, शीतवर्दक, चूचम,
नेत्रो के लिये हितकारी तथा विशेषनाशक माना गया है ।
इसे 'लाहरी नमक' भी कहते हैं ।

संधिया-वि० [दि० सं] संध लगानेवाला । दीवार में छेद
करके चोरी करनेवाला । जैसे,—संधिया चोर ।

संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा] (१) ककड़ी की लागि की एक बेल
जिसमें तीन चार भंगुल के छोटे छोटे फल लगते हैं ।
कपरी । संध । पेहंदा । (२) फूट ।

विशेष—यह खेतों में भाप, भाप से भाप उपजता है ।

(१) एक प्रकार का पिय ।

संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा] रक्तपिच का प्रसिद्ध मराठा राजवंश
जिसके संस्थापक राजा सिंदूर थे ।

संधी-संज्ञा स्त्री० [सं० (संज्ञा)] कर्कश कड़ा होना दे । लाना । सिंदी ।
(१) कर्कश । (२) कर्कश की शक्ति । मोड़ी शक्ति ।

संज्ञा स्त्री० [सं० संज्ञा] (१) गैत की ककड़ी । फूट । (२)
कपरी । पेहंदा ।

संधुर्द-संज्ञा पुं० दे० "संदुर" ।

संधा-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों का एक बात रोग ।

संधर्-संज्ञा स्त्री० [सं० संधि] मंदे के सुलाप हुए मृत के से
रुखे जो घों में तल कर और दूध में पका कर खाए जाते हैं ।

सुहा०—संधर् पूरना या चटना = पुं० हुए मंदे को हथेली में
लगा लगा कर मृत के आखर में दगने वाला ।

संधर-संज्ञा पुं० दे० "संमल" । उ०—(क) बार बार गिति
दिन अति आतुर चित्त दशो दिशि धाये । उवां मुक्त संधर
फूल विलोकित जात नहीं विन गाये ।—नूर । (ख) राध
कहा सय कहु भूषा । विनु सत नस संगर उर भूषा ।—
जायसी ।

संधी-संज्ञा स्त्री० दे० "संध" ।

संधा-संज्ञा पुं० [दि० सं] कर्भो खोदनेवाला । कुश्श ।

संज्ञा स्त्री० दे० "संधि" ।

संधी-संज्ञा स्त्री० दे० "संध" ।

संधुर्द-संज्ञा पुं० दे० "संधुर्द" ।

संधुर्द-संज्ञा पुं० [सं० मृगय] धूर । वि० दे० "मृग" ।
उ०—छात्री मेह कामद दिये भई लगाइ न दोह । बिरह तपे
उपराये सु भव संधुर्द की सो भक्ति ।—विहारी ।

संज्ञ-संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा, सं० संज्ञा] कर्ण और भयदाह कारक
वा चिह्न । तृतीया और पंचमी की तिमिकि । जैसे,—(क)
में ने भरनी आँखों से देखा । (ग) पेद ने फल मिला । (ग)
वह तुम मे वद जायगा ।

वि० [दि० 'ग' का बहुवचन] समान । सरल । सम ।
जैसे,—इसमें अनार से फल लगते हैं । उ०—मासिका
सालेन गंधपाद से सुगंधपाद, दागो से दान, फैलो बोलो
सो हास है ।—कैतव ।

उ०—[दि० 'ग' का बहुवचन] ने । उ०—भाषांकिर्दो
सोच विमोचन की टगि सी रही, जो न टो रिक्त मे ।—
मुल्सी ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेवा । मिदमग । (२) बागदोष की
पत्ती का नाम ।

संधी-संज्ञा स्त्री० [दि० सं] अनाम वादने का वाद का एक गहरा
चरन ।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञ" । उ०—विनिमित्त मेह नो मर
पाना । दाहिने दाह देति मन शान ।—जायसी ।

संज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] एक मिश्रत का १० वां भाग ।

वि०—मृदा । जैसे,—संज्ञ पट्टे ।

संज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल मिश्रण । तिलक । (२) जल
मिश्रण । मेखन । जिह्वान । संज्ञ । गंधन । गर कश्श ।

सेतुदादि-संज्ञा पुं० दे० "सेतुदात्रि" । उ०—सेतुदात्रि तै गिरि
यद्दु रदहं । गंगादि क सतिता बहु बहहं ।—रघुनाथदास ।
सेतुना-किं प्र० [सं० सेतुन = दूर करना, हटाना] दूर होना ।
हटाना । उ०—सो दास किस काम की जाते दरद न जाह ।
दाद कादह रोग को सो दास ले लाह । अनुभव कादह रोग
को भगदद उपजह आह । सेते फाजर निर्मला पीवह रचि
लव लाह ।—दाद ।

सेत-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तोल या मान ।

सेता पुं० [दे०] कपि, नाक, उपस्थ आदि के बाल या रोपे ।
सेता पुं० [सं०] एक ही प्रकार या मेल की कई चीजों का
समूह । जैसे,—छात्रों का सेत, रागों के धारतों का सेत ।
सेतना-किं प्र० [सं० अन्त = विवास करना] (१) समझना ।
मानना । उ०—जो कलिकाल भुजंग भय सेतत । धारणागत
भयदत्त कथु सेतत ।—रघुनाथ । (२) कुछ समझना ।
महाव स्वीकार करना । जैसे,—अपने भागे यह किसी को
मही सेतता ।

सेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चेत की ककड़ी । फूट । (२) कचरी ।
पेहटा ।

सेत-संज्ञा पुं० [सं० सेती] (१) सी० सेतानी । (२) बड़ा साहूकार ।
महाजन । कोठीवाल । (३) बड़ा या बोक व्यापारी । (४)
घनी मनुष्य । मालदार आदमी । लक्षपती । (५) धनी और
प्रतिष्ठित पणियों की उपधि । (६) पत्रियों की एक जाति ।
(७) बाल । (हि०) †(८) मुनार ।

सेतन-संज्ञा पुं० [दे०] साहू । सुहारी ।

सेता-संज्ञा पुं० दे० "सेता" ।

सेता-संज्ञा पुं० [दे०] भातों में होनेवाला एक प्रकार का धान ।
सेता-संज्ञा की० [सं० सेति, प्र० सेति, हि० सेति] सहेली ।
सखी । (हि०)

सेत-संज्ञा पुं० [सं० सेत] बादकान । पाल । (लता०)

मुदा—सेत करना = धान उठाना । बहान पीटना । सेत
खोलना = धान उठाना । (लता०) सेत बनाना = धान में से
हा निकालना जिसमें बह लगेगा वा रुके । (लता०) सेत
सपना = रातों की नींद का धान कानना ।

सेतुलगा-संज्ञा पुं० [सं० सेत + लगा = धान] (१) जहाँ में यह
कमरा या कोठी जिसमें पाल भरे रहते हैं । (२) यह कमरा
या कोठी जहाँ पाल बाटे और बनाए जाते हैं । (लता०)

सेता-संज्ञा पुं० दे० "सेता" ।

सेत-संज्ञा पुं० दे० "सेतु" । उ०—काज चितो नहि सखी पर
पथमने चिरि काह । मूर्ख सतिता सेत सखी ओवन चिरि
विषाह ।—दीनदयाल ।

सेति-दे० "सेत" । उ०—सहे सेत सारी पीठी जानस के
बास प्यारी, बदन बिहारी प्राण प्यारी थीं हरी गईं—नृदह ।

सेतकुली-संज्ञा पुं० [सं० सेतकुली] सपों के अष्टकुल में से एक ।
सफेद जाति के नाम । उ०—मोको तुम भय दूख कटावहु ।
तक्षक कुटुंब समेत जरावहु । विप्रन सेतकुली नव जारी ।
तप राजा तिनसों बचारी ।—सूर ।

सेतद्वीप-संज्ञा पुं० दे० "सेतद्वीप" ।

सेतद्वीप-संज्ञा पुं० [सं० सेतद्वीप] चंद्रमा ।

सेतना-किं सं० दे० "सेतना" ।

सेतयंघ-संज्ञा पुं० दे० "सेतयंघ" ।

सेतया-संज्ञा पुं० [सं० सेति, हि० मित्रो] पतले लोहे की बारी
जिससे अक्षीय काटते हैं ।

सेतवारी-संज्ञा की० [सं० सेतु = बाजू + वारी (प्रय०)] हरापन
लिए हुए बलुई चिकनी मिट्टी ।

सेतपाल-संज्ञा पुं० [दे०] धरती की एक जाति ।

सेतपाह-संज्ञा पुं० [सं० सेतपाहन] (१) भर्तृ । (२) चंद्रमा ।
(हि०)

सेतिका-संज्ञा की० [सं० सेतित] अयोध्या ।

सेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यंधन । बंधन । (२) मिट्टी का
बैठा पथर जो कुछ दूर तक चला गया हो । बंध । पुरत ।
(३) मंद । बहि । (४) किसी नदी, जलाशय, गढ़े, गार्ह
आदि के आसपास जाने का रास्ता जो लकड़ी, बाँस, लोहे
आदि बिछाकर या पक्की जोड़ाई करके बना हो । पुल ।
उ०—आपत जानि भागुकूल केतु । सरिगद जानक बैधाए
सेतु ।—मुलसी ।

किं प्र०—बनाना ।—बधना ।

(५) सीमा । हदबंदी । (६) मर्यादा । नियम या व्यवस्था ।
प्रतिबंध । उ०—अमुर मारि धारहि सुगद रातहि निज
भुतिनेतु । अग रिसारहि विताए जस, रामजनन कर हेतु ।
—मुलसी । (७) प्रभव । आकार । (८) सीका या व्यापन ।
(९) परग बुझ । करना । (१०) एक प्राचीन स्थान ।
(११) हनु के एक पुत्र और बलु के भाई का नाम ।
लवि० दे० "सेत" ।

सेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुल । (२) बंध । धाम । (३)
बदन बुझ । करना ।

सेतुकर-संज्ञा पुं० [सं०] सेतु-निर्माता । पुल बनानेवाला ।

सेतुकर-संज्ञा पुं० [सं० सेतुकर] सेतु या पुल बनाने का काम ।

सेतुकर-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टिगोचर के एक स्थान का नाम ।

सेतुपति-संज्ञा पुं० [सं०] रामचंद्र के (ओ मद्राष्ट प्रदेश के मद्राष्ट
त्रिने के अंतर्गत है) राजाओं की संज्ञा परंपरागत उपधि ।

सेतुपद-संज्ञा पुं० [सं०] हनु का एक नाम ।

सेतुबंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुल की बंधाई । (२) वह पुल
जो लंबा पर बड़ाई के समय रामचंद्र की ने मद्राष्ट का
बंधाया था ।

सेना कहलाता था। सैनिकों या सिपाहियों को समय पर घेतन देने की व्यवस्था आजकल के समान ही थी। यह घेतन कुछ तो भत्ते या भत्ता के रूप में दिया जाता था और कुछ मकद। महाभारत (समाख्य) में नारद ने युधिष्ठिर को उपदेश दिया है कि "कथिदुलस्य भक्तं च घेतनं च यथोचितम्। सम्प्राप्तकाले दातव्यं ददाति न विकर्षति"। चतुरंग दल के अतिरिक्त सेना के और चार विभाग होते थे—विष्टि, नौका, चर और दैतिक। सब प्रकार के सामान लदाने और पहुँचाने का प्रबंध 'विष्टि' कहलाता था। 'नौका' का भी छद्म में काम पड़ता था। चरों के द्वारा प्रणियत्र के समाचार मिलते थे। 'दैतिक' स्थानीय सहायक हुन्ना करते थे जो अपने स्थान पर पहुँचने पर सहायता पहुँचाया करते थे। सेना के छोटे छोटे दलों को 'गुल्म' कहते थे।

पर्याय—चतुरंग। दल। भविनी। घाहिनी। घनना। भमीकिनी। चतु। सैन्य। वरुपिनी। भनीक। चक्र। पाहना। घुमिनी। घरकधु।

(१) भाग्य। घाही। शक्ति। सौग। (२) इंद्र का पथ। (३) इंद्राणी। (४) वर्तमान अरमर्षिणी के तीसरे अर्धे शंभु की माता का नाम। (अन) (१) एक उपाधि जो पहले अधिकतर वैश्यगणों के नामों में लगी रहती थी। जैसे, वर्तत सेना।

क्रि. सं. [सं. सेन] (१) सेवा करना। सिद्धमन करना। किसी को आश्रम देना या उसका काम करना। नौकरी करना। रहल करना। उ०—तेषु ऐसे स्वामि को जो सारि निज मान।—कपीर।

मुहा०—घरग सेना = मुहब्बत में मुन्ब पाउरी रगना।

(२) आश्रयना करना। पूजना। उपासना करना। उ०—(क) तागें तेषु भी भद्रगर्ह। (ग) तेषु मुन्म उदार कलसद पारकीपति परम मुञ्जान।—तुलसी। (३) निरदपूर्वक व्यवहार करना। काम में लाना। इस्तेमाल करना। नियम के साथ रगना लाना या लगाना। उ०—(क) भासय मेदु सिवापु सलीन के सुंदरि मंदिर में मुल सोर्य।—देव। (ग) निरद सलीनी मयल निष बरि कि पावनी सोद। त्यों त्यों बलि भीरी ली उयों उयों बीरो देद।—विहारी। (५) किसी स्थान को लगाना न छोड़ना। पका रहना। निरंतर बास करना। जैसे—चारपाई सेना, खेदरी सेना, सोर्य सेना। उ०—(क) मेरुप सतिन शनेद देद मरि कामपेनु कति कासी।—पुष्पसी। (ग) उपास पर तैय मुञ्ज, भीष भीष के बस। मेरुन भीष मसान को, मानगरोवर हंन।—दीनदयाल। (५) लिपु पेदे रहना। मूर न करना। जैसे—चोदा सेना। (६) माता पिता का गरीबी पहुँचाने के लिये अपने भैंरों पर बैठना।

सेनाकक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का पार्थ। फौज का मुख।

सेनाकर्म—संज्ञा पुं० [सं० सेनाकर्म] (१) सेना का संचालन या व्यवस्था। (२) सेना का काम।

सेनागोप—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का संरक्षक। सेना का एक विशेष अधिकारी।

सेनाग्र—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का अग्रभाग। फौज का अग्रभाग।

सेनाचर—संज्ञा पुं० [सं०] सेना के साथ जानेवाला सैनिक। योद्धा। सिपाही।

सेनाजीव—संज्ञा पुं० दे० "सेनाजीवी"।

सेनाजीवी—संज्ञा पुं० [सं० सेनाजीव] यह जो सेना में रहकर अपनी जीविका चलावे। सैनिक। सिपाही। योद्धा।

सेनादार—संज्ञा पुं० [सं० सेना + दार] सेनानायक। फौजदार। उ०—महाराज हुल्कर माय के बल से पेशवा महाराज की सेना का सेनादार हो गया।—तिरुमपाद।

सेनाधिकारी—संज्ञा पुं० [सं०] सेनानायक। फौज का अफसर।

सेनाधिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] सेनापति। फौज का अफसर। सिपहसालार।

सेनाधिपति—संज्ञा पुं० [सं०] फौज का अफसर। सेनापति।

सेनाधिपति—संज्ञा पुं० [सं०] फौज का अफसर। सेनापति।

सेनाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] सेनापति।

सेनाध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] फौज का अफसर। सेनापति।

सेनानायक—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का अफसर। फौजदार।

सेनानी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेनापति। फौज का अफसर।

(२) कर्मिदेव का एक नाम। (३) एक रुद्र का नाम। (५) धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (५) संवर के एक पुत्र का नाम। (६) एक विशेष प्रकार का पक्षि।

सेनापति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेना का नायक। फौज का अफसर। (२) कर्मिदेव का एक नाम। (३) शिव का नाम।

(५) धनराष्ट्र के एक पुत्र का एक नाम। (५) हिंदी के एक प्रसिद्ध ब्रिज का नाम।

सेनापत्य—संज्ञा पुं० [सं०] सेनापति का कार्य या पद। सेनापति का अधिकार।

सेनाप्रास—संज्ञा पुं० [सं० सेना + प्रास] सेनापति। उ०—दरवे बोखो मूर तब सेनापत्य सुराप। भाइ सुतमां बीर अ सुखी नेदु सुप्रास।—महर्षिनिह।

सेनापुष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का विप्लव भाग।

सेनाप्रयोग—संज्ञा पुं० [सं० सेना + प्रयोग] सेनानायक। फौज का मुखिया।

सेनाप्रेष—संज्ञा पुं० [सं० सेना + प्रेष] पार्ष्व (हिं०)

सेनाप्रियोस—संज्ञा पुं० [सं० सेना + प्रियोस] सेनानायक। सेनापति।

सेनामुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेना का अग्रभाग। (२) सेना का एक अंग किमति ३ वा ९ हाथी, ३, ७, ९, ९, ९ वा

२० घोड़े और १५ का ४५ पैदल होते थे । (१) नगर-द्वार के सामने का रास्ता ।

सेनायोग-गंगा पुं० [सं०] निम्न सामा । चीन की सैना ।

सेनापास-गंगा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ सेना रहती हो । छावनी ।

विशेष—यूरोप-सिन्हा के अनुसार जहाँ रात, ब्रह्म, इन्द्र, बुध, शनि, गुरु न हों; जो स्थान ऊपर न हो; जहाँ केन्द्रे न हों; जहाँ दिग्बल जंगुओं और पक्षों के बिल और बस्तीक न हो तथा जिस स्थान की भूमि धनी, बिहनी, सुमंजिस, मधुर और समतल हो, ऐसे स्थान पर राजा को सेना-पास या छावनी बनानी चाहिए ।

(२) देहा । सेना । मित्र । कैव ।

सेनापाह-गंगा पुं० [सं०] सेनापाहक ।

सेनापद्म-गंगा पुं० [सं०] युद्ध के समय भित्त भित्त स्थानों पर की हुई सेना के भित्त भित्त भंगों की स्थापना का विपुलि । निम्न विन्यास ।

वि० दे० "सूत्र" ।

सेनासमुद्र-गंगा पुं० [सं०] सम्मिलित सेना । एकत्र हुई सेना ।

सेनास्थ-गंगा पुं० [सं०] सिपाही । सैनिक । सैनिकी ।

सेनास्थान-गंगा पुं० [सं०] (१) छावनी । (२) मित्र । सेना । देहा ।

सेनाहन्-गंगा पुं० [सं०] सैन्य के एक युद्ध का नाम । (द्विपक्ष) सेनिक-गंगा श्री० दे० "सेनी" । उ०—अनु कश्चिन्नेति निमि नील निगार पर सिध सति अस्तित्वं हन सेनि संपुन अविर्भावः—गुप्तगी ।

सेनिका-गंगा श्री० [सं० शब्दार्थ] (१) बाज पक्षी की मादा । मादा बाज पक्षी । उ०—रामदेव दुकृष्ट मुनि एषि बगल दुग्धो मान । तादृश वन संयोग मानी सेनिका मुक्त जातः—शूर । (२) एक छंद । दे० "शब्दिक" । उ०—भाट और भाट होहि दे रहो । सोऊनाथ भाववर्ष पै रहो ।—गुप्तमान ।

सेनी-गंगा श्री० [सं० शब्दार्थ] (१) नरती । रक्षा । (२) मछलीदार कोटो छिपछो छाई ।

सेनी-गंगा श्री० [सं० शब्दार्थ] (१) बाज की मादा । मादा बाज पक्षी । (२) दस प्रजापति की कन्या और अश्वपत्नी की पत्नी । तामा से अश्वपत्नी कन्याओं से हो चुक ।

सेनी-गंगा श्री० [सं० शब्दार्थ] (१) पक्षि । बगल । उ०—अश्वपत्नी वर्गन सति सेनि अंतकला कश्चिदेवी ।—देवी ।

(२) सेनी । जीवा ।

सेना पुं० सिन्हा के वहाँ अस्तित्वमान करने समय का साहदेव का एक युद्ध नाम । उ०—साम चक्रवर्त को कठो बुद्धका कश्चि अस्त । सेनी साहदेव कठो शकक युद्ध को शत ।—गुप्तमान ।

सेनेट-गंगा श्री० [सं०] (१) प्रजापति का पुत्र । बानस वपानेवासी सामा । (२) निषिद्धाचार । प्रत्यक्षकारी सामा ।

सेफ-गंगा पुं० दे० "सेक" ।

सेफा पुं० [सं०] छोटे का बड़ा मन्त्रा बरग विपुलि और बहुत प्रार्थ हो जाने हैं ।

सेफालिका-गंगा श्री० दे० "सेफालिका" ।

सेफ-गंगा पुं० [सं०] बागवती की जाति का मधोले अन्न । एक पेड़ जिसका फल मेंनों में गिना जाता है ।

विशेष—यह पेड़ पश्चिम का है, पर बहुत दिनों से अन्न में भी हिमालय-प्रदेश (काश्मीर, गुजार्, मद्रास, कर्णाट) और पंजाब आदि में लगाया जाता है; और अन्न मित्र मध्यमास्त और दक्षिण तक फैल गया है । कार्मण में का कहीं यह जंगली भी देना जाता है । इसके पत्ते कुछ गोल और पीठे की ओर कुछ सफेदी सिद्ध और सेरल होते हैं । फूल सफेद रंग के होते हैं, जिस पर लाल रंग के होते हैं । फल गोल और पकने पर हलके हो रंग होते हैं, पर किसी किसी का कुछ भाग बहुत मृदा रंग का होता है जिससे देखने में बहुत सुंदर लगता है । गुदा इसका बहुत सुकायम और मीठा होता है । अन्न सेनी के फलों में कुछ गरदास भी होती है । यह वायु के प्रसार के अंत तक फैला है । और अंत से अन्न बगले हैं । भारी हैं फल भारी तरह पक जाते हैं । वे रस बढ़े वायक माने जाते हैं । आरवकास के अनुगत से कार्मणमाताक, पुष्टिकारक, बलकारक, मारी, रस मित्र, शीतल तथा सुकराक है । आरवकास के अन्न दिशि प्रार्थना शीघ्र । यह का उत्पत्ति नरी निगः आरवकास से शेष, सिक्किमकास आदि इसके कुछ रस सिद्ध हैं ।

सेक-गंगा पुं० [सं०] सीपक्या । सीप । उ० दे० ।

वि० शीपक । उ० दे० ।

सेमिका-गंगा श्री० दे० "सेमिका" ।

सेमिका-गंगा श्री० [सं०] सादेर मुद्रा का फूल । सेमिका ।

सेम-गंगा श्री० [सं० शब्दार्थ] एक प्रकार की कली जिसकी लता फैलाई जाती है ।

विशेष—इसकी लता जिनकी हुई जाती है । पत्ते इस रंग की हैं पर लंब नील रहने हैं और वे बाज के अन्न के होते हैं । शेष सादेर, दरी, लता अति कई रंगों की होती हैं । कश्चि अंशों, बिहरी और कुछ देर होती है । यह सिद्धा में लता सदैव बोई जाती है । शीतल से शेष अन्न, मारी, बगीची, कलकारी, पालकाक, दारुकाक, शीतल निग और कक का नाम करनेवाली लता की होती है ।

यी०—सेम का गोंद = एक प्रकार के कचनार या गोंद जो देवदण्ड
को भीर से बना है और संविजुलन या रज खोले के लिये रिया
जाता है । १० दे० "कचनार" ।

सेमई—संज्ञा पुं० [हि० सेम] हल्का सज्ज रंग ।

वि० हल्के हरे रंग का ।

छींयांदा यी० दे० "संघई" । उ०—मोतीचूर मूर के मोदक
मोदक की उभियायी जी । सेमई सेम सँजना मून सोया
सरस सोहारी जी ।—विश्राम ।

सेमर—संज्ञा पुं० [दे०] दलदली जमीन ।

संज्ञा पुं० दे० "सेमल" ।

सेमल—संज्ञा पुं० [सं० शाल्मली] पत्ते झाड़नेवाला एक बहुत बड़ा
पेड़ जिसमें बड़े आकार और मोटे दलों के छाल फूल लगते
हैं, और जिसके फलों या दलों में केवल रुई होती है,
गुआ नहीं होता ।

विशेष—इसके पद और दलों में दूर दूर पर बँटते होते हैं ।
पत्ते लंबे और चुड़ीले होते हैं; तथा एक एक रौंदी में पंजे
की तरह पाँच पाँच छः छः छोटे होते हैं । फूल मोटे दल के,
बड़े बड़े और गहरे लाल रंग के होते हैं । फूलों में पाँच दल
होते हैं और उनका पैरा बहुत बड़ा होता है । फगुन में
जब इस पेड़ की पत्तियाँ हिलकुल हलकी जाती हैं और यह
हँसा हो जाता है, तब यह हमारे लाल फूलों से गुआ हुआ
दिखाई पड़ता है । दलों के हलके आगे पर रोड़ा या फल रह
जाता है जिसमें बहुत सुलायम और चमकीली रुई या पूर
के भीतर बिनौले के से बीज बंद रहते हैं । सेमल के छोटे
या फलों की निरसारा भारतीय, कविपरंपरा में बहुत बाल
के प्रसिद्ध है और यह अनेक अंगोक्तियों का विषय रहा है ।
"सेमर सेह गुआ पछाने" यह एक कदाचित् सही हो गई
है । सेमल की रुई रेशम सी सुलायम और चमकीली होती
है और गर्राँ तथा लकड़ों में अनेक के काम में आती है,
बनौतिक बाली यहाँ आ सकती है । इसकी लकड़ी पानी में तब
उठती है और नाव बनाने के काम में आती है । आयुर्वेद
में सेमल बहुत उपकारी औषधि मानी गई है । यह मजुर,
कमिला, पीतल, हलका, लिम्व, सिन्धुल तथा शुक्र और
कफ को बढ़ानेवाला कहा गया है । सेमल की छाल कर्मवी
और कफनाशक; फूल पीतल, कदवा, मारी, कमिला,
पातकारक, मज्जोषक, रूपा तथा कफ, रिक्त और रक्तविचार
को साज करनेवाला कहा गया है । कद के गुन फूल ही के
गमाने हैं । सेमल के जो पौधे की उद्दृष्टि "सेमल का
गुआला" कहते हैं, जो बहुत दुष्टिनाशक, कामोत्प्रेक्षक और
नर्पुष्यता की दूर करनेवाला माना जाता है । सेमल का
गोंद मोचरत बदलता है । यह असीसार को दूर करनेवाला
और कफनाशक कहा गया है । इसके बीज निम्नवत्ताकारक

भीर मद्करी होते हैं; और कटों में कोड़े फुंसी, पाय,
छीप आदि दूर करने का गुण होता है ।

फूलों के रंग के भेद से सेमल तीन प्रकार का माना गया
है—एक तो साधारण लाल फूलोंवाला, दूसरा सफेद फूलों
का और तीसरा पीले फूलों का । इनमें से पीले फूलों का
सेमल कहीं देखने में नहीं आता । सेमल भारतवर्ष के गरम
जंगलों में तथा बरमा, सिन्हा और मलाया में अधिकता से
होता है ।

पदार्थ—शाल्मलि । शाल्मली । पिच्छला । मोषा । स्थिराह ।

वृत्तिकला । दुरारोहा । शाल्मलिनी । शाल्मल । अपूर्णी ।

पूणी । निर्गणपुत्री । तुलनी । कुकटी । रक्तपुष्पा । कंदकारी ।

मोघनी । शीमूल । कदला । चिरांजीवी । पिच्छल । रक्तपुष्पक ।

नूतन । मोषाण्य । कंदकुम्भ । कुट्टी । रक्तोपल ।

पम्पपुत्र । बहुवीर्य । यमकुम्भ । दीपकुम्भ । रघुलकल ।

दीर्घाणु । कंदकाष्ठ । निस्सारा । दीर्घपारदा ।

सेमलसूखला—संज्ञा पुं० [सं० शाल्मलि मूल] सेमल की जड़ जो
थैला में धीरे-धीरे, कामोत्प्रेक्षक और नर्पुष्यता नष्ट
करनेवाला मानी गई है ।

सेमलसफेद—संज्ञा पुं० [सं० सेम शाल्मलि] सेमल का एक भेद
जिसके फूल सफेद होते हैं ।

विशेष—यह सेमल के समान ही विशाल होता है । इसका
उत्पत्ति स्थान मलाया है । हिंदुस्थान के गरम जंगलों और
सिन्हा में पाया जाता है । यह दूध की छाल हरे रंग की
और पुराने की भूरे रंग की होती है । पत्ते सेमल के समान
ही एक साथ पाँच पाँच सात सात रहते हैं । फूल सेमल के
फूल से छोटे और मझीले सफेद रंग के होते हैं । इसके फल
कुछ बड़े, मोले, धुंजले और पाँच पाँचराते होते हैं । फलों
के अंदर बहुत कोमल रुई होती है और रुई के बीच में
बिन्दे बीज होते हैं । थैला में सेमल के समान ही हमारे भी
गुन बनाए । गदई ।

सेमा—संज्ञा पुं० [हि० सेम] बड़ी सेम ।

सेमिटिक—संज्ञा पुं० [अ० सेम (दे० का अम तथा सगर्भक की संज्ञा
में से एक)] (१) मनुष्यों के भ्रातृत्विक बर्ण विभाग में से यह
वर्ण जिसके अंगोक्त यहाँ, अरब, संविदन, मिडी आदि
स्थान समुद्र के आस पास बसनेवाली बड़े प्राचीन जातियाँ
हैं । मूला, हँवा और मुहम्मद इसी वर्ण के थे किन्तु वे धार्मिकी
मन बनाए । यह वर्ण आर्य वर्ण से निम्न है जिसमें हिंदू
प्राचीन, युगोपनिषद् आदि हैं । (२) उक्त वर्ण के लोगों द्वारा
बोनी जातिवादी भाषाओं का वर्ण जिसके अंतर्गत इस्राएली
और आरबी तथा अरुमियन, चिन्तियन आदि जातियाँ
आए हैं । यह वर्ण आर्यवर्ण से धार्मिक निम्न है जिसके
अंगोक्त संस्कृत, पारसी, हिन्दी, बौद्ध आदि प्राचीन भाषाएँ

भीरु हिंदी, मारती, बैंगाली, पंजाबी, पदको, गुजराती आदि
उपरा मातृ की भाषाएँ तथा अंग्रेजी, फ्रांसीसी, जर्मन
आदि योरा की आधुनिक भाषाएँ हैं।

सेमीकोश-एक पुं० [से०] एक विराम चिह्न इस
प्रकार है—।

सेध-एक पुं० [से०] विद्वान्मित्र के एक पुत्र का नाम।

सेर-एक पुं० [से० से०] (१) एक मान या मीच जो सोलह
छाँद या अस्सी मोले की होती है। मन का पाठ्यमूर्ति
भाग। (२) १०९ सोपी पान। (संकोच)

सेरा-एक पुं० [से०] एक प्रकार की मछली।

सेरा पुं० [से०] एक प्रकार का पान जो भगदम महीने में
विपार हो जाता है और जिसका फायदा बहुत दिनों तक रह
सकता है।

सेरा पुं० से० "सेर"। उ०—अरि मत्ता मृच प सेर ही।
—गोपाक।

से० [से०] गुण। उ०—मे मन सादरी साहस राग
सुसाहम रीं राव जेर दिरेम। उ० पद्माकर का गुण में
दुख ही दुख में गुण सेर दिरेम।—पद्माकर।

सेरम-एक की० [से०] एक पास जो राजपुत्राने, बुद्धकर्मक
और साधु भाव के पहाड़ी हिस्सों में होती है।

सेरसा-एक पुं० [से० से०] यह कश्मीर जिले का एक
अन्न बसाने समय मूला उड़ाया जाता है। अन्धी। परती।
सेरा पुं० [से० से०] कारवाह की वे कारियाँ जो सिरहाने
की ओर रहती हैं।

सेरा पुं० [से० से०] सेरा-एक प्रकार का रंग। सेरा की
भाषा-एक 'सेरि' (सेरि) नाम के रंग को मृच
बसाकर की जाती है।

सेरसाहि-एक पुं० [से० से०] दिहरी का बाइसाह सेरसाह।
उ०—सेरसाहि देरपी गुलाम।—साधरी।

सेरही-एक की० [से० से०] एक प्रकार का कर या लगान जो
जिमान को यत्न की उन्नत के अन्ते दिग्ने पर देना
पड़ता था।

सेरा-एक पुं० [से० से०] कालाई की वे पारियाँ जो सिरहाने
की ओर रहती हैं।

सेरा पुं० [से० से०] अजबाली की हुई जमीन। सीपी
हुई जमीन।

सेरा पुं० से० "सेरा"।

सेरा-एक पुं० [से० से०] (१) सेरा, से० से०, से० से०, से० से०
(२) सेरा सेरा। सेरा सेरा। उ०—सेरा सेरा, सेरा सेरा
गद, सेरा सेरा गुलाम।—अपली। (३) गुल सेरा। गुल
सेरा। (४) सेरा से रावरा। सेरा सेरा सेरा।
(५) सेरा सेरा। सेरा सेरा। उ०—सेरा सेरा

गुल सेरा। अन्ते गुल सेरा सेरा।—अपली।

(५) सेरा। सेरा सेरा। सेरा सेरा सेरा। उ०—सेरा

कहाँ कहीं गुलाम। सेरा सेरा सेरा सेरा।—अपली।

से० से० (३) सेरा सेरा। सेरा सेरा सेरा। (४) सेरा सेरा

जल में प्रवाह करना या भूमि में गहरा। सेरा, सेरा

सेरा।

सेरा-से० [से०] (१) सेरा सेरा सेरा। (२) सेरा सेरा

सेरा सेरा।

सेरा-एक की० [से०] (१) सेरा। सेरा। (२) सेरा

सेरा सेरा सेरा। सेरा सेरा।

सेरा-एक पुं० [से०] गुल के समान सफेद रंग का सेरा

गुल पान का अन्त।

सेरी-एक की० [से०] (१) सेरा। सेरा। (२) सेरा

सेरा। सेरा का भाव।

सेरी-एक की० [से०] सेरा का भाव या भाव का वह विभाग

अन्तर्गत जमीन का भाव।

सेरा-से० [से०] सेरा सेरा। सेरा सेरा।

सेरा-एक पुं० [से०] सेरा। (गुल)

सेरा पुं० से० "सेरा"।

सेरा-एक पुं० [से०] यह सफेद सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा।

सेरा-एक पुं० [से०] गुल गुल सेरा या सेरा सेरा। (से

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा सेरा

सेलखड़ी-यंश की० दे० "सिलखड़ी", "सदिया"।

सेलख-यंश पुं० [सं०] लुहरा। दाह।

सेलना-कि० प्र० [सं० रोन्, सेल=बाना] मर जाना। चल पसना। जैसे,—यह सेल गया। (बाजारू)

सेलना-यंश पुं० [सं० शलक, शलक=दिलका; मछली का सेलण] (१)

रेनामी चादर या हुपड़ा। (२) साफ। रेनामी सितोबंध।

उ०—कोऊ कुंद सेला कोऊ भूखन नवेली पर कोऊ पाग

सेला कोऊ सने साज सेला सो।—गोपाल।

यंश पुं० [सं० शानि] यह धान जो भूसी छटने के पहले

कुछ डबाल लिया गया हो। भूँजिया धान।

सेलिया-यंश पुं० [देश०] घोड़े की एक जाति। उ०—सिरगा

समैदा स्वाह सेलिया हर सुरंग। सुसकी वैवक्यवान कुमेदा

हैदेहरि गै।—सूदन।

सेलिस-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का सफेद दिरान।

सेली-यंश की० [हि० सेल] छोटा माछ। बरती। उ०—लहलहे

जोबन लुहारिनि लुहारी में दि खारसी लहलहाति सोहसार

सेलि सी। नृपुटी कमान धरी देव दगन वान मरी, जोबन

की सान धरी धार बिप मेलि सी।—देव।

यंश की० [हि० सेल] (१) छोटा हुपड़ा। (२) गती।

(३) सूत, ऊन, रेशम या बाँकी की बड़ी या माला जिसे

पानी बती लोग में डालते या सिर में लपेटते हैं। उ०—

(क) ओसरी की सोरी बाँधे, आँति की सेलही बाँधे, मूँद

के कर्मदल खपर किए कोटि के।—गुलसी। (ख) सीस

सेली केस, मुन्ना कनक-पीरी, घीर। बिरह भरम खप्राह घैरी,

सहज कंपा घीर।—सूर। (ग) छियों का एक गहना।

उ०—मनि ईदनील ॥ पप्रराग कृत सेली भली।—बसुनाम।

यंश की० [सं० शलक=मछली का सेलण] एक प्रकार की

मछली।

सेला की० [देश०] दक्षिण भारत का एक छोटा पेड़ जिसकी

लकड़ी कड़ी और मजबूत होती है और सेला के बीजार

बनाने के काम में आती है।

सेलु-यंश पुं० [सं०] लिखोहर। इलेप्पानक। लमेदा।

सेलूम-यंश पुं० [सं०] (१) जहाज का प्रधान कमरा। (२)

बढ़िया कमरे के समान सजा हुआ रेल का बगु और लंबा

कमरा जिसमें रात्रा, महाराज और बड़े बड़े अफसर खपर

करते हैं। (३) सार्वजनिक आभोद प्रभोद का स्थान। (४)

अंग्रेजी बंग के बाग बनानेवाले इंग्जामों की दूकान। (५)

अलगाव का स्थान। (६) वह स्थान जहाँ अंग्रेजी ताब बिल्ली

है। (७) जहाज में बसने के स्थान की लाह। (लना०)

सेलो-यंश पुं० [देश०] सायादार जमीन।

सेला-यंश पुं० [सं० शल] एक प्रकार का मछ। माला। मेक।

सेलह-यंश पुं० दे० "मेक"। उ०—गोलिन नीरम की हर नाई।

मची सेलह समसेरन घाई। लीं लपटे रावन प्रभु भाई।

सेलहन मार करी रिस पाई।—छाल कवि।

सेलहा-यंश पुं० [सं० शानि] एक प्रकार का भाइनी धान जिसका

चावल बहुत दिनों तक रह सक्ता है।

† यंश पुं० दे० "सेल"।

सेलही-यंश की० [हि० सेल, सेला] (१) छोटा हुपड़ा। (२)

गती। (३) रेशम, सूत, बाल आदि की बड़ी या माला।

उ०—ओसरी की सोरी बाँधे, आँति की सेलही बाँधे,

मूँद के कर्मदल, खपर किए कोटि के। जोगिनी मुद्रंग हुंद

हुंद यनीं खारसी सी वीर वीर घैरी सो समर-सरि न्योरि

के।—गुलसी। बि० दे० "सेली"।

सेलै-यंश पुं० [देश०] एक प्रकार का ऊँचा पेड़ जिसकी लकड़ी

कुछ पीलापन या ललाई लिए सफेद रंग की, गरम, चिकनी,

बमकीली और मजबूत होती है। इसकी भाकमारी, मेक,

बुरसी और भासपशी चीजें बनती हैं। परमा में इस पर

खुराई का काम अच्छा होता है। इसकी छाल और जड़

भीष के काम आती है और कक खाया जाता है।

इसकी ककम भी छाती है और बीत भी बोया जाता है।

यह वृक्ष पहाड़ों पर तीन हजार फुट की ऊँचाई तक

मिलता है। यह बरमा, आसाम, मध्य, बरार और

गण्य प्रांत में बहुत होता है। कुमार।

सेलै-यंश की० [सं० सेपेय] गुँधे हुए भेड़ के सूत के से लपटे

जो धी में लकड़ और वृक्ष में पकाकर ग्राए जाते हैं।

यंश की० [सं० शानक, हि० शान] एक प्रकार का लंबी

धास जिसमें साँघे की सी बाँठें लगती हैं जो घारे के काम

में आती हैं।

सेलैदी-यंश की० [देश०] एक प्रकार का धान जो सुख प्रदेश

में होता है।

सेलै-यंश पुं० [सं० खनन] एक राग जो हनुमन के अंगुत्तार

मेक राग का पुत्र है।

सेलै-यंश पुं० दे० "तेमग"। उ०—राम बहा खाय कदु

सुभा। बिनु सत जस सेलै बर मूभा।—जायसी।

सेल-यंश पुं० [सं० सेलिय] मूय या बोरी के रंग में वेतम का

एक पकवान।

विशेष—गुँधे हुए बेरन को छेददार पीरी या सारमें में दधाने

हैं जिससे उसके गार से बनकर सौमने धी वा तेम की

कड़ाई में मिलते और पकने जाते हैं। यह अथिबन

मकईन होता है। पर गुद में पकाकर भेड़ों के घेव की

बनते हैं।

यंश की० दे० "मेक"। उ०—हरे जो सेल मुद्रंगी गो

मेह भो बिलु, शिव मय मम कंय मारी।—सूर।

यंश पुं० दे० "मेक"।

संस्कृत-संज्ञा पुं० [सं० संस्कृत + सं] तलवार, घुरी आदि पर चढ़ रखनेवाला। साग धरनेवाला। चमक देनेवाला। सिक्कीतर।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा (ज्ञा)] (१) घड़े की तरह का मिट्टी का एक वाहन जिससे कोलू से गन्ने का रस निकाल कर पकाने के लिये कड़ाह में ढालते हैं। (२) मिट्टी का छोटा वाहन जिससे रेशम रँगने का रंग ढाला जाता है। (३) चेत से बड़ बड़ आदें हुई रथी फसल का अनाम। राशि।

संज्ञा पुं० [हि० सं = सं] (१) दस ढोंक। (२) एक सौ प्ले।

संज्ञा-संज्ञा स्त्री० [हि० संज्ञा] छोटा संज्ञा।

संज्ञा-वि० [सं०] (१) एकता युक्त। (२) सिक्कन संबंधी।

संज्ञा पुं० सोम पीतल। सोम पीतल।

संज्ञा-वि० [सं०] जिसमें पीनी हो। भीम।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] घोरप की एक जाति जो पहले जर्मनी के उत्तरी भाग में रहती थी। फिर पश्चिमी ओर छठी शताब्दी में हस्ते ईंग्लैंड पर आया किया और वहाँ बस गई।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञा"।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [दे०] गेहूँ की कटी हुई फसल जो दौड़ गई हो, पर ओछाई न गई हो।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा] मित्र। (हि०)

संज्ञा-वि० [सं०] संज्ञा संबंधी।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] काहुदा नदी का नाम।

संज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं० संज्ञा, प्रा० संज्ञा] सदा, प्रा० सदा, हि० संज्ञा] बरती। साँग। छोटा भावा। उ०—पहले रात भर भई छाई। गोहिन सर संज्ञा सर छाई। ग्राह साह सय गान भगान। खोह मानि सजि कोह पारान।—लाल बचि।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञा"। उ०—गुप्तो बहुरि सुरभी बलवान। दोर सिंह भर मुगल पदान।—रघुनाथसिंह।

संज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं० संज्ञा] एक प्रकार की नाव जिसके भागे पीछे दोनो ओर के सिधे संज्ञे होते हैं।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिद्धांत को जाननेवाला। सिद्धांतज्ञ। शिक्षा। तपस्य। (२) तांत्रिक। वि० सिद्धांत संबंधी। तपस्य संबंधी।

संज्ञा-वि० [सं०] सिद्धांत दृष्ट की कटरी का बना हुआ।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष।

संज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं० संज्ञा, प्रा० संज्ञा] (१) अथवा भार प्रकट करने के लिये और या उँगली से दिखा हुआ इंगित या इशारा। संज्ञे। इंगित। इशारा। उ०—(१) वरुण चरायति चोक्तो, चरुणि चरुणि दिश संज्ञे। तद्वि न चरुणि इहनि के हंसि राते नि।—विहारी। (२) सुनि चरुणि रसार्दन दान अभिमान कर नैक की संज्ञे अंगद गुणयो।

देखि लंकेन कविभेद दूर दूर हँस्यो सुन्यो भट बटक को पार पायो।—सूर। (ग) संज्ञादि समय देखि रघुगई। कहा अनुज सन सैन गुहाई।—गुल्लो।

संज्ञो० हिं०—करना।—देना।—मानना।

(२) चिदा। निज्ञान। सूचक वस्तु। लक्षण। उ०—यह धमकन नर रातन की संज्ञे तुरी अंग सैन। नील निघोले चिते भये सखिन चोल रैन सैन।—शंभार-सतसई।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञा"। उ०—(क) भयन विज्ञा करि रैन सुख, जाई कीद गृह सैन।—गोपाल। (ग) साजि सैन सुवर्ण वस्त्र सब की नगर पचाय। रदी पीछि निरा नौद के रग दुवार से छाव।—पद्माकर। (ग) जाति पंथी जाव हो रात कहूँ करि सैन। छाल छाली सैन लपि सुनि भनपीछे सैन।—शंभार-सतसई।

संज्ञा-संज्ञा स्त्री० दे० "संज्ञा"। उ०—(क) सस दीप के कवि दल भाये तुरी सैन अति भारी। सोना की मुषि लेन बने कवि इंदव चिपिन सैराई।—सूर। (ग) सजी सैन छवि बरनि न जाई। मनु पिपि करमाति सय भाई।—गोपाल।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञा"। उ०—चलो प्रसन्न सैन निमि भपर संगन पर।—गोपाल।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा, संज्ञा] याही। शिक्षा। तरतरी।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञा"। उ०—पहले सैनपतीनु गुहाई छिपे। तिन सौं यह आहूत आउ रिपे।—गूरन।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं० संज्ञा + संज्ञा] संज्ञा समय का भाग। रात्रि का संज्ञा जो मंदिरों में चढ़ता है। उ०—भये दिन तीन तीन ये सौ मूर के अधीन नहीं, रदी हरि दीग प्रभु दोष परे वचापिये। रिपो सैनमोग भाव छरी मू वि पचायी, हाटक की धारी इनसन पाँव पातिये।—भक्तमार्त।

संज्ञा-संज्ञा स्त्री० दे० "संज्ञा"। उ०—गीत गीत की वाद ये बल जानतहूँ रैन। छवि सैन सुनि चारदी अवलन दे मुव सैन।—संज्ञाविपि।

संज्ञा-वि० [सं०] संज्ञा के भय भाग का।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] संज्ञा की या संज्ञा की कार्य। संज्ञा-संज्ञा। संज्ञा-संज्ञा।

संज्ञा-संज्ञा पुं० दे० "संज्ञा"।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] संज्ञा की वर पद या कार्य। संज्ञा-संज्ञा।

वि० संज्ञा-संज्ञा।

संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संज्ञा या संज्ञा का कार्य। शिक्षा। संज्ञा। संज्ञा। (२) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (३) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (४) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (५) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (६) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (७) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (८) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (९) संज्ञा का कार्य। संज्ञा। (१०) संज्ञा का कार्य। संज्ञा।

११. लेखा-संबंधी । मेना का ।

सिनिका-रिड शी० (सं० शी०) एक छंद का नाम । उ०—सो
मुजानन्द सोपि बा परी । काहूँ अजेत पावत ता परी ।
शीघ्र माँति श्रीमतेसु खौ तपे । ई निजान कृष के चम्पू
रूपे ।—मुद्रन ।

मैनी—यहा पुं० [मैनी गण मैनी] माई । हजाम । उ०—दरसन
 ई नारो घम मैनीक तिमि नह बाकक मैनी । एक नाम सेत
 सब भाई पोर गुभूमि मैनी ।—पार ।

छन्दः शी० ३० "सेना" । उ०—जगि कदिन कलिस्थल
मृति नृप संग सतो भय सैनो । अनु ता एगि वरधार
प्रियतम धरि करि कोप दर्शनी ।—गूर ।

सैनू-दा। पु० (दत्त०) एक प्रकार का कदवात कपड़ा । मनु० ।
 सैन्यपक्ष-वि० (सं० सैन्य + पक्ष (पक्ष)) । सेना के पक्ष । कदने
 के पक्ष । उ०—कैतपेय मृत पक्षो भवे मुनि ह्य अनेप
 तन । सौत अनेप सैन्य सैन वा प्रात सेप ह्य ।—गोपाल ।

ऐनेष्ट, ऐनेष्ट—(दा पु० [म० भे० + ईष्ट = ऐदेष्ट] सेनापति ।
 उ०—हंसि बोले ऐनेष्ट कुमारा । दक्षिणे नाथ सदिग
 शिखारा ।—एवमसिद्ध ।

सिद्ध-शेष पुं० [॥ ०] (१) शिखर । शिखरी । (२) मेवा ।
प्रीति । (३) शोभाय । परम । (४) प्रदत्त । संभवि । (५)
शिखर । शिखरी ।

वि० सोमानुसंधी । जीव क ।

वीन्यवह-अंश ५० ६० "खेनाहदा" ।

मैत्रेयसौम-श्रृङ्गा पु० [म०] सेना का विद्रोह । कौम की बगावत ।

रीग्यनायक-का मु० [५०] सोमा का सम्बन्ध । सोमाग्नि ।

सौम्यनित्येष्टमन्त्रि-पदा श्री० [सं०] बह्विधायक ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान । विविध । विविध । विविध ।

हीः वपुनि-अद्वा पु० [१०] संभावति ।

निम्नपाठ-५५ पु० [५०] प्रमाणानि ।

मीरमयूख-महा पुं० [ग०] श्रीम का निरुपमा हिरता । गंगा का
पुष्पाङ्ग भाग । परिपद । परिपद ।

निष्पत्त्यात्-अत्र प्र० [१०] पदार्थः । छादनी ।

वीरगधिर-महा पु. [सं. १०-१०००००] सं. १००००० ॥

सिद्धादिपति—अ. १५ [१०] मेकावति ।

विन्याससूत्र-५० [४०] विवर्तनम् ।

विश्वोदयेष्टम-श्रद्धा १० [अं०] लेखा आ वदन्तः ।

[illegible]

विद्युत्-चुम्बक : १० । १००० : १००० विद्युत्-चुम्बक :

विशेष—इसका मुँह रंग बज्जोरों से, छिन्निकट और
 कौकन और दक्षिण से मैगूर, मलयाला और मंगोरों से
 जंगलों में पाया जाता है। इसकी लकड़ी—दीर्घतरा किं
 चुरे रंग की होती है और मेष, कुत्ता, बज्जोरों के गंध
 आदि बनावे के काम में आती है।

सौका-यदा पुं० [च० संक०] जिह्माओं का एक छोटा मिरे
वे क्रियाओं का हाथिया करते हैं।

सेफी-वि० [य० सेक-एकवचन] शिवाय । य०-सेकः ।
 भावन-लक्ष्मी जयश्री शिवाय वि० । सीको हंरम सी, यो ई
 तैरै मैव ।—रघुविधि ।

संमतिक-संज्ञा पुं० [सं०] गिरूर । पेंदुर । (गणपतिपूजे
संमतिक अर्पण गति में लगाने के कारण गिरूर का
नाम पड़ा ।)

सीम-यिमा पुं० [सं०] सीमा के एक देवता वा भूत ।
सीम-यिमा पुं० [सं०] (सी० सेवामा, ईश्वर) (१) कामः
साधक के आभी दुर्गम के घंटा का भावसी । (२) सुख
के या बतों या जगियों में दुर्गा जगि । ३-देवी
अष्टाक्षर पीर विद्यारा । अह मोहि सीम-यिमा जगिना-
भावसी ।

सौर्योत्पत्ति-प्रमाणं । (१०-१५५०, वि० १५५१) इत्यादि । सौर्योत्पत्ति-प्रमाणं । (१०-१५५०, वि० १५५१) इत्यादि ।

श्रीपाद—संज्ञा की० दे० “संज्ञा” । उ०—संज्ञा अत्र चतुष्टय
होई । अत्र चतुष्टय नामक चतुष्टय होई ।—संज्ञा ।

ਸ਼ੀਰ-ਮਿਥੁਨ { ਮੇਂ } { ਅੰਤ ਸੋਹਣੀ } (੧) ਗੁਰਦਾਸ : ਭਾਗ
ਪ੍ਰੀਤ : (੨) ਕੁਝ ਅੰਕਰ ਜਾਗਿ ਤੇ ਰਾਜਿਕੀ ਸੈ ਰਾਜੁ ਪੈ
ਅਖੋਸ਼ੀ ਹੀ ਭਾਗ ਬਹੀ ਨੂੰ ਹੈ ।

सुदंभिवा-संश की० [१०] वसिष्ठरिवा । यामी ।

[illegible]

विद्योत—जब बॉली बॉलिंग के क्षणमें ॥ ३७३ ॥ तब
बॉली गिरा क्षण क्षणकर की थी, तब हीनरी के भी हाथ
गाम हो, एक वर्ष मर हीनरी का काम किया था। हीनरी के
हीनरी का काम हीनरी क्या।

११३-१२३ ३० [१०] एक भाषा में ज्ञान : (दार्शनिक)

1. [1951]-[1952] 2. [1953]-[1954] 3. [1955]-[1956] 4. [1957]-[1958] 5. [1959]-[1960] 6. [1961]-[1962] 7. [1963]-[1964] 8. [1965]-[1966] 9. [1967]-[1968] 10. [1969]-[1970] 11. [1971]-[1972] 12. [1973]-[1974] 13. [1975]-[1976] 14. [1977]-[1978] 15. [1979]-[1980] 16. [1981]-[1982] 17. [1983]-[1984] 18. [1985]-[1986] 19. [1987]-[1988] 20. [1989]-[1990] 21. [1991]-[1992] 22. [1993]-[1994] 23. [1995]-[1996] 24. [1997]-[1998] 25. [1999]-[2000] 26. [2001]-[2002] 27. [2003]-[2004] 28. [2005]-[2006] 29. [2007]-[2008] 30. [2009]-[2010] 31. [2011]-[2012] 32. [2013]-[2014] 33. [2015]-[2016] 34. [2017]-[2018] 35. [2019]-[2020] 36. [2021]-[2022] 37. [2023]-[2024] 38. [2025]-[2026] 39. [2027]-[2028] 40. [2029]-[2030] 41. [2031]-[2032] 42. [2033]-[2034] 43. [2035]-[2036] 44. [2037]-[2038] 45. [2039]-[2040] 46. [2041]-[2042] 47. [2043]-[2044] 48. [2045]-[2046] 49. [2047]-[2048] 50. [2049]-[2050] 51. [2051]-[2052] 52. [2053]-[2054] 53. [2055]-[2056] 54. [2057]-[2058] 55. [2059]-[2060] 56. [2061]-[2062] 57. [2063]-[2064] 58. [2065]-[2066] 59. [2067]-[2068] 60. [2069]-[2070] 61. [2071]-[2072] 62. [2073]-[2074] 63. [2075]-[2076] 64. [2077]-[2078] 65. [2079]-[2080] 66. [2081]-[2082] 67. [2083]-[2084] 68. [2085]-[2086] 69. [2087]-[2088] 70. [2089]-[2090] 71. [2091]-[2092] 72. [2093]-[2094] 73. [2095]-[2096] 74. [2097]-[2098] 75. [2099]-[2100] 76. [2101]-[2102] 77. [2103]-[2104] 78. [2105]-[2106] 79. [2107]-[2108] 80. [2109]-[2110] 81. [2111]-[2112] 82. [2113]-[2114] 83. [2115]-[2116] 84. [2117]-[2118] 85. [2119]-[2120] 86. [2121]-[2122] 87. [2123]-[2124] 88. [2125]-[2126] 89. [2127]-[2128] 90. [2129]-[2130] 91. [2131]-[2132] 92. [2133]-[2134] 93. [2135]-[2136] 94. [2137]-[2138] 95. [2139]-[2140] 96. [2141]-[2142] 97. [2143]-[2144] 98. [2145]-[2146] 99. [2147]-[2148] 100. [2149]-[2150] 101. [2151]-[2152] 102. [2153]-[2154] 103. [2155]-[2156] 104. [2157]-[2158] 105. [2159]-[2160] 106. [2161]-[2162] 107. [2163]-[2164] 108. [2165]-[2166] 109. [2167]-[2168] 110. [2169]-[2170] 111. [2171]-[2172] 112. [2173]-[2174] 113. [2175]-[2176] 114. [2177]-[2178] 115. [2179]-[2180] 116. [2181]-[2182] 117. [2183]-[2184] 118. [2185]-[2186] 119. [2187]-[2188] 120. [2189]-[2190] 121. [2191]-[2192] 122. [2193]-[2194] 123. [2195]-[2196] 124. [2197]-[2198] 125. [2199]-[2200] 126. [2201]-[2202] 127. [2203]-[2204] 128. [2205]-[2206] 129. [2207]-[2208] 130. [2209]-[2210] 131. [2211]-[2212] 132. [2213]-[2214] 133. [2215]-[2216] 134. [2217]-[2218] 135. [2219]-[2220] 136. [2221]-[2222] 137. [2223]-[2224] 138. [2225]-[2226] 139. [2227]-[2228] 140. [2229]-[2230] 141. [2231]-[2232] 142. [2233]-[2234] 143. [2235]-[2236] 144. [2237]-[2238] 145. [2239]-[2240] 146. [2241]-[2242] 147. [2243]-[2244] 148. [2245]-[2246] 149. [2247]-[2248] 150. [2249]-[2250] 151. [2251]-[2252] 152. [2253]-[2254] 153. [2255]-[2256] 154. [2257]-[2258] 155. [2259]-[2260] 156. [2261]-[2262] 157. [2263]-[2264] 158. [2265]-[2266] 159. [2267]-[2268] 160. [2269]-[2270] 161. [2271]-[2272] 162. [2273]-[2274] 163. [2275]-[2276] 164. [2277]-[2278] 165. [2279]-[2280] 166. [2281]-[2282] 167. [2283]-[2284] 168. [2285]-[2286] 169. [2287]-[2288] 170. [2289]-[2290] 171. [2291]-[2292] 172. [2293]-[2294] 173. [2295]-[2296] 174. [2297]-[2298] 175. [2299]-[2300] 176. [2301]-[2302] 177. [2303]-[2304] 178. [2305]-[2306] 179. [2307]-[2308] 180. [2309]-[2310] 181. [2311]-[2312] 182. [2313]-[2314] 183. [2315]-[2316] 184. [2317]-[2318] 185. [2319]-[2320] 186. [2321]-[2322] 187. [2323]-[2324] 188. [2325]-[2326] 189. [2327]-[2328] 190. [2329]-[2330] 191. [2331]-[2332] 192. [2333]-[2334] 193. [2335]-[2336] 194. [2337]-[2338] 195. [2339]-[2340] 196. [2341]-[2342] 197. [2343]-[2344] 198. [2345]-[2346] 199. [2347]-[2348] 200. [2349]-[2350] 201. [2351]-[2352] 202. [2353]-[2354] 203. [2355]-[2356] 204. [2357]-[2358] 205. [2359]-[2360] 206. [2361]-[2362] 207. [2363]-[2364] 208. [2365]-[2366] 209. [2367]-[2368] 210. [2369]-[2370] 211. [2371]-[2372] 212. [2373]-[2374] 213. [2375]-[2376] 214. [2377]-[2378] 215. [2379]-[2380] 216. [2381]-[2382] 217. [2383]-[2384] 218. [2385]-[2386] 219. [2387]-[2388] 220. [2389]-[2390] 221. [2391]-[2392] 222. [2393]-[2394] 223. [2395]-[2396] 224. [2397]-[2398] 225. [2399]-[2400] 226. [2401]-[2402] 227. [2403]-[2404] 228. [2405]-[2406] 229. [2407]-[2408] 230. [2409]-[2410] 231. [2411]-[2412] 232. [2413]-[2414] 233. [2415]-[2416] 234. [2417]-[2418] 235. [2419]-[2420] 236. [2421]-[2422] 237. [2423]-[2424] 238. [2425]-[2426] 239. [2427]-[2428] 240. [2429]-[2430] 241. [2431]-[2432] 242. [2433]-[2434] 243. [2435]-[2436] 244. [2437]-[2438] 245. [2439]-[2440] 246. [2441]-[2442] 247. [2443]-[2444] 248

मनोरंजन वा वायुमेव के लिये भ्रमण । उ०—गहर की
सैर करते हुए राजा के महलों के नीचे आए ।—उ० ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) बहार । मौन । आनंद । (३) मित्रमंडली का कहीं
पगीचे आदि में पान पान और नाच रंग । (४) मनोरंजक
दृश्य । नीतुक । तमाशा । उ०—मम बंधु को न हने शक्ति,
विशेष देही है । सब पुत्र पौत्र संहार में दिश्रापही
रत-सैर ।—रघुराज ।

यौ०—सैर-सपाटा ।

वि० [सं०] सैर या हल-संबंधी ।

सैरगाह-संज्ञा पुं० [का०] सैर करने की जगह ।

सैरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिक महीना । (२) गृहसंहिता
के अनुसार एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सैरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हलवादा । हलधर । किसान ।
कृषक । (२) हल में जुनवेवाला पैर । (३) भासात ।

वि० सैर-संबंधी । हल-संबंधी ।

सैरिग-संज्ञा पुं० [सं०] [श्री० सैरिग] (१) भैंसा । महिष ।
(२) स्वर्ग । भासात ।

सैरिमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भैंस । महिषी ।

सैरिष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद । (मार्कंडेयपुराण)
सैरीय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सफेद कटसरैया । श्वेत सिंदी ।

(२) नीली कटसरैया । नील सिंदी ।

सैरीयक-संज्ञा पुं० दे० "सैरीय" ।

सैरीय-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कूलवाली कटसरैया । श्वेत सिंदी ।

सैरीयक-संज्ञा पुं० दे० "सैरीय" ।

सैर्य-संज्ञा पुं० [सं०] अथवा नामक नृप ।

सैल-संज्ञा स्त्री० दे० "सैर" । उ०—(क) गोप अधारम में
उठे मोरन छाई गैल । बलि बलि भलि अभिसार की भली
छोली गैल ।—भारती । (ख) मोहि मयुर मुसकान सों
सधि गाँव के छैल । राकल सैल बनकुंज में तरनि मुरनि
की गैल ।—मत्तिसाम ।

संज्ञा पुं० दे० "सैल" ।

सैल स्त्री० दे० "सैल" ।

सैल स्त्री० [सं०] (१) बाढ़ । जलप्रायन । (२)
मोत । बहाव ।

सैलकुमारी-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलकुमारी" ।

सैलग-संज्ञा पुं० [सं०] सुदेत । बाढ़ ।

सैलज-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलज" ।

सैलज-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलज" ।

सैलज-संज्ञा स्त्री० दे० "सैलज" ।

सैलज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सैलज । (२) सैलज ।

सैलज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सैलज । (२) सैलज ।

सैलज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सैलज । (२) सैलज ।

लकड़ी का छोटा टंडा या मेल । (३) लकड़ी का छोटा टंडा
या मेल जो हल के जूए के दोनों सिरों के छेदों में इसलिये
छाते हैं जिसमें जूआ धूलों के गले में फँसा रहे । (४)
नाच की पतवार की मुद्रिया । (५) वह सुंगरी जिससे कड़ी
हुई फसल के टंडल बनाए जाने के लिये पीछे हैं ।

संज्ञा पुं० [सं०] राकड़, रा० सामन । [श्री०] भासा० सैरी]
चीत हुआ टुकड़ा । पैर । जैसे,—लकड़ी का सैल ।

सैलामजाल-संज्ञा स्त्री० [सं०] सैलामजाल । पार्वती ।

सैलानी-वि० [का०] सैर दि० सैर] (१) सैर करने में जिसे
आनंद आये । सैर करनेवाला । मनमाना घूमनेवाला ।

(२) भानंदो । मनमौजी ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

सैलाय-संज्ञा पुं० [सं०] बाढ़ । जलप्रायन ।

तोही। गौरी करत विधायी सोही।—इनुमपारक। (ग)
मनुष्य मौर इंसान कीनी। कर डलपारि विधायी खीनी।
—पारक बरि।

सोदा।—पुं० पुं० [सो० सोद + दा० (हि० सोद)] [सो०
कर + दा० (हि०)] पानी, रस आदि साधने का मिष्टी का चरतन।

सोही।—पुं० स्त्री० [हि० सोहा] सोहा सोहा।

सोह।—पुं० पुं० [सो० सोहे] कन और भगवान् करक का निहा।
दाता। मे। उ०—(क) बार बार करत कहें सोहि। मित्र
का पीठ दन सों सोहि।—गोपाल। (ग) गिरन सिद्ध
मगधरि की मंगिन सों, पहुँ और धीरि रही जानु अरुनाई
है।—बाबगुप्त गुप्त।

सो० दे० "सा"। उ०—नीन सों पौर समीर लगी पचाकर
गुलिहू कोलन पारि।—पद्माकर।

सो० दे० "सीह"। उ०—मनुष्य में गिर बने राम दयाम
कर पाप मायो कर्म राय करे काम अलीके सों। ताको
देर दिहो मारि मनुष्य नरही सोहि आये परं पापिन के मुग
फेरि बने सों। धनी धरनी के ओके भानुनी भनीके संग
आवे नर ओके सोन नी के मरजी के सो।—गोपाल।

सो० (हि०) सोम। सोम। उ०—मन हरि सो गनु पारि
परायति। उगी मगमस जात भंडुन नर मुहमन मुनि
भारि।—गूर।

सो० दे० "सो"। उ०—रत मगमस नरन सो बरनी।
भारि मगमस सो भारि पारनी।—गोपाल।

सो० सो० दे० "सीह"। उ०—बाप मुने ते बटन हैं सोगे
चाल बमन की सो। सोगे देह तुलन मम बडे जिनक दुन
नर सो।—गूर।

सोदा।—पुं० पुं० [हि० सोदा] विमग। गुणवत्ता।

सोच-पदा पुं० दे० "सीच"।

सोचर ममक-पुं० पुं० [सो० सोच + र + ममक] एक प्रकार
का ममक जो मनुष्यी ममक तथा हृद, बरेके और मजी के
संकीर्ण से बनवा जाता है। बाण ममक। वैद्यक में यह
उष्णवीर्य, कटु, शीतल, भेदक, रीतिक, वायक, रवेधुमक,
कायमाक, अर्पण शिखरक, विना, हलका, दबाव की
मुद्र कायेका, मृदुल तथा विषय, भावक और श्रम का
हारा कामकाय काय करता है।

पारक।—पुं० पुं० [सो० पारक] दण्ड। मुनि। दण्डनाम।
दण्ड। दण्डनाम।

सोच।—पुं० पुं० दे० "सीच"।

सोही।—पुं० पुं० दे० "सीह"।

सोहा।—पुं० पुं० [सो० सोहा] (१) सोही सोही कीनी
सोही का बरि सोही सोही के सोही। सोही सोही। सोहा।
सोही। सोहा।

सो० पुं०—पद्मा।—पद्मा।—पद्मा।—पद्मा।

मुदा०—सोदा पदा०—सोदा मे पारि सोदा। सोदा पदा०
सोदा मे पारि सोदा। सोदा पदा०—दे० "सोदा पदा०"।

सोदा पुं० (१) सोदा पारि का सोदा पदा०। सोदा पदा०
उ०—मन का बरि सोदा पदा० सोदा पदा० सोदा पदा०

विधायी।—करी। (२) सोदा का सोदा। सोदा। (३)
मरदुन बाने सोदा पदा०। (पदा०)

सोदावरदार-पुं० पुं० [सो० सोदा + वरदार] सोदा
भारि सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदा-पुं० स्त्री० [सो० सोदा] सोदा का सोदा पदा०। सोदा पदा०
विशेष—विद्यक के मनुष्य सोदा पदा०, सोदा, सोदा, सोदा,
विना, उष्णवीर्य, वायक में मनुष्य, सोदा, सोदा, सोदा,
पदा, विषय, हृदय, सोदा, सोदा, सोदा, सोदा, सोदा,
उदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० स्त्री० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

सोदाविष्टी-पुं० पुं० [सो० सोदा + विष्टी] एक प्रकार की सोदा
सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा सोदा

आस पास भरि भयन, रहो भरत ठससि बास बासन
बसात है ।—देव । (ग) देखी है गुवाल एक गोपिका में
देवता सी, सोने सो शरीर सख सोंपे की सी बास है ।—
केसव । (घ) लेह के फूल केति फुलहारी । पान अखस
भरे सँवारी । सोधा सय दैह ले गाँधी । फूल कपर खिलीरी
बोंधी ।—जायसी । (२) एक प्रकार का सुगंधित मसाला
जो बंगाल में खियाँ नारियल के तेल में उसे सुगंधित करने
के लिये मिलाती है ।

संघा पुं० सुगंध । उ०—(क) चुरदास प्रभु की चानक देखे
गोरी ग्याल टारे न टारत निपट आये सोंपे की लपट ।—
चुरदास । (ख) सोंपे को अचार किसिमस जिनको अचार
चारि को सो अंक लंक बंद सरमाती है ।—भूषण । (ग)
गढ़ी सो सोने सोंपे मरी सो रूपी भाग । सुनत रुचि भई
रानी दिये सोन भस लाग ।—जायसी ।

संघिया—संघा पुं० [हि० संघा = सुगंधित + घा (प्रप०)] सुगंध
गुण । रोहित गुण । संधेन गास ।

संघी—संघा पुं० [हि० संघा] एक प्रकार का कटिया धान जो
दुखड़ी जमीन में होता है ।

संघुल—वि० दे० “संधा” । उ०—संघु मुरदुम विदुम विष
न कभी दल फूलत दारयो दूरे ।—देव ।

संघना—वि० दे० “सोवना” । उ०—राम को राजकुमारी
सोंरी ।—लक्ष्मणसिंह ।

संघनिया—संघा पुं० [सं० संघन] एक प्रकार का आभूषण जो
नाक में पहना जाता है । उ०—पहुँधी करमी पदिक उर
हरि नख कंडुका कंड मंडु भजमनिया । देखि देखि सुक दिन
भयर गलिका अनि सुंदर राजन सोंगनिया ।—चूर ।

संघोही—संघा स्त्री० दे० “सोह” । उ०—प्यारे की धार परो-
सिन सोहें कड़ी गुग सो राव सायु न लेनी । मोहरी को
गरी बड़ी सगरी करि सोहें गरी तप अंतर लेनी ।—
काव्यकलपर ।

संघो दे० “सोह” । उ०—बाबर अंध प्रेम कर लागू ।
सोह भसा कय मूस न भागू ।—जायसी ।

संघोही—वि० [सं० संघा] संघा साधा । सरक ।

संघोही—संघा दे० “सोह” । उ०—(क) आजु तिसोही न
सोहें बिलोति किरी न सगरी अनि प्रीति कपूथि ।—देव ।
(ख) हमने में सोहें भा एक कोसी प्रजमासी ।—लघू ।

सो—सं० [सं० सो] यह । उ०—(क) व्याही सो सुमान सील
रुच बसुदेव नू कीं खिरन जगन जाडी अनिदि बहाई है ।—
गोपाल । (ख) सो मो गय कडि जान न दैने । साक-बनित
सनिगत पुन गेने ।—जुगसी । (ग) ओ दया मैं तो मया
सो तुझन मैं माह ।—राजनि ।

७ वि० दे० “सा” । उ०—(४) विधिदरि हर-मय पद

प्रमान सो । अगुन अनुपम गुन निधान सो ।—जुगसी ।
(५) नासिका सरीज मंचवाह मे सुगंधपाद, दायाँ से
दमन कैंसी बीजुरी सो हास है ।—वेतार ।

अप्य० अतः । इसलिये । निदान । शिमे,—प्रसचीनता सब
दुःखों का कारण है; सो, भादयो, इसने मुक होने के
उद्योग में लगे रहिए । उ०—सो अब हम तुम सों मिले
जुद । नव जग लहनु ये समर मुद ।—गोपाल ।

सरा स्त्री० [सं०] पार्यंती का एक नाम ।

सोइहम् [सं० सो + इहम्] यही मैं हूँ—अर्थात् मैं ब्रह्म हूँ ।
विशेष—वेदांत का सिद्धांत है कि जीव भी ब्रह्म एक ही है;
दोनों में कोई अंतर नहीं है । जीव भी ब्रह्म नहीं ब्रह्म ही
है । इसी सिद्धांत का प्रतिपादन करने के लिये वेदांती लोग
कहा करते हैं—सोइहम्; अर्थात् मैं यही ब्रह्म हूँ । उप-
निषद् में भी यह बात “अहं ब्रह्मास्मि” और “तत्त्वमसि”
रूप में कही गई है ।

सोइहमस्मि [सं० सो + इहम् + स्मि] यही मैं हूँ—अर्थात्
मैं ही ब्रह्म हूँ । वि० दे० “सोइहम्” ।

सोझनाल—वि० सं० दे० “सोना” । उ०—(क) गोरे गाल
करोल पर अलक अडोल सोदाव । सोभन है सविनि
समो पंकज पान बिछाव ।—मुबारक । (ख) मुद्राहीन जहाँ
बलन के जालन सोभन शरी राम पके ।—देवगामी ।

सोझरी—संघा स्त्री० दे० “सोरी” ।

सोमा—संघा पुं० [सं० मिमेग] एक प्रकार का सात जिनका सुत्र
१ से २ कुट गुरु ऊँचा होता है । इसकी पत्तियाँ बहुत सूदन
और फूल पीले होते हैं । धीरक के अनुसार यह पारपरा,
कटुया, हलका, पिचजनक, धमिरीरक, गरम, मेघाजनक,
पलिकर्म में प्रसन्न तथा कक, पान, उर, दाल, मोनिमूल,
आभमान, मेघांग, प्रग और हूमि का भागक है ।

पय्यो—संघा पुं० । शतपुत्र । धानपरी । गणपुत्रिका ।
कारवी । सायगरी । माधवी । सोकरा । मिसी ।

सोई—संघा स्त्री० [सं० सो + ई] यह जमीन या तट्टा जहाँ
बाढ़ या नदी का पानी रुका रह जाता है जिसमें अगहनी
धान की फसल रोरी जाती है । खाबर ।

सोई दे० “बदी” । उ०—(क) मेरी आजराज हरी राजा
मागरी सोइ । आ तन की सोई परे ग्यान रहिन दनि होइ ।
—बिरारी । (ख) गायों की वरें सुक मुनि ने सोइ बदन
अथ चूर ।—भूर । (ग) मोह गुमुर मोह कडिमन गीता ।
देनि सगी अनि मई गभीरा ।—नुतानी ।

सय्य० दे० “लो” । सोई मैं बसुताउच जगो भी ।
—प्रताप ।

सोई—संघा पुं० [सं० सो + ई] खाबरदे बुरने के समय दूसरों में का
कह छेद जिसमें मे हमनी का बिचार निश्चय का करने है ।

सोनजुई—संज्ञा स्त्री० [हि० सोना + जुई] पीली जुही । स्वर्ण
पृथिका ।

सोनजुही—संज्ञा स्त्री० [हि० सोना + जुही] एक प्रकार की जुही
जिसके कूल पीले रंग के होते हैं, पर जिसमें सफेद जुही से
सुगंधि अधिक होती है । पीली जुही । स्वर्ण पृथिका ।

उ०—(क) देखो सोनजुही फिरति सोनजुही से अंग ।
हुति छपटनि पट सेव हूँ करति वनौडी रंग ।—बिहारी ।
(ख) हौं रीसी रखि रीसीही छविह छपीले छाल । सोनजुही
सी होति हुति मिलत मालसी माल ।—बिहारी ।

सोनेपेड़की—संज्ञा स्त्री० [हि० सोना + पेड़की] एक प्रकार का पक्षी
जो सुनहलापन लिए हरे रंग का होता है । इसकी चोंच
सफेद तथा पैर लाल होते हैं ।

सोनमद्र—संज्ञा पुं० दे० "सोन" । उ०—सोनमद्र तट देस
गवैया । तहाँ बसैं बहु अशुष गवैया—सुरराज ।

सोनहला—संज्ञा पुं० [हि० सोना + हला (प्रत्यय)] भटकटैया का
कौटा । (कहारा)

पियोप—पालकी के आते समय जब कहीं रास्ते में भटकटैया
के कौटे पड़ते हैं, तब उनमें बचने के लिये आगे के कहार
"सोनहला है" कह कर पीछे के कहारों को सूचेत करते हैं ।
वि० दे० "सुनहला" ।

सोनहा—संज्ञा पुं० [सं० शुन = कुण्ड] कुण्ड की जालि का एक छोटा
जंगली जानवर जो झूंड में रहता है और बड़ा हिंसक होता
है । यह शेर को भी मार डालता है । कहते हैं कि जहाँ
यह रहता है, वहाँ शेर नहीं रहते । इसे 'कोगी' भी कहते
हैं । उ०—दादम दारे सोनहा बोरे सिंह रहे बन धेरे । पौं
कुटुंघ मिलि जूतनं लागे भाजन पात्र घनेरे ।—बकीर ।

सोना—संज्ञा पुं० [सं० सोन] (१) सुंदर उज्ज्वल पीले रंग की
एक प्रसिद्ध बहुमूल्य धातु जिसके सिक्के और गहने आदि
बनते हैं । यह पानी में या स्लेट अथवा पहाड़ी की
दरारों में पाया जाता है । यह प्रायः कंकड़ के रूप में
मिलता है । कंकड़ को चूर कर और पानी का नरारा देकर
धूल, मिट्टी आदि धहा दी जाती है और सोना अलग कर
लिया जाता है । कभी कभी सोना गिण्डक अवस्था में भी
मिल जाता है । पर प्रायः छोटे, लोबे तथा अन्य धातुओं
से गिठो हुई अवस्था में ही पाया जाता है । यह सोने के
समान नरम होता है, पर चोरी, लोबे आदि के मोड़ से यह
बड़ा हो जाता है । यह बहुत चमकीला होता है । आरीपन में
रेडियम और इरिडियम धातुओं के बाद इसका स्थान है ।
यह पीठकर हतना पलका कियर वा सुरुखा है कि पारदर्शक
हो जाता है । इस प्रकार का हस्तक बहुत पतला तार भी
बनाया जा सकता है । सोने पर रंग नहीं लगता । इस
पर कोई खास तेजाब आकर नहीं करता । हौं, गंधक और

शोरे के तेजाब में आँच देने से यह गल जाता है ।
हिंदुस्थान में प्रायः सभी प्रांतों में सोना पाया जाता है,
पर मैसूर और हैदराबाद की राज्यों में अधिक मिलता
है । पिछली सतासठरी में ईथियोपिया और आंगोलिया में
भी इसकी बहुत बड़ी खानें मिली हैं ।

सोना सब धातुओं में धेरें माना गया है । हिंदू इसे
बहुत पवित्र और लक्ष्मी का रूप मानते हैं । कमर बंधे पर
जो सोना पहनने का निषेध है । सोना बितनी ही रसोयों
में भी पड़ता है । वैद्यक में यह त्रिदोषनाशक तथा कर्णार्द्र,
खरग शक्ति और कतिपयक माना गया है ।

प० [०—स्वर्ण । कंकड़ । कोवन । हेम । गोमेद । दिग्ध ।
तपनीय । चापेय । शोतकुंभ । हाटक । जातरूप । रत्न ।
महारत्न । अमर । मैरिक । कोहपर । चामीकर । कर्णरत्न ।
मनोहर । सेत्र । दीप्तक । कर्पूर । कर्पूर । कर्पूर । कर्पूर ।
धीर्य । मुख्यधातु । मद्र । उदसादक । शोतकीम । भूी ।
कल्याण । स्पर्शमणि । प्रमय । अग्नि । अग्निशिख । भास्व ।
मांगव्य । आग्नेय । मरु । पद्म । उज्ज्वल । भृंगार । कल्पवी ।
पिंजान । जांबव । अग्निबीज । द्रविण । अग्निम । ईक्ष ।
अपिंजर । सौमंजर । जातुनद । निष्क । द्यम । कष्टपद ।
मुहा०—सोने का घर मिट्टी होना = मार का भाग नष्ट होना ।
ताप बैग नष्ट होना । सोने में धुन लगना = चमकने का प
होना । मनोरंजी सोना । उ०—काटू पीटी छांते पौष, का
धम मारे बाज, सुनो है न देखो धुन लागो है कनक की ।
—हनुमच्छाटक । सोने में सुगंध = किसी वस्तु में प्रियता और
और अधिक विशेषता होना ।

मि० प्र०—सोना ।—सालार ।—तपना ।—तापना ।
(२) कर्ण्यं बहुमूल्य वस्तु । बहुत मंहगी चीज । (१)
अर्थत सुंदर वस्तु । उज्ज्वल या कान्तिमान् वस्तु ।
क्षेमे, शीर सोना हो जाता । (४) एक प्रकार का हंस ।
रामहंस ।
संज्ञा पुं० मसोले कद का एक वृक्ष जो बरार और शारंगिणी
की तराईयों में होता है । इसमें कलियाँ खगती हैं जिससे
सुरक्षा बनता है । इसकी लकड़ी मजबूत होती है और
इमारत तथा गैरी के भीतर बनाने के काम में जाती है ।
चाने के समय लकड़ी का रंग भंडर में गुंथी निबड्ड
है, पर हवा लगने से यह काळा हो जाता है । कोलार ।
संज्ञा स्त्री० प्रायः एक हाथ लंबी एक प्रकार की मछली जो
आरन और चामा की नदियों में पाई जाती है ।
हि० घ० [सं० रादन] (३) उस अवस्था में होना जिसमें
केवल निष्पाद एक जाती है और मन तथा मन्त्रिक दोनों
विधाय करते हैं । बौद्ध लेना । ज्ञान करना । अर्थ लगना ।
संयो० मि०—सोना ।

मुहा०—सोते जागते = हर पक्षी। हर समय।

(२) शरीर के किसी अंग का मुष्ट होना। जैसे,—मेरे पैर सो गए। (यह क्रिया प्रायः एक अंग को एक ही अवस्था में कुछ अधिक समय तक रखने पर प्रायः हो जाती है।)

सोनामेक—गंध पुं० [दि० सोना + मेक] गेरू का एक भेद जो मामूली गेरू से अधिक खाल और मुलायम होता है। वैद्यक के अनुसार यह स्निग्ध, मधुर, कसैला, नेत्रों को हितकर, शीतल, प्लकारक, ग्रन्थ-शोधक, विनाश, कांतिजनक तथा दाह, पित्त, कफ, रक्त-विचार, ज्वर, विष, विश्लोटक, वमन, अग्निप्रथमण, यवासीर और रक्तपित्त को नाश करनेवाला है।
पदार्थ—सुवर्णगर्भक। सुरक्त। स्वर्ण धातु। सिला धातु। संख्याम। यक्षुधातु। सुरक्तक।

सोनापाठा—गंध पुं० [सं० शोध + दि० पाठा] (१) एक प्रकार का ऊँचा वृक्ष जो भारत और लंबा में सर्वत्र होता है। इसकी छाल चौपाई हूँच तक मोटी, हरापन लिए पीले रंग की, चिकनी, हलकी और मुलायम होती है। कान्ते से इसमें से हरा रस निकलता है। छकरी पीलापन लिए सफेद रंग की, हलकी और खोखली होती है और जलाने के सिवा और किसी काम में नहीं आती। पेड़ की टहनियों पर तीन से पाँच फुट तक लंबी मुड़ी हुई सोंठें होती हैं जो भीतर से पीली होती हैं। प्रत्येक प्रधान सोंठ पर पाँच पाँच गाँठें होती हैं और उन गाँठों के दोनों ओर एक एक और सोंठ होती है। पहली सोंठ की चार गाँठें सोंठों सहित कम कम से छोटी रहती हैं। इनमें पहली गाँठ पर तीन जोड़े पत्ते, दूसरी और तीसरी गाँठ पर एक एक जोड़ा और चौथी गाँठ पर तीन पत्ते लगे रहते हैं। दूसरी और तीसरी सोंठों पर भी इसी क्रम से पत्ते रहते हैं। चौथी गाँठवाली सोंठ पर पाँच पाँच पत्ते (दो जोड़े और एक छोरे पर) होते हैं। पत्तियों पर तीन पत्ते (एक जोड़ा और एक छोरे पर) होते हैं। इसी प्रकार अंत में तीन पत्ते होते हैं। पत्ते करंज के पत्तों के समान २॥ से ४॥ हूँच तक चौड़े, लंबातरे और कुछ मुड़ीले होते हैं। फूल १-२ फुट लंबी लंबी पर २॥-३ हूँच लंबातरे और सिलसिलेदार आते हैं। फूलों के भीतर का रंग पीलापन लिए लाल और बाहर का रंग मोलापन लिए खाल होता है। फूलों में पाँच पंखड़ियाँ और भीतर पीले रंग के पाँच केसर होते हैं। फूल बहुधा गिर जाया करते हैं, इसलिये त्रिजने फूल आते हैं, उतनी फलियाँ नहीं लगती। फलियाँ २-२॥ फुट लंबी और २-४ हूँच चौड़ी, चिपटी तथा तारदार की तरह कुछ मुड़ी हुई देदी मोकगठी होती हैं। इनके अंदर भोजग्रह के समान तद्द्वारा पत्ते लगे रहते हैं और इन पत्तों के बीच में छोटे, मोले और हलके बीज होते हैं। कपड़ों और कौमय फलियों प्रायः बची हो गिर जाया

करती हैं। कांति और अगहन के आरंभ तक इसके वृक्ष पर फूल फल आते रहते हैं और तीन साल के अंत और वसंत ऋतु में फलियाँ पक कर गिर जाती हैं और बीज हवा में उड़ जाते हैं। इन बीजों के गिरने से वर्षा ऋतु में बीधे उत्पन्न होते हैं।

वैद्यक के अनुसार यह कसैला, कड़वा, धारवा, शीतल, रुक्ष, मलशोधक, प्लकारी, शीघ्रवर्धक, ज्वराग्रि को शान्त करनेवाला तथा पात, पित्त, कफ, त्रिगुण, ज्वर, सतिपात, अरचि, आमवात, कृमि रोग, वमन, आँसो, अतिसार, कृष्ण, फोड़े, खास और यक्षि रोग का नाश करनेवाला है। इसकी छाल, कल और बीज औषध के काम में आते हैं, पर छाल का ही अधिक उपयोग होता है। इसका कच्चा फल कसैला, मधुर, हल्का, तृण्य और कंड को हिनकारी, रक्तिकर, पायक, अग्निशोधक, गरम, बटु, क्षार तथा वाग, गुल्म, कफ यवासीर और कृमिरोग का नाश करनेवाला है।

पदार्थ—द्वयोनाक। मुक्तास। कट्यंग। करंभर। मयूरजंघ। भरतुक। मिषग्रीवी। कुटक्षर।

(२) इसी वृक्ष का एक और भेद जो संयुक्त प्रदेश, पश्चिमोत्तर प्रदेश, बम्बई, कर्नाटक, कर्नामंडल के किनारे तथा बिहार में अधिकतया से होता है और राजपूताने में भी कहीं कहीं पाया जाता है। यह पेड़ ६० से ८० फुट तक ऊँचा होता है और पत्तेवाली सोंठ प्रायः ८ हूँच से १ फुट तक लंबी होती है और कहीं कहीं सोंठों की लंबाई २-३ फुट तक होती है। सोंठों पर आठ से चौदह जोड़े तमपत्तियाँ परो होते हैं। इसके फूल बड़े और कुछ पीले होते हैं। फलियाँ लंबे के रंग की दो हूँच लंबी तथा चौपाई हूँच चौड़ी, मोले, दोनो और मुड़ीकी और जब की ओर पेंदी सी रहती हैं। पेड़ की छाल सफेद रंग की होती है। इसका गुण भी सं० (१) के समान ही है।

पदार्थ—द्वंदुक। शीघ्ररंज। विद्रुक। कोनामाल। एनिहुर। एनिनारा। सुनिपुवा। मुनिद्रुम आदि।

सोनामेक—गंध पुं० [दि० सोना + मेक + गंध] सोने की गंध।

सोनाफूल—गंध पुं० [दि० सोना + फूल] एक लहरी को आनाम और खासिया पदार्थों पर रोमी है और जिसकी पत्तियों से एक प्रकार का भूरा रंग निकलता है। इसकी छाल के रसों से हलियाँ बनती हैं। इसे गुग्गुलुम भी कहते हैं।

सोनामपत्री—गंधा स्त्री० [सं० मप + त्री] (१) एक गर्मज पदार्थ जो भारत में बड़े स्थानों में पाया जाता है। अनुप्रांठ में इसकी गन्ना उद्योगधुनी में है। इसमें सोने का कुछ अंश और गुन वर्णमान रहने के कारण इसका नाम सोनामपत्री पड़ा है। सोने के आभाव में, भीमपिंडी में इसका उपयोग किया जाता है। सोने के सिवा अन्य धातुओं का

समिप्य रहने से इसमें और भी गुण आ गए हैं। उपचात होने के कारण, यथोचित रीति से बोधन कर इसका व्यवहार करना चाहिए, अन्यथा यह भ्रंशित, बलहानि, विट्मिना, नेत्ररोग, कंद, गंधमाला, क्षय, आध्मान, कृमि आदि अनेक रोग उत्पन्न करती है। शोथितायस्था में यह योग्यवर्द्धक, गंधों के लिये दितकर, स्वरसोचक, उपवायी, कोद, मृजन, प्रमेह, पलासीर, यस्ति, पांडुरोग, उदर व्याधि, रिपविहार, कंठरोग, सुखी, क्षय, भ्रम, हुहास, मूर्च्छा, लोसी, प्लास आदि रोगों को नाश करनेवाली मानी गई है।
पृथ्वां—रचनमाक्षिक। साक्षिक। हेममाक्षिक। घातुमाक्षिक। स्वर्णवर्ण। स्वर्णाह्वय। पीतमाक्षिक। माक्षिकघातु। तापीज। मधुमाक्षिक। सोपण। मधु घातु।

(२) एक प्रकार का रेशम का कीड़ा।

सोनामाखी—संज्ञा स्त्री० दे० “सोनामरली”।

सोनार—संज्ञा पुं० दे० “सुनार”।

सोनिजरदक—संज्ञा स्त्री० दे० “सोनजद”।

सोनितक—संज्ञा पुं० दे० “सोनित”।

सोनी—संज्ञा पुं० [हिं० सोना] सुनार। स्वर्णकार। उ०—देव दित्वावति कंचन सी सन औरन को मन साथे भगोनी। सुंदर लोचने में दे भरि काढ़ी सी जागने हाथ गढ़ी विधि सोनी।—देव।

संज्ञा पुं० [दे०] सुन की आति का एक वृक्ष।

सोनेहवा—संज्ञा पुं० [दे०] घैदों की एक आति।

सोनेया—संज्ञा स्त्री० [दे०] देवदात्री। चयरेवेल। चंदाक। वि० दे० “देवदात्री”।

सोप—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की छत्री हुई चादर।

संज्ञा पुं० [सं०] साउन।

संज्ञा पुं० [सं०] व्याप। सुहारी। झाड़ू। (सत०)

सोपत—संज्ञा पुं० [सं०] धृगण। सुवीता। सुवास। आराम का प्रबंध। उ०—वन वन वागत बहुत दिन से कृता तनु द्वे द्वे पारे। काल रहो द्वे द्वे को सोपत कृष बदन दोउ चारे।—चतुराज।

वि० प्र०—वैचना।—बोधना।—वैटना।—वैटना।—लभना।—लभाना।

सोपाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह व्यक्ति जो चंदाक पुष्प और पुकसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ हो। चंदाक। चयपाक। (२) काशीपति बेचनेवाला। धनीपति बेचनेवाला।

सोपान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीढ़ी। जीना। (२) जीनो के भनुमार मोड़ प्राप्ति का ब्याप।

सोपानित—वि० [सं०] सोपान से युक्त। सीढ़ियों से युक्त। उ०—सायू तीर देम सोपानित सब थल करहि प्रदाता।—चतुराज।

सोपासी—संज्ञा स्त्री० दे० “सुपासी”।

सोपि—वि० [सं०] स+पि [(१) घरी। उ०—भादर चारि और जग अहर्ही। कासी भरत परम पद लहर्ही। सोपि राम मनि मुनिराया। सिय उपदेस करत करि दाया।—मुत्तरी। (२) वह भी। उ०—सय से परम मनोहर गोपों। मंदोदर के नेह मेह जनि लोक लोक सोपी। गरि कुवज के रंजि राखे तदपि तजो सोपी। तदपि न ठगै भगै निजि बस नैकहु न कोपी।—सूर।

सोफता—संज्ञा पुं० [हिं० सुफीत] (१) एकल स्थान। निराश जगह। उ०—(क) इनका मन किसी भीर रात में हल हुआ है, तुम कहीं की यात फिर कभी सोफते में पड़ गया।—भद्राराम। (ख) वह उसे सोफते में ले गया। (२) निराश में कुछ कमी होना।

सोफियाना—वि० [सं०] सुफी + रवाना (फ़ा० प्रय०)] (१) सुफी का। सुफी संबंधी। (२) जो ऐतने में सादा पर बहुत भला छने। जैसे,—सोफियाना कपड़ा, सोफियाना संग।

विशेष—सुफी लोग प्रायः बहुत सादे, पर सुंदर रंग से रंगे थे, इसी से इस शब्द का इस अर्थ में व्यवहार होने लगा। सोफी—संज्ञा पुं० दे० “सुफी”। उ०—सोह ओपी सोह जंगल सोह सोफी सोह सेत।

सोय—संज्ञा पुं० दे० “सोद” (१)।

सोयवा—संज्ञा पुं० दे० “सुयवा”।

सोमक—संज्ञा स्त्री० दे० “सोमा”। उ०—अति सुंदर नीलक सोम बस। जहाँ रूप अनेकन सोम लस।—देशप।

संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्वों के नगर का नाम।

सोमन—संज्ञा पुं० दे० “सोमन”।

सोमनाक्षी—वि० प्र० [सं०] सोमन] सोहना। सोमित होना। उ०—(क) सिधु में बद्धाति को उनु उशकमान विराजै। चमरागनि सों किरी दिवि धुरि प्रित सोमई।—देशप। (ख) कुंडल सुंदर सोमिनी स्वाम गात छवि दान।—देशप।

सोमर—संज्ञा पुं० [सं०] वह कोटरी या कमरा जिसमें चिपों प्रयत्न करती हैं। सोरी। गणायाना। गतिकगणार।

सोमारि—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि।

सोमांजन—संज्ञा पुं० दे० “सोमांजन”।

सोमाकारी—वि० [सं०] सोमाकर] जो ऐतने में अभ्यस्त हो। सुता बढ़िया। उ०—सीमा परप दे जय मानो रूप बिचोड़िगुती। निरुक्त छट्ति छटार केसविंदु सोमाकारी।—पूर।

सोमायमान—वि० दे० “सोमायमान”।

सोमितक—वि० दे० “सोमित”।

सोम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन ऋषि की एक लता का नाम जिसका रस पित्त रंग का और मारक होता था और जिसे प्राचीन वैदिक ऋषि पान करते थे। हरे पावर में कुछ फल

रस निष्काले ये भीरु यह रस किसी उनी कण्ठ में छान देते थे। यह रस यज्ञ में देवताओं को पक्या जाता था और अग्नि में इसकी आहुति भी दी जाती थी। इसमें दूध या मधु भी मिलाया जाता था। ऋक् संहिता के अनुसार इसका उत्पत्ति स्थान गुजरात पर्वत है; इसी लिये इसे औज्यन भी कहते थे। इसी संहिता के एक दूसरे सूक्त में कहा गया है कि इनेन पशु ने इसे स्वयं से खाकर इंद्र को दिया था। ऋग्वेद में सोम की शक्ति और गुणों की बड़ी स्तुति है। यह यज्ञ की आत्मा और अमृत कहा गया है। देवताओं को यह परम मिव था। वेदों में सोम का जो वर्णन आया है, उससे जान पड़ता है कि यह बहुत अधिक वरुणक जसाद्वयक, पाचक और अनेक रोगों का नाशक था। वैदिक काल में यह अमृत के समान बहुत ही दिव्य पेय समझा जाता था, और यह माना जाता था कि इसके पान से हृदय से सब प्रकार के पापों का नाश तथा साध और धर्मका भी वृद्धि होती है। यह सब छताओं का पति और राजा कहा गया है। आर्यों की ईरानी शाखा में भी इस छता के रस का बहुत प्रचार था। पर पीछे इस छता के पहचाननेवाले न रह गए। वहाँ तक कि आनुवंशिक के मुशुत आदि आचार्यों के समय में भी इसके संबंध में कल्पना ही कल्पना रह गई जो सोम (चंद्रमा) राज्य के आधार पर हो गई। पारसी लोग भी आजकल जिस 'होम' का अपने कर्मकांड में व्यवहार करते हैं, वह इसी सोम नहीं है। वैदिक में सोमछता की गणना दिव्योपधिओं में है। यह परम रसायन मानी गई है और लिखा गया है कि इसके पंद्रह पत्ते होते हैं जो द्युल पत्र में—प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक—एक एक करके उत्पन्न होते हैं और फिर कृष्णपक्ष में—प्रतिपदा से लेकर अमावस्या तक—पंद्रह दिनों में एक एक करके ये सब पत्ते गिर जाते हैं। इस प्रकार अमावस्या की यह छता पतनी हो जाती है।

पूर्या—सोमपत्नी। सोमा। इरी। द्विजमिया। गणा। यशब्धे। धनुकता। सोमाद्रा। गुजराती। यशवती। सोमहरी। यशब्धे।

(१) एक प्रकार की छता जो वैदिक काल के सोम से निकल है। यह दूसरी सोमपत्नी इरान की सुग्री पशुपती जमीन में होती है। इसका धूप शारदार और गोंददार तथा पत्र-हीन होता है। इसकी शाखा शार्दूल के पर के समान मोटी और हरी होती है और दो गाँठों के बीच की शाखा ५ से ६ इंच तक लंबी होती है। इसके पूल छकाई लिये बहुत दलके हरे रंग के होते हैं। कर्पूरों ४-५ इंच लंबी और तिराई ६ इंच मोटा होता है। बीच बिन्दु और दो से दो इंच तक लंबे होते हैं। (३) वैदिक काल के एक मार्वाण देवता

जिनकी ऋग्वेद में बहुत स्तुति की गई है। इंद्र और वरुण की भाँति इनमें मानवी रूप नहीं दिया गया है। ये सूर्य के समान प्रकाशमान, बहुत अधिक वेगवान्, जेता, योद्धा और सब को संपत्ति, अन्न तथा गौ, घैल आदि देने-पालने माने जाते थे। ये इंद्र के साथ उसी के रथ पर विश्वर लड़ाई में जाते थे। वहाँ कहीं ये इंद्र के सारथी भी बने गए हैं। आर्यों की ईरानी शाखा में भी इनकी पूजा-होती थी और भावला में इनका नाम हजोम या होम आया है। (४) चंद्रमा। (५) सोमवार। (६) सोमरस निराकने का दिन। (७) कुपेर। (८) यम। (९) वायु। (१०) अमृत। (११) जल। (१२) सोमयज्ञ। (१३) एक वातर का नाम। (१४) एक पर्वत का नाम। (१५) एक प्रकार की ओषधि। (१६) स्वर्ग। आकाश। (१७) अष्ट वसुओं में से एक। (१८) पितरों का एक वर्ग। (१९) माँद। (२०) कौत्ती। (२१) हनुमन्त के अनुसार मालकोश राग के एक पुत्र का नाम।—संगीत। (२२) विषादित पति।—सायामर्मप्रज्ञा। (२३) एक बहुत बड़ा अँधा पेंद जिसकी एकही अँधर, से बहुत मजबूत और चिकनी निचलती है। चीने के बाढ़ इसका रंग खाल हो जाता है। यह मायः इमारत के काम में आती है। आसाम में इसके पत्तों पर यूगा रेसम के कीड़े पाने जाते हैं। (२४) एक प्रकार का खीरोल। सोमरोल। (२५) यशद्वयः यज्ञ की सामग्री।

छा पुं० [सं० सोमन्] (१) वह जो सोम रस सुभागा या बनाता हो। (२) सोमयज्ञ करनेवाला। (३) चंद्रमा।

सोमक-छंदा पुं० [सं०] (१) एक कवि का नाम। (२) एक राजा का नाम। (३) भाग्यत के अनुसार कृष्ण के एक पुत्र का नाम। (४) हृषद वंश, या इस वंश का कोई राजा। (५) खियों का सोम नामक रोग। (६) शारदेय के एक पुत्र का नाम।

सोमक-छंदा पुं० [सं० सोम + क] चंद्रमा की किरम। ४०—मयूर मिया पर सोमकर भाग्यन शाय समान। बालक बागें सोगरी बजियुम उकि प्रमान।

सोमक-मै-गदा पुं० [सं० सोम + गदा] सोम प्रगुण करने की क्रिया। सोम रस तैयार करना।

सोमकहप-रत्न पुं० [सं०] उरान्जुवार २१ में कल का नाम। सोमकाल-मै-गदा पुं० [सं०] चंद्रकोश मति।

रि० (१) चंद्रमा के समान मिव। (२) जिसे चंद्रमा मिव हो। सोमकाम-रि० [सं०] सोमदान करने का हृषुट। सोमवारी।

छंदा पुं० [सं०] सोमदान करने की हृषुट।

सोमकीर्ति-मै-गदा पुं० [सं०] धनराज के एक पुत्र का नाम।

सोमकुल्य-मै-गदा की० [सं०] मार्कंडेय पुराण के अनुसार यज्ञ की का नाम।

सोमकेअर-पं० पुं० [सं०] चामन पुराण के अनुसार एक रात्रि का नाम जो भरद्वाज के शिष्य थे ।
सोमकृतवीर्य-पं० पुं० [सं०] एक साम का नाम ।
सोमकृत-पं० पुं० [सं०] सोमयज्ञ ।
सोमक्षय-पं० पुं० [सं०] अभावस्था, जिसमें चंद्रमा के दर्शन नहीं होते ।

सोमक्षीर-पं० स्त्री० [सं०] सोमवह्नी । सोमराजी । यक्षुषी ।
सोमक्षीरी-पं० स्त्री० [सं०] यक्षुषी । सोमवह्नी ।
सोमखंडा-पं० स्त्री० [सं०] यक्षुषी । सोमवह्नी ।
सोमखड्डक-पं० पुं० [सं०] मैवाल के एक प्रकार के लंब साधु ।
सोमगंधक-पं० पुं० [सं०] रक्त पत्र । छाल कमल ।
सोमगर्भ-पं० पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।
सोमगा-पं० स्त्री० [सं०] यक्षुषी । सोमराजी । सोमवह्नी ।
सोमगिरि-पं० पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम । (२) मेरु-ज्योति । (३) एक आचार्य का नाम ।

सोमशृष्टिका-पं० स्त्री० [सं०] पेठा । कुम्भोट कटा ।
सोमगोपा-पं० पुं० [सं०] अग्नि ।
सोमग्रह-पं० पुं० [सं०] (१) चंद्रमा का ग्रहण । (२) घोड़ों का एक ग्रह जिससे ग्रस्त होने पर वे कर्पा करते हैं ।

सोमग्रहण-पं० पुं० [सं०] चंद्रमा का ग्रहण ।
सोमघृत-पं० पुं० [सं०] क्षीर-सोमों की एक औषध जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—सर्पद सरसों, बघ, माद्री, शंखाहुली, पुनर्भा, दूधी (क्षीरकाकोली) तिरिई, कुटकी, रैमारी के फल (जरिदक), फालसा, दाय, अनन्तमूल, काळा अनन्तमूल, हलदी, पाठा, देवदार, दालचीनी, मुंतेरी, मजीठ, त्रिकला, फूल भिरंगु, अदुसे के फूल, हुरहुर, सोंधर वनमक और गेरु के सब मिश्रण एक सेर घृतपाक विधि के अनुसार चार सेर गी के घी में पाक करना चाहिए । गर्भवर्मा की को दूसरे महीने से छः महीने तक इसका सेवन कराया जाता है । इसमें गर्म और यौनि के समस्त रोगों का निशान होता है, रज-वीर्य शुद्ध होता है और की बलिष्ठ तथा सुंदर संतान उत्पन्न करती है । पुरुषों की भी दूषित वीर्य की शुद्धि के लिये दिया जा सकता है ।

सोमचमस-पं० पुं० [सं०] सोमदान करने का पात्र ।
सोमज-पं० पुं० [सं०] (१) शुभ ग्रह । (२) दूध ।
वि० चंद्रमा से उत्पन्न ।
सोमजाजी-पं० पुं० दे० "सोमपाजी" । उ०—ज्याय अपराध की साथ शस्त्री कीन ? विंगछा कीन मति मणि भई । कीन थी सोमजाजी भजामिल अथम ? कीन गजाजी थी बाजपेई ।
—गुच्छरी ।
सोमतीर्थ-पं० पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम जिसमें अनेक मशामात हैं ।

सोमदर्शन-पं० पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम । (श्रीर)
सोमदा-पं० स्त्री० [सं०] (१) एक गंधर्वी का नाम । (सामा)
(२) गंधर्वासी । कनूर कचरी ।
सोमदिन-पं० पुं० [सं०] सोम + दिन । सोमवार । चंद्रवार ।
उ०—रत गोरेल सेती सकल विष काज सुभ साज । त
अनुमद सोम दिन मनुदित मजा सुराज ।—गुच्छरी ।

सोमदेव-पं० पुं० [सं०] (१) सोम देवता । (२) चंद्र देवता । (३) कथासहितार के रचयिता का नाम जो कारमीर में ११वीं शताब्दी में हुए थे ।
सोमदेवत-वि० [सं०] जिसके देवता सोम हैं ।
सोमदेवत-वि० दे० "सोमदेवत" ।
सोमदेवत-पं० पुं० [सं०] शृंगारिता नक्षत्र ।
सोमधान-वि० [सं०] जिसमें सोम हो । सोमयुक्त ।
सोमधारा-पं० स्त्री० [सं०] (१) आकाश । आसमान । (२) स्वर्ग ।

सोमधर-पं० पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन जनपद ।
सोमनदी-पं० पुं० [सं०] सोमनदी । (१) महादेश के एक नदी का नाम । (२) एक प्राचीन वैष्णव का नाम ।
सोमनदीश्वर-पं० पुं० [सं०] सिव जी के एक लिंग का नाम ।
सोमन-पं० पुं० [सं०] सोमन । एक प्रकार का अन्न । उ०—ठस विशाप अन्न भरी मोहन सेहु रान हुकड़ेरे । तामत सोमन सेहु बार बहु दायुन की दरभेरे ।—रघुराज ।
सोमनस-पं० पुं० दे० "सोमनस" । उ०—पारिभाद सोमनस अन्न अधिज्ञात मुरवर्य । रमणक श्यापानन सहित देव सुगोन हर्ष ।—केशव ।

सोमनाथ-पं० पुं० [सं०] (१) प्रसिद्ध द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक । (२) काठियावाड़ के पश्चिम तट पर स्थित एक प्राचीन नगर जहाँ एक ज्योतिर्लिंग का मंदिर है । मंदिर के विपुल घन-रज की प्रसिद्धि तुल्य सन् १०२४ ई० में महार गजनी ने इस पर चढ़ाई की और यहाँ से कर्तों के संपत्ति लूटके हाथ लगी । श्रुति गोदूने पर उसमें से बहुत हारे पते भदि रख निकले थे । आधुनात के लोगों ने महर् के काम में बाधा दी थी, पर वे सफल नहीं हुए । अंत में यह देवधर्म नामक एक ब्राह्मण को महर् का शासक नियुक्त कर गजनी भेंट गया । जीतुषवाराज दुर्लभराज ने अपने सोमनाथ का उद्धार किया । इसके बाद राक्षसों ने उत से अधिकार जमाया । पर सन् १२०० में यह फिर मुसलमानों के अधिभार में आ गया । आज तक यह जगन्नाथ के रत्न में से के शासनाधीन है । इसे सोमनाथनद्वय का सोमनस पवन भी कहते हैं ।
सोमनाथ रस-पं० पुं० [सं०] पीतक में पुर रक्षीय सिद्धे

बनाने की विधि इस प्रकार है—परहद (परिमद) के रस में शोषा हुआ पाग दो तोले और भूमाक्षत्री के रस में घोड़ी दुई गंधक दो तोले, दोनों की कूटली कर उसमें आठ तोले छोटा मिलाकर घीकुआर के रस में घोंठते हैं। फिर अजक, यंग, पपरिया, चाँदी, सोनामक्की तथा सोना एक एक तोला मिलाकर घीकुआर के रस में भावना देते हैं। इसकी दो दो रत्ती की गोली बनाई जाती है जो वाद के साथ खाई जाती है। इसके सेवन से सब प्रकार के प्रमेह और सोमरोग का निवारण होता है।

सोमनेत्र-वि० [सं०] (१) सोम जिसका नेत्रा या रक्षक हो। (२) सोम के समान नेत्रोंवाला।

सोमप-वि० [सं०] (१) जिसने यज्ञ में सोमरस पान किया हो। (२) सोमरस पीनेवाला। सोमपायी। सोमपा।

पंथा पुं० (१) सोमयज्ञ करनेवाला। (२) विषदेवा में से एक का नाम। (३) रुद्र के एक पारिषद का नाम। (४) हरिवंश के अनुसार एक असुर का नाम। (५) एक पति पंश का काम। (६) वित्तों की एक धेनी। (७) श्वरसंहिता के अनुसार एक जगद्वर का नाम।

सोमपति-पंथा पुं० [सं०] (सोम के स्वामी) इंद्र का एक नाम।

सोमपत्र-पंथा पुं० [सं०] कुस जाति की एक घास। काम। दुर्म।

सोमपद-पंथा पुं० [सं०] (१) हरिवंश के अनुसार एक लोक का नाम। (२) एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

सोमपर्व-पंथा पुं० [सं०] सोमपर्वत्त। सोम उल्लेख का काल। सोमपान करने का उत्सव का पुण्य काल।

सोमपा-वि० [सं०] (१) जिसने यज्ञ में सोमपान किया हो। (२) सोमपान करनेवाला। सोमपायी।

पंथा पुं० (१) सोमयज्ञ करनेवाला। (२) वित्तों की एक धेनी (विशेष कर माद्यज्ञों के चित्र पुरख)। (३) माद्यज्ञ।

सोमपाद-पंथा पुं० [सं०] (१) सोम रखने का बरतन। (२) सोम पीने का बरतन।

सोमपान-पंथा पुं० [सं०] सोम पीने की क्रिया। सोम पीना।

सोमपायी-वि० [सं०] सोमपायिन् [सं०] सोमपायिनी। सोम पीनेवाला। सोमपान करनेवाला।

सोमपाटा-पंथा पुं० [सं०] (१) सोम का रक्षक। (२) गंधर्व जो सोम की रक्षा करनेवाले माने गए हैं।

सोमपायन-वि० [सं०] सोमपान करनेवाला। जो सोम पान करता हो।

सोमपितो-पंथा की० [सं०] सोम + पितृ + क्त। रसदा हुआ चंदन रखने का बरतन।

सोमपीति-पंथा की० [सं०] (१) सोमपान। (२) सोमपय।

सोमपीती-पंथा पुं० [सं०] सोमपीतिन् [सं०] सोमपान करनेवाला। सोम पीनेवाला।

सोमपीथ-पंथा पुं० [सं०] सोमपान। सोम पीने की क्रिया।

सोमपीथी-वि० [सं०] सोमपीथिन् [सं०] सोमपान करनेवाला। सोमपायी।

सोमपुत्र-पंथा पुं० [सं०] सोम या चंद्रमा के पुत्र, पुत्र।

सोमपुरुष-पंथा पुं० [सं०] (१) सोम का रक्षक। (२) सोम का असुर या दास।

सोमपुष्ट-वि० [सं०] (पर्यंत) जिस पर सोम हो।

सोमपेय-पंथा पुं० [सं०] (१) एक यज्ञ जिसमें सोमपान किया जाता था। (२) सोमपान। सोम पीने की क्रिया।

सोमप्रदोष-पंथा पुं० [सं०] सोमवार को किया जानेवाला एक व्रत जिसमें दिन भर उपवास करके संख्या को शिवजी की पूजा कर भोजन किया जाता है। रुद्रपुराण में लिखा है कि यह व्रत मनस्वानता पूर्ण करनेवाला है। आज कल लोग प्रायः भाषण के सोमवारों को ही यह व्रत करते हैं। सोमव्रत।

सोमप्रम-वि० [सं०] सोम या चंद्रमा के समान प्रभावाला। कतिपाय।

सोमप्रधाक-पंथा पुं० [सं०] सोमयज्ञ में घोषणा करनेवाला।

सोमपंथु-पंथा पुं० [सं०] (१) कुसुद। (२) सूर्य। (३) पुत्र।

सोमपेल-पंथा की० [सं०] सोम + पेल + क्त। गुरुवादी या चंदनी का पीना।

सोमपेल-पंथा पुं० [सं०] सोम का पीना। सोमपान।

सोमपय-पंथा की० [सं०] गर्मदा नदी का एक नाम।

सोमपु-पंथा पुं० [सं०] (१) (चंद्रमा के पुत्र) पुत्र। (२) घोड़े कृष्ण वासुदेव का नाम। (जिन)

वि० (१) सोम से उत्पन्न। (२) चंद्रवंशीय।

सोमभृत्-वि० [सं०] सोम खानेवाला।

सोमभोजन-पंथा पुं० [सं०] (१) गन्ध के एक पुत्र का नाम। (२) सोमपान।

सोममय-पंथा पुं० [सं०] सोमयज्ञ।

सोममद-पंथा पुं० [सं०] (१) सोम का मत्ता। (२) सोम का रस जिसके पीने से मत्ता होता है।

सोमयज्ञ-पंथा पुं० दे० "सोमयाम"।

सोमयाम-पंथा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक वैदिक यज्ञ जिसमें सोमरस पान किया जाता था।

सोमयात्री-पंथा पुं० [सं०] सोमयात्रिन् [सं०] वह जो सोमपान करता हो। सोमपान करनेवाला।

सोमपानि-पंथा पुं० [सं०] (१) देवता। (२) माद्यज्ञ। (३) पीन चंदन। इति चंदन।

सोमरक्ष-वि० [सं०] सोम रक्षक।

सोमरसी-वि० दे० "सोमरस" ।
सोमरस-पंथा पुं० [सं०] सोमलता का रस । वि० दे० "सोम" ।

सोमरा-पंथा पुं० [देश०] (१) जुने हुए चने का दुबारा जोना जाना । दो चरस । (२) समचतुर्भुज रंग का चौड़ाई में जोता जाना ।

सोमराग-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग (संगीत) ।

सोमराज-पंथा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

सोमराजसुत-पंथा पुं० [सं०] चंद्रमा का पुत्र, पुत्र ।

सोमराजिका-पंथा स्त्री० दे० "सोमराजी" । (१)

सोमराजी-पंथा पुं० [सं०] सोमराजिन् । बाकुची । बकुची । वि० दे० "बकुची" ।

पंथा स्त्री० (१) बकुची । (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में छः पंख होते हैं । यह दो यगण का वृक्ष है । इसे शंखपारी भी कहते हैं । उ०—चणू बाल देखा । सुरंगी मुनेपो । परं पाहि आती । कई सोमराजी । —छंद प्रभाकर ।

सोमराजी तैल-पंथा पुं० [सं०] कुण्डादि चर्मरोगों की एक तैलीय चिकित्सा जिसके पाने की विधि इस प्रकार है—बकुची का काड़ा, हलदी, दारुहलदी, सफेद सरसों, कुट, कर्ज, पेंवार के बीज, भमरनास के पत्ते, ये सब चीजें एक सेर लेकर चार सेर पारसों के तैल और सोलह सेर पानी में पकाते हैं । इस तैल के छानने से अठारहों प्रकार के कोढ़, नादूर, दुध मग, नीलिका, ब्यंग, कुंसी, गंभीर संयक पातरक, कंडु, कण्डू, दाद और खाज का निवारण होता है । इसका एक और भेद होता है जो महासोमराजी तैल कहलाता है । यह दुध रोग के लिये परम उपकारी माना गया है । इसके बनाने की विधि इस प्रकार है । पित्रक, बलियासी, सांड, कुट, हलदी, कर्ज, इरताल, मेनसिल, विष्णुकीना, आक, कर्जर, छत्रिधन, गाय का गोबर, शैर, नीम के पत्ते, मिर्च, कर्सीरी, ये सब चीजें दो दो होले लेकर दूधका काड़ा कर ११।। तैर बकुची के काड़े और १४ सेर पानी और १४ सेर गोमूत्र भी पकाते हैं ।

सोमराज्य-पंथा पुं० [सं०] चंद्रकोश ।

सोमराष्ट्र-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

सोमरस-पंथा पुं० [सं०] छिपों का एक रोग, जिसमें धीरे धीरे अनुसारा भवि मंगुल, शोथ, परिश्रम आदि कारणों से शरीरस्थ मध्यम घाम शुष्क होकर थोड़ी मात्रा में निष्सृत हो जाती है । यह पदार्थ श्वेत वर्ण, रजस्व और गंधरहित होता है । इसमें कोई वेदना नहीं होती, पर वेग इनका प्रथम होता है कि शब्द नहीं आता । रोगिणी अल्पकाल दूरा और दुर्बल हो जाती है । रंग पीला पड़ जाता है । शरीर स्थिति

और अकर्मण्य हो जाता है । सिर में दर्द हुआ करता है । गला और तालू सूखा रहता है । व्यास बहुत बढ़ती है । खाना पीना नहीं चहता और मूर्च्छा भवने लगती है । यह रोग पुरुषों के बहुमूल्य रोग के सदृश होता है ।

सोमर्षि-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि का नाम ।

सोमर-पंथा पुं० [देश०] संखिया का एक भेद जिसे संखे संख भी कहते हैं ।

सोमलता-पंथा स्त्री० [सं०] (१) गिलोय । गुड़पी । (२) कफ़ी । पंथा स्त्री० दे० "सोम" (१) ।

सोमलतिका-पंथा स्त्री० [सं०] (१) गिलोय । गुड़पी । (१) दे० "सोम" (१) ।

सोमलदेवी-पंथा स्त्री० [सं०] राजतरंगिणी के अनुसार एक राजपुत्री का नाम ।

सोमलोक-पंथा पुं० [सं०] चंद्रमा का लोक । चंद्रलोक ।

सोमपंथ-पंथा पुं० [सं०] (१) सुविष्टिर का एक नाम । (१) चंद्र पंथा । उ०—सोमपंथ मरि गोम चलेउ भट सोमपंथ का । सुलकि रोमबल तोम मइत मुदरोम रोमपंथ ।—गिरिजा ।

सोमपंथीय-वि० [सं०] (१) चंद्रपंथ में उपलब्ध । (२) चंद्रपंथ संबंधी । चंद्रपंथ का ।

सोमपंथ्य-वि० दे० "सोमपंथीय" ।

सोमपत्त-वि० [सं०] [स्त्री०] सोमपत्नी । (१) सोमपुत्र । चंद्रपुत्र । (२) चंद्रमा के समान ।

सोमपत्नी-पंथा स्त्री० दे० "सोमपत्नी भगवत्पत्नी" ।

सोमपत्नी भगवत्पत्नी-पंथा स्त्री० [सं०] सोमपत्नी की पत्नी । भगवत्पत्नी जो पुराणानुसार पुण्य लिये मानी जाती है ।

प्रायः लोग इस दिन गंगा स्नान और दान-पुण्य करते हैं ।

सोमपत्नी सौध-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन सौध का नाम ।

सोमपर्वस-पंथा पुं० [सं०] (१) विश्वेश्वरामों में से एक का नाम । (२) एक संवत् का नाम । (हरिवंश)

वि० सोम के समान तेजपुर्ण ।

सोमपलक-पंथा पुं० [सं०] (१) सरोद । धीर । श्वेत मरिच । (२) कायफल । कटफल । (३) कर्ज । (४) रीम कर्ज । शुष्क पुष्पक । (५) बटूर । पटूर ।

सोमपल्लरी-पंथा स्त्री० [सं०] (१) माछी । (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में रगण, जगण, रान, जग और रगण होते हैं । इसे 'पारार' और 'पू' भी कहते हैं ।

उ०—रीध रोज राधिका राखीन रांग गाई । रोड राध कान रांग बिग हई लाई । पत्तुरी रामन मोर हई गवाह गाई । टुकाही रिसाफही नु चमरी दुलार है ।—छंदः प्रभाकर । (३) दे० "सोम" (१) ।

सोमपल्लिका-पंथा स्त्री० [सं०] (१) बकुची । सोमपत्नी । (१) दे० "सोम" (१) ।

सोमपत्नी-यंश स्त्री० [सं०] (१) गिलोय। शुद्धी। (२) वडकी। सोमराजी। (३) छिरी। पाताल गाढ़ी। (४) प्राणी। (५) सुदर्शन। (६) छतामरज। कडकरा। (७) गजनीपल। गजविपली। (८) बन-कगल। बनकापल। (९) दे० "सोम" (१)।

सोमपायी-वि० [सं० सोमपायिन्] सोम धामन करनेवाला।
 यंश पुं० यह ऋषिन् जो स्व सोम पान करता हो।
 सोमपायपथ-यंश पुं० [सं०] एक ऋषि-वंश का नाम।
 सोमपाय-यंश पुं० [सं०] सात वारों में से एक बार जो सोम अर्घ्य चंद्रमा का माना जाता है। यह रविवार के बाद और मंगलवार के पहले पड़ता है। चंद्रवार।
 सोमपायी-यंश स्त्री० दे० "सोमवती भमावस्था"।
 वि० सोमवार संबंधी। सोमवार का। क्रि०, —सोमपायी बाजार, सोमपायी भमावस्था।

सोमपासर-यंश पुं० [सं०] सोमवार। चंद्रवार।
 सोमपिकयी-यंश पुं० [सं० सोमपिकयिन्] सोम रस बेचनेवाला।
 यिरोप—गन्धु में सोम रस बेचनेवाला दान के अयोग्य कहा गया है। उसे दान देने से दाता दूसरे जन्म में विष्टा माने-वाली बोनि में डायत होता है।
 सोमपीपी-यंश स्त्री० [सं०] चंद्रमंडल।
 सोमपृष्ठ-यंश पुं० [सं०] (१) कायकल। कटकल। (२) सखेद पिर। शेत खरि।

सोमपूज-वि० [सं०] जो स्व सोम पान करता हो। जिसकी उमर सोम पान करने में ही बीती हो।
 सोमपेश-यंश पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम।
 सोमप्रत-यंश पुं० [सं०] (१) एक साम का नाम। (२) दे० "सोमप्रदोष"।
 सोमकलश-यंश स्त्री० [सं०] एक प्रकार की कढ़ी।
 सोमशुभ-यंश पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम।
 सोमसंगमा-यंश स्त्री० [सं०] संगमरानी। कूर कुरी।
 सोमसंध्या-यंश स्त्री० [सं०] सोमपक्ष का एक प्रारंभिक कृष्य।
 सोमसंघ-यंश पुं० [सं०] कूर। कूर।
 सोमसद-यंश पुं० [सं०] मनु के अनुसार गिराट के पुत्र और शाप्यगण के विर।

सोमसलिल-यंश पुं० [सं०] सोम का कल। सोमसर।
 सोमसय-यंश पुं० [सं०] यज्ञ में किया जानेवाला एक प्रकार का कृष्य जिसमें सोम का रस मिलाया जाता था।
 सोमसाम-यंश पुं० [सं० सोमसाम्] एक साम का नाम।
 सोमसार-यंश पुं० [सं०] (१) सखेद पिर। शेत खरि। (२) बदन। बीर। कूर।

सोमसिपु-यंश पुं० [सं०] सिपु का एक नाम।
 सोमसिपात-यंश पुं० [सं०] (१) एक पुत्र का नाम। (२)

यह नाम जिससे भविष्य की बातें जानी जाती हैं।
 ज्योतिष-शास्त्र।

सोमसुंदर-वि० [सं०] चंद्रमा के समान सुंदर। बहुत सुंदर।
 सोमसुत-यंश पुं० [सं०] (१) सोम रस मिलाकरनेवाला। (२) यज्ञ में सोम रस चढ़ानेवाला ऋषिन्।

सोमसुत-यंश पुं० [सं०] (चंद्रमा के पुत्र) पुत्र।
 सोमसुता-यंश स्त्री० [सं०] (चंद्रमा की पुत्री) नर्मदा नदी।
 सोमसुति-यंश स्त्री० [सं०] सोम का रस मिलाकरने की क्रिया।
 सोमसुत्या-यंश स्त्री० दे० "सोमसुति"।
 सोमसुत्या-यंश पुं० [सं० सोमसुत] यह जो यज्ञ में सोम रस चढ़ाना हो।

सोमसूत्र-यंश पुं० [सं० सोमसूत्रम्] एक वैदिक ऋषि का नाम।
 सोममूत्र-यंश पुं० [सं०] तिग्गता की जलरसि में जल मिलाकरने का स्थान का नाली।

सोमसेन-यंश पुं० [सं०] संबर के एक पुत्र का नाम।
 सोमहृति-यंश पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम।
 सोमार्ग-यंश पुं० [सं०] सोम याग का एक भंग।
 सोमार्ध-यंश पुं० [सं०] (१) चंद्रमा की क्षिति। (२) सोम कला का अर्ध। (३) सोम याग का एक भंग।
 सोमा-यंश स्त्री० [सं०] (१) सोम कला। (२) महाभारत के अनुसार एक भस्त्र का नाम। (३) मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

सोमावय-यंश पुं० [सं०] छात्र कमल।
 सोमाव-वि० [सं०] सोम भक्षण करनेवाला।
 सोमाधार-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार के निगर।
 सोमावि-यंश पुं० [सं०] सहाय के एक पुत्र का नाम। (पुराण)
 सोमापूषण-यंश पुं० [सं०] सोम और पूषण नामक देवता।
 सोमाप्रीण-यंश पुं० [सं०] सोम और पूषण का। सोम और पूषण संबंधी।

सोमामा-यंश स्त्री० [सं०] चंद्रमा की क्षिति। चंद्रावती।
 सोमायन-यंश पुं० [सं०] महीने भर का एक मन त्रिषु में १० दिन दूध पीकर रहने और २ दिन तट उपवास करने का विधान है।

यिरोप—पात्राख्य के अनुसार यह मत कावेद्यान परत सहाद (सात रात) भी के पार करने का, दूसरे भाग तीन रातों का, तीसरे सहाद दो रातों का और १ रात दूध पान का दूध पीने और तीन दिन उपवास करने।

सोमाकट-यंश पुं० [सं०] सोम और कट नामक देवता।
 सोमाचौद्र-वि० [सं०] सोम और चंद्र का। सोम और चंद्र संबंधी।

सोमाचर्यी-यंश पुं० [सं० सोमाचर्य] देवताओं के एक जातार का नाम। (पुराण)

सोमार्द्धधारी-पं० पुं० [सं० सोमार्द्धधारिन्] (मस्तक पर अर्द्ध चंद्र धारण करनेवाले) शिव ।

सोमाल-वि० [सं०] कोमल । नरम । मुलायम ।

सोमालक-पं० पुं० [सं०] पुष्कराज । पुष्पराग मणि ।

सोमापती-पं० स्त्री० [सं०] चंद्रमा की माता का नाम ।

उ०—विनता सुन खगनाय चन्द्र सोमावति करे । सुरवती के सूर्य रहत जग जासु उजरे ।—विग्राम ।

सोमावर्त-पं० पुं० [सं०] वायुपुराण के अनुसार एक स्थान का नाम ।

सोमाभ्रम-पं० पुं० [सं०] महामारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम ।

सोमाभवायण-पं० पुं० [सं०] (१) महामारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम । (२) शिव जी का स्थान ।

सोमाष्टमी-पं० स्त्री० [सं०] सोमवार को पड़नेवाली अष्टमी तिथि ।

सोमाष्टमी व्रत-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का व्रत जो सोमवार को पड़नेवाली अष्टमी को किया जाता है ।

सोमाश्र-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का अस्त्र जो चंद्रमा का अस्त्र माना जाता है । उ०—सोमाश्रु सौराष्ट्र मुनिज रूपनि धरि । रामहि सौं कर जोरि सबै बोलैं हूक धरि ।—पद्माकर ।

सोमाह-पं० पुं० [सं०] चंद्रमा का दिन, सोमवार ।

सोमाहुत-वि० [सं०] जिसकी सोम रस द्वारा वृद्धि की गई हो ।

सोमाहुति-पं० पुं० [सं०] आर्ग्य ऋषि का नाम । ये मंत्रद्रष्टा थे । पं० स्त्री० सोम की आहुति ।

सोमाहा-पं० स्त्री० [सं०] महा सोमरुता ।

सोमिन्नि-पं० पुं० [सं०] सोमिन्] लक्ष्मण । (हिं०)

सोमा-वि० [सं०] सोमिन्] जिसमें सोम हो । सोमयुक्त ।

पं० पुं० (१) सोम की आहुति देनेवाला । (२) सोम पशु करनेवाला । सोमपातक ।

सोमीव-वि० [सं०] सोम संबंधी । सोम का ।

सोमिंद्र-वि० [सं०] सोम और इंद्र का । सोम और इंद्र संबंधी ।

सोमिज्या-पं० स्त्री० [सं०] सोम यज्ञ ।

सोमिभर-पं० पुं० [सं०] (१) एक शिवलिंग जो कानी में स्थापित है । कहते हैं, भगवान् सोम ने यह शिवलिंग प्रतिष्ठित किया था । (२) दे० "सोमनाथ" (१) । (१) श्रीकृष्ण का एक नाम । (४) एक देवता का नाम । (राज०) (५) संगीत शास्त्र के एक भाष्य का नाम ।

सोमिभर वस-पं० पुं० [सं०] एक रसोपधि जो "भैरव-रत्नावली" के अनुसार सब प्रकार के प्रमेह, मूत्रपाप, पित्ताग्निज रज, भगंडर, बहून, स्त्रीदा, उदर रोग तथा सोम रोग का शीघ्र समन करनेवाली है । इसके पकाने की विधि इस प्रकार है—सोमक की छाल, कोह (अर्जुन) की

छाल, लोष, शंगर, गमिपारी की छाल, रुक चंदन, रत्न, दाहलदी, भौवला, अनारदाना, गोखरू के बीज, बज्र की छाल, छत्त और गुग्गुलु प्रायः चार चार मोले और पाण, गंधक, छोटा, घनिया, मोया, इलायची, सेत्ररुका, पन्ना (पत्रकाष्ठ), पाद (पात्र), रसीन, पायविंश, सुदान की जोरा आध आध तोला । इन सब का सूख बारीक पतल दो दो रत्ती की मोटी बनाये है । पकरी के दूध या कर्पूर के जल के साथ इसका सेवन किया जाता है ।

सोमोद्गीत-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

सोमोत्पत्ति-पं० पुं० [सं०] (१) चंद्रमा का जन्म । (१) भगवत्पा के उपरान्त चंद्रमा का फिर से निकलना ।

सोमोद्भूय-पं० पुं० [सं०] (चंद्रमा को उत्पन्न करनेवाले) श्री कृष्ण का एक नाम ।

वि० चंद्रमा से उत्पन्न ।

सोमोद्भूय-पं० स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी का एक नाम ।

सोमैती-पं० स्त्री० दे० "सोमवती भगवत्पा" ।

सोम्य-वि० [सं०] (१) सोमयुक्त । (२) सोम संबंधी । सोम्य । (३) सोमपाप के योग्य । (४) सोम की आहुति देनेवाला ।

सोम्य-पं० पुं० [सं०] सोम + यी, ई । यही । सर्व० दे० "सो" । उ०—कै लघु कै बड़ सीत बर, सनेह दुख सोय । तुलसी उवां शृंग मधु सति, मिने ।

विप सोय ।—तुलसी ।

सोमा-पं० पुं० दे० "सोमा" ।

सोरंजान-पं० स्त्री० दे० "सूरंजान", "सुरंजान" ।

सोरल-पं० पुं० [सं०] सोर । (१) सोर । इन्द्र । कोमल ।

उ०—(क) मयूर कोलाहल अवध भनि मुनि दुख सोर ।—तुलसी । (ख) सोर भयो घोर घाती भो मंडल में आए पन, भाए पन भावै डपटिगे । (३) सोर नाम । उ०—जुम भविष्यो रगन को सुनिवज जग । है ।—रत्नविधि ।

पं० स्त्री० [सं०] राय, य० स०] अद् । मूल ।

पं० पुं० [सं०] यक गति । देदी चाल ।

पं० पुं० [सं०] सोर । लट । किनारा ।

मुहा०—सोर पदमा—(सहाय का) दिगरे लगन ।

सोरट्ट-पं० पुं० दे० "सोरट" ।

सोरट्ट-पं० पुं० [सं०] सोरट्ट । (१) भारत का एक प्रदेस राक्षस्यार के इतिहासप्रसिद्ध प्रदेश है । गुजरात और सिंधु काटियावाड़ का प्राचीन नाम । (२) सोरट्ट देश की राजधानी । उ०—जुए हूक सोमट्ट भय नाम । सोरट्ट माहि सेहि धाम ।—विग्राम ।

पं० पुं०, स्त्री० सोरट्ट आदि का एक राग जो हिंदी में बहुत गहरा है ।

विशेष—इसमें गोधार और धैर्य स्वर वर्जित हैं। यह पंचम, भैरवी, गुनरी, गोधार और कल्याण के संयोग से बना माना जाता है। इसके गाने का समय रात १६ बजे से २० बजे तक है। पंचमोदके कई संगोष्ठाचार्यों इसे संपूर्ण जाति का राग कहते हैं। कोई सोरठ को पांचव जाति की रागिनी मानते हैं।
मुद्रा—सुखी सोरठ कहना = सुने प्राम कहना। कलने में संश्लेष या भय न करना।

सोरठ मल्लार—पंजा पुं० [दि० सोरठ + मल्लार] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सय शुद्ध स्वर लगते हैं।

सोरठा—पंजा पुं० [सं० सीष्ट, दि० सोरठ (देग)] अष्टासीस मात्राओं का एक छंद जिसके पहले और तीसरे चरण में ग्यारह ग्यारह और दूसरे तथा चौथे चरण में तेरह तेरह मात्राएँ होती हैं। इसके सप्त चरणों में जागण का विषेय है। सोढे को उलट देने से सोरठा हो जाता है। उ०—जेहि सुमिरत सिधि होइ, गननायक करिब बदन। करइ अनुग्रह सोइ, बुद्धिरासि सुम पुन सदन।—तुलसी।

विशेष—ज्ञान पदता है कि इस छंद का प्रचार अवध का काल में पहले पहले सोरठ या सीराष्ट्र देश में हुआ था, इसी से यह नाम पड़ा।

सोरठी—पंजा की० [छोट (देग)] एक रागिनी जो छिपड़ा और बरहंस के संयोग से बनी है। इनुमत्त के मत से यह मेघ राग की पत्नी है।

सोरठ—वि० [सं०] कुछ कर्मला, मोठा, छद्म और नमकीन। चरपरा।

सोरन—पंजा पुं० [सं० राग] जमीरुद्द। मूल।

सोरनी—पंजा की० [दि० सोरना + ई (पञ०)] (१) झाड़। पुसारी। कृष। (२) मूलक का एक संस्कार जो तीसरे दिन होता है और जिसमें उसकी चिता की शय बटोर कर नशी या जलनाय में फेंक दी जाती है। त्रिराशि।

सोरवा—पंजा पुं० दे० "सोरवा"।

सोरमकी—पंजा की० [सं० सोरमी] तोप या बंदूक। (दि०)

सोरह—वि० पंजा पुं० दे० "सोरह"। उ०—संयत सोरह नै हकीला। करै क्या हरियद परि सीसा।—उत्तरी।

सोरहिया—पंजा की० दे० "सोराही"।

सोरही—पंजा की० [दि० सोरह] (१) मूषा मेजने के बिजे सोरह बिणी कीदियों का समूह। (२) वह मूषा जो सोरह कीदियों से रोका जाता है। (३) बड़ी हुई फसल की सोरह अँरियों या पत्तों का बोस (जिसमें रोम की वृत्तार का भंडार लगाते हैं। प्रिये,—की बीया ही सोरही)

सोराह—पंजा पुं० दे० "सोरा"। उ०—सुनिस्साद सुगंध की घंटे न मरिमा मूर। चीनसवारे भी तैरी सोरा जाति कर।—विहारी।

सोराघास—पंजा पुं० [सं०] बिना नमक का मांस का रस। बिना नमक का सोरवा।

सोराष्ट्रिक—पंजा पुं० दे० "सीराष्ट्रिक"।

सोरी—पंजा की० [सं० सारप = बरना या पूजा] बरतन में महीन छेद जिसमें से होकर पानी आदि टपक कर बह जाता हो।

सोराँझ—वि० [सं०] जिसकी दोनों ओरों के बीच रोड़ की ओरों सी हो।

सोलंकी—पंजा पुं० [देग०] शत्रियों का एक माघीन राजवंश जिसका अधिकार गुजरात पर बहुत दिनों तक था।

विशेष—ऐसा माना जाता है कि सोलंकीयों का राज्य पहले अयोध्या में था जहाँ से वे दक्षिण की ओर गए और वहाँ से फिर गुजरात, काठियावाड़, राजस्थान और बरहान्त में उनके राज्य स्थापित हुए। उसी भारत में जिस समय यानेधर और कबीर के परम प्रतापी सम्राट् हर्षवर्द्धन का राज्य था, उस समय दक्षिण में सोलंकी सम्राट् द्वितीय पुलकेशी का राज्य था, जिससे हर्षवर्द्धन ने हार खाई थी। सोरों का बघेल वंश इसी सोलंकी वंश की एक शाखा है। इस समय सोलंकी और बघेल अपने को अमि-वंशी बतलते हैं और अपने मूल पुरुष चातुर्ग्य को यतिश कवि द्वारा भाष्य पर के यश-कुंड में डाल करते हैं। पर यह मान पृथ्वीराज रासो आदि वीरों के शीर्षों के आधार पर ही दक्षिण जान पड़ती है, क्योंकि वि० सं० ११५ ने लेकर १६०० तक के अनेक शिलालेखों, स्तूपशिलों आदि में इनका चंद्रवंशी और पांडवों के वंशधर होना लिखा है। बहुत दिनों तक इनका मुख्य स्थान गुजरात था।

सोल—वि० [सं०] (१) शीतल। ठंढा। (२) कर्मला, यद्वा और नीला।

सोडा पुं० (१) क्षीमलता। ठंडापन। (२) कर्मलपन, राधापन, सोतापन, चरपरापन आदि। (३) स्वाद। जायदा।

सोलपंगो—पंजा पुं० [] बँदरा। (दि०)

सोलपोल—वि० [दि० सोल + पोपु० सोल] वेलापन। स्वयं का।

सोलह—वि० [सं० सोल, सं० सोल, सोर] जो गिनती में दस से छः अधिक हो। सोदम।

सोडा पुं० दूध और छः की संख्या या संक जो दस मकर लिखा जाता है—१६।

मुद्रा—सोलहो आने = सोलह। दूध दूध। प्रिये,—मुद्राही बात सोलहो आने बारी है। सोलह सोलह मंरे मुद्राया = मुर मन्त्रों देना।

सोबद नदी—पंजा पुं० [दि० सोब + द = द = ब] वह नदी जिसके सोबद नय या मार्ग हो। सोबद आनन्दवा राणी। (यह ऐसी समझा जाता है।)

सोसहर्षा—वि० [दि० सोर + ह (पञ०)] [सं० सोरह]

निसका स्थान पंद्रहवें स्थान-के बाद हो। जिसके पहले पंद्रह और हों।

सोलाह सिंगार-संज्ञा पुं० [हि० सोलह + सिंगार] पूरा सिंगार जिसके अंतर्गत बंग में उबटन लगाना, नहाना, स्वच्छ वस्त्र धारण करना, दाढ़ सँवारना, काजल लगाना, सेंदूर से माँग भरना, महावर लगाना, आँख पर तिलक लगाना, चितुक पर तिल बनाना, सेंदूरी लगाना, सुगंध लगाना, आभूषण पहनना, कूलों की माला पहनना, मिस्सी लगाना, पान खाना और दोहों को छाल करना ये सोलह बातें हैं।

सोलाही-संज्ञा स्त्री० दे० "सोहरी"।

सोलाहना-क्रि० सं० दे० "मुलाना"।

सोलाही-संज्ञा स्त्री० [१] पृथ्वी। (हि०)

सोलाहस-वि० [सं०] उदात्तयुक्त। प्रसन्न। आनंदित।

क्रि० वि० उदात्त के साथ। आनंद-पूर्वक।

सोलाहूँठ-वि० [सं०] परिहास-युक्त। व्यंग्य हास्ययुक्त। चुटकी के साथ।

संज्ञा पुं० व्यंग्य। परिहास। चुटकी।

सोलाहूँठोक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] परिहास युक्त वचन। व्यंग्योक्ति। दिठुगी। बोली बोली। उद्धा। चुटकी।

सोपन-संज्ञा पुं० दे० "सायन"। "सीमा"। उ०—जब सोयन पित्र पर पाया राज रहा वन माहीं।—दादू।

सोपन-संज्ञा पुं० [सं० गृह का प्रा० मूर्ध्ना] वह कोठी जिसमें जिवों बसा जनता है। मृत्तिकागार। सीरी।

सोपनी-संज्ञा स्त्री० [सं० सोपनी] पुदारी। सादू। (हि०)

सोपनरी-संज्ञा पुं० [हि० सोपना] सोने की क्रिया वा भाव। उ०—सुरागान करि सोपन जानै। कबहुँ न जाय्यो गर्दन कमारि।—रघुसाज।

सोपना-क्रि० प्र० दे० "सोना"। उ०—(क) बगैकरी हारी मानिये सगि सपने की बात। जो हरि हारो सोवत हियो सो न पाह्यत प्राप्त।—पद्माकर। (ख) पंच भक्ति भद्र मुनिन मुनिन सरसिपुर भोजत। कांक्षर कर कोसं उदर तर केहरि सोपन।—केशव।

सोपा-संज्ञा पुं० दे० "सोभा"। उ०—साग बना सँग सब पीतारै। सोपा भद्र घरसौं सरसाई।—गूर।

सोपाक-संज्ञा पुं० [सं०] सुहागा।

सोपाहना-क्रि० सं० दे० "मुलाना"। उ०—प्रमुहि सोपाव नमोल उताती। लियो भागने गक भई घाती।—रघुसाज।

सोपाही-संज्ञा पुं० [१] पंद्रह कायाओं का एक ताळ जिसमें पाँच आपान और तीन पाछी होने हैं। इस का दोल यह है।—पिन पापिन पा बग ताये दिनको सेरे बना गरिषेव पा।

सोपास-वि० [सं०] बरने या दूर के रंग का। पुँलगा। भूमध्य।

सोपैबा-संज्ञा पुं० [हि० सोपन + रण (पय०)] सोपेबा। उ०—घमकै कतु यो जन कै उठि आवि पुरानि पय सोपैयन तैं।

सोपल-वि० [सं०] समान संबंधी। सामाजिक। जैसे—सोपल कानकुरस।

सोपलियम-संज्ञा पुं० दे० "सायबाद"।

सोपलिस्ट-संज्ञा पुं० दे० "सायपादी"।

सोप-वि० [सं०] सारी मिट्टी मिश्र हुआ। भार कृषि मिश्रित।

सोपक-संज्ञा पुं० दे० "सोपक"। उ०—सम प्रकाश ॥ यय हुहु नाम भेद विधि कीन्ह। सति सोपक सोपक सनुहि जग जस अपजस कीन्ह।—मुलसी।

सोपण-संज्ञा पुं० दे० "सोपण"। उ०—सोहन बसोकांन वहायन सोपन दीपन धंभन घातन।—गोपाल।

सोपना-क्रि० प्र० दे० "सोपना"।

सोपु, **सोसुल**-वि० [हि० सोपना] सोपनेवाला। उ०—रंभ कलि नाम कुंभज सोच-सागर-सोपु।—मुलसी।

सोपणी-संज्ञा पुं० [सं०] वास्तु विद्या के अनुसार एक इकाई का मयन जिसके पूर्व भाग में पीपिका हो। (पृथुसंग्रह)।

सोप्यंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो प्रसव करनेवाली हो। भासप्र-प्रसवा।

सोप्यंतीकर्म-संज्ञा पुं० [सं० सोप्यंतीकर्म] भासप्र प्रसव की संबंध में किया जानेवाला कृप्य या संस्कार।

सोप्यंती सयन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का संस्कार।

सोप्यंती होम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का होम जो भासप्र प्रसवा की की ओर में किया जाता है।

सोसन-संज्ञा पुं० [सं० सोसन] (१) फारस की ओर का एक हिंद कूल का पीषा जो भारतवर्ष में हिमालय के हिमाली भाग बर्माई काश्मीर आदि प्रदेशों में भी पाया जाता है।

विशेष—इसकी जड़ में से एक साय हो कई बंडल निकलते हैं। पत्ते कोमल, रेशदार, हाथ भर के लंबे, भाँप भंगुम पीढ़े और मोड़दार होते हैं। कूलों के दल बंगालम किट लोड, लें पर चुटकी और भाँप भंगुम पीढ़े होते हैं। पीठ-कोट ५ वा ३ भंगुम लंबे, लट्ठले और बाँधदार होते हैं। इसकी ई कूल और पत्ते भीषण के काम में आते हैं और माय, रक्त तथा कर्म और वातनासक माने जाते हैं। इससे पत्तों का रस छिर दूई और अधिक के रोगों में दिया जाता है। इसे सोमा के लिये बगीचे में लगाते हैं। फ्रांसीसी के साय की की उषमा इसके दूध से दिया करते हैं।

सोसनी-वि० [सं० सोसन] सोसन के दूध के रंग का। लसी लिए चीज। उ०—(क) सोसनी दुदकनि दुगारे कर सोसनी है सुंदार चोरी की पूमनि पुंमच के।—श्री दत्त।

कर त्यों उरोजन पं संग अँगिया है तनी तननि तनाय के ।
—प्राकर । (ग) अंग अलग की सोसनी में सुम. सोसनी
चौर चुम्बो चित चाहन । जानि पत्नी पूज ठाकुर पं ठमका
ठमकी ठमकी ठकुराइन ।—प्राकर ।

सोसाटी; सोसापटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समाज । गोष्ठी ।
मैत्रे,—हिंदू सोसापटी । बंगाली सोसाटी । (२) संगत ।
सोहबत । मैत्रे,—उसकी सोसापटी अच्छी नहीं है ।

सोस्मि—दे० "सोहम्सि" । उ०—लिंग शरीर नाम
सब पाये । जब नर भजया में मन लाये । भजया कि जो
सोस्मि उसासा । सुमिरे नाम सहित विधासा ।—विग्राम ।
सोहं—कि० वि० दे० "सोह" । उ०—सोहंहु औदन पँडति
है कैसो ठम निरदय । मुकवि लखो नहि सुनी बात देखी
कहुं निरदय ।—भ्यास ।

सोहं—दे० "सोहम्" । उ०—मानन लगे प्रसन्न जिय
काहीं । सोहं रदन मची चहुं पाहीं ।—रघुराज ।

सोहंग—दे० "सोहम्" । उ०—सायु सजे मिलि बैठे
भाई । बहु निधि भक्ति को चित लाई । कई कबीर सुनो
मह सायो । सोहंग सोहंग नाम भरायो ।—कबीर ।

सोहंगम—दे० "सोहम्" । उ०—सुरति सोहंगम
केरि है, भय सोहंगम नाम । सार कछु टकसार है, कोई
बिरले पायि नाम ।—कबीर ।

सोहंजि—संज्ञा पुं० [सं०] कुंतिभोज के एक पुत्र का नाम ।
(भाग०)

सोहनी संज्ञा स्त्री० [हि० सोहाय] (१) जिसक चरने के बाद की
एक रम्य भित्त में छक्केवाले के यहाँ से लकड़ी के छिये
कनड़े, गहने, मिठाई, मेवे, फल, सिक्कीने आदि सजावर
भेजे जाते हैं । उ०—भति बराम विपारी के जोरी । मय
मुदिन संबंधि जोरी । भेज्यो तिलक नाम भरि बहँगी ।
गुण्ड गुना दित साजुद सोहनी । (२) सिद्ध, मंदी आदि
मुशान की वस्तुएँ ।

सोहनीला—संज्ञा पुं० [हि० दृशान प्रयोग] [श्री० सोहनी]
लकड़ी की बँगुरेदार छिन्धिया जिसमें विवाह के दिन
सिद्ध भर कर देते हैं । सिद्धा ।

सोहदा—संज्ञा पुं० दे० "सोहदा" ।

सोहन—वि० [सं० सोहन, प्रा० सोहय] [श्री० सोहनी] अच्छा
लगनेवाला । सुंदर । सुभावना । मनभावना । मनोहर ।
उ०—(क) तई सोहन सोहन राजन है । जिय देनि
मनोहर लाजन है ।—मोशाल । (ग) हीर जाऊ मुपुट
सीत कंचन की सोहन ।—मोशाल ।

संज्ञा पुं० सुंदर पुण्य । भावक । उ०—प्राची की सीक कठोप
में पीछे बिलोकि छापीन हैं सी उमड़ी सी । सोहन सीह न
कोचन होउ मुलोचन सुंदर कति गाढ़ी सी ।—देव ।

संज्ञा स्त्री० एक बड़ी सिद्धिया जिसका शिफार करते हैं ।
विशेष—यह बिहार, उड़ीसा, छत्ता नरपुर और बंगाल की
छोड़ हिंदुस्तान में सर्वत्र पाई जाती है । यह बड़ी, मसोदे,
अनाम, फल, घास के अंड्रु आदि सब गुंज गायी है । पूँठ
से लेकर पाँच तक इसकी लंबाई देव हाथ तक होती है और
पञ्चन भी बहुत भारी प्रायः दस सेर तक होता है । इसका
मांस बहुत स्वादिष्ट कहा जाता है ।
संज्ञा पुं० एक बड़ा पेड़ जो मध्य भारत तथा दक्षिण के जंगलों
में बहुत होता है ।

विशेष—इसके हीर की लकड़ी बहुत कड़ी, मजबूत, पिछनी,
टिकाऊ तथा छलाई लिप काले रंग की होती है । यह
मकानों में लगी तथा मेज, ड्रेसी आदि सजावट के
सामान बनाने के काम में आती है । सोहन गिरि में पसे
सादनेवाला पेड़ है । इसे रोहन और रूमी भी कहते हैं ।
संज्ञा पुं० [प्रा० गोवान] एक प्रकार की बड़ियों की रेशी
या रंदा ।

सो—निकोमिया सोहन = सोन सोने की रेशी ।

सोहन चिड़िया—संज्ञा स्त्री० दे० "सोहन" ।

सोहन पण्डरी—संज्ञा स्त्री० [हि० सोहन + पण्डरी] एक प्रकार की
मिठाई जो जमे हुए कगारों के रूप में होती है ।

सोहन हलया—संज्ञा पुं० [हि० सोहन + हलया] एक प्रकार
की स्वादिष्ट मिठाई जो जमे हुए कगारों के रूप में और पी
से तर होती है ।

सोहमा—कि० प्र० [सं० सोहन, प्रा० सोहय] (१) सोमिन होना ।
सुंदरता के साथ होना । राजना । उ०—(क) नासिक
कीर, कंबलमुख सोहा । वदमिनि कर देनि जग मोहा ।—
जायसी । (ग) बरक पण्ड मिर सोहन नीके ।—गुप्त ।
(ग) रस-जतिन कंचन बाणुदं वगन मुदिन सोह ।—मूर ।
(घ) सोहन भोदे सीत पट स्वाम सरोने गान ।—बिहारी ।
(२) अच्छा लगना । उपजुक होना । कबना । मैत्रे,—(क)
यह दोरी तुम्हारे सिर पर बही सोहनी । (ग) ऐसी कामें
मुझे नहीं सोहनी । उ०—(क) यह पार बरा हम लोगीं
की सोहना है ।—प्रताप । (ख) ऐसी बीनि मुझे नहि
सोहत ।—मोशाल ।

† वि० [श्री० सोहनी] सोहन । सुभावना । सोमापुन ।
सुंदर । मनोहर । मैत्रे,—सोहकी लकड़ी । सोहना बगोया ।
कि० प्र० [श्री० सोहन] मेरा ही रंगी चाग दिहाकर अच्छा
करना । निवासा ।

संज्ञा पुं० [प्रा० सोहन] बगैरों का एक सुंदर और भीतर
जिसे वे घरिया का कुशली में, गाँव में तथा भागु गिराई
के लिये, पैदा करते हैं ।

सोहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० सोहनी] (१) साद । ड्रेसी । सादर ।

छट्टे उठे सीरम की सुलदा मण्यो पुन्यो प्रकाश चहुँ रान
है । उगि मे रहे सेवक स्वाम छले सपनो है कियो यह
सौंदर्य है । धन अंतर में अरिंद कियो सुवि श्रुतु के
राधिका को सुख है ।—सेवक ।
किं वि० अंतो के भाले । प्रयत्न । सामने । उ०—चेरी
परतीति न परत भय सौंदर्य हू छपक छलीले मेरी सुवि
जनि छहिया । राति सपने में जलु पैरी मैं सदन सूने मदन
गोयास । तुम रहि लीकी रहिया ।—सेव ।

सौंदर्य—संज्ञा स्त्री० [दि० सौंदर्य] भोविष्यो का यह रूप जिसमें
वे कपड़ों को धोने से पहले रेश किले धाती में भिगोने हैं ।
सौंदर्य—कि० रा० [सं० सौंदर्य = मित्रता] भावस में मित्रता ।
सागना । ओसमोह करना । आशुयित करना । उ०—ये
उस अमृता के वीर्य के बाहर न होंगे, दक्षिणा के श्लोम
से उल्टी में सौंदर्य पड़े रहेंगे ।—बालकृष्ण ।

सौंदर्य—संज्ञा पुं० दे० “सौंदर्य” । उ०—नयन कमल कम कुंडल
काना । वदतु सरल सौंदर्य निधाना ।—तुलसी ।

सौंदर्य—संज्ञा पुं० [सं०] सुंदर होने का भाव या धर्म । सुंदरता ।
रमणीयता । शूबमृगी । जैसे,—सुवती का सौंदर्य, नगर
का सौंदर्य ।

सौंदर्यता—संज्ञा स्त्री० [सं० सौंदर्य + ता (भाव०)] सुंदरता ।
रमणीयता । शूबमृगी । उ०—उस समय की सौंदर्यता
का क्या पड़ना ।—अयोध्यासिंह ।

विशेष—म्याकरण के नियम से “सौंदर्यता” शब्द असुद्ध है ।
शुद्ध रूप सौंदर्य या सुंदरता ही है ।

स सख—संज्ञा पुं० दे० “सीप” । उ०—(क) सुख संध्या विधि
बंदि राग धाली अथर रवि, मंदिर गयो अंगदि खंड सौंदर्य
सीप पर ।—गुमान । (ख) एक महाजप हेरि बहेरो ।
सीप समीर रहे नख बेरो ।—गुमान ।

संज्ञा स्त्री० [सं० संधर] सुगंध । सुगन्ध । उ०—सीप ही
रातिदि कवि दिव सीप मोतिन की कली ।—गुमान ।

सौंधना—कि० सं० दे० “सौंधना” ।
दि० सं० [सं० सुंधि] सुगंधित करना । सुवासित करना ।
वासना ।

सौंधा—संज्ञा पुं० दे० “सौंधा” । उ०—(क) सौंधे की सी सौंधी
देह सुधा सो सुधारी रावणहि देवदेव के कि सिपु से उबारी
सी ।—बेतर । (ख) कंगुड़ी जोना के सौंधे सो कोरि के
रवाम सुगंधन देह भरी है ।—बघावर । (ग) सौंधे सुनी
सुनी रिपुही भयके हरि के दर आसी ।—बेता ।

वि० दे० “सौंधा” । उ०—मुदि सौंधे भीषण, जवक सुख
सुख परी के । सखम मनोरंजना कोर प्यारे सबरी के ।—
भीतर ।

सौममकली—संज्ञा स्त्री० दे० “सोमामकली” । उ०—सौममकली
संरिषा सुहाग । सुल सन्हाय सपरस सागा ।—भूर ।

सौंदर्य—कि० सं० [सं० संधर, सं० संधर] (१) किसी वस्तु
या वस्तु को दूसरे के अधिधार में करना । छुड़ने भाग ।

हवाले करना । जिम्मे करना । समर्पण करना । जैसे,—(१)
मैं इस छंदके को तुम्हें सौंदर्य हूँ, इसे तुम अपनी देखना

रखना । (२) सरकार ने उन्हें एक महल का काम सौंपा ।

(३) जहाँ छंदके ने होना सौंभाळा, वार में उठे भवना वा
सौंपा । (४) छोमों ने उसे पकड़ कर मुक्ति को सौंपा रिसा ।

उ०—(क) विन बोरन वर सौंप विन भव कादें वपन ।
—रसनिधि । (ख) जव लग सीस न सौंदर्ये तव लग रूत

न होइ ।—राजू । (ग) सी सौंपि सुन की तार दादा
करन दिमगिरि की गये ।—ब्रजका । (घ) उन हा की रिस

के उठे इन सौंपी सुसकाय । नैन मिले मन मित्रि हरी
शोक मित्रत गाव ।—विहारी । (च) सौंपे—शूरतिदि

सुत बहु बिधि देइ असीत । जगदी भयन गये मनु, को
गाह पद सीस ।—तुलसी । (छ) पंचल धरिषि बिउ केतो

पेठका गावो चोरी के चितान अमिसार सौंपिबु है ।—
बेताव । (ज) स्वाम विना ये चरित करे को यह कहि है न

सौंपि दूर ।—सूर ।
कि० प्र०—देना ।
(२) सहस्रना ।

सौंध—संज्ञा स्त्री० [सं० संधर] (१) पाँच छः कुट रेंग रात
बीषा जिसकी नेनी भारत में सार्ज होती है । इसकी रक्ति

सौंध की पत्तियों के समान ही बहुत पानीक और दूध देने
के समान ही कुछ पोले होते हैं । दूध खड़े सौंधों में पुन

के रूप में छपते हैं । फल और के समान पर कुछ बड़े ही
पौलिक रंग के होते हैं । कांतिक महीने में इसके बीज बोए

जाते हैं और पाँच सात दिन में ही अंकुरित हो जाते हैं ।
माघ में दूध और पावुन में फल लग जाते हैं । कापुर

अंत या रित के पहले पलवाये तक, फलों के पहले रा,
मंजरी काट कर भुज में गुगार और सीकर बीज मल्ल

लेते हैं । यही बीज सौंध कहलाते हैं । सौंध सार में से
जिद सीधी होती है । भीषण के अतिमिग मसाले में से

इसका व्यवहार करते हैं । इसका अर्क और लेक भी निकाल
जाता है जो भीषण और सुगंधि के काम में आता है ।

ईशक में यह चारही, कदवी, मसूर, गर्महावक, शिपक,
वीर्यजनक, अमिदीरक तथा बाज, उर, दाद, गुगार, बर,

अतिसार, आम तथा मेरु रोग को दूर करनेवाली मानी गई
है । इसका अर्क सींगम, दक्षिण, चारपत, अमिदीर,
पाकक, मसूर, गुगार, बजम, रित और इध या इध
करनेवाला बड़ा गया है ।

पट्या—पटुपुत्र । मनुष्य । मातृ । सित । मिथ्या ।
 मयुर । सुमंथा । मृगशरी । शतपत्रिका । वनपुत्र । माधवी ।
 एता । मृगपुत्र । नापसमिथ । घोषवती । शीतसिता ।
 तालपत्री । मंगल्या । संधानपत्रिका । अशकृपुत्री ।
 (२) सौंफ की तरह का एक प्रकार का जंगली बीज जो
 कारमोर में अधिकता से पाया जाता है । इसकी पत्तियाँ
 भी एक सौंफ के समान ही होती हैं । फल जुमकों में
 ओढ़ाई सेतीन बीयाँ हरे तक के घेरे में होते हैं । बीज गोल
 और फुट विपरीत से होते हैं । हकीम लोग इसका व्यवहार
 करते हैं । इसे बड़ी सौंफ, मौरी या मौड़ी भी कहते हैं ।
 सौंफिया—श्री० [हि० शी० + रण (प्रत्यय)] सौंफ की पत्ती
 हुई धाराय ।
 सौंफी—श्री० [हि० शी०] यह धाराय जो सौंफ से बनाई
 जाती है । सौंफिया ।
 सौंफिर—श्री० पुं० दे० "सौंफिर" । उ०—हृदावन मर्दे मुनि रहे
 सौंफिर सो जल साँह । अयुत अयुत अति तप चियो ज्ञान-
 बिहार करि साँह । करि हृष्टा विवाह बर्दे कीष्ट । ज्ञान-
 मंथत-मुता कर्दे सीष्ट ।—गिरिवर ।
 सौर—श्री० पुं० [हि० शी०] मिट्टी के बरतन, भाँड़े भाँड़ि जो
 संसारोपनिष के दसवें दिन (अर्थात् मृतक दहने पर) तोड़
 दिए जाते हैं ।
 शी० दे० "सौरी" ।
 सौरर—श्री० [हि० शी०] सौंफलावन । उ०—वीत पट
 र्छि प्रकटन मुन साँह शौरर को भाष भीहन शौरि
 शौररदयपु दे ।—देव ।
 सौत्ता—हि० म० [शी० शी०, हि० शी०] मारण करना ।
 घितन करना । ध्यान करना । उ०—(क) मोद अत तोडो
 भेति ल्यावन जेयमे संत शीति मगरन नहि अंतता को दै
 गयो ।—रघुनाथ । (ग) भीहरि मुण्डर पंकज सीरी ।
 शिष्य सहित हृदावन भोरी ।—रघुनाथ ।
 हि० प्र० दे० "सौत्ता" ।
 सौत्ति—वि० [शी० गद्य] सब । हृष्ट । पूत । ताम्रम । (२० हि०)
 सौत्ति—श्री० [हि० शी०] सौंफ । धारण । कसम ।
 शिमा । उ०—(क) जो बहिये घर दूरि मुहारे बोलन
 सुनिवे दे । मुनि सौंफ बुकानु बस को प्राग प्रीत एक
 कर ।—मूर । (ग) मुहरी न मुहरी शी० शी० शी० बदन
 ही सौंफि चिये । परिनाम मंगल जानि घरने अनिये पोतन
 दिये ।—रघुनाथ । (ग) मसी रीति सनि जगे जगो पत्नी
 गुण धन । अमलीदे गौंदि चिये करे हँसीदे गन ।—विहारी ।
 (प) जब उर होन जे मेरी मट गन न मेरी गौंदि दिन
 उरि मारी न भगति है ।—नेता । (ग) भसंदि बी बर
 भीर बड़ी ही । मुन मुन बाँह म भीर चरि है ।—रघुनाथ ।

हि० प्र०—करना ।—लाना ।—देना ।—लेना ।
 शी० पुं० [शी० समुद्र] समुद्र । सामने । समग्र ।
 उ०—(क) छत सौंह जो भाष निपनु तौंद करत खपनु
 कर ।—गोपाल । (ग) गहन धनुष और बहन प्रास में
 पार रहत बहि । मृतक गर्व जो मुहक सौंह सर दहत साहि
 तहि ।—गोपाल ।
 हि० वि० सामने । समुद्र । उ०—(क) कट सतर भीदि
 करी मुन सतराँदि धन । मरुत हँसीदि जानि के सौंदि करानि
 न धन ।—विहारी । (ग) प्रेमक लुपुष विवादे पाऊँ ।
 ताँके सौंह पक बर ठाँके ।—जायसी ।
 सौंहन—श्री० पुं० दे० "सोहन" । उ०—रुद्रग गुररा बेल गुल-
 सता धुत कारनी । नहनी सौंहन परी परी बटु भरना-
 भरनी ।—सुन्द ।
 सौंदो—श्री० [?] एक प्रकार का हथियार । उ०—यह सौंदी
 बंदि देनहि करी । कह नृप भई किरण करेरी । मुनतहु न-
 पति मन मुसहयार्द । सौंदी दै वाली यह गाँद । नृप हथि-
 यार्द केवल तर । सदा रई हम विन अवसर ।—रघुनाथ ।
 म० दे० "सौंद" ।
 सौं-वि० [शी० शी०] जो गिनती में पचास का दूना हो । मन्वे
 और दस । शत ।
 शी० पुं० मन्वे और दस की संख्या या शंक जो दस प्रकार
 लिखा जाता है—१०० ।
 मुदा—श्री० शी० का एक बात—सत्य । सपर । निषेध ।
 उ०—(क) सौ बाग की एक बात—सत्य । सब तनि मजो
 जानकी नाथ ।—मूर । (ग) सौ बागन की एक बात ।
 हरि हरि हरि सुमिरहु दिन राति ।—मूर । सौ की लीची
 एक—सत्य । सब का मूर । निषेध । उ०—रोम रोम जीम
 पाव बदे सो बजो न जाय जागत मनेरा सब मर्दन मयन
 के । मृषी यह बाग जानो गिरपर से दगायो सौ कि लीची
 एक बड़ी दापक पवन के ।—गिरवार ।
 हि० वि० दे० "सौ" । उ०—दे मँसुरी पौं सुन मीरो ही
 सौ दीन ।—हरमन ।
 सौक—श्री० [हि० शी०] किसी को के पति या प्रेमी की
 दूसरी स्त्री या प्रेमिका । विधो को की प्रेम प्रार्थिका ।
 शी० । मपत्ती ।
 वि० [हि० शी० + क] एक स्त्री । उ०—प्रेम लगे सिद्धि
 लगति श्री मुँदे न लुटे प्राय । हाम न भावन दूख में
 सीक मपत्त ।—विहारी ।
 शी० पुं० दे० "सौक" ।
 सौकना—श्री० [हि० शी०] सौकन । सौकन ।
 सौकन—श्री० [हि० शी०] सौकन । सौकन ।
 सौकर—श्री० [हि० शी०] सौकर । सौकर ।

सौतुक-गंगा पुं० दे० "सौतुग" । उ०—देहि वदन चतुः
भई सौतुक की सपने ।—सूर ।

सौतुख-गंगा पुं० दे० "सौतुग" । उ०—विष मिलाप की
मुख सखी कसों न जाय अनूप । सौतुख सों सपनों भयो
नयनो सौतुग रूप ।—मतिराम ।

सौतुप-गंगा पुं० दे० "सौतुग" । उ०—पुनि पुनि कर प्रनाम
न आगत कुल कहि । देवी सपन कि सौतुप संसिसेपर
सहि ।—गुरुडी ।

सौतेला-वि० [हि० सीत + एला (स्व०)] [जो० सीतेन] (१)
सीत से उत्पन्न । सीत का । जैसे—सौतेला लड़का । (२)
जिसका संबंध सीत के रिश्ते से हो । जैसे,—सौतेला
भाई । (मों की सीत का लड़का) सौतेली माँ (अर्थात्
माँ की सीत) सौतेले मामा (अर्थात् नाना की सीत का
लड़का या सौतेली माँ का भाई) ।

सौत्य-गंगा पुं० [सं०] मृत या सारथि का काम ।

वि० मृत या सारथि संबंधी । (२) सुत्य संबंधी । सोमा-
नियम संबंधी ।

सौत्र-गंगा पुं० [सं०] प्राज्ञ ।

वि० (१) मृत का । (२) सुत्य संबंधी । मृत का (३) सुत्य
में उल्लिखित या कथित ।

सौत्रांतिक-गंगा पुं० [सं०] और्ध्व का एक भेद । इनके मत से
अनुमान प्रमाण है । इनका बहना है कि बाहर कोई पदार्थ
सामान्य प्रत्यक्ष नहीं होता; केवल एक देश के प्रत्यक्ष
होते हैं शेष का ज्ञान अनुमान में होता है । ये कहते हैं कि
सब पदार्थ अपने स्थान से छिपित होते हैं और लक्षण उदा
लक्ष में वर्तमान रहना है ।

सौत्रामण-वि० [सं०] [सं० गौतमदी] ईद संबंधी । ईद का ।

गंगा पुं० एक दिन में होनेवाला एक प्रकार का याग । एकह ।

सौत्रामण्य धनु-गंगा पुं० [सं०] सौत्रामण्य धनु । ईद धनुष ।

सौत्रामणी-गंगा श्री० [सं०] ईद के प्रीत्यर्थ किया जानेवाला
एक प्रकार का यज्ञ ।

सौत्रिक-गंगा पुं० [सं०] (१) तुल्यता । तुल्यता । (२) वह
को बुझा जान । मुनी हुई पाठ ।

सौत्रिय-गंगा पुं० [सं०] सुत्र के अर्थ या पंथ ।

सौत्रिय-गंगा पुं० [सं०] सुत्र के अर्थ या पंथ ।

सौत्रिय-गंगा पुं० [सं०] सुत्र के अर्थ ।

सौद्र-वि० [सं०] (१) सुद्रा संबंधी । सुद्रा का । (२)
सुद्रा में उन्नत ।

सौद्र-गंगा पुं० [सं०] सुद्रा के अर्थ या पंथ ।

सौद्र-वि० [सं०] (१) सुद्रा संबंधी । सुद्रा का । (२)
सुद्रा में उन्नत ।

सौद्र-वि० [सं०] (१) सुद्रा या सौद्राई संबंधी । (२)
सौद्रा या सौद्राई का सा ।

सौद्र पुं० सुद्रा । सौद्राई ।

सौद्रा-गंगा पुं० [सं०] बाढ़ी जगति के एक तीर का नाम ।

सौद्रा-गंगा पुं० [सं०] (१) वह चीज जो मरीची या बेरी बने
हो । कप-विकल्प की वस्तु । चीज । भाव । जैसे,—(१)
पलो वजार में कुछ सौद्रा के भाव । (२) तुम्हारा कौन
अच्छा नहीं है । (३) अगर क्या क्या सौद्रा की वस्तु ।

उ०—(क) व्योमार्ध तो यों का बहुत दिना सब से हो
भी कुछ सौद्रा को ।—नजीर । (ग) और बनित्र में कौन
लगा होत मूल में हाति । सूर रामि को सौद्रा होत
कहा हमारी मानि ।—सूर । (२) रोम-देन । बदना ।

उ०—(क) क्या लूष सौद्रा मरद है उस हाथ दे इस हाथ
ले । (ग) दुराजो को सुपारी दुराज नहीं, वह मेहें मेर
चाहता है; असः उम होमों का सौद्रा नहीं हो सगा ।—
मिथपंथ । (५) प्रायः सभी बँहें एक दूसरे में मिल
रहती हैं । इस प्रकार सौद्रा का काम कामों मोहों (पेट)
द्वारा चलता है ।—मिथपंथ । (५) ज्ञातुन सो भीत हो
नहि मिले मोहि दुखल । जो कर सौद्रा समर से हार
इमि वा बाल ।—गोपाल ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

सुद्रा-गंगा पुं० दे० "सुद्रा" ।

मुहा०—किसी का सौदाई होना = किसी पर बहुत अधिक प्रभुत्व होना । सौदाई बनाना = अपने ऊपर किसी को प्रभुत्व करना ।

सौदागर-एरा पुं० [का०] व्यापारी । व्यवसायी । निजालत करनेवाला । जैसे,—कपड़ों का सौदागर, घोड़ों का सौदागर । सौदागर बच्चा-एरा पुं० [का० सौदागर + दि० बच्चा] सौदागर अथवा सौदागर का लड़का ।

सौदागरी-एरा स्त्री० [का०] सौदागर का काम । व्यापार । व्यवसाय । निजालत । रोजगार ।

सौदामनी-एरा स्त्री० [सं०] (१) विजयी । विजय । (२) एक प्रकार की विजय या विजली । मायाकार विजय । (३) कदम्ब और विजता की एक पुत्री का नाम । (विष्णुपुराण) (४) एक अम्बरा का नाम । (वाल्मीकियोग) (५) एक राजनी जो मेघ राग की सहचरी मानी जाती है ।

सौदामनीय-वि० [सं०] सौदामनी या विजय के समान । सौदामनी या विजय सा ।

सौदामिनी-एरा स्त्री० दे० "सौदामनी" । उ०—वर्षा बनहुँ हंस एक दादुर घातक मोर । फेकत फेंक कदंब अल सौदामिनी पगधरो ।—देवराज ।

सौदामिनीय-वि० दे० "सौदामनीय" ।

सौदामेय-एरा पुं० [सं०] सुदामा के अथवा या वंशज ।

सौदासी-एरा स्त्री० "सौदामनी" ।

सौदायिक-एरा पुं० [सं०] यह धन आदि जो छी हो उसके विवाह के अवसर पर उसके पिता-माता या पति के यहाँ से मिले । दाय भाग के अनुसार इस प्रकार मिला हुआ धन जो हो जाता है । उस पर उसी का सौलही भाने अधिकार होता है ; और किसी का कोई अधिकार नहीं होता । वि० दाय संबंधी । दाय का ।

सौदास-एरा पुं० [सं०] इन्द्रकूट पंथी एक राजा का नाम । ये राजा सुदास के पुत्र और ऋतुवर्ण के पौत्र थे । इन्हें मित्र-साह और कर्मपराद भी कहते हैं ।

सौदासि-एरा पुं० [सं०] (१) एक गोत्र प्रबंधक कवि का नाम । (२) इन कवि के गोत्र का नाम ।

सौदेय-एरा पुं० [सं०] मुद्रय के पुत्र, दिवोदास ।

सौदुस्ति-एरा पुं० [सं०] सुदुस्ति के अर्थ ।

सौध-एरा पुं० [सं०] (१) भवन । प्रासाद । अट्टालिका । महल । उ०—उई विमान पमिष्ठान के धमकल हलत अनुर । सौध-पगारति के वसन होहु विमान अनुर ।—मनिषाम । (२) पौरो । राजा । (३) दुष्टिया कथा । दुष्ट याचना ।

सौ सहेरी, चलन या अन्तरासी दिया हुआ ।

सौधक-एरा पुं० [सं०] वसन्तु संबंध के जो पुत्रों में से एक । उ०—कस कस मई हो सौधकों । काम वसन्तु तेहि सुन

सकों । मंदर मंदर मंदी सौधक । सुधन सुदेय मदायक नामक ।—मोघाल ।

सौधकार-एरा पुं० [सं०] सौध बनानेवाला । प्रासाद या भवन बनानेवाला । राजा । मेमार ।

सौधना-वि० [सं०] "सौधना" । उ०—तामैं लेवी सौधी पावो । तब उपाय करिहीं मैं ताकी ।—मदन ।

सौधन्य-वि० [सं०] सुधन मे उत्पन्न ।

सौधन्या-एरा पुं० [सं०] सौधन्य । (१) सुधन्य के पुत्र, ऋषि । (२) एक वर्णसंकर जाति ।

सौधर्म-एरा पुं० [सं०] धर्मियों के देवताओं का निवास स्थान । कला-भवन ।

सौधर्मज-एरा पुं० [सं०] सौधर्म से उत्पन्न एक महार के देवता । (जैन)

सौधर्य-एरा पुं० [सं०] (१) सुधर्म का भाव । (२) साधुता । भलमनसत ।

सौधाकार-वि० [सं०] सुधाकर या चंद्रमा संबंधी । चंद्रमा का ।

सौधात-एरा पुं० [सं०] प्रादम और भृगुहंरी से उत्पन्न संतान । (भृगुहंरी एक वर्णसंकर जाति थी जो प्राय प्रादम और माधुनी से उत्पन्न थी ।)

सौधातक-एरा पुं० [सं०] सुधता के अर्थ ।

सौधार-एरा पुं० [सं०] वाज-वाज के अनुसार वाज के चौदह भागों में से एक का नाम ।

सौधाल-एरा पुं० [सं०] सिय का मंदिर । सिंहालय ।

सौधापति-एरा पुं० [सं०] सुधापति के अर्थ ।

सौधुतेय-एरा पुं० [सं०] सुधुति के अर्थ या वंशज ।

सौधोत्तिक-एरा पुं० दे० "सौधान्तिक" ।

सौनंद-एरा पुं० [सं०] बलराम के मूलक का नाम ।

सौनंदा-एरा स्त्री० [सं०] यक्षी की पत्नी का नाम । (पारदं देव पुत्र)

सौनंदी-एरा पुं० [सं०] सौनंदी । बलराम का एक नाम जो अपने पास सौनंद नामक मूलक रखते थे ।

सौन-वि० [सं०] सधुत । सामने । प्रत्यक्ष । उ०—बड़ा दिवो बुज हूँ बगिच अलिह रते पर को मूर पावे । मे मुन पार विवाहन ही परी जानकी तान सदै उमुरावे । गीन भये अरवीन सखी पथ बौर उठे त्रिप में दुग पावे ।—इन्दुमहाटक ।

सुा पुं० [सं०] (१) कपार्द । सूय । (२) यह मात्रा मात्र जो चिन्ता के लिये रखा हो ।

(३) वसुधव राजा का बच्चा होने का ; वसुधवराज्य संबंधी ।

सौनक-एरा पुं० दे० "सौनक" । उ०—सौनक सुनि भागीर मई अरि उदर तर नर्म । साय हय निव १५५५ उई, बेद कर आपासि ।—राजकवेय ।

सौननी—संज्ञा स्त्री० [रि० सौदना] कपड़ों को धोने से पहले उनमें रेह भादि छगना। रेह की नदि में कपड़े निलोना। सौंदना। (घोसी) उ०—सन मन छाव के सौनन कन्हि धोवन जाय साधु की मगरी। बहदि क्वीर सुनो भाद साधू, दिन सतसंग कपड़ें नहि सुधरी।—कवीर।

सौनव्य—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० सौनव्यवनी] सुनु के अण्वय। **सौनहोत्र**—संज्ञा पुं० [सं० सौनहोत्र] (१) वह जो सुनहोत्र के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुनहोत्र का अण्वय। (२) मृत्समद क्षत्रि।

सौनाह—संज्ञा पुं० दे० “सोना”। उ०—घरि सौंय के पीत्रता हाथी अकृत प्रियाह। विष की कीरा रहत है विष ही में सुग पाह।—रसनिधि।
[संज्ञा पुं० दे० “सौंदन”]

सौनाग—संज्ञा पुं० [सं०] वैशाखणों की एक शाखा का नाम, जिसका उल्लेख पतंजलि के महाभाष्य में है।

सौनामि—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सुनाम के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो।

सौनिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मांस वेष्टनेवाला। कसाई। धर्मसिक। मांसिक। (२) बहेरिया। व्याध। बौदिक।

सौनितेय—संज्ञा पुं० [सं०] सुनीति के पुत्र, ध्रुव।

सौपथि—संज्ञा पुं० [सं०] सुपथ के अण्वय।

सौपनाह—संज्ञा पुं० दे० “सौपना”

सौपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पक्षी। मरकत। (२) सौंद। सुंदी। (३) गरुड़ जी के अण्वय का नाम। गरुड अण्वय। (४) कल्पेद्रु का एक मूल। (५) गरुड पुराण।

वि० सुपर्ण अथवा गरुड संबंधी। गरुड का।

सौपर्णकेशध—वि० [सं०] विष्णु संबंधी। विष्णु का।

सौपर्ण प्रस—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रस। गरुड प्रस।

सौपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाताल-गारुडी ह्मा। जल-व्रमनी।

सौपर्ण्य—संज्ञा पुं० [सं०] सुपर्ण के पुत्र, गरुड।

सपगर्व—संज्ञा पुं० [सं०] सुपर्ण पक्षी (बाघ या चील) का प्रभाव या धर्म।

वि० दे० “सौपर्ण”।

सौपर्ण—वि० [सं०] सुपर्ण संबंधी। सुपर्ण का।

सौपर्णविक—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र प्रवर्तक क्षत्रि का नाम।

सौपाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णसंकर जाति जिसका उद्गम महाभारत में है।

सौपातय—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक क्षत्रि।

सौषामासि—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सुषामा के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुषामा का गोत्रज।

सौषिक—वि० [सं०] (१) शूय या व्यंजन राजा हुआ। (२) शूय का व्यंजन संबंधी।

सौषिष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सुषिष्ट के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुषिष्ट का गोत्रज।

सौषिष्टी—संज्ञा पुं० दे० “सौषिष्ट”।

सौषुप्ति—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सुषुप्ति के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। सुषुप्ति का गोत्रज।

सौसिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात को सोते हुए मनुषी का आक्रमण। रात्रिभूक। गिरा-रग। रात्रि-भान। (२) भा भारत के दसवें वर्ष का नाम, जिसमें सोते हुए पौरमें का आक्रमण करने का वर्णन है।

वि० सुप्त संबंधी।

सौप्रजास्य—संज्ञा पुं० [सं०] अच्छी संगानों का होना। अच्छी औलाद होना।

सौप्रतीक—वि० [सं०] (१) सुप्रतीक दिग्गज संबंधी। (२) दायी का। दायी संबंधी।

सौफ—संज्ञा स्त्री० दे० “सौंक”।

सौफिया—संज्ञा स्त्री० [रि० सौंक] कसा नाम की पाग जहाँ वह पुरानी और लाल हो जाती है।

सौफियाना—वि० दे० “सौफियाना”।

सौवल—संज्ञा पुं० [सं०] गंधार देश के राजा सुवल का पुत्र, शकुनि। उ०—(क) जात भयो लारी समय, रामान्वय कुलनाथ। विक्रम दुर्गासासन करग सौवल शकुनी दाय।

(ख) गंधार धरापति सुन सुमग गणध राज द्वि गव रहो। भट सौवल सौवल संग ही जंग रंग करि रहो।—गोपाल।

सौवलक—संज्ञा पुं० [सं०] (सुवल का पुत्र) शकुनि।

वि० सौवल (शकुनि) संबंधी। सौवल (शकुनि) का।

सौवली—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुवल की पुत्री, गौपारी। (पदार्थ की वली)

वि० सौवल (शकुनि) संबंधी। सौवल।

सौवलेय—संज्ञा पुं० [सं०] (सुवल के पुत्र) शकुनि का एक पुत्र।

सौवलेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (सुवल की पुत्री और पद्मात की पत्नी) गौपारी का एक नाम।

सौवह्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक माघीन जनपद का नाम। (महाभारत)

सौविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की गुटगुल को रचित भारत को छोड़कर प्रायः सौव सामान भारत में वर्ण कते और कपु के अनुसार रंग बदलती है। यह लोह में एक एक बालिलत में कुछ कम होती है। इसके अलावा वे सदा हवे रहते हैं। यह कीड़े मकोड़े जानी और बुर बल के लोभ अटे देती है।

सौवीर—संज्ञा पुं० दे० “सौवीर”।

सौवम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा हरिश्चंद्र की उमा बहिन का नाम जो आकाश में मानी गई है। ब्रह्मपुत्री।

(महामारत) । (२) शाल्वों के एक नगर का नाम । (महा-
मारत) (३) एक प्राचीन जनपद का नाम । (महामारत)
(४) उक्त जनपद के राजा । (महामारत) उ०—अभिमान
सहित सिद्धि प्राप्त हुए पर कृपान भवभावतो । नृप सौमि हस्तो
मगधेस हित सिद्धि समान हिसावतो ।—गोपाल ।

सौमकि-पंथा पुं० [सं०] द्वपद का एक नाम ।

सौमग-पंथा पुं० [सं०] (१) सुमग होने का भाव । सौभाग्य ।
सुतकिन्मती । सुतनसीधी । (२) सुख । आनंद । मंगल ।
(३) देशध्वं । संपदा । धन-दौलत । (४) सुंदरता । सौंदर्य ।
एवमूर्तो । (५) बृहस्पति के एक पुत्र का नाम । (भागवत)
वि० सुमग वृक्ष से उत्पन्न था बना हुआ । (वरक)

सौमगाव-पंथा पुं० [सं०] सुख । आनंद । मंगल ।

सौमद्र-पंथा पुं० [सं०] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२)
एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महामारत में है । (३)
वह युद्ध जो सुमद्रा-द्वारा के कारण हुआ था ।
वि० सुमद्रा संबंधी ।

सौमद्रव-पंथा पुं० [सं०] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२)
बहेदा । विभीषण वृक्ष ।

सौमर-पंथा पुं० [सं०] (१) एक वैदिक ऋषि का नाम । (२)
एक साम का नाम ।
वि० सौमरि संबंधी । सौमरि का ।

सौमरायण-पंथा पुं० [सं०] वह जो सौमर के गोत्र में उत्पन्न
हुआ हो । सौमर का गोत्रज ।

सौमरि-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम, जो बड़े
तपस्वी थे । कहते हैं कि एक दिन यमुना में एक मत्स्य की
गण्डियों से भोग करने देखकर इनमें भी भोग-काण्डला
उत्पन्न हुई । ये सत्प्रार्थ मान्धाता के पास पहुँचे, जिनके
पश्चात् कन्याएँ थीं । ऋषि ने उनसे अपने लिए एक कन्या
माँगी । माण्डाता ने उत्तर दिया कि यदि मेरी कन्याएँ
स्वयंवर में आपकी परमाय पड़ना दें, तो आप उन्हें ग्रहण
कर सकते हैं । सौमरि ने समझा कि मेरी पुत्री ही देखकर
सत्प्रार्थ ने दाहमंडल की है । पर मैं अपने आपको वेना
बनाऊँगा कि राजकन्याओं की तो बात ही क्या, देवीनाएँ
भी मुझे पान करने को उत्सुक होंगी । तबोक्त वे ऋषि का
पैसा ही रूप हो गया । जब वे सत्प्रार्थ मान्धाता के भंत-पुर
में पहुँचे, तब राजकन्याएँ उनका दिव्य रूप देख मोहित हो
गईं और सब ने उनके गले में परमाय पान दिया । ऋषि
ने अपनी मंत्र-शक्ति से उनके लिये अष्टम अष्टम पञ्चाश
भवन बनवाए और उनमें बाग छनवाए । इस प्रकार ऋषि
जी भोग निराम में रत हो गए । पञ्चाश पत्नियों ने उन्होंने
पॉष इतना पुत्र उत्पन्न किए । बह्मचार्य नामक एक ऋषि
ने उन्हें इस प्रकार भोग-रत देख एक दिन स्वर्ग में देखकर

उन्हें समझाया कि यह आप क्या कर रहे हैं । इससे तो
आप का सपोतेज नष्ट हो रहा है । ऋषि को आश्चर्यानि
हुई । ये संसार त्याग भगवन्तितन के लिये वन में चले
गए । उनकी पत्नियों उनके साथ ही गईं । कठोर तपस्या
करने के उपरांत उन्होंने शरीर त्याग दिया और परमेश्वर में
सीन हो गए । उनकी पत्नियों ने उनका सहगमन किया ।
(भागवत)

सौमव-पंथा पुं० [सं०] संस्कृत के एक धियायन का नाम ।

सौमांजन-पंथा पुं० दे० "सौमानव" ।

सौमागिनी-पंथा स्त्री० [सं० सौभाग्य] सपना स्त्री । सोहागिन ।
उ०—सौमागिनी कई कम सोता । तब ताहि यदि पति की
सोता ।—विद्याम ।

सौमागिन्य-पंथा पुं० [सं०] उक्त स्त्री का पुत्र जो अपने पति
को मिय हो । सुमगा या सुहागिन का पुत्र ।

सौभाग्य-पंथा पुं० [सं०] (१) अच्छा भाग्य । अच्छा प्रारब्ध ।
अच्छी किन्मत । सुतकिन्मती । सुतनसीधी । (२) सुख ।
आनंद । (३) कल्याण । कुशल क्षेम । (४) स्त्री के सपना
रहने की अवस्था । पति के जीवित रहने की अवस्था ।
सुहाग । अहिवाल । (५) भवुताम । (६) देशध्वं । धैमव ।
(७) सुंदरता । सौंदर्य । नृमूर्तो । (८) मनोहरता । (९)
सुमहागिता । मंगल कामना । (१०) सकलता । छात्रत्व ।
कामयाची । (११) उत्पत्ति में विच्छेद आदि सप्ताह
योगों में से चौथा योग जो बहुत शुभ माना जाता है ।
(१२) सिद्ध । (१३) सुहाग । दंडन । (१४) एक प्रकार
का पोषा । (१५) एक प्रकार का मग ।

सौभाग्य चिन्तामणि-पंथा पुं० [सं०] चाँचिपान ज्वर को एक
औषध ।

विशेष—इसके बनाने की विधि इस प्रकार है । सुगन्ध का कावा,
विष, जीरा, मिर्च, हल्, बहेदा, आँघा, रोषा, कंचं, रित्र,
सोंबर और सोमर नामक, अमर और गंधक—ये सब पौधों
बराबर लेकर गूद करके हैं फिर संगम (मिर्च), रोषा-
मिन्ना, अँगठा (शुंगराज), अमृता (वायक) और सजीता
(अपामार्ग) के पत्तों के रस में अच्छी तरह भारना देने के
उपरांत एक एक रसी की गोली बनाते हैं । सुविश्रान्तक
उपर की यह उपाय औषध मानी गई है ।

सौभाग्य पुनीवा-पंथा स्त्री० [सं०] मात्र शुद्ध पार की पुनीवा
जो बहुत पवित्र मानी गई है ।

सौभाग्य प्रत-पंथा पुं० [सं०] एक मग जिसके चारोंपुत्र शुद्ध
पुनीवा को करने का विधान है ।

विशेष—वागह पुत्राग में इसपर बहुत महत्व दत्त है ।
यह मग कई-पुत्र सोचों के लिये सौभाग्यप्रद कल्पा
गया है ।

सौनना-पंथा सी० [सि० सौदना] कपड़ों को धोने से पहले उनमें
रेह भादि लगाता । रेह की नौद में कपड़े भिगोता । सौदना ।
(धोयी) उ०—तन मन लाय कै सौनन कीन्दा धोमन जाय
साय की नगरी । कहीं कहीं सुनो भाद सायू, विन
सतसंग कहीं नहि सुपरी ।—कथीर ।

सौनद्वय-पंथा पुं० [सं०] [श्री० सौनद्वयनी] सुनु के अवयव ।
सौनद्वय-पंथा पुं० [सं० सौनद्वय] (१) वह जो सुनद्वय के गोत्र
में उत्पन्न हुआ हो । सुनद्वय का अवयव । (२) शुद्धमद कवि ।
सौना-पंथा पुं० दे० "सोना" । उ०—घरि सौन के पीजरा
सायी अमृत पियाह । विष की पीरा रहत है विष ही में
सुन पाह ।—रसनिधि ।
सौना पुं० दे० "सौदन" ।

सौनाग-पंथा पुं० [सं०] धियाकरणों की एक जाति का नाम,
जिसका उल्लेख पुराणिक के महाभाष्य में है ।

सौनामि-पंथा पुं० [सं०] वह जो सुनाम के गोत्र में उत्पन्न
हुआ हो ।

सौनिक-पंथा पुं० [सं०] (१) मांस बेचनेवाला । कसाई ।
पैतृक । मासिक । (२) बदेकिया । ग्याय । कौटिक ।

सौनीत्य-पंथा पुं० [सं०] सुनीति के पुत्र, पुत्र ।

सौपथि-पंथा पुं० [सं०] सुपथ के अवयव ।

सौपना-पंथा पुं० [सं०] दे० "सौपना" ।

सौपथ-पंथा पुं० [सं०] (१) पत्ता । मरकत । (२) सौंद ।
मुंदी । (३) गदद की के अक्ष का नाम । गदद अक्ष ।
(४) कपेद का एक सूत । (५) गदद पुराण ।

वि० सुपथ अथवा गदद संबंधी । गदद का ।

सौपथ्य-पंथा-वि० [सं०] विष्णु संबंधी । विष्णु का ।

सौपथ्य प्रम-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रत । गदद प्रत ।

सौपथी-पंथा सी० [सं०] पाताल-गददी लता । जल-ज्वनी ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] सुपथ के पुत्र, गदद ।

सपथ्य-पंथा पुं० [सं०] सुपथ पत्नी (बाय या थील) का
रचनाय या धर्म ।

वि० दे० "सौपथ्य" ।

सौपथ्य-वि० [सं०] सुपथ संबंधी । सुपथ का ।

सौपथ्य-वि०-पंथा पुं० [सं०] एक गोत्र प्रत्यक्ष कवि का नाम ।

सौपाथ-पंथा पुं० [सं०] एक वर्णसंकर जाति जिसका उल्लेख
महाभारत में है ।

सौपाथ्य-पंथा पुं० [सं०] एक गोत्र-संबंधक कवि ।

सौपाथ्य-वि०-पंथा पुं० [सं०] वह जो सुपाथ के गोत्र में उत्पन्न
हुआ हो । सुपाथ का गोत्रधर ।

सौपथ्य-वि० [सं०] (१) सुपथ का अर्थजन वाला हुआ । (२) सुपथ
का अर्थजन संबंधी ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] वह जो सुपथ के गोत्र में उत्पन्न हुवा
हो । सुपथ का गोत्रधर ।

सौपथ्य-पंथा पुं० दे० "सौपथ्य" ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] वह जो सुपथ के गोत्र में उत्पन्न
हुआ हो । सुपथ का गोत्रधर ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] (१) रात को सोते हुए मनुष्य का
आक्रमण । रात्रियुद्ध । निशा-युद्ध । रात्रि-मारण । (२) रात
मात्र के दसों वर्ष का नाम, जिसमें सोते हुए लोग को
आक्रमण करने का वर्णन है ।

वि० सुपथ संबंधी ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] अर्थात् संतानों का शांति ।
अर्थात् शांति ।

सौपथ्य-वि० [सं०] (१) सुपथीक दिग्गज संबंधी । (२)
हाथी का । हाथी संबंधी ।

सौपथ्य-पंथा सी० दे० "सौपथ्य" ।

सौपथ्य-पंथा सी० [सि० सौपथ्य] कसा नाम की घास अथवा
वह पुरानी और खाल हो जाती है ।

सौपथ्य-वि० दे० "सौपथ्य" ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] गोपथ देश के राजा सुपथ का पुत्र,
राजनि । उ०—(क) जात भयो ताही समय संजयरा
कुदनाय । विक्रम दुवसासन करन सौपथ्य राजुनी लाल ।
(ख) गंधार धरापति सुन सुमन मगध राज दिन
रखी । मठ सौपथ्य सौपथ्य संग ही जंग रंग करि रह्यो ।
—गोपाल ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] (सुपथ का पुत्र) राजनि ।

वि० सौपथ्य (राजनि) संबंधी । सौपथ्य (राजनि) का ।

सौपथ्य-पंथा सी० [सं०] सुपथ की पुत्री, गोपथी । (पुराण
की पत्नी)

वि० सौपथ्य (राजनि) संबंधी । सौपथ्य ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] (सुपथ के पुत्र) राजनि का एक नाम ।

सौपथ्य-पंथा सी० [सं०] (सुपथ की पुत्री और पुराण की
पत्नी) गोपथी का एक नाम ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम । (महाभारत)

सौपथ्य-पंथा सी० [सं०] एक प्रकार की पुष्प-पुष्प के अक्ष
भारत की छोटी-छोटी भागों में समान भाग में पाई जाती
है और बहुत के अनुसार रंग बदलती है । यह संवत् में एक
एक बारिलत से पुष्प बना होता है । इसके पत्रा वेल
रखा रहे रहते हैं । यह कीड़े मकोड़े खाती और एक बार में
तीन बंधे देती है ।

सौपथ्य-पंथा पुं० दे० "सौपथ्य" ।

सौपथ्य-पंथा पुं० [सं०] (१) राजा हरिश्चंद्र की जन्म कहलाती
का नाम जो आकाश में जाती गई है । अमरगंधा ।

(महामातल) । (२) शाल्वों के एक नगर का नाम । (महामातल) (३) एक प्राचीन जनपद का नाम । (महामातल) (४) उक्त जनपद के राजा । (महामातल) उ०—अभिमान सहित सिद्धि प्राप्ति हर पर कृपान चमकाने । नृप सौमि लक्ष्यो मगधेस हित सिंह समान हिसावतो ।—गोपाल ।

सौमिक-पंथा पुं० [सं०] हुण्ड का एक नाम ।

सौमग-पंथा पुं० [सं०] (१) सुमग होने का भाव । सौभाग्य । सुसकिसती । सुगमसीधी । (२) सुख । आनंद । मंगल । (३) देवर्ष । संपदा । चन्द्रोलन । (४) सुंदरता । सौंदर्य । लवचरता । (५) घृष्टप्लोह के एक पुत्र का नाम । (भागवत) वि० सुमग वृक्ष से उत्पन्न था बना हुआ । (चरक)

सौमगल्य-पंथा पुं० [सं०] सुख । आनंद । मंगल ।

सौमद्र-पंथा पुं० [सं०] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२) एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महामातल में है । (३) यह पुत्र जो सुमद्रा-हरण के कारण हुआ था । वि० सुमद्रा संबंधी ।

सौमद्रेय-पंथा पुं० [सं०] (१) सुमद्रा के पुत्र, अभिमन्यु । (२) बड़ेदा । विभीषितक पुत्र ।

सौमरि-पंथा पुं० [सं०] (१) एक धीरेक कवि का नाम । (२) एक साम का नाम । वि० सौमरि संबंधी । सौमरि का ।

सौमरायण-पंथा पुं० [सं०] यह जो सौमरि के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो । सौमरि का गोत्रज ।

सौमरि-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि का नाम, जो बड़े तरबरी थे । कहते हैं कि एक दिन यमुना में एक मत्स्य की मछलियों से भोग करते देखकर इनमें भी भोग-कालसा उत्पन्न हुई । ये सप्राद साधना के पास पहुँचे, जिनके पचास कन्याएँ थीं । कवि ने उनसे अपने लिए एक कन्या माँगी । साधना ने उत्तर दिया कि यदि मेरी कन्याएँ स्वर्गपर में आरक्षी परमात्मा वहना दें, तो आप उन्हें ग्रहण कर सकते हैं । सौमरि ने समझा कि मेरी पुत्री दीनकर सप्राद ने दालमंडल की है । पर मैं अपने आरक्षी के साथ पराडंगा कि शत्रुहत्याओं की तो बात ही क्या, देवतामाएँ भी मुझे वरान करने को तय्यक होंगी । तबोचल मैं कवि का पीठा ही रूप हो गया । जब ये सप्राद साधना के भंत-पुर में पहुँचे, तब सप्रादकन्याएँ उनका दिव्य रूप देख मोहित हो गईं और सब ने उनके गले में परमात्म्य धान दिया । कवि ने अपनी मंत्र-शक्ति से उनके लिये अष्टमा अष्टमा पचास भजन बनवाए और उनमें आग समवाए । इस प्रकार कवि श्री भोगरिखल में रहने लगे । वक्रास पवित्रों से उन्होंने लंब हजारा गुण उत्पन्न किए । पद्मनाभाय नामक एक कवि ने उन्हें इस प्रकार भोग-रत देख एक दिन पृथ्वी में बैठकर

उन्हें समझाया कि यह आप क्या कर रहे हैं । इससे तो आप का सरोवेज नष्ट हो रहा है । कवि को आरमग्लानि हुई । वे संसार त्याग भाग्यचिंतन के लिये वन में चले गए । उनकी पत्नियाँ उनके साथ ही गईं । कठोर तपस्या करने के उपरांत उन्होंने शरीर त्याग दिया और परमेश्वर में लीन हो गए । उनकी पत्नियाँ ने उनका सहगमन किया । (भागवत)

सौमव-पंथा पुं० [सं०] संस्कृत के एक व्याकरण का नाम ।

सौमांजन-पंथा पुं० दे० “सौमांजन” ।

सौभागिनी-पंथा स्त्री० [सं०] सौभाग्य । सधना स्त्री । सौभागिन । उ०—सौभागिनी करे श्रम छोड़ा । तब साहि यदि पति की भोज्य ।—विद्याम ।

सौभागिनेय-पंथा पुं० [सं०] उस स्त्री का पुत्र जो अपने पति को प्रिय हो । सुमगा या सुभागिन का पुत्र ।

सौभाग्य-पंथा पुं० [सं०] (१) अच्छा भाग्य । अच्छा मारतल । अच्छी किमत्त । सुसकिसती । सुगमसीधी । (२) सुख । आनंद । (३) कल्याण । सुखलक्ष्य । (४) स्त्री के सधना रहने की अवस्था । पति के जीवित रहने की अवस्था । सुदगा । अदिवत । (५) अनुयायी । (६) देवर्ष । पैमर । (७) सुंदरता । सौंदर्य । लवचरता । (८) मनोहरता । (९) सुमकामना । मंगल कामना । (१०) सकलता । साफल्य । कामयाबी । (११) ज्योतिष में विप्लवं आदि राशाष्ट्र योगों में से चौथा योग जो बहुत सुख माना जाता है । (१२) सिद्ध । (१३) सुदगा । टंक । (१४) एक प्रकार का पोषा । (१५) एक प्रकार का मग ।

सौभाग्य विद्यामणि-पंथा पुं० [सं०] सविषय उत्तर की एक भीषण ।

विशेष—इसके बनाने की विधि इस प्रकार है । सुतांगे का छाका, विष, जीरा, मिर्च, हड़, बहेरु, भाँवला, लेंपा, बकंज, गिट, सोहर और खोहर ममक, अमरु और गंधक—ये सब चीज़ें बराबर लेकर गरक करने दें फिर सुमान्द (गिर्गरी), कोषा-लिया, अंगारा (पुंगताज), अमूना (बासक) और लट्कनी (अपामार्ग) के पत्तों के रस में अच्छी तरह भावना देने के उपरांत एक एक राती की गोष्ठी बनाते हैं । सविषयिक उत्तर की यह उलम भीषण मानी गई है ।

सौभाग्य लुनीया-पंथा स्त्री० [सं०] मात्र सुख उत्तर की लुनीया जो बहुत पवित्र मानी गई है ।

सौभाग्य प्रत-पंथा पुं० [सं०] एक मन जिन्हें पद्मन सुख लुनीया की करने का प्रिया है ।

विशेष—नामक पुगम में इसका बहुत महत्त्व मिलता है । यह मग की-पुत्र दोनो के लिये सौभाग्य-पदक बनाना पता है ।

सौभाग्यमंडन-पं० पुं० [सं०] इराण्ड ।

सौभाग्यवती-वि० स्त्री० [सं०] (१) (स्त्री) जिसका सौभाग्य या सुभाग बना हो । जिसका पति जीवित हो । सधवा । सुहागिन । (२) अच्छे भाग्यवाली ।

सौभाग्यवान्-वि० [सं० सौभाग्यवत्] [स्त्री० सौभाग्यवती] (१) जिसका भाग्य अच्छा हो । अच्छे भाग्यवाला । सुखिन्मत । सुखनसीध । (२) सुखी और संवत् । सुहाल ।

सौभाग्य शुद्धो-पं० स्त्री० [सं०] असुष्येदं ॥ एक प्रसिद्ध पाक जो मूत्रिहा रोग के लिये बहुत उपकारी माना गया है ।

विशेष—इसके पत्तों की विधि इस प्रकार है—घी ८ तोले, दूध ३६ तोले, चीनी २०० तोले, इनको एक में मिला ३२ तोले सोंठ का पूर्ण डाल गुड़ पाक की विधि से पाक करते हैं । फिर इसमें धनिया ३२ तोले, सोंठ २० तोले, तेजपत्ता, नागबिंदन, राफेद जीरा, काळा जीरा, सोंठ, मिर्च, पीपल, नागरमोथा, नागकेसर, दाहलीजी और टोरी इत्यादि ४-४ तोले खाटकर पाक करते हैं । 'भावप्रदाता' के अनुसार इसका सेवन करने से मूत्रिहा रोग, कृमि, यमन, उश्न, दाह, शोथ, आस, घोंसी, हीहा आदि का नाश होता है और भस्म प्रयुक्त होती है । वृत्ती विधि यह है—कपूर, लिप्तादा, कमलगुदा, नागरमोथा, नागकेसर, राफेद जीरा, काळाजीरा, जायफल, जातित्री, कौन, भुरि इरीस (झेड़म), गेजरा, दाहलीजी, धी के फूल, इलायची, सोया, धनिया, सत्तार, बज्रक और छोटा आठ आठ तोले, सोंठ का पूर्ण एक गैर, मिथी तीस वल, धी एक गैर और नाथ का दूध आठ सेर इन सब को मिलाकर पाक विधि के अनुसार पाक करते हैं । मात्रा एक तोला है ।

सौभाग्य-वि० [सं०] घमकील । प्रकाशान् । समुद्रजक ।

सौमिक-पं० पुं० [सं०] आदुर । हृदयान्त्रिक ।

सौमित्र-वि० [सं०] सुमित्र या सुसमय माने गया ।

गं० पुं० घोड़ों की हानेवाला एक प्रकार का दुग्ध रोग जो भारी और बिहने बढ़ाये जाने से होता है ।

सौमिदय-पं० पुं० [सं०] गाय-वृद्धय की प्रयुक्त । भक्ष की अधिकता आदि के विचार से अच्छा समय । सुहाल ।

सौमेषज-वि० [सं०] जिसमें सुमेषज या उत्तम ओषधियाँ हों । उत्तम ओषधियों से युक्त ।

सौमित्र-पं० पुं० [सं०] सुभाग का भाग या धर्म । सुभाग्य । अच्छा भाग-भाग ।

सौमित्र-पं० पुं० [सं०] (१) सुमित्र । कल्याण । (२) संग-साथी ।

सौमित्र-पं० पुं० [सं०] वह जिसके अच्छा संबंधी हो ।

सौम-वि० [सं०] (१) सोम का संबंधी । (२) संध संबंधी ।

॥ सं० दे० "सौम" ।

सौमकतव-पं० पुं० [सं०] एक साम का नाम ।

सौमदत्ति-पं० पुं० [सं०] सौमद के पुत्र, उग्रपुत्र ।

सौमन-पं० पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का भक्ष (रामान्त्र) ।

उ०—सा सम संवर्षों बहुत मोक्षदा सोमन है । सहाय, मायाप्र, स्वाष्ट्र अष्टद पुनि गनहू । (२) कृष्ण । पुत्र ।

सौमनस-वि० [सं०] (१) कृती का । प्रयुक्त वा पुत्र-संबंधी ।

(२) मनोहर । खिचर । अच्छा लगनेवाला । विव ।

सं० पुं० (१) मकुलता । आदाह । भानंद । सुखिनी ।

(२) पवित्र दिशा का हाथी । (३) गुण । (४) कर्म का साधन की भाँती । तिथि । (५) एक पर्व का वर ।

(५) अनुग्रह । कृपा । प्रसन्नता । इनायत । (६) मनोवश जायफल । (७) अर्थों का एक संहार । भय निवृत्ति का एक वस्त्र । उ०—मह विनीत तिमि मगधि वस्त्र

विधि सारधिमाली । खिर वृत्ति मगरिन् सौमनस का धानदु एतिमाली । अस्त्रन की संहार संहार के ही रामजुगारा ।—सुभाष ।

सौमनसा-पं० स्त्री० [सं०] (१) जातित्री । जानीपत्री । (२) एक नदी का नाम । (रामायण)

सौमनसायनी-पं० स्त्री० [सं०] जातित्री । जानीपत्री ।

सौमनसी-पं० स्त्री० [सं०] कर्म मास अर्थात् सावन मध्य में पौषवी रात ।

सौमनस्य-पं० पुं० [सं०] (१) प्रसन्नचित्तता । प्रसन्न ।

भानंद । (२) आद में पुरोहित या मास्त्रन के हाथ में हो देना । (भागवत) (३) दत्त द्वीप के अंतर्गत एक ब्राह्मण नाम उहाँ के देशता सौमनस्य माने जाते हैं । (मनुस्मृति)

(४) सुकोपया ।

वि० भानंद देनेवाला । प्रसन्नता देनेवाला ।

सौमनस्यायनी-पं० स्त्री० [सं०] मास्त्री का फूल ।

सौमना-पं० स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण । पुत्र । (२) कृष्ण ।

कलिका । (३) एक दिवापाय का नाम ।

सौमपौष्ट-पं० पुं० [सं०] एक साम का नाम जिसमें सोम का दूध की सुति है ।

सौमापीष्ट-पं० पुं० [सं०] एक साम का नाम ।

वि० सोम और दूध का ।

सौमायन-पं० पुं० [सं०] (सोम अर्थात् चंद्रमा के पुत्र) इव ।

सौमापीष्ट-वि० [सं०] सोम और दूध संबंधी । सोम का दूध का ।

सौमिक-वि० [सं०] (१) सोम का संबंधी । (२) सोम का वस्त्र संबंधी । (३) सोम अर्थात् चंद्रमा संबंधी ।

(४) सोमायन का चंद्रमायन मान कर देना ।

पं० पुं० [सं०] सोम का वस्त्र संबंधी ।

सैमिकी-यंश सी० [सं०] (१) एक प्रकार का यज्ञ । वीक्षणी-
येष्टि । (२) सोम लवा का रस निचोड़ने की क्रिया ।
सैमित्र-यंश पुं० [सं०] (१) सुमित्रा के पुत्र, लक्ष्मण । उ०—सिध
विनि सुनि कहै जात, लखे सैमित्र उबार मति । कष्टक
रानि भरदात निज चित मैं आनत भये ।—मिश्रबंधु ।
(२) बड़े सामों के नाम । (३) मित्रता । मैत्री । दोस्ती ।
सैमित्रा-यंश सी० दे० “सुमित्रा” । उ०—अति पूछे दूसरथ
सनहीं मन बौतल्या सुख पायो । सैमित्रा वैकैसी मन
आनै यह सबहित सुत जायो ।—सूर ।
सैमित्रि-यंश पुं० [सं०] (१) सुमित्रा के पुत्र, लक्ष्मण ।
उ०—एहि विधि रघुकुल कमल रिर मग लोगह सुख देत ।
पाहिं थले देखन पिपिन सिध सैमित्रि सभेन ।—गुनसी ।
(२) एक आचार्य का नाम ।
सं० सिरीय-वि० [सं०] सैमित्रि संबंधी ।
सोमिनिक-यंश पुं० [सं०] बौद्ध भिक्षुओं का एक प्रकार का
का दंड जिसमें रेशम का गुच्छा लगा रहता है ।
सौम्य-यंश सी० दे० “सौम्यी” ।
सौम्य-यंश पुं० [सं०] (१) सुमृग्यता । (२) प्रसन्नता ।
सौम्य-वि० [सं०] सोम और इंद्र का । सोम और इंद्र-संबंधी ।
सौम्यक-यंश पुं० [सं०] सोना । सुवर्ण ।
सौम्य-यंश पुं० [सं०] बड़े सामों के नाम ।
सौम्यिक-वि० [सं०] दिव्य ज्ञान-संपन्न । जिसे दिव्य ज्ञान हो ।
यंश पुं० सिद्ध । मुनि ।
सौमेरय-यंश पुं० [सं०] (१) । सुवर्ण । (२) ह्मा वृक्ष गंध
का एक नाम ।
वि० सुमेरु संबंधी । सुमेरु का ।
सौमेरु-यंश पुं० [सं०] सोना । सुवर्ण ।
वि० सुमेरु संबंधी । सुमेरु का ।
सौम्य-वि० [सं०] [ल० सोम्य] (१) सोम लवा-संबंधी । (२)
सोम देवता संबंधी । (३) चंद्रमा संबंधी । (४) सीतल
और चिखर । टंडा और रसोला । (५) गंभीर और बोझिल
भाव का । मुसीबत । शोक । नश्व । (६) उत्तर की ओर
का । (७) मार्गिक । शुभ । (८) प्रवृत्त । प्रसन्न । (९)
मनोहर । प्रियदर्शन । सुंदर । (१०) उज्ज्वल । श्वमहीला ।
यंश पुं० (१) सोम यज्ञ । (२) चंद्रमा के पुत्र, बुध । (३)
आश्रय । (४) मग । उपरासक । (५) बार्ता दाह । (६)
गूढ । कटुता । (७) दण्ड के धूप का नीचे से चंद्रक आसि
का स्थान । (८) हाथ होने के धूप की रक्त की भावना
(आयुध) (९) रिण । (१०) मार्गमार्ग मास । अगहन ।
(११) हाथ संशयों में से एक । ह्म धर्म में ब्रह्मर्षि, ब्रह्म
विद्वि भादि से कणल को हानि पहुँचनी, सोम वैजना और
सामने में सामना होनी है । (१२) उल्लिख में मार्ग पुन

का नाम । (१३) माद्यों के वित्तों का एक वर्ग । (१४)
एक कृष्ण या कठिन मत । (१५) वृष, कर्कट, कन्या, मृगशिरा,
मकर और मीन राशि । (१६) एक क्षीर का नाम । (पुराण)
(१७) सुनोल्पा । सत्यनता । भक्तमनसाहत । (१८) सुग-
सिरा नक्षत्र । (१९) बाहू आदि । वाम नेत्र । (२०) हथेली
का मध्य भाग । (२१) एक दिव्यासुर । उ०—सत्य भद्र
मायाय महायक घोर तैल सनुकारी । पुनि पर नेत्र विकर्षण
लौकिक सौम्य भय भयहारी ।—रघुनाथ ।

सौम्यकृष्ण-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का मत जिसमें पवि
दिन क्रम से खली (विष्णाक), भाग, महे जल और सप्त
पर रहकर छे दिन उपवास करना पड़ता है ।

सौम्यगंधा-यंश सी० [सं०] सेवती । वनपत्री ।

सौम्यगंधी-यंश सी० [सं०] सेवती । वनपत्री ।

सौम्य गिरि-यंश पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम । (हरिपंथ)

सौम्य मोल-यंश पुं० [सं०] उधारी तोयार्द्र ।

सौम्य ग्रह-यंश पुं० [सं०] शुभ ग्रह । जैसे,—चंद्र, बुध, वृहस्पति
और शुक्र । फलित ज्योतिष में ये चारों शुभ माने गए हैं ।

सौम्य कपूर-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का उजर जिसमें कभी
जलीर गरम हो जाता है और कभी ठंडा ।

यिरोप—यह बात और पिच अथवा बात और कक के प्रकोप
से उत्पन्न कहा गया है । (चरक)

सौम्यता-यंश सी० [सं०] (१) सौम्य होने का भाव या धर्म ।

(२) सीतलता । टंडक । (३) सुशीलता । क्षान्ता ।

साधुता । (४) सुंदरता । सौंदर्य । (५) परोपकारिता ।

उदारता । दयालुता ।

सौम्यत्व-यंश पुं० दे० “सौम्यता” ।

सौम्यदर्शन-वि० [सं०] जो देखने में सुंदर हो । प्रियदर्शन ।

सौम्यधातु-यंश पुं० [सं०] कृष्णम । कक । भेय्या ।

सौम्यवार-यंश पुं० [सं०] बुधवार ।

सौम्यवासर-यंश पुं० [सं०] बुधवार ।

सौम्यगिरि-यंश सी० [सं०] चंद्रमावर्ग में शुक्र विषम कूल
के दो भेदों में से एक जिसके पूर्व दक्ष में १९ गूढ बर्ग
और उत्तर दक्ष में ३२ वृष बर्ग होते हैं । उ०—जारी बाम
शंख पायो । भय चंद्रा में गुणी पायो । गिरि मग चरि
दिव प्रम सख तजिहर । भय नर हार दर दर हार हार ।
ह्मका ह्मका नाम अर्जुनकी आ भी है ।

सौम्या-यंश सी० [सं०] (१) दुर्गा का एक नाम । (२) बड़ी
हृदयन । माद्विषादपी लता । (३) ह्म ब्रह्म । टंडक
कक । (४) बड़ी मातृकंगनी । महात्मोत्पत्ति । कक ।
(५) वामा उपादरी । सहिष बर्ग । (६) सुगंधी । सुंदर ।
विमयी । (७) सौम्यता । क्षान्ता । (८) माद्वि । (९)
वृष । कक । (१०) सौम्यता । सौम्यता । (११) सौम्यता ।

सौरसेन-यंश पुं० दे० "शूरसेन" और "शौरसेन" ।
 सौरसेय-यंश पुं० [सं०] स्कंद का एक नाम । कर्त्तिकेय ।
 सौर संधय-वि० [सं०] (१) गंगा का । गंगा-संधंधी । (२) गंगा से उदय । (नैले, भीष्म)
 संधा पुं० सूर्य का पौड़ा ।
 सौरस्य-यंश पुं० [सं०] सुसत्ता । रसीला होने का भाव ।
 सौराज्य-यंश पुं० [सं०] अष्टा राज्य । सुराज्य । सुशासन ।
 सौराटी-यंश स्त्री० [सं०] एक शक्तिनी । (संगीत)
 सौराध-यंश पुं० [सं०] नमकीन रसा या सोरबा ।
 सौराध-यंश पुं० [सं०] (१) गुजरात-काठियावाड़ का प्राचीन नाम ।
 सूरत के भास पास का प्रदेश । सोरठ देश । (२) उक्त प्रदेश का निवासी । (३) कुंदुर नामक गंधद्रव्य । शलुकी-
 निर्यास । (४) कौसा । काल । (५) एक वर्ण रूपा का नाम ।
 वि० सोरठ प्रदेश का ।
 सौराष्ट्र-यंश पुं० [सं०] सौराष्ट्र या सोरठ प्रदेश का रहने-
 वाला । (२) पंचलीह । (३) एक प्रकार का विष ।
 वि० सौराष्ट्र या सोरठ प्रदेश-संबंधी । सोरठ देश में उपलब्ध ।
 साराष्ट्र-मुद्रिका यंश स्त्री० [सं०] गोपी चंदन ।
 सौराष्ट्र-यंश स्त्री० [सं०] गोपी चंदन ।
 साराष्ट्रिक-वि० [सं०] सौराष्ट्र या सोरठ देश-संबंधी । गुजरात
 काठियावाड़ संबंधी ।
 यश पुं० (१) सोरठ देश का निवासी । (२) कौसा नाम
 की धातु । (३) एक प्रकार का विषैला कंद ।
 विशेष-रस के पत्ते पकाने के पत्ते से मिलने तुल्य होते हैं ।
 यह कंद काले अंगार के समान काला और कपूर की तरह
 बिजरा और फैला हुआ होता है ।
 सौराष्ट्री-यंश स्त्री० [सं०] गोपी चंदन ।
 सौराष्ट्र-वि० [सं०] सोरठ प्रदेश का । गुजरात-काठियावाड़ का ।
 सौराष्ट्र-यंश पुं० [सं०] एक प्रकार का विषाक्त । उ०—
 सोमराष्ट्र सौराष्ट्र सु मित्र मित्र रूपि धरि । रामहिं सीं
 कर जेरि संधि बोले हूँ बरि ।—पद्माकर ।
 सौरिध-यंश पुं० [सं०] [स्त्री० श्रीधरी] (१) ईमान धेग में
 पिता एक प्राचीन जनपद । (ग्रहसंहिता) (२) उक्त
 जनपद का निवासी ।
 सौरि-यंश पुं० [सं०] (१) सूर्य के पुत्र) मणि । (२) विप्रसार ।
 असन वृक्ष । (३) हलहल का बीजा । आदित्यभगा । (४)
 एक गोपप्रसाक मणि । (५) दक्षिण का एक प्राचीन
 जनपद । (ग्रहसंहिता)
 यंश पुं० दे० "सौरि" । उ०—अंग-पुर में गुप्त हो अयो
 गोर बड़े भोर । बैरापो पर्यंक में रंदि भीरि बिगोर ।—
 ग्युनाज ।
 सौरिक-यंश पुं० [सं०] (१) अविधर मूह । (२) रत्न ।

वि० (१) रत्नीय । (२) सुरा या मत्त संबंधी (द्रव्य) ।
 वाराह के कारण होनेवाला (कर्म) ।
 सौरिकीय-यंश पुं० [सं०] दक्षिण का एक प्राचीन जनपद ।
 (ग्रहसंहिता)
 सौरिक-यंश पुं० [सं०] नीलम नामक मणि ।
 सौरी-यंश स्त्री० [सं० मूर्ति] यह कोटी या कर्मा जिसमें
 की बधा जने । सुनिकामार । जारा । जघाजना ।
 यश स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की पत्नी । (२) सूर्य की पुत्री
 और बुद्ध की माता तापनी । वैरागनी । (३) गाय । गौ ।
 (४) हलहल बीजा । आदित्यभगा ।
 यश स्त्री० [सं० राक्षी] एक प्रकार की राक्षी । राक्षसी
 मयल ।
 विशेष-भाय-प्रकाश के अनुसार इनका मोत मयुर, कर्मा
 और हृदय है ।
 सौरीय-वि० [सं०] सूर्य-संबंधी । सूर्य का ।
 यंश पुं० (१) एक वृक्ष जिसमें से विप्लवा गाँव निकलता है ।
 (२) इस वृक्ष से निकला हुआ विष ।
 सौरिय, सौरियक-यंश पुं० [सं०] सफेद कटहरवा । भोग सिद्धि ।
 सौर्य-वि० [सं०] सूर्य-संबंधी । सूर्य का ।
 यश पुं० (१) सूर्य का पुत्र, मणि । (२) एक संवत्सर का
 नाम । (३) हिमालय के दो श्रेणों का नाम ।
 सौर्यवृष्ट-यंश पुं० [सं०] एक साम का नाम ।
 सौर्यमयवृष्ट-यंश पुं० [सं०] एक प्राचीन वैराग्यरग का नाम
 जिसका उत्पन्न पतंजलि के महाभाष्य में है ।
 सौर्ययाम-यंश पुं० [सं०] सूर्य और यम-संबंधी । सूर्य और
 यम का ।
 सौर्यी-यंश पुं० [सं० सौरि] हिमालय का एक नाम ।
 सौर्योदयिक-वि० [सं०] सूर्योदय-संबंधी ।
 सौलंकी-यंश पुं० दे० "सौलंकी" ।
 सौलस्य-यंश पुं० [सं०] शुभ या अशुभ लक्षणों का होना ।
 सुखायना ।
 सौलभ्य-यंश पुं० [सं०] सुलभता ।
 सौल, सौला-यंश पुं० [सं० ५२५] (१) गजगौरी का आकृत्य ।
 साहूक । (२) हल के जूट के डर की मोर ।
 सौलिक-यंश पुं० [सं०] उदंग । लाय वृद्ध ।
 सौल-यंश पुं० [सं०] अनुशासन । आदेश ।
 १२- (१) अरुण संबंधी का । अरुणा । मित्र का । (२)
 रत्नीय ।
 सौलर-वि० [सं०] सूर्य-संबंधी ।
 सौलर्यल-यंश पुं० [सं०] (१) मोर का नाम । (२) गजगौरी
 मिर्ची । मिर्चिका शूर ।
 १३- सूर्य-संबंधी ।

सदा लुआरे रहने का प्रण किया। पर तंत्रों में इनके विवाहित होने का भी उल्लेख मिलता है और इनकी पत्नी देवसेना कही गई है जो पशों देवी के नाम से पूजी जाती है। इन देवसेना के शप और वाहन आदि भी कर्णिकेय के अश्वों और वाहन के समान ही कहे गए हैं। एकंद ने तारक और श्रीच आदि अनेक राक्षसों का बध किया था।

पर्य्या०—गङ्गामेन । पद्मानन । मेनानी । अग्निभू । विताप ।
मित्रिवाहन । पाण्डुमातुर । शक्तिधर । कुनार । आश्रय ।
मयूरदेष्टु । मृतेता । कामजिह्व । कान । सिन्धु । सुभानन ।
अमोघ । रौद्र । प्रिय । चंद्रानन । पद्मोमिष । रेवतीसुत ।
प्रभु । नेता । सुमन । ललित । गान् । स्वामी । दादम-
लोचन । महाबाहु । सुकरंग । कदम्बु । गौरीपुत्र । गुरु ।
(१) तिबत्री का एक नाम । (२) पंडित । विद्वान् । (३)
गङ्गा । (४) शरीर । देह । (५) वालकों के नीं प्रलयघातक
प्रदों या रोगों में से एक जिसमें वायक कभी घबराकर और
कभी डरकर रोता, मात्सूर्नी और श्विनी से अपना शरीर
भोक्षता, जमीन छोड़ता, हौन पीसता, होठ चबाना और
चिप्टाता है । इसकी शोनों में कई कदवा गौर एक और बहा
करती है; मूँद देता हो जाता है; मूष से अद्विष्ट हो जाती
है; शरीर दुर्बल और निपिष्ट हो जाता है; चेतना शक्ति
नहीं रहती; मींद नहीं आती; दमन मुझा करने हैं और
शरीर से मछली तथा रक्त की दुर्गंध आती है । वि० दे०
“वाल्म०” । (१३) नदी का किनारा ।

स्कन्दक-व्यास पुं० [सं०] (१) वह जो जगत्तः । (२) सैनिक ।
सिपाही । (३) एक प्रकार का छंद ।

स्फुटगुप्त-यंता पुं० [सं०] गुप्त यंता के एक प्रसिद्ध खगोल-
माप यंत्रिका समय ई० ४५० से ४९० तक माना जाता
है। ये गुप्तयंता के प्रणीता खगोल-समुद्रगुप्त के प्रणीत थे।
इन्होंने उप्यमित्र, हर्षो तथा भागवतजिषो भी रचाया था।
इन्का दुर्गा नाम धर्मादित्य था।

हर्षवर्धन-पंथ पु० [१०] शिव का बृहत् मान ।

इयं इन्द्र-गीता प्र० १० "इन्द्र" (१०) ।

कश्यपजननी—आर्य की- [१०] (कश्यप या कश्यपकेय की माता)
पाशंगी ।

इन्द्रमित्—पृ० पु० [१०] (इन्द्र को अश्वमेधार्थे) विष्णु का
पद नाम ।

सुसंयुता—यदा की० [१०] तर्कश्चैव भावश्चैव धर्मः ।

कथं दृश्य-या पुं. द्वे. "कथं दृश्य" ।

सर्वज्ञ-यः पुं० [भं०] [वि० १६११, १६२१] (१) बोध
साक्ष होना । देखना । (२) शोधना । खोजना । (३) ज्ञान ।
गमन । (४) निश्चय । (५) गिरना । (६) गमन ।

(५) भूख की समस्या ।

स्वायंपुर-संग्रह पुं० [सं०] - ५६ प्राचीन नगर का नाम । (१२
संस्कृत) ।

रकंदपुराण-पृष्ठा १० [१०] अष्टाद पुराणों में से एक पुराण का नाम, जिसके अंतर्गत सप्तकुमार संहिता, नृ-संहिता, नांकर-संहिता, ऐश्वर्य-संहिता, मातृ-संहिता और सौरसंहिता नामक छः संहिताएँ तथा मोक्षधर्म, ईश्वर-संह, ब्रह्मसंह, वासीरसंह, वेणुसंह, मारीरसंह और हस्त-संह नामक सात संह तथा हितवे हो माहात्म्य भी मिले जाते हैं । इनमें से वासीरसंह ही सब से अधिक प्राचीन और प्रसिद्ध है ।

हृदयफलानां-संज्ञा रती- [१०] अथर्व : अथर्ववेदः ।

रुद्रमाता—अथ श्री० [सं० रुद्रमाता] (रुद्र की माता) एवं ।

इक्ष्वाकुरेभ्यस्तृतीयं—इति पु० (५०) एक प्राचीन संहिता का अन्तः ।

स्कन्दविद्यालय-संज्ञा पुं० [सं०] तिव्य का एक नाम ।

स्कांद पल्ली-पंढरा स्त्री • [सं०] (१) धैर्य शूरी ६ जो बाणिज्य के

देवनेनागतं वद पर भविष्यिना होने की विधि जानी जाती है।
 यिरोध—याराग पुराण में लिखा है कि इस दिन जो होय।
 रट कर रकड़ की पूजा करने हैं, उनकी मनस्सामया कि
 होती है।

(२) वार्षिक या भगद्वय सुदी छठ । शुद्धशुभ । (१) में
अनुसार एक देशी का नाम जो स्तब्ध की धार्या करी जाये

स्कंदशतक-पंश प्र० [१०] पारां । पारद ।

विशेष—कहतो हैं कि निपानी के पीछे से पारे की बर्बाद है। इसी से इसे रूखवांशक या निपानाशक कहते हैं।

स्फंदापस्मार-या ३० [१०] एक बाह्य वा रोग किं
बाह्य अथवा हो जाता है और उसके मुँह से रोग निष्प
कता है । रोग होने पर यह हाथ पर पड़ता और
बार-बार जमाई लेता है । उसके गालों से मूत्र और रक्त
ही निकल आती है ।

रक्तदापसमारो-वि० [१०] रक्तदापसमारो-वि० रक्तदापसमारो-वि०
रोग मे भाष्यत । मित पर रक्तदापसमारो-वि० का भाष्य
हवा हो ।

स्फुटित-वि० [सं०] निष्फुट हुआ । गिरा हुआ । सदा हुआ ।
स्फुटित । पतित । उ०—स्फुटित भव है बीज की ।

१८६१ मास वैशाख द्विपक्षी १—१८७१ १

सं. १०-११ [सं. १८८५] (१) बदमेवाला । गिमेवाला । कर्मा
शक्ति । (२) कछमेवाला । कुदमेवाला ।

कंदोपनिषद्—अ. की० [६०] एक वसतिपद का अर्थ।
कंदोपनिषद्—अ. की० [६०] कंदोपनिषद् का अर्थ।

श्री १० अंक १ शिवांग ।
श्री १० अंक १ (१) कथा । श्री १० अंक १ (२) श्री १० अंक १

या लये का वह भाग लही से काट कर हथियों से हटाया

हैं। कौट। प्रशोद। दंड। (३) शाल। शापा। (४) समुद्र। गरोह। मुंद। (५) सेना का अंग। स्पृह। (६) शय का विभाग जिसमें कोई पुरा प्रसंग हो। खंड। जैते,— भागवत का दशम स्कंध। (७) मार्ग। पंथ। (८) शरीर। देह। (९) राजा। (१०) यह यन्त्र जिसका राज्याभिषेक में उपयोग हो। जैते,—जल, छत्र आदि। (११) मुनि। आचार्य। (१२) युद्ध। संग्राम। (१३) संधि। राजीनामा। (१४) कंकणशरी। शफेद पील। (१५) एक नाम का नाम। (महाभारत) (१६) आर्या छंद का एक भेद। (१७) बीड़ों के अनुसार रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा और संस्कार ये पाँचो पदार्थ। बीड़ लोग इन पाँचों स्कंधों के अतिरिक्त द्रव्य आत्मा का स्वीकार नहीं करते। (१८) दुर्जन-नाथ के अनुसार शत्रु, स्वर्ग, रूप, रस और गंध ये पाँच विषय।

स्कंधक-संज्ञा पुं० [सं०] आर्वांगीत या संघा नामक छंद का एक नाम।

स्कंधचाप-संज्ञा पुं० [सं०] वहौंगी जिस पर बड़ा मोस होते हैं। विहंगिका।

स्कंधज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सलहें। शलुकी वृक्ष। (२) बंद। बंद वृक्ष।

स्कंधतट-संज्ञा पुं० [सं०] मारिचक का पेड़। मारिचेल वृक्ष।

स्कंधपेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंधा। मोड़ा। (२) पेड़ का तना या पद। (३) हाथी की गरदन जिस पर महावत बैठा है। भासन।

स्कंधपरिनिर्वाण-संज्ञा पुं० [सं०] बीड़ों के अनुसार शरीर के पाँचो स्कंधों का नाश। मृत्यु।

स्कंधपाद्-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम। (महादेवपुराण)

स्कंधपीठ-संज्ञा पुं० [सं०] कंधे की हड्डी। मोड़ा।

स्कंधप्रदेश-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधपेश"।

स्कंधरत्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मारिचक का पेड़। मारिचेल वृक्ष। (२) गुच्छ। रत्नुर वृक्ष।

स्कंधबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] संधि। मजुबिया।

स्कंधबीज-संज्ञा पुं० [सं०] वह वनस्पति या वृक्ष जिसके स्कंध में ही शागुर्दे निकलकर जमीन तक पहुँचनी और वृक्ष का रूप धारण करती हैं। श्रेते,—बड़, पाछर आदि।

स्कंधमणि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जंतर या ताबीज।

स्कंधमसक-संज्ञा पुं० [सं०] कंक पत्ती। सफेद पील।

स्कंधमार-संज्ञा पुं० [सं०] बीड़ों के बार बारों में से एक।

स्कंधपह-संज्ञा पुं० [सं०] बड़। बट वृक्ष।

स्कंधपह-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधपाह"।

स्कंधपाद्-संज्ञा पुं० [सं०] वह यन्त्र जो स्कंधों के वन कंस भींचता हो। श्रेते,—दंड, मोड़ा आदि।

स्कंधवाहक-वि० [सं०] कंधे पर मोस उठानेवाला। जो कंधे पर मोस उठाता हो।

संज्ञा पुं० दे० "स्कंधवाह"।

स्कंधशाखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृक्ष की मुख्य शाखा या डाल।

स्कंधशिर-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंधशिर [सं०] कंधे की हड्डी। मोड़ा।

स्कंधशृंग-संज्ञा पुं० [सं०] भंस्र। महिष।

स्कंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डाल। शाखा। (२) स्ना। धंस।

स्कंधाद्-संज्ञा पुं० [सं०] काष्ठिकेय के अनुसार देवताओं का एक गण।

स्कंधाक्षि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोटे लफ्फों की भाग।

स्कंधायार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा का डेटा या तिलिप।

कंद। (२) छावनी। सेनानिवास। ड०—पिता से स्कंधाश्र में जाये की आज्ञा मानी।—गदाधरसिंह। (३) राजा का निवासस्थान। राजधानी। (हेम) (४) सेना। शीर। (५) वह स्थान जहाँ बहुत से व्यापारी या यात्री आदि डेटा बालकर ठहरे हैं।

स्कंधिक-संज्ञा पुं० [सं०] पैल। रूप।

स्कंधी-वि० [सं०] स्कंधि। बोट से युक्त। तने से युक्त।

संज्ञा पुं० वृक्ष। पेड़।

स्कंधेमुख-वि० [सं०] जिसका मुख कंधे पर हो।

संज्ञा पुं० स्कंध के एक अनुपर का नाम।

स्कंधोप्रीची-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृक्ष की नामक वगैरह का एक भेद।

स्कंधोपनेय-संज्ञा पुं० [सं०] राजाओं में होनेवाली एक प्रकार की संधि।

स्कंध-वि० [सं०] (१) स्कंध या कंधे का। स्कंध संबंधी। (२) स्कंध के समान।

स्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संमा। रसम। (२) विष की धारण करनेवाला, परमेश्वर।

स्कंधन-संज्ञा पुं० [सं०] संमा। रसम।

स्कंधसर्जनी-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधसर्जनी"।

स्कंधसर्जनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दैत्यादी के तृण की छीक का तैली जिससे पैल रूप उभर नहीं हो सकने।

स्कंध-वि० [सं०] (१) गिरा हुआ। पतित। व्युत्प। स्थिति। (२) श्रेते, शीर। (३) गया हुआ। गय। (४) गुणा। गुणक।

स्कंधन-संज्ञा पुं० [सं०] शान्त। भागन।

स्कंध-वि० [सं०] स्कंध-संबंधी। स्कंध का।

संज्ञा पुं० स्कंधपुत्र।

स्कंधाश्रय-संज्ञा पुं० दे० "स्कंधाश्रय"।

स्कंधाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंध के शीर में उगता वनस्पति।

स्कंधी-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंध के शीर का उगनेवाला वनस्पति के अनुसार।

स्कंध-वि० [सं०] (१) वह जो स्कंध में बढ़ता हो।

विद्यार्थी । (२) यह जिसने बहुत विद्यापयन किया हो ।
उप बोधि का विद्वान् व्यक्ति । पण्डित । अन्तिम ।
स्कालरशिप—मंडा पुं० [सं०] (१) यह वृत्ति या निर्धारित पन
जो विद्यार्थी को किसी स्कूल या कालेज में शिक्षा प्राप्त करने
के लिये नियमित रूप से सहायता दीया जाय । छात्रवृत्ति ।
परीक्षा । (२) विद्वान् । पण्डित्य ।
स्क्रीम—मंडा स्त्री० [सं०] किसी बड़े काम को करने का विचार
या आयोजन । भावी कार्यों के संबंध में व्यवस्थित
विचार । योजना ।
स्कूल—मंडा पुं० [सं०] (१) यह विद्यालय जहाँ किसी भाषा,
विषय या कला आदि की शिक्षा दी जाती हो । (२) यह
विद्यालय जहाँ स्टूडेंट्स या मैट्रिकुलेट्स तक की पढ़ाई होती
हो । (३) विद्यालय । मद्रास ।
मुहा०—स्कूल से निकलना—स्कूल की पढ़ाई गणतः छोड़ देना
होना । छीमे,—यह हाल में ही स्कूल से निकलकर कालेज
में भर्ती हुआ है ।
स्कूलमास्टर—मंडा पुं० [सं०] स्कूल या भौगोत्री विद्यालय में
पढ़ायेवाला । निराक ।
स्कूली—वि० [सं० स्कूल + ई (प्रत्यय)] (१) स्कूल का । स्कूल
संबंधी । छीमे,—स्कूली पढ़ाई, स्कूली किताबें । (२) स्कूल
में पढ़नेवाला । छीमे,—स्कूली छात्र ।
स्कूलिका—मंडा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पत्ती ।
स्कूलिका पुं० [सं०] यह स्कूल या कालेज जिसके मुख्यतः आधे
भाग पर चारदार गढ़ाईवाँ बनी होती है और जो बौद्ध धर्म
अर्थात्, बौद्ध गुमाकर जड़ा जाता है । पंच ।
सि० प्र०—स्कूलिका—गोलाकार ।—खट्वा ।—निष्कालना ।
स्कूलिका—मंडा पुं० [सं०] (१) पादुका । पीरना । दुकड़े दुकड़े
कामा । निरायन । (२) डिगा । हाया । खर । (३)
सामान । स्कूलिका (४) पितामा । अर्ध ।
स्कूलित—वि० [सं०] (१) शिक्षा हुआ । निष्कालना हुआ । पण्डित ।
भूग । (२) डिगला हुआ । सुखा हुआ । (३) व्यवस्थापन
हुआ । विचरित । (४) पूछा हुआ । न०—ये आये को
जिनका प्राविनीय, स्कूलित-मुक्ति या स्कूल सम्मान है ।—
महावीरप्रसाद ।
सु पुं० (१) भूग । पूछ । अग्नि । (२) भर्तृपुत्र के निर्यामों
के छोड़कर, पुत्र में एक करत का भाग करना ।
सुतो—मंडा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का सरकारी काम जिस
पर अर्थात्ताय निष्कालना अर्थात्ताय में दक्षिण किया जाता है
का सिंग पर किसी प्रकार की पत्ती लिखा जाती की जाती
है । यह भिन्न भिन्न प्रकार की होता है, और विभिन्न कारणों
के लिये विभिन्न रूप का व्यवहार होता है । ऐसे समय पर

की हुई किया जाती निष्कालना पत्ती गमती जाती है । (२)
हाक का टिकट । (३) मोहर । टार ।
स्टाट्स—मंडा स्त्री० [सं०] (१) रंग । तारीखा । (२) छीमे ।
पद्धति । (३) मेघन-दीप्ती ।
स्टारक—मंडा पुं० [सं०] (१) किसी या वेधने का साधन । (हम-
दार) छीमे,—कसकी दूरान में स्टारक बन है । (२) यह का
या सूँची जो रणायी ओग या उनका कोई दूसरा किसी
काम में लगता हो । किसी छीमे के काम में स्टारक सूँ
चूँगी । (३) सरकारी काम में रणायन पर रणायन दूध
धन । साकारी काम की छीमे । (४) रणायन । सामान । (५)
यह रणायन जहाँ किसी का सामान लगा हो । धर्म ।
गुहाय ।
स्टारक परस्पर—मंडा पुं० [सं०] (१) यह मकान, स्टारक
यासु जहाँ स्टारक या सेवर लारि और वेधे जाते हो । (२)
स्टारक का काम करनेवालों या दूधालों की संघर्षिता छीमे ।
स्टारक प्रोकर—मंडा पुं० [सं०] यह दूधाल जो दूधालों के
स्टारक या सेवरों की लारि, किसी का काम करता हो ।
स्टिचिंग मशीन—मंडा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मशीन जो
की कल जिसमें कोई के तारों से सिलाई होती है ।
स्टीम—मंडा पुं० [सं०] भाप । जलवायन ।
मुहा०—स्टीम भरना—कोत दिना । कर्तव्य काम
कोर देना ।
स्टीम इंजिन—मंडा पुं० [सं०] यह इंजिन जो कोलेट रूप का
में से निष्कालनेवाली भाप के कोर से चलता हो । छीमे,—
का इंजिन, जहाज का इंजिन ।
स्टीमर—मंडा पुं० [सं०] स्टीम या भाप के कोर से चलनेवाला
जहाज । धूमकोट ।
स्टूट—मंडा पुं० [सं०] लीग या बार पावों की जिना समर के
छोटी उंची पीटी सिंग पर एक ही आदमी बैठ सकता है
गिराई । टार ।
स्टेज—मंडा पुं० [सं०] (१) नाम्द मंदिर या मिवर के अंत
जमीन से कोई लीग हाथ ऊँचा बना हुआ मंच जिसे
नाटक खेल जाता है । रंगमंच । रंगभूमि । रंगरंग
(२) मंच ।
स्टेज प्रोड्यूसर—मंडा पुं० [सं०] रंगमंच का प्रबंधक
व्यवस्थापक ।
स्टेज—मंडा पुं० [सं०] (१) किसी देश की वह सामान्य जन का
सामान्य को अलग सामान्य भाव हो जाता हो । हाप का
वर्णन सामान्य का हाप । (२) यह भाप जिसके द्वारा कोई
कारका किसी देश का सामान करता हो । (३) कोई देश
में से कोई एक निष्कालना कोई सामान्यता संबंध हो और जो
अभिजात वर्णन होते पर भी किसी एक संस्कृत रूप का

सरकार से संबद्ध हैं। जैसे,—अमेरिका के यूनाइटेड स्टेट्स। (४) आधुनिक भारत का कोई स्वतंत्र देशी राज्य। जैसे,—जयपुर एक बहुत बड़ा स्टेट है।

छंदा पुं० [सं० स्टेट] (१) बड़ी जमींदारी। (२) स्वायत्त और जंगम संपत्ति। मनकूला और गैरमनकूला आयुर्वेद। जैसे,—ये पाँच छाल दरमों का स्टेट छोड़कर मरे थे।

स्टेशन-छंदा पुं० [सं०] (१) यह स्थान जहाँ निर्दिष्ट समय पर नियमित रूप से रेलगाड़ियाँ रुकती हैं। रेलगाड़ियों के उतरने और मुसाफिरों के उतर पर उतरने चढ़ने के लिये बनी हुई जगह। (२) यह स्थान जहाँ कुछ लोगों की, रहने के लिये नियुक्ति हो। वह जगह जहाँ किसी विविध कार्य के लिये कुछ लोगों की नियुक्ति और निवास हो। जैसे,—पुलिस स्टेशन।

स्टोइक-छंदा पुं० [सं०] जीनो नामक एक यूनानी विद्वान् का बचाया हुआ संमदाय। इस संमदायवालों का सिद्धांत है कि मनुष्य को विषय-मुक्तों का त्याग करके बहुत संयम-पूर्ण रहना चाहिए।

स्ट्रेट-छंदा पुं० [सं०] जलमय-मध्य।

स्टैंड-छंदा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाला जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था।

स्टैंड-छंदा पुं० [सं०] (१) ऐसा चौड़ा जिसकी एक जड़ से कई पीथें निकलें और जिसमें कड़ी छक्की या डंडा न हो। गुप्त। (२) घास की आँटी। (३) रोहिका। रोहकत वृक्ष। (४) एक पर्वत का नाम।

स्टैंड-छंदा पुं० [सं०] (१) गुप्ता। (२) नकटिकनी। शवक वृक्ष। पिछनी।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] पान।

स्टैंडरिड-वि० [सं०] गुप्ते बनावेवाला।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] दार्ति जिससे पास जादि काटते हैं। हिसिया।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] "लंबपन"।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] "लंबपन"।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] शास्त्रिजपुर का एक नाम।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] अरिता के एक पुत्र का नाम। (महाभारत)

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] घास आदि जोड़ने की चुरती।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] घास जोड़ने की चुरती।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] हाथी। हलिन।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] एक अमुर का नाम। गजामुर।

स्टैंडरिड-छंदा पुं० [सं०] (१) लंबा। चंभा। घूरी। (२) पैर का लंबा। लंबाचंभ। (३) साहित्यरत्न के अनुसार एक प्रकार का साहित्य भाग। किसी भाग में संपूर्ण अंतों की गति का

अवरोध। जड़ता। अचलता। उ०—देता देती मर्द, एत तब सेँ सँकुष गई, मिटो कुछ कानि, कैसो घूँघुट की करियो। कागो टकटकी, उर उड़ी घकघकी, गति यकी, मति एकी, ऐसो नेह की उचरियो। चित्र कैये छिपे होऊ, ठाढ़े रहे, "काशीराम" नार्हीं परवाद छाए छाउ करियो। बंसी को बरौयो नटनागर बिसरि गयो, नागरि बिसरि गई गागरि को भाँसो।—रसकुमुमाकर। (४) प्रतिबंध। रूकावट। (५) एक प्रकार का सांज्ञिक प्रयोग जिसमें किसी की चेष्टा या शक्ति को रोकते हैं। (६) काग्य में सांज्ञिक भावों में से एक। (७) एक शक्ति का नाम। (विष्णुपुराण) (८) अभिमान। ईंम। (९) रोग आदि के कारण होनेवाली बेरोशनी।

स्तंभक-वि० [सं०] (१) रोकनेवाला। रोपक। (२) कज्ज करनेवाला। (३) बंधी रोकनेवाला।

छंदा पुं० (१) लंबा। चंभा। (२) ताय का एक नाम।

स्तंभक-वि० [सं०] (१) रोकनेवाला। रोपक। (२) जड़ता करनेवाला।

छंदा पुं० चेरा। बेहन।

स्तंभकी-छंदा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाला जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था।

छंदा की० [सं०] एक देशी का नाम।

स्तंभकी-छंदा की० [सं०] (१) लंबा का भाग। (२) जड़ता।

स्तंभकी-छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन स्थान का नाम जो आज कुछ संभाल के नाम से प्रसिद्ध है। किसी समय यह एक प्रसिद्ध तीर्थ और स्नानाशाला का बहुत बड़ा केंद्र था।

स्तंभकी-छंदा पुं० [सं०] (१) रुकावट। अवरोध। निवारण।

(२) विरोध। वीर्य आदि के सतक में बाधा या विरुद्ध।

(३) वह भीषण जिससे वीर्य का सतक विरुद्ध हो।

वीर्यवात रोकनेवाली दवा।

विरोध—यह अर्थ में शीघ्र क्रम से इस नाम का, स्तंभक के स्थान पर प्रयोग करते हैं।

(१) सहाय। देवान। देव। (४) जड़ या निरोध करना।

अधीकरण। (५) रण के प्रवाद या गति का रोकना। (६)

एक प्रकार का सांज्ञिक प्रयोग जिसमें किसी की चेष्टा या

शक्ति को रोकते हैं। (७) वह भीषण जो रूढ़ी, दंडी और

बलीको हो, जिसमें पावन-शक्ति कम हो और जो बाध

करनेवाली हो। कज्ज। मरुतोषक। (८) कामदेव के लीच

काजों में से एक। (लेव कात काये हैं—रामायण, लीच,

मादन और सम्मोहन।)

स्तंभकी-छंदा की० [सं०] एक प्रकार का हस्तक का भाग।

स्तंभकी-छंदा-वि० [सं०] स्तंभक के योग।

स्तंभपुति-पंथा की० [सं०] प्राण को जहाँ का तहाँ रोक देना,
जो प्राणायाम का एक अंग है।
स्तंभि-पंथा पुं० [सं०] समुद्र। सागर।
स्तंभिका-पंथा की० [सं०] (१) चौड़ी या आसन का पाया।
(२) छोटा चंभा। चैंभिया।
स्तंभित-वि० [सं०] (१) जो बद्ध या अवक हो गया हो।
जड़भूत। निमज्ज। निमज्ज्य। मुग्ध। (२) टहरा या
टहराया हुआ। स्थिर। (३) टहरा या रोका हुआ। अवस्थ।
निवारित।
स्तंभिनी-पंथा की० [सं०] योग के अनुसार चँच घातनाओं में
से एक।
स्तांमी-वि० [सं० स्तमीय] (१) स्तंभ या चंभों से युक्त। (२)
रोकनेवाला। दामिक।
पंथा पुं० समुद्र।
स्तनचय-पंथा पुं० [सं०] [श्री० स्तनचय, स्तनचयी] (१) दूध
पीना बच्चा। स्तनपायी सिद्ध। (२) बछड़ा। बाल।
वि० दूधपीना। स्तनपान करनेवाला।
स्तन-पंथा पुं० [सं०] (१) चियों या मादा पशुओं की छाती
जिसमें दूध रहता है। जैसे,—जी का स्तन।
मुद्रा०—स्तन पिछाना = स्तन मुँह में लगाकर उसका दूध पीना।
स्तन पीना = स्तन मुँह में लगाकर उसका दूध पीना।
स्तनशील-पंथा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार चियों की छाती में
होनेवाला एक प्रकार का रोग।
स्तनकुंड-पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम। (महाभारत)
स्तनच्युत-पंथा पुं० [सं०] स्तन का भग्न भाग। दूध के
करा की मुँदी। लूची। डेवनी।
स्तनघ-पंथा पुं० [सं०] (१) (श्री की) दहाड़। गरज। गर्जन।
(२) घोर वा भीषण गर्ज। गद्गद्गद्गद्।
स्तनगु-पंथा पुं० [सं०] (श्री की) दहाड़। गरज।
स्तनकात्री-पंथा की० [सं०] (छत्री का) दूध पीनेवाली।
स्तन-पंथा पुं० [सं०] (१) जमि। माद। सार। भावाव। (२)
बाइको की गद्गद्गद्गद्। मेघगर्जन। (३) कराह। आह।
आर्त्तावधि।
स्तनप-पंथा पुं० [सं०] [श्री० स्तनप, स्तनपिथ] दूध पीना
बच्चा। सिद्ध।
वि० स्तन पीनेवाला।
स्तनपान-पंथा पुं० [सं०] स्तन में का दूध पीना। स्तनपान।
स्तनपायिका-पंथा की० [सं०] दूध पीने वाली। बहूत छोटी
कच्ची। दूध-पीया।
स्तनपायी-वि० [सं० स्तनपीय] जो प्राण के स्तन से दूध
पीता हो।
स्तनपीक-पंथा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन

जनपद जिसे स्तनपायिक, स्तनपीक और स्तनपीय कहते थे।
स्तनपाल-पंथा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जनपद। (सिन्धु)
(२) दूध देना का विद्या।
स्तनमर-पंथा पुं० [सं०] (१) दूध का पुट पान। बटोटी
भरी छाती। (२) वह पुट या बिसका जाने ला छाती को के
समान हो।
स्तनमथ-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिस का हंटेर
आसन।
वि० स्तन से उतरना।
स्तनमथ्य-पंथा पुं० [सं०] दोनों छातों के बीच का स्थान।
स्तनमुख-पंथा पुं० [सं०] स्तन या कुप पर भगना कर
चुपक। लूची।
स्तनपित्त-पंथा पुं० [सं०] (१) मेघ गर्जन। बाइको की लू
गद्गद्गद्गद्। (२) मेघ। बाइक। (३) विद्युत्। बिजली। (४)
मोवा। मुलक। (५) मृगु। मीन। (६) रोग। कपरी।
स्तनरोग-पंथा पुं० [सं०] गर्भवती और प्रसूता स्त्रियों के स्तन
में होनेवाला एक प्रकार का रोग।
विशेष—यैवक के अनुसार यह रोग वायु, पित्त और बल
कुपित होने से होता है। इसके स्तन का मोह और ल
पूर्ण हो जाता है। इसके चँच भेद हैं—आम, पित्त
कफ, संचिवात और आर्त्तगुह।
स्तनरोहित-पंथा पुं० [सं०] स्तन वा कुप के अंग भाग के रोग
जहाँ और का अंग जो शुष्क के अनुसार रक्तियोग से
भंगुन होता है।
स्तनविदग्धि-पंथा पुं० [सं०] स्तन पर होनेवाला रोग। बकरी।
स्तनचुन-पंथा पुं० [सं०] स्तन वा कुप का अंग भाग। दूध।
लूची।
स्तनशिला-पंथा की० [सं०] स्तन का अंग भाग। दूध।
डेवनी। लूची।
स्तनशोथ-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें स्तन दूध
जाने हैं।
स्तनोत्तर-पंथा पुं० [सं०] (१) दूध। पित्त। (२) स्तन
छाती वा का एक चिह्न जो वैद्यकशास्त्र का अंग भाग।
स्तनशुक्ल-पंथा पुं० [सं०] वह छाती को अपने बटोटी को लाने
से दूध निकाला हो।
स्तनमोघ-पंथा पुं० [सं०] स्तन की पूर्णता वा पुष्टता।
स्तनमि-पंथा पुं० [सं०] (१) मेघ गर्जन। बाइको की लू।
(२) पर्वत। बाइ। भावाव। (३) दमक लूचि। लूचि
बजने का स्वर।
वि० (१) जमि। विमर्दिन। दामि। (२) लूचि नि
हुआ। लूचि।

स्तनितकुमार-पं० पुं० [सं०] अँनों के देवताओं का एक वर्ग ।

हृदं भुवनाधीन भी कहते हैं ।

स्तनितफल-पं० पुं० [सं०] कंठाय का पेद । विकंकठ वृक्ष ।

स्तनी-वि० [सं०] स्तनिन् । जिसके स्तन हो । स्तनयुक्त ।

स्तनवाला ।

स्तन्य-पं० पुं० [सं०] दूध । दुग्ध ।

वि० जो स्तन में हो ।

स्तन्यजनन-वि० [सं०] दूध उत्पन्न करने या बढ़ानेवाला ।

स्तन्यदा-वि० स्त्री० [सं०] जिसके स्तनों में से दूध निकलता हो ।

दूध देनेवाली ।

स्तन्यदान-पं० पुं० [सं०] स्तन से दूध पिलाना ।

स्तन्यप-वि० [सं०] [स्त्री०] स्तन्यप स्तन या दूध पीनेवाला ।

पं० पुं० दूध पीता बच्चा । शिशु ।

स्तन्यपान-पं० पुं० [सं०] स्तन में का दूध पीना ।

स्तन्यपायी-वि० [सं०] स्तनयिन् । जो स्तन से दूध पीता हो ।

स्तन पीनेवाला । दूध पीता ।

स्तन्यरोग-पं० पुं० [सं०] अत्यथ माता का दूध पीने से होनेवाला रोग ।

स्तन्या-पं० स्त्री० [सं०] कलमी शाक । कलंबी साग ।

स्तन्य-वि० [सं०] (१) जो जड़ या अन्न हो गया हो ।

अजीर्ण । स्तमित । रसंदनहीन । निर्धेत । सुष । (२)

ममयूरी से ढहाया हुआ । (३) दड़ । स्थिर । (४) मंद ।

पीमा । सुल । (५) दुरामरी । दडी । (६) अभिमानी ।

प्रांसी ।

पं० पुं० बंसी के छः दोषों में से एक जिसमें बसका स्वर

उठ पीमा होता है ।

स्तन्यता-पं० स्त्री० [सं०] (१) स्तन्य का भाव । जड़ता । रसंदन-
हीनता । (२) स्थिरता । दृढ़ता । (३) बहुरासन । बधिरता ।

स्तन्यपाद-वि० [सं०] जिसके पैर जड़ गढ़ हो । मंत्र ।

हैगढ़ । बंशु ।

स्तन्यपादता-पं० स्त्री० [सं०] स्तन्यपाद का भाव । रसंदनता ।
बंशुता । हैगढ़ापन ।

स्तन्यमनि-वि० [सं०] मंद बुद्धि । बुंद जेहन ।

स्तन्यमेद-वि० [सं०] जिसकी उपरमेदि में जड़ता आ गई हो ।
होय । मनुष्यक ।

स्तन्यरोमा-पं० पुं० [सं०] स्तन्यरोम । सूवर । पृवर ।

वि० जिसके रोम या रोंगेद गढ़ हो गढ़ हो । रसमित ।

स्तन्यसंमार-पं० पुं० [सं०] एक शास्त्र का नाम ।

स्तन्य-पं० पुं० [सं०] बकरा ।

स्तर-पं० पुं० [सं०] (१) तह । पतर । तहक । पतर । (२)

सेत्र । शय्या । तय । (३) भूतर्म-साध के अनुसार भूमि

सादि का एक प्रकार का विभाग जो उसकी भिन्न भिन्न
काओं में बनी हुई लहों के आधार पर होता है ।

स्तरण-पं० पुं० [सं०] (१) फैलाने या बिखरने की क्रिया ।

(२) भ्रमरकाँरी । पक्ष्मर । (३) बिछोना । वितर ।

स्तरणीय-वि० [सं०] (१) फैलाने या बिखरने योग्य । (२)

बिछाने के योग्य ।

स्तरिमा-पं० पुं० [सं०] स्तरिन् । सेत्र । शय्या । तय ।

स्तरि-पं० स्त्री० [सं०] भूमि । पृथ ।

स्तरिमा-पं० पुं० [सं०] स्तरिन् । सेत्र । शय्या ।

स्तर-पं० पुं० [सं०] शत्रु । घेरी ।

स्तर्य-वि० [सं०] (१) फैलाने या बिखरने योग्य । (२) बिछाने
योग्य । स्तरणीय ।

स्तर्य-पं० पुं० [सं०] (१) किसी देवता का पंशोबद्ध स्वरूप-
कल्प या गुण-मान । श्रुति । स्तोत्र । जैने, —साधारण,
दुर्गास्तय । (२) ईश्वर-प्राप्त्य ।

स्तर्यक-पं० पुं० [सं०] (१) कूर्छी का गुच्छ । गुच्छक ।

गुच्छस्ता । (२) समूह । वेर । (३) गुच्छक का कोई भाग्य

या परिच्छेद । जैने, —प्रथम स्तर्यक, द्वितीय-स्तर्यक । (४)

मोर की पूँठ का पंख । (५) स्तव । स्तोत्र । (६) वह जो

किसी की श्रुति या स्तव करता हो । गुणहीन करनेवाला ।

स्तर्यक-पं० पुं० [सं०] श्रुति । श्रव । स्तोत्र ।

स्तर्यन पं० पुं० [सं०] श्रुति करने की क्रिया । गुण कीर्तन ।

स्तव । श्रुति ।

स्तर्यनीय-वि० [सं०] स्तव या श्रुति करने के योग्य । प्रसंता
के योग्य ।

स्तर्यक-पं० पुं० [सं०] पैरा । वेहन ।

स्तर्यि-पं० पुं० [सं०] स्तम गान करनेवाला । स्तम गायक ।

स्तर्यिता-वि० [सं०] स्तव के योग्य । प्रसंता के योग्य ।

स्तर्यिता-पं० पुं० [सं०] स्तर्यि । स्तव या श्रुति करनेवाला ।

गुण गान करनेवाला ।

स्तर्येर्य-पं० पुं० [सं०] ईद का एक नाम ।

स्तर्य-वि० [सं०] स्तव या श्रुति के योग्य । स्तवनीय ।

स्तर्यु-पं० पुं० [सं०] पौर ।

स्तर्य-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का पीरा ।

स्तर्य-पं० पुं० [सं०] (१) स्तव । श्रुति । गुण गान । (२)

स्तव व. निश्चय । गुण गान व. निश्चय ।

स्तर्यक-वि० [सं०] (१) स्तव या श्रुति करनेवाला । गुण

कीर्तन करनेवाला । प्रसंता । (२) स्तव ।

स्तर्य-पं० स्त्री० [सं०] एक प्रकार की बेल ।

स्तर्य-पं० स्त्री० [सं०] एक भाग्य का नाम । (बाणभट्ट-
संहिता)

स्तर्य-वि० [सं०] स्तव के योग्य । प्रसंता के योग्य ।

स्तिगोमूरा-यंश पुं० [१] जड़ों का पाक भीर उसरी रखी । (छन्दः)

स्तिपा-यंश पुं० [सं०] भस्त्रियों की रक्षा करनेवाला । गृहपालक ।

स्तिमि-यंश पुं० [सं०] (१) कुलों का गुणज । गुणजक । स्तवक ।

(२) ससुद । (३) भयरोष । प्रनिर्वप ।

स्तिमिनी-यंश स्त्री० [सं०] गुण्डा । स्तवक ।

स्तिमित-वि० [सं०] (१) मीमा हुआ । सर । मम । आर्द्र ।

(२) स्थिर । निष्कल । (३) शीत । (४) प्रसन्न । संतुष्ट ।

छा पुं० (१) मरी । आर्द्रता । (२) स्थिरता । निष्कलता ।

स्तिपा-यंश स्त्री० [सं०] स्थिर जड़ ।

स्तीम-वि० [सं०] सुख । अलस । प्रीति ।

स्तीमित-वि० दे० "स्तिमित" ।

स्तीर्ण-वि० [सं०] फँकाया हुआ । बिखरा हुआ । छितराया हुआ । विसृज । विकीर्ण ।

छा पुं० स्तिव के एक भूतपूज का नाम । (निष्पुत्राण)

स्तीर्ण-यंश पुं० [सं०] (१) भूतपूज । (२) आकाश । (३)

जल । (४) स्थिर । (५) शरीर । (६) मय । (७) धूल ।

पातपात । (८) ईद ।

स्तीर्ण-यंश पुं० [सं०] अलस । संतान ।

स्तीर्ण-यंश पुं० [सं०] अलस नामक पत्ती । भारद्वाज पत्ती ।

स्तीर्ण-वि० [सं०] (१) जिसकी स्तुति या प्रार्थना की गई हो । कीर्तित । प्रशंसित । (२) पूजा हुआ । बहा हुआ ।

छा पुं० (१) स्तिव का एक नाम । (२) स्तव । स्तुति । प्रशंसा ।

स्तीर्णस्तीम-वि० [सं०] जिसका गुण नाम का प्रार्थना की गई हो । कीर्तित । प्रशंसित ।

स्तीर्ण-यंश स्त्री० [सं०] (१) गुणकीर्तन । मय । प्रशंसा । गाथा । वार्ता ।

हि० प्र०—रत्ना ।

(२) दुर्गा का एक नाम । (देवीपुराण) (३) दमिदुर्गा की पत्नी का नाम । (भागवत)

छा पुं० त्रिपु का एक नाम ।

स्तीर्णस्तीम-यंश पुं० [सं०] प्रशंसा का मीत ।

स्तीर्णस्तीम-यंश पुं० [सं०] चंदे जिसका काम प्रार्थना काक से राजाओं की स्तुति का प्रयोग करना था । स्तुतिवाद करनेवाला । काम । भाव । भाव्य । गुण ।

स्तीर्णस्तीम-यंश पुं० [सं०] प्रशंसात्मक कथन । प्रयोग । तुलना ।

स्तीर्णस्तीम-यंश पुं० [सं०] (१) स्तुति या प्रशंसा करनेवाला । प्रशंसक । (२) स्तुतमरी । स्तुतवा । स्तु—स्तुति की स्तुतिवाद को प्रार्थनात्मक स्तुति कहती है । स्तुतिवाद करना है ।—स्तुतिवाद ।

स्तुतिमत-यंश पुं० [सं०] वह जो स्तुति को । स्तुतिमत ।

स्तुत्य-वि० [सं०] स्तुति या प्रशंसा के योग्य । प्रशंसनीय ।

स्तुत्यमत-यंश पुं० [सं०] (१) हिंस्रयोग के एक नाम ।

नाम । (२) एक पर्व का नाम जिसके अभिषेक के

स्तुत्यमत माने जाते हैं । (भागवत)

स्तुत्या-यंश स्त्री० [सं०] (१) मन्त्रिका नामक मंत्र द्रव्य । (२)

पत्तरी । (३) गोपीचंद्र । सोताड़ी ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] बरत ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की भस्त्रि । (२) स्तुति

स्तुभूय-वि० [सं०] स्तुति करनेवाला ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] छोटे के स्तिव का एक मत ।

स्तुत्य-वि० [सं०] स्तुति करनेवाला ।

छा पुं० (१) स्तुति । स्तुति करनेवाला । (२) स्तुति

पूजक ।

स्तुति-यंश पुं० [सं०] (१) स्तुति करनेवाला । स्तुति । (२)

उपासक । पूजक । (३) पूज ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] ईद ।

स्तुत्य-वि० [सं०] (१) स्तुति करने योग्य । स्तुत्य । (२)

छेद । उपास । भयज ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] (१) मिट्टी आदि का ढेर । भण्डार । (२)

(३) देखा हुआ या रोना । (४) मिट्टी, ईद, पत्ता आदि का

बना देखा हुआ या रोना जिसके भीने भण्डार, ईद या

छिन्नी बोध महात्मा की अस्थि, हाँस, बैरा का इग्री प्रकाश

के अन्त स्तुति-विद्वत् संश्लेषित हैं । (५) देवगुप्त । (६)

(५) महात्मा से का सब से बड़ा शरीर । कोमल ।

स्तुत्य-वि० [सं०] (१) देखा हुआ । भावप्रति । (२) देखा

हुआ । विरल ।

स्तुति-यंश स्त्री० [सं०] हाँसों की स्तिपा । भावप्रति ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] (१) भोर । भोर । लहरा । (२) एक

प्रकार का सुगन्धित द्रव्य । भोर नामक मंत्र द्रव्य । (३)

भोरी करवा । पुराना ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] मरी । मीमात्र । आर्द्रता ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] भोरी । भोरी ।

हि० जो भोरी गया हो या गुणवा का लहे ।

स्तुत्य-यंश-वि० [सं०] भोरी करनेवाला । भोर ।

स्तुत्य-यंश-यंश पुं० [सं०] भोरी का मंत्र ।

स्तुती-यंश पुं० [सं०] (१) भोर । भोर । (२) देखा

वस्तुवत् । पूरा । (३) गुणवा ।

स्तुत्य-यंश पुं० दे० "स्तुत्य" ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] (१) भोर का काम । कोमल । (२) भोर

हफा ।

स्तुत्य-यंश पुं० [सं०] (१) देखा । देखा । (२) देखा । देखा ।

स्तोतक-यंश पुं० [सं०] (१) परीक्षा। पाठक। (२) बडनाम वि०। बसनाम वि०।

स्तोतम्य-वि० [सं०] स्तुत या स्तुति के योग्य। स्तुत्य।

स्तोता-वि० [सं० स्तोत्र] स्तुति करनेवाला। उपासना करनेवाला। प्रार्थना करनेवाला।

यंश पुं० विष्णु का एक नाम।

स्तोत्र-यंश पुं० [सं०] किसी देवता का छंदोबद्ध स्वरूप कथन या गुणकीर्तन। स्तव। स्तुति। जैसे,—महिम्न स्तोत्र।

स्तोत्रिय, स्तोत्रीय-वि० [सं०] स्तोत्र संबंधी। स्तोत्र का।

स्तोम-यंश पुं० [सं०] (१) सामवेद का एक मंत्र। (२) जड़ या निवेष्ट करना। स्तंगन। (३) तिरस्कार करना। उपेक्षा करना। अवज्ञा करना।

स्तोमित-वि० [सं०] (१) जिसकी स्तुति की गई हो। स्तुति किया हुआ। (२) जिसका जय जयकार किया गया हो।

स्तोम-यंश पुं० [सं०] (१) स्तुति। प्रार्थना। (२) वज्र। (३) एक विनोय प्रकार का वज्र। (४) वज्रकारी। वज्र करनेवाला। (५) समूह। शक्ति। (६) दस धर्मोत्तर अध्याय पालीस हाथ की एक माप। (७) मलक। सिर। (८) धन। शीतल। (९) अनाम। दाल। (१०) एक प्रकार की हंड। (११) कोढ़े की मोटवाला हंडा या सोंटा।

वि०। देवा। वक्र।

स्तोमायन-यंश पुं० [सं०] वज्र में बद्ध दिया जानेवाला वस्तु।

स्तोमीय-वि० [सं०] स्तोम संबंधी। स्तोम का।

स्तोम्य-वि० [सं०] स्तुति के योग्य। प्रार्थना के योग्य। स्तुत्य।

स्तोपिक-यंश पुं० [सं०] (१) अस्थि, मण्ड, वेदा आदि स्तुति चिह्न जो स्तूप के नीचे संरक्षित हों। पुण्ड मृत्प। (२) वह मार्जनी जो जैन धर्मात्मानों द्वारा रखते हैं।

स्तोम-वि० [सं०] स्तोम संबंधी। स्तोम का।

स्तोमिक-वि० [सं०] स्तोम युक्त। जिसमें स्तोम हो।

स्त्याम-वि० [सं०] (१) घना। कड़ा। कठोर। (२) चिकना। चिपच। (४) घन या घनि करनेवाला।

यंश पुं० (१) घनावन। घनत्व। (२) प्रणिप्पनि। भावाव। (३) भाव्य। अवर्धमान। (४) सम्प्रसार में चित का न लगना। (५) अव्यय।

स्त्याम-यंश पुं० [सं०] वह निद्रा जिसमें वामुदेव का भाषा बल होता है। जिसे वह निद्रा होती है, वह वह वर वृद्ध बल करके चिर हंत जाना है और इस प्रकार वातव में वह सोता हुआ काम करता है, पर काम की उते मुप नहीं रहती। (प्रिय)

स्त्याम-यंश पुं० [सं०] जन-समुद्र। मीन। अस्त्र।

स्त्याम-यंश पुं० [सं०] (१) चोर। दाह। (२) अव्यय।

स्त्यैन-यंश पुं० [सं०] चोर। दाह।

वि० योदा। कम। अव्यय।

स्त्यैम्य-वि० [सं०] जो अपने को स्त्री माने या समझे।

स्त्री-यंश पुं० [सं०] (१) स्त्री। स्त्री। जैसे,—स्त्रीमासीकता स्त्री जाति का अनुपपन्न है। (२) पत्नी। जोरु। जैसे,—यह अपनी स्त्री और बाल-बच्चों के साथ भाषा है। (३) माता। जैसे,—स्त्री-पुत्र। (४) सप्रेम प्रेमी। (५) विप्रेम प्रेमी। (६) एक वृष का नाम जिसमें दो गुरु होते हैं। (७) गंगा घाघो। कामा घाघो। इसका दूसरा नाम कामा है।

यंश स्त्री० दे० "हस्तिनी"।

स्त्रीकरण-यंश पुं० [सं०] संयोग। मेलन।

स्त्रीकाम-वि० [सं०] स्त्री की कामना या इच्छा करनेवाला। जिसे स्त्रीत की इच्छा हो।

स्त्रीकोश-यंश पुं० [सं०] पद्म। कदार।

स्त्रीक्षीर-यंश पुं० [सं०] स्त्री के स्तन का दूध।

स्त्रीगमन-यंश पुं० [सं०] स्त्री-संसर्ग। संयोग। मेलन।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] वह स्त्री जो स्त्रीता का मंत्र देती है। स्त्रीता देनेवाली स्त्री।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीग्रह-यंश पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार बुध, चंद्र और शुक्र ग्रह।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीगुण-यंश पुं० [सं०] स्त्रीगुण-रिणी और स्त्रीगुण-पारंगत स्त्रियों से स्त्रीता का मंत्र लेने का विधान है।

स्त्रीरामाय-पं० पुं० [सं०] स्त्रीरामाय । अंतपुर रक्षक ।
स्त्रीराम-वि० [सं०] (१) स्त्री संबंधी । स्त्रियों का । (२) स्त्रियों
के बहने के अनुसार चलनेवाला । स्त्रियों का पसीभूत ।
स्त्रीरत । (३) स्त्री के योग्य ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] स्त्रीरामक का निवासी ।
स्त्रीराम-पं० पुं० [सं०] अंतपुर । जनानखाना ।
स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] रानियों की देखभाल करनेवाला ।
अंतपुर का प्रधान अधिकारी ।

स्त्रीरामक-वि० [सं०] जो यदन के बाद उत्पन्न हुआ हो ।
स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] मियंगु कता ।
स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] यह जो अपनी या दूसरी स्त्रियों की
पेदवाहति से अपनी जीविष्णु चलाता हो । औरतों की
कमाई खानेवाला ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] (१) भूमि । जमीन । (२) वज्र के
छिपे साक की हुई भूमि । चबुर । (३) सीमा । इद ।
सिवाल । (४) मिट्टी का ढेर । (५) एक प्राचीन ऋषि
का नाम ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] (प्रत के कारण) भूमि या
जमीन पर सोना । भूमिपान ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] रघुलकमल । वह जो प्रत के
कारण भूमि या वनस्पति पर सोता हो ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] वज्र की बेड़ी ।
स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] सौदाश के एक पुत्र का नाम ।

(महामात) ।
स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] (१) दे० "स्त्रीरामक" । (२)
एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

स्त्रीरामक-वि० [सं०] एक प्रकार का प्रायश्चित्त जो शत्रुओं के अंत में लग-
कर भीषे किये अर्थ देना है—(क) धिन । वायम ।
शैते,—मंगलदायक भवन । (ग) उपस्थित । वर्तमान ।
विद्यमान । मौजूद । शैते,—उन्हें बहुत से शोक कंटक हैं ।
(ग) रहनेवाला । निवासी । शैते,—कानिष्ठा पंडितों में यह
व्यवस्था है । (घ) लगा हुआ । सीन । रत । शैते,—ये
प्यानस हैं ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० दे० "स्त्रीराम" ।

स्त्रीरामक-वि० [सं०] (१) रघुलकमल । सीन ।
उ०—मित्रने बेनिम की सुष्ठि के गुणधर्मों और अनु-
संधानियों को स्थापित कर दिया हो ।—अवोपणा ।

स्त्रीरामक-वि० [सं०] पूर्ण । रत । योगेश्वर । रघुलक ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] रघुलक ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] [सं०] रघुलकमल । (१) रघुलक ।
आधार । (२) डिग्री । मुकता । सीन ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] लगर नामक संवत्सर । सं० दे० "लगर" ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] (१) पान, सुपारी, पूना, कपा
आदि रखने का डिब्बा । पनदरवा । पानदान । तापूठ
करक । (२) अंगूठे, उंगलियों और छिमेद्विप के अग्रभाग
पर के घाव पर बाँधी जानेवाली (पनदरवे के आकार की)
एक प्रकार की पट्टी । (सैरक)

स्त्रीरामक-वि० [सं०] (१) ठंडा हुआ । आशुत । आष्पादित ।
(२) ठिपा हुआ । तिरोहित । अंतर्हित । गुप्त । (३) बंद ।
रद्द । (४) रोका हुआ । अवरुद्ध । (५) जो कुछ समय के
छिपे रोके दिया गया हो । मुकतयी । शैते,—पात्रा रघुगिन
हो गई ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] पान, सुपारी आदि रखने का डिब्बा ।
पनदरवा । पानदान । तापूठकरक ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] पीठ पर का बूबड़ । कुप । मूत्र ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० दे० "स्त्रीराम" ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] (१) राजा । समंत । (२) दासक ।
उप राजकर्मचारी । (३) रामचंद्र का सखा, गुरु । (४)
वह जिसने बृहस्पति-सपन नामक वज्र किया हो । (५)
अंतपुर रक्षक । कंडुकी । (६) वायु विद्या विचार ।
भवन निर्माण कला में निपुण । वायुसिद्धि । (७) रघु या
गांधी बनानेवाला । बद्ध । मूषकार । (८) बुद्ध का एक
नाम । (९) धृष्टरथ का एक नाम । (१०) रघु हॉलने-
वाला । सातवि ।

वि० (१) सुख । प्रवाल । (२) उत्तम । धंध ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] दोनों भीनों के बीच का स्थान, जो
वैषक के अनुसार मर्मस्थान माना जाता है ।

स्त्रीरामक-वि० [सं०] (१) बुद्ध । बुद्ध । विषम उत्तम । (२)
मित्र पर संबद्ध पदा हो । विषम । (३) पीड़ा के कारण गुम
हुआ । पीड़ा-गत ।

पं० पुं० पीठ पर का विषम उत्तम स्थान । बूबड़ ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] (१) भूमि । भूभाग । जमीन । (२) अक्ष-
पृष्ठ भूभाग । लुब्धी । शैते,—स्पर्श मार्गों से जाने में
बहुत दिन लगेंगे । (३) स्थान । जगह । (४) अवसर ।
मौका । (५) टीका । इद । (६) तंदु । परराज । (७)
पुलाक का एक अंश । परिच्छेद । (८) बस के एक पुत्र का
नाम । (आगरा)

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] जंगली मूलक । बरेल प्रसीकंद ।

स्त्रीरामक-पं० पुं० [सं०] कमल की आहति पर एक प्रकार
का पुत्र जो एक में उत्पन्न होता है ।

विशेष—हमका पुत्र १ वीं १२ वें तक और पत्नी पुत्र
अंतर्गत और भाव में दो वें तक अंतर्गत अंतर्गत वें तक
पीढ़ी होने हैं । अन्तर्गत के पत्नी बच्चों के पत्नी में पुत्र
पीढ़ी होने हैं । पुत्र मृदावी रंग के और पत्नी रघुलक होने

सकंदर पृथिवी का मिल् । (९) यह वस्तु जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जा सके । स्थिर वस्तु । स्थावर पदार्थ ।
(११) ग्यारह राजों में से एक का नाम । (१२) एक प्रजापति का नाम । (१३) एक नाग का नाम । (१४) एक राजा का नाम ।
वि० स्थिर । अचल ।

स्थाणवीय-वि० [सं०] स्थाणु या शिव संबंधी । शिव का ।
स्थाणुकर्णी-पंथा श्री० [सं०] बड़ी हस्तपाल । मन्दवारणी छता ।
स्थाणुतीर्थ-पंथा पुं० [सं०] कुक्षेत्र के थानेश्वर नामक स्थान का प्राचीन नाम जो किसी समय बहुत प्रसिद्ध तीर्थ माना जाता था ।

स्थाणुविश्व-पंथा श्री० [सं०] (शिव की दिशा) उत्तर पूर्व दिशा ।
(ब्रह्मसंहिता)

स्थाणुमती-पंथा श्री० [सं०] एक प्राचीन नदी । (रामायण)

स्थाणु रोग-पंथा पुं० [सं०] घोड़े को होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें उसकी जीब में मल या फोड़ा निकलता है । यह क्षुब्ध रक्त के कारण होता है । यह प्रायः बरसात में ही होता है ।

स्थाणुपद-पंथा पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम । (महाभारत)

स्थाणुपीथर-पंथा पुं० [सं०] स्थाणुतीर्थ में स्थित एक प्रसिद्ध शिवलिंग । (यामन पुराण)

स्थान-पंथा पुं० [सं०] (१) ठहराव । ठिकाण । स्थिति । (२) भूमि भाग । भूमि । जमीन । मैदान । जैसे,—रुमा के सामनेपाला स्थान बढ़ा रख्य है । (३) वह अवकाश जिसमें कोई भीम रह सके । जगह । ठाम । स्थल । जैसे,—सब सामग्य अपने अपने स्थान पर बैठ गए । (४) देश । घर । आश्रय । जैसे,—मैं भाद के स्थान पर गया था, आप मिले नहीं । (५) काम करने की जगह । पद । जोहड़ा । जैसे,—उसके स्थान में कोई स्थान लाही है । (६) पद । राजा । जैसे,—काशीय पंथियों में उनका स्थान बहुत ऊँचा है । (७) मूँद के अंदर का वह भाग या स्थल जहाँ से किसी वस्तु या वायु का उद्घाटन हो । जैसे,—कंठ, ताण्ड, शृणो, दंत, ओष्ठ । (स्थावरण) (८) राग्य । देश । (९) मंदिर । देवालय । (१०) किसी राज्य का मुख्य भाग्य या सब ओर फैला माने गए हैं । यथा—सेना, कोन, मगर और देश । (मनु) (११) गढ़ । दुर्ग । (१२) सेना का करने काय के नियंत्रण करने । (मनु) (१३) आगेट में शरीर की एक प्रकार की गुहा । (१४) (मांस का) जन्मोत्पत्ति । पुराण । (१५) नगर । शहर । (१६) अवस्था । दशा । स्थिति । (१७) कारण । उद्देश्य । (१८) ग्रंथ संबंध । परिच्छेद । (१९) मंत्रिभंडी के नियम के अंगण पर एक वस्तु ।

(२०) किसी अभिनेता का अभिनय या अभिनयगत चरित्र । (२१) वेदी । (२२) एक मंत्रों राजा का नाम । (रामायण)

स्थानक-पंथा पुं० [सं०] जगह । ठाम । (२) नगर । शहर । (३) पद । स्थिति । राजा । (४) मृत्यु में एक प्रकार की गुहा । (५) भालवाह । वृद्ध का धावा । (६) पैल ।

स्थानचंचला-पंथा श्री० [सं०] यमकुली । मर्त्यी ।

स्थानचित्तक-पंथा पुं० [सं०] सेना का वह अधिकारी जो सेना के क्रिये छावनी की व्यवस्था करता हो ।

स्थानच्युत-वि० [सं०] (१) जो अपने स्थान से गिर गया हो । भगनी जगह से गिरा हुआ । जैसे,—स्थानच्युत कमल । (२) जो अपने पद से हटा दिया गया हो । अपने भीरु से हटाया हुआ । जैसे,—स्थानच्युत कर्मचारी ।

स्थानतथ्य-वि० [सं०] रहने के योग्य । रहने के योग्य । स्थिति के योग्य ।

स्थानपाल-पंथा पुं० [सं०] (१) स्थान या देश का रक्षक । (२) प्रधान निरीक्षक । (३) चौकीदार । पहरेदार ।

स्थानभूमि-पंथा श्री० [सं०] रहने की जगह । मकान ।

स्थानमूल-वि० दे० "स्थानच्युत" ।

स्थानमृग-पंथा पुं० [सं०] (१) कैंकरा । कंठ । (२) गज्जरी । गाय । (३) कस्तुरी । कण्ठ । (४) मगर । मकर ।

स्थानविह्व-वि० [सं०] स्थानीय शिवों का गुणा या जनक ।

स्थान पीरासन-पंथा पुं० [सं०] स्थान करने की एक प्रकार की गुहा या आसन ।

स्थानांग-पंथा पुं० [सं०] जैन धर्म-संस्था का तीव्रता भाग ।

स्थानांतर-पंथा पुं० [सं०] दूसरा स्थान । प्रहज या प्रभुज में स्थित स्थान ।

स्थानांतरित-वि० [सं०] जो एक स्थान से हट या ऋद्ध हो दूसरे स्थान पर गया हो । जो एक जगह से दूसरी जगह पर भेजा या चलाया गया हो । जैसे,—(क) भानु बापायल चौकी से देवायमेय स्थानांतरित हो गया । (ख) मि० गिंद काशी में आज्ञामय स्थानांतरित कर दिए गए हैं ।

स्थानाध्यक्ष-पंथा पुं० [सं०] वह जिस पर किसी स्थान की रक्षा का भार हो । स्थान-रक्षक ।

स्थानापन्न-वि० [सं०] दूसरे के स्थान पर भगवानों का नाम करनेवाला । कायम हुकाम । ध्वज । जैसे,—न्यायालय सिद्धिदेह ।

स्थानिक-वि० [सं०] वही स्थान का स्थित करने वाला । ठहराव । ठहानि । स्थान या स्थल के स्थान का । जैसे,—स्थानिक करना, स्थानिक मुकाम ।
पंथा पुं० (१) वह स्थित पर किसी स्थान की रक्षा का भार हो । स्थान रक्षक । (२) मंदिर का मंत्रधर ।

स्थानी-वि० [सं० स्थाने] (१) स्थानपुत्र । पदपुत्र । (२) दूरनेपाल । स्थानी । (३) स्थित । उपपुत्र । शीक ।

स्थानीय-वि० [सं०] (१) उस स्थान या जगह का जिसके संबंध में बोध हो रहा हो । उपस्थित, यथा या योग्य के स्थान का । मुकामी । स्थानिक । जैसे,—स्थानीय पुस्तक मन्थारी । स्थानीय शालाधार । (२) जो किसी स्थान पर स्थित हो ।

स्थान पु० मगर । सहर । कपडा ।

स्थानेश्वर-वि० पु० [सं०] (१) कुरक्षेत्र का भागेश्वर नामक स्थान जो किसी समय एक प्रसिद्ध तीर्थ था । (२) दे० "स्थानाव्यय" ।

स्थापक-वि० [सं०] स्तम्भ या शिखर बनानेवाला । कायम करनेवाला । स्थापनकर्ता ।

स्थापक पु० (१) देव प्रतिमा या मूर्ति बनानेवाला । (२) मूलधार का सहकारी । सहकारी रंगमंचधारक । (वाटक) (३) कोई संस्था स्तम्भ या शिखर करनेवाला । संस्थापक । प्रतिष्ठाता । (४) जो किसी के पास कोई चीज जमा करे । भ्रमान्त स्तम्भधारक ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] (१) स्थापित करने के योग्य । अथवा निर्माण । राजनीति । मेमारी । (२) वह विद्या जिसमें अथवा-निर्माण संबंधी विज्ञानों आदि का विवेचन हो । (३) भंडार-शास्त्र । रजिस्ट्रार की सहाय्य करनेवाला । (४) स्थानाधिकार का पद ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] धारा उपवेशों में से एक जिसमें वास्तुशास्त्र या अथवा-निर्माण कला का विषय वर्णित है । बर्नर है कि इसे विषयों में अथवा-वि० से निकाला जा ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] (१) खड़ा करना । उदाहर । (२) रचना । रचना । प्रमाण । (३) नया काम शोधना । नया काम जारी करना । (४) उदाहर । उदाहर । (५) (प्रमाणपूर्वक विधियों विषय को) सिद्ध करना । वास्तव करना । प्रतिपादन । (६) (शक्ति की) रक्षा का वास्तु-बुद्धि का उदाहर । (७) (एक का साथ) दोस्तों का उदाहर । (८) सामर्थ्य । (९) पुंशक्ति । (१०) मजबूत । बल । आचार । (११) बल की शक्ति । (१२) निरूपण ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] अर्द्ध की मूर्ति का पूजन । (वि०) स्थापना-वि० [सं०] (१) प्रतिष्ठित या स्थित करना । फैलाना । आराम । उपपुत्र के स्थान । (२) (समा) जमा कर रखना । (३) (प्रमाणपूर्वक विधियों विषय को) सिद्ध करना । वास्तव करना । प्रतिपादन । (४) उपपुत्र । निर्देश । (वाटक)

स्थापक-वि० पु० [सं०] किसी प्रतिमा या चित्र अर्द्ध में अर्द्ध जमा कराने का अर्थ का अर्थ करना जिसकी कद

प्रतिमा का चित्र हो । जैसे,—वापनार की प्रतिमा को "स्थापक" नाम की प्रतिमा" न बंध कर "वापनार" कहना । (वि०)

स्थापक-वि० [सं०] जमा किया हुआ ।

स्थापक-वि० [सं०] वाप । पाना ।

स्थापक-वि० [सं०] स्थापित करने के योग्य । जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थापक-वि० [सं०] स्थापित । प्रतिमा का स्थापन करनेवाला । स्थापक । स्थापक ।

स्थापक-वि० [सं०] (१) जिसकी स्थापना की गई हो । स्थापित । प्रतिष्ठित । (२) जो जमा किया गया हो । (३) जो जमा कर रखा गया हो । रक्षित । (४) स्थापित । निर्दिष्ट । (५) विधि । (६) उदाहर । जमा । उदाहर । मजबूत । (७) विधि ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] स्थापित । प्रतिमा निर्माण करनेवाला । मूर्ति बनानेवाला ।

स्थापक-वि० [सं०] स्थापित करने के योग्य । जिसकी स्थापना की जा सके अथवा जो स्थापित करने के योग्य हो ।

स्थापक पु० (१) देव प्रतिमा । (२) धरोहर । भ्रमान्त ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] स्थापित । (१) सामर्थ्य । शक्ति । (२) कोई भी विनियोजक । अधीन । (३) स्थान । जमा । मुद्रा ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] (१) भाषा । वाप । (२) दे० "स्थापक" ।

स्थापक-वि० [सं०] (१) धुरी । धारी ।

स्थापक-वि० [सं०] दे० "स्थापित" ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] (१) स्थापित होने का नाम । स्थापित । स्थापन । (२) स्थान । उदाहर । मजबूत ।

स्थापक-वि० [सं०] स्थापित । (१) दूरनेपाल । (वि०) स्थापित । स्थापित । (२) बहुत दिन चलनेवाला । जो बहुत दिन चल रहा हो । (३) स्थापित । (४) स्थापित । (५) स्थापित । (६) स्थापित । (७) स्थापित । (८) स्थापित । (९) स्थापित । (१०) स्थापित । (११) स्थापित । (१२) स्थापित । (१३) स्थापित । (१४) स्थापित । (१५) स्थापित । (१६) स्थापित । (१७) स्थापित । (१८) स्थापित । (१९) स्थापित । (२०) स्थापित । (२१) स्थापित । (२२) स्थापित । (२३) स्थापित । (२४) स्थापित । (२५) स्थापित । (२६) स्थापित । (२७) स्थापित । (२८) स्थापित । (२९) स्थापित । (३०) स्थापित । (३१) स्थापित । (३२) स्थापित । (३३) स्थापित । (३४) स्थापित । (३५) स्थापित । (३६) स्थापित । (३७) स्थापित । (३८) स्थापित । (३९) स्थापित । (४०) स्थापित । (४१) स्थापित । (४२) स्थापित । (४३) स्थापित । (४४) स्थापित । (४५) स्थापित । (४६) स्थापित । (४७) स्थापित । (४८) स्थापित । (४९) स्थापित । (५०) स्थापित । (५१) स्थापित । (५२) स्थापित । (५३) स्थापित । (५४) स्थापित । (५५) स्थापित । (५६) स्थापित । (५७) स्थापित । (५८) स्थापित । (५९) स्थापित । (६०) स्थापित । (६१) स्थापित । (६२) स्थापित । (६३) स्थापित । (६४) स्थापित । (६५) स्थापित । (६६) स्थापित । (६७) स्थापित । (६८) स्थापित । (६९) स्थापित । (७०) स्थापित । (७१) स्थापित । (७२) स्थापित । (७३) स्थापित । (७४) स्थापित । (७५) स्थापित । (७६) स्थापित । (७७) स्थापित । (७८) स्थापित । (७९) स्थापित । (८०) स्थापित । (८१) स्थापित । (८२) स्थापित । (८३) स्थापित । (८४) स्थापित । (८५) स्थापित । (८६) स्थापित । (८७) स्थापित । (८८) स्थापित । (८९) स्थापित । (९०) स्थापित । (९१) स्थापित । (९२) स्थापित । (९३) स्थापित । (९४) स्थापित । (९५) स्थापित । (९६) स्थापित । (९७) स्थापित । (९८) स्थापित । (९९) स्थापित । (१००) स्थापित ।

स्थापक-वि० पु० [सं०] स्थापित । (१) स्थापित । (२) स्थापित । (३) स्थापित । (४) स्थापित । (५) स्थापित । (६) स्थापित । (७) स्थापित । (८) स्थापित । (९) स्थापित । (१०) स्थापित । (११) स्थापित । (१२) स्थापित । (१३) स्थापित । (१४) स्थापित । (१५) स्थापित । (१६) स्थापित । (१७) स्थापित । (१८) स्थापित । (१९) स्थापित । (२०) स्थापित । (२१) स्थापित । (२२) स्थापित । (२३) स्थापित । (२४) स्थापित । (२५) स्थापित । (२६) स्थापित । (२७) स्थापित । (२८) स्थापित । (२९) स्थापित । (३०) स्थापित । (३१) स्थापित । (३२) स्थापित । (३३) स्थापित । (३४) स्थापित । (३५) स्थापित । (३६) स्थापित । (३७) स्थापित । (३८) स्थापित । (३९) स्थापित । (४०) स्थापित । (४१) स्थापित । (४२) स्थापित । (४३) स्थापित । (४४) स्थापित । (४५) स्थापित । (४६) स्थापित । (४७) स्थापित । (४८) स्थापित । (४९) स्थापित । (५०) स्थापित । (५१) स्थापित । (५२) स्थापित । (५३) स्थापित । (५४) स्थापित । (५५) स्थापित । (५६) स्थापित । (५७) स्थापित । (५८) स्थापित । (५९) स्थापित । (६०) स्थापित । (६१) स्थापित । (६२) स्थापित । (६३) स्थापित । (६४) स्थापित । (६५) स्थापित । (६६) स्थापित । (६७) स्थापित । (६८) स्थापित । (६९) स्थापित । (७०) स्थापित । (७१) स्थापित । (७२) स्थापित । (७३) स्थापित । (७४) स्थापित । (७५) स्थापित । (७६) स्थापित । (७७) स्थापित । (७८) स्थापित । (७९) स्थापित । (८०) स्थापित । (८१) स्थापित । (८२) स्थापित । (८३) स्थापित । (८४) स्थापित । (८५) स्थापित । (८६) स्थापित । (८७) स्थापित । (८८) स्थापित । (८९) स्थापित । (९०) स्थापित । (९१) स्थापित । (९२) स्थापित । (९३) स्थापित । (९४) स्थापित । (९५) स्थापित । (९६) स्थापित । (९७) स्थापित । (९८) स्थापित । (९९) स्थापित । (१००) स्थापित ।

स्थापुक-वि० [सं०] उहरनेवाला । टिकनेवाला । रहनेवाला । स्थितिशील ।

पं० पुं० गवि का अत्यश या निरोधक ।

स्थाप-पं० पुं० [सं०] (१) आधार । पात्र । बरतन । (२) पाल । परात । घाही । (३) देग । देगधी । बर्तिला । बटलोही । (४) दूती के नीचे का और मजूरी का भीतरी भाग ।

स्थापक-पं० पुं० [सं०] पीठ की एक इट्टी ।

स्थापिक-पं० पुं० [सं०] मछ की दुर्गंध ।

स्थापिका-पं० स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मस्की ।

स्थापली-पं० स्त्री० [सं०] (१) हंडी । हँदिया । (२) मिट्टी की रिकामी । (३) एक प्रकार का बरतन जो सोम का रस बनाने के काम में आता था । (४) पादर का पैर । पाटला वृक्ष ।

स्थापलीदुम-पं० पुं० [सं०] बेलिया पीपल । नंदी वृक्ष ।

स्थापलीपणी-पं० स्त्री० दे० "मालिपणी" ।

स्थापलीपाक-पं० पुं० [सं०] (१) माहुनि के छिपे मूष में पकाया हुआ पाक या जी । एक प्रकार का चर । (२) वैद्यक में छोटे की एक पाक विधि ।

स्थापलीपुलाक स्थाप-पं० पुं० [सं०] जिस प्रकार हंडी का एक पावल टोकर सब पावलों के एक जाने का अनुमान हिवा जाता है, उसी प्रकार किसी एक भाग को देखकर उस संबंध की सब बातों का माहस होना । जैसे,—जैसे बरतल एक ही स्थापान मुनकर स्थापलीपुलक स्थाप से सब विषयों में उनका मन जान दिया ।

स्थापलीविल-पं० पुं० [सं०] वाक्यात्र (बटलोही या हंडी आदि) का भीतरी भाग ।

स्थापलीविलीय-वि० [सं०] पात्रपात्र (देग, हंडी आदि) में उबलने या पकने योग्य ।

स्थापलीगृध-पं० पुं० दे० "स्थापलीदुम" ।

स्थापार-वि० [सं०] (१) जो कपे नहीं । सड़ा अपने स्थान पर रहनेवाला । अचल । स्थिर । (२) जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर लाया जा सके । संगम बर उछल । अचल । गिर-मन-हनु । जैसे,—स्थायर संपत्ति (मकान, बाग, गाँव आदि) (३) स्थानी । स्थितिशील । (४) स्थावर संपत्ति संबंधी ।

पं० पुं० (१) पहाड़ । पर्वत । (२) अचल भूतल । गिर-मन-हनु आदिर । (जैसे,—जमीन, घर आदि) (३) वह संपत्ति जो बरा बरासे परिवार में स्थित हो और जो बेची न जा सके । (जैसे,—घर आदि) (४) धनुष की हंडी । मारपा । पिता । (५) इन वर्णन के अनुसार एवस्थित पदार्थ आदि जिनके बीच में बदल न हो—(१) पृथ्वी, चंद्र-

(२) अणुकाय, (३) तेजस्काय, (४) पापुकाय और (५) यनरश्मिकाय ।

स्थावरता-पं० स्त्री० [सं०] स्थावर होने का भाव । स्थिता ।

स्थावरताय-पं० स्त्री० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

स्थावरनाम-पं० स्त्री० [सं०] वह पात्र जहाँ जिसके उदय से जीव स्थावर काय में जन्म प्रदण करते हैं । (जैन)

स्थावरपात्र-पं० पुं० [सं०] हिमालय ।

स्थावर विष-पं० पुं० [सं०] वह विष जो सुषुप्त के अनुसार, बुद्धमूल, पत्तों, फल, फूल, छाल, मूष, सार, गोद, पात्र और कंद में होता है । स्थावर पदार्थों में होनेवाला जहर । वैद्यक में यह उषर, द्विषकी, द्वंदर्प, गलवेदना, वमन, भरिष, स्वास, मूत्रां और शाग उरार करनेवाला बताया गया है ।

स्थावरानि-पं० पुं० [सं०] वस्तुनाम विष । वस्तुनाम विष ।

स्थाविट-पं० पुं० [सं०] बुद्धावस्था । धार्यव । इष्टीती ।

स्थिरो-० वि० १० वर्ष तक स्थाविरावस्था मानी गई है । १० वर्ष के उपरान्त मनुष्य 'वर्षोपस' कहलाता है ।

स्थासक-पं० पुं० [सं०] (१) दारी को बंदन आदि से सजिन का सुगंधित करना । (२) पानी का शुष्कपन । बलउत्पुट । (३) पोड़े के साम पर फुकुल के आकार का एक गढ़ना ।

स्थिक-पं० पुं० [सं०] निर्वंश । प्लुट ।

स्थित-वि० [सं०] (१) अपने स्थान पर रहता हुआ । टिकाया हुआ । अवस्थित । जैसे,—दूर भवन की छत्र मंजों पर स्थित है । (२) धैर्य हुआ । आशान । जैसे,—वे अपने आसन पर स्थित हो गए । (३) अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ हुआ । जैसे,—वह अपनी बात पर स्थित है । (४) स्थितमान । चरंतमान । मीनू । जैसे,—वर्तमाना सर्वत्र स्थित है । (५) रहनेवाला । निवासी । जैसे,—(क) वर्ग-स्थित देखता । (ख) दुर्गस्थित सेना । (६) बसा हुआ । अवस्थित । जैसे,—वह नगर गंगा के बाँधे किनारे पर स्थित है । (७) सड़ा हुआ । ऊषे । (८) अचल । स्थिर । (९) स्था हुआ । संश्रय । मसगूत ।

पं० पुं० (१) अवस्थान । निवास । (२) दूर अवस्था ।

स्थितता-पं० स्त्री० [सं०] स्थित होने का भाव । स्थिता । अवस्थान । स्थिति ।

स्थितधी-वि० [सं०] (१) स्थितता मन स्थित करने से रहती होकर न होना हो । जिसकी बुद्धि सदा स्थिर रहती हो । स्थिर बुद्धि । (२) स्थितता स्थित दृष्टि से स्थित न हो, मूष की जैने काद न हो और स्थित से राग, मत्सर, अहं, मांसेज न रह गया हो । मनुष्य स्थित ।

स्थितप्रज्ञ-वि० [सं०] (१) स्थितता निवेक-बुद्धि स्थित हो । (२)

स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] एक प्राचीन ग्राम का नाम ।
 (महाभारत)
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] वान । मार ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] कुम्भजन । महाभारत ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] महास्यु नामक साग । बड़ा सैव ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] सफेद सैव ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] रुई पुनर्मे की पुनर्मे ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] शिवाग ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] श्री समिपार्थों में से एक ।
 (स्यूलस्य)
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] शिवकी ओर बहुत बड़ी हो ।
 ग्रा पु० एक प्रकार के मूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मीनरका ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] एक प्रकार का मोटा धान ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) स्यूल होने का भाव । स्यूलस्य ।
 (२) मोटापन । मोटाई । (३) मारिवन ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] भीमास्य । शिवाग ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] भावनम । मगर मनुष्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] शयनकरी ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० दे० "स्यूलस्य" ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] संमारी । कारमरी वृक्ष ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] गहानक । बड़ा भरद ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मूल नामक मूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मूल नामक मूल । स्यूलस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] यह संत शिवकी महारत्ना से मूलम
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मूल नामक मूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] भीमास्य । शिवाग ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] देवनम । बड़ा भरद ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मूल । मूलम ।
 (१) शिवकी माक बड़ी का मूल हो ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] महाभारत । बड़ा मूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] बाज नामक वारी ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] बारास ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) समक । सीमा नामक वृक्ष ।
 (२) समक । समक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] माकमूल । समक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) बाजी । (२) यह शिव की कन्या
 सेव हो । शिव सेव से एक कन्या ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] शिव स्यूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) एक का अर्थ नामक वृक्ष ।
 (२) वृक्षमूल । शिव ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य । स्यूलस्य ।

स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] समिपार्थ । समिपार्थ ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] माक धार । केरा ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] समक । समक । (१) स्यूल
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) समक । समक ।
 (२) समक । समक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूल का स्यूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] एक प्राचीन गरी
 शिवका उत्तम महाभारत में है ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० दे० "स्यूलस्य" ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] एक प्रकार के वृक्ष जो मूल
 मूल कहलाने हैं ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मारामार्ग । शिवस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] शिवस्य । शिवस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] बड़ी मूल ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मोटे होने का रोग । मोटाई की
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) यह जो बहुत बड़ा
 काया हो । बहुत बड़ा दागी । (२) बड़ा वृक्ष ।
 (३) वृक्ष ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) दागीका । (२) दागी
 वृक्ष । (३) वृक्ष ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) यह जो बहुत बड़ा
 काया हो । बहुत बड़ा दागी । (२) दागी वृक्ष की
 का मोटी काये वाराम ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] भारती । बरमेरी ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] (१) मोटा । मोटा । (२) मोटा
 मोटा । वरिषा मोटा ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मोटापन का स्यूल । बहुत ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मिनक । मिनक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मिनक । मिनक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मिनक । मिनक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] मिनक । मिनक ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] एक प्रकार का मोटा
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य । स्यूलस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य । स्यूलस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य । स्यूलस्य ।
 स्यूलस्य-ग्रा पु० [सं०] स्यूलस्य । स्यूलस्य ।

स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का चावल ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] बड़ी औंठड़ी ।
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [सं०] गंधपत्र ।
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [सं०] (१) बड़ी हलादपी । (२) गजपीपल ।
 (३) सीमा नामक साग । जलपुष्पा । (४) सीक । मिश्रवा ।
 (५) कृष्ण प्रश्ता । मुनका । (६) करास । (७) कदली ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो घर का साथी था । (रामायण)
 स्वर्णानाजी-पंथा स्त्री० [सं०] मंगरैवा ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन क्षत्रि का नाम । (महाभारत) (२) एक राक्षस का नाम । (रामायण)
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] कदमी आम ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] सौरि । सूर्य ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] स्वर्ण । कैंटा ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] बड़ा पर्यंक ।
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [सं०] बड़ी हलादपी ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] (१) गंधोपल । (२) हाथी की मध्यम पाक, जो न बहुत ठोस हो और न बहुत मुला ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] (१) वह जो किसी विवाद का निर्णय करना हो । निर्णायक । (२) पुरोहित ।
 वि० स्थापित करने योग्य ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] (१) स्थिर होने का भाव । स्थिरता । (२) दृढ़ता । मजबूती ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] स्वर्ण । मोस होनेवाला घोड़ा । लड़ घोड़ा ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार की शिपिपत्नी । मुनेर ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] वह भार जो पीठ पर लाया जाय ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] स्वर्ण । घोड़े, बैल, गधर आदि जिनकी पीठ पर भार लाया जाता हो ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] वह जो स्वर्णविड के बंस या गोत्र में उत्पन्न हुआ हो ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] (१) स्वर्ण का भाव । श्रृङ्खला । (२) भासना । (३) शरीर की मेद वृद्धि जो पित्तक के अनुसार एक प्रकार का रोग है । मोटापन ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] [सं०] गति । महाने की क्रिया । स्थान ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] जिसने स्थान दिया हो । महाराज हुआ ।
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [सं०] स्त्रायु ।
 स्वर्णान-पंथा स्त्री० [सं०] वह वस्त्र जो गार का धैर आदि के लोके के लिये पहनाया है । भी ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] जिसने स्थान दिया हो । महाराज हुआ ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] वह जिसने मन्त्रार्थ अथवा श्रुतानि पर ध्यान करके गुरुत्व आधम में प्रवेश किया हो ।

विशेष—प्राचीन काल में बालक गुरुकुलों में वेदों तथा भगवत् गीताओं का अध्ययन समाप्त करके पचीस वर्ष की आयु में जब घर को छोड़ते थे, तब वे ध्यान कहलाते थे । ये ध्यान सोन प्रकार के होते थे । जो शालाक २५ वर्ष की अवस्था तक मन्त्रार्थ का पाठन करके बिना वेदों का पूरा अध्ययन किए ही घर छोड़ते थे, वे प्रायः स्नातक कहलाते थे । जो लोग २५ वर्ष की अवस्था में ही गुरु के यहाँ ही रहकर वेदों का अध्ययन करते थे और गुरुत्व आधम में नहीं आते थे, वे विद्यास्नातक कहलाते थे । और जो लोग मन्त्रार्थ का पूरा पूरा पाठन करके गुरुत्व आधम में आते थे, वे उभयस्नातक या विद्यामन स्नातक कहलाते थे । इसर हाल में भारत में थोड़े से गुरुकुल और क्षत्रिय आदि स्थापित हुए हैं । उनकी अवधि और परीक्षाएँ समाप्त करके भी जो युवक निकलते हैं, वे भी स्नातक ही कहलाते हैं ।

स्नान-पंथा पुं० [सं०] (१) शरीर को स्वच्छ करने या उसकी स्थितिस्था दूर करने के लिये उसे जल से धोना । अधरा जल की बहाई हुई धारा में प्रवेश करना । भगवादन । महाना । वि० दे० "महाना" (१) । (२) शरीर के अंगों को पूर या वायु के सामने इस प्रकार करना कि जिसमें उनके ऊपर उसका पूरा प्रभाव पड़े । जैसे,—आगर स्नान, वायु स्नान ।
 स्नानकलश-पंथा पुं० [सं०] वह पदार्थ जिसमें स्नान करने का पानी रहता है ।

स्नानकुंभ-पंथा पुं० दे० "स्नानकुंभ" ।
 स्नानगृह-पंथा पुं० [सं०] वह कमरा, कोठरी या इसी प्रकार का और घिस हुआ स्थान जिसमें स्नान किया जाता है ।
 स्नानगृह-पंथा पुं० [सं०] कुंभ जिसे हाथ में लेकर नहाने का पाछों में विधान है ।
 स्नानवाश-पंथा स्त्री० [सं०] गेहूँ नाम की पौष्टिका की होने-वाला एक वस्तु जिसमें शिष्ट की मूर्ति को महानमान किया जाता है । इस दिन अन्नदाय जी के दर्शन का बहुत महान्ग्य कहा गया है ।

स्नानवाश-पंथा पुं० [सं०] वह वस्तु जिसे पहनकर स्नान किया जाता है ।
 स्नानशाला-पंथा स्त्री० [सं०] महाने का कमरा या कोठरी । स्नानगृह । मुसलमाना ।
 स्नानोप-वि० [सं०] (१) जो महाने के योग्य हो । (२) जिसने महाना का कार्य ।

स्नानोप-पंथा पुं० [सं०] स्नान । महाना ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] स्वर्ण । महाना ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] स्वर्ण । महाना ।
 स्वर्णान-पंथा पुं० [सं०] स्वर्ण । महाना ।

स्नायी-**स्ना** पुं० [सं० स्नायिन्] यह जो स्नान करता हो ।
गहारेगान ।

स्नायु-**स्ना** स्त्री० [सं०] शरीर के अंदर की वह वायुवाहिकी
नलिकाएँ या मण्डल जिनसे रक्त का प्रान होता अथवा वेदना
या प्रान एक स्थान से दूसरे स्थान या मणिपूर आदि तक
पहुँचना है । ये सुषेद, चिहनी, कृरी और सन के गुणों के
समान होती हैं और शरीर की अति पेशियों में फैली रहती
हैं । हमारे यहाँ वैद्यक में कहा गया है कि शरीर में ये
पत्तीना निकलने और लय आदि को रोग छिद्र में से भीतर
भीषण का स्वाभाव होती में होता है; और इनकी संख्या
१०० बताई गई है । इनमें वात-पित्त, वायु या कंडरा भी
बढ़ते हैं ।

स्नायुक-**स्ना** पुं० [सं०] महज्जा नामक रोग ।

स्नायुशोण-**स्ना** पुं० [सं०] महज्जा का बाहर नामक रोग ।

स्नायुग्रन्थ-**स्ना** पुं० [सं०] शिरक के अनुसार एक प्रकार का
रोग जिसमें स्नायु में शूल के समान तीव्र वेदना होती है ।
यह वेदना कमरे के भीचे के भाग में होती है और शरीर के
किसी स्थान में हो सकती है । इसके, अर्धभेद उदरभेद
और अर्धभेद से तीन भेद बड़े हुए हैं ।

स्नायुर्म-**स्ना** पुं० [सं०] शिरक के अनुसार एक प्रकार का
रोग जिसमें उल्टी कीही या खड़े भाग पर एक छोटी
गोँद ही निकल जाती है ।

स्निग्ध-**स्नि** [सं०] जिसमें स्नेह या लेप लगा हो अथवा
पसंगान हो ।

स्नेह पुं० (१) घात हँस । (२) पूर मात्रक या सारक नामक
द्रव । (३) मोम । (४) गंधा विज्ञेय । (५) दूध या की
मलाई ।

स्निग्धकरक-**स्नि** पुं० [सं०] गुणकरक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] यह का पद । पर कृत ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] वेर का पद ।

स्निग्धभोरक-**स्नि** पुं० [सं०] वसन्तभोरक । हंसभोरक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर का पद ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] (१) स्निग्ध का चिह्न होने का
भाव । चिह्नपद । चिह्नपद । (२) स्निग्ध होने का भाव ।
चिह्नपद ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] "स्निग्धपद" ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] गुणकरक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] (१) स्निग्ध का पद । (२) पूर
मात्र । (३) अथर्वनाम का नामक कृत ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर का पद ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] (१) स्निग्ध का पद । (२)

गुणकरक । (३) अथर्वनाम । शरीर का पद । (४)
मात्र या मात्रक नाम का पद ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] (१) वेर । वरी । (२) शरीर
का पद । (३) शरीर का पद । (४) शरीर । शरीर ।
गुणकरक ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] "स्निग्धपद" ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] (१) शरीर । शरीर । (२)
गुण । गुणकरक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] पूर मात्रक या मात्रक नामक कृत ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] गुणकरक ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] (१) पूर मात्रक नामक कृत । (२)
गुणकरक । शरीर ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] मात्रक नामक । शरीर नामक ।
स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] मात्रक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] पूर मात्रक का नाम । शरीर ।
शरीर, गुणकरक के अनुसार, बाहर शरीर और शरीर की
की शरीर से होती है ।

स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] (१) शरीर नामक अथर्वनाम । शरीर ।
(२) मात्रक । शरीर नामक । (३) शरीर । शरीर ।
स्निग्धपद-**स्नि** स्त्री० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्निग्धपद-**स्नि** पुं० [सं०] शरीर नामक । शरीर नामक ।

स्फुरकार-पंश पुं० [सं०] फुलकार । फुलकार ।
 स्फुरण-पंश पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) दे० "स्फुरण" ।
 स्फुरण-पंश पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु का जल जल दिखना ।
 (२) अंग का फटकना । (३) दे० "स्फूर्ति" ।

स्फुरण-पंश स्त्री० [सं०] अंगों का फटकना ।
 स्फुरतिष्ठ-पंश स्त्री० दे० "स्फूर्ति" ।
 स्फुरित-वि० [सं०] जिसमें स्फुरण हो । दिखने या फटकनेवाला ।
 पंश पुं० दे० "स्फुरण" ।

स्फुल-पंश पुं० [सं०] (१) स्फूर्ति । (२) तंतु । रेशा ।
 स्फुल्लमञ्जरी-पंश स्त्री० [सं०] हुलहुल नामक पौधा ।
 स्फुल्लिग-पंश पुं० [सं०] अंग का छोटकण । अंग का चिन्मार्ग ।
 स्फुल्लिमिनी-पंश स्त्री० [सं०] अंग का सार जिलाओं में से एक ।
 स्फूर्जक-पंश पुं० [सं०] (१) तिरुक् या तेंदू नाम का वृक्ष ।
 (२) सोमावादा ।

स्फूर्जु-पंश पुं० [सं०] (१) बिजली की कड़क । (२) चौलाई का राग ।
 स्फूर्जत-पंश पुं० [सं०] (१) तिरुक् या तेंदू नाम का वृक्ष ।
 (२) बनिदा पीपल । नंदीतक ।

स्फूर्ति-पंश स्त्री० [सं०] (१) धीरे धीरे दिखना । फटकना ।
 स्फुरण । (२) कोई काम करने के लिये मन में उत्पन्न होनेवाली हलकी उत्तेजना । (३) फुरती । तेजी । जैसे,—
 रवाना करने में शरीर में स्फूर्ति आती है ।

स्फोटक-पंश पुं० [सं०] (१) अंदर से हुए किसी वस्तु का अचानक ऊपर आगमन की शक्ति या भेदकर बाहर निकलना ।
 फुटना । जैसे,—उत्सर्गमूर्ति का स्फोट । (२) शरीर में होनेवाला फोड़ा, फुंसी आदि । (३) मोती । शुक्र । (४) सर्ववर्षन संस्रव के अनुसार मिथ्य सत्त्व त्रितय के वर्णमय सत्त्वों के अर्थ का ज्ञान होता है । जैसे,—कमल सत्त्व में क, म और ल ये तीन वर्ण हैं, और इन तीनों के अलग अलग उच्चारण से कुछ भी अभिप्राय नहीं निकलता । परंतु तीनों वर्णों का साथ साथ उच्चारण करने पर जो स्फोट होता है, उसी से कमल सत्त्व का अभिप्राय जाना जाता है ।
 कुछ लोग इसी स्फोट (मिथ्य सत्त्व) को संसार का कारण मानते हैं ।

स्फोटक-पंश पुं० [सं०] (१) फोड़ा । फुंसी । (२) मित्रार्थ ।
 भ्रातृत्व । (जिसका मत रखने से शरीर में फोड़ा सा हो जाता है ।)

स्फोटन-पंश पुं० [सं०] (१) अंदर से फोड़ना । (२) विदारण ।
 फाटना । (३) प्रकट या प्रकाशित करना । (४) शब्द ।
 भाषा । (५) मूल के अनुसार वाच्य के प्रयोग से होने-
 वाली मन को फोड़ा जिसमें मन चलाता हुआ भाषा ज्ञान
 उद्भासित है ।

स्फोटलता-पंश स्त्री० [सं०] कनकोदा नाम की लता ।
 स्फोटवादी-पंश पुं० [सं०] स्फोटवादी । वह जो स्फोट या अचानक
 शब्द को ही संसार का मूल हेतु या कारण मानता हो ।

स्फोटवीजक-पंश पुं० [सं०] भ्रातृत्व । मित्रार्थ ।
 स्फोटहेतु-पंश पुं० [सं०] भ्रातृत्व । मित्रार्थ ।
 स्फोटा-पंश स्त्री० [सं०] (१) सवि का वन । (२) सफेद
 अमृतमूल ।

स्फोटादन-पंश पुं० [सं०] कश्मीरान् गुनि का एक नाम ।
 स्फोटिक-पंश पुं० [सं०] पत्थर या जमीन आदि तोड़ने फोड़ने
 का काम ।

स्फोटिका-पंश स्त्री० [सं०] (१) छंटा फोड़ा । फुंसी । (२)
 हावुनिका नामक पत्थर ।

स्फोटिनी-पंश स्त्री० [सं०] कड़वा ।
 स्फोता-पंश स्त्री० [सं०] (१) अमृतमूल । शारिवा । (२) सफेद
 भाक । सफेद मदार ।

स्मदिम-पंश पुं० [सं०] वैदिक काल के एक क्षत्रिय का नाम ।
 स्मय-पंश पुं० [सं०] शर्ष । अभिमान । मोह ।
 वि० अद्भुत । विलक्षण ।

स्मर-पंश पुं० [सं०] (१) कामदेव । मदन । उ०—(क) मदन
 मनोभय मन मयन, पंचसख रवर मार । मीनकेतु कंदर्पदरि
 व्यापक विरह विदार ।—अनेकार्थ । (ख) स्मर भस्माकी
 दित माल । ताको बहुत विषाल ।—गुमान । (३) स्मरण ।
 स्मृति । याद । (४) शुद्ध राग का एक भेद । (संगीत)

स्मरकथा-पंश स्त्री० [सं०] कथियों के संबंध की या मंतरात्म
 की ऐसी कथा जिसे नाम उल्लेखित हो ।

स्मरकार-वि० [सं०] जिसमें काम का उल्लेख हो । कामोत्प्रेरक ।
 स्मरकूप-पंश पुं० [सं०] अग । मोहि ।
 स्मरकूपिका-पंश स्त्री० [सं०] अग । मोहि ।

स्मरगुह-पंश पुं० [सं०] (१) धीकल का एक नाम । (२) वह
 जो काम कला की शिक्षा दे ।

स्मरगुह-पंश पुं० [सं०] अग । मोहि ।
 स्मरचंद्र-पंश पुं० [सं०] एक प्रकार का शिबिंध ।
 स्मरचक्र-पंश पुं० [सं०] रथी संयोग के लिये एक प्रकार का
 शिबिंध ।

स्मरचक्र-पंश पुं० [सं०] अग । मोहि ।
 स्मरण-पंश पुं० [सं०] (१) किसी देश, मनुष्य, वंश या अद्भुत
 में आदि हुई बात का फिर से मन में आना । याद आना ।
 भाषा । जैसे,—(क) मुझे स्मरण नहीं आता कि आपने
 उम दिन क्या कहा था । (ख) ये एक एक बात अतीत
 स्मरण रहते हैं ।

मुद्रा—स्मरण दिवस—स्मरण दिवस का नाम । जैसे,—
 जबसे स्मरण दिवस पर मैं लड़कने लग चुका हूँ ।

(२) नौ प्रकार की भक्तियों में से एक प्रकार की भक्ति जिसमें उपासक अपने उपास्यदेव की बराबर याद किया करता है। उ०—श्रवण, कीर्तन, स्मरणपाद, रत, अर्चन चंद्रनदास। सद्य और आप्ता निवेदन, प्रेमलक्षणा आसं।—रत्न। (३) साहित्य में एक प्रकार का अलंकार जिसमें कोई बात या पदार्थ देखकर किसी विविध पदार्थ या बात का स्मरण हो आने का वर्णन होता है। जैसे,—कमल को देखकर किसी के सुंदर नेत्रों के स्मरण हो आने का वर्णन। उ०—(क) मूल होत मवनीन निहारी। मोहन के मुख जोग विहारी। (ख) ललित दासि मुख की होत मुखि सन मुखि धन की जोहि।

स्मरणपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जो किसी को कोई बात स्मरण दिलाने के लिये लिखा जाय।

स्मरणशक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह मानसिक शक्ति जो अपने सामने होनेवाली घटनाओं और सुनी जानेवाली बातों को ग्रहण करके रत छोड़ती है; और आवश्यक्ता पड़ने, प्रसेम आने या मौलिक पर जोर देने से वह घटना या बात फिर हमारे मन में स्मरण कर देती है। याद रखने की शक्ति। याददात। जैसे,—(क) आपकी स्मरणशक्ति बहुत तीव्र है। (ख) अन्धास से किसी विविध विषय में स्मरणशक्ति बहुत पढ़ाई जा सकती है।

स्मरणसक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] भगवान के स्मरण में होनेवाली आसक्ति जिसके कारण भक्त दिन रात भगवान या इष्टदेव का स्मरण करता है। उ०—(यह भक्ति) एक रूप ही होकर गुणमाहामासक्ति, रूपासक्ति, प्रभासक्ति, सारणासक्ति, दासासक्ति, सवयासक्ति, कान्तासक्ति, वासुदेवासक्ति, नामनेवेदनासक्ति, संमयतासक्ति और परमविहारासक्ति रूप से एकदश प्रकार की होती है।—हरिभक्ति।

स्मरणीय—वि० [सं०] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। जो भूलने योग्य न हो। जैसे,—यह घटना भी स्मरणीय है। स्मरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्मर या कामदेव का भाव या धर्म। (२) स्मरण का भाव या धर्म।

स्मरदशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दशा जो प्रेमी या प्रेमिका के मन में पर उसके विरह में होती है। बिहारी अवस्था।

स्मरद्वन्द्व—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव को मगन करनेवाले, शिव। स्मरदीपन—वि० [सं०] जिसमें काम उत्तेजित हो। कामोत्तेजक। स्मरध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरष का ध्वज। (२) स्त्री की योगिनी, भग। (३) बाण। बाणा।

स्मरध्वजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों का ध्वज।

स्मरना—वि० [सं०] स्मरण करने (क०)। स्मरण करना। याद करना। उ०—सूर्य देविये की महा याद बाढ़ी, चित्त, बिहारी, सराई, स्मर जू। रहे बरि मयारी, घटा

देखि कारी, बिहारी, बिहारी, बिहारी, रहे जू॥ स्मर की सी सि दोरी फिरी, भाग्य बाढ़ी बसा हंस कापी के बू, बिधा में प्रसी सी, मुनगें डली सी, परी सी, मी सी परी सी, भरे जू।—रससुभाकर।

स्मरप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामदेव की पत्नी, रति। स्मरमंदिर—संज्ञा पुं० [सं०] योगिनी, भग।

स्मरलोखनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्तारिका पत्नी। मीना।

स्मरचयू—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामदेव की पत्नी, रति।

स्मरचक्षुः—संज्ञा पुं० [सं०] अनिरुद्ध का एक नाम।

स्मरवीथिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेदया। रंकी।

स्मरघुम्बि—संज्ञा पुं० [सं०] कामधुम्बि या कामरूप नामक ध्वज।

स्मरशंख—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव का बृहत् करनेवाले, महार।

स्मरशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें काम कथन विवेचन हो। कामशास्त्र।

स्मरसंज्ञा—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

वि० जिससे काम की उत्तेजना हो। कामोत्तेजक।

स्मरस्तंभ—संज्ञा पुं० [सं०] पुरष की इन्द्रिय। किंग।

स्मरस्मर—संज्ञा स्त्री० [सं०] सैधवी।

स्मरस्मर्य—संज्ञा पुं० [सं०] गोया।

स्मरहर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

स्मरगात्र—संज्ञा पुं० [सं०] भग। योगिनी।

स्मरकुश—संज्ञा पुं० [सं०] किंग।

स्मराधिवास—संज्ञा पुं० [सं०] अशोक वृक्ष।

स्मराग्र—संज्ञा पुं० [सं०] कलमी भांग। राजाग्र।

स्मरादि—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव के शत्रु, महादेव। उ०—गारादि स्मर मित्र रूपा। चंदा दिखावहि विमल रक्ता। संकरदिग्विजय।

स्मरासय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताद में निद्रा करनेवाला स्त्री नामक मादक द्रव्य। (२) चूड़।

स्मरैक—संज्ञा पुं० दे० "स्मरण"।

स्मरैक्य—वि० [सं०] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। स्मरणीय।

स्मरार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] स्मर्य। वह जो स्मरण करने लायक। स्मरणीय।

स्मर्य—वि० [सं०] स्मरण करने योग्य। याद रखने लायक। स्मरणीय।

स्मरान—संज्ञा पुं० दे० "स्मरण"।

यिरोप—स्मरण के योगिक शक्तों के लिये देखो "स्मरण" के योगिक।

स्मारक—वि० [सं०] स्मरण करनेवाला। याद दिकनेवाला। संज्ञा पुं० (१) वह वस्तु, पदार्थ या वस्तु, भरी जो किसी की स्मृति बनाए रखने के लिये प्रयुक्त किया जाय।

यादगार । जैसे,—महाराज शिवा जी का स्मरण । महाराजी विचरिवा का स्मरण । (२) यह चीत जो, किसी को भवना स्मरण करने के लिये दी जाय । यादगार । जैसे,—मेरे पास वही एक पुस्तक तो भावना स्मरण है ।

स्मरण-पंथा पुं० [सं०] स्मरण करने की क्रिया । याद दिलावा । स्मरण-पंथा स्त्री० [सं०] मात्मी या मात्मी नाम की वनस्पति जिसके सेवन से स्मरण शक्ति का वृद्धि माना जाता है ।

स्मरित-पंथा पुं० [सं०] कृपासायी के पाँच भेदों में से एक । यह साक्षी जिसका नाम पर पर न लिखा हो, परंतु अर्थों अपने पक्ष के समर्थन के लिये स्मरण करके पुनर्वावे ।

स्मार्त्त-पंथा पुं० [सं०] (१) ये कृष्य भादि जो स्मृतियों में लिखे हुए हैं । (२) यह जो स्मृतियों में लिखे अनुसार सब कृष्य करता हो । (३) यह जो स्मृतियों भादि का अण्डा शाता हो । स्मृति शाप का पंडित ।

वि० स्मृति संबंधी । स्मृति का ।

स्मार्त्तिक-वि० [सं०] स्मृति संबंधी । स्मृति का ।

स्मित-पंथा पुं० [सं०] मंद हास्य । घौमी हँसी । उ०—धम भूमिहाय सागर्भ स्मित, कोष इव भय भाव । उपजत पृथ्वी वार जई, तई किङ्किणिप हाव ।—केदार ।

वि० लिखा हुआ । विकसित । प्रफुल्लित ।

स्मृत-वि० [सं०] याद किया हुआ । जो स्मरण में आया हो ।

उ०—(क) एक बात यह भी स्मृत रहती कि जहाँ संविष् होती है, वहाँ ये सात गुण और उसके साथ निवास करते हैं ।—महाराज । (ग)...जो अब तक स्मृत थे, अर्थात् प्रसन्नता प्राप्त होती थी ।—भयोपासिंह ।

स्मृति-पंथा स्त्री० [सं०] (१) कारण शक्ति के द्वारा संविष् होने-वाला ज्ञान । (२) स्मरण । याद । (३) दृष्ट की कथा और भंगिमा की पत्ती के गर्भ से उत्पन्न एक कथा । (४) हिंदुओं के धर्म शास्त्र जिसकी रचना ऋषियों और मुनियों भादि ने वेदों का स्मरण या चिंतन करके की थी और जिसमें धर्म, दर्शन, आचार व्यवहार, प्रत्यभिज्ञ, शासन-नीति भादि के विषय हैं ।

विशेष—हिंदुओं के धार्मिक ग्रंथ दो भागों में विभक्त हैं—धृति और स्मृति । इनमें से वेद, मातृग और उपनिषद् भादि "धृति" के अंतर्गत हैं (दे० "धृति") और दोष धर्मशास्त्रों को स्मृति कहते हैं । स्मृति के अंतर्गत आने कितने ग्रंथ आते हैं—(क) सः वेदांग । (ख) गृह्य, आषाढपत्र, सोपानपत्र, गोमित्र, पारवर्, बोधपत्र, भारद्वाज और आश्वलायि गृह्य । (ग) मनु, याज्ञवल्क्य, अथि, विश्व, शारीर, ब्रह्मसू, भंगिरा, मय, कात्यायन, पृथ्वी, पराशर, व्यास, दश, गौतम, बलिय, भारद्वाज और भृगु भादि के होने हुए धर्मशास्त्र । (घ) शास्त्रपत्र और

महाभारत भादि इतिहास । (च) अथारो पुराण और (उ) सब प्रकार के नीति-शास्त्र के ग्रंथ ।

(५) (अथाह धर्म-शास्त्रों के कारण) १८ की संख्या ।

(६) एक प्रकार का छंद । (७) इच्छा । कामना ।

स्मृतिकार-पंथा पुं० [सं०] स्मृति या धर्मशास्त्र, ज्ञानेशान् ।

स्मृतिकारक-पंथा पुं० [सं०] यह औषध जिससे स्मरण से स्मरण शक्ति तीव्र होती है ।

स्मृतिचिह्नी-पंथा स्त्री० [सं०] मात्मी नामक वनस्पति जिससे स्मरण से स्मरण शक्ति तीव्र होती है ।

स्मृतिशास्त्र-पंथा पुं० [सं०] धर्मशास्त्र । वि० दे० "स्मृति" ।

स्मृतिहिता-पंथा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी नाम की वृक्षा ।

स्यंद-पंथा पुं० [सं०] (१) उपकृता । पूजा । रत्ना । महना ।

(२) गलना । पानी होना । (३) पत्नीना निकलना ।

स्वेदोद्गम । (४) एक प्रकार का कुरुरोग । (५) चंद्रमा ।

स्यंदक-पंथा पुं० [सं०] नेंद । निद्रक वृक्ष ।

स्यंदन-पंथा पुं० [सं०] (१) पूजा । उपकृता । रत्ना । शरण ।

(२) गलना । पानी हो जाता । (३) जाना । चमना ।

गमन । (४) रथ विदोषणः युद्ध में काम आनेवाला रथ ।

उ०—चिद स्यंदन चंदन सीतई चंदन करि दिनकर पदवि ।

मंदि ।—गोपाल । (५) बापु । दूता । (६) गान जेससिनी के २२वें अर्द्ध का नाम । (७) (८) तिनगुना । निजिमा वृक्ष ।

(८) जल । (९) पिय । तलवार । (१०) मोटा ।

सुरंग । (११) एक प्रकार का मंत्र जिससे अन्न मंत्रिन किए जाते थे । (१२) नेंद । निद्रक वृक्ष ।

स्यंदन सीत-पंथा पुं० [सं०] पैयक में एक प्रकार की तीक्ष्णध को अंगूर के लिये उपकारी मानी जाती है । इसके बनाने की विधि इस प्रकार है—चोला, आरु, छिल्लि, पाद, बटुमा, सफेद कनेर, गुह्रा, दरापाक, बज्रिदाही, बज, लाली और माण्डगनी, इन सब का चूल्ह, जो एक मिम्वर एक गैर हो, ४ सेर लिक के सेल में चलाया जाता है । इसके क्वाले से अंगूर गूरा जाता है । इसे निरंदन तीक्ष्ण की बटने है ।

स्यंदनदुग्ध-पंथा पुं० [सं०] (१) निरंदन । निजिमा वृक्ष ।

(इसकी पदवी रथ के पदिए आदि बगने के बग में आती थी; इसी से इसका नाम स्यंदनदुग्ध पड़ा ।) (२)

नेंद । निद्रक ।

स्यंदनारोह-पंथा पुं० [सं०] यह बाँदा जो रथ पर चढ़कर चढ़ जाता हो । रथी ।

स्यंदनारोह-पंथा पुं० [सं०] (१) निरंदन । निजिमा वृक्ष ।

(२) नेंद । निद्रक वृक्ष ।

स्यंदमि-पंथा पुं० [सं०] निजिमा । निजिमा वृक्ष ।

स्वाहदिल-वि० [वा०] जो दिल का काला हो । सोम । दुष्ट ।
 स्वाहभूरा-वि० [वा० स्वाह + हि० भूरा] काला । (रंग)
 स्वाहा-पं० पुं० दे० "सियाहा" । उ०—प्रभु जू मैं, ऐसे सो भगल
 कमायो । साविक जमा हुती जो गौरी मित जाकि तल
 छाये । सासिलवाकी स्वाहा मुखमिल सय भयम की बाकी ।
 चित्रगुप्त होत मुसौफरी धारण गहूँ मैं काकी ।—सूर ।
 स्वाही-पं० स्त्री० [वा०] (१) एक प्रसिद्ध रंगीन तरल पदार्थ
 जो मांस काष्ठ होता है और जो छिलने, छापने आदि के
 काम में आता है । छिलने या छापने की रोशनी है । भस्ति ।
 उ०—इति ज्ञाप्य चैत चित मूलि स्वाही क्षरि जाइ करि
 ज्ञाप्य कागद कलम टॉक जरि जाय ।—काव्यकलाधर । (२)
 काष्ठापत्र । कालिमा । उ०—स्वाही चारन सैं गहूँ मन सैं
 भई न बूर । समुप्त चतुर चित यात यह रहत बिसूर
 बिसूर ।—रसनिधि ।
 मुहा०—स्वाही जाना ।—बाँकी का काष्ठपत्र जाना । भवानी का
 चीतना । उ०—स्वाही गहूँ सफेदी भाई दिल सफेद भजहूँ
 न दुभा ।—कबीर । (३) कालिमा । कालिमा । जैसे,—उसने
 अपने पाप पादों के नाम पर स्वाही पोत दी ।
 कि० प्र०—पोतना ।—छेपना ।
 (४) कड़वे सेल के क्षीप में पारा हुआ एक प्रकार का काष्ठ
 जिससे गोदना गोदते हैं ।
 पं० स्त्री० [सं० शम्पकी, हि० स्वाही] साही । शायकी ।
 सेह । वि० दे० "साही" ।
 स्वयक-पं० पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद । (विष्णुपुराण)
 स्व-पं० स्त्री० [सं०] स्वत । स्वत ।
 स्वत-वि० [सं०] हुना हुआ । सीया हुआ । स्मृति ।
 पं० पुं० मोटे कपड़े का धैला । धैली ।
 स्वति-पं० स्त्री० [सं०] (१) सीना । सीवन । (२) हुनना ।
 ययन । (३) धैला । (४) संतति । संतान । भीछाद ।
 स्वून-पं० पुं० [सं०] (१) किरण । शक्ति । (२) सूर्य ।
 (३) धैला ।
 स्वूम-पं० पुं० [सं०] (१) किरण । शक्ति । (२) जल ।
 स्वूमरश्मि-पं० पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।
 स्वो, स्वोऽ-मन्त्र [सं० तद] सह । सहित । उ०—(क)
 सुनि शिव कंठतून नून धरिके स्वो परिवार सिपायो ।—
 सूर । (ग) राम क्यो उडि गायराहूँ । रामसिती सखि स्वो
 तिथ पाहूँ ।—केदार । वि० दे० "हो" ।
 स्वोऽ-पं० पुं० [सं०] मोटे कपड़े का धैला । धैली ।
 स्वोऽ-पं० स्त्री० दे० "मेवती" ।
 स्वोऽ-पं० पुं० [सं०] (१) श्रम । शक्ति । (२) सूर्य । (३)
 धैला । (४) हुन । भयं ।
 स्वोनाक-पं० पुं० [सं०] शोषाका । शोषाका हुआ ।

स्वोनाग-पं० पुं० [सं० स्वोनाक] शोनापात्र । शोनाक पुत्र ।
 स्वोहार-पं० पुं० [सं०] शिवों की एक जाति ।
 स्वंग-पं० पुं० दे० "स्वंग" । उ०—अंगिया हुनकरी सते हिर
 जारी की सेद कनी कुच दूपर छौं । मनो सिधु मये गुण सैं
 बख्यो सो चख्यो गिरि रंगनि उपर सौं ।—सुंदरीमंथर ।
 स्वंसन-वि० [सं०] मलमेदक । दस्त छानेवाला । दस्त ।
 विरेचक ।
 पं० पुं० (१) वह औषध जो कोठे के वात आदि रोग को
 मल को नियत समय के पहले ही बजाव दुरा प्रसंग
 निकाल दे । मलमेदक औषध । दस्त छानेवाला ।
 विरेचन । (२) अक्षयतन । प्रसंग । (३) कच्चे गर्भ
 गिरना । गर्भपात । गर्भलाप ।
 स्वंसिनी-पं० स्त्री० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार एक रक्त
 का योनि रोग जिसमें प्रसंग के समय रगद छाने या रने
 बाहर निकल आती है और गर्भ नहीं बढ़ता । प्रसंहिनी ।
 स्वंसिनी-पं० स्त्री० पुं० [सं०] शिरस । शीतल बुद्ध ।
 स्वंसि-पं० पुं० [सं० संक्षिप्त] (१) पीछ बुद्ध । (२) हुनारी
 पैद । एत बुद्ध ।
 वि० (१) शिरमेवाला । पतयशील । (२) असमय में गिरने
 वाला । (गर्भ)
 स्वक्-पं० स्त्री० पुं० [सं०] (१) कूली की माछा । (२) एक ल
 का नाम जिसके प्रायेक चरण में चार मगन और एक संक्ष
 होता है तथा १ और १ पर यति होती है । उ०—वसु
 सुखद वसुमति सुत सहिता । लहनु जनम हृद वसि
 कमिता ।—छंदःप्रभाकर । (३) एक प्रकार का वृक्ष । (४)
 व्योतिष में एक प्रकार का योग ।
 स्वक्-पं० स्त्री० पुं० दे० "स्वक्" । (१) उ०—(क) एक रंग
 यतिवदिक भोगा । देखि हारल विसमयवस कोना
 तुलसी । (ख) एक चंदन यतिता विनोद सुख दास
 जवन बितायो ।—सूर ।
 स्वगल-पं० स्त्री० पुं० दे० "स्वक्" । (१) उ०—अवृक्ष वन
 कानू पाये । राग चंदन भूषित छवि छाये ।—तुलसी ।
 स्वगल-पं० पुं० [सं० शृण्ण] धिया । गीद । (हि०)
 स्वगली-पं० पुं० [सं०] शक्ति ।
 स्वगधरा-पं० स्त्री० [सं०] (१) एक वृक्ष का नाम जिसके
 प्रायेक चरण में (मर भ म य व य) ३३३ ३३३ ३३
 ३३३ ३३३ ३३३ होता है और ०, ०, ०, पर यति होती है ।
 उ०—मोरे कोने यगू यो कदनु मुग कर्ण में किये भावने हो ।
 भाव भावद आसी तुम किरि किरि के साथ जो भावने हो ।
 कोठे माना । विनोदयो शिरस सह यगू भाग में सावो स्त्री ।
 काली माछा स्वोरे बिपुल सिद्धकी भयलो कीरि केनी ।—
 छंदःप्रभाकर । (२) एक बीड़ देशी का नाम ।

संग्रहान्-वि० [सं० संग्रह] माला से युक्त । मालाधारी ।
 सन्निवर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वृत्त का नाम जिसके
 प्रत्येक ध्वनि में धार रागण होते हैं । उ०—रार री राधिका
 स्वाम सौं ब्यों करे । सील सो मान ले मान काहे धरे ।
 चित्त में सुंदरी कोष न भानिये । सन्निवर्णी मूर्ति को कृष्ण
 की धारिये ।—छंदःप्रभाषा । (२) एक देवी का नाम ।
 संग्रही-वि० [सं० संग्रही] माला से युक्त । मालाधारी ।
 सज्ज-संज्ञा स्त्री०, पुं० दे० "सज्ज" ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेषदेवा का नाम ।
 संज्ञा स्त्री० माला । उ०—स्वयं सुमन सज्ज पहिरी जैहैं ।
 समरथ राजरहित मृग सैंहैं ।—पद्माकर ।
 सज्जना-कि० सं० दे० "सज्जना" । उ०—(क) विश्व सज्ज
 पालहु पुनि हरहु । प्रिकाल सतंत सुख कहहु ।—
 रामावधेय । (ख) धरि सत रज तम रूप सज्जति पालति
 संभारति ।—चुदन ।
 सज्जना-संज्ञा पुं० [सं० संग्रह] (१) माला बनानेवाला । माली ।
 मालाकार । (२) रत्ना । रत्न । (३) प्रजापति ।
 सज्जिका-वि० [सं० सज्जिका] छाल । (हि०)
 सज्जिका-संज्ञा स्त्री० दे० "सज्जिका" । उ०—सज्जिका चिना धरम नहि
 कोई । बिनु महि गंध कि पावइ कोई ।—तुलसी ।
 सज्जिका-संज्ञा स्त्री० [?] पत्नी की बोंच । (हि०)
 सज्जिका-संज्ञा पुं० दे० "सज्जिका" । उ०—(क) स्वयं सज्जित न सम
 दृष्टा देखि सिद्धि ग विचार । बाज पराये पानि परि नू पंथी
 दि न मार ।—विहारी । (ख) रामचरित-सर विन अहंकारे ।
 सो सम जाह न कोटि उपाये ।—तुलसी ।
 सज्जित-वि० दे० "सज्जित" । उ०—प्रह्लाद धाम सिवपुर सख
 लोका । फिरे समित व्याकुल भय सोका ।—तुलसी ।
 सज्जित-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी । दरिया । (२) एक प्रकार
 की वनस्पति ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)
 क्षरणा । निक्षर । प्रवण । (३) मूत्र । प्रत्याव । पेशाव ।
 संज्ञा पुं० दे० "सज्ज" ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)
 कच्चे गर्भ का गिरना । गर्भपात । गर्भलाव । (३) मूल ।
 मूत्र । पेशाव । (४) पसीना । प्रसवे । गर्भविंदु ।
 सज्ज-संज्ञा स्त्री० [सं०] रदती । रुद्रती ।
 सज्ज-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री या गाय जिसका गर्भ गिर
 गया हो ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेला । प्रदर्वनी । जुमाईना ।
 (२) यात्रा । हाट ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० दे० "सज्ज" । उ०—(क) रामचरित मानस
 पहि नामा । सुगत खवन पाइय बिजामा ।—तुलसी ।

(ख) खवन नाहि, पै सब किहु सुना । हिया नाहि पै सय
 किहु गुना ।—जायसी ।
 सज्जना-कि० सं० [सं० संग्रह] (१) बहना । चना । टपकना ।
 उ०—(क) कुछ काल के पीछे हम उस ढेर की टीला बना
 देखते हैं और वहाँ से जल खनने लगता है ।—भट्टाराम ।
 (ख) प्रेम विवस जनु रामहि पानी । खवत भयहु पय उर
 जन छापी ।—पद्माकर । (ग) कजावत नहि रहेउ सँभारा ।
 खवत नयन मग से जलधारा ।—सुखल । (२) गिरना ।
 उ०—अति गर्व गनइ न सगुन असगुन खवहि भायुध
 हाय गे ।—तुलसी ।
 कि० सं० (१) बहना । टपकना । उ०—(क) अमृत हूँ ते अमल
 अति गुण खवति निधि आनंद । सुर तीनों लोक परसो सुर
 अमुर जस छंद ।—सुर । (ख) गोद राखि दुगि हृदय
 लगाये । खवत प्रेमरस पयद मुहाये ।—तुलसी । (२)
 गिरना । उ०—चलत दक्षानन झोलति भवनी । गर्जत
 गर्भ खवहि सुररथनी ।—तुलसी ।
 सज्ज-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मरोड़ फली । मुरहरी । मूक्या ।
 (२) बोरी । जीवंती ।
 सज्ज-वि० [सं०] सृष्टि करने के योग्य । सृष्टि करने या रचने
 के लिए उपयुक्त । जिसकी सृष्टि की जा सके ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं० सज्ज] (१) सृष्टि या विश्व की रचना करने
 वाले, महा । (२) विष्णु । (३) शिव ।
 वि० सृष्टि करनेवाला । निर्माता । रचयिता ।
 सज्ज-संज्ञा स्त्री० दे० "सज्ज" ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] सज्ज का कार्य । सृष्टि करने या रचने
 का काम ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं० सज्ज] घास घात का विद्यालय । (हि०)
 सज्ज-वि० [सं०] (१) गिरा हुआ । पतित । झुत । (२)
 शिथिल । ढोला ढाल । (३) हिलता हुआ । (४) घँसा
 हुआ । जैसे,—खस्त नेत्र । (५) अलग किया हुआ ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] बंदने का आसन ।
 सज्ज-संज्ञा स्त्री० [सं०] हलके बैंगनी रंग का एक
 प्रकार का छोटा अंगूर जो घंटा जिले में होता है और
 जिसको सुखाकर किशमिश बनाते हैं ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० दे० "सज्ज" । उ०—विम पाप से दूनडें भाई ।
 समस बहुर देह सिद्ध पाई ।—तुलसी ।
 सज्ज-वि० दे० "सज्जित" । उ०—(क) नूर प्रियंकु गुद
 प्रापित ये है । कहहु जाह किमि स्वर्ग सदैह ।—पद्माकर ।
 (ख) नू सारे डोर और वन के पशु से भी अधिक प्रापित
 होमा ।—सुधायथ ।
 सज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खून, मवाद आदि का । बहना ।
 क्षरणा । क्षरण । (२) कच्चे गर्भ का गिरना । गर्भपात ।

स्याहदिल-वि० [वा०] ओ दिल का काला हो । खोश । दुष्ट ।
स्याहभूरा-वि० [वा० स्याह + हि० भूरा] काला । (रंग)
स्याहा-पं० पुं० दे० "सिपाहा" । उ०—प्रभु जू मैं ऐसो अमल
कमायो । साधिक जमा हुती जो जोरी मित जालिक लल
कायो । नासिम्बाजी स्याहा मुजमिल सब अधर्म की बाकी ।
निग्रसत होत मुस्ती की कारण गहूँ मैं काकी ।—सूर ।

स्याही-पं० स्त्री० [वा०] (१) एक प्रसिद्ध रंगीन सरल पदार्थ
जो प्रायः काढा होता है और जो लिखने, छापने आदि के
काम में आता है । लिखने या छापने की रोशनी है । मसि ।
उ०—हरि जाय चेत चित स्याही हरि जाइ करि
जाय कागद कलम टोंक जरि जाय ।—काश्यकलाचर । (२)
काकापन । कालिमा । उ०—स्याही बानन हैं गहूँ मन हैं
मई न दूर । समुद्र धनुष चित बात यह रहत बिसूर
विमूर ।—रसनिधि ।

मुहा०—स्याही जाना = चालों का काठान बनाना । बचाने का
रोक्ना । उ०—स्याही गई सफेदी भाई दिख सफेद अजहूँ
न हुआ ।—कबीर । (१) कालित । कालिमा । जैले,—उसने
अपने बाप दादों के नाम पर स्याही पोत दी ।

फि० प्र०—पोतना ।—छेपना ।

(४) कटुपे होठ के दीप में पारा हुआ एक प्रकार का काष्ठ
जिससे गोदना गोदते हैं ।

पं० स्त्री० [सं० राग्यकी, हि० स्याही] साही । काश्यकी ।
सेह । वि० दे० "साही" ।

स्युषक-पं० पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद । (विष्णुपुराण) ।

स्यु-पं० स्त्री० [सं०] सूत । सूत्र ।

स्युत-वि० [सं०] गुना हुआ । सीया हुआ । सूत्रित ।

पं० पुं० मोटे कपड़े का धैरा । धैरी ।

स्युति-पं० स्त्री० [सं०] (१) सीना । सीवन । (२) गुलना ।
बदन । (३) धैरा । (४) संतति । संतान । औछाद ।

स्युन-पं० पुं० [सं०] (१) किरण । रश्मि । (२) सूर्य ।
(३) धैरा ।

स्युन-पं० पुं० [सं०] (१) किरण । रश्मि । (२) जल ।

स्युनरश्मि-पं० पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

स्यो, स्योड-अव्य० [सं० एह] राह । सहित । उ०—(क)
मुनि तिर कंठरं एन चरिहै स्यो वरिधार । विषातो ।—
सूर । (ख) राग बढो उडि बाबराई । रावसिरी सलि म्यो
तिथ पाई ।—केशव । वि० दे० "स्यो" ।

स्योत-पं० पुं० [सं०] मोटे कपड़े का धैरा । धैरी ।

स्योती-पं० स्त्री० दे० "तेयती" ।

स्योन-पं० पुं० [सं०] (१) किरण । रश्मि । (२) सूर्य । (३)
धैरा । (४) गुल । आनंद ।

स्योनाक-पं० पुं० [सं०] सोनागाढ़ा । स्योनाक बूझ ।

स्योनाग-पं० पुं० [सं० स्योनाक] सोनागाढ़ा । स्योनाक बूझ ।

स्योहार-पं० पुं० [दे०] बैर्यों की एक जाति ।

स्यंगल-पं० पुं० दे० "स्यंग" । उ०—अँगिया हुन करी एते कि
आरी की सेद कनी कुच दूपर छौं । मनो सिपु रूपे गुण रे

बढ्यो सो चढ्यो गिरि पंगवि उपर छौं ।—सुरेश्वर ।

संसन-वि० [सं०] मलमैदक । दस्त । छानेवाला । कलाप ।
विरिचक ।

पं० पुं० (१) वह औषध जो कोठे के बाज आदि सेह
मल को नियत समय के पहले ही बलात् गुला में है

निकाल दे । मलमैदक औषध । दस्त छानेवाली दस्त ।
विरिचन । (२) अणवतन । प्रस । (३) कचे गर्भ से
गिरना । गर्भपात । गर्भनाश ।

संसिनी-पं० स्त्री० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार दूर दूर
का यौनि रोग जिसमें प्रसंग के समय रागद छाने का रोने

बाहर निकल आती है और गर्भ नहीं बढ़ता । गर्भहिनी ।

संसिनीफल-पं० पुं० [सं०] सिरस । शीघ्र बूझ ।

संसी-पं० पुं० [सं० संविद] (१) पीटा हुआ । (२) गुलाबी
पेड़ । पूरा बूझ ।

वि० (१) गिरनेवाला । पतनशील । (२) अक्षय में लिते
वाला । (गर्भ) —

स्यक-पं० स्त्री० पुं० [सं०] (१) फूलों की माता । (२) एक ही
का नाम जिसके प्रत्येक चरण में पार लगान और एक हल

होता है तथा ९ और ९ पर बलि होती है । उ०—यसु
सुरसद यमुमति सुत सहिता । छहदु । जलन दूर करि दू

अमिता ।—छंदाग्रनाकर । (२) एक प्रकार का बोग । (३)
ज्योतिष में एक प्रकार का बोग ।

स्यक-पं० स्त्री० पुं० दे० "स्यक" । (१) उ०—(क) स्यक रंग
बलितादिक भोगा । देखि हरल विसमयबस कोल

गुलसी । (ख) स्यक चंदन पनित विनोद गुल दाक
जरन विवायो ।—सूर ।

स्यक-पं० स्त्री० पुं० दे० "स्यक" । (१) उ०—अँध राग
काजू पाये । स्यक चंदन-गुणित एवि पाये ।—गुलसी ।

स्यगल-पं० पुं० [सं० स्यगल] विषाद । गीदह । (हि०)

स्यगजीह-पं० पुं० [सं०] अग्नि ।

स्यगधरा-पं० स्त्री० [सं०] (१) एक बृष का नाम जिसके
प्रत्येक चरण में (म र म न य य य) ३३३ ३३३ ३३३

होता है और ७, ७, ७, पर बलि होती है ।
उ०—सोरे सोने यमु यो कइहु गुल कर्हें में छिपे भारो रे ।

भा का आनंद आभी गुम किरि किरि है माप जो नाबो रे ।
बोले मागा । बिलोचयो किरत सह यमु माग में साधो रे ।

काही माका क्यारो विपुल रिपुकी बचको छिपि बेनी ।—
छंदाग्रनाकर । (२) एक बीर देवी का नाम ।

स्रग्वात्-वि० [सं० स्रग्वत्] माला से युक्त । मालाधारी ।
 स्रग्विणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वृत्त का नाम जिसके
 प्रत्येक चरण में चार रागण होते हैं । उ०—राग री राधिका
 स्वाम सौं धर्म करे । सीख सी मान ले । मान काहे धरे ।
 चित्त में सुंदरी शोध न आनिये । स्रग्विणी मूर्ति को कृष्ण
 की धरिये ।—छंदःप्रभाकर । (२) एक देवी का नाम ।
 स्रग्वी-वि० [सं० स्रग्वी] माला से युक्त । मालाधारी ।
 स्रज्-संज्ञा स्त्री०, पुं० दे० "स्रज्" ।
 स्रज्-संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेषदेवा का नाम ।
 संज्ञा स्त्री० माला । उ०—नवरथ सुयम स्रज पहिरी जैसे ।
 समरथ राजरहित नृप तेसैं ।—पद्माकर ।
 स्रजना-कि० सं० दे० "स्रजना" । उ०—(क) विश्व स्रजहु
 पालहु पुनि हरहु । शिकारहु संतत सुख करहु ।—
 रामकथे । (ख) धरि सत रज तम रूप भ्रमति पालति
 संपारति ।—चूदन ।
 स्रज्या-संज्ञा पुं० [सं० स्रज्य] (१) माला बनावेवाला । माली ।
 मालाकार । (२) रस्ता । रज्जु । (३) प्रजापति ।
 स्रग्विक्ता-वि० [सं० स्रग्विक्ता] लाल । (हि०)
 स्रज्या-संज्ञा स्त्री० दे० "स्रज्या" । उ०—स्रज्या विना धरम नाहि
 होई । विनु महि गंध कि पावह कोई ।—तुलसी ।
 स्रपाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पक्षी की चोंच । (हि०)
 स्रम-संज्ञा पुं० दे० "स्रम" । उ०—(क) स्वार्थ सुकृत न लम
 दृष्टा देखि बिहंग विचार । बाज पराये पानि परि नू पंछी
 हि न मार ।—विहारी । (ख) रामचरित-सर विन अन्हवाये ।
 सो लम जाहू न कोटि उपाये ।—तुलसी ।
 स्रमित-वि० दे० "स्रमित" । उ०—महा धाम सिवपुर सब
 लोका । जिरे समित व्याकुल भय सोका ।—तुलसी ।
 स्रमंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी । दरिया । (२) एक प्रकार
 की वनस्पति ।
 स्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहना । बहान । प्रवाह । (२)
 श्रान्त । निरंतर । प्रलम्ब । (३) मृत्यु । प्रथाव । पेशाव ।
 संज्ञा पुं० दे० "स्रमण" ।
 स्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहना । बहाव । प्रवाह । (२)
 कष्ट गर्भ का गिरना । गर्भपात । गर्भलाव । (३) मृत ।
 मृत्यु । पेशाव । (४) पसीना । प्रवेद । चर्मविंदु ।
 स्रमोत्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हड़ती । कड़वती ।
 स्रमद्रुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री या गाय जिसका गर्भ गिर
 गया हो ।
 स्रमद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेल । मदनोत्त । सुमादृश ।
 (२) यात्रा । हाट ।
 स्रमण-संज्ञा पुं० दे० "स्रमण" । उ०—(क) रामचरित मानस
 पहि नामा । सुनत स्रमण पाह्य बिलामा ।—तुलसी ।

(ख) स्रमण नाहि, पै सब किछु सुना । हिया नाहि पै सब
 किछु सुना ।—जायसी ।
 सूचना-कि० प्र० [सं० सूचना] (१) बहना । घूना । टपकना ।
 उ०—(क) कुछ काल के पीछे हम उस ढेर को ढीला बना
 देखते हैं और वहाँ से जल खनने लगता है ।—शब्दाराम ।
 (ख) प्रेम विषस जनु रामहि पायो । खवत भयहु पय उर
 अन छायो ।—पद्माकर । (ग) छनावत नाहि रहेउ सँभारा ।
 खवत नयन मग ते जलधारा ।—सुबल । (२) गिरना ।
 उ०—भक्ति गर्व गनइन सगुन असगुन खबहि भायुध
 हाथ सैं ।—तुलसी ।
 कि०सं० (१) बहाना । टपकाना । उ०—(क) भ्रमृत हूँ ते भ्रमल
 भक्ति गुण खवति निधि भानंद । सुर सीनों लोक परलो सुर
 असुर जस छंद ।—नूर । (ख) गोद राखि पुनि हृदय
 लगाये । खवत प्रेमरस पयद सुहाये ।—तुलसी । (२)
 गिराना । उ०—चकत दखानन डोलति शयनी । गर्जत
 गर्भ खबहि सुरायनी ।—तुलसी ।
 सूचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मरोड़ फली । सुरहरी । मूबाँ ।
 (२) बीड़ी । जीर्णती ।
 सूष्टव्य-वि० [सं०] सृष्टि करने के योग्य । सृष्टि करने या रचने
 के लिए उपयुक्त । जिसकी सृष्टि की जा सके ।
 सूष्टा-संज्ञा पुं० [सं० सूष्ट] (१) सृष्टि या विश्व की रचना करने-
 वाले, ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) शिव ।
 वि० सृष्टि करनेवाला । निर्माता । रचयिता ।
 सूष्टा-संज्ञा स्त्री० दे० "सूष्टव्य" ।
 सूष्टव्य-संज्ञा पुं० [सं०] सूष्टा का कार्य । सृष्टि करने या रचने
 का काम ।
 सूस्त-संज्ञा पुं० [सं० सूस्त] घास पास का विद्यावन । (हि०)
 सूस्त-वि० [सं०] (१) गिरा हुआ । पतित । पतुल । (२)
 क्षिपिल । ढीला ढाला । (३) दिक्ता हुआ । (४) पैसा
 हुआ । जैसे,—खल्ल मेर । (५) अलगा किया हुआ ।
 सूस्त-संज्ञा पुं० [सं०] बैझने का आसन ।
 सू किशमिश-संज्ञा स्त्री० [सं०] हल्के बैंगनी रंग का एक
 प्रकार का छोटा अंगूर जो पेड़ा जिले में होता है और
 जिसको सुखाकर किशमिश बनाते हैं ।
 सूष-संज्ञा पुं० दे० "सूष" । उ०—चिम प्राप से दूजई भाई ।
 तामस असुर देह तिन्ह पाई ।—तुलसी ।
 सूषित-वि० दे० "सूषित" । उ०—(क) नृप प्रिसंकु गुरु
 प्रापित ये है । कहहु जाहू किमि स्वर्ग सुदेई ।—पद्माकर ।
 (ख) दू सारे जोर और वन के पशु सैं भी अधिक सूषित
 होगा ।—सत्यार्थ ।
 सूष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूत, मवाद आदि का । बहना ।
 शरणा । शरण । (२) कष्ट गर्भ का गिरना । गर्भपात ।

गर्भमाय । (२) यह जो वह, रस या चक्र निकला हो ।
 (७) निर्वास । रस ।
 सायक-वि० [सं०] बहाने, चुभाने या टपकानेवाला । चाय करानेवाला ।
 संज्ञा पुं० काठी मिचं । गोल मिचं ।
 सायक-वि० [सं०] पत्राणों का यह धर्म जिसके कारण कोई अन्य पदार्थ उनमें से होकर निकल या रस जाता है । जैसे,—बलुए पर्यर में से पानी जो रस रस कर निकल जाता है, यह उसके सायक गुण के कारण ही ।
 सायक-वि० दे० "सायक" ।
 सायणी-पदा श्री० [सं०] अदि नामक मष्टवर्गीय औषध ।
 संज्ञा श्री० दे० "सायणी" ।
 सायित-वि० [सं०] बहा, रसा या चुभाकर निकाला हुआ । जिसका स्वाय कराया गया हो ।
 सायि-वि० [सं०] बहानेवाला । चुभानेवाला । रसानेवाला । रस करानेवाला । क्षरण करानेवाला ।
 साय-वि० [सं०] बहाने बोध । क्षरण के बोध ।
 साय-पदा पुं० दे० "संज्ञा" । उ०—सत सत सर मारे रस आला । गिरि सिगन्ध अनु प्रविसहि ब्याला ।—तुलसी ।
 सायन-पदा पुं० दे० "सूत्र" । उ०—विस्व सिगन्ध आरिह गुम करह । मोहि जन जानि सुख दुख हरह ।—रामाधनेय ।
 साय-पदा श्री० दे० "सिद्ध" । उ०—गुल मकरंद मरे तिय मूला । निराल राम-मग-अव न भूला ।—तुलसी ।
 साय-पदा श्री० [सं०] कड़की की छोटी बरछी जिसमें हथेली में घी की माहुति देते हैं । गुवा ।
 साय-पदा पुं० [सं०] कंटाई । विकट वृक्ष ।
 साय-पदा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जो इतिहास के उल्लेख में था । (एहल्लिहा) ।
 साय-पदा श्री० [सं०] सजो मिट्टी । सजिहा क्षार ।
 साय-पदा श्री० दे० "सूत्र" ।
 साय-वि० [सं०] बहा हुआ । चुभा हुआ । क्षरित ।
 साय-वि० दे० "सूत्र" । उ०—सर्वि जया सुत बड्ड बगानी । सुमिरि निरापति प्रभु चनुवानी ।—तुलसी ।
 साय-पदा श्री० [सं०] सिगन्धी । हिगुन्धी ।
 साय-पदा श्री० [सं०] बहाव । क्षरण ।
 साय-पदा श्री० दे० "सूत्र" । उ०—रुदि मई हनुपनि नाम बहाता । अति पावन पुनः सुनि साता ।—तुलसी ।
 सायिकी-पदा श्री० दे० "अनिर्णीत" । उ०—मांढवी अतिर्णीत उमिषा कुंभित छर्द हँकार के ।—तुलसी ।
 सायिमाय-पदा पुं० [सं०] सुनि + माय । विज्ञ । उ०—जी-विज्ञ गवने सुनिमाया । अरु बस अनिवास सुनिमाया ।—तुलसी ।

साय-पदा पुं० दे० "सूत्र" ।
 साय-पदा पुं० [सं०] विकट वृक्ष ।
 साय-पदा श्री० [सं०] (१) कड़की की बनी हुई एक प्रकार की छोटी बरछी जिसमें हथेली में घी की माहुति देते हैं ।
 साय-पदा । उ०—चाप सुवा सर माहुति जानू । और को अति घोर हस्तान् ।—तुलसी ।
 साय-पदा—इस अर्थ में हिंदी में यह शब्द प्रायः उल्लेख होता जाता है ।
 (२) सड्ड । सायकी वृक्ष । (३) मांढवी । गुनी ।
 साय-पदा श्री० [सं०] (१) कड़की की बनी हुई एक प्रकार की छोटी बरछी जिसमें हथेली में घी की माहुति देते हैं ।
 साय । साय । साय । (२) क्षरणा । निर्धर ।
 साय-पदा श्री० दे० "अनिर्णीत" । उ०—देव हनुप रिषा न जेनी । सांर मजहि सकल त्रिवेनी ।—तुलसी ।
 साय-पदा पुं० [सं०] साय । (१) पानी का बहाव या सराव । जल-प्रवाह । धारा । (२) नदी । (३) पैदल के अनुसर करीरत्य उद्गम या मार्ग जो पुरवों में प्रथमतः १ और फिर ११ माने गए हैं । इनके द्वारा प्रायः जल, जल, रस, रस, मोल, मेद, मेल, मूल, गुल और भाग्य का सारी में संसार होता माना जाता है । (४) पंचपरंपरा । कुलपारा ।
 साय-पदा पुं० [सं०] साय-पदा के अनुसर निर्धर सायन की प्रथम अवस्था जिसमें सांसारिक बंधन टूटने होते जाते हैं ।
 साय-पदा पुं० [सं०] जो निर्वाण साधना की प्रथम अवस्था पर पहुँचा हो ।
 साय-पदा पुं० [सं०] नदियों का बहाव, समुद्र । क्षर ।
 साय-पदा पुं० [सं०] साय-पदा । समुद्र । (हिं०)
 साय-पदा पुं० [सं०] (१) साय का एक नाम । (२) साय ।
 साय-पदा पुं० [सं०] नदी ।
 साय-पदा पुं० [सं०] नदी ।
 साय-पदा पुं० [सं०] साय । उ०—ते शोभा शरम सतीला । समदरसी जानहि हरिछोला ।—तुलसी ।
 साय-पदा पुं० [सं०] भाग्य में लगाने का सामान ।
 साय-पदा पुं० [सं०] एक प्रकार की धमपि । (हिं०)
 साय-पदा पुं० [सं०] भाग्य में लगाने का सामान ।
 साय-पदा पुं० [सं०] सुरमा ।
 साय-पदा पुं० [सं०] नदी ।
 साय-पदा पुं० [सं०] नदी ।
 साय-पदा पुं० दे० "अवग" । उ०—अदि कहे अतिमं विरो कही साय कहे, उभरी की सुनोष ।—रघुनाथ ।
 साय-पदा पुं० दे० "साय" । उ०—साय । साय । साय ।

पर के निवारित लेत भल धारि और भूमि खोनि के दोष
सों ।—गोपाल ।

सौगम्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक साम का नाम ।

सौमिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सज्जी । सज्जिका क्षार ।

सौत-संज्ञा पुं० [सं०] एक साम का नाम ।

सौतिक-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । शक्ति ।

स्त्रीपर-संज्ञा पुं० [सं० रिक्तर] एक प्रकार की जूती जो पद्मी की
और से खुली होती है । घटी ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का एक प्रकार का जूता
जो पीछे पत्ती की और नी साधारण जूती की भाँति बंद रहता है ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] लक्ष्मी का यह चौपल लंबा टुकड़ा या
धरत को प्रायः रेल की पटरियों के नीचे बिछी रहती है ।

स्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की बिना पहिए की गाड़ी
जो यहाँ पर घटित होती हुई चलती है ।

स्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की चिकने पाथर की चौकोर
और और अंक लिख कर अभ्यास करते हैं । इस पर लिखा

हुआ हाथ से पोंछने अथवा पानी से धोने से मिट जाता है ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] लक्ष्मी का यह टुकड़ा । (हिं०)

स्त्री-वि० [सं०] (१) धीमी चाल से चलनेवाला । मंदगति ।

जैसे,—स्त्री-पैसंजर । (२) सुस्त । काहिल ।

स्त्री-संज्ञा पुं० पद्मी की चाल का मंद या धीमा होना ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत सुस्त जानवर जो
दक्षिण अमेरिका के जंगलों में पाया जाता है । इसके दंत

बहुत कम होते हैं और प्रायः कटिले नहीं होते । किसी

किसी के तो बिल्कुल दंत ही नहीं होते । यह पैदों की

पतियों लाकर गुनारा करता है । जब तक पैद की सब

पतियाँ नहीं खा लेता, तब तक उस पैद से नहीं उतरता ।

यह हिलक जंतु नहीं है । पर यदि कोई इस पर आक्रमण

को तो यह अपने नाखूनों से अपनी रक्षा कर सकता है ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] (स्त्री का मार्ग) खुलू ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग का रक्षक ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] कई सामों के नाम ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] स्वच्छन्द ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] अप्सरा ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपना आप । निज । आत्म । (२)

विष्णु का एक नाम । (३) माई-यंगु । गोती । संबंधी ।

ज्ञाति । (४) धन । दौलत ।

स्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] निज का । जैसे,—स्वदेश, स्वराज्य, स्वजाति ।

उ०—युद्ध गोरिका चली स्वसाज साजिन्दर मंद मंद

हास है लज्जा है हंस गति को ।—कच्छ ।

स्वर्कपन-संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

स्वर्कपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम । (मार्कंडेयपुराण)

स्वर्कमी-वि० [सं० स्वर्कमि] केवल अपने ही काम से मतलब

रखनेवाला । स्वार्थी । सुदुर्गज ।

स्वकीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में नायिका के दो प्रधान

भेदों में से एक । अपने ही पति । अनुराग रखनेवाली

नायिका या स्त्री ।

विशेष—स्वकीया दो प्रकार की कही गई हैं—(१) ज्येष्ठा

और (२) कनिष्ठा । अवस्थानुसार इनके तीन और भेद किए

गए हैं—मुग्धा, मध्या और प्रौढा । (दे० दे दाय)

स्वकुलसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] मटली (जो अपने यश का आप ही

नाश करती है) ।

स्वद्वि-वि० दे० "स्वच्छ" । उ०—अति स्वच्छ सुंदर हेम फटिक

की शिला गति कै गली ।—गुमान ।

स्वगत-संज्ञा पुं० दे० "स्वगत कथन" ।

कि० वि० आप ही आप (कहना या बोलना) । इस प्रकार

(कहना या बोलना) जिसमें और कोई न सुन सके ।

अपने आप से ।

स्वगत-कथन-संज्ञा पुं० [सं०] नाटक में पात्र का आप ही आप

बोलना ।

विशेष—जिस समय रंगमंच पर कई पात्र होते हैं, उस

समय यदि उनमें से कोई पात्र अन्य पात्रों से छिपाकर इस

प्रकार कोई बात कहता है; मानों वह किसी को सुनाना

नहीं चाहता और न कोई उसकी बात सुनता ही है, तो

ऐसे कथन को स्वगत, अथवा आप ही आत्मगत कहते हैं ।

स्वगुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कौट । केवळ । (२) लज्जा ।

लज्जा ।

स्वगृह-संज्ञा पुं० [सं०] कलिकार नामक पक्षी ।

स्वग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] बालकों को होनेवाला एक प्रकार का रोग ।

स्वच्छन्द-वि० [सं०] (१) जो किसी दूसरे के नियंत्रण में न हो

और अपनी ही इच्छा के अनुसार सब कार्य करेता

स्वाधीन । स्वतंत्र । आजाद । उ०—(क) सयहि भौति

अधिकार लहि अमिमामो धूप चंद । नहि सहिई अपमान

सब, राजा होइ स्वच्छंद ।—हरिचंद्र । (ख) सुप्र सों

ऐसो मोद रमि सेतें सब माहीं । बिम, ईरपा, अथि रहित

स्वच्छंद सदाहीं ।—धीर । (ग).....इतुपुत्री ऐवक

के समय तक यह स्वच्छंद राज्य था ।—पालकृष्ण । (२)

अपने इच्छानुसार चलनेवाला । मनमाना काम करनेवाला ।

निर्बुद्ध । (३) (जंगलों आदि में) अपने आप से होनेवाला

(बीया या वनस्पति) ।

संज्ञा पुं० स्वच्छंद का एक नाम ।

कि० वि० मनमाना । बेवक । निर्द्व । स्वच्छंद ।

उ०—(क) बालक रूप है के दूसरय सुत करत केलि
स्वच्छन्द।—मूर। (ग) इस पर्वत की रम्य जटी में मैं
स्वच्छन्द विवशता हूँ।—धीधर।

स्वच्छन्दचारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेदया। रंझी।

स्वच्छन्दचारिणी—वि० [सं० स्वच्छन्दचारिण] [स्त्री० स्वच्छन्दचारिणी]

अपने इच्छानुसार चलनेवाला। स्वैच्छाचारी। मनमौजी।
स्वच्छन्दता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वच्छन्द होने का भाव। स्वतंत्रता।
भावादी।

स्वच्छन्द नायक—संज्ञा पुं० [सं०] सखिपात उजर की एक औपध
जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पारा, गंधक, छोटा
और चौड़ी बराबर बराबर लेकर छुड़छुड़, सन्दाख, तुकसी,
सफेद पीता, लाक पीता, अदरक, भोग, हरे, मकोय और
पंचपत्ति में भावना दे, मूषा में बंद कर बालुआ पंथ में
पाक करते हैं। इसकी मात्रा एक मासे की कही गई है।

स्वच्छन्द मैदय—संज्ञा पुं० [सं०] उम सखिपात उजर की एक
औपध, जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पारा १
तोला, गंधक १ तोला, दोनों की कगली कर उसमें
तोषित स्वर्णमाक्षिक १ तोला मिलाते हैं; फिर कम से
रज्जुमा, सन्दाख, हरे, भाँवला और विषकंठाछी के रस
(एक एक तोला) में घोटते हैं। इसको मूँग के बराबर
गोली बनती है।

स्वच्छन्द—वि० [सं०] (१) जिसमें किसी प्रकार की मेल या गेदगी
आदि न हो। निर्मल। साफ। (२) उज्ज्वल। शुद्ध। (३)
रस। साफ। (४) स्वस्थ। नीरोग। (५) शुद्ध। पवित्र।
(६) निष्कण्ट।

संज्ञा पुं० (१) विहीर। रफटिक। (२) बेर। बन्नी वृक्ष।
(३) मोती। मुक्ता। (४) अन्नक। अबरक। (५) सोना-
माषी। स्वर्णमाक्षिक। (६) रूपामाषी। शीघ्र माक्षिक।
(७) घिसल नामक उपचानु। (८) सोने और चौकी का
निघन।

स्वच्छन्दता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वच्छन्द होने का भाव। निर्मलता।
पितृव्यता। सफाई।

स्वच्छन्दता—वि० [सं० स्वच्छ] निर्मल करना। शुद्ध करना।
पवित्र करना। साफ करना। उ०—दुंदक मुनि जात भोगी
मुनि दिव साय निव। गिरि बाह्य दिन सात जोड़ देत सो
स्वच्छन्दे।—विग्राम।

स्वच्छन्दपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] अन्नक। अन्नक।

स्वच्छन्दपत्रि—संज्ञा पुं० [सं०] विहीर। रफटिक।

स्वच्छन्दपानुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] घिसल नामक उपचानु।

स्वच्छन्द—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वच्छन्दता। सफेद वृक्ष।

स्वच्छन्दी—वि० दे० "स्वच्छ"। उ०—एक वृक्ष में सम है पत्त।

कत भोगी इक दूजो स्वच्छन्दी—विचार-सागर।

स्वच्छन्दी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र। वेदा। (२) पुत्र। ल
(३) पत्नीना। स्वेद।

वि० अपने से बलवान।

स्वच्छन्दी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपने परिवार के लोग। आत्मी
जन। (२) समे संबंधी। रिश्तेदार।

स्वच्छन्दी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वजन होने का भाव
आत्मीयता। (२) रिश्तेदारी। रिश्तेदारी।

स्वच्छन्दी—वि० [सं० स्वच्छन्दी] जो अपने आप उच्छन्न हुआ हो
अपने आप से उच्छन्न (ईश्वर आदि)। उ०—तुम स्वच्छन्दी
सर्वज्ञ हो, तुम स्वच्छन्दी सब के कर्ता हो, तुम अतीत सब के
ईश हो, एक सर्वरूप हो।—लक्ष्मण।

स्वच्छन्दी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या। पुत्री। बेटी।

स्वच्छन्दी—वि० [सं०] अपने से बलवान।

संज्ञा पुं० पुत्र। वेदा।

स्वच्छन्दी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपनी जाति। अपनी प्रीति
जैसे,—उन्होंने अपनी कन्या का दिवाह स्वच्छन्दी में न बने
दूसरी जाति में किया।

स्वच्छन्दी—संज्ञा पुं० [सं०] (अपनी जाति से द्वेष करनेवाला)
कुला।

स्वच्छन्दी—वि० [सं०] (१) अपनी जाति का। अपने बाँ का।
जैसे,—अपने स्वच्छन्दी के साथ पान पान करने में भी
हानि नहीं है। (२) एक ही पान या जाति का।
जैसे,—ये दोनों पौधे स्वच्छन्दी हैं।

स्वच्छन्दी—वि० [सं०] (१) जो किसी के अधीन न हो। स्वाधीन।
मुक्त। आजाद। जैसे,—(क) भाषासिंह पहले अंगरेजों के
अधीन था, पर अब स्वच्छन्दी हो गया। (ख) गैसक राज ने
सब गुलामों को स्वच्छन्दी कर दिया। (३) अपने इच्छानुसार
चलनेवाला। मनमानी करनेवाला। स्वैच्छाचारी। निरङ्कुश।
जैसे,—वहाँ के राज्याधिकारी परम स्वच्छन्दी हैं, नृप ब्रह्मजी
कर रहे हैं। उ०—परम स्वच्छन्दी न तिर पर कीड़े। अर्जुन
मनहि करहु तुम सोई।—तुकसी। (४) मत्वा। हठा।
निष्ठ। दृढ़क। जैसे,—(क) रामजी का विषय ही ईश्वर
है। (ख) इस पर एक स्वच्छन्दी देख होना चाहिए। (५)
दिली प्रकार के बंधन या नियम आदि से रहित मनया मुक्त।
जैसे,—ये स्वच्छन्दी विचार के अनुबद्ध हैं। (६) बराबर।
व्यापार। बाणिज्य।

स्वच्छन्दी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वच्छन्दी होने का भाव। स्वाधीनता।
आजादी।

स्वच्छन्दी—वि० [सं० स्वच्छन्दी] स्वाधीन। मुक्त। आजाद।

स्वच्छन्दी—वि० [सं० स्वच्छन्दी] अपने आप। आतमी। जैसे,—(१)
उत्तमे सुखसे वृद्ध आता नहीं, सिने क्या? उसे इस तरह
दिए। (२) वेद ईश्वर से आनंद हुए, इससे वे स्वच्छन्दी

स्वरूप हैं। (ग) वेद ईश्वर-कृत होने के कारण स्वतः प्रमाण हैं। (घ) पक्षी का उड़ना स्वतः सिद्ध है।

स्वतोविरोध-संज्ञा पुं० [सं० स्वतः + विरोध] आप ही अपना विरोध या खंडन करना।

स्वतोविरोधी-संज्ञा पुं० [सं० स्वतः + विरोधी] अपना ही विरोध या खंडन करनेवाला। उ०—नास्तिकों के विषय में ऐसा नियम बनाना स्वतोविरोधी है, वह खुद ही अपना खंडन करता है।—द्विवेदी।

स्वस्व-संज्ञा पुं० [सं०] किसी वस्तु को पाने, पास रखने या व्यवहार में लाने की योग्यता जो न्याय और लोकरीति के अनुसार किसी को प्राप्त हो। किसी वस्तु को अपने अधिकार में रखने, काम में लाने या लेने का अधिकार। अधिकार। इका। जैसे,—(क) इस संपत्ति पर हमारा स्वस्व है। (ख) उन्होंने अपनी पुस्तक का स्वस्व वेश दिया। (ग) भारतवासी अपने स्वस्वों के लिये आंदोलन कर रहे हैं।

संज्ञा पुं० "स्व" का भाव। अपना होने का भाव। उ०—कृतीय यह कि जो स्वयं, परस्व, नीच र्वेच का विचार त्याग कर समस्त जीवों पर समान द्रवीभूत हो।—प्रद्वाराम।

स्वत्वाधिकारी-संज्ञा पुं० [सं० स्वत्वाधिकारि] (१) वह जिसके हाथ में किसी विषय का पूरा स्वत्व हो। (२) स्वामी। मालिक।

स्वदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वाद लेना। आस्वादन। खाना। भक्षण। (२) छोड़ा।

स्वदेश-संज्ञा पुं० [सं०] यह देश जिसमें किसी का जन्म और पालन-पोषण हुआ हो। अपना और अपने पूर्वजों का देश। मातृभूमि। वतन।

स्वदेशी-वि० [सं० स्वदेशीय] (१) अपने देश का। अपने देश-संबंधी। जैसे,—स्वदेशी भाई। स्वदेशी उद्योग धंधा। स्वदेशी रीति। (२) अपने देश में उत्पन्न या बना हुआ। जैसे,—स्वदेशी घस। स्वदेशी औषध।

स्वधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] अपना धर्म। अपना कर्त्तव्य। कर्म।

स्वध्या-प्रत्य० [सं०] एक शब्द या मंत्र जिसका उच्चारण देवताओं या पितरों की इष्टि देने के समय किया जाता है।

विशेष-मनु के अनुसार श्राद्ध के उपरान्त स्वधा का उच्चारण श्राद्धकर्त्ता के लिये बड़ा आशीर्वाद।

संज्ञा स्त्री० (१) पितरों को दिया जानेवाला अन्न या भोजन। पितृ अन्न। उ०—मेरे पीछे पिंड का छोप देख मेरे पुरखे स्वधा हड़कड़ी करने में लगे हुए, श्राद्ध में इष्टापूर्वक भोजन नहीं करते।—छद्मन। (२) दूध की एक कण्ठा जो पितरों

की पत्नी कही गई है।

स्वधाकर, स्वधाकार-वि० [सं०] श्राद्ध करनेवाला। श्राद्धकर्त्ता।

स्वधाधिप-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

स्वधाप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) काला तिल।

स्वधाभुक्-संज्ञा पुं० [सं० स्वधामुक्] (१) पितर। (२) देवता।

स्वधामोक्षी-संज्ञा पुं० [सं० स्वधामोक्षिन्] पितर। पितृगण।

स्वधाशान-संज्ञा पुं० [सं०] पितर। पितृगण।

स्वधिति-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मर्षी। कुंभार। (२) वज्र।

स्वधिष्ठान-वि० [सं०] अच्छी स्थिति या स्थान से युक्त।

स्वधीत-वि० [सं०] अच्छी तरह पढ़ा हुआ। सम्यक् रूप से अध्ययन किया हुआ।

स्वन्दा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

स्वन-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। ध्वनि। आवाज। उ०—सुरागन मिलि जय जय स्वन कीन्हा। असुरहि कृष्ण परम पद दीन्हा।—गोपाक।

स्वनशक्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का संभोग भासन या रतिबंध।

स्वनामा-वि० [सं० स्वनाम्न] जो अपने नाम के कारण प्रसिद्ध हो। अपने नाम से विख्यात होनेवाला।

स्वनामधन्य-वि० [सं०] अपने नाम के कारण धन्य होनेवाला। जो अपने नाम के कारण धन्य हो। जैसे,—स्वनामधन्य पं० बाल गंगाधर तिलक।

स्वनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शब्द। आवाज। (२) अग्नि। भाग।

स्वनित-वि० [सं०] ध्वनित। शब्दित।

संज्ञा पुं० (१) शब्द। ध्वनि। आवाज। (२) मेघ-गर्जन। बादलों की गड़गड़ाहट। (३) गर्जन। गरज।

स्वनिताह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] चौलाई का शाक। तंडुलीय शाक।

स्वनोत्साह-संज्ञा पुं० [सं०] गेंडा। गंदक।

स्वपथ-संज्ञा पुं० दे० "स्वपथ"। उ०—स्वपथ सवर खस जमन बुद पावैर कोल किरात। राम कहत पावन परम होत अथन विव्यात।—मुलसी।

स्वपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नींद। निद्रा। (२) सपना। स्वप्न।

स्वपना-संज्ञा पुं० दे० "सपना" या "स्वप्न"। उ०—स्वपना में ताहि राज मिछो है हरिकम हुकुम दोहाई। जागि परे कहूँ लाव न लसकर पलक सुले सुधि पाई।—कबीर।

स्वपनीय-वि० [सं०] निद्रा के योग्य। सोने लायक।

स्वपिंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड सज्जर। पिंड सज्जरी।

स्वस्त्य-वि० [सं०] निद्रा के योग्य।

स्वप्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोने की क्रिया या अवस्था। निद्रा। नींद। (२) निद्रावस्था में कुछ वृत्तियों, चित्रों और विचारों आदि की संबद्ध या असंबद्ध श्रृंखला का मन में आना। निद्रावस्था में कुछ घटना आदि दिखाई देना। जैसे,—इपर

वर्ष दिनों में मैं भीषण स्वप्न देखा करता हूँ। (३) वह घटना आदि जो इस प्रकार निद्रित अवस्था में दिखाई दे अथवा मन में आवे। जैसे,—उन्होंने अपना सारा स्वप्न कह सुनाया।

विशेष—प्रायः पूरी नींद न आने की दशा में मन में अनेक प्रकार के विचार उठा करते हैं जिनके कारण कुछ घटनाएँ मन के सामने उपस्थित हो जाती हैं। इसी को स्वप्न कहते हैं। यद्यपि बाल्य में उस समय नेत्र बंद रहते हैं और इन बातों का अनुभव केवल मन को होता है, तथापि बोल धातु में इसके साथ "देखना" क्रिया का प्रयोग होता है।

(४) मन में उठनेवाली कौसी कल्पना या विचार, विशेषतः ऐसी कल्पना या विचार जो सहज में कार्य रूप में परिणत न हो सके। जैसे,—आप तो बहुत दिनों से इसी प्रकार के स्वप्न देखा करते हैं।

स्वप्नक-वि० [सं० स्वप्न] सोनेवाला। निद्राशील।

स्वप्नकृत-पं० पुं० [सं०] शिरियारी। सुनिपण्णक शाक।

विशेष—कहते हैं, इस शाक के पाने से नींद आती है; इसी से इसका नाम स्वप्नकृत (नींद लावेवाला) पड़ा।

स्वप्नशुद्ध-पं० पुं० [सं०] सोने का कमरा। शयनागार। शयनशुद्ध।

स्वप्नदर्शी-वि० [सं० स्वप्नदर्श] (१) स्वप्न देखनेवाला। (२) बड़ी बड़ी कल्पनाएँ कानेवाला। मनमोदक रानेवाला।

स्वप्नदोष-पं० पुं० [सं०] निद्रावस्था में वीर्यवान होना जो एक प्रकार का रोग माना जाता है।

विशेष—स्वप्नावस्था में वीर्यसंग या कोई कामोद्दीर्घक द्रव्य देखकर तुरन्तेंद्रिय लोगों का प्रायः वीर्यवान हो जाता है।

यह एक अत्यन्त रोग है जो अधिक वीर्यसंग या अस्वाभाविक कर्म से घानुशीलता होने के कारण होता है। कभी कभी बहुत गरम खांश पाने और बौद्धवादा से भी स्वप्नदोष हो जाता है।

स्वप्नमनश्च-पं० पुं० [सं०] (निद्रा का नाश करनेवाले) मूर्ख। स्वप्ननिवेक्षण-पं० पुं० [सं०] नींद का कमरा। शयनशुद्ध। शयनागार।

स्वप्नस्थान-पं० पुं० [सं०] सोने का कमरा। शयनशुद्ध। शयनागार।

स्वप्नान्द्र-वि० [सं० स्वप्न + अन्द्र (अन्ध)] स्वप्न देना। स्वप्न दिखाना। उ०—हमारे गयो हीरा यदि पायो। तब अन्ध को हरि स्वप्नको—सुखदायक।

स्वप्नानु-वि० [सं०] सोनेवाला। निद्राशील। निद्राशु।

स्वप्नकार-वि० [सं०] जो आप ही प्रशान्तमात्र हो। जो अपने ही नेत्र से प्रत्यक्षमात्र हो।

स्वप्नकृतिक-वि० [सं०] जो बिना किसी कारण के स्वप्न भरने प्रकृति से ही हो। प्राकृतिक रूप से होनेवाला।

स्वप्नमिति-वि० [सं०] जो बिना किसी की सहायता के बाल सारा काम स्वयं करता हो। जैसे,—सुप हो मत हो प्रकाश देता है।

स्वप्नरत्न-पं० पुं० दे० "सुवर्ण"।

स्वप्नबीज-पं० पुं० [सं०] आत्मा।

स्वप्नमूत्र-पं० पुं० [सं०] गंगाती। गंगाती मूत्र।

स्वप्माउल-पं० पुं० दे० "स्वप्माव"। उ०—गुरु हो स्वप्न बिना मुक्त न करे ब्रह्मण कायर ज्यों कहा पर की लेव हरिरे।—हनुमत्सार्क।

स्वप्माव-पं० पुं० [सं०] (१) सदा बना रहनेवाला मूल या प्रधान गुण। साक्षी। जैसे,—जल का स्वभाव शीतक है। (२) मन की प्रवृत्ति। मित्राज। प्रवृत्ति। जैसे,—(३) उसका स्वभाव बड़ा कठोर है। (४) कवि स्वप्नार से ही सौंदर्य-प्रिय होते हैं। (५) भाग्यक उनका स्वभाव बड़ा बढ़ गया है। (६) भावत। मान। जैसे,—उमरे कल्पे स्वभाव पद गया है।

कि० प्र०—डालना।—पदना।

स्वप्मावकृपण-पं० पुं० [सं०] मजा का एक नाम।

स्वप्मावक-वि० [सं०] जो स्वप्न या प्रकृति से उत्पन्न हुए हो। प्राकृतिक। स्वाभाविक। सहज।

स्वप्मावत-अन्ध-वि० [सं० स्वप्मावत] स्वप्नार से। प्राकृतिक से। सहज से। जैसे,—कोई भग्याव होता हुआ देखा मनुष्य को स्वप्मावत कीच आ जाता है।

स्वप्मावसिद्ध-वि० [सं०] स्वप्नार से ही होनेवाला। उ०—प्राकृतिक। स्वाभाविक। उ०—प्रमत्तों बातों का संशय करने की योग्यता मनुष्य में स्वप्मावसिद्ध है।—त्रिपेठ।

स्वप्माविक-वि० दे० "स्वाभाविक"।

स्वप्मावोक्ति-पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का अत्यन्त ही विचित्र किसी का ज्ञान या अर्थवा आदि के अनुसार बोलने और प्राकृतिक स्वप्न का वर्णन किया गया। इसके से हो करे गए हैं—मध्य और प्रतिपाद्य। जहाँ किसी विषय का विस्तृत मध्य और स्वाभाविक वर्णन होता है, वहाँ वह स्वप्नोक्ति अलंकार होता है; और जहाँ अपने मध्य स्वप्न के अनुसार प्रतिपाद्य या दायर्य आदि के साथ कोई बात कही जाती है, वहाँ प्रतिपाद्य स्वाभाविक होता है। उ०—(६) सीमा बहुत कठि बाइबी का हुरी जों कल। यदि पारिक भी हो कभी भद्र विद्वान्प्रसन्न। (७) (८) सोरी प्रसन्न दृष्टि जमि सुख प्रभाव बहसच। जैसे की प्रमुद-द सयज पुनि न भी प्रमु दाय। (प्रतिपाद्य)

स्वयं-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ का एक नाम । (२) विष्णु का एक नाम । (३) शिव का एक नाम ।

वि० जो अपने आप से उत्पन्न हुआ हो । आप से आप होनेवाला ।

स्वयं-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रसेन के एक पुत्र का नाम । (विष्णुपुराण)

स्वयं-संज्ञा पुं० [सं०] संवत्सर । वर्ष ।

स्वयं-प्रमाण-वि० [सं० स्वयं] (१) खुद । आप । उ०—(क) मैं स्वयं मुझसे साध पलक देखेगा कि इस पहली परीक्षा में कैसे उतरते हो । अयोध्या । (ख) आप स्वयं अपनी कृपा से सब जीवों में प्रकाशित हुआ ।—द्वयानंद । (२) आप से आप । अपने ही से । खुद खुद । जैसे,—आप के सब काम तो स्वयं ही हो जाते हैं ।

स्वयं-संज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कौतू । केवैव ।

स्वयं-उद्योति-संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर । परमात्मा ।

स्वयं-दत्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुत्र जो अपने माता-पिता के मर जाने अथवा उनके द्वारा परित्यक्त होने पर अपने आप को किसी के हाथ सौंप दे और उसका पुत्र बन जाय ।

स्वयं-दत्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह नायक जो अपना वृत्त आप ही करे । नायिका पर अपनी कामवासना स्वयं ही प्रकट करनेवाला नायक । उ०—जगत् हूँ तू दिन सो रातनाथ की शोभा जो दिन सौ सुग्रीव है मैं प्यारी सेरे नाम की । साहं भयो सिद्धि आठु औषध मिठी ही मोहि ऐसी दुपहरी में खड़ी हो काहु काम की । यह वर माँग हों मेरे पर कृपा करि मेरी कही कीसि सुख दीसि तन छाम की । यह सुप दाम की बराम की । निहारी नेक मेरे कहे घरिक निवारि छाँडी धाम की ।—रघुनाथ ।

स्वयं-दत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह परकीया नायिका जो अपना वृत्त आप ही करती हो । नायक पर स्वयं ही वासना प्रकट करनेवाली नायिका । उ०—ऐसे बने रघुनाथ कई हरि कामकलानिधि के मद गारे । शक्ति सरोपे सौ आवत देखि थरी भई आइके आपने द्वारे । रीति सरूप सौ बीजी सनेह सौ खोली हरे रस आखर भारे । दाव हो तोखों कहीं की कटु धरे गालबंदी बड़ी अविनवारे । सुंदरी सरस । स्वयंपतित-वि० [सं०] जो आप से आप गिरे । जैसे,—पूछ से एक घर (आप से आप) गिरा हुआ फल ।

स्वयंप्रकाश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो आप ही आप बिना किसी दूसरे की सहायता के प्रकाशित हो । उ०—(क) जो आप स्वयंप्रकाश और सूर्यादि तेजस्वी लोकों का प्रकाश करनेवाला है, इससे उस ईश्वर का नाम "सैवत" है ।—सत्यार्थ । (ख)..... उस उस परम शक्तिमान् सर्वज्ञ स्वयंप्रकाश परमात्मा के समीप जाते ही प्रभ शक्ति से रहित

काव्य भीन होके पड़ा रहा ।—कैलासनिपद । (२) परमात्मा । परमेश्वर ।

स्वयंप्रभा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के अनुसार भावी २४ अर्हत्तों में से चौथे अर्हत्त का नाम । (२) दे० "स्वयंप्रकाश" ।

स्वयंप्रभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद की एक अप्सरा का नाम जिसे मय दावब हर लया था और जिसके गर्भ से उसने मंशेदरी नामक बच्चा उत्पन्न की थी । जब इतुमान आदि यानर सीता को हँदने निकले थे, तब मार्ग में एक गुफा में इससे उनकी मेट हुई थी ।

स्वयंप्रमाण-वि० [सं०] जो आप ही प्रमाण हो और जिसके लिये किसी दूसरे प्रमाण की आवश्यकता न हो । जैसे,—वेद आदि स्वयंप्रमाण हैं ।

स्वयंप्रफल-वि० [सं०] जो आप ही अपना फल हो और किसी दूसरे कारण से न उत्पन्न हुआ हो ।

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [सं० स्वयंभू] (१) प्रजा । (२) वेद । (३) महादेव । शिव । (४) ब्रह्मा । (५) जैनियों के नौ बाहुदेवों में से एक । (६) बन्धू ।

वि० जो आप से आप उत्पन्न हो । अपने आप पैदा होनेवाला ।

स्वयंभुवा-संज्ञा स्त्री० [सं० स्वयंभुवा] (१) तमाहु का पत्ता । (२) शिवलिंगी नाम की लता । मायवर्णी । मलयग ।

स्वयंभू-संज्ञा पुं० [सं० स्वयंभू] (१) प्रजा । (२) काल । (३) कामदेव । (४) विष्णु । (५) शिव । (६) मायवर्णी । मलयग । (७) शिवलिंगी नाम की लता । (८) दे० "स्वयंभुव" । उ०—चतुरि स्वयंभू मनु तप कीनो । साहू को हरिच वर दीनो ।—सूर ।

वि० जो आप से आप उत्पन्न हुआ हो ।

स्वयंभूत-वि० [सं० स्वयंभूत] जो आप से आप उत्पन्न हुआ हो । अपने आप पैदा होनेवाला ।

स्वयंभोज-संज्ञा पुं० [सं०] राजा शिवि के एक पुत्र का नाम । (भागवत)

स्वयंघर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन भारत का एक प्रसिद्ध विद्यालय जिसमें विद्याधर योग्य बन्धा कुछ उपस्थित स्थितियों में से अपने लिये स्वयं घर चुनती थी । उ०—(क) सीध स्वयंघर क्या सुदाई । सतिन सुखपनि सो रवि छाई ।—सुलखी । (ख) जनक सिद्धि कियो हू स्वयंघर पट्ट नृप विप्र योद्धा । तोरन धनुष देव श्यंक को काहु सतन न पाये ।—मूर । (ग) मारि ताड़का पण करावो विद्यामित्र आनंद भयो । सीध स्वयंघर जानि सूर प्रभु को कपि कैला और गयो ।—सूर ।

विशेष—प्राचीन काल में सारथीय आर्यों विशेषतः सप्रियों या राजाओं में यह प्रथा थी कि वे स्वयंघर निवास के

योग हो जाती थी, तब उसकी मृचना उपयुक्त स्थितियों के पास भेज दी जाती थी, जो एक निश्चित समय और स्थान पर आकर एकत्र होने थे। उस समय यह कन्या इन उपस्थित स्थितियों में से जिसने अपने लिये उपयुक्त समझती थी, उसके गले में चरमाल या जवमाल डाल देती थी; और तब उसी के साथ उसका विवाह होता था। कभी कभी कन्या के पिता की ओर से, बल-परीक्षा के लिये, कोई शर्त भी लगा दी जाती थी; और यह शर्त पूरी करनेवाला ही कन्या के लिये उपयुक्त पात्र समझा जाता था। सीता जी और श्रीपदी का विवाह इसी प्रथा के अनुसार हुआ था।

(२) यह स्थान जहाँ इस प्रकार स्त्रियों को एकत्र करके कन्या के लिये घर चुना जाय।

स्वयंपरच—संज्ञा पुं० [सं०] कन्या का अपने इच्छानुसार अपने लिये पति मनोनीत करना। स्वयंवर। वि० दे० "स्वयंवर"। (१)

स्वयंपरच—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह की जो अपने लिये स्वयं ही उपयुक्त घर को चरण करे। अपने इच्छानुसार अपना पति नियत करनेवाली स्त्री। पतिपरा। पत्नी। उ०—ये हम लोगों के देश की प्राचीन स्वयंपरा थीं।—हिंदीमयी।

स्वयंपरच—संज्ञा पुं० [सं०] यह बाग जो चाही देने से आप से आप बने। जैसे,—भरगन आदि।

वि० स्वयं अपने आपको चारण करनेवाला। जो आप ही अपने आप को चरान करे।

स्वयंविहीन—वि० [सं०] (दास आदि) जिसने स्वयं ही अपने आप को बेचा हो।

स्वयंश्रेष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] निष्ठा।

स्वयंसिद्ध—वि० [सं०] (१) (वात) जो आप ही आप सिद्ध हो। जिसकी सिद्धि के लिये और किसी तर्क, प्रमाण या उपकरण आदि की आवश्यकता न हो। जैसे,—आग से हाथ जलता है, यह तो स्वयंसिद्ध बात है। (२) जिसने आप ही सिद्धि प्राप्त की हो। जो बिना किसी की सहायता के सिद्ध या सकल हुआ हो।

स्वयंसेवक—संज्ञा पुं० [सं०] [श्री० स्वसेवक] यह जो बिना किसी पुरस्कार या वेतन के किसी कार्य में अपनी इच्छा से योग दे। स्वसेवासेवक।

स्वयंदारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसंगानुसार कुतूह की पत्नी निर्मादि के गर्म से उत्पन्न आठ कन्याओं में से एक। कहते हैं कि यह भोजनस्थान में ही अथवा अन्न, गौ के स्तन में से दूध, निर्मल में से तेल, कण्ठ में से मूत्र आदि द्वारा बन के जाती है, इसी से इनका यह नाम पड़ा।

स्वयमर्जित—संज्ञा पुं० [सं०] यह धन-संपत्ति जो स्वयं अर्जित की गई हो और जिसमें अपने किसी संबंधी या दायाद

आदि को कोई हिस्सा न देना पड़े। काम आनी हज्ज हुई सौजन। (संस्कृति)

स्वयमीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वामेश्वर। वामात्म।

स्वयमुक्ति—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्ण प्रकार के साधनों में से एक प्रकार का साधन। यह साधन जो बिना बाहरी को प्रीति के मुक्त स्वयं ही आकर किसी घटना या व्यवहार आदि के संबंध में कुछ करे। (स्वयंदा)

स्वयमेव—वि० [सं०] आप ही आप। मुद्र ही। पर ही। स्वयंविनि—वि० [सं०] जो अपने कारण भयंश अपनी शक्ति का स्थान आप ही हो।

स्वयं—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वयं। (२) परलोक। (३) आत्म।

स्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणी के कंठ से भयंश किसी वस्तु पर आघात पड़ने के कारण उत्पन्न होनेवाला शब्द, जिसमें कुछ कोमलता, तीव्रता, मृदुता, कटुता, उदात्तता, अनुदात्तता आदि गुण हों। जैसे,—(क) मैंने आप के स्वर से ही अन्न को पहचान लिया था। (ख) दूर से कोमल का स्वर सुना पड़ा। (ग) इस छद्म की कौनसे पर बैठा भयानक निकलता है। उ०—हैं मैंने नाम सुनेम सरस स्वर सौम्य कल औरति गाये।—तुलसी। (२) संगीत में वह स्वर जिसका कोई निश्चित रूप ही और जिसकी कोमलता तीव्रता भयंश उदात्तता आदि का, सुनते ही, श्रवण से अनुमान हो सके। सुर। उ०—पौरों प्राशन धनिम करि कै जननी सब पीराये। आपत चरण जननि भव भारी कलुष मयूर स्वर गाये।—मूर।

विद्येय—यों तो स्वयं की कोई संख्या बताई ही नहीं जा सकती, परंतु फिर भी सुनीते के लिये सभी देशों और सभी कालों में सात स्वर नियत किए गए हैं। हमारे देश इन सातों स्वरों के नाम क्रम से वदम, मध्यम, गान्ध, मध्यम, पंचम, षष्ठ और निषाद स्वर गये हैं जिसके संक्षिप्त रूप सा, रे, ग, म, प, ध, और नि हैं। वैज्ञानिकों ने शक्ति बरके सिद्ध किया है कि किसी वस्तु में २५६ बार कंप होने पर वदम, २५६ बार होने पर मध्यम, २५६ बार होने पर गान्ध स्वर उत्पन्न होता है, और इसी प्रकार धरे बढ़ते ५८० बार कंप होने पर निषाद स्वर निकलता है। साधारण वदम किंवा गान्ध ही अधिक और लंबी लगी होता है, स्वर भी उतना ही ऊँचा बढ़ता जाता है। इन क्रम के अनुसार पंचम से निषाद तक सातों स्वरों के स्वर को छतक कहते हैं। एक छतक के उपरान्त दूसरा छतक कहलाता है, जिसके स्वरों की कंपन-संख्या इस संख्या से दूनी होती है। इसी प्रकार तीसरा और चौथा छतक होता है। यदि छतक स्वर की कंपन-संख्या निषाद के आधी हो, तो स्वर बासाव नीचे होने लगता है और वह गान्ध

का समूह नीचे का सप्तक कहलावेगा। हमारे यहाँ यह भी माना गया है कि ये सातों स्वर क्रमशः मोर, गौ, बकरी, घोँव, कोयल, घोड़े और हाथी के स्वर से लिए गए हैं, अर्थात् ये सब प्राणी क्रमशः इन्हीं स्वरों में बोधते हैं; और इन्हीं के अनुकरण पर स्वरों की यह संस्था नियत की गई है। मिश्र मिश्र स्वरों के उच्चारण स्थान भी मिश्र मिश्र कहे गए हैं। जैसे,—नासा, कंठ, उर, तालु, जीम और दाँत इन छः स्थानों में उत्पन्न होने के कारण पहला स्वर पड़ज कहलाता है। जिस स्वर की गति नाभि से सिर तक पहुँचे, वह मध्यम कहलाता है, आदि। ये सब स्वर गले से तो निकलते ही हैं, पर बागों से भी उसी प्रकार निकलते हैं। इन सातों स्वरों में से सा और प तो शुद्ध स्वर कहलाते हैं, क्योंकि इनका कोई भेद नहीं होता; पर दोष पाँचों स्वर कोमल और तीक्ष्ण दो प्रकार के होते हैं। प्रत्येक स्वर दो दो तीन तीन भागों में बँटा रहता है, जिनमें से प्रत्येक भाग "ध्रुति" कहलाता है।

मुद्रा—स्वर उतारना=स्वर नीचा या भीमा करना। स्वर चढ़ाना=स्वर ऊँचा या तेज करना। स्वर निकालना=स्वर बाहर करना। स्वर भरना=आवाज के लिये किसी एक ही स्वर का कुछ समय तक उच्चारण करना। स्वर मिलाना=किसी मुद्रा में पाये हुए स्वर के अनुसार स्वर उत्पन्न करना।

(१) व्याकरण में वह वर्णोत्तम शब्द जिसका उच्चारण आप से आप स्वतंत्रतापूर्वक होता है और जो किसी स्वन के उच्चारण में सहायक होता है। हिंदी वर्णमाला में ११ स्वर हैं—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ और औ। (५) वेदपाठ में होनेवाले शब्दों का उच्चारण वृद्धा। (५) नासिका में से निकलनेवाली वायु या आस।

संज्ञा पुं० [सं० स्वर] आकाश। उ०—परमेश्वर अरु जीव जो महानाद स्वरधारि। पंचम विदुष पठरु भवर माया दिव्य निहारि।—विभ्राम।

स्वरकर—संज्ञा पुं० [सं०] यह पदार्थ जिसके सेवन से गले का स्वर तीक्ष्ण और सुंदर होता है।

स्वरदाय—संज्ञा पुं० दे० "स्वरभंग"।

स्वरलु—संज्ञा स्त्री० [सं०] यक्ष महानदी का एक नाम।

विशेष—मार्कण्डेयपुराण में लिखा है कि जब भगीरथ गंगा को स्वर्ग से इस लोक में लाए, तब उसकी चार धाराएँ हो गईं। उनमें से एक धारा मेरु पर्वत के पश्चिमी भाग में चली गई जो स्वरलु या यक्ष कहलाती है।

स्वरगल—संज्ञा पुं० दे० "स्वर्ग"। उ०—धरती ऐत स्वरग लहि बाधा। सकल समुद्र जानो भा ठाढ़ा।—जायसी।

स्वरग्न—संज्ञा पुं० [सं०] सुप्त के अनुसार वायु के प्रकोप से होनेवाला गले का एक रोग जिसमें गला सूखता है, आवाज

बैठ जाती है, क्षाप हुए पदार्थ जल्दी गले के नीचे नहीं उतरते और वासवाहिनी नाड़ी दूषित हो जाती है।

स्वरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर का भाव या धर्म। स्वरत्व। **स्वरनादी**—संज्ञा पुं० [सं० स्वनादिव्] वह वाता जो मुँह से फूँकर बजाया जाता हो। (संगीत)

स्वरनाभि—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का वाजा जो मुँह से फूँकर बजाया जाता था।

स्वरपत्तन—संज्ञा पुं० [सं०] सामवेद।

स्वरप्रधान—संज्ञा पुं० [सं०] राग का एक प्रकार। यह राग जिसमें स्वर का ही आग्रह या प्रधानता हो, ताल की प्रधानता न हो।

स्वरभंग—संज्ञा पुं० [सं०] आवाज का बैठना जो वैद्यक के अनुसार एक रोग माना गया है। कहा गया है कि बहुत जोर और से बोलने या पढ़ने, विष-पान करने, गले पर भारी आघात लगने या शीत आदि के कारण वायु कुपित होकर स्वरनाली में प्रविष्ट हो जाती है, जिससे ठीक ठीक स्वर नहीं निकलता। इसी को स्वरभंग कहते हैं।

स्वरभंगी—संज्ञा पुं० [सं० स्वरभंगिव्] (१) यह जिसे स्वरभंग रोग हुआ हो। वह जिसका गला बैठ गया हो और मुँह से साफ आवाज न निकलती हो। (२) एक प्रकार का पक्षी।

स्वरभातु—संज्ञा पुं० [सं०] सत्यभामा के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के दस पुत्रों में से एक पुत्र का नाम।

स्वरभाय—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में भाव के चार भेदों में से एक। बिना रंग संचालन किए केवल स्वर से ही दुःख सुख आदि का भाव प्रकट करना।

स्वरभेद—संज्ञा पुं० [सं०] गला या आवाज बँट जाना। स्वरभंग।

स्वरमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाद्य जिसमें बजाने के लिये तार लगे होते हैं।

स्वरमंडलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की घीणा।

स्वरतासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसी या मुरली नाम का वाजा जो मुँह से फूँकर बजाया जाता है।

स्वरवाही—संज्ञा पुं० [सं० स्ववाहिव्] वह वाता जिसमें से केवल स्वर निकलता हो और जो ताल आदि का स्पष्ट न हो।

स्वरवेधी—संज्ञा पुं० दे० "तन्त्रवेधी"। उ०—स्वरवेधी सब शत्रु विनाश वेधक छत्र विहीना। परमुख पेलि न पदह प्रहारन कर लाघव लवलीला।—रामहरचरण।

स्वरशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] यह शास्त्र जिसमें स्वर संबंधी सब बातों का विवेचन हो। स्वर-विज्ञान।

स्वरसंक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में स्वरों का आरोह और अवरोह। स्वरों का उतार और चढ़ाव।

स्वरस-गुण पुं० [५०] ध्वज के अनुसार पक्षी आदि को मिलाकर और आधा तरह घूट, पीस और छानकर निकाला हुआ रस ।

स्वरसमुद्र-गुण पुं० [५०] प्राचीन काल का एक प्रसार का नाम जिसमें बगानों के फलों का रस होता था ।

स्वरसा-गुण पुं० [५०] (१) वसिष्ठ पदक नाम की ओषधि । (२) एक प्रकार का रस ।

स्वरसाद-गुण पुं० [५०] गन्ध ध्वज जाना । स्वरान्वय ।

स्वरसादि-गुण पुं० [५०] ओषधियों की पानी में अतिरिक्त मिलाया हुआ द्रव्य । कषाय ।

स्वरसाम-गुण पुं० [५०] स्वरात्म्य । एक स्वर का नाम ।

स्वरान-वि० [५०] (शब्द) जिसके अंत में कोई स्वर हो । जैसे,—माला, दीदी ।

स्वरा-गुण पुं० [५०] मल्ला की बड़ी पसी का नाम जो गायत्री की सपत्नी बड़ी गई है ।

स्वराज्य-गुण पुं० [५०] वह राज्य जिसमें कोई राष्ट्र या किसी देश के निवासी स्वयं ही अपना शासन और अपने देश का सब प्रबंध करने हों । अपना राज्य ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] (१) मल्ला । (२) ईंधन । (३) एक प्रकार का धार्मिक छंद । (४) वह धार्मिक छंद जिसके सब पारों में मिलकर नियमित वर्षों में दो वर्षों का हो । (५) वह राजा जो किसी ऐसे राज्य का स्वामी हो, जिसमें स्वराज्य शासन प्रणाली प्रचलित हो । उ०—जो पिता के सहज सब प्रकार से हमारा पालन करनेवाला स्वराष्ट्र..... ।—स्वराष्ट्र ।

वि० जो स्वयं प्रशासमान हो और दूसरों को प्रशासन करता हो । उ०—जो सर्वप्रथम प्रशासक अविनाशी (स्वराष्ट्र) स्वयं प्रशासक स्वयं और (वास्तविक) प्रलय में सब का काट और काट का भी काट है, इसलिए परमेश्वर का नाम कहा जाता है ।—स्वराष्ट्रप्रभ ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] आकाश गुण । मंदारिणी ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] आकाश का गुण ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] क्या ता सब नाम की ओषधि ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] स्वर्ग में एक प्रकार का सर्वत्र नाम जो ब्रह्मा, गाय, गोवत, पंचम और गुर्वी के लोक में बसता है ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] (१) अपना राष्ट्र या राज्य । (२) प्राचीन युद्ध में मंदार का एक नाम । (३) मानव मनु के पिता का नाम जो युद्ध युद्ध एक साधेपन और दक्षिण राजा थे और सिधोने बहुत से बच्चे दिए थे ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] स्वराज्य के अनुसार स्वर के तीन भेदों में से एक । वह स्वर जिसमें अक्षर और अनुस्वार दोनों गुण

हों । यह स्वर जिसका उच्चारण न बहुत जोर से हो और न बहुत धीरे से । मध्यम रूप से उच्चारित स्वर ।

वि० (१) जिसमें स्वर हो । स्वर से युक्त । (२) मूलतः गुण ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] स्वर्ग का चरित्र या धर्म ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] (१) पक्ष । (२) पक्ष । (३) पक्ष । (४) स्वयं की विरति । (५) एक प्रकार का विष्णु ।

स्वराष्ट्र-वि० [५०] जो सब काम अपनी शक्ति के अनुसार करे । स्वतंत्र । स्वाधीन । आजाद ।

स्वरूप-गुण पुं० [५०] (१) अक्षर । आदि । शब्द । उ०—अने अने आप हरि प्रभु । सुखोपाय निज हर । गोपण सुख मार हरी है अनि भानंद स्वतंत्र ।—हर । (२) मूर्ति या चित्र आदि । उ०—दिव में स्वरूप के करि अनुगत भरे छंद और जीवित की जीवित की शक्ति ।—नामा । (३) देवताओं आदि का धारण किया हुआ रूप । (४) वह जो किसी देवता का रूप धारण किए हो । (५) पंचिन । विद्वान् । (६) स्वभाव । (७) आत्मा ।

वि० (१) सुंदर । स्वच्छ । (२) सुख । सुख । उ०—हृदि स्वरूप मह कथा जोहि स्वरूप मह कीये । धन मुने दायता जहाँ जनम भस होये ।—गायत्री ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] (१) स्वराष्ट्र । (२) स्वराष्ट्र । (३) स्वराष्ट्र । (४) स्वराष्ट्र । (५) स्वराष्ट्र । (६) स्वराष्ट्र । (७) स्वराष्ट्र । (८) स्वराष्ट्र । (९) स्वराष्ट्र । (१०) स्वराष्ट्र ।

स्वराष्ट्र-गुण पुं० [५०] (१) स्वराष्ट्र । (२) स्वराष्ट्र । (३) स्वराष्ट्र । (४) स्वराष्ट्र । (५) स्वराष्ट्र । (६) स्वराष्ट्र । (७) स्वराष्ट्र । (८) स्वराष्ट्र । (९) स्वराष्ट्र । (१०) स्वराष्ट्र ।

स्वरूप-गुण पुं० [५०] वह जो परमाणु और आणव का सत्य प्रमाणता हो । वास्तव । उ०—...बोकि वह जो स्वराष्ट्र पर किस माने दायित्व होगा ।—हरिभद्र ।

स्वरूप-गुण पुं० [५०] (१) स्वरूप का भाव या धर्म । (२) स्वरूप का गुण । (३) स्वरूप का गुण । (४) स्वरूप का गुण । (५) स्वरूप का गुण । (६) स्वरूप का गुण । (७) स्वरूप का गुण । (८) स्वरूप का गुण । (९) स्वरूप का गुण । (१०) स्वरूप का गुण ।

स्वरूप-गुण पुं० [५०] (१) स्वरूप का भाव या धर्म । (२) स्वरूप का गुण । (३) स्वरूप का गुण । (४) स्वरूप का गुण । (५) स्वरूप का गुण । (६) स्वरूप का गुण । (७) स्वरूप का गुण । (८) स्वरूप का गुण । (९) स्वरूप का गुण । (१०) स्वरूप का गुण ।

स्वरूप-गुण पुं० [५०] (१) स्वरूप का भाव या धर्म । (२) स्वरूप का गुण । (३) स्वरूप का गुण । (४) स्वरूप का गुण । (५) स्वरूप का गुण । (६) स्वरूप का गुण । (७) स्वरूप का गुण । (८) स्वरूप का गुण । (९) स्वरूप का गुण । (१०) स्वरूप का गुण ।

स्वरूप-गुण पुं० [५०] (१) स्वरूप का भाव या धर्म । (२) स्वरूप का गुण । (३) स्वरूप का गुण । (४) स्वरूप का गुण । (५) स्वरूप का गुण । (६) स्वरूप का गुण । (७) स्वरूप का गुण । (८) स्वरूप का गुण । (९) स्वरूप का गुण । (१०) स्वरूप का गुण ।

अच्छा हो। सुंदर। (स्वस्वस्त)। उ०—अर्थात् उस परम-
अद्भुत विशेष स्वरूपवाद् परमात्मा के...—केनोपनिषद्।

स्वरूप-संबंध—संज्ञा पुं० [सं०] वह संबंध जो किसी के परस्पर
ठीक अनुरूप होने के कारण स्थापित होता है।—
स्वरूपाभास—संज्ञा पुं० [सं०] कोई वास्तविक स्वरूप न होने
पर भी उसका आभास दिखाई देना। जैसे,—गंधर्वनगर,
जिसका वास्तव में कोई स्वरूप नहीं होता; पर फिर भी
स्वरूपाभास होता है।

स्वरूपी—वि० [सं० स्वरूपि] (१) स्वरूपवाला। स्वरूपयुक्त।
उ०—ममो ममो सुदरेय नू, साधु स्वरूपी देव। आदि अंत
गुण काल के, जाननहार भेव।—कबीर। (२) जो किसी के
स्वरूप के अनुसार हो, अथवा जिसने किसी का स्वरूप
धारण किया हो। उ०—उपोति स्वरूपी हाकिमा जिन अमल
पसारा हो।—कबीर।

संज्ञा पुं० दे० "स्वरूप"।
स्वरूपोपनिषद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।
स्वरोक्षु—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पत्नी संज्ञा का एक नाम।
स्वरोक्षि—संज्ञा पुं० [सं०] दुराणानुसार स्वरोक्षि मनु के पिता
का नाम जो कलि नामक गंधर्व के पुत्र थे और पंचविभी
नाम की अम्बरा के गर्भ से उत्पन्न हुए थे।

स्वरोक्षी—संज्ञा पुं० [सं० स्वरोक्ष] एक प्रकार का बाजा जिसमें
बजाने के लिए तार छोटे होते हैं।

स्वरोक्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसके द्वारा इन्द्रा, पिंगला
और सुषुप्ता आदि नादियों के वासों के द्वारा सब प्रकार के
शुभ और अशुभ फल जाने जाते हैं। दाहिने और बाएँ नयने
से निकलते हुए वासों को देखकर शुभ और अशुभ फल
कहने की विद्या।

स्वर्गगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नदी, मंदाकिनी।

स्वर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिन्दुओं के सात लोकों में से तीसरा
लोक जो ऊपर आकाश में सूर्यलोक से लेकर भुवलोक तक
माना जाता है। किसी किसी दुराण के अनुसार यह तुम्हे
पर्वत पर है। देवताओं का निवासस्थान यही स्वर्गलोक
माना गया है और कहा गया है कि जो लोग अनेक प्रकार
के पुण्य और सत्कर्म करके मरते हैं, उनकी आत्माएँ इसी
लोक में जाकर निवास करती हैं। यज्ञ, दान आदि जितने
पुण्य कार्य किए जाते हैं, वे सब स्वर्ग की प्राप्ति के उद्देश्य
से ही किए जाते हैं। कहते हैं कि इस लोक में केवल
सुख ही सुख है; दुःख, शोक, रोग, मृत्यु आदि का नाम भी
नहीं है। जो प्राणी जितने ही अधिक सत्कर्म करता है, वह
उतने ही अधिक समय तक इस लोक में निवास करने का
अधिकारी होता है। परंतु पुण्यों का हाथ हो जाने अथवा
अवधि पूरी हो जाने पर जीव को फिर कर्मानुसार धारी

धारण करना पड़ता है; और यह क्रम सब तक चलता रहता
है, जब तक उसकी मुक्ति नहीं हो जाती। यहाँ अच्छे अच्छे
फलोंवाले वृक्षों, मनोहर वादिकाओं और अम्बराओं आदि
का निवास माना जाता है। स्वर्ग की कल्पना नारक की
कल्पना के विपरीत विरुद्ध है। उ०—(क) असन बसन
पसु वस्तु विविधि विधि सब मनि महं रहू जैसे। स्वर्ग नरक
चर अवर लोक यह बसत मध्य मन तेरे।—तुलसी। (ख)
स्वर्ग-मृनि पाताल के, योगहि सर्व समाज। शुभ संतति
निज तेजबल, कस्त राज के काज।—निधल। (ग)...
देवकी के भादवें गर्भ में लड़का होगा, सो म हो लड़की हुई;
यह भी हाथ से छूट स्वर्ग को गई।—लल्लू।

विशेष—प्रायः सभी धर्मों, देशों और जातियों में स्वर्ग और
नरक की कल्पना की गई है। ईसाइयों के अनुसार स्वर्ग
ईश्वर का निवास-स्थान है और वहाँ फरिश्ते तथा धर्मात्मा
लोग अनंत सुख का भोग करते हैं। मुसलमानों का स्वर्ग
विद्विस्त कहलाता है। मुसलमान लोग भी विद्विस्त को खुद
और फरिश्तों के रहने की जगह मानते हैं और कहते हैं कि
दीनदार लोग मरने पर वहाँ जायेंगे। उनका विद्विस्त इन्द्रिय-
सुख की सब प्रकार की सामग्री से परिपूर्ण कहा गया है।
वहाँ दूध और शहद की नदियाँ तथा समुद्र हैं, अंगूरों के
बुझ हैं और कहीं बुझ न होनेवाली अम्बराएँ हैं। यह दिनों
के यहाँ तीन स्वर्गों की कल्पना की गई है।

पर्य्या—स्वर्। नार। त्रिदिव। त्रिदशाक्षय। सुरलोक।
सौ। मन्दर। देवलोक। उद्वर्चलोक। दाम्भुवन।

मुद्रा—स्वर्ग के पंथ पर पैर देना—(१) मरना। (२) जग
कोष्ठिम में टांकना। उ०—कहो सो तोहि सिद्धलद है खंड
सात पदाव। फेरि न कोई जीति जिय स्वर्ग पंथ दे पाव।—
जायसी। स्वर्ग जाना या सिधारना = मरना। देवान् होता।
जैसे,—वे तीस ही वर्ष की अवस्था में स्वर्ग सिधारे।
(किसी की मृत्यु पर उसके सम्मानार्थ उसका स्वर्ग जाना
या सिधारना कहा जाता है।) उ०—यहुते भैरव बंधर
भये। पदुय न सके स्वर्ग कह गये।—जायसी।

सौ—स्वर्ग सुख = बहुत अधिक और बड़े कोटि का सुख। बैना
सुख बैना स्वर्ग में मिलता है। जैसे,—मुझे तो केवल अच्छी
अच्छी पुष्पक पढ़ने में ही स्वर्ग सुख मिलता है।

सौ—स्वर्ग की धार = अन्धारा गंगा। उ०—नासिक खीन
स्वर्ग की धारा। खीन लंक जु बंदर हारा।—जायसी।

(२) ईश्वर। उ०—न जगो स्वर्ग बात घों काहें। कहैं न
भाप कहो फिर चाहा।—जायसी। (१) सुख। (२) वह
स्थान जहाँ स्वर्ग का सुख मिले। बहुत अधिक आनंद का
स्थान। (५) आकाश। उ०—(६) ही तेहि दीप पतंग
होइ परा। जिव जिवि काइ स्वर्ग छे घरा।—जायसी। (७)

कोशामुद्र पावक तब जाता । खागी जाय स्वर्ग सों धारा ।
 —सबल । (१) प्रत्यय । (४०) उ०—भा परह भस
 राधरी जाना । कदा स्वर्ग स्वर्ग निपारना ।—जायसी ।
 स्वर्गकाम—गंगा पु० [सं०] यह जो स्वर्ग की कामना रखता
 हो । स्वर्ग प्राप्ति की इच्छा रखनेवाला ।
 स्वर्गगति—गंगा की० [सं०] स्वर्ग जाना । मरना ।
 स्वर्गगमन—गंगा पु० [सं०] स्वर्ग सिधारना । मरना ।
 स्वर्गगामी—वि० [सं० स्वर्गगमिन्] (१) स्वर्ग की ओर गमन
 करनेवाला । स्वर्ग जानेवाला । (२) जो स्वर्ग की ओर गमन
 कर चुका हो । मरा हुआ । मृत । स्वर्गवि ।
 स्वर्गति—वि० [सं०] जो स्वर्ग चला गया हो । स्वर्गगत । मरा
 हुआ । स्वर्गवि ।
 स्वर्गतरेगिणी—गंगा की० [सं०] स्वर्ग की नदी मंदाकिनी ।
 स्वर्गतह—गंगा पु० [सं०] (१) कल्पतरु वृक्ष । (२) पारिजात ।
 परजाता ।
 स्वर्गति—गंगा की० [सं०] स्वर्ग की ओर जाने की क्रिया ।
 स्वर्ग-गमन ।
 स्वर्गद—वि० [सं०] जो स्वर्ग पहुँचना हो । स्वर्ग देनेवाला ।
 उ०—(क) सप्तगुण, रम्यगुण तमोगुण प्रयविधि के सुनिवाच ।
 मोक्षद स्वर्गद सुप्रद है धरिही मुखप्रद सर्व ।—विद्याम ।
 (ग) स्वर्गद नन्द कर्म भनता । साधन सकल कही
 मतिबंता ।—रघुराज ।
 स्वर्गदायक—वि० दे० "स्वर्गद" ।
 स्वर्गचिनु—गंगा की० [सं०] कामधेनु ।
 स्वर्गचिन्दी—गंगा की० [सं० स्वर्ग + चिन्दी] आकाशगंगा । उ०—
 पद्मपाद मुनि पुष्ट आदेशा । स्वर्गचिन्दी मई कीन्त प्रवेशा ।—
 शंकरदिग्वि० ।
 स्वर्गपति—गंगा पु० [सं०] इंद्र ।
 स्वर्गपुरी—गंगा की० [सं०] इंद्र की पुरी अमरावती ।
 स्वर्गपुष्प—गंगा पु० [सं०] कीर्ति ।
 स्वर्गभूमि—गंगा की० [सं०] एक प्राचीन जगद का नाम जो
 वाराणसी के पश्चिम ओर था । कहते हैं कि इसी स्थान पर
 भगवती ने दुर्गा नामक राक्षस का नाश किया था जिसके
 कारण इनका आज दुर्गा पड़ा था ।
 स्वर्गमंदाकिनी—गंगा की० [सं०] स्वर्गगंगा । मंदाकिनी ।
 स्वर्गमन—गंगा पु० [सं०] स्वर्ग जाना । स्वर्ग-गमन । मरना ।
 स्वर्गपति—गंगा पु० [सं०] वरुण, दास आदि के शुभ कर्म जिनके
 काल मनुष्य स्वर्ग जाता है ।
 स्वर्गलाम—गंगा पु० [सं०] स्वर्ग की प्राप्ति । स्वर्ग पहुँचना ।
 मरना ।
 स्वर्गलोह—गंगा पु० दे० "स्वर्ग" (१) ।

स्वर्गलोकेय—गंगा पु० [सं०] (१) स्वर्ग के स्वामी, इंद्र । (१)
 शीर । तन ।
 स्वर्गवधु—गंगा की० [सं०] अप्सरा ।
 स्वर्गवासी—गंगा की० [सं० स्वर्ग + वासी] आकाशवासी । उ०—
 वेद पचन के कृपा भयज । वेदम स्वर्गवासी की शि० ।
 सबल ।
 स्वर्गवास—गंगा पु० [सं०] (१) स्वर्ग में निवास करना । मरने
 में रहना । (२) स्वर्ग को प्रस्थान करना । मरना । उ०—
 परसों उनके पिता का स्वर्गवास हो गया ।
 स्वर्गवासी—वि० [सं० स्वर्गवासीन्] [की० स्वर्गवासी] (१)
 स्वर्ग में रहनेवाला । (२) जो मर गया हो । मृत । उ०—
 स्वर्गवासी राजा शिवप्रसाद जी ।
 स्वर्गसार—गंगा पु० [सं०] अनुसृत ताल के बीरु श्रेष्ठ के
 एक । (संगीत)
 स्वर्गस्त्री—गंगा की० [सं०] अप्सरा ।
 स्वर्गस्थ—वि० [सं०] (१) स्वर्ग में स्थित । स्वर्ग का । (२) जो
 मर गया हो । मृत । स्वर्गवासी ।
 स्वर्गाधिगा—गंगा की० [सं०] स्वर्गगा । मंदाकिनी ।
 स्वर्गाभि—वि० [सं० स्वर्गभिन्] जो स्वर्ग चला गया हो ।
 स्वर्गगामी ।
 स्वर्गाकृद—वि० [सं०] स्वर्ग सिधारता हुआ । स्वर्ग पहुँचा देने
 वाला । स्वर्गवासी ।
 स्वर्गादोदण—गंगा पु० [सं०] (१) स्वर्ग की ओर जाना का पुण्य
 (२) स्वर्ग सिधारना । मरना ।
 स्वर्गावास—गंगा पु० [सं०] स्वर्ग में निवास करना । मरना ।
 स्वर्गमिदिरि—गंगा पु० [सं०] शुभक पर्वण, शिवके शिव का
 की स्थिति मानी जाती है ।
 स्वर्गवधु—गंगा की० [सं०] अप्सरा ।
 स्वर्गवि—वि० [सं० स्वर्गविन्] (१) स्वर्ग का निवासी । स्वर्गवासी ।
 (२) स्वर्गगामी ।
 गंगा पु० देवता ।
 स्वर्गाय—वि० [सं०] [गंगा + स्वर्गाय] (१) स्वर्ग मंदाकिनी ।
 का । जिते,—मुझे पकाने-वाता में स्वर्गाय शुभ प्रणाम
 है । (२) निवास स्वर्गवास हो गया हो । जो मर गया हो ।
 जिते,—स्वर्गाय आर्जुन जी । उ०—धीमाय, स्वर्गाय
 वनकादर स्वर्गाय महात्मा विरठोरा का देना आज
 बनका देते ।—सिंहानु ।
 स्वर्गलाम—गंगा पु० [सं०] वह भीम त्रिगमे के सारा भय
 निचरती हो ।
 स्वर्गसार—गंगा पु० [सं०] अनुसृत । शक्ति विधि ।
 स्वर्गारि धूत—गंगा पु० [सं०] शिव में एक प्रकम का पुनर्
 गो के धी में मर्मा, जगन्नाथ, कर्मोप, देवरी, गुरु

सफेद कपड़े के धूँए को खरल करने से बनता है। कहते हैं कि इसे धाँव पर लगाने से उसमें के कीड़े मर जाते हैं, सूखन कम हो जाता है और वह जल्दी मर जाता है।

स्वर्जि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सजी मिट्टी। (२) शोरा।

स्वर्जिक-संज्ञा पुं० [सं०] सजी मिट्टी।

स्वर्जिकाक्षार-संज्ञा पुं० [सं०] सजी मिट्टी।

स्वर्जिकांधा तेल-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो तिल के तेल में सजी, मूली, होंग, पीपल और सोंठ आदि औंटा कर बनाया जाता है। यह तेल कन के दर्द और बहरेपन आदि के लिये उपयोगी माना जाता है।

स्वर्जिकापाक्य-संज्ञा पुं० [सं०] सजी मिट्टी।

स्वर्जित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने स्वर्ग पर विजय प्राप्त कर ली हो। स्वर्गजेता। (२) एक प्रकार का यज्ञ।

स्वर्जित-संज्ञा पुं० [सं० स्वर्जि] एक प्रकार का यज्ञ।

स्वर्जी-संज्ञा पुं० [सं० स्वर्जि] सजी मिट्टी।

स्वर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुवर्ण या सोना नामक बहुमूल्य धातु। (२) धनरा। (३) गौरसुवर्ण नाम का साग। (४) नागकेसर। (५) पुराणानुसार एक नदी का नाम। (६) कामरूप देश की एक नदी का नाम।

स्वर्णकंडु-संज्ञा पुं० [सं०] पूजा। शाल

स्वर्णकण-संज्ञा पुं० [सं०] कर्णगुगुल।

स्वर्णकदली-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोनकेला। सुवर्ण कदली।

स्वर्णकमल-संज्ञा पुं० [सं०] छाल कमल।

स्वर्णकाय-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड।

वि० जिसका शरीर सोने का अथवा सोने का सा हो।

स्वर्णकार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की जाति जो सोने धाँवी के आभूषण आदि बनाती है। सुनार।

स्वर्णकूट-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय की एक चोटी का नाम।

स्वर्णकृत-संज्ञा पुं० दे० "स्वर्णकार"।

स्वर्णकेतकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली केतकी जिससे ह्व और तेल आदि बनाया जाता है।

स्वर्णक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हेमपुष्पा। सत्यानाशी। भरमोड़।

स्वर्णकोश-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार पूर्व वंग के एक नद का नाम।

स्वर्णगमचल-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय की एक चोटी का नाम।

स्वर्णगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु पर्वत।

स्वर्णगैरिक-संज्ञा पुं० [सं०] सोना गेरू।

स्वर्णग्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] कर्षिकेय के एक अनुचर का नाम।

स्वर्णग्रीवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिका पुराण के अनुसार एक नदी का नाम जो माटक सेल के पूर्वी भाग से निकली हुई और गंगा के समान पवित्र कही गई है।

स्वर्णचूड़, स्वर्णचूल-संज्ञा पुं० [सं०] नीलकंठ नामक पक्षी।

स्वर्णज-वि० [सं०] (१) सोने से उत्पन्न। (२) सोने से बना हुआ।

संज्ञा पुं० (१) वंग नाम की धातु। रॉंगा। (२) सोनामस्वी।

स्वर्णजातिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली चमेली।

स्वर्णजाती-संज्ञा स्त्री० दे० "स्वर्णजातिका"।

स्वर्णजीवंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली जीवंती।

स्वर्णजीवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली जीवंती।

स्वर्णजीवी-संज्ञा पुं० [सं० स्वर्णजीविन्] वह जो सोने के आभूषण आदि बनाकर जीविका निर्वाह करता हो। सुनार।

स्वर्णजूही-संज्ञा स्त्री० [सं० स्वर्णजूहि] पीली जूही।

स्वर्णतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

स्वर्णद-वि० [सं०] (१) स्वर्ण या सोना देनेवाला। (२) स्वर्ण या सोना दान करनेवाला।

संज्ञा पुं० वृश्चिकाली। बरहंटी।

स्वर्णदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मंदाकिनी। स्वर्णगा। (२) वृश्चिकाली। बरहंटा। (३) कामाख्या के पास की एक नदी का नाम।

स्वर्णदीधति-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

स्वर्णदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्णक्षीरी। सत्यानाशी। भरमोड़।

स्वर्णदु-संज्ञा पुं० [सं०] भारवध। अमलतास।

स्वर्णधातु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुवर्ण। सोना। (२) स्वर्ण-गैरिक। सोनागेरू।

स्वर्णनाम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के शालग्राम।

स्वर्णनिम-संज्ञा पुं० [सं०] सोनागेरू। स्वर्णगैरिक।

स्वर्णपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड।

स्वर्णपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सोने का पत्र या तबक।

स्वर्णपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्णमुखी। सोनामुखी। सनाय।

स्वर्णपद्मा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्णगा। मंदाकिनी।

स्वर्णपर्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीली जीवंती।

स्वर्णपर्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक प्रसिद्ध औषध जो संयद्गनी रोग के लिये सब से अधिक गुणकारी मानी जाती है। इसके बनाने के लिये एक तोले सोने को पहले भाउ तोले पारे में भली भस्ति खरल करते हैं और तब उसमें भाउ तोले गंधक निम्बक उखड़ी कज्जली तैयार करते हैं। इसके सेवन के समय रोगी को उतना अधिक दूध पिलाया जाता है जितना वह पी सकता है।

स्वर्णपाटक-संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा, जिसके मिलाने से सोना गल जाता है।

स्वर्णपारचेत-संज्ञा पुं० [सं०] बद्ध पारचेत।


स्वर्णपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारवध। अमलतास। (२)

चंदा । चंदक । (१) चंदन । चंदर । (२) चन्दि । चिप ।
 (५) चन्दन रुद्रा । चंदा ।
 स्वर्णपुष्पा-पुष्पा गी० [सं०] (१) कलहारी । सांगली । (२)
 सातवा नाम का धूर । (३) मेवांसिगी । (४) सोनुली ।
 स्वर्णगी । आरगव । (५) स्वर्ण केनरी ।
 स्वर्णपुष्पी-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्ण केनरी । पीला केपड़ा ।
 (२) मानवा नाम का धूर । (३) भमरनाथ । आरगव ।
 स्वर्णमध्य-पुष्पा गी० [सं०] इरागनुसार जंघु जीव के एक
 उपहीर का नाम ।
 स्वर्णफल-पुष्पा गी० [सं०] चन्दा ।
 स्वर्णफल-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णफल । चंदा केपड़ा ।
 स्वर्णबीज-पुष्पा गी० [सं०] चन्दे का बीज ।
 स्वर्णमाज-पुष्पा गी० [सं०] मूर्ख ।
 स्वर्णमूमि-पुष्पा गी० [सं०] (१) यह स्थान जहाँ सप प्रकार के
 मृग हैं । बहुत उत्तम मूमि । (२) दासोनी । गुदक ।
 स्वर्णमूषण-पुष्पा गी० [सं०] (१) आरगव । भमरनाथ । (२)
 सोमोक्त । स्वर्णमिरिक ।
 स्वर्णभृंगार-पुष्पा गी० [सं०] पीला भृंगार ।
 स्वर्णमंडन-पुष्पा गी० [सं०] सोमा मंद । स्वर्णमिरिक ।
 स्वर्णमण-पुष्पा गी० [सं०] जो बिल्कुल सोने का हो । जैसे—
 स्वर्णमण विहासक ।
 स्वर्णमात्रिक-पुष्पा गी० [सं०] सोनामक्की नामक वृषाणु । वि०
 दे० "सोनामक्की" ।
 स्वर्णमाता-पुष्पा गी० [सं०] (१) हिमालय की एक
 छोटी नदी का नाम । (२) जामुन ।
 स्वर्णमुखा-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णमुखी । मनाव ।
 स्वर्णमुद्रा-पुष्पा गी० [सं०] मोने या चिफा । अनाकी ।
 स्वर्णमुद्रिका, स्वर्णमुद्रिका-पुष्पा गी० [सं०] पीली नदी ।
 स्वर्णमुद्रा-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्ण मुद्रिका । चंदा केपड़ा ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] शत्रुनाथ । पीला रूति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] "सुवर्णरुति" ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति । एक मूर्ख के नाम का
 नाम । आ राजा महारोग का पुत्र और स्वर्णरुति का पिता था ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) मन्त्रकर्म । उद्विध्वनी ।
 (२) पीली जीवनी । स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] सोनुकी नामक धूर । स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] एक प्रकार का मोहर ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) कान्ता । (२) स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्णरुति । (२) स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्णरुति । (२) स्वर्णरुति ।

स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] जीवनी ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] सोनामक्की । स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) सोनामक्की । स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) सोनुकी । (२) जीवनी ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) विष्णु । (२) जीवनी ।
 एक तीर्थ का नाम । (महाभारत) ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति का मोहरक नामक मोहर ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति । पुनामनुसार एक तीर्थ
 का नाम जो मुनेद पर्वत के उत्तर ओर माना जाता है ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) आरगव । भमरनाथ ।
 (२) सोमा । पीला विष्णु ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] "स्वर्णरुति" ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] आरगव । भमरनाथ ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] आरगव । भमरनाथ ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] यह स्थान जहाँ सोना बहुत होता
 हो । सोने की मात्रा ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] चंदीसा प्रदेश का मुनेद ।
 तीर्थ जो स्वर्णरुति की कहलाता है ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] पीली नदी ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) मन्त्रक । (२) पीला नामक ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] सोनुकी । स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति । सातवा । आरगव ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] पनिया ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] एक प्रकार का धूर जो जो
 कहलाता है । इसे देवगुली और स्वर्णरुति की नदी
 धीवक के अनुसार यह धूर, मोहरक, कषाय और कषाय
 होता है ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] सोनामक्की नामक वृषाणु ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] सोमा ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति की नदी, जमातकी ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्णरुति । (२) स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्णरुति । (२) स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्णरुति । (२) स्वर्णरुति ।
 स्वर्णरुति-पुष्पा गी० [सं०] (१) स्वर्णरुति । (२) स्वर्णरुति ।

स्वर्ध-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग के धर्म, अग्नि-कुमार ।
 स्वलीन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।
 स्वल्प-वि० [सं०] बहुत थोड़ा । बहुत कम । जैसे,—स्वल्प मात्रा में मकरध्वज देने से भी बहुत लाभ होता है । उ०—
 (क) अतिथि भरीयर धाप न आप लोक भयो त्रिय भारी ।
 स्वल्प शोक से तूत किए सय कठिन आपदा टारी ।—सूर ।
 (ख) कहर वर्ष भट चढयो किए संकटय विजय को । समुद्रि
 अलर एक परन स्वल्पहू लेस न भय को ।—गिरधरदास ।
 संज्ञा पुं० नखी या हठविलासिनी नामक गंधद्रव्य ।
 स्वल्पक-संज्ञा पुं० [सं०] कसेरु ।
 स्वल्पकाष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] खोल आलू ।
 स्वल्पकेश-संज्ञा पुं० [सं०] कचनार ।
 स्वल्पकेशी-संज्ञा पुं० [सं०] खरकेशिन् । भूतकेश नामक वीथ ।
 स्वल्पचंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनसनई ।
 स्वल्पचटक-संज्ञा पुं० [सं०] गौरैया नामक पक्षी ।
 स्वल्पचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] लोमड़ी ।
 स्वल्पचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] केसुक । केसुभा ।
 स्वल्पनक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] नखी या हठविलासिनी नामक गंधद्रव्य ।
 स्वल्पपत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] गौरनाक । पहाड़ी महुआ ।
 स्वल्पपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेहर नाम की अष्टवर्णीय ओषधि ।
 स्वल्पफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाजिरे । हनुपा ।
 स्वल्पपथ-संज्ञा पुं० [सं०] जौ नामक अन्न ।
 स्वल्पकपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शण्डपुष्पी । बनसनई ।
 स्वल्पपुल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] मटर ।
 स्वल्पपल्ल-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेजबल । सेजोवती ।
 स्वल्पविष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] केसुक । केसुभा ।
 स्वल्पविराम चक्र-संज्ञा पुं० [सं०] ठहर ठहर कर थोड़ी देर के लिये उतर कर फिर आनेवाला चक्र ।
 स्वल्पशब्दा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनसनई । शण्डपुष्पी ।
 स्वल्पशृंगाल-संज्ञा पुं० [सं०] रोहित शृंग । बनरोहा ।
 स्वल्पग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] वर्षा का न होना । अनवृष्टि ।
 स्वल्पनक्ष-संज्ञा पुं० दे० "सुवर्ण" ।
 स्वल्परी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुवर्णरेणु । एक नदी जो छोटा नागपुर से निकलकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है ।
 स्वयं-वि० [सं०] (१) जो अपने वश में हो । (२) जिसका अपने आप पर अधिकार हो । जो अपनी इन्द्रियों को वश में रखता हो । त्रितेन्द्रिय ।
 स्वयंशता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वयं का भाव या धर्म ।
 स्वयंशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वैदिक छंद ।
 स्वयंश-वि० [सं०] जो अपने ही वश में हो । अपने आप पर अधिकार रखनेवाला ।

स्वयंहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोय । त्रिभुत ।
 स्वयंशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कन्या अथवा विवाहिता स्त्री जो अपने पिता के घर रहती हो ।
 स्वयंशो-संज्ञा पुं० [सं०] स्वयंशिव । एक साम का नाम ।
 स्वयंजी-वि० [सं०] जो अपना जीज या कारण धाप ही हो ।
 संज्ञा पुं० आत्मा ।
 स्वयंश-संज्ञा पुं० दे० "श्वसुर" ।
 स्वयंश-वि० [सं०] जो आत्मा से उत्पन्न हो । आत्मसंभव ।
 स्वयंभूत-वि० [सं०] जो आप से आप उत्पन्न हो ।
 स्वयंविदु-वि० [सं०] जिसका ज्ञान इन्द्रियों से न हो सके । अगोचर ।
 स्वयंशेध-वि० [सं०] (ऐसी बात) जिसका अनुभव वही कर सकता हो जिस पर वह योनी हो । केवल अपने ही अनुभव होने योग्य ।
 स्वयंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर । मकान । (२) दिन ।
 स्वयंश-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास । अग्नि । बहिन । उ०—तेहि भयसर रावन स्वयंश सुपनखा तहँ आह । रामस्वरूप मोहित बचन बोली गरब बढ़ाह ।—विश्राम । (२) सेजबल । सेजकल । सेजोवती ।
 स्वयंश-संज्ञा पुं० दे० "ससुर" ।
 स्वयंशाल-संज्ञा स्त्री० दे० "ससुराल" ।
 स्वयंश-अर्थ [सं०] कल्याण । मंगल । (आशीर्वाद)
 उ०—नंदराय घर छोड़ा जायो महर महा सुख पायो ।
 विप्र बुलाय वेद ध्वनि कीन्ही स्वयंश बचन पढ़ायो ।—सूर ।
 विशेष—प्रायः दान देने पर ब्राह्मणों लोग "स्वयंश" कहते हैं, जिसका अभिप्राय होता है—दाता का कल्याण हो ।
 संज्ञा स्त्री० (१) कल्याण । मंगल । (२) पुराणानुसार ब्रह्मा की तीन स्त्रियों में से एक की का नाम । उ०—ब्रह्मा कई जानत संसारा । जिन सिरय्यो जग कर विस्तारा । तिनके भवन तीन रहँ हूँ । संपत्ता स्वयंश और सावित्री ।—विश्राम । (३) सुख ।
 स्वयंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर जिसमें पश्चिम ओर एक दालान और पूर्व ओर दो दालान हों । कहते हैं कि देते घर में रहने से गृहस्थ की स्वयंश अर्थात् कल्याण होता है, इसी लिये इसे स्वयंश कहते हैं । (२) तिरियाती । सुसना नाम का साम । (३) लहमुन । (४) रताल । रकाल । (५) मूछी । (६) हटयोय में एक प्रकार का आसन । (७) एक प्रकार का मंगल द्रव्य जो विवाह आदि के समय चावल को पीसकर और पानी में मिलाकर तैयार किया जाता है और जिसमें देवताओं का निवास माना जाता है । (८) प्राचीन काल का एक प्रकार का वस्त्र जो शरीर में गढ़े हुए चाल्य आदि को बाहर निकालने के धर्म में आता

था। यह चत्वारद्वंशंशुलक एक होता होता था और सिंह, श्वाक, गृध्र आदि के आकार के अनुसार १८ प्रकार का होता था। (९) ध्वज में छोटे आदि पर दिया जानेवाला संपन का एही शिखर आकार तिकोना होता था। (१०) चौतराह। चौमुहानी। (११) खों के फन पर की नीकी देना। (१२) प्राचीन काल का एक प्रकार का मंगल चिह्न जो मृग भक्षकों पर मोगिक प्रयोग से अंकित किया जाता था और जो कई आकार तथा प्रकार का होता था। आज कल हस्त मृग आकार  यह प्रचलित है।

प्रायः किसी मंगल कार्य के समय गणेश पूजन करने से पहले यह चिह्न बनाया जाता है। आज कल लोग इसे भ्रम में गणेश ही कहा करते हैं। (१३) शरीर के विविध भागों में होनेवाला उक्त आकार का एक चिह्न जो सामुद्रिक शास्त्र के अनुसार बहुत पुन माना जाता है। कहते हैं कि रामचंद्र जी के पाल में इस आकार का चिह्न था। जैनी लोग त्रिज देवता के २४ लक्षणों में से इसे भी एक मानते हैं। उ०—स्वस्तिक अष्टश्रीग धी वेश। दलमुखल पद्म चार देहा।—विभाग। (१४) प्राचीन काल की एक प्रकार की बटिया नाव जो प्रायः राजाओं की सवारी के काम में आती थी।

स्वस्तिक यंत्र—पं० पुं० [मं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का यंत्र जिसका व्यवहार शरीर में होने हुए कर्म की निकालने के लिये होता था। वि० दे० "स्वस्तिक"। (८)

स्वस्तिकर—पं० पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक शीघ्र प्रवर्तक क्षत्रि का नाम।

स्वस्तिका—पं० श्री० [सं०] चमेरी।

स्वस्तिकाह्वय—पं० पुं० [सं०] चौतराह का साग।

स्वस्तिकार—पं० पुं० [सं०] निज। महादेव।

वि० मंगल करनेवाला। कल्याणकारी।

स्वस्तिकद्व—पं० पुं० [सं०] निज। महादेव।

वि० मंगल या कल्याण देने भवका करनेवाला।

स्वस्तिकपुर—पं० पुं० [सं०] महाभात के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

स्वस्तिकमती—पं० श्री० [सं०] कर्तिकेय की एक मातृका का नाम।

स्वस्तिकमुख—पं० पुं० [सं०] (१) मायका। (२) वह जो राजाओं की मृति करना हो। चंरी। मृतिनाशक।

स्वस्तिकापण्य—पं० पुं० [सं०] (१) वह जो मंगलप्रद काम करना हो। (२) वह जो भागीवार्द देता हो।

स्वस्तिकापण्य—पं० पुं० [सं०] कर्मकांड के अनुसार मंगल कर्मों के लक्षण में दिया जानेवाला एक प्रकार का धार्मिक कृत्य जिसमें लक्षण का पूजन होता है, कर्मका व्यापन किया

जाता है और कुछ मंगल-पुस्तक में भी काया किया जाता है। उ०—एक दिना हरि हई कोटो मुनि हारो काली। विप्र सुखाय स्वस्तिकापण्य करिदोदिनी भैर मित्रानो।—पु०।

स्वस्त्येन—पं० पुं० दे० "स्वस्त्ययन"।

स्वस्त्ययन—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का धार्मिक कृत्य के किसी विविध कार्य की मंगल कामों का मात्र चारों ओर की स्थापना के विचार से किया जाता है। उ०—पूरु हरे स्वस्त्ययन महाक्षत्रि गाह उड़ी राय मारी। सै माराय भंड रघुनाथदि रंगनाथ संमारी।—सुखाय।

स्वस्त्यापेय—पं० पुं० [सं०] एक वैदिक क्षत्रि का नाम।

स्वस्त्य—वि० [सं०] (१) जिसका स्वाभाव अस्व हो। जिसमें प्रकार का रोग न हो। नीरोग। संतुलन। स्वस्थ हो। जैसे,—द्वार महीनों से वे बीमार थे; वा भ्रम रि स्वस्थ हो गए हैं। (२) जिसका वित्त ठिकाने हो। धार हो। जैसे,—आप को घबरा गये; ज़रा स्वस्थ होकर रहने। कामें मुन हो कीमि।

स्वस्त्यक्षिप्त—वि० [सं०] जिसका वित्त ठिकाने हो। धारण स्वस्थता—पं० श्री० [सं०] (१) स्वस्थ का भाव या व नीरोगता। संतुलन। (२) सारथानता।

स्वस्त्रीय—पं० पुं० [सं०] (स्व) बहिन का लक्ष्य। माय स्वहाना—वि० प्र० दे० "स्वहाना"। उ०—एक मातृका अपि माहीं। रामानुज मुनि सरित स्वहानो।—सुखाय

स्वाधिक—पं० पुं० [सं०] दोल वा स्वरंग बमानेवाला।

स्वाधि—पं० पुं० [सं०] स्व+अध स्वधा स्व+अध (१) हृदि बनावटी वेध जो अपना धार्मिक कृत्य मित्राने वा हृदि स्व करने के लिये धारण किया जाय। वेध। उ०—(२)...अध चले करने अपने स्वाधि कर्म हरिभंड। (२) के दूक स्वाधि बनाह के भाषी दू। नाच। रीतन गदि रितवार यह बिना दिने के हरि स्वस्तिवि।

वि० प्र०—भरना।—बनना।—बनाना।—गाइना। (२) मातृका का खेल वा ललाटा। सकल। उ०—(३) धामना विविध कंधुर्ध पूजन कोनादि भाती। वा जल भागन जल धार में बीन स्वाधि न करी।—दुष्टरी। (४) वि बहु बिसून दाद चार निमि नाच स्वाधि सब। बन भक्ति के अह लंबटता करतक के।—भीषय। (५) चोला रेने। बनावा हुआ कोई रुत। जैसे,—वह बीमार मही है, वह बीमारी का स्वाधि रहा है।

वि० प्र०—रचना।

मुद्रा—स्वोति रत्न—पं० श्री० दे० वा को। कल कलर हरे को को कर भाग बाज।

स्वाधिना—वि० प्र० [सं०] स्वाधि बनना। स्वाधि

या रूप धारण करना । उ०—भीम अर्जुन सहित विप्र को रूप धरि हरि जरासंध सों युद्ध भोग्यो । विप्रो उनपै कह्यो तुम कोऊ क्षत्रिया कपट करि विप्र को स्वर्ग स्वर्ग्यो—सुर ।
स्वर्गी—संज्ञा पुं० [हि० स्वर्ग] (१) वह जो स्वर्ग सज्जर जीविका उपार्जन करता है । नकल करनेवाला । नकाल । उ०—(क) जैसे कि डोम, भोंड़, नट, बेदया, स्वर्गी, घटुहुरी या प्रसासक को देना ।—अद्वाराम । (ख) जिन प्रथम करि पाछे छोड़ा । तिन्हें जानिये स्वर्गी भाइ ।—विश्राम । (२) अनेक रूप धारण करनेवाला । घटुहुरिया । उ०—स्वर्गी से ए भए रहत हैं छिन ही छिन ए और ।—सुर ।
 वि० रूप धारण करनेवाला । उ०—सर्षी सी यह बात है सुनियौ सजन सत । स्वर्गी सौ वह एक है वा के स्वर्ग अनंत ।—रसनिधि ।

स्वात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतःक्षण । मन । (२) अपना अंत या मृत्यु । (३) अपना राज्य या प्रदेश । (४) युद्ध । युद्ध ।
स्वातज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेम । (२) मनोज । कामदेव ।
स्वातिस—संज्ञा की० दे० “सातिस” । उ०—पंकज सों मुख गो मुखाह लगी छपई बिस स्वातिस दिया की ।—रसखान ।
स्वासा—संज्ञा पुं० [दे०] वह सोना जिसमें तौबे का छोट मिला है । तौबे का छोट मिला हुआ सोना ।
 संज्ञा पुं० दे० “सातिस” । उ०—स्वासा सार स्वयी मेरो साहब ।—कबीर ।

स्वाक्षर—संज्ञा पुं० [सं०] हस्ताक्षर । दस्तखत । जैसे,—(क) उन्होंने उस पर स्वाक्षर कर दिए । (ख) उनके स्वाक्षर से एक चूबना निकली है ।

स्वाक्षरित—वि० [सं०] अपने हस्ताक्षर से युक्त । अपना हस्ताक्षर किया हुआ । अपना दस्तखत किया हुआ । जैसे,—उनके स्वाक्षरित चूबनापत्र से सारी बातों का पता लगा है ।

स्वागत—संज्ञा पुं० (१) किसी अतिथि या विविष्ट पुरुष के पधार पर उसका सादर अभिनंदन करना । सम्मानार्थ आगे बढ़कर लेना । भगवानी । अभ्यर्थना । पेनावाई । जैसे,—उनका स्वागत लोगों ने यद्ये उत्साह और उमंग से किया । (२) एक युद्ध का नाम ।

स्वागतकारिणी—समा—संज्ञा की० [सं०] स्वागतीय लोगों की वह सभा जो उस स्थान में निमंत्रित किसी विराट् समा या सम्मेलन आदि का प्रबंध करने और आनेवाले प्रतिनिधियों के स्वागत, निवासस्थान, भोजन आदि की व्यवस्था करने के लिये संघटित हो ।

स्वागतकारी—वि० [सं०] स्वागतकारिणी स्वागत या अभ्यर्थना करनेवाला । पेनावाई करनेवाला ।

स्वागतपतिका—संज्ञा की० [सं०] अवस्थानुसार नायिका के दस

मेनों में से एक । वह नायिका जो अपने पति के परदेश से लौटने से प्रसन्न हो । आगत-पतिका ।

स्वागतप्रिया—संज्ञा पुं० [सं०] वह नायक जो अपनी पत्नी के परदेश से लौटने से उत्साहपूर्ण और प्रसन्न हो ।

स्वागता—संज्ञा की० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में (र, न, म, ग, ग) ५:5 + 11 + 51 + 55 होता है । यथा—राजि ! भोगि गदि नाथ कन्हाई । साय गोपजन भावत धाई । स्वागतार्थ सुनि आतुर माता । धाई देखि मुद सुंदर गाता ।—छंदःमहार ।

स्वागतिक—वि० [सं०] स्वागत करनेवाला । आनेवाले की अभ्यर्थना या सत्कार करनेवाला ।

स्वागम—संज्ञा पुं० [सं०] स्वागत । अभिनंदन ।

स्वाच्छंद्य—संज्ञा पुं० दे० “स्वच्छंदता” ।

स्वाञ्जन्य—संज्ञा पुं० दे० “स्वजनता” ।

स्वाजीव, स्वाजीव्य—वि० [सं०] (वह स्थान या देश आदि) जहाँ कृषि वाणिज्य आदि जीविका का साधन सुलभ हो । जैसे,—स्वाजीव्य देश ।

स्वातंत्र्य—संज्ञा पुं० दे० “स्वातंत्र्य” ।

स्वातंत्र्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्वतंत्र का भाव या धर्म । स्वतंत्रता । स्वाधीनता । आज़ादी । जैसे,—उस देश में भाषण और लेखन-स्वातंत्र्य नहीं है ।

स्वातन्त्र्य—संज्ञा की० दे० “स्वाति” । उ०—स्वात मूर चातक मुख परी । सोप समुंद मोती बहुत भरी ।—जायसी ।

स्वाति—संज्ञा की० [सं०] पंद्रहवौं नक्षत्र जो फलित ज्योतिष के अनुसार शुभ माना गया है । इस नक्षत्र में जन्मनेवाला कामदेव के समान रूपवान्, बियों का प्रिय और सुखी होता है ।

विशेष—कहते हैं कि चातक इसी नक्षत्र में वरसनेवाला पानी पीता है और इसी नक्षत्र में वर्षा होने से सोप में मोती, मसि में बंशलोचन और सोप में विप उत्पन्न होता है । उ०—(क) जेहि चाहत नर नारि सब अति भारत पृथि भॉति । जमि चातक चातकि प्रियति वृष्टि सरद रिनु स्वाति ।—तुलसी । (ख) भेद मुकता के जेते, स्वाति ही में होत सेते रतनन हूँ को कहूँ मूँहिन व होत भ्रम ।—रसउलुमाकर । संज्ञा की० उर और आसरे के एक पुत्र का नाम ।

वि० स्वानि नक्षत्र में उत्पन्न ।

स्वातिकारी—संज्ञा की० [सं०] कृषि की देवी । (पारस्पर शृद्धसूत्र)

स्वातिपंध—संज्ञा पुं० [सं०] स्वाति + पंध । आकाश-योग । उ०—

पंधी विद्रूपक यदत बहु विधि सुपन्न युक्ति समेत । यद भावुद्रुत पीरति उदय जो स्वाति पंध सपेत ।—रघुराज ।

स्वातिथोग—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार भाषा के शुक्र पक्ष में स्वाति नक्षत्र का चंद्रमा के साथ योग ।

स्वातिस्तुत-गंगा पुं० [सं० स्वाति + तुत] मोती । मुक्ता । उ०—
(क) स्वातिस्तुत माला विराजत इवाम तन कौ भाइ । मनौ
गंगा नीरि तर हर छिदे कंट छगाइ ।—चूर । (ख) येनी
छटि छटि बगारानी मुकुट सरकि छटकगो । कूळ बसत सिर
ते भर स्वारे सुमग स्वातिस्तुत मानो ।—चूर ।

स्वातिस्तुतम-गंगा पुं० [सं० स्वाति + तुत] मोती । मुक्ता ।
उ०—अनसी तुमुन बखेर मुँहें प्रतिबिंबित निरपार ।
अंशत प्रकाश सुवन में खोजक स्वातिस्तुत आहार ।—चूर ।
स्वाती-गंगा स्त्री० दे० "स्वाति" । उ०—छाँव मुग्धि बानिय
केहि मीनो । जनु पालकी पाइ जल राखी ।—तुलसी ।

स्वाद्-गंगा पुं० [सं०] किसी पदार्थ के राने या पीने में रखनेदिक्
को होनेवाला अनुभव । जायका । पीने,—(क) इसका स्वाद
रखा है या मीठा, यह हम क्या जानो । (ख) भाग्य भोजन
में बिलकुल स्वाद नहीं है । (२) रसायनज्ञ । जान्द ।
मना । पीने,—(क) उसकी कविता ऐसी सरस और सरल
होनी है कि सामान्य जन भी उसका स्वाद ले सकते हैं ।
(ख) जान पड़ता है, बाद को खड़ाई लागे में क्या स्वाद
मिलता है ।

क्रि० प्र०—लेना ।—निगना ।

मुहा०—स्वाद पाराना = किसी को उसके लिए कुछ मजदूर का
वंत देना । बदना देना । पीने,—मैं तुम्हें इसका स्वाद
पारऊँगा ।

(३) पाइ । दुख । कामना । उ०—(क) गंधमादन
स्वाद पारयो घन सरित नाइ करि । छे दिख भासिरपाद
पाम मखलाइ हृदय मरि ।—गोराठ । (ख) द्विज भस्पर्दि
भस्मिरपाइ बधि । गमन तिहें भइलाइ बधि । गुर छयेर
गुरप जव स्वाद बधि । कल तिह धम नाइ बधि ।—
गोराठ । (३) मीठा रस । (डि०)

स्वादुक-गंगा पुं० [सं० स्वाद] वह जो भोज्य पदार्थ ग्रहण होने
पर चलता है । स्वादुविशेषी । उ०—स्वादुक चतुर वजावन
जानी । गुरदर बडु विराज तहो ।—सामाधमेव ।

विशेष—सामाधमेव नामी की पादमात्राओं में प्रायः ऐसे कर्म-
पादि होते हैं जो भोज्य पदार्थ ग्रहण होने पर पहले चले
लेते हैं कि पदार्थ जलम क्या है या नहीं । ऐसे ही लोग
स्वादुक कहलाते हैं ।

स्वादुन-गंगा पुं० [सं०] (१) चयन । स्वाद लेना । (२) रस
माला । मन्ना गंगा । मज्जन् लेना ।

स्वादुनोप-वि० [सं०] (१) स्वाद लेने के योग्य । (२) रस
लेने के योग्य । मन्ना लेने के योग्य । (३) जावहेर ।
स्वादित ।

स्वादुगि-वि० [सं०] (१) चया हुआ । रस लिया हुआ । (२)
स्वादुपुष्प । जावहेर । (३) रस । मज्जन् ।

स्वादित्य-गंगा पुं० [सं०] स्वाद का भाव । स्वादु ।
स्वादित्, स्वादिष्ठ-वि० [सं० स्वादि] जो राने में स्वाद मज्ज
जान पड़े । जिसका स्वाद अच्छा हो । जावहेर । मुग्धा ।
पीने,—स्वादित भोजन ।

स्वादी-वि० [सं० स्वादि] (१) स्वाद चरनेवाला । उ०—
मुन मागव बंदी तने नुर बरन मुनि रासि कने । तुने
थैव पीसनिष्ठ समपापुन विमुक्त स्वारी मने ।—तानासेर ।
(२) मन्ना लेनेवाला । रसित ।

स्वादीला-वि० [सं० स्वाद + ला (लव०)] स्वादपुष्प । रसित ।
उ०—पास के स्वादीले प्राँतों करे..... रस लेने
उसकी (मंदिनी गाय की) सेवा में तार । दुष्पा ।—
चदमनसिद्ध ।

स्वादु-गंगा पुं० [सं०] (१) मधुर रस । मीठा रस । मन्ना ।
(२) गुड़ । (३) जीवक नामक मधुरगन्धि भोज्य । (४)
भगर । भगुदसार । (५) मधुगा । मधुक दूध । (६)
चिरीजी । पिपाक । (७) ममदा मीठ । (८) रस ।
कायम । (९) वेर । चूर । (१०) रसो नामक । रस
लवण । (११) दूध । दुग्ध ।

गंगा स्त्री० दूध । द्राक्षा ।
वि० (१) मीठा । मधुर । मिष्ट । (२) जावहेर । मज्जन् ।
स्वादित । (३) मनोज । सुंदर ।

स्वादुकुंदक-गंगा पुं० [सं०] (१) बिंदुवत दूध । (२) लोहक ।
मोहुर ।

स्वादुकुंद-गंगा पुं० [सं०] भूमि कुमोद । गुहें कुमल । (१)
सकेद विहाइ । (२) बोधी । केउना । केनुक ।

स्वादुकुंदक-गंगा पुं० [सं०] मोती । केउना । केनुक ।

स्वादुकुंद-गंगा स्त्री० [सं०] विहारी बंद ।

स्वादुकुंद-गंगा पुं० [सं०] प्राचीन वाद्य की एक प्रजा को
संकर जानि जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

स्वादुका-गंगा स्त्री० [सं०] नारंगी ।

स्वादुकुंवापक-गंगा स्त्री० [सं०] मोर ।

स्वादुपुंठ-गंगा पुं० [सं०] गुड़ ।

स्वादुगंध-गंगा पुं० [सं०] रस सहिष्णु । रस सोझन ।

स्वादुगंधदुग्ध-गंगा स्त्री० [सं०] काकी दुग्धी । हज दुग्धी ।

स्वादुगंधा-गंगा स्त्री० [सं०] (१) सुंदर कुमल । भूमि कुमल ।

(२) रस सहिष्णु । रस सोझन ।

स्वादुगंधि-गंगा पुं० [सं०] स्वाद सहिष्णु । रस सोझन ।

स्वादुगंगा-गंगा पुं० [सं०] (१) स्वाद का भाव । मज्जन् ।

स्वादुगि-गंगा पुं० [सं०] रस । चयन ।

स्वादुगि-गंगा पुं० [सं०] मीठ का रस ।

स्वादुगंधा-गंगा पुं० [सं०] स्वाद । चयन ।

स्वाधुपटोलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] परवल की लता ।
 स्वाधुपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] परवल की लता ।
 स्वाधुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृषी । दुग्धिका ।
 स्वाधुपाकफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मकोय । काकमाचो ।
 स्वाधुपिंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड खमूर । पिंडी खमूर ।
 स्वाधुपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] काली कटमी ।
 स्वाधुपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृषी । दुग्धिका ।
 स्वाधुपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटमी का पेड़ ।
 स्वाधुफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेर । बदरी फल । (२) धामिन । धम्य वृक्ष ।
 स्वाधुफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बेर । बदरी वृक्ष । (२) जमूर का पेड़ । खमूर वृक्ष । (३) केले का पेड़ । कदली वृक्ष । (४) मुनका । कपिल दाक्ष ।
 स्वाधुपीज-संज्ञा पुं० [सं०] पीपल । अक्षर्य वृक्ष ।
 स्वाधुमज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] स्वाधुमज्ज । पहाड़ी पीछ । अलरोट ।
 स्वाधुमस्तका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जमूर का पेड़ । खमूरी वृक्ष ।
 स्वाधुमांसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकोली नामक अष्टयर्गीय ओषधि ।
 स्वाधुमांषी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपवन । मापपर्णी ।
 स्वाधुमूल-संज्ञा पुं० [सं०] गाजर । गर्जर ।
 स्वाधुरसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकोली । (२) मय । मदिरा । शराश । (३) दाख । दाक्षा । (४) सतावर । सावारी । (५) अमदा । आघातक फल । (६) मरोड़-फली । मूबां ।
 स्वाधुल-संज्ञा पुं० [सं०] क्षीर मूबां ।
 स्वाधुलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] विदारी कंद ।
 स्वाधुलुंगि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संतरा । (२) मीठा नींबू । स्वाधुलाहंग ।
 स्वाधुशुंकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद कटमी ।
 स्वाधुशुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्री नमक ।
 स्वाध-वि० [सं०] स्वाध लेने के योग्य । चलने के योग्य ।
 उ०—पदार्थ वास्तव में शोधक और चिह्नित हैं; याने पहले वे शुद्ध और दृश्य हैं और पीछे प्रेय, स्वाध और पेय ।—
 चंद्रधर गुलेरी ।
 स्वाध्रुग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की अगर की लकड़ी ।
 स्वाध्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनार का पेड़ । दाहिम वृक्ष ।
 (१) नारंगी का पेड़ । नागरंग वृक्ष । (३) कदंब वृक्ष ।
 स्वाध्रो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दाख । दाक्षा । (२) मुनका । कपिलदाक्षा । (३) फूट । चिर्मटिका । (४) खमूर का पेड़ । खमूर वृक्ष ।
 स्वाधिष्ठान-संज्ञा पुं० [सं०] हठ योग में माने हुए कुंडलिनी के ऊपर पड़नेवाले छः चर्मों में से दूसरा चर्म । इसका स्थान

शिख के मूल में, रंग पीला और देवता ब्रह्मा माने गए हैं । इसके दर्शों की संख्या छः और अक्षर ३ से छ तक हैं ।
 स्वाधीन-वि० [सं०] (१) जो अपने सिवा और किसी के अधीन न हो । स्वतंत्र । आजाद । खुद मुक्तार । (२) किसी का बंधन न माननेवाला । अपने दृष्टानुसार चलनेवाला । मनमाना काम करनेवाला । निरंकुश । अवाप्य । जैसे,—
 (क) वह लड़का आजकल स्वाधीन हो गया है, किसी की बात नहीं सुनता । (ख) उसका पति बड़ा मरा, वह बिल्कुल स्वाधीन हो गई ।
 संज्ञा पुं० समर्पण । हवाला । सपुर्द । जैसे,—अंत में लाचार होकर १९ जून को सीसरे वहर अपने को नवाय के स्वाधीन कर दिया ।—द्विवेदी ।
 स्वाधीनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वाधीन होने का भाव । स्वतंत्रता । आजादी । खुदमुक्तारी । जैसे,—स्वाधीनता हमारा जन्म-सिद्ध अधिकार है ।
 स्वाधीनपतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नायिका जिसका पति उसके पक्ष में हो । पति की पक्षीभूत करनेवाली नायिका । साहित्य में इसके चार भेद बड़े गए हैं; यथा—मुग्धा, भ्रष्टा, मोक्ष और परकीया ।
 स्वाधीनमर्त्य-का-संज्ञा स्त्री० दे० “स्वाधीनपतिका” ।
 स्वाधीनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वाधीन । स्वाधीनता । स्वतंत्रता । आजादी । उ०—शिखरदलामें से जन्मी है, विविध सौख्य संपत्ति प्रया । धन, धैर्य, धीरपार, बद्धपन, स्वाधीनी, संतोष तथा ।—श्रीधर ।
 स्वाध्याय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदों की निरंतर और नियम-पूर्वक आवृत्ति या अभ्यास करना । वेदाध्ययन । धर्मग्रंथों का नियमपूर्वक अनुशीलन करना । (२) किसी विषय का अनुशीलन । अध्ययन । (३) वेद ।
 स्थान-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द । आवास । बद्धकाष्ठ ।
 संज्ञा पुं० दे० “स्थान” । उ०—खर स्थान सुभर खगल मुख गन वेध अगमित को गनै । बहु मिलित प्रेत पिताब जोगि जमात बरनत नहिं यनै ।—तुलसी ।
 स्थानाङ्गी-कि० रा० दे० “सुलना” । उ०—(क) सुख है सखीन बीच है के सौहं खाप के खयाल कटु स्वाय परा कीनी बायसु है ।—केसव । (ख) आज हीं राखींग स्वाय जहैं खुनाय कृपा निजि मेरे करोगे । मैं उठि जाऊंगी छोड़ि के पात जगाह के सेज पे पायें धरोगे ।—खुनाय ।
 स्वाप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नींद । निद्रा । (२) स्वप्न । प्याय । (३) अज्ञान । (४) निरपेक्षा ।
 स्वापक-वि० [सं०] नींद खानेवाला । निद्राघारक ।
 स्वापन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न जिसमें रायु निद्रिण किए जाते थे । उ०—बर रियापर

अथ नाम मंदन जे ऐसी। मोहन स्वामन समन सौम्यस्वर्ण
मुनि नैसी।—यथाहर। (२) मींद स्वानेवाडी औपव।

वि० मींद स्वानेवाडी। निद्राकारक।

स्वामन-वि० [सं०] स्वामन-मंथंभी। स्वामन का।

स्वामन-पदा पु० [सं०] कपड़े या सन की मुहारी या सादू जिससे
जड़ान के डेढ़ भादि साक हिट् जाते हैं। (पदा०)

स्वामाधिक-वि० [सं०] (१) जे स्वमात्र से उत्पन्न हुआ हो। जे
आर ही भाव हो। (२) स्वमात्रसिद्ध। प्राकृतिक। वैज्ञानिक।
सहज। कुरंगी। जैसे,—(क) जल में गीतलना होना
स्वामाधिक है। (ग) उसका दूध आपन देखकर उनका
मूद होना स्वामाधिक था। (ग) उस कवि ने कादमीर का
बरा ही स्वामाधिक वर्णन किया है।

स्वामाधिकी-वि० [सं०] स्वमात्रसिद्ध। प्राकृतिक। जैसे,—
है जल। भाव में लीनता का होना छो सहज बात है,
स्वच्छता भी भाव में स्वामाधिकी है.....—हिबेरी।

स्वामाधिक-वि० [सं०] स्वयं उत्पन्न होनेवाला। भाव ही भाव
होनेवाला।

पदा पु० स्वभावता। स्वभाव का भाव।

स्वामि-पदा पु० दे० "स्वामी"। उ०—जैवक स्वामि सखा सिध
लोक। विन निदरवि सब विधि सुखी के।—गुलामी।

स्वामिबार्तिक-पदा पु० [सं०] (१) निव के पुत्र कालिदेव।
देव सेनापति। वि० दे० "स्वर्द्ध"। उ०—पदे थाप हनु
हाय स्वामि बार्तिक बल छोड़त।—गीता। (२) छा
आनाम और दस माथाओं का साक जिसका बाल दस प्रकार

+ १ १ १ १
है—था पि था मे ना ता नि न नि। किटि नि ना ति ना ति ना
के था पि ना।

स्वामिदुःखार-पदा पु० [सं०] निव के पुत्र कालिदेव का एक
नाम। स्वामिबार्तिक।

स्वामिजंभी-पदा पु० [सं०] स्वामिजंभी परमुताम का एक नाम।

स्वामिता-पदा श्री० दे० "स्वामि"।

स्वामिद-पदा पु० [सं०] स्वामी होने का भाव। प्रभुता।
प्रभुत्व। मातृकत्व।

स्वामिन-पदा श्री० दे० "स्वामिनी"।

स्वामिनी-पदा श्री० [सं०] (१) मातृकत्व। स्वामिनीकर्मिनी।
(२) घर की मातृकत्व। गृहिणी। (३) अपने स्वामी का प्रभु
की पत्नी। (४) धीरावस्था। (५) प्रभुत्व मंत्रदाय। उ०—
x x x गतिन स्वामिनी भंगनजली।—गीता।

स्वामिनी-पदा पु० [सं०] स्वामिनी [सं०] स्वामिनी (१) वह जिसके
आपन में लोभ निबोह होता हो। वह जो अस्विकार करता
हो। मातृक। प्रभु। बलदाता। जैसे,—वे मेरे स्वामी हैं।
वे बलदाता बलदाता हैं। उनकी आशा का दाखल करना

मेरा वरदा धर्म है। (२) घर का कर्ताव्य। घर का वरदा
प्रभु। जैसे,—वे ही दस घर के स्वामी हैं, उनकी आशा
के बिना कोई काम नहीं हो सकता। (३) स्वामिनी।
मातृक। जैसे,—दस मातृकत्व के स्वामी दस बलदा
समन हैं। (४) पति। मोहर। (५) देवर। यगदर।
(६) राजा। नरपति। (७) कालिदेव। (८) प्रभु, मंत्रदा
और धर्मावस्था की उपाधि। जैसे,—स्वामी तंकावर्द्ध,
स्वामी दयानंद, सैतन स्वामी, भीपर स्वामी। (९) देव
का नायक। (१०) निव। (११) जिन्नु। (१२) प्रभु।
(१३) स्वामिदय मुनि का एक नाम। (१४) गज शक्ति
के ११वें अर्द्ध का नाम।

स्वाम्य-पदा पु० [सं०] स्वामी होने का भाव। स्वामिनी।
प्रभुत्व। प्रभुता। मातृकत्व।

स्वाम्युपकारक-पदा पु० [सं०] धोहा। भय।

स्वाम्युप-पदा पु० [सं०] पुराणागुप्तार की १६ मनुओं में
पहले मनु जो स्वयंभू मन्त्र से उत्पन्न माने जाते हैं।

विशेष—धीमतावत में किया है कि मन्त्र ने दस बलदा
की सृष्टि करते अपने दाहिने भंग से स्वाम्युप मनु की
बाएँ भंग से वाक्पुत्र नाम की छी उत्पन्न की थी, जो
सोनी में पति-पत्नी का संबंध स्थापित किया था।
इसने नियमत और व्रतानुवाद नाम के दो पुत्र तथा गान्धि,
देवहूति और वसुनि नाम की तीन कन्याएँ उत्पन्न की थीं।
इसी से आगे और सृष्टि पत्नी थी।

स्वाम्युप-पदा श्री० [सं०] प्रभु।

स्वाम्युप-पदा पु० दे० "स्वाम्युप"।

स्वाम्युप-वि० [सं०] जो अपने आपन का स्वामी हो। जिस
भावना की अधिकार हो।

स्वाम्युप शासन-पदा पु० [सं०] वह शासन का दृष्टान्त
अथवा आपन का अधिकार में हो। स्वामिनी शासन।
जैसे,—गुनिनिर्दिष्टी और जिना कोई स्वाम्युप शासन
स्वामिनी स्वाम्युप के अंतर्गत है।

स्वाम्युप-पदा पु० [सं०] (१) धोहे के चारों तरफ। (२)
वाक्पुत्र की गुरुद्वारा। मेघपति।
वि० स्वर मंथंभी।

स्वाम्युप-पदा पु० दे० "स्वाम्युप"। उ०—स्वाम्युप का
पुत्रिक पुत्र मन्त्र वरदा स्वाम्युप।—गुलामी।
वि० [सं०] स्वाम्युप। निव। स्वाम्युप। स्वाम्युप।
उ०—मेरा गुरु भई अथ स्वाम्युप।—गीता।

स्वाम्युप-वि० [सं०] दे० "स्वाम्युप"। उ०—आपने देव का
वक्त्र वह हिंसा प्रभु स्वाम्युप।—गुलामी।
स्वाम्युप-वि० [सं०] (१) स्वाम्युप। स्वाम्युप। दे०—स्वाम्युप
स्वाम्युप का हो गया है।—हिबेरी। (२) स्वाम्युप।

स्वाराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह शासन प्रबंध जिसका संचालन-सूत्र अपने ही देश के लोगों के हाथों में हो। यह शासन या राज्य जिस पर किसी बाहरी शक्ति का नियंत्रण न हो। स्वामी राज्य। (२) स्वयं का राज्य। स्वयं लोक।

स्वाराट्—संज्ञा पुं० [सं० स्वाराट्] (स्वयं के राजा) इंद्र।

स्वारीक्ष्ण—संज्ञा स्त्री० दे० “स्वारी”।

स्वरोचिप—संज्ञा पुं० [सं०] (स्वरोचिप के पुत्र) दूसरे मनु का नाम। मार्कण्डेयपुराण में इनका नाम द्युतिमान कहा गया है; और धीमन्नागवत के अनुसार ये अग्नि के पुत्र हैं। वि० दे० “मनु”।

स्वार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपना उद्देश्य। अपना मतलब। अपना प्रयोजन। जैसे,—वह ऊपर से उनका मित्र बनकर भीतर ही भीतर स्वार्थ साधन कर रहा है। (२) अपना लाभ। अपनी भलाई। अपना हित। जैसे,—(क) इसमें उसका स्वार्थ है, इसी से वह इसकी दौड़-धूप कर रहा है। (ख) वह अपने स्वार्थ के लिये जो चाहे सो कर सकता है। (ग) वे जिस काम में अपने स्वार्थ की हानि देखते हैं, उसमें कभी नहीं पड़ते।

मुहा०—(किसी बात में) स्वार्थ लेना—विलक्षणी लेना। प्रयुग रचना। जैसे,—राजकीय बातों में स्वार्थ लेनेवाले जो लोग योराप में यह समझते हैं कि राजसत्ता की हड़ होनी चाहिए, वे बहुत थोड़े हैं।—द्विवेदी।

विशेष—यह मुहा० अँगरेज़ी मुहा० का अविकल अनुवाद है, अतः प्रभास नहीं है।

(१) अपना धन।

वि० [सं० सार्थक] सार्थक। सफल। जैसे,—आपका दर्शन पाय जन्म स्वार्थ किया।—छल्लू।

वार्थता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वार्थ का भाव या धर्म। सुदुर्गा। उ०—यह तुम्हारी मूर्खता, वार्थता और निर्वृद्धिता का प्रभाव है।—सायार्थप्रकाश।

वार्थत्याग—संज्ञा पुं० [सं०] (दूसरे के लिये कर्त्तव्यबुद्धि से) अपने स्वार्थ या हित की निछावर करना। किसी भले काम के लिये अपने हित या लाभ का विचार छोड़ना। जैसे,—देश-बंधु दास ने देश के लिये बड़ा भारी स्वार्थ त्याग किया कि २॥ छात्र वापिक आप की वैरिस्टरी छोड़ दी।

वार्थत्यागी—वि० [सं० स्वार्थत्यागिन्] जो (दूसरे के लिये कर्त्तव्य बुद्धि से) अपने स्वार्थ या हित को निछावर कर दे। दूसरे के भले के लिये अपने हित या लाभ का विचार न रखने-वाला। जैसे,—इस समय देश में स्वार्थवागी नेताओं की आवश्यकता है।

स्वार्थ पंडित—वि० [सं०] अपना मतलब साधने में चतुर। बंदा भारी स्वार्थी या सुदुर्गर।

स्वार्थपर—वि० [सं०] जो केवल अपना ही स्वार्थ या मतलब देखे। अपना स्वार्थ या मतलब साधनेवाला। स्वार्थी। सुदुर्गर।

स्वार्थपरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वार्थपर होने का भाव। सुदुर्गरजी।

स्वार्थपरायण—वि० [सं०] स्वार्थपर। स्वार्थी। सुदुर्गर।

स्वार्थपरायणता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वार्थपरायण होने का भाव। स्वार्थपरता। सुदुर्गरजी।

स्वार्थसाधक—वि० [सं०] अपना मतलब साधनेवाला। अपना काम निकालनेवाला। सुदुर्गर।

स्वार्थसाधन—संज्ञा पुं० [सं०] अपना मतलब साधना। अपना प्रयोजन सिद्ध करना। अपना काम निकालना।

स्वार्थी—वि० [सं०] जो अपने स्वार्थ के बरा अंधा हो जाता हो। अपने हित या लाभ के सामने और किसी बात का विचार न करनेवाला।

स्वार्थी—वि० [सं० स्वार्थिन्] अपना ही मतलब देखनेवाला। मतलबी। सुदुर्गर।

स्वालक्ष—संज्ञा पुं० दे० “स्वाल”। उ०—नाथ कछो धकोल करि दोने। उवाच स्वाल तेहि मुख नृप कीडे।—रघुना।

स्वालक्ष—संज्ञा पुं० [सं० स्वाल] सौल। शाल।

स्वासा—संज्ञा स्त्री० [सं० स्वास] सौल। श्वास। उ०—हुका सौं कहु कौन पै जात निबाहो साथ। जाकी स्वासा रहत है लगी स्वास के साथ।—रसनिधि।

स्वास्थ्य—संज्ञा पुं० [सं०] नीरोग या स्वस्थ होने की अवस्था। नीरोगता। आरोग्य। तंदुरुस्ती। जैसे,—उनका स्वास्थ्य आजकल अच्छा नहीं है।

स्वास्थ्यकर—वि० [सं०] स्वस्थ करनेवाला। तंदुरुस्त करनेवाला। आरोग्यवर्द्धक। जैसे,—देवघर मन्दा स्वास्थ्यकर स्थान है।

स्वाहा—प्रत्य० [सं०] एक शब्द या मंत्र जिसका प्रयोग देवताओं को हवि देने के समय किया जाता है। जैसे,—इंद्राय स्वाहा।

मुहा०—स्वाहा करना = नष्ट करना। ईर्ष्या करना। जैसे,—उनके बाप दादे की सारी संपत्ति दो ही बरस में स्वाहा कर डाली। स्वाहा होना = नष्ट होना। बरबाद होना। जैसे,—उनका सारा धन मामले मुकद्दमे में स्वाहा हो गया।

संज्ञा स्त्री० अग्नि की पदों का नाम।

स्वाहाहव—वि० [सं०] यज्ञ करनेवाला। यज्ञकर्त्ता।

स्वाहाप्रसन्न—संज्ञा पुं० [सं० स्वाहा + प्रसन्न] देवता। (हिं०)

स्वाहापति—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

स्वाहामिय—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

स्वाहाभुक्—संज्ञा पुं० [सं० स्वाहाभुज्] देवता।

स्वाहाह—वि० [सं०] स्वाहा के योग्य। हवि पाने के योग्य।

स्वाहायस्त्रम—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

स्वाहाधन—संज्ञा पुं० [सं०] देवता।

अपने मुख की भाप से नेत्रों को स्वेदित कर दो।—
नृत्तगाम्यसागर।

स्वेदी-वि० [सं० स्वेदिन्] पसीना खानेवाला। धर्मकारक।

स्वेद्य-वि० [सं०] स्वेद के योग्य। पसीने के योग्य।

स्वेद्य-वि० [सं० स्वेद्य] अपना। निज का। (हिं०)

स्वे० दे० "सो"। उ०—सो सुकृती सुचिन्त सुसंत
सुसौल सयान सिरामनि स्वे०—तुलसी।

स्वैर-वि० [सं०] (१) अपने इच्छानुसार चलनेवाला। मनमाना काम
करनेवाला। स्वच्छंद। स्वतंत्र। स्वाधीन। यथेच्छाचारी।

(२) धीमा। सुंद। (३) यथेच्छ। मनमाना। ऐच्छिक।

स्वैरचारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मनमाना काम करनेवाली
स्त्री। (२) स्वमिचारीणी स्त्री।

स्वैरचारी-वि० [सं० स्वैरचरि] मनमाना काम करनेवाला।
स्वेच्छाचारी। निरंकुश।

स्वैरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यथेच्छाचारिता। स्वच्छंदता।

स्वैरय-संज्ञा पुं० [सं०] श्योतिष्पत् के एक पुत्र का नाम। (२)

एक वर्ष का नाम जिसके देवता स्वैरय माने जाते हैं।
(विष्णुपुराण)

स्वैरयचीं-वि० [सं० स्वैरयिन्] अपने इच्छानुसार चलने या
काम करनेवाला। स्वेच्छाचारी।

स्वैरयुक्त-वि० [सं०] अपने इच्छानुसार चलने या काम करने-
वाला। स्वेच्छाचारी।

स्वैताचार-संज्ञा पुं० [सं०] जो जी में आवे, वही करना। मन-
माना काम करना। स्वेच्छाचार। यथेच्छाचार।

स्वैरिणी-संज्ञा स्त्री० दे० "सैरिणी"।

स्वैरिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वमिचारीणी स्त्री।

स्वैरिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यथेच्छाचारिता। स्वच्छंदता।
स्वाधीनता।

स्वैरी-वि० [सं० स्वैरिन्] स्वेच्छाचारी। स्वतंत्र। निरंकुश।
सवाय।

स्वोपाजित-वि० [सं०] अपना उपाजन किया हुआ। अपना
कमाया हुआ। जैसे,—उनकी सारी संपत्ति स्वोपाजित है।

स्वोरस-संज्ञा पुं० दे० "स्वरस"।

ह

ह—संस्कृत या हिंदी वर्णमाला का तैत्तिरीय व्यंजन जो उच्चारण-
विभाग के अनुसार ऊर्ध्व वर्ण कहलाता है।

हक-संज्ञा स्त्री० दे० "हॉक"।

हकड़ना-क्रि० प्र० [हिं० हॉक] हड़कते हुए जोर जोर से
चिलाना। हप के साथ बोलना। ललकारना।

हकरना-क्रि० प्र० दे० "हँकड़ना"।

हकारना-क्रि० प्र० [हिं० हॉक] (१) हॉक देकर बुलाना।

जोर से आवाज लगाकर किसी दूर के मनुष्य को संबोधन
करना। (२) बुलाना। पुकारना। उ०—मोहन बाल सखा-
हँकाय।—सूर। (३) पुकारने का काम दूसरे से कराना।

बुलवाना। उ०—राजा सय सेवक हँकाई। अति अति
की चतुर् मँगई।—विद्याम।

हँकाराया-संज्ञा पुं० [हिं० हँकारना] (१) बुलाने की क्रिया या
भाव। बुलाहट। पुकार। (२) बुलावा। न्योता। निमंत्रण।

हँकया-संज्ञा पुं० [हिं० हॉक] शेर के शिकार का एक ढंग जिसमें
बहुत से लोग डोल, तारो आदि बजाते और शोर करते हुए,

मिस स्थान पर शेर होता है, उस स्थान के चारों ओर से
चलते हैं और इस प्रकार शेर को हॉक कर उस स्थान की
ओर ले जाते हैं जहाँ शिकारी उसे मारने के लिये बंधक भरे
बैठे रहते हैं।

हँकवाना-क्रि० प्र० [हिं० हॉकना का प्रे० रूप] (१) हॉक
लगवाना। बुलवाना। दूसरे से पुकारने का काम कराना।

(२) पशुओं या चौपायों को आवाज देकर हटवाना या
किसी ओर भगाना।

संयो० क्रि०—देना।

हँकदिया-संज्ञा पुं० [हिं० हॉकना + दया (प्रय०)] हॉकनेवाला।

हँका-संज्ञा स्त्री० [हिं० हॉक] ललकार। दण्ड। उ०—सँका है
दसानन को, हँका है सुनका थोर, हँका है विनय को कपि
हृदि परयो लंका में।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

हँकार-संज्ञा स्त्री० [हिं० हॉकना] (१) हॉकने की क्रिया या भाव।
(२) हॉकने की मञ्जूरी।

हँकाना-क्रि० प्र० [हिं० हॉक] (१) चौपायों या जानवरों को
आवाज देकर हटाना या किसी ओर ले जाना। हॉकना।

(२) पुकारना। बुलाना। (३) दूसरे से हॉकने का काम
कराना। हँकवाना।

हँकार-संज्ञा स्त्री० [सं० हकार] (१) आवाज लगाकर बुलाने की
क्रिया या भाव। पुकार। (२) यह ऊँचा नन्द जो किसी को
बुलाने या संबोधन करने के लिये किया जाय। पुकार।

मुहा०—हँकार पड़ना = बुलाने के लिये आवाज लगना। पुकार मचाना।

हंकार-हं-हं-हं पुं० दे० "हंकार" ।

हंका पुं० [सं० हुंकार] वीरों का दर्पणाद । झलकार । द्रष्ट ।

हंकारना-कि० प्र० [हि० हंकार] (१) भावना देकर किसी को संबोधन करना । जोर से पुकारना । ऊँचे स्वर से बुलाना । देना । नाम छेदकर पुकारना । उ०—ऊँचे स्वर चढ़ि दयाम साधन को बारंवार हंकारत ।—सूर । (२) अपने पास आने को कहना । बुलाना । पुकारना । उ०—(क) घाय दामिनी-देग हंकारी । ओढ़ि सौँगा होये सिस भारी ।—आयसी । (ख) देखी जनक और भइ भारी । सुधि सैयक सब छिप हंकारी ।—तुलसी ।

हंकारो० कि० प्र०—देना ।—लेना ।

(१) युद्ध के लिये आह्वान करना । सम्कारना । हौंक देना । उ०—देकत गहौं छुरे भट भारी । एक एक सग गिरे हंकारी ।—रघुराम ।

हंकारना-कि० प्र० [हि० हुंकार] हुंकार जप्य करना । पीरनाद करना । द्रष्टना ।

हंकार-गण पुं० [हि० हंकारना] (१) पुकार । गुलाहट । (२) निमंत्रण । आह्वान । बुकीया । न्योता । उ०—गुह पसिध कहैं गण्ड हंकार । भाप द्विजन्त सदित नृपद्वारा ।—तुलसी ।

कि० प्र०—जाना ।—भोजना ।

हंगामा-हंका पुं० [का० हंगामा] (१) उपग्रह । हलचल । हंगा । बगवा । मारपीट । छद्मई सगदा ।

कि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

(२) जोरगुल । बजकक । हारा ।

हंगोरी-हंका पुं० [दे०] एक बहुत बड़ा पेड़ जो दार्जिलिंग के पहाड़ों में होता है । इसकी छकड़ी बहुत मजबूत होती है और मेल, बुरसी, आकमारी आदि पत्तवार के सामान बनाने के काम में आती है । पहाड़ी लोग इसका फल भी खाते हैं ।

हंति-हंका पुं० [सं०] छोक ।

हंटर-हंका पुं० [सं० हंटर] छेकी यापुक । बोदा ।

कि० प्र०—जमाना ।—भारना ।—छमाना ।

हंठना-कि० प्र० [सं० हंठना, प्र० हंठन कथ्य धीर्य = मरखरी]

(१) घूमना । फिरना । घूमे,—बारी हंठे, प्रयाग मुंडे ।

(२) धर्म, हृष्य दृष्ट्य फिरना । भावना घूमना । (३) हृष्य कथा हंठना । छानबीन करना ।

हंठना-हंका पुं० [सं० हंठन] (१) बेंट । दम्ता । मुठिया ।

(२) किसी बल या पैर का बड़ भाग जो हाथ से पकड़ कर घुमाया जाता है ।

हंठा-हंका पुं० [सं० हंठक] पीठ या गाँव का बहुत बड़ा बरतन जिसमें पानी भरकर रखा जाता है ।

हंठिका-हंका पुं० [दे०] सीउने का बरत । (मुनार)

हंठिया-हंका की० [सं० हंठिया] (१) बड़े लोटे के आकार का

मिट्टी का बरतन जिसमें पाक रखाते हैं । होंकी ।

मुहा०—हंठिया चवाना = धीरे धीरे होंकी भाँव पर रखना ।

(२) इस प्रकार का सीते का छटकाया जाता

(३) जो, वायल (मुठिया)

हंठो-हंका की० दे० "हंठो"

हंठ-प्रत्य० [सं०] हंठ (१) हंठ

हंठकार-हंका की० दे० "हंठकार"

निकाल पानी का हंठो देना

सीउह

हंठा-हंका पुं०

वाका ।

हंठोरी-हंका की० दे० "हंठोरी"

हंठोरा-हंका पुं० दे० "हंठोरा"

हंठा-हंका पुं० [सं०] हंठा, हंठा

हुमा भोजन ।

पिशोप—पंशाव के

रसोई में से कुछ

देते हैं । इसी को

हंफानि-हंका की० [सं०]

अधिक परिश्रम के

बकरी हुई सौल । हंफाने

मुहा०—हंफानि मिशन

बकरी दूर करना । हंफाने

कहा, हाथ ली हरिनी

हंफा-प्रत्य० [हि०] हंफाने

(रामरामना)

हंफा-हंका की० [सं०] गाय

हंफाने का शब्द ।

हंफ-हंका पुं० [सं०] (१)

बकी बकी सीकों में रहता है ।

पिशोप—इसकी गारुन बगल से

उसमें बहुत सुंदर गुमाय दिखाते

भापा सब भांगों में पाया जाता

और उदमिद पर निबोह करना

दमक की प्रसिद्ध

पाए जाते हैं । पोर

'मूक हंस', नृम

मृष्य हंस की

और पिचकवे

हंस का अकार का बनाया जाता था। यह बारह हाथ चौड़ा और एक खंड का होता था और इसके ऊपर एक शृंग बनाया जाता था। (वास्तु विद्या)

हंसक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हंस पक्षी। (२) पैर की डँगलियों में पहनने का एक गहना। बिजुआ। उ०—ते नगरी ना नागरी प्रतिपद हंसक हीन।—केशव।

हंसकूट-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध के कंधों के बीच उठा हुआ कूट। चिह्न।

हंसगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हंस के समान सुंदर चाल। (२) ब्रह्मत्व की प्राप्ति। सायुज्य मुक्ति। (३) बीस मात्राओं के एक छंद का नाम जिसमें ग्यारहवीं मात्रा पर विराम होता है। इसी छंद की बारहवीं मात्रा पर यति मानकर मंजुलिका भी कहते हैं।

हंसगद्ग-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रियसापिणी स्त्री।

हंसगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] एक रत्न का नाम। (रत्नरीक्षा)

हंसगामिनी-वि० स्त्री० [सं०] हंस के समान सुंदर मंद गति से चलनेवाली।

हंस चौपड़-संज्ञा पुं० [सं० हंस + हि० चौपड़] एक प्रकार का पुराना चौपड़ का खेल जो पारसों से खेला जाता था।

विशेष—हंसकी तपस्वी में १२ घर होते थे। एक १३वाँ घर केंद्र में होता था, जो जीत का घर होता था। तपस्वी के प्रत्येक चौथे और पाँचवें घर में एक हंस का चित्र होता था। खेलनेवाले का पौदा जब हंस पर पड़ता था, तब वह नूनी चाल चल सकता था।

हंसज-संज्ञा स्त्री० [सं०] (सूर्य की कन्या) यमुना।

हंसता-मुखी-संज्ञा पुं० [हि० हंसता + मुख] हंसते चेहरेवाला। प्रसन्नमुख। उ०—जो देखा सो हंसतामुखी।—जायसी।

हंसदफरा-संज्ञा पुं० [?] वे रस्ते जो छोटी नाव में उसकी मजदूरी के लिये बँचे रहते हैं।

हंसदाहन-संज्ञा पुं० [सं०] धूप। गुग्गुलु।

हंसन-संज्ञा स्त्री० [हि० हंसना] (१) हंसने की क्रिया या भाव। (२) हंसने का रंग।

हंसना-क्रि० प्र० [सं० हंसना] (१) आनंद के वेग से कंठ से एक विशेष प्रकार का आधातर-रूप स्वर निकालना। खुशी के मारे मुँह फैलाकर एक तरह की आवाज करना। खिलखिलाना। हँसा मारना। हँस करना। कहकर लगाना। संयोग कि०—देना।—पहन।

हंसना-क्रि० प्र० [सं० हंसना] (१) आनंद की अवस्था करना। जैसे,—चार दिन की मजदूरी में हंस बोल ले। हंसना सेहना = आनंद करना।

मुहा०—किसी व्यक्ति पर हंसना = निन्दे की बात कहकर किसी को दुःख या धूर्त बनाना। उदाहरण करना। जैसे,—जुम दूसरों

को हँसना होता है, केवल सिर और गर्दन कालापन लिए होते हैं। (१)। (२)। (३)। (४)। (५)। (६)। (७)। (८)। (९)। (१०)। (११)। (१२)। (१३)। (१४)। (१५)। (१६)। (१७)। (१८)। (१९)। (२०)। (२१)। (२२)। (२३)। (२४)। (२५)। (२६)। (२७)। (२८)। (२९)। (३०)। (३१)। (३२)। (३३)। (३४)। (३५)। (३६)। (३७)। (३८)। (३९)। (४०)। (४१)। (४२)। (४३)। (४४)। (४५)। (४६)। (४७)। (४८)। (४९)। (५०)। (५१)। (५२)। (५३)। (५४)। (५५)। (५६)। (५७)। (५८)। (५९)। (६०)। (६१)। (६२)। (६३)। (६४)। (६५)। (६६)। (६७)। (६८)। (६९)। (७०)। (७१)। (७२)। (७३)। (७४)। (७५)। (७६)। (७७)। (७८)। (७९)। (८०)। (८१)। (८२)। (८३)। (८४)। (८५)। (८६)। (८७)। (८८)। (८९)। (९०)। (९१)। (९२)। (९३)। (९४)। (९५)। (९६)। (९७)। (९८)। (९९)। (१००)।

हंसराज—हंसा पुं० [५०] ब्रह्मा (मित्रकी भावना हंस है) ।
 हंसराज—हंसा पुं० [५०] (१) एक वृद्धि को ब्रह्मापुं० में बढ़ाती
 छली हुई मिलनी है । समस्तपत्नी ।
 पिरोप—यह एक छोटी घास होती है जिसमें जलो कोर
 दस अंगुल के घुस के से लंकल फैलने हैं । इस वृद्धि
 दोनों ओर बढ़ सुट्टी के लालार की छोटी छोटी बाल
 पत्तियाँ गुठी होती हैं । यह वृद्धि दूधने में बड़ी सुंदर
 है, इसमें बगीचों में कंकड़ पालर के देर सदे बरने
 लगाते हैं । पीछे में यह गरम भागी जाती है और भा
 दी जाती है । कदने दे, इसमें बगतीनी से मूल जल
 बंद हो जाता है ।
 (१) एक प्रकार का भगवती घास ।
 हंसली—हंसा की० [५०] चंद्रका । (१) गारुन के मोचे और क
 के ऊपर की धन्याकार कृषि । (२) मले में वहने का कि
 का एक गहना की मंडकाकार और मोल होता है । यह
 में मोल और छोरी पर पल्ला होता है ।
 हंसलोमय—हंसा पुं० [५०] कछीस ।
 हंसवंश—हंसा पुं० [५०] मूल्य मंत्र । इ०—हंस वंश, रस
 जनक, राम कपन से भाई ।—गुलसी ।
 हंसपत्नी—हंसा की० [५०] एक कला का नाम ।
 हंसपाहन—हंसा पुं० [५०] ब्रह्मा (मित्रकी सवारी हंस है) ।
 हंसपाहनी—हंसा की० [५०] सारवती (मित्रकी सवारी हंस है)
 हंससुता—हंसा की० [५०] बगुना-गद्दी । इ०—हंससुता
 गंदर काली की कांजक की सारी ।—गार ।

हंसराज—हंसा पुं० [५०] ब्रह्मा (मित्रकी भावना हंस है) ।
 हंसराज—हंसा पुं० [५०] (१) एक वृद्धि को ब्रह्मापुं० में बढ़ाती
 छली हुई मिलनी है । समस्तपत्नी ।
 पिरोप—यह एक छोटी घास होती है जिसमें जलो कोर
 दस अंगुल के घुस के से लंकल फैलने हैं । इस वृद्धि
 दोनों ओर बढ़ सुट्टी के लालार की छोटी छोटी बाल
 पत्तियाँ गुठी होती हैं । यह वृद्धि दूधने में बड़ी सुंदर
 है, इसमें बगीचों में कंकड़ पालर के देर सदे बरने
 लगाते हैं । पीछे में यह गरम भागी जाती है और भा
 दी जाती है । कदने दे, इसमें बगतीनी से मूल जल
 बंद हो जाता है ।
 (१) एक प्रकार का भगवती घास ।
 हंसली—हंसा की० [५०] चंद्रका । (१) गारुन के मोचे और क
 के ऊपर की धन्याकार कृषि । (२) मले में वहने का कि
 का एक गहना की मंडकाकार और मोल होता है । यह
 में मोल और छोरी पर पल्ला होता है ।
 हंसलोमय—हंसा पुं० [५०] कछीस ।
 हंसवंश—हंसा पुं० [५०] मूल्य मंत्र । इ०—हंस वंश, रस
 जनक, राम कपन से भाई ।—गुलसी ।
 हंसपत्नी—हंसा की० [५०] एक कला का नाम ।
 हंसपाहन—हंसा पुं० [५०] ब्रह्मा (मित्रकी सवारी हंस है) ।
 हंसपाहनी—हंसा की० [५०] सारवती (मित्रकी सवारी हंस है)
 हंससुता—हंसा की० [५०] बगुना-गद्दी । इ०—हंससुता
 गंदर काली की कांजक की सारी ।—गार ।

तरकारी भादि काटी जाती है। (२) लोहे की धारदार
अर्द्धचक्राकार पट्टी जिससे कुंआरे गीली मिट्टी काटते हैं। (३)
चमड़ा छीलकर चिकना करने का औजार। (४) हाथी के
भंडुका का देहा भाग।

संज्ञा स्त्री० [सं० हनु] गार्दन के नीचे की धन्याकर हड्डी।
हंसली।

हंसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हंस की मादा। स्त्री हंस। (२)
दूध देनेवाली गाय की एक अच्छी जाति। (पंजाब) (३)
बाईस अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में दो
मगण, एक तगण, तीन नगण, एक सगण और एक गुण
होता है (SSS, SSS, SSI, III, III, III, S, S)।

हंसी-संज्ञा स्त्री० [हि० हंसना] (१) हंसने की क्रिया या भाव।
हास। उ०—मरना पितै हंसी और राजू।—जायसी।

क्रि० प्र०—भाना।

यौ०—हंसी खुशी = प्रसन्नता। हंसी ठट्ठा = भानेद कीड़ा। मजाक।

मुहा०—हंसी छुटना = हंसो घाना। हास की मुद्रा, प्रकट होना।

(२) हंसने हंसाने के लिये की हुई बात। मजाक। दिखगी।
मनोरंजन। विनोद। जैसे,—जुमते हंसी हंसी में रोने
लगते हो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—हंसी खेल = (१) विनोद और मजाक। (२) साधारण बात।
मजबूत बात। आसान बात। हंसी ठोड़ी = विनोद और हास।
दिखगी।

मुहा०—हंसी समझना या हंसी खेल समझना = साधारण बात
समझना। आसान बात समझना। कठिन न समझना। जैसे,—
कीटार बगाना क्या हंसी खेल समझ रहा है? हंसी में
उड़ाना = किसी बात को भी जो दिखगी समझकर ध्यान न देना।
साधारण समझकर खवाल न करना। परिहास की बात कहकर टाल
देना। हंसी में ले जाना = किसी बात को मजाक समझना।
किसी बात का ऐसा अर्थ समझना मानो वह ध्यान देने की नहीं है,
केवल मन बहलाने की है। जैसे,—जुम तो मेरी बात हंसी में
ले जाते हो। हंसी में रारोसी = दिखगी की बातचीत होने होने
मजाक या मारपीट की नीबन भाना।

(१) किसी व्यक्ति को मूर्ख या वस्तु को तुच्छ ठहराने के
लिये कही हुई विनोदपूर्ण उक्ति। अनादरसूचक हास। उप-
हास। व्यंग्यपूर्ण निंदा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हंसी उड़ाना = व्यंग्यपूर्ण निंदा करना। उपहास करना।
बतुआरे की वक्ति द्वारा अनादर प्रकट करना।

(४) लोक निंदा। बदनामी। अनादर। जैसे,—ऐसा काम
न करो जिसमें पीछे हंसी हो। उ०—(क) हंसी होने
छगी या मज में काहूँ आइ सुनावी।—सूर। (ख) रोज
सरोजन के परे, हंसी सखी की होइ।—विहारी।

क्रि० प्र०—होना।

हंसीला-वि० [हि० हंसना + ल (प्रत्य०)] [स्त्री० हंसीली]
हंसी मनाकर करनेवाला। हंसोड़।

हंसुआ, हंसुआ-संज्ञा पुं० दे० “हंसिया”।

हंसुली-संज्ञा स्त्री० दे० “हंसली”।

हंसला-संज्ञा स्त्री० [दे०] नाव को किनारे पर से खींचने की
रस्सी। गूल।

हंसोड़-वि० [हि० हंसना + ओड़ (प्रत्य०)] हंसी ठट्ठा करनेवाला।

दिखगीबाज। मसखरा। खुदलगाव। विनोदप्रिय।

हंसोरल-वि० दे० “हंसोड़”।

हंसोहो-वि० दे० “हंसोहो”।

हंसोहो-वि० [हि० हंसना] [स्त्री० हंसीहो] (१) ईपद हास-

युक्त। कुछ हंसी छिप। हासोमुख। उ०—(क) मयो

हंसोहो वदन ग्यारि को सुनत क्याम के यैन। (ख) लखत

हंसोहो यैन बदति रघुा मुख सोरी। (२) हंसने का स्वभाव

रखनेवाला। अवरी हंस देनेवाला। उ०—(क) सहज

हंसोहो जानि के सोहो करति न नैन।—विहारी। (ख)

नेक हंसोहो बानि तमि, लखयो परत मुख नीति।—

विहारी। (३) परिहासयुक्त। दिखगी का। मजाक से भरा।

उ०—नेक न मोहि सुहायें भरी सुन बोल तिहारे हंसोहो

जयै।—शंभु।

ह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हास। हंसी। (२) शिव। महादेव।

(३) जल। पानी। (४) दूध। सिद्ध। (५) योग का

एक आसन। विरक्त। (६) ध्यान। (७) शुभ। संगल।

(८) आकाश। (९) स्वर्ग। (१०) रक्त। लून। (११)

अथ। (१२) शान। (१३) चंद्रमा। (१४) विष्णु। (१५)

बुद्ध। लड़ाई। (१६) घोड़ा। अथ। (१७) गर्व। घमंड।

(१८) वैद्य। (१९) कारण। हेतु।

हंसि-संज्ञा पुं० [सं० हंसि, हयो] घुड़सवार।

संज्ञा स्त्री० [हि० हंसि] आश्रय सूचक शब्द। आश्रय। अश्वरज।

समग्रयुव। उ०—हंसि हंसि रहति हंसि हंसि नईं जुगुति जाग

ओष। अखिन अखि लगे खरी देह दूबरी होय।—विहारी।

हंसि-क्रि० प्र० दे० “हंस”।

सर्व० दे० “हंस”।

हफा-संज्ञा पुं० [अनु०] यह घटा जो सहसा बरफका उठने या
घबरा उठने से हृदय में लगता है। घक। हि० दे० “घक”।

हफ-वि० [भ०] (१) जो झट न हो। सप। साय। (२)

जो धर्म और नीति के अनुसार हो। वाजिब। ठीक।

उचित। न्याय्य। जैसे,—हफ बात।

यौ०—हफ नाहक।

संज्ञा पुं० (१) किसी वस्तु को पाने, प्राप्त रखने या व्यवहार में
लाने की योग्यता जो न्याय या छोड़नीति के अनुसार किसी

सत्यता । (२) सत्य । ठीक बात । असल असल बात ।
(३) ठीक ठीक बृत्तान्त । असल हाल । सत्य वृत्त । जैसे,—
उसकी हकीकत यों है ।

मुहा०—हकीकत में = वास्तव में । सचमुच । हकीकत सुलना =
असल बात का पता लग जाना । ठीक ठीक बात मालूम हो जाना ।

हकीकी-वि० [भ०] (१) सचा । ठीक । सत्य । (२) खास
अपना । सगा । आरम्य । जैसे,—हकीकी भाई । (३)
ईश्वरगुप्त । भगवत्संप्रदाय । जैसे,—इस हकीकी ।

हकीम-संज्ञा पुं० [भ०] (१) विद्वान् । आचार्य । जैसे,—हकीम
अरबू । (२) यूनानी रीति से चिकित्सा करनेवाला । वैद्य ।
चिकित्सक ।

हकीमी-संज्ञा की० [भ० हकीम + ई (प्रत्यय)] (१) यूनानी
आयुर्वेद । यूनानी चिकित्सा शास्त्र । (२) हकीम का पैसा
या काम । वैद्यगी । जैसे,—ये छलनऊ में हकीमी करते हैं ।

हकीमत-संज्ञा की० [भ०] (१) हक । अधिकार । (२) वह
वस्तु या ज्ञापनाद जिस पर हक हो । (३) अधिकार होने
का भाव । जैसे,—तुम अपनी हकीमत साबित करो ।

हकीर-वि० [भ०] (१) जिसका कुछ मदह न हो । बहुत
छोटा । छुछ । नापीज़ । (२) उपेक्षा के योग्य ।

हकूक-संज्ञा पुं० [भ०] 'हक' का बहुवचन । कई प्रकार के स्वत्व
या अधिकार ।

हकूमत-संज्ञा पुं० दे० "हुकूमत" ।

हक-संज्ञा पुं० [भनु०] हाथी को सुलाने का दाव ।

हक-संज्ञा पुं० दे० "हक" ।

हका-संज्ञा पुं० [भ० हका] वह नोट या सुरज जो कोई गले का
व्यापारी किसी अस्सी के लगान की जमानत के रूप में
जमींदार की देता है ।

हकाक-संज्ञा पुं० [?] नग जड़नेवाला । नग को काटने, सान
पर चढ़ाने, जड़ने आदि का काम करनेवाला । जड़िया ।

हका बका-वि० [भनु० हक, बक] किसी ऐसी बात पर रसमित
जिसका पहले से अनुमान तक न रहा हो । अथवा जो अन-
होनी या भवानक हो । सहसा निमिष्ट और मौन होकर मुँह
ताकता हुआ । भीचक । घबराया हुआ । विप्रलब्ध सा ।

ठक । जैसे,—यह मुनते हैं वह हका पका हो गया ।

हकाक-संज्ञा पुं० [सं०] चिल्लाकर सुलाने का दाव । पुकार ।

हगनहटी-संज्ञा की० [हि० हगना] (१) मलत्याग की इंदिय ।
मुदा । (२) यह स्थान जहाँ लोग पाखाना फिरते हैं ।

हगना-क्रि० प्र० [सं० गग ?] (१) मलोरस्य करना । मल त्याग
करना । श्वादा फिरना । पाखाना फिरना ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—हग मरना या मारना = (१) हग देना । मलोरस्य कर
देना । (२) गर्भय मयभीत होना । बहुत डर जाना ।

(२) दवाव के गारे कोई वस्तु दे देना । क्षय मारकर भदा
कर देना । जैसे,—दवाव होगा तो सब खपाव हग दोगे ।

हगनेटी-संज्ञा की० दे० "हगनहटी" ।

हगना-क्रि० प्र० [हि० हगना + ना + क्त] (१) हगने की क्रिया
कराना । पाखाना फिरने पर विवश करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) पाखाना फिरने में सहायता देना । मलत्याग कराना ।
जैसे,—बच्चे को हगना ।

हगास-संज्ञा की० [हि० हगना + भास (भाव)] हगने की हृष्टा ।
मलत्याग का वेग या हृष्टा ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

हगोड़ा-वि० [हि० हगना + ओड़ा (प्रत्यय)] [की० हगोड़ी] बहुत
हगनेवाला । बहुत श्वादा फिरनेवाला ।

हचकना-क्रि० प्र० [भनु० हच हच] चारपाई, गादी आदि का
सोका खाना या बार बार हिलना । धके से हिलना छोटना ।

हचका-संज्ञा पुं० [हि० हचकना] चका । शौंका ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।

हचकाना-क्रि० प्र० [हि० हचकना का सं०] धके से हिलाना ।
शौंका देकर हिलाना ।

हचकोला-संज्ञा पुं० [हि० हचकना] वह धका जो गादी, चारपाई
आदि पर डाला या हिलने छोटने से लगे । धचका ।

हचना-क्रि० प्र० [भनु० हच] किसी काम के करने में संकोच
या भागशीलता करना । हिचकना ।

हज-संज्ञा पुं० [भ०] मुखमार्गों का काये के दर्शन के लिये मँके
जाना । मुखमार्गों की मँके की तीर्थ-यात्रा । जैसे,—सत्तर
चूहे या के चिह्नी हज को चली ।

हजम-संज्ञा पुं० [भ०] पेट में पचने की क्रिया या भाव । पाचन ।

हि० (१) जो पाचन शक्ति द्वारा रस या घातु के रूप में
हो गया हो । पेट में पचा हुआ । जैसे,—दूध हजम होना,
रोटी हजम करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) बेईमानी से दूसरे की वस्तु लेकर न दी हुई । बेईमानी
से छिपा हुआ । अनुचित रीति से अधिकार किया हुआ ।
उदाया हुआ । जैसे,—(क) दूसरे का माल या रजवा हजम
करना । (ख) दूसरे की चीज़ हजम करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—कर जाना ।—कर लेना ।

मुहा०—हजम होना = बेईमानी से ही हुई वस्तु का माले पाग
रहना । जैसे,—बेईमानी का माल हजम न होना ।

हज़रत-संज्ञा पुं० [भ०] (१) महारमा । महापुरुष । जैसे,—
हज़रत मुहम्मद । (२) अत्यंत आदर का संबोधन । महाराम ।
(३) नज़रत या खोटा आदमी । (व्यंग्य) जैसे,—भाय
बदे हज़रत है, यों ही सगदा लगाया करते हैं ।

संयो० क्रि०—हटना बटना = ठीक स्थान में कुछ इतर ऊपर होना या सरचना ।

(३) पीछे की ओर धीरे धीरे जाना । पीछे सरचना । जैसे,—माँ की मार से सेना हटने लगी । (४) विमुख होना । जो खुलना । करने से भागना । जैसे,—मैं काम से नहीं हटना ।

मुहा०—(किसी बात से) पीछे न हटना = गुँद न मोड़ना । विमुख न होना । तलर या प्रत्युत रहना । कोई काम करने को तैयार रहना । जैसे,—जो बात मैं कह चुका हूँ, उससे पीछे न हटूँगा ।

(५) सामने से दूर होना । सामने से चला जाना । जैसे,—हमारे सामने से हट जाओ, नहीं तो मार खाओगे ।

मुहा०—हटकर सड़ = चल । दूर हो । (अत्यंत भयवा)

(५) किसी बात का नियत समय पर न होकर और जगह किसी समय होना । टलना । जैसे,—विवाह की तिथि भ्रम हो गई । (६) न रह जाना । दूर होना । मिटना या नास्त होना । जैसे,—भापसा हटना, संकट हटना, सृजन हटना । (७) प्रत, प्रतिज्ञा आदि से विचलित होना । बात पर दृढ़ न रहना ।

छं० [हि० हटकना] मना करना । निषेध करना । वारण करना । वर्जित करना । रोकना । उ०—देव दुःख बार बार कोऊ नहीं हटत ।—सूर ।

हटनी उड़ी—छं० [हि० हटना + उड़ना] मालखंभ की एक कसरत जिसमें पीठ के बल होकर ऊपर जाते हैं ।

हटबया—छं० पुं० [हि० हट + बया] [की० हटवर्ष] हाट या बाजार में बैठकर सौदा बेचनेवाला । दूकानदार ।

हटवाई—छं०—छं० [हि० हाट + वाई (प्रत्य०)] सौदा लेना या बेचना । क्रय-विक्रय । तुरीय क्रोयत । उ०—साधो ! करो हटवाई हाट ठटि जाई ।—कबीर ।

वाना—क्रि० सं० [हि० हटाना का प्रेरणा०] हटाने का काम दूसरे से कराना । हटाने में प्रवृत्त करना । दूसरे से स्थानांतरित करना ।

घारछाँ—छं० पुं० [हि० हाट + घा, (वाला)] बाजार में बैठकर सौदा बेचनेवाला । दूकानदार ।

ता—क्रि० सं० [हि० हटना का सं०] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर करना । एक जगह से दूसरी जगह पर ले जाना । सरकाना । सिसकाना । किसी ओर चलायाना या बढ़ाना । जैसे,—थोड़ी दूरी और हटा दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) किसी स्थान पर न रहने देना । दूर करना । जैसे,—(क) चारपाई इस कोठी में से हटा दो । (ख) इस आदमी को यहाँ से हटा दो । (३) आक्रमण द्वारा भगाना । स्थान

छोड़ने पर विचार करना । जैसे,—थोड़े से वीरों ने शत्रु की सारी सेना हटा दी । (४) किसी काम का करना या किसी बात का विचार या प्रसंग छोड़ना । जाने देना । जैसे,—(क) खतम करके हटाओ, अब तक यह काम छिपूँ बैठे रहोगे ! (ख) यही हटाओ । (५) किसी प्रत, प्रतिज्ञा आदि से विचलित करना । बात पर दृढ़ न रहने देना । टिगाना ।

हटवाई—छं० पुं० [हि० हाट + वा (प्रत्य०)] (१) दूकानदार । (२) अनाज तोड़नेवाला । बया ।

हटौती—छं० की० [हि० हाट + औती (प्रत्य०)] देह की गठना । शरीर का ढँबा । जैसे,—ठसकी हटौती बहुत अच्छी है ।

हट्ट—छं० पुं० [सं०] (१) बाजार । (२) दूकान ।

यौ०—चौहट्ट = बाजार का चौक ।

हट्टचौरक—छं० पुं० [सं०] बाजार में घूमकर घोरि करने या माल उचकनेवाला । बाहू । गिरहकट ।

हट्ट कट्टा—वि० [सं० हट्ट + कट्टा] [की० हट्टी कट्टी] हट्ट पुष्ट । मोटा ताजा । मजबूत । दृढ ।

हट्ट—छं० की० पुं० [सं०] [वि० हट्टी, हट्टील] (१) किसी बात के लिये अड़ना । किसी बात पर जम जाना कि ऐसा ही हो । जैसे, जिद । दुराग्रह । जैसे,—(क) नाक कटी, पर हट्ट न हट्टी । (ख) तुम तो हर बात के लिये हट्ट करके लगते हो । (ग) यहाँ का हट्ट ही तो है ।

यौ०—हट्टधर्मी । हट्टधर्मी ।

मुहा०—हट्ट पड़ना = किसी बात के लिये जम जाना । जिद करना । दुराग्रह करना । हट्ट रखना = जिस बात के लिये कोई जमे, उसे पूरा करना । हट्ट में पड़ना = हट्ट करना । उ०—मन हट्ट पर न मान सिसाया ।—मुलसी । हट्ट मॉइनाछि = हट्ट खाना । उ०—बर्षों हट्ट मॉइ रहीं थी सजनी । देत दयाम सुमान ।—सूर । हट्ट बँविना = हट्ट पड़ना ।

(२) हट्ट प्रतिज्ञा । अटल संकल्प । दृढ़तापूर्वक किसी बात का प्रवृत्त । उ०—(क) जो हट्ट रखे धर्म की, तेहि राखि कतार । (ख) तिरिया लेख, हमीर हट्ट चढ़ि न दूजी बार ।

मुहा०—हट्ट करना = हट्ट खाना ।

(३) बलाकार । जबरदस्ती । (४) शत्रु पर पीछे से आक्रमण । (५) अवयव होने की क्रिया या भाव । अवयवभावित । अनिवार्यता ।

हट्टधर्मी—छं० पुं० [सं०] अपने मत पर उचित अनुचित या सत्य असत्य का विचार छोड़कर जमा रहना । दुराग्रह । कट्टरपन । हट्टधर्मी—छं० की० [सं० हट्ट + धर्म] (१) सत्य असत्य, उचित अनुचित का विचार छोड़कर अपनी बात पर जमे रहना । दूसरे की बात मारा मी न मानना । दुराग्रह । (२) अपने मत या सम्प्रदाय की बात छेड़ अड़ने की क्रिया या प्रवृत्ति ।

विशेष—शरीर के दोषों का शरीर में अनेक आकार और प्रकार की हड्डियाँ होती हैं। यद्यपि ये लंब लंब होती हैं, पर एक दूसरी से जुड़ी होती हैं। अनुप्य के शरीर में ही सी से अधिक हड्डियाँ होती हैं। हड्डियों के लंब लंब जुड़े रहने से शरीर में कठोरता रहता है जिससे वे बिना किसी कठिनाई के भारी ताह दिग्गु सुख मचने हैं। शरीर में हड्डियों के होने से ही हम खड़े खड़े हो सकते हैं। यद्यपि हम हड्डियाँ गुलाबम और कर्पूर की होती हैं, इसी से बच्चे बरं सदा बरं तक लड़े नहीं हो सकते। सुखावस्था आने पर हड्डियाँ भारी ताह रू और कड़ी हो जाती हैं। सुखाव में वे सीम और बड़ी हो जाती हैं और सहन में टूट सकती हैं।

शरीर की और वस्तुओं के समान हड्डी भी एक सजीव वस्तु है, उसमें भी एक का संकार होता है। इसमें पूरे का संसार कुछ विशेष होता है। किसी हड्डी के टुकड़े को लेकर कुछ देर तक संयक के तंत्राव में रखें तो उसका कड़ापन दूर हो जायगा।

मुहा—हड्डी उठावना = हड्डी का जोर गुन गुन। हड्डी का जोर गुनगुना = हड्डी बगलना। हड्डी टूटना = हड्डी फटना। हड्डियाँ निकल आना = जोर ल रहने के कारण हड्डियाँ दिखने लगना। शरीर बहुत दुबका होना। पुरानी हड्डी = पुराने आदमी का वह शरीर। सुखे समय का मकान पदमी। शिमे, —वह पुरानी हड्डी है, सुखाव में भी सुखे पड़ा तकने हैं।

(१) कुल। वंश। आश्रय। शिमे, —हड्डी देखकर विचार आता।

हड्डी-वि० [सं०] (१) बंध दिया हुआ। आता हुआ। जो आता गया हो। (२) जिस पर आपात किया गया हो। जिस पर जोर लगाई गई हो। बीता हुआ। लादिन। (३) लोका हुआ। गोपना हुआ। जो न रह गया हो। रहिन। बिहिन। शिमे, —भीदिन, हतोन्माद। (४) जिसमें या जिस पर जोर आती हो। शिमे, —हड्डी देण। (५) नष्ट किया हुआ। बिगाड़ा हुआ। जोर दिया हुआ। उखाड़ दिया हुआ। (६) गंग दिया हुआ। ईश्वर। (७) भीदिन। प्रल। (८) बर्ही दिया हुआ। कटा हुआ। जिससे छू गया हो। (करोतिन) (९) मरना बीता। निवृत्त। निष्पत्ता। (१०) गुना दिया हुआ। मुलिन। (गर्मन)

हड्डी-रत की० [सं०] हड्डी = कठोर। हड्डी। बेहड्डी। अमिहडा।

हि० सं०—आता। होना।

वी०—हड्डी हाथ। हड्डी हाथी।

हड्डी हाथी-वि० की० [सं०] हड्डी = हाथ। अमिहडा। अमिहडा। बेहड्डी। शिमे, —हड्डी उल मकान पर हड्डी हाथी का दणा दिया है।

हड्डी-वि० [सं०] आन-पुन। अमिह। बेहड्डी। हड्डी-वि० [सं०] हड्डी का आता। अमिहडा।

हड्डी-वि० सं० [सं०] हड्डी का आता (वि० सं०) (१) बर बर आर आरना। बर—बर ही आर आर होना। बर बर (२) आरना। बीरना। मडार काना। (३) आरना आर पावन न करना। अंग करना। न साधना। बर—बर आर, बीरिन होई। सुधिराग पुन मगुल ओई। देह के तिनको सब भागी। तापु बाउ हवि पल न कही—बेहड्डी।

हड्डी-वि० [सं०] जिसकी काँपि या तेज मह हो गया हो। प्रमादित।

हड्डी-वि० [सं०] (१) जिसका प्रभाव न रह गया हो। जिसका असर जाता रहा हो। (२) जिसका अस्तिव न रह गया हो। जिसकी बात कोई न मानना हो।

हड्डी-वि० [सं०] कुदि-पुन्य। गुल।

हड्डी-वि० [सं०] हड्डी का आता। [सं०] हड्डी का आता। अमिहडा। आमिहडा।

हड्डी-वि० [सं०] आरवरीन। बरडिभन।

हड्डी-वि० सं० [सं०] हड्डी का आता। बर बर आरना।

हड्डी-वि० [सं०] बर रहिन। अमिहडा।

हड्डी-वि० की० [सं०] मह करिय की। अमिहडा। छुडि। सं० [सं०] हड्डी का आता। या।

हड्डी-वि० सं० दे० "हड्डी"।

हड्डी-वि० [सं०] जिसे आता न रह गई हो। निता। आमिहडा।

हड्डी-वि० [सं०] आते गए और आता। शिमे, —गड्डा में हड्डी की संख्या एक हजार थी।

हड्डी-वि० [सं०] जिसे कुछ करने का उपाय न होना हो। जिसे कोई बात करने की उमंग न हो।

हड्डी-वि० सं० दे० "हड्डी"।

हड्डी-वि० सं० [सं०] हड्डी का आता। (१) जिसकी काँपि न रह गया हो हाथ से पकड़ा जाना हो। हड्डी। हड्डी। (२) जिसमें कपड़े पुनर्वाता के बांधे हैं लटकी का बर लटकी के छत में कपड़ा लटके लटकाया रहता है और जो हड्डी लटका रहता है। (३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (११) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (२९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (३९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (४९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (५९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (६९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (७९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (८९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९०) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९१) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९२) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९३) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९४) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९५) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९६) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९७) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९८) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (९९) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है। (१००) लीन हाथ के कपड़ों का लटका रहता है।

या गुच्छा । पंजा । (८) ऐपन से बना हाथ के-पंजे का चिह्न जो पूजन आदि के अवसर पर दीवार पर बनाया जाता है । हाथ का छाया । (९) गहिरियों का वह भीजार जिससे वे कंथल घुनते समय पटिया खेंकते हैं ।

हत्या जड़ो-संज्ञा स्त्री [हि० हाथी + जड़ो] एक छोटा पौधा जिसकी पत्तियाँ सुगंधित होती हैं और जो भारतवर्ष के कई भागों में पाया जाता है । इसकी पत्तियों का रस घाव और कोड़े आदि पर रखा जाता है । पिच्छू और मिट्टू के डंक मारे हुए स्थान पर भी यह लगाया जाता है । संस्कृत में इसे हस्तिमुंडा कहते हैं ।

हत्या-संज्ञा स्त्री [हि० हत्या, हाथ] (१) किसी भीजार या हथियार का वह भाग जो हाथ से पकड़ा जाय । दस्ता । सूँठ । (२) चमड़े का वह टुकड़ा जिसे छोपी रंग छापते समय हाथ में लगा लेते हैं । (३) वह लकड़ी जिससे कढ़ाई में ईँख का रस चलाते हैं । (४) गोमुखी की तरह का ऊनी धैला जिससे पोढ़ो का बदन पोंछते हैं । (५) बारह गिरह लंबी छकड़ी जिसमें पीतल के छः दाँत लगे रहते हैं और जो कपड़ा धुनते समय उसे ताने रहने के लिये लगाई जाती है ।

हथे-कि० वि० [हि० हाथ, हाथ] हाथ में ।

मुहा०—हथे चढ़ना = (१) हाथ में भाना । भविष्य में भाना । प्राप्त होना । (२) बरा में होना । प्रभाव के भीतर भाना ।

हथेदंड-संज्ञा पुं० [हि० हत्या + दंड] वह दंड (कसरत) जो खैंची ईंट या पत्थर पर हाथ रखकर किया जाता है ।

हत्या-संज्ञा स्त्री [सं०] (१) मार डालने की क्रिया । बध । खून । **कि० प्र०**—करना ।—होना ।

मुहा०—हत्या लगाना = हत्या का पाप लगना । किसी के बध का दोष कवर भाना । जैसे—गाय मारने से हत्या लगती है । (२) हैरान करनेवाली बात । हँसट । बखेड़ा । जैसे,—(क) कहाँ की हत्या लाए, हडाओ । (ख) चलो, हत्या टली ।

मुहा०—हत्या टलना = मकसद पूरा होना । हत्या खिर लगाना = बखेड़े का काम देना । अंजमत खारना ।

हथारो-संज्ञा पुं० दे० "हथारो" ।

हथारो-संज्ञा पुं० [सं० हत्या + कार] [स्त्री० हथारि] हत्या करने-वाला । बध करनेवाला । जान सेनेवाला । हिंसा करनेवाला ।

हथारी-संज्ञा स्त्री [हि० हथाप] (१) हत्या करनेवाली । प्राण सेनेवाली । (२) हत्या का पाप । प्राणबध का दोष । खून का झगड़ा ।

कि० प्र०—लगाना ।

हथ-संज्ञा पुं० [हि० हाथ] 'हाथ' का संज्ञित रूप जिसका व्यवहार समस्त पदों में होता है । जैसे,—हथकंटा, हथलेवा ।

हथ-उधार-संज्ञा पुं० [हि० हाथ + उधार] वह कर्ज जो थोड़े

दिनों के लिये याँ ही बिना किसी प्रकार की लिखा पदी के लिया जाय । हथफेर । दस्तगदर्दी ।

कि० प्र०—देना ।—लेना ।

हथकंटा-संज्ञा पुं० [सं० हल, हि० हाथ + सं० कांठ] (१) हाथ को इस प्रकार जल्दी से और दंग के साथ चलाने की क्रिया जिससे देखनेवालों को उसके द्वारा किए हुए काम का ठीक ठीक पता न लगे । हाथ की सफाई । हस्तलायन । हस्त-कौशल । जैसे,—याजीगरी के हथकंटे । (२) गुप्त चाल । चालाकी का दंग । चतुराई की युक्ति । जैसे,—ये सब हथकंटे मैं खूब पढ़चानता हूँ ।

हथकड़ी-संज्ञा स्त्री [हि० हाथ + कड़ा] डोरी से बँधा हुआ कोढ़े का कड़ा जो कैदी के हाथ में पहना दिया जाता है (जिसमें वह भाग न सके) ।

कि० प्र०—पढ़ना ।—डालना ।

हथकरा-संज्ञा पुं० [हि० हाथ + करण] (१) धुनिये की कमान में बँधा हुआ कपड़े या रस्सी का टुकड़ा जिसे धुनिप हाथ से पकड़े रहते हैं । (२) चमड़े का दस्ताना जिसे चारों के लिये कैदीले साफ काटते समय पहन लेते हैं ।

हथकरी-संज्ञा स्त्री [हि० हाथ + करा] दूकान के किवाड़े में लगा हुआ एक प्रकार का ताला जो एक कड़ी से जुड़े हुए कोढ़े के दो कड़े के रूप में होता है और दोनों ओर ताले के बँकड़े की तरह खुला रहता है । इसी में हाथ डालकर कुंजी लगा दी जाती है ।

हथकल-संज्ञा पुं० [हि० हाथ + कल] (१) पेंच कसने के लिये लुहारों का एक भीजार । (२) कसने की दो धोरियाँ जिनका एक छोर तो हथके के ऊपर बँधा रहता है और दूसरा छोर में । (३) तार पेंचने के लिये एक भीजार जो भांड अंगुल का होता है और जिसमें पेंचका लगा होता है । (४) दे० "हथकरा" ।

हथकोड़ा-संज्ञा पुं० [हि० हाथ + कोरा] कुतरी का एक पैघ ।

हथकंटा-संज्ञा पुं० दे० "हथकंटा" ।

हथलुट-वि० [हि० हाथ + लुटना] जिसका हाथ मारने के लिये बहुत जल्दी छूटता या बरता हो । जिसको मार बैठने की आशय हो ।

हथधरी-संज्ञा स्त्री [हि० हाथ + धर] छकड़ी की पटरी जो नाव से लगाकर जमीन तक दो आदमी इसदिये पकड़े रहते हैं जिसमें उस पर से होकर लोग बतर जायें ।

हथनाल-संज्ञा पुं० [हि० हाथी + नाल] वह पोय जो हाथियों पर चखती थी । गजनाल ।

हाथनी-संज्ञा स्त्री [हि० हाथी + नी (श्व०)] हाथी की मारदा ।

हथफूल-संज्ञा पुं० [हि० हाथ + फूल] (१) एक प्रकार की आतशबाजी । (२) हथेली की पीठ पर पड़ने का एक

हनुमंत-पंथा श्री-दे० "हनुमंत" ।

हनु-पंथा श्री-दे० [सं०] (१) दाढ़ की बूढ़ी । जबड़ा । छ(२) बूढ़ी । धिक्क ।

हनुका-पंथा श्री-दे० [सं०] दाढ़ की बूढ़ी । जबड़ा ।

हनुग्रह-पंथा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें जबड़े घैट जाते हैं और जबड़ी खुलते नहीं । (यह किसी प्रकार की चोट लगने आदि से वायु कुपित होने के कारण होता है ।)

हनुमेद-पंथा पुं० [सं०] जघड़े का खुलना ।

हनुमंत-पंथा पुं० दे० "हनुमान्" ।

हनुमंत खड़ी-पंथा श्री-दे० [हि० हनुमंत + चरणा] मालखंभ की एक कसरत जिसमें सिर मोचे और पैर ऊपर की ओर करके सामने काते हैं और फिर ऊपर खसकते हैं ।

हनुमंती-पंथा श्री-दे० [हि० हनुमंत] मालखंभ की एक कसरत जिसमें एक पाँव के अंगूठे से बेंत पकड़कर, खूब तानते हैं और फिर दूसरे पाँव को अंटी देकर और उससे बेंत पकड़कर बैठते हैं ।

हनुमंकपच-पंथा पुं० [सं०] (१) हनुमान को प्रसन्न करने का एक मंत्र जिसे लोग त्रापीज वगैरह में रखकर पढ़ते हैं । (२) हनुमान् जी को प्रसन्न करने की एक स्तुति ।

हनुमान्-वि० [सं० हनुमन्] (१) दाढ़वाला । जबड़ेवाला । (२) भारी दाढ़ या जबड़ेवाला । महावीर ।

पंथा पुं० पंथा के एक वीर बंदर जिन्होंने सीता-हरण के उपरांत रामचंद्र की बड़ी सेवा और सहायता की थी । ये लंका में जाकर सीता का समाचार भी छाड़ थे और रावण की सेना के साथ बड़ी वीरता के साथ लड़े थे । ये अपने अपार बल, वीरता और वेग के लिये प्रसिद्ध हैं । और बंदरों के समान इनकी उड़पति भी विष्णु के अवतार राम की सहायता के लिये देशांत से हुई थी । इनकी माता का नाम अंजना था और ये वायु या मरुत देवता के पुत्र कहे जाते हैं । कहीं कहीं इन्हें त्रिप के धीर्य या अंश से भी उत्पन्न कहा है । ये राममार्ग में सब से आदि कहे जाते हैं और राम जी के समान इनकी पूजा भी मात में सर्वप्र होती है । ये बलप्रदता माने जाते हैं और हिन्दू पक्षबान या योद्धा इनका नाम लेते हैं और इनकी उपासना करते हैं ।

हनुमान घैठक-पंथा श्री-दे० [हि० हनुमान् + घैठक] एक प्रकार की घैठक (घास) जिसमें एक पैर घैठ की तरह आगे बढ़ता है ।

छंद जिसके प्रत्येक चरण में बारह मात्राएँ और बंध दो पद लघु होते हैं ।

हनुमान्-पंथा पुं० दे० "हनुमान्" ।

हनुमन्-अव्य० [अव्य०] अभी । अभी तक । जैसे,—हनुमन् तिहीं दूर है । उ०—कवि सेवक पुने अप ती कहा पे हनुमन् मीज मनोज ही की ।—सेवक ।

हनुमन्-पंथा पुं० [देश०] हिंदोल राग के एक पुत्र का नाम ।

हप-पंथा पुं० [वतु०] मुँह में चट से लेकर और बंद सारे ब शब्द । जैसे हप से छा गया ।

मुहा०—हप कर जाना = भट से दूर में सामर का बग । चटपट उड़ा जाना । उ०—देखते देखते सारा भाग जा कर गया ।

हपटाना-कि० प्र० [हि० हाँकना] हाँकना ।

हसुगाना-पंथा पुं० [का०] ताँबे के पटवारी के सान का । जिसमें वह जमीन, खाना आदि का केला, रसता, खसर, बहीखाता, जमापंथी, हयाडा, हुसारा, रोखनक और जिसवार ।

हसुग-पंथा पुं० [का०] सात दिन का समय । सप्ताह ।

हसुग-पंथा श्री-दे० [अव्य०] एक प्रकार की जूती ।

हयकला-कि० प्र० [वतु० हय] मुँह बाना । बाने या हाँकने के लिये शब्द से मुँह खोलना ।

कि० सं० दाँत काटना । जैसे,—कुत्ते ने पीछे में दाँत हबक लिया ।

हबर दबर, हबर हबर-कि० वि० [वतु० हबर] (१) गरी जबड़ी । उठापछी से । जट्टधानी से । जैसे,—घर में रक्कत नहीं टिकता, हबर दबर भाई, फिर बाहर जा समझी । (२) जबड़ी के कारण डीक तीर से नहीं । हपवकी से । जैसे,—इस तरह हबर दबर करने से काम नहीं होता ।

हबराना-छ-कि० प्र० दे० "हबवदना" ।

हयश-पंथा पुं० [वतु० हयश] अफ्रीका का एक प्रदेश जो मिस्र, दक्षिण अफ्रीका है और जहाँ के लोग बहुत काले होते हैं ।

हयशी-पंथा पुं० [का०] (१) हयश देश का निवासी जो गुला काका होता है । उ०—तिल न होइ गुल मीत वर जगै बाको देल । कल-प्रमाने की मनी हयशी पीकी देल ।—रसनिधि ।

का रंग बहुत काका, कद माट, कद

यो—सुदा का हृद्य = वेगवार सुहृद्गार साहब जो सुदा के परम भिय माने जाते हैं।

हृद्य-संज्ञा पुं० [प्र० हृद्य या हृद्य] (१) पानी का बबूला। घुंठा। (२) निशान रात। झूठ झूठ की बात।

यो—साधु जाते महासाधु, सब जाते महा सब, बानी, दूरी सबों कोटि उठत हृद्य हैं।—गुलसी।

हृद्य-संज्ञा स्त्री० दे० “हृद्य”।

हृद्य-संज्ञा पुं० [हि० हृद्य भुज् टप्पा] जोर जोर से साँस या पसली चलने की योग्यता जो बच्चों को होती है।

हृद्युल आस-संज्ञा पुं० [प्र०] एक प्रकार की मेहँदी जो पगीचों में लगाई जाती है और दवा के काम में आती है। बिलायती मेहँदी।

विरोध—इसकी पत्तियों से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकाला जाता है जिसका लेप, कृमिग्र होने के कारण, घाव पर किया जाता है। इस तेल से थाल की बच्चे हैं। इसके फल भित्तार और संमहणी में दिए जाते हैं और गडिया का दर्द दूर करने और खून रोकने के काम में आते हैं।

हृद्य-संज्ञा पुं० [प्र०] कैद। कारावास।

यो—हृद्य येना।

हृद्यस्येजा-संज्ञा पुं० [प्र० + का०] अनुचित रीति से बंदी करना। येना और पर कहीं कैद रखना। (काव्य)

हम-प्रर्व० [सं० भव्य] उत्तम सुख बहुवचन सूचक सर्वनाम शब्द। “मैं” का बहुवचन।

संज्ञा पुं० अहंकार। ‘हम’ का भाव। उ०—जब ‘हम’ था तब गुद नहीं, जब गुद तब ‘हम’ नाहि।—कबीर।

भव्य० [का०] (१) साथ। संग। (२) समान। तुल्य।

यो—हम असर। हमदर्दी। हमजिस। हमजोली।

हम-असर-संज्ञा पुं० [का० + भ०] (१) ये जिन पर एक ही प्रकार का प्रभाव पड़ा हो। समान संस्कार या प्रवृत्तिवाले। (२) एक ही समय में होनेवाले। साथी। संगी।

हम-जिस-संज्ञा पुं० [का०] एक ही वर्ग या जाति के प्राणी। एक ही प्रकार के व्यक्ति।

हमजोली-संज्ञा पुं० [का० + हि० जोली] साथी। संगी। सहयोगी। सखा।

हमता-संज्ञा स्त्री० [हि० हृद्य + ता (प्रत्य०)] अहंभाव। अहंकार।

हमदर्दी-संज्ञा पुं० [प्र०] दुःख का साथी। दुःख में सहानुभूति रखनेवाला।

हमदर्दी-संज्ञा स्त्री० [का०] दुःख के दुःख से दुखी होने का भाव। सहानुभूति। जैसे,—मुझे उसके साथ कुछ भी हमदर्दी नहीं है।

हमनिपाता-संज्ञा पुं० [का०] एक साथ बैसकर भोजन करने वाले। आहार विहार के संग। घनिष्ठ मित्र।

हम पक्षी-प्रर्व० [हि० हृद्य + पक्ष] हम लोग। हमारा-प्रर्व० दे० “हमारा”।

हमराह-भव्य० [का०] (कहीं जाने में किसी के) साथ। संग में। जैसे,—लड़का उसके हमराह गया।

मुदा—हमराह करना = साथ में करना। संग में रहना। हमराह होना = साथ जाना।

हमल-संज्ञा पुं० [प्र०] खी के पेट में बच्चे का होना। गर्भ। वि० दे० “गर्भ”।

कि० प्र०—होना।

मुदा—हमल गिरना = गर्भवत होना। पेट से बच्चे का पूरा हुए बिना निकल जाना। हमल गिरना = गर्भवत करना। पेट के बच्चे को बिना समय पूरा हुए निकाल देना। हमल रहना = गर्भ रहना। पेट में बच्चे की योजना होना।

हमला-संज्ञा पुं० [प्र०] (१) लड़ाई करने के लिये चल पड़ना। युद्ध यात्रा। चढ़ाई। धावा। (जैसे,—मुगलों के कई हमले हिंदुस्तान पर हुए। (२) मारने के लिये सपटना। प्रहार करने के लिये वेग से बढ़ना। आक्रमण। (३) प्रहार। धार। (४) किसी को हानि पहुँचाने के लिये किया हुआ प्रयत्न। लुकसान पहुँचाने की कार्रवाई। (५) विरोध में कहीं हुई बात। शब्द द्वारा आक्षेप। धूर भयं०। (जैसे,—यह हमला हमारे ऊपर है, हम इसका जवाब देंगे।

कि० प्र०—करना।—होना।

हमयतन-संज्ञा पुं० [का० + भ०] एक ही प्रदेश के रहनेवाले। एषदेशवासी। देश भाई।

हमवार-वि० [का०] जिसकी सतह बराबर हो। जो ऊँचा नीचा न हो। जो ऊबड़ खाबड़ न हो। समतल। सपाट।

जैसे,—प्रमीन हमवार करना।

कि० प्र०—करना।—होना।

हम सबक-संज्ञा पुं० [का०] एक साथ पढ़नेवाले। सहपाठी।

हमसर-संज्ञा पुं० [का०] दूख में बराबर भादमी। गुण, बल या पद में समान व्यक्ति। जोड़ का भादमी। बराबरी का भादमी।

हमसरी-संज्ञा स्त्री० [का०] समानता का भार। बराबरी।

जैसे,—यह हमसे हमसरी का हापा रखता है।

कि० प्र०—करना।—होना।

हमसाया-संज्ञा पुं० [का०] पदोक्षी।

हमहमी-संज्ञा स्त्री० दे० “हमाहमी”।

हमाम-संज्ञा पुं० [प्र० हृद्य] नहाने का पर जहाँ गरम पानी रहता है। स्नानागार। उ०—मैं तपाय प्रव ताप हो राफये दिखी हमाम। मनु कबहुँ आये दर्दो पुच्छक पसीने स्थान।—विहारी।

हमारा-प्रर्व० [हि० हृद्य + पक्ष (प्रत्य०)] [प्री० हमारी] ‘हम’ का सर्वव्यक्ति रूप।

हमाल-संज्ञा पुं० [म० हम्माल] (१) भार उठानेवाला। बोस ऊपर लेनेवाला। (२) सँमानेवाला। रक्षा करनेवाला। रक्षक। रखवाला। उ०—पैत्र प्रतिपाम्, भूमिभार को हमाल, चहुँ चक्र को अमाल, भयो दुँडक जड़ान की।—भूषण। (३) (बोस उठानेवाला) मजदूर। कुली। उ०—एक पक्षी भर इन लिया तेरा नाम उड़ाह। मैंन-हमालन है भरे दरस-मजरी आह।—रसनिधि।

हमालल-संज्ञा पुं० [सं० हिमालय ?] सिंहल या सीलोन का सब से ऊँचा पहाड़ जिसे 'आदम की चोटी' कहते हैं।

हमादमी-यज्ञा स्त्री० [हिं० हम] (१) अपने अपने काम का आतुर प्रयत्न। बहुत से लोगों में से प्रत्येक का किसी वस्तु को पाने के लिये अपने को आगे करने की पुनः। स्वार्थपरता। (२) अपने को ऊपर करने का प्रयत्न। अहंकार।

हमीर-संज्ञा पुं० दे० "हम्मीर"।

हमें-सर्व० [हिं० हम] 'हम' का कर्म और संप्रदान कारक का रूप। हमको। जैसे,—(क) हमें बताओ। (ख) हमें दो।

हमेल-संज्ञा स्त्री० [म० हमालक] सिखों या सिक्के के आकार के पात्र के गोल टुकड़ों की माला जो गले में पहनी जाती है। (यह प्रायः अश्राद्धियों या पुराने रवियों को तागे में गूँथ कर बनती है।)

हमेय-संज्ञा पुं० [सं० महम + य] अहंकार। अभिमान।

मुहा०—हमेय टूटना = गर्व चूँच सीना। रोपों निकल जाना।

हमेशा-अव्य० [का०] सब दिन या सब समय। सदा। सर्वदा। सदैव। जैसे,—(क) वह हमेशा ऐसा ही कहता है। (ख) इस दवा को हमेशा पीना।

मुहा०—हमेशा के लिये = सब दिन के लिये।

हमेशः-अव्य० दे० "हमेशा"।

हमें-अव्य० दे० "हमें"।

हम्माम-संज्ञा पुं० [म०] नहाने की कोठरी जिसमें गरम-पानी रखा रहता है और जो भाग या भाप से गरम रहती जाती है। स्नानागार।

हम्मोर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संपूर्ण जाति का एक संकर राग जो चंद्रामरण और मारु के मेल से बना है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं और इसके गाने का समय संध्या को एक से षण्ण मंड तक है। यह राग धर्म संबंधी उरसियों या श्राव्य रस के लिये अधिक उपयुक्त समझा जाता है। (२) रणचंभोरगढ़ का एक अत्यंत वीर चौहान राजा जो सन् १२०० ई० में अलाउद्दीन खिलजी से बड़ी वीरता के साथ लड़कर मारा गया था।

हम्मीर नट-संज्ञा पुं० [म०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जो मट और हम्मीर के मेल से बना है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

हयंद-संज्ञा पुं० [सं० हयेंद्र] बड़ा या अथवा छोटा।

हय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० हया, हदी] (१) घोड़ा। भय। (२) कविता में सात की मात्रा धृति करने का हट (उच्चाःश्रवा के सात मँह के कारण)। (३) पात मानने का एक छंद। (४) हय का एक नाम। (५) धनु राशि।

हयगंध-संज्ञा पुं० [सं०] काटा नमक।

हयगृह-संज्ञा पुं० [सं०] अथवाला। पुष्टार।

हयग्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक अवतार। (२) विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक अवतार।

विशेष—मधु और पैतम नाम के दो देव जब वेद को हट ले गए थे, तब वेद के उद्धार और उन राक्षसों के निवारण के लिये भगवान् ने यह अवतार लिखा था।

(२) एक असुर या राक्षस जो कदाचित् में मद्रा की विशाल समय वेद उठा के गया था। विष्णु ने मत्स्य अवतार में वेद का उद्धार और इसा राक्षस का वध किया था। (३) एक और राक्षस का नाम। (रामायण)। (४) तांत्रिकों के एक देवता।

हयग्रीवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम।

हयन-संज्ञा पुं० [सं०] वर्ष। साल।

हयनाक्ष-कि० सं० [सं० हय, ना० हय + ना (हिं० मय)] (१)

वध करना। मार डालना। हनन करना। उ०—जब मैं सकल निवाचार हूँ। (२) मारना। पीटना। चोट लगना।

(३) पीटकर बसाना। ठोंकर बसाना। ह०—हयन से निसान।—दुकती। (४) मार करना। न रहने देना।

उ०—नीति प्रतीति रीति परिमिति पति देवुपाद हति में रहै है।—जुलसी।

हयनाक्ष-संज्ञा स्त्री० [सं० हय + हिं० नाक्ष] यह तोप जिसे दो रींचते हैं।

हयप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] जी। यव।

हयप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] जंगली खजूर। खजूरी।

हयमारक-संज्ञा पुं० [सं०] बरबीर। कनेर।

हयमारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर। (२) अक्षय। वीर।

हयमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देवा का नाम जिसके मुख में प्रविष्ट है कि वहाँ घोड़े के से मुँहवाले आदमी बहते हैं।

(२) औरों कपि का मोघ रूपी तेज जो सन्मुख में निहित होकर बहवानक कहलाता है। (रामायण)

हयमेघ-संज्ञा पुं० [सं०] अथमेघ यज्ञ।

हयशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] अथशाला। पुष्टार। अलख।

हयशिरा-संज्ञा पुं० [सं० हयशिरा] (१) एक कपि का नाम। (२) एक दिव्यास्त्र का नाम। (रामायण)

हयशीर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का हयग्रीव रूप।

हयार्ण-संज्ञा पुं० [सं०] धनु राशि।

हया-संज्ञा स्त्री० [म०] श्याम। काल। सारं।

यो०—हयादर । हयादारी । येहया । येहयाई ।
 हयात—संज्ञा स्त्री० [प्र०] जिंदगी । जीवन ।
 यो०—हीन हयात = जिरोमी भर के लिये । किसी के जीवन काल तक । जैसे,—युआफ्री हीन हयात । हीन हयात में = जिंदगी में । ओते जी । जीवन काल में ।
 हयादार—संज्ञा पुं० [प्र० हया + दार] वह जिसे दया हो । लज्जाशील । शर्मदार ।
 हयादारी—संज्ञा स्त्री० [प्र० हया + दारी] हयादार होने का भाव । लज्जाशीलता ।
 हयानन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हयग्रीव । (२) हयग्रीव का स्थान । (बाहमीक)
 हयायुर्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों की विक्रिया का शास्त्र । वाकिहोय ।
 हयारि—संज्ञा पुं० [सं०] कर्षी । कनेर ।
 हयाशन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धूप का पीथा जो मध्य भारत तथा गया और दाहाबाद के पहाड़ों में बहुत होता है ।
 हयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोड़ी ।
 संज्ञा पुं० [सं० हयिन्] घुड़सवार ।
 हट—वि० [सं०] (१) हटानेवाला । ले लेनेवाला । छीनने या ख़ुदनेवाला । जैसे,—घनहर, पक्षहर, पश्यतोहर । (२) दूर करनेवाला । मिटानेवाला । न रहने देनेवाला । जैसे,—रोगहर, पापहर । (३) बध करनेवाला । नाश करनेवाला । मारनेवाला । जैसे,—असुरहर । (४) ले जानेवाला । पहुँचानेवाला । बाहक । जैसे,—संदेशहर ।
 संज्ञा पुं० (१) शिव । महादेव । (२) एक राजस जो वसुधा के गर्भ से उत्पन्न माली नामक राक्षस के चार पुत्रों में से एक था और जो विभीषण का मंत्री था । (३) वह संख्या जिससे भाग दें । भाजक । (गणित) (४) भिक्ष में नीचे की संख्या । (गणित) (५) अक्षि । भाग । (६) गहवा । (७) छप्पय के दसवें भेद का नाम । (८) दण्य के पहले भेद का नाम ।
 † संज्ञा पुं० [सं० हट] हल ।
 यो०—हरवाहा । हरवल । हरीरी । हरहा ।
 वि० [प्र०] प्रत्येक । एक एक । जैसे,—(क) हर वाक्य के पास एक एक मंदक थी । (ख) वह हर रोज आता है ।
 यो०—हरकारा । हरजार् ।
 मुहा०—हर एक = प्रत्येक । एक एक । हर कोई या हर किसी = प्रत्येक मनुष्य । सब कोई या सब किसी । सर्वसाधारण । जैसे,—(क) हर किसी के पास ऐसी चीज नहीं निकल सकती । (ख) हर कोई यह काम नहीं कर सकता । हर दुप्रा या हर बार = प्रत्येक भ्रमर पर । हर रोज = प्रति दिन । मिय । हर हाल में = प्रत्येक दशा में । हर दम = प्रति घण्टा । मदी ।

जैसे,—वह हर दम यहीं पड़ा रहता है । † हर हमेशा = सदा । सर्वदा ।
 हरण—प्रत्य० [हि० हरा] (१) धीरे धीरे । मंद गति से । आहिंसे से । उ०—हेरत ही हरि को हरपाय हिये हटि कै हरई, चलि आई ।—बेनी । (२) तीमता से नहीं । जोर से नहीं ।
 हरकत—संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) गति । चाल । हिड़ना डोहना । (२) चेष्टा । किया । (३) बुरी चाल । बेजा कारनामा । दुष्ट व्यवहार । नटखटी । उ०—(क) तुम्हारी सय हरकतें हम देख रहे हैं । (ख) यह सब उसी की हरकतें हैं । (ग) मासाहस्ता हरकत, बेमा हरकत ।
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।
 हरकनाला—क्रि० सं० दे० “हरकना” ।
 हरकारा—संज्ञा पुं० [प्र०] (१) छिड़ी पत्री के जानेवाला । खँदसा के जानेवाला । (२) छिड़ीरसों । डाकिया ।
 हरकेश—संज्ञा पुं० [सं० हरकेश] एक प्रकार का धान जो भगइन में तैयार होता है ।
 हरखल—संज्ञा पुं० दे० “हर्ष” ।
 हरखनाल—क्रि० प्र० [हि० हरख + ना (प्रत्य०)] हर्षित होना । प्रसन्न होना । खुश होना । उ०—कौतुक देखि सकल सुर हरले ।—तुलसी ।
 हरखाना—क्रि० प्र० दे० “हरखना” । उ०—तुरत उठे लछमन हरखाली ।—तुलसी ।
 क्रि० सं० [हि० हरखना] प्रसन्न करना । खुश करना । आनंदित करना ।
 हरगिज—प्रत्य० [प्र०] किसी दशा में । कदापि । कभी ।
 जैसे,—वह वहाँ हरगिज न जायगा ।
 हरगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] कैलास पर्वत ।
 हरगिला—संज्ञा पुं० दे० “हर्गिला” ।
 हरगौरी रस—संज्ञा पुं० [सं०] रस सिद्ध । (भायुर्वेद)
 हरचंद—प्रत्य० [प्र०] (१) कितना ही । बहुत या बहुत बार ।
 जैसे,—मैंने हरचंद मना किया, पर उसने न माना ।
 (२) यद्यपि । अगर्वे ।
 हरज—संज्ञा पुं० दे० “हर्ज” ।
 हरजा—संज्ञा पुं० [प्र० हर + जा (जगह)] संगनराओं की वह रंकी जिससे वे सतह को हर जगह बराबर बरते हैं । चौरस करने की रंजी । चौरसी ।
 संज्ञा पुं० दे० (१) “हरज”, “हर्ज” । (२) “हरजाना” ।
 हरजार्—संज्ञा पुं० [प्र०] (१) हर जगह घूमनेवाला । जिसका कोई ठीक ठिकाना न हो । (२) बहड़ा । भावता ।
 संज्ञा स्त्री० (१) व्यवहारिणी स्त्री । वृत्ता । (२) बेरया । रंकी । खानगी ।

हरजाना—संज्ञा पुं० [का०] (१) नुकसान पूरा करना। हानि का बदला। क्षतिपूर्ति। (२) वह धन या वस्तु जो किसी को उस नुकसान के बदले में (उसके द्वारा जिससे या जिसके कारण नुकसान पहुँचा हो) दी जाय, जो उसे उठाना पड़ा हो। हानि के बदले में दिया जानेवाला धन। क्षतिपूर्ति का द्रव्य। जैसे,—अगर तुमने बक पर बीज न दी तो १००) हरजाना देना होगा।

क्रि० प्र०—देना।—मँगना।—लेना।

हरट्टल—वि० [सं० हट्ट] हट्ट पुट्ट। मोटा साज। मज्जपुत्र। हट्ट अंगोवाला। उ०—हैबर हरट्ट साजि, गैबर गरह सम पैदर के हट्ट बीज जुरी सुरकाने की।—भूषण।

हरटिया—संज्ञा पुं० [हि० रट्ट] रट्ट के पैल हॉकनेवाला।

हरट्टा—संज्ञा पुं० दे० "हट्ट", "हर्ष"।

हरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिसकी वस्तु हो, उसकी हट्टा के विरुद्ध रचना। छीनना, छहना या चुराना। जैसे,—धन हरण, वस्त्र हरण। (२) चुर करना। हटाना। न रहने देना। मिटाना। जैसे,—रोग हरण, संकट हरण, पाप हरण। (३) नाश। विनाश। संसार। (४) ले जाना। बहन। जैसे,—संवेष्टा हरण। (५) भाग देना। छुसोम करना। (गणित) (६) दायजा को विवाह में दिया जाता है। (७) वह भिक्षा जो यशोवर्षी के समय मण्डपारी को दी जाती है।

हरता—संज्ञा पुं० दे० "हर्ता"।

हरता धरता—संज्ञा पुं० [सं० हर्ता + धर्ता (वैदिक)] (१) रक्षा और माया दोनों करनेवाला। वह जिसके हाथ में बनाना विगाड़ना या रखना मारना दोनों हैं। सब अधिकार रखनेवाला स्वामी। (२) सब बात का अधिकार रखनेवाला। सब कुछ करने की शक्ति या अधिकार रखनेवाला। पूर्ण अधिकारी। जैसे,—भाज कल वही जनकी सारी आयोदाय के हरता धरता हो रहे हैं।

हरताज—संज्ञा स्त्री० [सं० हरिताज] एक रुमिज वदार्थ जिसमें सौ में ९१ भाग संतिया और ९९ भाग गंधक का योग रहता है। यह रानी में रोड़ी के रूप में स्वामायिक मिलता है और बनाया भी जा सकता है। यह पीले रंग का और जमकीला होता है। इसमें गंधक और संतिया दोनों के सामिलित गुण होते हैं। पैल लोग इसके मोषकर गलित पुष्ट, बात रक्त आदि रोगों में देते हैं जिससे घायर भर जाते हैं। आमुपेद में हरताज की गणना अष्टाध्यायी में है। इसमें श्वादी या रंग उठाने का गुण होता है, इससे पुगने समय में पोषी हिलोनेशलि जिम्मा जग्य या अक्षर को उठाने के स्थान पर उर पर सुकी हुई हरताल लगा देते थे जिससे कुछ दिनों में वे अक्षर बढ जाते थे। रंगार्द्र में भी इसका

व्यवहार होता है और छोट छापनेवाले भी अपनी हर्ताज से इसका व्यवहार करते हैं।

पर्याय—पिंजर। ताल। गोदस। विद्यालक। विप्रगप।

मुहा०—(किसी बात पर) हरताल लगाता=नष्ट कर दिया न किया व्यवहार करना। रद्द करना। जैसे,—तुमने मे

मेरे सब कामों पर हरताल फेर दी।

हरताली—वि० [हि० हरताल] हरताल के रंग का।

रंग पु० एक प्रकार का गंजकी या पीला रंग।

हरतालेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक रक्षोघ जो हरताल के रंग से बनती है।

विशेष—पुनर्नवा (मरहपुरा) के रस में हरताल को भाप करके ठिकिया बनाते हैं। फिर उस ठिकिया को पुनर्नवा की शाल में रखकर मिट्टी के घरतन में ढाल मंद आँच पर पका देते हैं। इस प्रकार पाँच दिन तक यह ठिकिया रखी, फिर ठंडी करके रस छी जाती है। इस भस्म की ६६ रत्न गिलोय के काढ़े के साथ सेवन करने से पात रक्त, मज्जा प्रकार के कुछ, किरंग बात, विसर्प और फोड़े आदि होते जाते हैं।

हरतेज—संज्ञा पुं० [सं० हरतेजस्] पारा। पारद। (जो तिल की पीर्य समझा जाता है)

हरदल—संज्ञा स्त्री० दे० "हरदी"। उ०—कनक कलस तोरण में जाला। हरद, दूध, धूपि, अण्डस, माला।—गुहरी।

हरदा—संज्ञा पुं० [हि० हरदी] कीदाशुकी का समूह जो पीली रंग के रंग की चुकनी के रूप में फलक की पतियों पर उल जाता है और वही हानि पहुँचाता है। गैरह।

हरदिया—वि० [पू० हि० हरदी] हरदी के रंग का। पीला। रंग पु० पीले रंग का बोधा।

हरदिया देय—संज्ञा पुं० दे० "हरदी"।

हरदी—संज्ञा स्त्री० दे० "हरदी"।

हरदू—संज्ञा पुं० [हि०] एक बड़ा पेड़ जो हिमालय में जमुना के तीरे तीन हजार फुट तक के ऊँचे लेकिन तार रानी में होता है। इसकी छाल अंगुल भर मोटी, बहुत गुलाबम, मुरही की सफेद होती है। भीतर की लकड़ी बहुत समथ और पीले रंग की होती है और साफ करने से बहुत चमकीली। इससे जेबों के और सजावट के सामान, बटुके के बुरे, कंथियाँ और ताबें बनती हैं।

हरदोल—संज्ञा पुं० [सं० हरदल] ओदुल के भाग हरदोल (सन् १६२६-२७ ई०) के छोटे भाई जो बने सने और आत्मनः थे। एक बार जब महाराज तुलसीदास जी के बचपनाद के काम में गए थे, तब वे राय का प्रवेश करते छोटे भाई हरदोलसिंह या हरदीलसिंह के जवा छोटे पर थे। इसके मुनासब में वेदंगानों की गद्दी बनने लगी थी।

इससे जब महाराज सुतारसिंह लौटकर आए, तब उन सब ने मिलकर राजा को यह सुनाया कि हरदौल के साथ महारानी (उनकी मायन) का अनुचित संबंध है। महारानी अपने देवर को बहुत प्यार करती थीं और हरदत्त भी उन्हें अपनी माता के समान मानते थे। राजा ने अपने संदेह की बात रानी से कही; और यह भी कहा कि हम तुम्हें सच्ची तमी मान सकते हैं जब तुम अपने हाथ से हरदौल को विप दोगे। रानी ने अपने सतीत्व की मर्यादा के विचार से स्वीकार किया और हरदौल को विप मिली मिठाई खिलाते को छुड़ाया। हरदौल के जाने पर रानी ने सब व्यवस्था कही। सुनते ही हरदौल ने कहा कि माता, तुम्हारे सतीत्व की मर्यादा की रक्षा के लिये मैं सहर्ष इसे खाऊंगा। हतना कहकर वे भावज के हाथ से 'मिठाई लेकर शर से खा गए और थोड़ी देर में परलोक सिंघारे। इस घटना का भ्राता पर वड़ा प्रभाव पड़ा और सब लोग हरदौल की देवता के समान पूजा करने लगे। धीरे धीरे इनकी पूजा का प्रचार बहुत बढ़ा और सारे संवत्सल में ही नहीं बल्कि युक्त प्रांत और पंजाब तक वे पूजने लगे। इनकी बौरी या वेदी स्थान स्थान पर बनी मिलती है और बहुत से घरानों में ये कुल-देवता माने जाते हैं। इन्हें 'हरदिया देव' भी कहते हैं।

हरद्वार-संज्ञा पुं० दे० "हरिद्वार"।

हरना-किं० सं० [सं० हरण] (१) जिसकी वस्तु हो, उसकी इच्छा के विरुद्ध लेना। छीनना, छटना या छुराना। (२) बुर करना। हटाना। न रहने देना। (३) मिटाना। नाश करना। जैसे,—हुल्ल या पीड़ा हरना, संकट हरना। उ०—मेरी भव-याधा हरी राधा नागरि खोह।—विहारी। (४) ले जाना। उठाकर ले जाना। बहान करना।

मुहना-मन हरना = मन खीनना। मन को हलित करना। मोहित करना। सुमाना। उ०—हरि दिशराय मोहनी मूरति मन हरि लियो हमारी।—सूर। प्राण हरना = (१) मार डालना। (२) बहुत संताप में दुःख देना। उ०—मिलत एक दारुन हुल्ल देहीं। बिछुरत एक प्राण हरि लेहीं।—मुलसी। अकिं० प्र० [हिं० हालना] (१) जल आदि में हारना। (२) पराजित होना। परास्त होना। (३) यकना। शिथिल होना। हिम्मत हारना। अ० संज्ञा पुं० दे० "हिरन"।

हरनाकसकली-नाम पुं० दे० "हिरण्यकशिपु"। उ०—हरनाकस ओ कंस को गयो दुहुन को राज।—गिरिधर।

हरनाच्छा-संज्ञा पुं० दे० "हिरण्यच्छा"।

हरनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हरिण] हिरण्य की मादा। गुरमी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० हर] कपड़ों में हट (हरी) का रंग देने की क्रिया।

हर-परेवरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हर, हर + परना] किसानों की औरतों का एक टोटाका जो वे पानी में धारसे पर करती हैं।

हरपा-संज्ञा पुं० [दे०] सुनारों का तराजू रखने का डिब्बा।

हरपुजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हर, हर + पूजा] कांस्तिक में हल का पूजन जो किसान करते हैं। इस पूजन में किसान उत्सव करते और मिठाई आदि बाँटते हैं।

हरप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] कवरी। कनेर।

हरफ-संज्ञा पुं० [म०] मनुष्य के मुँह से निकलनेवाली ध्वनियों के संकेत जिनका व्यवहार लिखने में होता है। अक्षर। वर्ण।

मुद्रा-किंसी पर हरफ आना = दोष लगना। कसर लगना।

जैसे,—तुम कैफिक रहो, तुम पर जरा भी हरफ न आवेगा।

हरफ उठाना = प्रश्न पढ़वाना का प्रश्न लेना। जैसे,—अब तो बच्चा हरफ उठा लेता है।

हरफ धराना = क्षीप के अक्षर क्रम से रखना। दाख बमाना। हरफ बमाना = (१) सूर अक्षर लिखना। (२) अक्षर लिखने का अभ्यास करना। (३) किसी दस्तावेज में जाल के लिये फेरफार करना। किसी पर हरफ खाना = दोष देना। इलजाम लगाना। लांछित करना।

हरफगीर-वि० [का०] (१) अक्षर अक्षर का गुण दोष दिखाने वाला। बहुत बारीकी से दोष देखने या पकड़नेवाला। (२) बाल की खाल निकालनेवाला।

हरफगीरी-संज्ञा स्त्री० [का०] बहुत बारीकी से गुण दोष देखना।

बड़ी सूझ परीक्षा। बाल की खाल निकालना।

हरफा-संज्ञा पुं० [दे०] कटा चास या भूसा रखने का घर जो लकड़ी के घेरे से बनाया जाता है।

हरफारेघड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० हरिष्वरी] (१) कमरद की जाति का एक पेड़ जिसमें आँवलों के से छोटे छोटे फल लगते हैं जो खाने में कुछ चटमीले होते हैं। इसे संस्कृत में 'खल्लो' कहते हैं। (२) उफ पेड़ का फल।

हरवर-संज्ञा पुं० दे० "हृदय", "हृदयपुत्री"।

हरवरानाकली-किं० प्र० दे० "हृदयदाना"।

हरवा-संज्ञा पुं० [म० हरवः] अक्ष। हयियार।

यौ०—हरवा हयियार।

हरवोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पारत। पारद।

हरवोत्र-वि० [हिं० हर, हर + वी + लट] (१) गँवार। हठ-मार। अवलट। (२) मूर्ख। जड़।

संज्ञा पुं० अंधेर। उन्हासग। गढ़बड़ी।

किं० प्र०—मधना।

हरवोत्र-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का चमड़ा जिसके बीच

फूलों से बंधें हैं आते और बिकने हैं।

हरम-संज्ञा पुं० [म०] अंतःपुर। अनामदास।

संज्ञा स्त्री० (१) अनामदास में दाखिल की हुई स्त्री। सुवारी।

रखेकी स्त्री। (२) दासी। (३) स्त्री। वनम।

यो—हरमसर = अंशपुर। जनानलाना।

हरमज्जदगी—संज्ञा स्त्री० [अ० हरमज्ज + द०] क्षारारत। नटलटी।

बदमाशी।

हरयेछ—अव्य० दे० “हरपे”।

हरवल—संज्ञा स्त्री० [दि० हर + वल (प्रत्य०)] यह खरया जो हलवाहों को बिना व्याज के पेदागी या उधार दिया जाता है।

ॐ संज्ञा पुं० दे० “हरवल”।

हरवली—संज्ञा स्त्री० [पु० हरवल] सेना की अप्यक्षता। फौज की अकसरी। उ०—जो नहि देसी मतन कहूँ दगन हरवली भाव। मन ममास जे सुतिन के को सर करतो जाय।—रसनिधि।

हरवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ मुख भेदों में से एक। (संगीतशामोदर)।

हरवा—संज्ञा पुं० दे० “हार”। उ०—चंपक हरवा अँग मिलि अधिक सुहाइ। जानि परे सिय हियरे जब कुँमिलाइ।—गुलसी। वि० दे० “हरवा”।

हरवाना—कि० प्र० [दि० हर + व (प्रत्य०)] जल्दी करना। शीघ्रता करना। उतावली करना। हड़बड़ी मचाना। उ०—हरवाइ जाय सिय पायें परी। अघिनारि भूँषि सिर, मोद धरी।—केनव। हरवाल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे ‘सुतारी’ भी कहते हैं।

हरवाह, हरवाहा—संज्ञा पुं० [दि० हर, हल + सं० वाह] हल चलानेवाला मजदूर या जोकर। हलवाहा।

हरवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] (शिव की सवारी) धूल।

हरवाही—संज्ञा स्त्री० [दि० हरवाह + ही (प्रत्य०)] (१) हलवाहे का काम। (२) हलवाहे की मजदूरी।

हरमांकरी—संज्ञा स्त्री० [सं० हरमांकर] पीपल और एकड़ के एक साथ लगे हुए पेड़ जो बहुत पवित्र माने जाते हैं।

हरयोखरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा (जो शिव के सिर पर रहती है)।

हरयछी—संज्ञा पुं० दे० “हरपे”।

हरयना—कि० प्र० [दि० हर + य (प्रत्य०)] (१) हर्षित होना। प्रसन्न होना। खुश होना। उ०—हरये पुर मनारि सब मिटा मोहमय सुख।—गुलसी। (२) पुलकित होना। रोमांच से प्रफुल्ल होना। उ०—माह चरन सिर गुनि चले पुनि पुनि हरयन गात।—गुलसी।

हरयना—कि० प्र० [दि० हर + य (प्रत्य०)] (१) हर्षित होना। प्रसन्न होना। खुश होना। उ०—ज पर-मनित मुख हरवाई।—गुलसी। (२) पुलकित होना। रोमांच से प्रफुल्ल होना।

कि० प्र० हर्षित करना। प्रसन्न करना।

हरयित—वि० दे० “हर्षित”।

हरसना—कि० प्र० दे० “हरपना”।

हरसाना—कि० प्र० दे० “हरपाना”।

हरसिगार—संज्ञा पुं० [सं० हार + सिगार] असोले वर का पेड़ जिसकी पत्तियाँ बाएँ पौव अंगुल लंबी और १-२ फीट चौड़ी और किनारों पर कुछ कटावदार होती हैं। पतली मोड़ कुछ दूर तक निकली होती है। यह पेड़ फूलों के जिन्गी बगीचों में लगाया जाता है और विषय पर्यट के बड़े स्थान पर जंगली होता है। यह वारु अष्ट में कुंभार से भगवत तक फूलता है। फूल में छोटे छोटे पौव दम और नाच रंग की लंबी पोलो रङ्गी होती है। फूल पेड़ में बहुत कम तक लगे नहीं रहते, बराबर सड़ा पड़ते हैं। बहिरों में लोग पीला रंग निकालने के लिये सुजाकर रचते हैं। इसकी पत्ती उजर की बहुत अच्छी ओषधि समझी जाती है। इसे “परजाता” भी कहते हैं।

हरसौधा—संज्ञा पुं० [दि० हरिस] कोरु में यह स्थान बाप जिस पर शैकर गैल होंके जाते हैं।

हरहट—वि० [दि० हरकना] नटखट (धूल)। जो बार बार खरने लौड़े या हथर उधर भागता फिरे (चीराया)। हाहा। जैसे,—हरहट गया।

हरहा—वि० दे० “हरहट”।

संज्ञा पुं० [देश०] भेड़िया। बृक।

हरहाई—वि० स्त्री० [दि० हरहा] नटखट (गान)। (गान) के बार बार खरने खरने लौड़े या हथर उधर भागती फिरे। हरहट। उ०—जिमि कपिलहि पाछे हरहाई।—दुषरी।

हरहाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) (शिव का हात) हाँ। हाँ। उ०—इति हित करि प्रीतम हियो कियो छ सोनि लिंग। भवने कर मोतिन मुखो भयो दरा हरहाट।—बिगी। (२) दोषनाय।

हरहोरवा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बिड़िया।

हराँस—संज्ञा पुं० [प्र० हर = गरम होना + सं० राँस] मर जा हरारत।

हरा—वि० [सं० हरिण, प्रा० हरिम] [स्त्री० हरी]। (१) बाटन पक्षी के रंग का। हरित। सज्ज। जैसे,—हरा बग। हरी पक्षी।

यो—हरा मरा।

(२) प्रफुल्ल। प्रसन्न। ताजा। जैसे,—(क) मरने के बाद हरा हो गया। (ख) मौसम को देव हरी हो गई। (ग) हरा मरा चहरा।

कि० प्र०—करना।—होना।

(३) जो मुरछाया न हो। सजीव। ताजा। जैसे,—बारी देने में पीछे हरे हो गए। (४) (पाव) को। मूला का भाग न हो। जैसे,—घाटा खनने से पाव फिर हरा हो गया।

(५) दाना या फल जो पका न हो। जैसे,—हरे अमरुद, हरे बट, हरे दाने।

मुहा०—हरा बाग—हेवल प्रमो सुभावेवाली पर पीछे कुछ न उठनेवाली बात। अर्थ आशा वंशनेवाली बात। हरा भरा—(१) जो सुखा या मुक्त्या न हो। (२) जो हरे रंग रंगों और घास घासि बिग्न हो। जैसे,—तेरी गोदू हरी भरी रहे। हरे में मसिंह होना या फूलना—हरिश्चो लूकना। यन नडा रहना और श्रम का ध्यान न रहना।

संज्ञा पुं० (१) घास या पत्ती का सा रंग। हरित वर्ण। जैसे,—नीला और पीला मिलाने से हरा बन जाता है। (२) चौपायों को बिलाने का ताजा चारा।

छंदः संज्ञा पुं० [हिं. हार] हार। माला। उ०—(क) अपने कर मोलिन गुहो भयो हरा हरहार—विहारी। (ख) कुछ दुंदुब को पहिराय हरा मुख सोंघी मुस महुकावति है।—श्रीधर पाठक।

संज्ञा स्त्री० [सं०] हरा या महादेव की स्त्री। पार्वती।

हराई—संज्ञा स्त्री० [हिं. हर, हल] चेत का उतना भाग जितना एक हल के एक चक्र में घुम जाता है। बाह। जैसे,—४ हराई हो गई।

मुहा०—हराई काँटना—जुगारों की कूँड़ शुरू करना।

संज्ञा स्त्री० [हिं. हारना] हारने की क्रिया या भाव। हार।

हारानत—संज्ञा पुं० [सं०] रायण का एक नाम।

हाराना—किं० सं० [हिं. हारना, या हारना] (१) युद्ध में प्रतिद्वंद्वी को हरायाना। मारना या बेकाम करना। परास्त करना। पराजित करना। शिकस्त देना। जैसे,—लड़ाई में हारना।

(२) वायु को पिघल मत्तोरध करना। दुबमन को नुकामयाव करना। (३) प्रयत्न में शिथिल करना। और अधिक श्रम के योग्य न रहना। धकाना।

संयो० क्रि०—देना।

हरापन—संज्ञा पुं० [हिं. हरा + पन (अप०)] हरे होने का भाव। हरितता। समृद्धि।

हराम—वि० [ज०] निषिद्ध। विधि विरुद्ध। बुरा। अनुचित। कृपित। जैसे—मुसलमानों के लिये खूद खाना हराम है।

संज्ञा पुं० (१) यह वस्तु या बात जिसका धर्मशास्त्र में निषेध हो। वर्जित बात या वस्तु। (२) सूअर (जिसके खाने भादि का इसलाम में निषेध है)। उ०—अंधरो, अधम, जड़, जागरी बरा अनन, सूकर के खावक टका लकेवयो मग में। गिरो हिये हहरि, 'हराम हो! हराम हन्यो' हाय हाय करत परीगो काल-हैन में।—तुलसी।

मुहा०—(कोई बात) हराम करना—किसी बात का करना मुश्किल कर देना। रोकना कि कोई काम धारण से न कर सके। जैसे,—मुमने सो काम के मोरे रानापीना हराम कर दिया।

(कोई बात) हराम होना—किसी बात का करना मुश्किल हो जाना। कोई बात न करने पाना। जैसे,—रात भर हलना शोर हुआ कि नींद हराम हो गई।

(३) बैरमानी। अधर्म। बुराई। पाप। जैसे,—(क) हराम का रुपया हम नहीं लेते। (ख) हराम की कौड़ी। (ग) हराम की कमाई।

मुहा०—हराम का—(१) जो बैरमानी से प्राप्त हो। जो पाप या अधर्म से कमाया गया हो। (२) मुद्र का। जो बिना मिहनत या काम के मिले। जैसे,—हराम का खाना।

यो०—हरामखोर।

(३) की पुरुष का अनुचित संबंध। व्यभिचार। जैसे,—हराम का लट्टका।

यो०—हरामजादा।

मुहा०—हराम का चिन्ता—(१) शोक। वर्षांतर। (२) दुष्ट। पापी। बदमास। (गाली) हराम का पेट—व्यभिचार से रहा हुआ गर्भ।

हरामकार—संज्ञा पुं० [ज० + कार०] (१) निषिद्ध कर्म करनेवाला। बुरे काम करनेवाला। (२) व्यभिचारी।

हरामकारी—संज्ञा स्त्री० [ज० + कार०] (१) निषिद्ध कर्म। पाप। बुराई। (२) व्यभिचार। परकीयमन।

हरामखोर—संज्ञा पुं० [ज० + ख०] (१) पाप की कमाई खानेवाला। अनुचित रूप से धन पैदा करनेवाला। (२) बिना मिहनत मजदूरी किए यों ही किसी का धन लेनेवाला। सुपतखोर। (३) अपना काम न करनेवाला। आलसी। निकम्मा।

हरामजादा—संज्ञा पुं० [ज० + जा०] [स्त्री० हरामजारी] (१) व्यभिचार से उत्पन्न पुत्रपुत्री। दोगला। वर्णसंकर। (२) दुष्ट। पापी। बदमास। चाल। (गाली)

हरामी—वि० [ज० + हरा + ई (अप०)] (१) व्यभिचार से उत्पन्न। (२) दुष्ट। पापी। बदमास। (गाली)

हरारत—संज्ञा स्त्री० [ज०] (१) गर्मी। ताप। (२) हलका ज्वर। ज्वरांत। मंद ज्वर।

हरापरिल—संज्ञा स्त्री० दे० "हरावति"।

संज्ञा पुं० दे० "हरावल"।

हरापल—संज्ञा पुं० [उ०] (१) सेना का अग्रका भाग। सिपाहियों का यह दल जो पौरव में सब के आगे रहता है। (२) ठगों या डाकूओं का सरदार जो आगे चलता है।

हरास—संज्ञा पुं० [ज० + हिम] (१) भय। डर। (२) आतंक। लटका। बंदेना। उ०—बंतदु उठित गुपहि बनबायू। बय बिलोकि हिय होइ हरायू।—तुलसी। (३) विपदा। दुःख। रंज। उ०—राज मुनाइ दीन बनबायू। मुनि मन मपूठ न हार हरायू।—तुलसी। (४) शैराप। पाठभेरी।

हराहर-संज्ञा पुं० दे० "दलाहल" ।
हरि-वि० [सं०] (१) विंगल वर्ण । भूरा या बादामी । (२) पीला । (३) हरे रंग का । हरा । हरित् ।
संज्ञा पुं० (१) विष्णु । भगवान् । (२) इन्द्र । (३) घोड़ा । (४) चंद्र । (५) सिंह । (६) सिंह राशि । (७) सूर्य । (८) किरन । (९) चंद्रमा । (१०) गीदड़ । (११) शुक । सृष्टा । तोता । (१२) मोर । मयूर । (१३) कोकिल । कोयल । (१४) हंस । (१५) मेढक । मंडूक । (१६) सर्प । साँप । (१७) भस्म । भस्म । (१८) पायु । (१९) विष्णु के अवतार भीष्म । (२०) श्रीराम । ४०—हरि-दित हरहु पाप मरमाई ।—गुलसी । (२१) शिव । (२२) यम । (२३) शुक । (२४) गण्ड के एक पुत्र का नाम । (२५) एक पर्यंत का नाम । (२६) एक वर्ष या भूभाग का नाम । (२७) भद्राह वर्णों का एक छंद या एत । ४०—मानर गम बामन सन केशव सबहीं सुरयो । रावन दुखरावन जगपावन समुहें सुरयो । (२८) बौद्धशास्त्रों में एक बड़ी संध्या का नाम ।

हरिहर-वि० [सं० हरि] पेड़ की पत्ती के रंग का । हरा । सद्ग । ४०—हरिहर भूमि कुसुमी खोला ।—भायसी ।
संज्ञा पुं० एक रंग का नाम जो पेड़ की पत्तियों के समान होता है । ४०—अश्वमेध खंडेऊ ऊल त्रिमि मुनिदि हरिहरह मूस ।—गुलसी ।

हरिहराना-कि० प्र० दे० "हरिमान" ।

हरिहरी-संज्ञा स्त्री० [हि० हरिहर + ई (स्व०)] (१) हरे रंग का विस्तार । (२) घास और पेड़ वीरों का समूह । हरिवाही ।

हरिहराना-कि० प्र० [हि० हरिहर] हरा होना । सङ्ग होना । सुरक्षा या न रक्षना । संज्ञा होना ।

संयो० कि०—आना ।—उठना ।

हरिहारी-संज्ञा स्त्री० [सं० हरि + हारी] (१) हरेवन का विस्तार । (२) घास और पेड़ वीरों का पीछा हुआ समूह । जैसे,—सड़क के दोनों ओर बड़ी सुंदर हरिहारी है ।

हरिक-संज्ञा पुं० [सं०] काल या भूरे रंग का घोड़ा ।

हरिकपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भगवान् या उनके अवतारों का चरित्र-वर्णन ।

हरिकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।

हरिकारा-संज्ञा पुं० दे० "हरकारा" ।

हरिकीर्तन-संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् या उनके अवतारों की स्तुति का गान । भगवान् का भजन ।

हरिकेसीय-संज्ञा पुं० [सं०] यम देश का एक नाम ।

हरिकेश-वि० [सं०] भूरे बाधोंवाला ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य की छान प्रदान कलाओं में से एक ।

(२) शिव का एक नाम । (३) एक यज्ञ का नाम जे शिव को प्रसन्न करके गणों का एक मायक हुआ था । दंडपाणि । (४) इषामक नामक यादव का पुत्र जो बहुरा का भतीजा लगता था ।

हरिकांत-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छता ।

हरिहोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पढ़ने के पारा एक गीर्ण का नाम ।

हरिगंध-संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन ।

हरिगीता-संज्ञा स्त्री० दे० "हरिगीतिका" ।

हरिगीतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोहड़ और बारह के गिरा के भद्राईस भागों का एक छंद जिसकी पहली, दोसरी, तिसरी और छत्तीसवीं भागा छंदु होनी चाहिए । में छंदु गुरु होता है । ४०—निज दास ज्यों तुरंत-मन कहहुं मम सुमिरन करयो ।

हरिचंद्र-संज्ञा पुं० "हरिचंद्र" ।

हरिचंदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चंदन । (२) स्वर्ग के पाँच वृक्षों में से एक ।

विशेष—चौप चार वृक्षों के नाम ये हैं—परिजात, मर, संतान और केशव वृक्ष ।

(३) कमल का पराग । (४) केशव । (५) चंद्रिका । वरि

हरिचर्म-संज्ञा पुं० [सं०] व्याघ्रचर्म । बाघचर्म ।

हरिच्यप-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्रधनुष ।

हरिजटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे रावन ने इंद्र को समझाने के लिये नियत किया था । (वागीश्वरि) ।

हरिजन-संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् का दास । ईश का भक्त ।

हरिजान-संज्ञा पुं० दे० "हरिजान" ।

हरिण-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० हरिणी] (१) मृग । शिप । (२) हिरन की एक जाति ।

विशेष—शेष चार जातियों के नाम ये हैं—कश्यप, हर, लक्ष और मृग ।

(३) हंस । (४) सूर्य । (५) एक शोक का नाम । (६)

विष्णु का एक नाम । (७) शिप का एक नाम । (८) एक नाम का नाम ।

वि० भूरे या बादामी रंग का ।

हरिणकलंक-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

हरिणयना, हरिणयनी-वि० स्त्री० [सं०] हिरन की भालों के समान सुंदर लालीवादी । सुंदर ।

हरिण्युता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पगोरेसंग पुन का पुन जिसके विषम चारों ओर ३ राग्य, एक छपु और एक पु होता है तथा सभ में एक नगण, दो भगन और एक लक्ष होता है ।

हरिणसहाय-हरिणसहाय-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

हरिणहृदय-वि० [सं०] (हिरन का) हृदय । प्रजापति ।

हरियाणी-वि० की० [सं०] हरिम की ओलों के समान सुंदर ओलोंवाली। सुंदरी।

हरिणी-संज्ञा की० [सं०] (१) मादा हरिन। हरिन की मादा। (२) मंजीठ। (३) जूद चमेछी। (४) कामवास के अनुसार स्त्रियों की चार बातियों-यां में से एक जिसे चित्रिणी भी कहते हैं।

विशेष—दो अच्छी जाति की स्त्रियों में यह मध्यम है। 'पद्मिनी' से इसका स्थान दूसरा है। यह पद्मिनी की अपेक्षा कम सुकुमार तथा बंचल और क्रीडाशील प्रकृति की होती है। (५) एक धर्मेष्ट का नाम जिसमें सम्राट् वर्ण होते हैं। इसका स्वरूप इस प्रकार है—न स म र स ल० गु० (III HS SSS SIS HS IS)। (६) दस पणों का एक वृत्त। उ०—हलन की छत्र मंद नहीं। सृष्टि सची जलु कारि हुई।—केशव।

हरित-वि० [सं०] (१) भूरे या बादामी रंग का। कपित। (२) हरे रंग का। हरा। सज्ज। संज्ञा पुं० (१) सूर्य के घोड़े का नाम। (२) मरकत। पत्ता। (३) सिंह। (४) सूर्य। (५) विष्णु। (६) एक प्रकार का पुष्प। (७) हल्दी।

हरित-वि० [सं०] (१) भूरे या बादामी रंग का। (२) पीला। जूद। (३) हरे रंग का। हरा। सज्ज। संज्ञा पुं० (१) सिंह। (२) कश्यप के एक पुत्र का नाम। (३) यदु के एक पुत्र का नाम। (४) युवनाथ के एक पुत्र का नाम। (५) द्वादश मन्वन्तर का एक देवगण। (६) सेना। (७) सज्जी। हरियाली। (८) सज्जी। दाक भाजी। हरित कपिश-वि० [सं०] पीलापन या हरापन छिपे भूरा। लीव के रंग का।

हरित गोमय-संज्ञा पुं० [सं०] ताजा गोबर। (गोमिल शृङ्गा०) हरित मणि-संज्ञा पुं० [सं०] मरकत। पत्ता। उ०—हरित-मणि के पत्र पल बुदुमराग के कूल। हबना देखि विविध अति मन विरंघि का शूल।—तुलसी।

हरिता-संज्ञा की० [सं०] (१) दुर्वा। दुब। नील दुर्वा। (२) हल्दी। (३) हरे या भूरे रंग का अंगूर। (४) भूरे रंग की माय। (५) स्वर-भक्ति का एक भेद। (६) हरि या विष्णु का भाव। विष्णुपन।

हरिताल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरताल नाम की धातु। वि० दे० "हरताल"। (२) एक प्रकार का कन्तूर जिसका रंग कुछ पीलापन या हरापन छिपे होता है।

हरितालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० "हरताल"। (२) नाटक के अभिनय में शरीर में रंग आदि पोतने का कर्म।

हरिताली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालकंगनी। (२) तलवार का यह भाग जो धारदार होता है। (३) भादों की शुरु

तृतीया।-वि० दे० "हरितालिका"। (४) धाकरा में मेघ आदि की पतली धन्नी या रेखा। (५) वायु।

हरितालिका-संज्ञा की० [सं०] भादों के शुक्ल पक्ष की तृतीया। रीज।

विशेष—इस दिन स्त्रियाँ निर्जल व्रत रखतीं और नए वस्त्र पहनकर शिव-पार्वती का पूजन करती हैं।

हरिदर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सन्ना घोड़ा। (२) सूर्य (जिनका घोड़ा हरिव माना गया है)।

हरिदास-संज्ञा पुं० [सं०] भगवान का सेवक या भक्त।

हरिदिन, हरिदिघस-संज्ञा पुं० [सं०] एकादशी।

हरिदिशा-संज्ञा की० [सं०] पूर्व दिशा (जिसके कोरवाल या अधिष्ठाता इंद्र हैं)।

हरिदेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) अन्न नक्षत्र (जिसके अधिष्ठाता विष्णु हैं)।

हरिद्रर्म-संज्ञा पुं० दे० "हरिदर्म"।

हरिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन।

हरिद्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीला चंदन। (२) एक नाग का नाम।

हरिद्रवंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक भीषण जिसके सेवन से दाढ़, सुखी, जोड़े कुंसी और कुछ रोग दूर होता है।

विशेष—सोह, कांठी मिचै, पिपरीकी, तम, पत्रज, बायबिहंग, नागकेशर, निसोध, चिकला, केशर और नागरमोथा सब टके टके भर लेकर चूर्ण करे और माय के घी में सान डाले और ४ टके भर हल्दी का चूर्ण ४ सेर दूध में मिलाकर सोया बना ले। फिर मिथी की चाशनी में सबको मिलाकर टके टके भर की गोखियाँ बाँध ले।

हरिद्रांग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कन्तूर।

हरिद्रा-संज्ञा की० [सं०] (१) हल्दी। (२) एक नदी का नाम।

(३) वन। जंगल। (अनेकार्थ०) (४) मंगले। (अनेकार्थ०) (५) सीसा धातु। (अनेकार्थ०)

हरिद्रा गणपति-संज्ञा पुं० [सं०] गणपति या गणेश जी की एक मूर्ति जिन पर मंत्र पढ़कर हल्दी चढ़ाई जाती है।

हरिद्राद्रय-संज्ञा पुं० [सं०] हल्दी और दाढ़ हल्दी।

हरिद्रा प्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] प्रमेह का एक भेद जिसमें पेशाब हल्दी के समान पीला आता है और जलन होती है।

हरिद्रामेह-संज्ञा पुं० दे० "हरिद्राप्रमेह"।

हरिद्रा राग-संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में पूर्व राग का एक भेद। यह भ्रम जो हल्दी के रंग के समान कथा हो, स्थायी या पक्का न हो।

विशेष—पूर्व राग के बुभुभ राग, भंजिदा राग आदि कई भेद किए गए हैं।

हरिद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध तीर्थ जहाँ से गंगा पड़ती है।

को छोड़कर मैदान में आती हैं। इसी से इसे "गंगाद्वार" भी कहते हैं। 'हरिद्वार' इसलिये कहते हैं कि इस तीर्थ के सेवन से विष्णुलोक का द्वार खुल जाता है।

हरिधनुष—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रधनुष ।

हरिधाम—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णुलोक । धैकुंड ।

हरिन—संज्ञा पुं० [सं० हरिय] [सं० हरिनी] शूर और सौंगवाला एक चौपाया जो प्रायः सुनसान मैदानों, जंगलों और पहाड़ों में रहता है। मृग ।

विशेष—हरिन की बहुत जातियाँ होती हैं; जैसे—कृष्णसार, पृण, कस्तूरी, मृग, वारहसिंगा, सौमर इत्यादि । यह जंतु अपनी तेज़ बांह, कुदाम और चंचलता के लिये प्रसिद्ध है । यह सुंदर बाँधकर रहता है और स्वभावतः डरपोक होता है । मादा के सींग नहीं बढ़ते, अंकुर मात्र रह जाते हैं; इसी से पालनेवाले अधिकतर मादा पालते हैं । इसकी आँखें बहुत बड़ी बड़ी और काळी होती हैं; इसी से कवि लोग बहुत दिनों से स्त्रियों के सुंदर नेत्रों की उपमा इसकी आँखों से देने आए हैं । शिकार भी गिरना इस जंतु का संसार में हुआ और होगा है, वतना घायल हो और किसी पशु का होता हो । 'मृगया' जिस प्रकार यहाँ राजाओं का एक साधारण स्वसन रहा है, उसी प्रकार और देशों में भी । हिंदुओं के यहाँ इसका चमड़ा बहुत पवित्र माना जाता है; यहाँ तक कि उपनयन संस्कार में भी इसका व्यवहार होता है । माघीग नक्षत्र मुनि भी मृगर्षम ध्यान करते थे और आजकल के साधु संन्यासी भी ।

हरि नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] अथवा नक्षत्र (जिसके अग्रिष्ठा देवता विष्णु हैं) ।

हरिनख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंह का नाथ का नावून । (२) पाप के नावून छगी लावीज जो चिपों बच्चों को (नज़र आदि से बचाने के लिये) पहनाती है । बचनहा ।

हरिमग्न—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का मणि ।

हरिनाकुसुम—संज्ञा पुं० दे० "हरिण्यकमिषु" । उ०—हरिनाकुसुम भी कंस को गयो दुहून की रात ।—गिरिधर ।

हरिनाल—संज्ञा पुं० दे० "हरिण्याल" ।

हरिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (बंदों में छेद) हनुमान् ।

हरिनाम—संज्ञा पुं० [सं० हरिनाम्] भगवान् का नाम । उ०—मज्जा क्यों नाहीं हरिनाम । सेरी कौड़ी छगी न दाम ।

हरिनी—संज्ञा स्त्री [सं० हरिनि] (१) मादा हरिन । स्त्री जाति का मृग । उ०—(६) यह तन हरियर सेत गच्छनी हरिनी परि गई । (७) हरिनी के मैदान में हरि ! नांके मैदान ।—विहारी । (२) नदी कुल । (अनेकां०) (३) बाज पक्षी की मादा । (अनेकां०)

हरिपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु लोक । धैकुंड । उ०—जो

यह मंगल गावहि हरिपद पावहि हो ।—गुप्तरी । (२) यह छंद जिसके विषय (पहले और तीसरे) चरणों में ११ अक्षर सम (दूसरे और चौथे) चरणों में ११ मात्राएँ होती हैं । अंत में शुद्ध छन्द होता है ।

हरिपुर—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु लोक । धैकुंड ।

हरिपुत्री—संज्ञा स्त्री० [सं० हरि + पुत्री = छत्री] हरिद्वार क्षेत्र में गंगा का एक विशेष घाट यहाँ के खान का बहुत माहात्म्य है ।

हरिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] हृदयप्रिय ।

हरिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कर्ब । (२) बर्फ । गुप्त । हुपहरिया । (३) संघ । (४) मूल्य भावनी । (५) नाव । (६) सनाह । यकतर ।

हरिप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी । (२) एक मातृका जिसके प्रत्येक चरण में १२ + १२ + १२ + १० के ताल से ४२ मात्राएँ होती हैं और अंत में शुद्ध होता है । इसे 'चंपरी' भी कहते हैं । उ०—वीक्षिप कृशनिमान देव देव रामचंद्र चंद्रिका समेत चंद्र चित देवि मोह । (१) दुग्धी । (२) दुग्धी । (३) मधु । (४) मय । (५) द्वापरी । (६) काक चंदन ।

हरिमीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] उद्योतिष में एक सुहृत् का रत्न । उ०—नवमी तिथि मधुमाघ सुनीता । सुकुल पञ्च हरि मित, हरिमीता ।—गुप्तरी ।

हरिबीज—संज्ञा पुं० [सं०] हरताक ।

हरिबोधिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक शुद्ध एकादशी । देवोत्थान एकादशी ।

हरिमल—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु या भगवान् का मल । जिस का प्रेमी । ईश्वर का भजन करनेवाला ।

हरिमक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु या ईश्वर की मक्ति । ईशदेव ।

हरिमुक्त—संज्ञा पुं० [सं०] सूर । सूर्य (जो मेढक लगा है) ।

हरिमंथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गनियारी का वेद जिसकी शक्ति रगदने से आग निकलती है । अतिमंथ । (२) मय ।

(३) चना । (४) एक प्रदेश का नाम ।

हरिमंथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अथमंथ वज्र । (२) तिनम नारायण का एक नाम ।

हरियर—संज्ञा पुं० दे० "हरित" ।

वि० दे० "हरा" ।

हरियराना—कि० प्र० दे० "हरिभाराना" ।

हरियाण—संज्ञा पुं० [सं० हर (२०)] हनु जोतनेवाला । हनुमान ।

हरियाण—संज्ञा पुं० दे० "हरियाणी" । उ०—उज्ज्वल हनुमान् यहाँ सयन सुंदर हरियाण ।—श्रीधर पाठक ।

हरिया घोषा—संज्ञा पुं० [सं० हर + घोषा] बीजा घोषा । घनघ ।

हरियान—संज्ञा पुं० [सं०] (विष्णु के वाहन) गज ।

हरियाना—कि० प्र० दे० "हरिभाराना" ।

हरियासी-संज्ञा स्त्री० दे० "हरियाली"।

हरियाली-संज्ञा स्त्री० [सं० हरित + आलि = पंक्ति, समूह] (१)

हरपन का विस्तार। हरे रंग का फैलाव। (२) हरे हरे पेड़-पौधों या घास का समूह या विस्तार। जैसे,—बरसात में चारों ओर हरियाली छा जाती है।

मुद्रा—हरियाली सूचना = चारों ओर आनंद ही आनंद फैलाने पड़ना। मोज की बातों की ओर ही ध्यान रहना। आनंद में मग रहना। जैसे,—अभी तो हरियाली सूख रही है, जब रुक देते वैसे, तब माझूम होगा।

(३) हरा चारा जो चौपायों के सामने डाला जाता है।

हरियाली सीज-संज्ञा स्त्री० [हि० हरियाली + सीज] सावन की सीज।

हरियाय-संज्ञा पुं० [देश०] फसल की एक बड़ाई जिसमें ९ भाग असामी और ७ भाग जमींदार लेता है।

हरिल-संज्ञा पुं० दे० "हरिल"।

हरिलीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौदह अक्षरों का एक वर्णवृत्त जिसका स्वरूप इस प्रकार है—"सर्षी कही भरत बात सखे सुखान"।—केशव।

विशेष—यदि अंतिम वर्ण छठु छैं तब तो इसे अलग छंद कह सकते हैं; पर यदि अंतिम छठु वर्ण की शुद्ध के स्थान पर मात्रों तो यह प्रसिद्ध वसंततिलका वृत्त ही है। केशव ने ही इसका यह नाम दिया है।

हरिलोक-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु लोक। वैकुण्ठ।

हरिलोचन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केकदा। (२) बल्लू।

हरिवंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्ण का कुल। (२) एक ग्रंथ जो महाभारत का परिशिष्ट माना जाता है और जिसमें कृष्ण तथा उनके कुल के यादवों का सविस्तर वृत्तान्त दिया गया है।

हरिवर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] जंबू द्वीप के नौ खंडों में से एक।

हरिवर्षमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) तुलसी। (३) अधिक मात्र की कृष्ण एकादशी।

हरिवासर-संज्ञा पुं० [सं०] अश्विन। शीतल।

हरिवासर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का दिन। रविवार। (२) विष्णु का दिन। एकादशी।

हरिवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) सूर्य का एक नाम। (३) इंद्र का एक नाम।

हरिशंकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु और शिव। (२) एक रसोप जो पारे और अम्ल के योग से बनती है और प्रमेह में दी जाती है।

विशेष—शुद्ध पारे और अम्ल को लेकर सात दिन तक अविच्छेद के रस में घोंटते हैं; फिर सुलाकर एक रशी की मात्रा में लेते हैं।

हरियायनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आपाद शुक्ल एकादशी। (पुराणों के अनुसार इस दिन विष्णु भगवान् शेष की दाया पर सोते हैं और फिर कालिका की प्रयोगिनी एकादशी को उठते हैं।)

हरिशर-संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

विशेष—त्रिपुर विनाश के समय शिव ने विष्णु भगवान् को अपने धनुष का बाण बनाया था; इसी से इनका यह नाम पड़ा है।

हरिश्चंद्र-वि० [सं०] सोने की सी चमकवाला। स्वर्णाम। (वैदिक)

संज्ञा पुं० सूर्य वंश का अट्ठाईसवाँ राजा जो त्रिगुप्त का पुत्र था। पुराणों में यह बड़ा ही दानी और साधवर्ती प्रसिद्ध है। मार्कण्डेयपुराण में इसकी कथा विस्तार से आई है। इंद्र ने ईश्यावश विधामित्र को इनकी परीक्षा के लिये भेजा। विधामित्र ने इनसे सारी पृथ्वी दात में ली और फिर ऊपर से दक्षिणा माँगने लगे। अंत में राजा ने रानी सहित अपने को बेचकर भस्म की दक्षिणा चुकाई। वे काशी में होम के सेवक होकर इमशान पर मुद्राँ लानेवालों से कर वसूल करने लगे। एक दिन उनकी रानी ही अपने मृत पुत्र को इमशान में लाई। उसके पास कर देने के लिये कुछ भी द्रव्य नहीं था। राजा ने उससे भी कर नहीं छोड़ा और आधा कफन कटवाया। इस पर भगवान् ने क्रोध होकर पुत्र को जिला दिया और अंत में अयोध्या की प्रजा सहित सबको वैकुण्ठ भेज दिया। महाभारत में रामचंद्र वध करके राजा हरिश्चंद्र का स्वर्ग प्राप्त करना लिखा है। ऐतरेय ब्राह्मण में शुनन्नेष की गाथा के प्रसंग में हरिश्चंद्र का नाम आया है; पर वहाँ कथा दूसरे रंग की है। उसमें हरिश्चंद्र इत्याहु वंश के राजा वैशस के पुत्र कदे गए हैं। गाथा इस प्रकार है—

नारद के उपदेश से राजा ने पुत्र की कामना करके वरुण से यह प्रतिज्ञा की कि जो पुत्र होगा, उसे वरुण की मेंट करूँगा। वरुण के घर से जब राजा का पुत्र हुआ, तब वरुण नाम उन्होंने रोहित रखा। जब वरुण पुत्र माँगने लगे, तब राजा बराबर टालते गए। जब रोहित बड़ा होकर शत्रु धारण के योग्य हुआ, तब वह मारना रोकिए न कर जंगल में निकल गया और इंद्र के उपदेशानुसार द्वापर उधर चिरता रहा। अंत में यह भी अश्विनी नामक एक क्षत्रि के आश्रम पर पहुँचा और उससे सौ गावों के बदले में शुनन्नेष नामक उनके मछले पुत्र को लेकर अपने पिता के पास आया जिसे वरुण के कोप से जलोद्गर रोग हो गया था। शुनन्नेष को बच में बलि देने के लिये जब सब तैयारियाँ हो चुकीं, तब शुनन्नेष अपने पुत्रको ले लिये घर देवताओं की स्तुति करने लगा। अंत में इंद्र के उपदेश ने बचने

अभिनीकुमारी का स्मरण किया जिससे उसके गंधन कट गय और रोहित के पिता हरिचन्द्र का जलोदर रोग भी दूर हो गया। जब मुनःशोक मुक्त होकर अपने पिता के साथ न गया, सब विधामिश्र ने उसे अपना बड़ा पुत्र बनाया।

हरिश्चन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] हरिश्चन्द्र शैल्य के नौ पुत्रों में से एक जो मलयद्वीप में परावसु गंधर्व के नौ पुत्रों में से एक था।

हरिप्रेम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु पुराण के अनुसार दसवें मनु के पुत्रों में से एक। (२) जैन पुराणों के अनुसार भारत के दस शक्यपत्तियों में से एक। (३) एक प्राचीन भट्ट या कवि का नाम जिसने गुप्तवंशीय सम्राट् समुद्रगुप्त की यह प्रशस्ति लिखी थी जो प्रयाग के किले के भीतर के खंभे पर है।

हरिस-संज्ञा स्त्री० [सं० हरीया] हल का यह लंबा लड़ा जिसके एक छोर पर फाटवाली लकड़ी भाड़ी जुड़ी रहती है और दूसरे छोर पर जुआ भटकवाया जाता है। ईया।

हरिसिंहार-संज्ञा पुं० दे० "हरसिंहार"।

हरिसुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्ण के पुत्र मयुज। (२) इंद्र के अंश से उत्पन्न अर्जुन।

हरिहर क्षेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] विहार में एक तीर्थस्थान जहाँ कार्तिक पूर्णिमा को गंगास्नान और बड़ा भारी मेला होता है। यह मेला पंद्रह दिन तक रहता है और बहुत दूर दूर से वृक्षों आती है। हाथी, घोड़े आदि जानवर बहुत बिकने के लिये आते हैं।

हरिहरि-संज्ञा-वि० स्त्री० दे० "हरहार"।

हरिहित-संज्ञा पुं० [सं०] नीरवहूटी। ईश्वरपू।

हरी-वि० स्त्री० [हि० हरी] हरित। चम्पू।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) १४ वर्षों का एक वृक्ष जिसके प्रत्येक शाखा में जगज, रगज, जगज, रगज और अंत में लघु गुद होते हैं। इसे 'मन्द' भी कहते हैं। (२) कश्यप की कौशल्या नाम की पत्नी के गर्भ से उत्पन्न दस कन्याओं में से एक जिससे सिंह, बंदर आदि पशु हुए थे।

संज्ञा संज्ञा स्त्री० [हि० हल (२६)] जमीन्दार के रंग की उताई में भस्मनिषी का एक बेल देखा या काम काके सहायता करना।

संज्ञा पुं० दे० "हरि"।

हरी काली-संज्ञा स्त्री० दे० "हरी कलश"।

हरीकेश-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की कालदेव जिसकी केशों में हवा का सौंका आदि नहीं लगता।

हरी चन्द्र-संज्ञा स्त्री० [हि० हरी + चन्द्र] एक प्रकार की चास जिसकी भाँट में नील की सी गुणध होती है। गंधमूल।

हरीत-संज्ञा पुं० दे० "हरित"।

हरीतकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हट्ट। हरी।

हरीतक्यादि काष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] हट्ट के प्रधान लोग में बना

हुआ एक प्रकार का काष्ठ जो मूयहृष्ट और बंधुहृष्ट रूप में दिया जाता है।

विशेष—हट्ट का झिलका, अमलतास का गुहा, गोष्प, पपानभेद, धमासा और बड़सा इन सब का पूर्ण रूप पानी में काड़ा उतारा जाता है।

हरीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुरमन। शत्रु। (२) प्रतिद्वंद्वी। प्रतिस्पर्धी। विरोधी।

हरीरा-संज्ञा पुं० [सं० हरीरा] एक प्रकार का पंच परार्थ जो १४ में सूजी, चीनी और इलायची आदि मसालों और १४ डालकर औदानी में बनाता है। यह अधिकतर प्रमृता लोगों को दिया जाता है।

हरीवि- [हि० हरीया] [स्त्री० हरीया] (१) हल। सप। (२) हरित। प्रसन्न। प्रफुल्ल। उ०—छन होत हरीवि को लखे, छन जोवति है छन जोति-छटा। अशोकविहारी बंधु की रेंव्यारी, बिलोकति है छन कारी घटा।—कोई भी।

हरीरी-संज्ञा स्त्री० [सं० हरीरा] हरीरा।

वि० स्त्री० दे० "हरीरा"।

हरीली-संज्ञा पुं० दे० "हरिल"।

हरीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंदरों के राजा। (२) हनुमान्। (३) सुमीय।

हरीस-संज्ञा स्त्री० [सं० हरीया] हल का यह लंबा लड़ा जिसके एक छोर पर फाटवाली लकड़ी भाड़ी जुड़ी रहती है और दूसरे छोर पर जुआ लगाया जाता है। हरिस।

हृत्त-संज्ञा-वि० [सं० हृत्त, या० हृत्त; विभक्ति "हृत्त"] हल का जो भारी न हो। जिसमें गुदध न हो। उ०—निराश्रय लोगध पर बारी। होहु हृत्त रघुपतिहि निहारी।—मुद्राराक्षस।

हृत्त-संज्ञा-वि० [सं० हृत्त, या० हृत्त, विभक्ति "हृत्त"] [स्त्री० हरी] जो भारी न हो। जिसमें गुदध न हो। हृत्त। उ०—सोन बड़ी भस विह मोर गदगा। पाहन मोर जो हृत्त।—आयसी।

हृत्त-संज्ञा स्त्री० [हि० हृत्त + ई (२५०)] (१) हृत्त। (२) कुली।

हृत्त-संज्ञा-वि० [हि० हृत्त + ना (२५०)] (१) हृत्त। होना। लघु होना। (२) कुली करना। भारी बनना। उ०—कर धोया है दिन चंदवि मारि। न हृत्तय बप मंदिर चरि राखि रागुगु। दर्शन गिलारि। यारी मरि पुण्य, सुखर मरि भति बल मंद मंद करि बरि।—मुद्राराक्षस।

हृत्त-संज्ञा-वि० [हि० हृत्त] (१) धीरे धीरे। अति धीरे। (२) इस प्रकार जिसमें आहट न लिते। हलके हलके। गुणवार। उ०—(क) ना जानी कि मैं हलके ही भूँ

हृत्त-संज्ञा-वि० [हि० हृत्त] (१) धीरे धीरे। अति धीरे। (२) इस प्रकार जिसमें आहट न लिते। हलके हलके। गुणवार। उ०—(क) ना जानी कि मैं हलके ही भूँ

हृत्त-संज्ञा-वि० [हि० हृत्त] (१) धीरे धीरे। अति धीरे। (२) इस प्रकार जिसमें आहट न लिते। हलके हलके। गुणवार। उ०—(क) ना जानी कि मैं हलके ही भूँ

हृत्त-संज्ञा-वि० [हि० हृत्त] (१) धीरे धीरे। अति धीरे। (२) इस प्रकार जिसमें आहट न लिते। हलके हलके। गुणवार। उ०—(क) ना जानी कि मैं हलके ही भूँ

मुद्रि दिष्ट नैन ।—सूर । (स) आपदि तें वज्र मान लिया
हरष्ट हरष्ट गरवे लमि जैहै ।—पद्माकर ।

हरुषा-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या । (बौद्ध)

हरुवा-वि० दे० "हरुवा" ।

हर्का-वि० दे० "हरक" ।

हरफ-संज्ञा पुं० [घ० हारफ का बहु०] अक्षर । हरफ़ ।

हरे-संज्ञा पुं० [सं०] 'हरि' शब्द का संशोधन का रूप ।

ल० वि० [हि० हरप] (१) धीरे से । आहिस्ता से ।

तेजी के साथ नहीं । मंद । उ०—लाज के साज धरेई रहे

तब नैनन है मन ही सों मिलाए । कैसी करौं अब क्यों

निकसैरी हरे ई हरे हिय में हरि आए ।—केतव । (२)

जो ऊँचा या जोर का न हो । जो तीव्र न हो । (शब्द)

उ०—दूरि तें दीरत, देव, गय सुनि के पुनि रोस महा चित

पीन्हो । हांग की और उठी हंसि के तब हेरि हरे हरि जू

हंसि दीन्हो ।—देव । (३) जो कठोर या तीव्र न हो ।

हलका । कोमल । (आयात, स्पर्श आदि)

घो०—हरे हरे = धीरे धीरे । उ०—रोस दरसाय बाल हरि

सन हेरि हेरि कूल की छरी सों खरी मारती हरे हरे ।

हरेणु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मटर । (२) बाद जो हृद बाँधने के

छिये लगाई जाय ।

हरेना-संज्ञा पुं० [हि० हरा] यह विशेष प्रकार का चारा जो

ध्यानेवाली गाय को दिया जाता है ।

हरेरा-वि० दे० "हरा", "हरिपरा" ।

हरैय-संज्ञा पुं० [दे०] (१) मंगोला का देश । (२) मंगोल

जाति । उ०—पछिं हरेय दीन्हि जो पीठी । सो पुनि

फिरा सोई के पीठी ।—जायसी ।

हरेया-संज्ञा पुं० [हि० हरा] हरे रंग की एक चिड़िया जिसकी

चोंच काठी, पैर पीले और लंबाई १४ या १५ अंगुल होती

है । यह पुष्प प्रांत, मध्य-भारत और बंगाल में पाई जाती

है । यह पेड़ की जड़ और रेशों से कटोरे के आकार का

घोंसला बनाती और दो अंडे देती है । यह बहुत अच्छा

बोलती है, इससे इसे "हरी कुजुल" भी कहते हैं ।

हरे-ल० वि० दे० "हरे" ।

हरेना-संज्ञा पुं० [हि० हर (हल) + नेना (पय०)] [ली० भव्या०

हरेनी] (१) यह देवी गायद्रुम लकड़ी जो हल के छेदे

(हरिस) के एक छोर पर आदि थल में लगी रहती है और

जिसमें छेदे का फाल ढोंका रहता है । (२) थल गाड़ी के

सामने की और निकली हुई लकड़ी ।

हरेनी-संज्ञा स्त्री० दे० "हरेना" ।

हरेया-ल० संज्ञा पुं० [हि० हरा] हरेयांवाला । दूर करनेवाला ।

उ०—दसराथ के मंद हैं दुःख हरेया ।—मुलसी ।

हरोना-संज्ञा पुं० [हि० हरा] एक प्रकार की अक्षर जो रायपुर

जिले में बहुत होती है ।

हरोल-संज्ञा पुं० दे० "हरावल" ।

हरोल-संज्ञा पुं० दे० "हरावल" । उ०—उरे दुहुन के हाग समकि

रुके न होने चीर । हलकी चीज हरोल क्यों परत गोल पर

भीर ।—चिहारी ।

हर्जे-संज्ञा पुं० [घ०] (१) काम में रुकावट । बाधा । अड़चन ।

जैसे,—लौका के न रहने से बड़ा हर्ज हो रहा है । (२)

हानि । नुकसान । जैसे,—इनके यहाँ रहने से आपका

बधा हर्ज है ?

कि० प्र०—करना ।—होना ।

हर्सा-संज्ञा पुं० [सं० हर्ष] [ली० हर्ष] (१) हरण करनेवाला ।

दूर करनेवाला । (२) नाश करनेवाला ।

हर्सार-संज्ञा पुं० [सं०] हरण करनेवाला । हर्षा ।

हर्द-संज्ञा पुं० दे० "हलदी" ।

हर्दा-संज्ञा पुं० दे० "हलदी" ।

हर्फ-संज्ञा पुं० दे० "हरफ़" ।

हर्पा-संज्ञा पुं० दे० "हरपा" ।

हर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रासभवन । महल । प्रासाद । (२)

बड़ा भारी मकान । हवेली । (३) नरक ।

हर्षपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] सजान की पारन या छत ।

हर्-संज्ञा स्त्री० दे० "हरे", "हृद" ।

हर्-संज्ञा पुं० [सं० हरीनकी] बड़ी जाति की हृद जिसका उपयोग

त्रिकला में होता है और जो रँगई के काम में आती है । वि०

दे० "हरे", "हृद" ।

मुहा०—हर्त कदम में = रास्ते में मिला या गोबर है । (पावकी के

कहार)

हर्-संज्ञा स्त्री० दे० "हृद" ।

हर्-संज्ञा स्त्री० [हि० हर्] (१) हृद में पहने का एक गहना

जिसमें हृद के से सोने या चाँदी के दाने पाट में गुंठे रहते

हैं । (२) माछा या कंठे के दोनों छोरों पर का बिपटा दाना

जिसके आगे सुराही होती है ।

हर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रफुल्लता या अथ के कारण रोंगटों का

पड़ा होना । (२) प्रफुल्लता । आनंद । खुशी । मोद ।

विश्व प्रसादन ।

कि० प्र०—करना ।—मनावा ।—होना ।

विशेष—साहित्य में हर्ष की गिनती संपादी भाषों में है ।

(१) धर्म के पुत्रों में से एक । (२) कृष्ण के एक पुत्र का

नाम । (आगत)

घो०—हर्ष विवाद = राय और रंज ।

हर्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हर्ष करनेवाला । आनंददायक । (२)

संज्ञा पुं० चेनी करनेवाला । किसान ।

हलचल-संज्ञा स्त्री० [हि० हलना + चलना] (१) लोगों के बीच फैली हुई अधीरता, घबराहट, दीह धूप, चोर गुल आदि । चलवली । धूम । जैसे,—सिपाहियों के गहर में घुसते ही हलचल मच गई । (२) सिपाही ने मुगलों की सेना में हलचल डाल दी ।

कि० प्र०—हलना ।—पड़ना ।—मचना ।—मचाना ।

(२) उपद्रव । दंगा । (३) हिलना डोलना । कंप । विप्लव ।

वि० इधर उधर हिलना डोलना हुआ । दगमगाता हुआ । कंपायमान ।

हलचलीयो-वि० [सं० हलचलीय] हल चलाकर अर्थात् खेती करके निर्वाह करनेवाला । किसान ।

हलचुता-संज्ञा पुं० [हि० हल + चोतना] (१) लुपट लुपक । सामूझी किसान । (२) गैवार ।

हलड़ा-संज्ञा पुं० दे० "हलरा" ।

हलदूँड-संज्ञा पुं० [सं०] हल का लंबा छटा । हरिस ।

हलदूँड-संज्ञा स्त्री० दे० "हलदूँड" ।

हलदूँड-संज्ञा स्त्री० [हि० हलदूँड + हल] विवाह के तीन या पाँच दिन पहले घर और कुम्पा के गरीर में हलदी और तेल लगाने की रस्म । हलदी चढ़ना ।

हलदूँड-संज्ञा स्त्री० [सं० हरिद्रा] (१) वेद को हाथ लेना एक पौधा जिसमें चारों ओर टहनियाँ नहीं निकलती, जोड़ के चारों हाथ पौन हाथ लेंगे और तीन बार अंगुल चौड़े पत्ते निकलते हैं । इसकी जड़, जो गाँठ के रूप में होती है, व्यापार की एक प्रसिद्ध वस्तु है; क्योंकि वह मसाले के रूप में निगये के व्यवहार की भी वस्तु है और रँगाई तथा औषध के काम में भी जाती है । गाँठ पीसने पर विलकुल पीली हो जाती है । इसमें हलक, तरकारी आदि में भी यह रंगी जाती है और इसका रंग भी बनता है । इसकी खेती हिन्दुस्तान में प्रायः सब जगह होती है । हलदूँड की कई जातियाँ होती हैं । सामान्यतः दो प्रकार की हलदूँड देखने में आती है—एक विलकुल पीली, दूसरी खाल या खन्नाई लिप्ट जिसे रोखनी हलदूँड कहते हैं । वैद्यक में यह गरम, शायन, अमिषवर्क और कृमिघ्न मानी जाती है । रँगाई में काम आनेवाली हलदूँड की जातियाँ ये हैं । लोचहोदी हलदूँड, मोपला हलदूँड, ग्याला हलदूँड और ओला हलदूँड । (२) एक पोषे की गाँठ जो मछाने आदि के रूप में व्यवहार में आई जाती है ।

मुद्रा०—हलदी उठना या चढ़ना = विवाह के तीन या पाँच दिन पहले घर और कुम्पा के गरीर में हलदी और तेल लगाने की रस्म होना । हलदी लगाना = विवाह होना । हलदी लगाने के उद्देश्य =

(१) कोई काम काम न करना, एक काम देना रहना । (२) खेती में कृषि रहना । अपने को बहुत लगाना । हलदी की फिटकरी = विना कुछ लगे फिर । मुद्रा में ।

हलदूँड-संज्ञा पुं० [हि० हलदूँड (हलदी)] एक बहुत बड़ा और ईश्वर जिसकी वेद अंगुल मोटी, छप्पर और लाली बन होती है । भीतर की लकड़ी पीली और बहुत मजबूत होती है । यह वेद तर जगहों में—जैसे, हिमालय की जगहों में—होता है । लकड़ी बहुत बज्जी होती है । इसका करने से चमकती है । इससे खेती और समाज के कामों में, जैसे, मैग, कुत्ता, आलमारी, कंघियाँ, बंदूक के डोरी इत्यादि बनते हैं । इस वेद की करम की करते हैं ।

हलघर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हल को धारण करनेवाला । (२) बलवान् जी (जो हल नामक अस्त्र धारण करते थे) ।

हलना-संज्ञा-कि० प्र० [सं० हलन = घेरना, धारण करना] (१) हिलना डोलना । उ०—(क) अंगति वतप जंग पैगन जोर भिम्है विकारत दिखत हलत कलकत हैं ।—सिगाव । (२) घुसना । प्रवेश करना । घेरना । जैसे,—राती है हलना, घर में हलना ।

हलपत-संज्ञा पुं० [हि० हल + पत, पाय] हल की भारी लकड़ी लकड़ी जो बीच में चौड़ी होती है । पतिल ।

हलपायि-संज्ञा पुं० [सं०] बलवान् (जो हाथ में हल धारण करते थे) ।

हलफ-संज्ञा पुं० [सं०] वह बात जो ईश्वर की साक्षी मानकर कही जाय । किसी पवित्र वस्तु की शपथ । कसम । शपथ । मुद्रा०—हलफ उठाना या देना = शपथ लिखना या कर देना । हलफ उठाना या देना = शपथपूर्वक कहना । शपथ खाना । ईश्वर को साक्षी देख कर कहना ।

हलफनामा-संज्ञा पुं० [सं० + नाम] वह कागज जिस पर ईश्वर की साक्षी मानकर कसम या शपथपूर्वक लिखा गया हो ।

हलफनामा-संज्ञा पुं० [अनु० हल हल] दिखो । कहा । खरा ।

कि० प्र०—उठना ।

मुद्रा०—हलफ मारना = शपथ लेना । कहना ।

हलप-संज्ञा पुं० [दे०] [हि० हलप] पारस की ओर से आने वाला एक प्रकार का लाला प्रसिद्ध था ।

हलपला-संज्ञा पुं० [हि० हल + पला] चलवली । हलचल । धूम । हलपी, हलपपी-वि० [दे० दे०] हलप देना का (सीता) । (सीता) । उ०—नीन समेहन के मनी हलपी सीता का । गुप्त मन्त्र निज भी नीन मुगुन दरास ।—रामचरित ।

हलमल-संज्ञा पुं० दे० "हलमल" ।

हलमलो-संज्ञा स्त्री० [हि० हलमल, हलमल] गलबती । हलमल ।

परावत ।

संज्ञा स्त्री० [प्र० हलभूति] स्वरा । जल्दी । हदबदी ।
 हलभूति-संज्ञा पुं० [सं०] शंकराचार्य का एक नाम ।
 हलभूत-संज्ञा पुं० [सं०] बलराम ।
 हलमरिया-संज्ञा स्त्री० [पुं० भलमारी] खड़ा के नीचे का खाना । (लडा०)
 हलमिल सैला-संज्ञा पुं० [सिहली] एक प्रकार का बड़ा पेड़ जो सिहल या सीलोन में होता है और जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और खेती के सामान आदि बनाने के काम में आती है । मैसूर में भी यह पेड़ पाया जाता है ।
 हलमुख-संज्ञा पुं० [सं०] हल का फाल ।
 हलमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षा वृत्त जिसके प्रत्येक वर्ण में कम से रागण, नगण और सगण आते हैं ।
 हलाना-कि० सं० [हि० हिलोना] (बच्चों को) हाथ पर लेकर उधर उधर हिलाना हुलाना । प्यार से हाथ पर छुलाना ।
 उ०—(क) असुरा हरि पालने हुलावै । हलरावै भद्ररावै जोह सोहै कछु गोवै ।—सूर । (ख) छे उछंग कचहुँक हलरावै । कचहुँ पाऊने पालि हुलावै ।—तुलसी ।
 हलपत-संज्ञा स्त्री० [हि० हल + पत (प्रत्य०)] वर्ष में पहले पहल पत में हल ले जाने की रीति या कृष्य । हारी ।
 हलपा-संज्ञा पुं० [प्र०] (१) एक प्रकार का मीठा भोजन या मिठाई जो मैदे या सूती को धी में खूब भून कर उसे धारत या धातनी में पकाने से बनती है । मोहनमोग । (२) गीठी और मुलायम चीज ।
 यौ०—सोहन, हलपा ।
 मुहा०—हलवे मँडि से काम = केवल स्वार्थसाधन से ही प्रयोजन । काम धी से मलब्ध । जैसे,—तुम्हें तो अपने हलवे मँडि से काम; किली का चाहे कुछ हो । हलवा निकालना = बहुत पीना । खूब मारना । जैसे,—मारते मारते हलवा निफाल दूँगे ।
 हलपाहन-संज्ञा स्त्री० [हि० हलका + हन] (१) हलपाई की धाँ । (२) वह की जो मिठाई बनाने का काम करती हो ।
 हलपाई-संज्ञा पुं० [प्र० हलवा + ई (प्रत्य०)] [स्त्री० हलपाहन] मिठाई बनाने और बेचनेवाला । मिठाई बनाकर या बेचकर जीविका चलानेवाला ।
 हलपाह-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दूसरे के यहाँ हल जोतने का काम करता हो । हल चलाने का काम करनेवाला मजदूर या मीकर ।
 विशेष—हल चलाने के जिये गाँवों में चमार आदि गोधी आदि के लोग भी रहते आते हैं ।
 हलपादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जमीन की एक नाल जिसका व्यवहार मापीन काम में होता था ।
 † संज्ञा पुं० दे० “हलपाई” ।
 हलहल-संज्ञा पुं० [सं०] हल चलाना ।

संज्ञा पुं० [अनु०] किसी वस्तु में भरे जल के हिलने होलने का शब्द ।
 हलहला-संज्ञा स्त्री० [सं०] आनन्दसूचक ध्वनि । किलकार ।
 हलहलाना-कि० सं० [हि० हलना या भुल० हलहल] (१) ऐसी वस्तु को हिलाना जिसके भीतर पानी भरा हो । (२) खूब जोर से हिलाना हुलाना । सकलाना ।
 कि० प्र० कपितान । धरपाराना । कपित होना । जैसे,—मारें वखार के हलहला रहा है ।
 हलका-वि० [प्र० हलकन] मारा हुआ । जय किया हुआ ।
 मुहा०—हलका करना = मार डालना । मर करना ।
 हलकात-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) हत्या । यध । मार डालना । (२) सरु । विनाश ।
 हलकाना-वि० [प्र० हलकन या हलकन] परेशान । हिरान । तंग ।
 कि० प्र०—काना ।—होना ।
 हलकानी-संज्ञा स्त्री० [हि० हलकान] तंग होने की क्रिया या भाव । परेशानी । हिरानी ।
 हलकी-वि० [प्र० हलक + ई (हि० प्रत्य०)] हलका करनेवाला । मार डालनेवाला । मारू । घातक । उ०—मोगकपा पठई मग को, सब सो सठ बैरी की बाल चलाकी । लथो जू ! क्यों न कहै कुबरी जो यरी मटनगर हरि हलकी ।—मुहल्ली ।
 हलका-वि० [प्र० हलक + क (प्रत्य०)] हलका करनेवाला ।
 संज्ञा पुं० एक तुर्क सरदार या बादशाह जो चंगेज़ खान का पोता था और उसी के समान क्रूर तथा हत्याकारी था ।
 हलाना-कि० सं० दे० “हिलाना” ।
 हलाम-संज्ञा पुं० [सं०] वह घोड़ा जिसकी पीठ पर काले या गदरे रंग के रोएँ बराबर कुछ दूर तक चले गए हो ।
 हला भला-संज्ञा पुं० [हि० भला + हल अनु०] (१) निबटारा । निरणय । जैसे,—बहुत दिनों से यह पीठे लगा है, इसका भी कुछ हला भला कर दो । (२) परिणाम । फल । उ०—भले ही भले निबड़े जो भली यह देखिये ही की हला ह भला । मिली मन तो मिलिबोह कहूँ मिलिबो न भलीकिक नंदलछा ।—केशव ।
 हलामियोग-संज्ञा पुं० [सं०] वर्ष में पहले पहल पत में हल ले जाने की रीति या कृष्य । हलपत । हारी ।
 हलायुध-संज्ञा पुं० [सं०] बलराम ।
 हलाल-वि० [प्र०] जो धर्मशास्त्र के अनुसार उचित हो । जिसकी आज्ञा धर्मशास्त्र में हो । जो शरम या मुसलमानी धर्ममुलक के अनुकूल हो । जो हराम न हो । विधि विहित । जायद ।
 यौ०—हलालगोर । नमकहलाल ।
 संज्ञा पुं० वह पशु जिसका मांस खाने की मुसलमानों धर्ममुलक में आज्ञा हो । वह जानवर जिसके गाने का निषेध न हो ।

मुद्दा०—हलाल करना = (१) ईमानदारी के साथ व्यवहार करना । करने में पूरा धाम करना । ठ०—जिसका माना, उसका हलाल करके राना । (२) गाने के लिये पशुओं को मुगकमानो शरभ के मुलविज (पीरे पीरे गला रेत कर) मानना । व्यवह करना । हलाल का = धर्मशास्त्र के अनुकूल । ईमानदारी से पाया हुआ । जैसे,—हलाल का रुपया ।

हलालखोर—छंदा पुं० [म० + ख०] [ली० हलालखोरी, हलालखोरिन्] (१) हलाल की कमाई पानेवाला । मिहनत करके जीविका कमानेवाला । (२) मिला या कूड़ा करकट साफ करने का काम करनेवाला । मेहतर । भंगी ।

हलालखोरी—छंदा स्त्री० [म० हलाल + ख० खोर] (१) हलालखोर की स्त्री । (२) पालाना बढाने या कूड़ा करकट साफ करने का काम करनेवाली स्त्री । (३) हलालखोर का काम । (४) हलालखोर का भाव या धर्म ।

हलाहल—छंदा पुं० [सं०] (१) वह प्रघट विष जो समुद्र मयन के समय निकला था और जिसके प्रभाव से सारे देवता और असुर प्याकुल हो गए थे । इसे भंत में सिप जी ने धारण किया था । (२) महा विष । भारी जहर । ठ०—धिक तो कदं को भजहुं मु त्रिपि । खल, जाय हलाहल क्यों न विर्य ?—केदार । (३) एक झहरीला पीछा जिसके पत्ते साद के से, कुछ नीलापन लिए तथा फल गाय के घन के आकार के सफेद सफेद लिये गए हैं । इसका कदं या जड़ की गठि भी गाय के घन के आकार की कही गई है । ठिक्का है कि इसके भास पास पास या पेड़ पीछे नहीं उगते और मनुष्य केवल इसकी महक से मर जाता है । (भावप्रकाश)

हलिवण—छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का सिंह । हलिमिया—छंदा स्त्री० [सं०] (१) मय । भरिसा । (२) तादी (जो बलरामजी की प्रिय थी) । हलिमा—छंदा स्त्री० [सं०] रब्द या हुमार की मातृकाओं में से एक ।

हली—छंदा पुं० [सं० हलिन्] (१) (हल नाम का अल्प धारण करनेवाले) बलराम । (२) किसान ।

हलीम—छंदा पुं० [सं०] केकरी ।

छंदा पुं० [देत०] मटर के बंटल जो बंबई की ओर बाटकर बीमारों को सिखाए जाते हैं ।

वि० [म०] सीधा । सीत ।

छंदा पुं० एक प्रकार का नाना जो मुहरम में बनता है । (मुसकमान)

हलीमक—छंदा पुं० [सं०] पांडू रोग का एक जेद ।

विशेष—यह पाण विन के कोर से उत्पन्न कहा गया है । इसमें रोगी के कमरे का रंग कुछ दारपुल, काष्ठपन या भूमिकपन किए पीछा हो जाता है । इसे चंद्रा, मंदारि,

जोषं जव, अरुचि और शोति तथा इसके भंगों से रोग बढ़ती है ।

हलीसा—छंदा पुं० [म० हलीसा] नाव चने का छोटा रक्षा मित्र । एक जोड़ा लेकर एक ही भारमी नाव चला सकता है । चप्पू । (छत्रा०)

मुद्दा०—हलीसा चानना = बी। चानना ।

हलुका—वि० दे० “हलका” ।

हलुकी—छंदा स्त्री० दे० “हलकाई” ।

हलुया—छंदा पुं० दे० “हलुया” ।

हलुयाई—छंदा पुं० दे० “हलुयाई” ।

हलुहार—छंदा पुं० [सं०] वह धोटा जिसके अंतर्गत चरने

और जिसके माथे पर हाथ हैं ।

हलोराल—छंदा पुं० दे० “हलोर” ।

हलोराल—छंदा पुं० दे० “हलीसा” ।

हलोराल—छंदा स्त्री० [हि० हलना या हलना] विशेषतः

तरंग । कहर ।

हलोरना—हि० सं० [हि० हलोर + ना (पथ०)] (१) ताले

हाथ बांधकर उसे हिलाना झुलाना । जल को ताल

आघात से तरंगित करना । (२) मथना । (३) बला

कटकना । (४) दोनों हाथों से या बहुत अधिक भाव में ताल

पदार्थ का विशेषतः मृष का चर्मद करना । जैसे,—

कल वह रंग के व्यापार में लुब लुप हलोर रहे हैं ।

हलोराल—छंदा पुं० [हि० हलना या हलना] विशेषतः

तरंग । कहर । ठ०—सोई छितासिन को मित्रिगे, हलोर

हुलसे बिय हेरि हलोरै । मातों हरे नून बाद भी लो

सुरपेनु के भील ककोरे ।—तुलसी ।

हलका—वि० दे० “हलका” ।

हलक—छंदा स्त्री० दे० “हलक” ।

हलकहात—छंदा स्त्री० [हि० हली + हाथ] विवाह के त

पंच दिन पहले घर और कन्या के शरीर में हली बनाई

गति । हली चनुना ।

हलकी—छंदा स्त्री० दे० “हलकी” ।

हलक—छंदा पुं० [सं०] खाल कमल ।

हलल—छंदा पुं० [म०] (१) कपट पदकना । (२) हवा से रोग

हिलना कोलना ।

हल्ला—छंदा पुं० [मनु०] (१) एक वा अधिक मनुष्यों का

एक से जोकना । चित्ताहट । झोपुल । कोलाहल ।

हि० म०—हल्ला ।—मथना ।—मथना ।—हल्ला ।

ली०—हल्ला गुल्ला = छोर गुल ।

(२) कदई के समय की कलहा । धारे के समय लि

हुना छोर । हल । (३) मेला का मेग से लि

आक्रमण। धावा। हमला। जैसे,—राजपूतों ने एक ही हल्ले में किला छे लिया।

हल्लो-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाट्यशास्त्र में अठारह उपरूपों में से एक।

विशेष—इसमें एक ही अंक होता है और नृत्य की प्रधानता रहती है। इसमें एक पुरुष पात्र और सात, आठ या दस स्त्रियाँ पायी होती हैं।

(२) मंदल बाँधकर होनेवाला एक प्रकार का नाच जिसमें एक पुरुष के आदेश पर कई स्त्रियाँ नाचती हैं।

हल्लो-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी देवता के निमित्त भस्म में दी हुई आहुति। बलि। (२) भस्म। आग।

हल्लो-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी देवता के निमित्त मंत्र पढ़कर धी, औ, तिल आदि भस्म में डालने का कृत्य। होम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) भस्म। आग। (३) भस्मकुंड। (४) भस्म में आहुति देने का यज्ञपात्र। हवन करने का समवा। अवा।

हल्लो-वि० [सं०] जो हवन के योग्य हो या जिसे आहुति के रूप में भस्म में डालना हो।

संज्ञा पुं० वह पदार्थ जो हवन करने के समय भस्म में डाला जाता है। जैसे,—धी, औ आदि।

हल्लो-संज्ञा पुं० [सं०] हल्लो = सुदृशी + का० वार = रत्नेवाना।

(१) बाइसाही जमाने का वह अफसर जो राजकर की ठीक ठीक वसूली और फसल की निगरानी के लिये तैनात रहता था। (२) फौज में वह सब से छोटा अफसर जिसके मातहत थोड़े से सिपायी रहते हैं।

हल्लो-संज्ञा जी० [सं०] (१) हल्लो। कामना। चाह। जैसे,—हमें भव किसी बात की हल्लो नहीं है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हल्लो पकाना = स्पर्ध कायना करना। केवल मन में ही किसी कामना की पूर्ति का अनुमान करना करना। मनकोशक धारना। हल्लो पूरी करना = इच्छा पूर्ण करना। हल्लो पूरी होना = इच्छा पूर्ण होना।

(२) नृणा। जैसे,—उन्हें हल्लो पर हल्लो न गई।

हल्लो-संज्ञा जी० [सं०] (१) वह सूक्ष्म प्रवाद रूप पदार्थ जो भूमंडल की चारों ओर से घेरे हुए है और जो प्राणियों के जीवन के लिये सब से अधिक आवश्यक है। वायु। पवन। वि० दे० "वायु"।

क्रि० प्र०—भाना।—चलना।—बहना।

बो०—हवायरी। हवायरी।

मुहा०—हवा उड़ना = गहर फैलना। वात फैलना या प्रसिद्ध होना। हवा उड़ना = (१) मनोवायु फैलना। धारना। (२) किस्मत उड़ना। भ्रमण फैलना। हवा करना = धँसे में हवा का

भौका जाना। पंखा बहना। हवा के रुख जाना = जिस ओर की हवा बहती हो, उसी ओर जाना। हवा के मुँह पर जाना = दे० "हवा के रुख जाना"। (छा०) हवा के घोड़े पर सवार = बहुत उदात्तमी में। बहुत बल्वी में। हवा गिरना = हवा यमना। तेज हवा का चलना बंद होना। हवा खाना = (१)

शुद्ध वायु के लिये बाहर निकलना। बाहर घूमना। उड़ना। (२) प्रयोजन सिद्ध तक न पहुँचना। बिना सफलता प्राप्त किए थोड़े रह जाना। अलक्ष्य होना। जैसे,—यक्त पर तो भाप नहीं, अब जाओ, हवा खाओ। हवा गाँठ में बाँधना = असंभव बात के लिये प्रयत्न करना। मनहोनी बात के पीछे हँसना होना। हवा फाँक कर रहना या हवा पीकर रहना = बिना आहार के रहना। (त्यं०) जैसे,—कुछ खाने की नहीं पड़े तो क्या हवा पीकर रहते हो?। हवा पकड़ना = पाल में हवा भरना। (छा०) हवा

बताना = किसी वस्तु से बंथित रहना। टाल देना। शर उग्र की बात कह कर हवा देना। जैसे,—यह अपना काम निकाल कर तुम्हें हवा बताना देगा। हवा बाँधकर जाना = हवा की चाल से उलझ जाना। जिस ओर से हवा भाती हो, उस ओर जाना (विशेषण) नाव के लिये। हवा बाँधना = (१) लंबी चौड़ी रातें कहना। रोखी रहना। बंद बंदकर बोलना। (२) बिना नष्ट की बात कहना। गप बोलना। झूठी बातें बोल कर काटना।

हवा चलतवा, फिरना या बहलना = (१) दूसरी ओर की हवा चलने लगना। (२) दशांतर होना। दूसरी स्थिति या अवस्था होना। हाज़त बदलना। हवा भर जाना = दुसरी या पर्वत से फूल जाना। हवा बिगड़ना = (१) संक्रामक रोग फैलना। बुरा भा मरो फैलना। (२) पीत या चाक बिगड़ना। बुरे विचार फैलना। दिमाग में हवा भर जाना = सिर फटना। उन्माद होना। बुद्धि ठीक न रहना। हवा देना = (१) मुँह से हवा बौझकर बहकाना। फूँकना। (भाग के लिये)। (२) बाहर हवा में रखना। बेसे रखना में जाना

वहाँ खुद हवा लगे। जैसे,—हल्लो कपड़ों को कभी कभी हवा दे दिया करो। (३) मरने का बहाना। मरना नकलाना। हवा छा = तिलुल महीन या हल्लो। हवा से लड़ना = किसी से प्रतियोगिता करना। हवा से बातें करना = (१) बहुत तेज बोलना या चर्चना। (२) बार हो आवाज पर्वत बहुत बोलना। हवा लगना = (१) हवा का भौंसा बदन पर पड़ना। वायु का स्पर्श होना। (२) वात रोग से ग्रस्त होना। (३) उन्माद होना। सिर भर जाना। बुद्धि ठीक न रहना। किसी भी हवा लगना = किसी की संगत का प्रभाव पड़ना। सुदृशी का भ्रम होना। किसी के लोचों का किसी में जाना। जैसे,—तुम्हें भी उसी की हवा लगी। हवा हो जाना = (१) अत्यंत वम होना। भ्रम जाना। (२) बहुत तेज होना या चर्चना। जैसे,—पाउर पड़ते ही यह धोड़ा हवा हो जाना है। (३) न रह जाना। एक बार की भाव हो जाना। भ्रमण हो जाना। जैसे,—बहुत भाग

ये, पर सारी बातें हवा हो गईं। कहीं की हवा खाना = पकरी जाना। कहीं की हवा खिलाना = कहीं गेबना। जैसे,—
गुहें जेलघाने की हवा खिलवेंगे।

(२) भूरे। घेर। (जिनका शरीर वायुमय माना जाता है)
(३) अशुद्ध नाम। असिद्धि। व्याप्ति। (४) व्यापारियों
या महाजनों में धाक। बटपन या उत्तम व्यवहार का
विधास। सारा।

मुहा०—हवा उतरना = (१) नाम न रह जाना। प्रसिद्धि न
रहना। (२) हाथें लड़खलाना। बाजार में विधास उठ जाना।
हवा बँधना = (१) अशुद्ध नाम हो जाना। लोगों के बीच प्रसिद्धि
हो जाना। (२) बाजार में सात होना। व्यवहार में लोगों के बीच
प्रबन्धी धापा होना।

(५) किसी बात की सनक। धुन।

हवाई—वि० [भ० हवा + ई (हि० प्रय०)] (१) हवा का। वायु-
संबंधी। (२) हवा में चलनेवाला। जैसे,—हवाई जहाज।
(३) बिना जड़ का। जिसमें संरूप का आधार न हो। कविरत
या हठ। निर्मूल। जैसे,—हवाई खबर, हवाई बात।
संज्ञा स्त्री० हवा में कुछ दूर तक बढ़े हाँक से जाकर मुक्त
जानेवाली एक प्रकार की आसवायुजी। धान। आसमानी।

मुहा०—(मुँह पर) हवाई उड़ना = चेहरे का रंग पीला पड़
जाना। झगड़ने से मर, लड़ाई या लड़ाई प्रकट होना।
विराग होना।

हवाईगीर—पंजा पु० [पं०] आसवायुजी के बान बनानेवाला।
हवाचढी पंजा स्त्री० [हि० हवा + चढी] आटा पीतले की वह
चक्की जो हवा के जोर से घुलती हो।

हवाईदार—वि० [पं०] जिसमें हवा आती जाती हो। जिसमें
हवा आने जाने के लिये काफी छेद, खिड़कियाँ या दरवाजे
हो। जैसे,—हवाईदार बगान, हवाईदार गकान, हवाईदार
जिंघरा।

राष्ट्र पु० यह इलका राष्ट्र जिस पर ईश्वर का दयावाह को
महक या मिल के भीतर एक स्थान से दूसरे स्थान पर
ले जाते हैं।

हवाय—पंजा पु० [भ० हवा, हवाई] एक प्रकार की छोटी तोप जो
जहाजों पर रहती है। छोटी तोप। (पंजा०)

हवायाना—पंजा पु० [पंजाबी] सड़क का एक अंग। अंगोरेका के
हवायाना नामक स्थान का संज्ञा।

हवाय—पंजा पु० [भ० हवाय] (१) हवा। दूध। भवस्था।
(२) गति। परीक्षण। उ०—बकरी पानी प्याति है लाक
कारी भाग। जो नर बकरी प्याति है तिमको बोन हवाय।
—कहोर। (३) संवाद। समाचार। सूचना।

यो०—हाथ हवाय।

हवायदार—पंजा पु० दे० "हवामदार"।

हवाला—पंजा पु० [भ०] (१) किसी बात की पुष्टि के लिये
किसी के बयान या किसी घटना की ओर संकेत। प्रमाण
उल्लेख। (२) उद्धारण। रक्षा। मिसाल। पक्ष।

क्रि० प्र०—देना।

(२) अधिकार या कच्चा। सुपुर्ग। जिम्मेदारी।

मुहा०—(किसी के) हवाले करना = किसी को दे देना। देना
के सुपुर्ग करना। सौंपना। जैसे,—जिम्मेदारी को दे दे, हवा
हवाले करो। (किसी के) हवाले पड़ना = बत में पड़ना।
हाथ में पड़ना। संयुक्त में पाना। उ०—अब हरे हरे
आविर् सौ आनन हरे के भाव हवाले परी—पंजा०

हवालात—पंजा पु० स्त्री० [भ०] (१) पहले के भीतर रही जने के
क्रिया का भाव। मज़हबों। (२) अभियुक्त को प
साधारण कैद को मुकदमे के फैसले के पहले से बचने
से रोकने के लिये दी जाती है। हजरत। (३) वह समय
जिसमें ऐसे अभियुक्त रहते जाते हैं।

क्रि० प्र०—में देना।

मुहा०—हवालात करना = पहले के भीतर बंद रहना।

हवास—पंजा पु० [भ०] (१) हविष्य। (२) संदेश। (३)
चेतना। संज्ञा। होश। धुप।

यो०—होता हवास।

मुहा०—हवास गुम होना = होश ठिकाने न रहना। उ०—
से रतनिष्ठ होना। ठक रह जाना।

हवि—पंजा पु० [सं०] हविष्य देवता के निमित्त अग्नि में चढ़
जानेवाला घी, जो पंच हवि प्रकार की सामग्री में से एक
मिसाकी आहुति दी जाय। हवन की वस्तु।

हवित्री—पंजा स्त्री० [सं०] हवन-कुंड।

हविघानी—पंजा स्त्री० [सं०] मुरभी। कामधेनु।

हविर्मुज—पंजा पु० [सं०] अग्नि।

हविर्मु—पंजा स्त्री० [भ०] (१) हवन की भूमि। (२) हवन
पुत्री जो पुत्ररत्न को पत्नी थी।

हविर्भक्तो—पंजा स्त्री० [सं०] कामधेनु।

हविष्मान्—वि० [सं०] हविष्य [स्त्री०] हविष्मती हवन करनेवाला।
पंजा पु० (१) अग्निको के एक पुत्र का नाम। (२) में
महेश्वर के संतर्पियों में से एक। (३) विष्णु का पुत्र।

हविर्धन्व—पंजा पु० [सं०] विष्णु के एक पुत्र का नाम।
हविर्धन्व—वि० [भ०] (१) हवन करने योग्य। (२) जिसे
आहुति दी जानेवाली हो।

गश पु० यह पदार्थ जो किसी देवता के निमित्त चढ़ा
जाती जाय। बलि। हवि।

हविष्मात्र—पंजा पु० [सं०] वह भक्षक अग्नि जो हवन
समय दिया जाय। सोम की पवित्र वस्तु है। उ०—
मिम, मृग, वायव्य हविष्य।

हविस्—संज्ञा स्त्री० दे० "हवस्"
हवीत संज्ञा पुं० [?] लकड़ियों का बना हुआ एक यंत्र जिसमें
लंगर डालने के समय जहाज की रस्सियाँ बाँधी या लपेटे
जाती हैं। (संज्ञा०)

हवेली—संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) पक्ष बढ़ा मकान। प्रासाद।
हर्म। (२) पत्नी। की। जोस्।

हव्य—संज्ञा पुं० [सं०] हवन की सामग्री। वह वस्तु जिसकी
किसी देवता के अर्थ अग्नि में आहुति दी जाय। जैसे,—
घी, जौ, तिल आदि।

विशेष—देवताओं के अर्थ जो सामग्री हवन की जाती है, वह
हव्य कहलाती है, और पितरों को जो अर्पित की जाती है,
वह कव्य कहलाती है।

यो०—हव्य कव्य।

हव्यभुज—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

हव्ययोनि—संज्ञा पुं० [सं०] देवता।

हव्यवाद—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि देवता।

हव्यवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) अथर्व वृक्ष।
सोमक (जिसकी लकड़ी की आंजी बनती है)।

हव्याशन—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

हव्यमत—संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) गौरव। बढ़ाई। (२) धर्मव।
प्रेमव्यं।

हस्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगीठी। गोरसी।

हस्त—संज्ञा पुं० [प्र०] हथौड़ा। दाह।

हस्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसना। (२) परिहास। दिलगी।
(३) विनोद। (४) रुढ़ि के एक अनुचर का नाम।

संज्ञा पुं० [प्र०] अंछी के दो पैरों में से एक जो यज्ञी के
ताप लगाई करने में मारे गए थे और त्रिनका शोक वीथा
मुखलान मुहरम में मनाते हैं।

हस्य—संज्ञा [प्र०] अनुसार। रु से। मुताबिक। जैसे,—हस्य
हसित्य, हस्य कान्त।

हसरत—संज्ञा स्त्री० [प्र०] रंज। अफ़सोस। जोक।

हसंयद—संज्ञा पुं० [हि० हस] खाकी रंग की एक बड़ी चिड़िया
जिसकी गरदन एक हाथ लंबी और बीच केले के फल के
समान होती है। इसके बगल के कुछ पर और पूरे लाल
होते हैं।

हसिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हँसने की क्रिया या भाव।
हँसी। (२) उपहास। ठट्ठा।

हसित—वि० [सं०] (१) जो हँस गया हो। जिस पर लोग
हँसते हों। (२) जो हँसा हो।

संज्ञा पुं० (१) हास। हँसना। (२) हँसी ठट्ठा। उपहास।
(३) कामदेव का पशुपति।

हसिर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सूत।

हसीन—वि० [प्र०] सुंदर। खूबसूरत।

हस्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ। (२) हाथी की सूँड़। (३)

कुहनी से लेकर उँगली के छोर तक की लंबाई या नाप।
एक नाप जो २४ अंगुल की होती है। हाथ। (४) हाथ का
लिखा हुआ लेख। लिखावट। (५) एक नक्षत्र जिसमें पाँच
तारे होते हैं और जिसका आकार हाथ का सा माना गया
है। वि० दे० "नक्षत्र"। (६) संगीत वा नृत्य में हाथ
दिलाकर भाव बताना।

विशेष—बंद संगीत का सातवाँ भेद कहा गया है और दो
प्रकार का होता है—लयाभित और भावाभित।

(३) याजुदेव के एक पुत्र का नाम। (४) छंद का एक
चरण। (५) गुच्छा। समूह। जैसे,—केशहस्त।

हस्तक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ। (२) संगीत का ताल।
(३) प्राचीन काल का एक बाजा जो हाथ में लेकर बजाया
जाता था। करालो। (४) हाथ से बजाई हुई ताली।

हस्तकार्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ का काम। (२) दस्तकारी।
हस्तकौहली—संज्ञा स्त्री० [सं०] वर और कन्या की कलाई में
मंगल सूत्र बाँधने की क्रिया या रीति।

हस्तकौशल—संज्ञा पुं० [सं०] हाथ की सफ़ाई। किसी काम में
हाथ चलाने की विपुलता।

हस्तक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हाथ का काम। (२)
दस्तकारी। (३) हाथ से इद्रिय-संचालन। सरका चढ़ना।

हस्तक्षेप—संज्ञा पुं० [सं०] किसी काम में हाथ डालना। किसी
होते हुए काम में कुछ कार्रवाई कर बैठना या बात मिद्वाना।
दखल देना। जैसे,—हमारे काम में तुम हस्तक्षेप क्यों
करते हो? हम जैसे चाहेंगे धीरे करेंगे।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हस्तगत—वि० [सं०] हाथ में आया हुआ। प्राप्त। कथ्य।
हासिल। जैसे,—वह पुस्तक किसी प्रकार हस्तगत करो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हस्तग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ पकड़ना। (२) पानिग्रहण।
विवाह।

हस्तचापल्य—संज्ञा पुं० [सं०] हाथ की ऊँचता। हाथ की सफ़ाई।
हस्ततल—संज्ञा पुं० [सं०] हथेली।

हस्तप्राण—संज्ञा पुं० [सं०] अर्यों के आगत से रत्ता के लिये
हाथ में पहना जानेवाला दस्ताना।

हस्तधारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ पकड़ना। (२) हाथ
का संहारा देना। (३) पानिग्रहण करना। विवाह करना।

(४) वर को हाथ पर रोचना।

हस्तपर्या—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ताड़।

हस्तपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] हथेली का पिछला या उल्टा भाग।

हस्तविद्य-पंश पुं० [सं०] शरीर में सुगंधित, द्रव्यों का लेपन करना ।

हस्तमण्डि-पंश पुं० [सं०] कलाई में पहनने का रत्न ।

हस्तमैथुन-पंश पुं० [सं०] हाथ के द्वारा इन्द्रिय संघालन । शरका कृटना ।

हस्तरेखा-पंश स्त्री० [सं०] हथेली में पड़ी हुई लकीरें ।

विशेष—हस्त रेखाओं के विचार से रासमुद्रिक में शुभाशुभ फल का निर्णय होता है ।

हस्तरोषी-पंश पुं० [सं०] हस्तरोषिन् शिव का एक नाम ।

हस्तलक्षण-पंश पुं० [सं०] (१) हथेली की रेखाओं द्वारा शुभाशुभ सूचना । (२) अथर्ववेद का एक प्रकरण ।

हस्तलाघय-पंश पुं० [सं०] हाथ की कुरसी । हाथ की सज़ाई । किसी काम में हाथ चलाने की निपुणता ।

हस्तलिखित-वि० [सं०] हाथ का लिखा हुआ । (ग्रन्थ आदि)

हस्तलिपि-पंश स्त्री० [सं०] हाथ की लिखावट । हस्त ।

हस्त-पात रुक्-पंश पुं० [सं०] एक रोग जिसमें हथेलियों में छोटी छोटी कुंछियाँ निकलती हैं और धीरे धीरे सारे शरीर में फैल जाती हैं ।

हस्त-घातण-पंश पुं० [सं०] बार या आघात की हाथ पर गोकना ।

हस्त-मृग-पंश पुं० [सं०] मृग का कंठग जिसमें कपड़े की गोदली में भी होनी है और जो विवाह के समय पर और कन्या की कलाई में पहनाया जाता है ।

हस्ताक्षर-पंश पुं० [सं०] अपने हाथ से लिखा हुआ अपना नाम जो किसी लेख आदि के नीचे लिखा जाय । हस्तगुण ।

हस्तामलक-पंश पुं० [सं०] (१) हाथ में लिया हुआ औंखला । (२) वह वस्तु या विषय जिसका भंग प्रायः हाथ में लिए हुए औरने के समान, अथवा तरह समस्त में जा गया हो । वह चीज या बात जिसका हर एक पहलू साफ साफ बाहिर हो गया हो । जैसे,—वह पुष्पक वृक्ष आदि; सारा विषय हस्तामलक हो जायगा ।

हस्तादक्षि-पंश स्त्री० [सं०] दाया बाईं । हाथों पाईं । मुद्राभेद । चरत या घुंमे की लड़ाई ।

हस्ति-पंश पुं० दे० "हस्ती" ।

हस्तिर्कंद-पंश पुं० [सं०] एक पौधा जिसका कंद खाया जाता है । हाथी कंद ।

हस्तिक्लृप-पंश पुं० [सं०] एक प्रकार का जहरीला कीड़ा । (गुच्छ)

हस्तिक्लृप-पंश पुं० [सं०] (१) सिंह । (२) व्याघ्र । बाघ ।

हस्तिर्कंद-पंश पुं० [सं०] बहुत ताति का कंद या कंठा । वि० दे० "कंद" ।

हस्तिर्कर्ण-पंश पुं० [सं०] (१) कर्ण का पेड़ । कर्णक । दे० ।

(२) पल्लव । टेणू का पेड़ । (३) कस्प । दे० । (४) कर्ण के गणों में से एक । (५) गण देवताओं में से एक ।

हस्तिकर्णिका-पंश स्त्री० [सं०] हस्तयोग का एक भांड ।

हस्तिका-पंश स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नाग जिसमें बड़े बड़े लिये तार लगा रहता था ।

हस्तजिह्वा-पंश स्त्री० [सं०] (१) हाथी की जीभ । (२) हस्तिनी अर्थात् की एक मत्त ।

हस्तदंत-पंश पुं० [सं०] (१) हाथी दाँत । (२) शीका में दाँत । हस्त कपड़े आदि रंगने की सूँटी । (३) मूली ।

हस्तदंती-पंश पुं० [सं०] मूली ।

हस्तिनख-पंश पुं० [सं०] (१) हाथी के नाखून । (२) वृक्ष या टीका जो मनु की शीश के पास वन, स्पर्श होना होता है जहाँ खड़ा होता है ।

हस्तिनापुर-पंश पुं० [सं०] चंद्रवंशियों या क्षत्रियों का धानी जो वर्तमान दिल्ली नगर से कुछ दूर पर थी ।

पट्यां—यमाद्वय । पाग-साद्वय । पागाद्वय ।

विशेष—यह नगर हस्तिना नामक रामा का बसाया गया था । इसका स्थान दिल्ली से उत्तर-पूर्व २६ कोस पर निर्दिष्ट किया गया है ।

हस्तिनासा-पंश स्त्री० [सं०] हाथी की सूँट ।

हस्तिनी-पंश स्त्री० [सं०] (१) मादा हाथी । हस्तिनी । (२) एक प्रकार का सुगंधित द्रव्य । हस्तिनाक्षि । (३) काम-शास्त्र के अनुसार स्त्री के चार भेदों में से सबसे निचले भेद ।

विशेष—इसका शरीर स्थूल, भौंड और डँठिली है और बाहर तथा कामवासना अन्य प्रकार की सब जिते से अधिक बढ़ी गई है ।

हस्तिपंक-पंश पुं० [सं०] महावृक्ष । नीलवान ।

हस्तिपण्डिका-पंश स्त्री० [सं०] दुर्ग । तरोई । कोपारती ।

हस्तिपणी-पंश स्त्री० [सं०] कच्छी ।

हस्तिपिण्डी-पंश स्त्री० [सं०] गज पिण्डी ।

हस्तिपृष्ठक-पंश पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर जिसके रूप कुटिका नाम की नदी बहती थी ।

हस्तिप्रमेह-पंश पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें मूत्र के साथ हाथी के मूत्र का सा पदार्थ बिना वेग के निकलता है और पैसाव दूर दूर कर होता है ।

हस्तिमाल-पंश पुं० [सं०] (१) देवमाल । (२) गजमाल । पागाय का एक भाग जिसे हाँथ भी कहते हैं । (३) गजमाल । (४) पूज की वस्त्र । (५) पाता ।

हस्तिमुख-पंश पुं० [सं०] गजमुख । गजमुख ।

हस्तिह्वामक-पंश पुं० [सं०] (१) काला साँड़ । (२) काला ।

हस्ती-पंश पुं० [सं०] हस्ति । (२) हस्तिनी । (३) हस्ती ।

(हस्ती चार प्रकार के कहे गए हैं—अन्न, मंद, मृग और मित्र।) (२) अन्नमोदा। (३) उत्तराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (४) चंद्रवंशी राजा सुहृद के एक पुत्र जिन्होंने हस्तिनापुर बसाया था।

हंसा की० [हा०] अस्तित्व। होने का भाव। जैसे,—हंसमें तो उनकी हस्ती ही मित जायगी।

मुहा०—(किसी की) क्या हस्ती है = क्या गिनती है। कोई माल नहीं। तुच्छ है।

हस्ते-अर्थ० [सं०] हाथ से। माफ़त। जैसे,—१००] उसके हस्ते मिले।

हस्त्यश्वान-संज्ञा पु० [सं०] घोवाण का घोधा।

हृद-संज्ञा की० [हि० हृदना] (१) धरोहर। कँपईषी। (२) मय। हर।

हृदना-कि० प्र० [भु०] (१) कँपना। धरधराना। उ०—पहल पहल जो रुई छँपे। हरि हरि अधिको हिय कँपे।

—जायसी। (२) हर के मारे कँप उठना। दहलना। बहुत

हर जाना। धराना। उ०—नाथ! भको श्रुतानय मिले

रजनीचर-सेन हिये हहरी। (३) दंग रह जाना। चकित

रह जाना। आश्चर्य से ठक रह जाना। (४) कोई बात

बहुत अधिक देखकर सुग्न होना। डह करना। सिहाना।

उ०—काम बन मंथन की उपमा न देत भनै, देखि कै

विभव जाको सुरतप हहरत।—कोई कवि। (५) कोई वस्तु

बहुत अधिक देखकर दंग होना। अधिकता देखकर

चकचकाना। उ०—ठहर ठहर परे कहरि कहरि उठै, ठहरि

ठहरि हा सिद्ध हंस हेरि कै।—तुलसी।

संयो० कि०—हटना।—जाना।

हृदना-कि० प्र० [भु०] (१) कँपना। धरधराना। (२) हर

के मारे कँपना। दहलना। धराना। उ०—चंचल चंपट

परन चंडोत चाँई, हृदरानी कीजैं भरानी जातुधान की।

—तुलसी। (३) टरना। भयभीत होना। (४) दे०

“हृदराना”।

कि० सं० दहलाना। भयभीत करना।

हृदना-कि० प्र० दे० “हृदराना”।

हृदना-कि० प्र०, कि० सं० दे० “हृदराना”।

हृद-संज्ञा की० [भु०] (१) हंसने का शब्द। टहरा। जैसे,—

भनो “हृद हृद” करते हो। (२) दीनतासूचक शब्द।

मिदगिदगिने का शब्द। आर्पित अनुनय विनय का शब्द।

(३) विनय। पिरीरी। मिदगिदगिहट।

कि० प्र०—हरना।

मुहा०—हृद खाना = हृद खाना। बहुत मिरगिदगि। बहुत

विनयी करना।

(४) हाकाकार।

हाँ-अर्थ० [सं० भा०] (१) स्वीकृति-सूचक शब्द। सम्मति-

सूचक शब्द। यह शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाता

है कि हम यह बात करने को तैयार हैं। जैसे,—प्रभ—

तुम वहाँ जाओगे? उत्तर—“हाँ”। (२) एक शब्द जिसके

द्वारा यह प्रकट किया जाता है कि यह बात जो पूरी जा

रही है, ठीक है। जैसे,—प्रभ तुम वहाँ गए थे? उत्तर—हाँ।

मुहा०—हाँ करना = (१) स्वीकार होना। सम्मत होना। राभी

होना। (२) ठीक मान लेना। यह मानना कि कोई बात ऐसी

ही है। हाँ न करना = इधर तथर की बात कहकर गन्दी स्वीकार

न करना। न मानना। न राबो होना। हाँ हाँ करना = (१)

स्वीकार-सूचक शब्द करना। मान लेना। जैसे,—भभी तो हाँ

हाँ कर रहा है, पीछे धोखा देगा। (२) बात न कहना। “ठीक

है” “ठीक है” कहना। (३) सुरामद करना। हाँ जी हाँ जी

करना = सुरामद करना। चारखसी करना। हाँ में हाँ

मिकाना = (१) बिना विचार किए बात का समर्थन करना। प्रमथ

करने के लिये किसी के मन की बात कहना। (२) सुरामद करना।

चारखसी करना।

(३) कोई बात स्वीकार न करने पर भी दूसरे रूप में स्वीकार

सूचित करनेवाला शब्द। यह शब्द जिसके द्वारा किसी

बात का दूसरे रूप में, या बंशतः माना जाना प्रकट किया

जाता है। (यह बात तो नहीं है या ऐसा तो मैं नहीं कर

सकता) पर इतना हो सकता है, या इतनी बात मानी

जा सकती है। जैसे,—(क) तुम्हें हम अपने साथ तो न

के चलेंगे, हाँ, पीछे से भा सकते हो। (ख) हमारे सामने

तो यह कुछ नहीं कहता; हाँ औरों से कहता हो तो नहीं

जायते। छ (घ) दे० “यहाँ”।

हाँ-संज्ञा की० [सं० हंकार] (१) किसी को बुलाने के लिये और

से निकाला हुआ शब्द। जोर की पुकार। उच स्वर से

किया हुआ संबोधन।

यी०—हाँक पुकार।

मुहा०—हाँक देना या हाँक लगाना = जोर से पुकारना। हाँक

मारना = दे० “हाँक लगाना”। हाँक पुकार कर कहना = हँके

की छोट बदन। सबसे सामने निर्भय और निरपेक्षप कराना।

सबको समझाकर कहना।

(२) लड़ाई में धावा या आक्रमण करते समय गर्वसूचक

चिताहट। हाँट। दपट। कलहारा। हुंकार। गर्जन।

उ०—रजनिचर-धरनि घर गर्भ-अर्भक छपत मुनत हनुमान

की हाँक बाँधि। (३) बहावे का शब्द। ठगाना दिखाने का

शब्द। बहाना। उ०—तुलसी दत्त हाँक दसासन देन,

अयेन प्री बोर को धोर परे।—तुलसी। (४) हुंकार।

सहायता के लिये की हुई पुकार । ड०—वस्तु श्री सहित
 वैकुण्ठ के बीच रात्ररात की हॉकना दीरि आय ।—मूर ।
 हॉकना—कि० रा० [दि० भेदना (प्र०)] (१) ओर से
 पुकारना । निराकर पुकारना । (२) मन्त्रकारना । मन्त्राई में
 धावे के समय गर्र से चिल्लाना । हुंकार करना । ड०—भूमि
 पर भट भूमि कराहन, हॉकि हुने हनुमान हठीले ।—तुलसी ।
 (३) बड़ बड़ कर बोलना । लंबी चौड़ी बातें कहना ।
 सीरना । जैसे,—(क) हमारे सामने बड़ हतना नदी
 हॉकना । (ख) बोली हॉकना । दोग हॉकना । (ग) बड़
 दूकानदार बहुत दाम हॉकना है । (घ) मुँह से बोलकर
 या बाहुक आदि मारकर जानवरों (घोड़े, बैल आदि) को
 भागे प्रदाना । जानवरों को चलायना । जैसे,—घेल हॉकना ।
 (५) हॉकिनेवाले जानवर को चलाकर गादी, रथ आदि
 चलायना । गादी चलायना । ड०—छोत्र मारि रथ हॉकिह
 गाता ।—तुलसी । (६) मारकर या बोलकर चौपायों को
 भगाना । चौपायों को किसी स्थान में डटाना । जैसे,—चेत
 में गाएँ पड़ी हैं, हॉक दो ।

संयो० कि०—देना ।

(७) पंखा हिलाना । झीजन हलाना । झलना । (८) घंसे
 में हवा पहुँचाना । हवा करना । जैसे,—मुसे मन हॉकी,
 वन छोटी को हॉकी ।

हॉगर—गंगा पु० [देग०] एक प्रकार की बड़ी मछली ।

हॉगा—गंगा पु० [सं० भंग] (१) चारि का बन्ध । घूरा । साकत ।
 मुहा०—हॉगा छटना—बन्ध काम न करना । साधन छटना ।
 हिमन न रहना ।

(२) जुहरदमी । भयावार । पीगापोंमी । जैसे,—मुक्ति-
 वाले सबके साथ हॉगा करते हैं ।

हॉगी—गंगा की० [दि० हाँ] दामी । स्वीकृति ।

मुहा०—हॉगी भगना—हॉगी भगना । स्वीकार करना । मानना या
 स्वीकार करना । ड०—छारि दारी पुनक, प्रमेद ह निवारि
 दारी नेक रहना ह में भरी न कगु हॉगी ही । एते ही राखी
 न मान मोहन एट्ट पे भट्ट, टुक टुक टुक टुक को छट्ट भई
 भॉगी ।—ब्रजवाकर ।

हॉङ्गना—कि० प्र० [सं० मङ्गल] मङ्गल हवर उभर चितना ।
 भावना भूमना ।

हि० [भी० हॉकी] हॉङ्गेवाला । व्यर्थ हवर उभर भुमने-
 वाला । भावना चितनेवाला । जैसे,—हॉङ्गी गारि ।

हॉङ्गी—गंगा पु० [सं० मङ्गल, हि० देग० ('हॉङ्ग' मङ्गल से विश्व कीज
 दीज है)] (१) मिट्टी का मसोका बरतन जो बटखोई के
 आधार का है । दण्डिया ।

मुहा०—हॉङ्गी बटखना—(१) बटखे में बटखे । जलैवानी पीर का
 मङ्गल होकर काम करना । (२) मङ्गी में बटखना । हलना । हॉङ्गी

पकना—(१) हॉङ्गी में बटखे जानेवाली पीर का पकना । (२) पक-
 चोना । मुँह में बहुत बटें निकलना । (३) पीर से भय को
 बुझि मरी चोना । पीरें बटख (ना चना) । पीरें बटखे
 दिया चना । जैसे,—भीगर ही भीनार गार हॉङ्गी तब हो
 है । किस्मों के नाम पर हॉङ्गी जोड़ना—किस्मों के जोड़े पर
 प्रसन्न होना । हॉङ्गी चटना—पीरें कीज रहने के लिये टट
 भोग पर चना चना । ड०—जैसे हॉङ्गी बटख की बटें बटें
 बार । बावजी हॉङ्गी—बट भोगन (मनमें बटें बटें बटें बटें
 भिन्न गई हों ।

(३) इसी भाकार का शीने का पाग जो सुखदा के लिये
 कमरे में रखा जाता है और जिसमें मोमबत्ती बकाई रहती है ।
 हॉताक—वि० [सं० हात = दोहा हुआ] [भी० हाँ] (१) हात
 दिया हुआ । स्वागत किया हुआ । सोदा हुआ । (२) हात
 दिया हुआ । हटाया हुआ । ड०—(क) दिया, बरतना
 कहसि हुआनी । भीक प्रतीति भीति करि हॉनी—हुनना ।
 (ग) जानव भीति रीति, रहगार । जाते सब हॉनी ही
 राखत राम-सनेह संगार ।—तुलसी । (ग) बट, बट
 कुल भंत किणु भंत हति, हॉनी कीरि हीय में मोहो हा
 वीस को ।—तुलसी ।

हॉपना—कि० प्र० दे० "हॉकना" ।

हॉफना—कि० प्र० [अनु० हॉक हॉक वा सं० हाकि] बड़ी मिर
 करने, बौद्ध वेदा रोग आदि के कारण कोर शोर वे लै
 जदरी जदरी खोल लेना । तीव्र आस लेना । जैसे,—सब
 कुदम चलता है तो हॉफने लगता है ।

हॉफा—गंगा पु० [दि० हॉफना] हॉफने की क्रिया या भाव । हॉ
 और शिर आस । जदरी जदरी चकनी हुई सॉल ।

कि० प्र०—छटना ।

हॉफी—गंगा की० [दि० हॉफना] हॉफने की क्रिया या भाव ।
 तीव्र और शिर आस । जदरी जदरी चकनी हुई सॉल ।

हॉफीरी—गंगा की० [सं०] एक प्रकार की रातगिरी ।

हॉमैला—गंगा पु० [देग०] एक प्रकार की चिड़िया ।

हॉस—वि० [सं०] हंस-संबंधी ।

हॉसा—गंगा की० दे० "हॉसी" ।

हॉसना—कि० प्र० दे० "हॉसा" ।

हॉसल—गंगा पु० [दि० हाँ] घोड़ों का एक भेद । बट बट
 जिसका रंग मेंहड़ी या छाक और पावों पर कुछ बटें हों ।
 बुझिम दिगार । ड०—हॉसल तीर तिलार बकने—
 जायसी ।

हॉसवरी—गंगा की० दे० "हॉसा" ।

हॉसिल—गंगा की० [सं० हाव] (१) रगता कोरने की रगती ।

(२) संगर की रगती । पागार । (एडवरी)

कि० प्र०—गायना ।

हॉसी—बंशा की० [सं० हास] (१) हँसी। हँसने की किया या भाव। (२) परिहास। हँसी उठाना। दिलायी। मज़ाक़। ठोड़ी। उ०—(क) निगुन कौन बेस को बासी। ऊयो! नेकु हमहि समुझावहु, वृत्ति सौच न हॉसी।—सूर। (ख) हमरे मान अयात होत हैं, गुन जानत हौ हॉसी।—सूर। (३) उपहास। निंदा। उ०—(क) ऊयो, कही सो बहुरि न कहियो। हॉसी होन छापी या मन में, अनमोले ही रहियो।—सूर। (ख) जेते पेंददार दरबार सरदार सब ऊपर प्रताप दिलीपति को अभंग ओ। मतिराम कहै करपाल के रूसैया केते गाढ़ से मूँद, जग हॉसी को प्रसंग ओ।—मतिराम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

हॉसल—बंशा पुं० दे० “हॉसल”।

हॉ हॉ—प्रत्य० [हि० हॉ=नहीं] निषेध या वारण करने का शब्द। यह शब्द जिसे बोलकर किसी को कोई काम करने से रोकना चाहते हैं। जैसे,—हॉ हॉ! यह क्या कर रहे हो? हा—प्रत्य० [सं०] (१) शोक या दुःखसूचक शब्द। (२) आश्चर्य या आश्चर्यसूचक शब्द। (३) भयसूचक शब्द।

यो—हा हा।

छा पुं० हनन करनेवाला। मारनेवाला। मथ या नास करनेवाला। उ०—कौन शत्रु हैं हथो कि नाम शत्रुहा छिया।—केशव।

हाहूँ—प्रत्य० दे० “हाय”।

हाहफन—बंशा पुं० [सं०] एक विरामचिह्न जो एक में समस्त दो या अधिक पाठों के बीच में लगाया जाता है। जैसे,—रघुकुल कमल-दिवाकर।

हाई—बंशा की० [सं० हाउ] (१) दशा। हालत। अवस्था। जैसे,—अपनी हाई और पर छाई। (२) दंग। घात। तीर। दब। उ०—ऊयो, दीनी प्रीति दिनाई। आतमि मुहद, करम कपरी के, थले चोर की हाई।—सूर।

हार् कोर्ट—बंशा पुं० [सं०] हिंदुस्तान में किसी प्रांत की बीवानी और चौकदारी की सबसे बड़ी अदालत। सबसे बड़ा न्यायालय।

सिरोप—हिंदुस्तान के प्रत्येक बड़े सूरे में एक हाई कोर्ट है।

जैसे,—कलकत्ता हाई कोर्ट। इलाहाबाद हाई कोर्ट।

हाइड्रोफोबिया—बंशा पुं० [सं०] शरीर के भीतर एक प्रकार का उपद्रव या व्याधि जो पागल कुत्ते, शीतल आदि के काटने से होता है। इसमें मनुष्य प्यास के मारे व्याकुल रहता है, पर पानी सामने आने से घिटाकर भागता है। जलार्क।

हार्सकुल—बंशा पुं० [सं०] अंग्रेजी की बड़ी पाठशाला जिसमें आठेज की पढ़ाई के परले की पूरी पढ़ाई होती है।

हाउस—बंशा पुं० [सं०] (१) घर। मकान। जैसे,—बोचिंग

हाउस, कानी हाउस। (२) कोठी। बड़ी मकान। जैसे,—हाउस की दलाही। (३) सभा। मंडली। जैसे,—हाउस आफ़ लाइव।

हाऊ—बंशा पुं० [अनु०] एक कल्पित मयानक जंतु जिसका नाम बघों को डराने के लिये लिया जाता है। होवा। भकाऊ। जूर। उ०—खेलन दूरि जात कित कान्हा। भाउ सुन्यो बन हाऊ आयो तुम नहीं जानत नान्हा।—सूर।

हाकल—बंशा पुं० [सं०] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १५ मात्राएँ और अंत में एक गुरु होता है। इसके पहले और दूसरे चरण में ११ और तीसरे और चौथे चरण में १० अक्षर होते हैं।

हाकलिका—बंशा स्त्री० [सं०] पंद्रह अक्षरों का एक वर्णवृत्त। उ०—नौरन तें निकलीं तिय सदै। सोहति हैं भिनु भूपन सदै।

हाकली—बंशा की० [सं०] दस अक्षरों का एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन मगन और एक गुरु होता है।

हाकिनो—बंशा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की घोर देखी। (संत्र)

हाकिम—बंशा पुं० [सं०] (१) हुकूमत करनेवाला। शासक। गवर्नर। प्रधान अधिकारी (२) बड़ा भूजलर।

हाकिमी—बंशा स्त्री० [सं०] हाकिम + ई (प्रत्य०) हाकिम का काम। हुकूमत। प्रभुत्व। शासन। उ०—कहूँ हाकिमी कत है, कहूँ बंदगी भाय। हाकिम थंदा आप ही दूजा गद्दी देखाय।—रसनिधि।

वि० हाकिम का। हाकिम-संबंधी।

हॉकी—बंशा पुं० [सं०] एक खेल जिसमें एक टेढ़ी लकड़ी या छेंडे से गेंद मारते हैं। चौगान की तरह का एक अंग्रेजी खेल।

हाजत—बंशा की० [सं०] (१) ज़रूरत। आवश्यकता। (२) चाह। (३) पहरे के भीतर रखा जाना। हिरासत। हयाजत।

मुहा०—हाजत में देना = परदे के भीतर देना। हवालात में डालना। हाजत में रखना = हवालात में रखना।

हाज़मा—बंशा पुं० [सं०] पाचन-क्रिया। पाचन-दाहि। भोजन पचने की क्रिया।

मुहा०—हाज़मा दिगदना = पचन न पचना।

हाज़िम—वि० [सं०] दज़म करनेवाला। भोजन पचानेवाला। पाचक।

हाज़िर—वि० [सं०] (१) सम्मुख उपस्थित। सामने आया हुआ। मौजूद। विद्यमान। जैसे,—(क) तुम उस दिन हाज़िर नहीं थे। (ख) जो वृत्त मेरे पास है, हाज़िर है। (२) कोई काम करने के लिये सज्ज। प्रस्तुत। तैयार। जैसे,—मेरे लिये जो हुजम होगा, मैं हाज़िर हूँ।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हाज़िर जाना = शरित होना।

हाजिर-जवाब-वि० [अ०] उत्तर देने में निपुण । जोड़ की
तोड़ बात कहने में शायर । बात का चटपट अच्छा जवाब
देने में होशियार । उपस्थित बुद्धि वा । प्रशुत्पन्न-मति ।
सिमे.—चरकल बड़े हाजिर-जवाब थे ।

हाज़िर-अजायी-मश-सी० (अ० हाज़िरदख-ए-रई० हि० प्रत्य०)
 चपट उत्तर देने की निपुणता । उपस्थित बुद्धि । प्रत्युत्पन्न-
 मतिरत्न । जैसे,—बीरदल की हाज़िर-अजायी से अकबर बहुत
 ख़ुश रहता था ।

हाज़िरयाश-वि० [५० + ५०] (१) सामने मौजूद रहनेवाला ।
 बराबर सेवा में रहनेवाला । (२) लोगों के पास जाकर
 बराबर मिलने लड़नेवाला ।

द्वाङ्गिरयाशी-गङ्गा शी० [अ० + क०] (१) सेवा में निरंतर
व्यवस्थिति । (२) छोटी से बड़ी सम्पत्ति । सुश्रुतम् ।

हामिरार्थ—एषा पुं० [अ० शक्ति + भार्ते (वि० प्रत्य०)] (१)
भूमिमेतं कुलाने पा दूर करनेवाला । ओझा । सुयामा ।
(२) जगद्गुर ।

हाजिरात-मोसा सी० [म०] संदेश या पुत्रा आदि के द्वारा
किसी के ऊपर कोई आमा पुगना जिससे यह भ्रमने और
अनेक प्रकार की बातें बढ़ने लगता है ।

हाजी-सैदा पुं० [म०] (१) दम करने वाला । तीव्रता के लिये
मछे मरीचे खाये वाला । (२) वह जो दम कर भागा हो ।
(मयक०)

हाट-गंगा की- [सं० ४६] (१) यह स्थान जहाँ कोई व्यवसायी
 सेवक के लिये चीज़ें खरीदकर धैरता है। कूकान। (२) यह
 स्थान जहाँ बिचरी की सब प्रकार की वस्तुएँ रहती हों।
 बाजार।

पौ०—हाटपाट ।

मुदा—हार करना = (१) दूधन रख कर देना । (२) भोग लेने के लिये बाजार करना । जैसे,—उह छी हाट बाजार करती है ।
 हार बाजार करना = भोग लेने का काम करना । हाट पोखरा = (१) दूधन रखना । शिकार करना । (२) दूधन वा सबर सिद्धि की ओर निम्न कर लेना । हाट जगमगा = दूधन वा बाजार में बिठा की बोझें रखी जाय । हाट पड़ना = बन्द हो गये होने के लिये जाना । उ०—पंडित बोह सो हाट न पड़ा —जावतौ ।
 (३) बाजार जगमे का दिन ।

हाटकः—यद्गुः [मं०] (१) एक देश का नाम । (महाभारत)
(२) लोका । स्वर्ग । उ०—पारद है कर हाटक मगिन मोरी
निपट दिवारी ।—गूर ।

शटक्पुत्र-श्लो० [१०] (सोने की बनी हुई) सेक ।
 शटक्लोषण-श्लो० [१०] शिरच्छाद शृंग । उ०—कनक-
 कटिव भद्र शटक्लोषण । जगत् विजित् पुराणविद्-
 मोक्षतः—पुस्तक ।

हादकीय-वि० [सं०] (१) सोने का । सोना संबंधी । (१)
सोने का बना हुआ ।

हाटवेश-मंश पुं० [सं०] शिव की एक मूर्ति या का मन्त्र
मिसकी उपासना गोशायरी के तट पर होती है।

हाहाहा—संत पुं० [सं० हट्ट] (१) हट्टी। अभिप्रा। ४०—परा
 धनु-नाग चानदहि नेम प्रेम की पी। तुलसी वाराणसी
 परि परिहि सुदुमी और।—तुलसी। (२) संत हाहाहा
 की मर्यादा। पक्षीनता।

दाइना।—कि० सं० [सं० हाथ] सोलने में बाधन आदि के हटाने किसी पलड़े के आरी पढ़ने पर दूसरे पलड़े से बाधन हटाने और दोनों पलड़े ठीक बाधापर करना। कई बार पढ़ा करना ।

क्रि० स० दे० "हॉदिगा" ।

दाड़ा-पंश पुं० [हिं. डार, भाङ्ग-पंश] हात रंग छेड़ने
मिष्ट । हात तर्तिया ।

तदा पुं० क्षत्रियों की एक शाखा ।

छात्र-छात्राणी [वं. वसिष्ठ] (१) अमीन में एकर दण्ड
 बनाया हुआ गहवा जिसमें अनाग रहकर बाह्य प्रो-
 क्रिये मूलक से कृतते हैं । (२) यह गहवेदार पत्ता जि-
 न्हाकर पीठने से पीतल आदि की बर एकरे दु-
 आयी है ।

संज्ञा पुं० [सं० अग्नि] (१) एक प्रकार का अग्नि ।
 कौशा ।

દાત-વિ. [સં.] ઓદા હુઆ । ત્યાગા હુમા ।

દ્વાતર્ય-મિ. [સં.] ઉદને યોગ્ય । ત્વાગ્ય ।

दाता धेरा पुं० [व० ददातः] (१) धेरा दूध दान । दूध दान
जिम्हने धेरा ओर दीया गिरी हो । बादा । (१) धेरा
विभाग । अंश । दूधका या दूध । प्रातः दूधे, — दूध
दान । धेरा दाता । (२) रोह । दूध । सीमा ।

वि० [सं० दत्त] [श्री० दत्त] (१) भट्टा । 'दत्त' ।

दुःखा । हृदाया दुःखा । ४०—(क) संत तुमु संत, १५

निष्कृ भवतु हानि दातो भविष्यति दीव तं मयोसोः पुत्रः

को ।—सुप्रसन्न । (२) आनन्द प्रीति रीति सुप्रसन्न ।

अथवा । इसी नाम ही लखनौ । यदि इस देश का

बिन्दु, होय म छोँ तै हाथो ।—पृ० । (४) इति ते विदुः ।

भूमि भूजि ह न कीरी मान दातो छिद्र दिव ह सी

दिन दानिर्दिष्टः—वेदायः । (२) लक्षः । ब्राह्मणम् ।

१०३३ [१०३३] भाग्यवेदाङ्गः । अथ अक्षरार्थः ।

(गमाम में)

विगी काम में लगे रहने की आवश्यकता है। शरीर-विकास

में बड़े हाथि हैं। (३) एक प्राचीन अरब सरदार जो बड़ा दानी, परोपकारी और उदार प्रसिद्ध है।

मुहा०—हाथि की कबर पर छात मारना=बहुत अधिक उदारता का परोपकार करना। (व्यंग्य)

(४) अत्यंत दानी मनुष्य। अत्यंत उदार मनुष्य।

हाथु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्रुथु। औत। (२) सद्गुरु।

हाथ—संज्ञा पुं० [सं० हत्, प्रा० हत्य] (१) मनुष्य, बंदूक आदि प्राणियों का वह दंडाकार अवयव जिससे वे वस्तुओं को पकड़ते या छुटते हैं। बाहु से लेकर एंजे तक का अंग विशेषतः कलाई और हथेली या पंजा। कर। हस्त।

मुहा०—हाथ आना, हाथ पड़ना, हाथ चढ़ना=दे० “हाथ में आना या पड़ना”। हाथ में आना, पड़ना=अधिकार या बरा में आना। कबजे या कब्जे में आना। मिलना या हस्तित्व में होना। जैसे,—(क) सब वही के लेगा, तुम्हारे हाथ में कुछ भी न आवेगा। (ख) अब तो यह हमारे हाथ में है, जैसा कहेंगे धैरा करेगा। (किसी को) हाथ उठाना=सज्जम करना। प्रमाण करना। (किसी पर) हाथ उठाना=किसी को मारने के लिये धक्का या धूँसा लगाना। मारना। जैसे,—बच्चे पर हाथ उठाना अच्छी बात नहीं। हाथ उठाकर देना=अपनी सुनौरी से देना। जैसे,—कभी हाथ उठाकर एक पैसा भी तो नहीं दिया है। हाथ उठाकर कोसना=राग देना। किनो के अनिष्ट की इच्छा से प्रार्थना करना। हाथ उतरना=हाथ को हट्टी बड़का जाना। हाथ ऊँचा होना=(१) दान देने में श्रुत होना।

(२) देने लायक होना। राखें करने लायक होना। संवत्त होना। हाथ कट जाना=(१) क्रुद्ध करने लायक न रह जाना। साधन या सहायक का समाप्त हो जाना। (२) प्रतिष्ठा आदि से बर्द्ध हो जाना। इच्छासुखार क्रुद्ध करने के लिये स्वच्छंद न रह जाना।

हाथ कड़ा देना=(१) मनने को क्रुद्ध करने योग्य न रहना। साधन या सहायक को देना। (२) मनने को प्रतिष्ठा आदि से बर्द्ध कर देना। कोई वेश कर्म करना जिनमें इच्छासुखार क्रुद्ध करने की स्वर्त्तमान न रह जाय। बंध जाना। हाथ करना=हाथ चलना। बर कराना। प्रसार करना। हाथ का धड़ा=अविश्वसनीय।

जिस पर परेशान न किया जा सके। ओझेश। बेईमान। हाथ का दिया=दान दिया हुआ। प्रदत्त। जैसे,—(क) तुम्हारे हाथ का दिया हम कुछ भी नहीं जानते। (ख) हाथ दिया साथ जाता है। हाथ का सचा=(१) ईमानदार। (२) अनुकूल करनेवाला। ऐसा बार करनेवाला को सचो न जान्य। (३) ऐसा सटीक काम करनेवाला जिसमें भूल चूक न हो। हाथ की मेल=

साथ हाथ में आना जाना रहनेवाला। साकार्य बल। सुन्दर बल। जैसे,—खया पैसा हाथ की मेल है। (किसी के) हाथ की चिड़ी या पुरजा=किसी की चिड़ी दूर चिड़ी या पुरजा। हस्तैत। हाथ की कडीर=(१) हथेली में बनी दूर कडीर।

हस्तैत जिनसे शुभाशुभ फल कहा जाता है। (२) माय। किसत। हाथ के नीचे आना या हाथ तले आना=कब्जे में आना। बरा में होना। ऐसी स्थिति में पड़ना कि जो बात चाहें करवा जा सके। हाथ खाली जाना=(१) बोर चूकना। प्रसार न बैठना। (२) युक्ति सफल न होना। चाल चूक जाना। हाथ खाली होना=पात में क्रुद्ध द्रव्य न रह जाना। खया पैसा न रहना। हाथ खाली न होना=काय में फँसा रहना। फुरत न होना। हाथ खुजलाना=(१) मारने की भी करना। धक्का लगाने की इच्छा होना। (२) मिलने का भाग्य होना। प्राप्ति के लक्ष्य दिखाई पड़ना। (ऐसा विश्वास है कि जब हथेली में खुजलावट होती है, तब क्रुद्ध मिलता है। हाथ खींचना=(१) किसी काम से अलग हो जाना। योग न देना। (२) खर्च बंद कर देना। देना बंद कर देना। हाथ खुलना=(१) दान में प्रवृत्ति होना। (२) खर्च करना। जैसे,—फण के सारे उलका हाथ नहीं खुलता है। हाथ खोलना=(१) खुर दान देना। जेपत करना। (२) खुर खर्च करना। हाथ गरम होना=दे० “खुरी गरम होना”। हाथ चलना=(१) किसी काम में हाथ का मिलना होना। जैसे,—अभ्यास न होने से उसका हाथ जल्द्री जल्द्री नहीं चलता। (२) मारने के लिये हाथ उठाना। धक्का या धूँसा लगाना। जैसे,—तुम्हारा हाथ बड़ी जल्द्री चल जाता है। हाथ चलाना=(१) किसी काम में हाथ दिखाना जुगल्य। (२) मारने के लिये धक्का लगाना। मारना। (३) किसी वस्तु को छूने या लेने के लिये हाथ बढाना। जैसे,—छाती पर हाथ चलाना। हाथ घूमना=किसी की कलानिपुणता पर सुगुं हीकर उसके हाथों को प्यार करना। किसी की कारीगरी पर रहना खुश होना कि उसने हाथों को प्रेम की दृष्टि से देना। जैसे,—(क) इस चित्र को देखकर जी चाहता है कि चित्रकार के हाथ घूम लें। (ख) यह काम कर डालो तो हाथ घूम लें। हाथ घालाक या हाथ-घला=(१) उरती से दूमे की चीज उड़्य लेनेवाला। दूमे की बगुल लेने में हाथ की सहाई दिखानेवाला। (२) किसी काम में हाथ की सहाई दिखानेवाला। हस्तलाभ दिखानेवाला। हाथ घालाकी=हाथ की सहाई या कुतरी। हस्तैत। हस्तैत। हाथ घाटना=सामने रखा ओवन दूर भी न छोड़ना, नष्ट न माना। हाथ घाट की न तुल होना। हाथ घटना=मारने के लिये हाथ उठाना। (किसी पर) हाथ घोटना=मारना। प्रसार करना। हाथ जोड़ना=धक्का मारना। प्रसार करना। हाथ जोड़ना=(१) प्रमाण करना। नमस्कार करना। (२) अनुनय विनय करना। (३) प्रार्थना करना। (दूर से) हाथ जोड़ना=संगम या संगम न रहना। किनारे रहना। पीठा सुगुल्य। जैसे,—ये आदमियों को हम दूर ही से हाथ जोड़ते हैं। हाथ जुटा होना=दान में करने की चीज बनी रहना या एक हाथ में बंध जाना। (देना हाथ

मनुष्य माना गया है। (किसी काम में) हाथ लगना = दे० "हाथ बैठना"। हाथ साफ़ना = (१) कपड़े में धूल खाल करना। मूँ हथियार बनाना। (२) बार करना। मरवा करना। मार माना। हाथ छुकाते या हिलाने आना = कुप भी लेकर न जाना। साथी हाथ छोड़ना। हाथ साफ़ देना = धोती हाथ हो जाना। कर देना कि मेरे पास कुछ नहीं है। हाथ साफ़कर खड़े हो जाना = गंगनी हाथ दिना देना। कर देना कि मेरे पास कुछ नहीं है। ज़ीसे,—**गुम्हारा क्या ? तुम तो हाथ साफ़कर खड़े हो जाओगे, सारा ज़प हमारे ऊपर पड़ेगा। हाथ टेकना = सहारा देना। हाथ धालना = (१) किसी काम में हाथ लगाना। योग देना। (२) दलक देना। (३) स्त्री को हाथ लगाना। (४) पुराना। गाऊ मारना। हाथ लकना = दूसरे के होने के आगरे रहना। दूसरे के आश्रित रहना। हाथ लंग होना = लपेट करने के लिये दरवाजा बँधा न रहना। निर्धन होना। हाथ धिरकाना या मथाना = सापने या चीकने में हाथ मथवाना या हिलाना। हाथ दिखाना = मजदूर मारवाना। भूत मेव की बाधा साँव करने के लिये सपने की दिखाना। हाथ दिखाना = (१) मन्थिय गुमगुम आनने के लिये लघुदिक आननेवाले में हाथ की दिगामी का विचार करना। (२) पैर की गारी दिखाना। हाथ देखना = (१) गारी देखना। (२) लघुदिक का विचार करना। हाथ देना = (१) सहाय देना। (२) बाजी लगाना। (३) गुन कप से छोड़ा वे करना। (४) बीका डुमना। (५) भूष मेव की बाधा का विचार करना। (६) रोकना। मना करना। (किसी का) हाथ धरना = (१) कोई काम करने में रोकना। ज़ीसे,—**निलखे जो चाहें हैं, कोई हाथ धर सकता है। (२) किसी को सहारा देना। बाजी रखा में देना। (३) मन्थियवप करना। विचार करना। (किसी पर) हाथ धरना = किसी को आलोचन देना। (किसी वस्तु या बात से) हाथ धोना = पी देना। प्राति की संभावना न रहना। मरु करना। ज़ीसे,—**(क) जान से हाथ धोना। (ख) मरान से हाथ धोना। हाथ धोकर पीछे पड़ना = (१) किसी काम में पीछे से रुक जाना। सब कुछ सोझकर प्रवृत्त हो जाना। किसी को हानि पहुँचाने में सब काम धंधा छोड़कर लग जाना। ज़ीसे,—**न जाने क्यों वह आत्म कष्ट हाथ धोकर मेरे पीछे पड़ा है। हाथ न रखने देना या पुछे पर हाथ न चरने देना = (१) वृत्त छोड़ दिखाना। हाथ रखे हो कहवने दूसरे का सोचने लगना। (किसी के लिये) (२) वप भी बाजों में न लगना। कोरी की बा भी मजने के लिये रोकर न होना। रुक रहना। ज़ीसे,—**करो हँसे शमी करें, हाथ तो रखने ही नहीं देना। हाथ पकड़ना = (१) किसी वप से रोकना। (२) पकड़ देना। (३) मजदूर देना। रखने में देना। पकड़ होना। (४) मन्थियवप करना। विचार करना। हाथ पड़ना = (१) बार लगना। हाथ लू जाना। (२) हट जाना। राधा जाना। रुक होना। ज़ीसे,—**आज बाजार************

में हाथ पड़ गया। हाथ परंपर सके दुबना = (१) दूबना में बैठना। संछंद या अकिन्ता की स्थिति में दूबना। (२) धर न सकना। गुप करने की स्थिति का परकाय में होना। एकाग्र होना। विरत होना। (४) रुकने का गुप करने के लिये विरत होना। हाथ पर गंगावरी रहना = शयन देना। कष्टम निखाना। हाथ पर नाग सेकना = ज्ञान जोलों में डालना। प्राय संहर में डालना। हाथ पर घरे बँडे रहना = बाजी बँडे रहना। गुप काम पद न रहना। हाथ पर हाथ रखकर बैठ जाना = निराप ही मरु। गुप हाथ मारना = (१) मन्थिया करना। किसी का को हाथ किसी बात को पदा करना। (२) बाजी लगाना। हाथ मरु या कीकना = कुप मीगना। वापना जाना। (किसी के हाथ) पसारना या फैलाना = (किसी के) गुप रख वाचना करना। ज़ीसे,—**दस मारी हैं तो किसी के बने। फैलाने तो नहीं आते। हाथ पसारी जाना = (१) हाथ पाली हाथ करना। परमोद में कुप लग न ले जाना। हाथ पलना = काम धंधे के लिये सामर्थ्य होना। बाजी बने होना। ज़ीसे,—**दुखने बड़े गुप, गुम्हारे हाथ पॉव मोल हैं। हाथ पॉव पकाना = काम धंधा करना। हाथ पदना = (१) अंग अंग होना। (२) शरीर में घुसा होना। हाथ पॉव टेंडे होना = (१) शरीर में गरमी न रह जाना। कपल होना। (२) अंग या कार्पास से रक्षक हो जाना। रुक होना। हाथ पॉव सोधना = (१) अंग अंग करना। (२) हाथ पॉव करने वर के गारे बँधे होना। हाथ पॉव निखाना = (१) हट-मुथोना। शीव लाना होना। (२) शीव का मन्थियवप वर से गुनरना। (३) मजदूर करना। सातव कपल दिखाना करना। हाथ पॉव लूकना = हाथ से हाथ लेना। हाथ या शोक से बरत जाना। हाथ पॉव बचाना = बचने लगे वा करना। ज़ीसे,—**हाथ पॉव बचाकर काम करना। हाथ पॉव पदकना = लघुदिक। हाथ पॉव मारना या दिखाना। (१) हँसे में हाथ पेर जाना। (२) शोक, गुप से बँडे मथयना। वरना। (३) गौर मरुत करना। वृत्त कोरुत करना। ज़ीसे, उसने बहुत हाथ पॉव मारे पर बने के न हट। (४) वृत्त परमवप करना। गुप निरुत करना। हाथ पॉव लूकना = बाजी लरक वका रोक होना। लरक में गुम्हारे मजदूर देना। (५) हाथ पॉव जाना = (१) लाना छोड़ना। निरुत करना। (२) निरुत देना। हाथ पॉव पदना = (१) किसी वप पर विचार कर देना। (२) विचार होना। (३) किसी विचार के समय शरीर में रुकने लगाने की स्थिति होना। हाथ पॉव पदना = वृत्त निरुत करना। वृत्त मजदूर निरुत करना। हाथ पॉव पदना = हाथ बचाना। रुक करना। रुकना करना। (किसी पर) हाथ पकड़ना = हाथ पकड़ना = हाथ से हाथ पकड़ना।******

करना । (किसी वस्तु पर) हाथ फेरना = किसी वस्तु को उठा लेना । ले लेना । हाथ बँध होना = दे० "हाथ तंग होना" । हाथ बढ़ाना = (१) कोई वस्तु लेने के लिये हाथ फैलाना । (२) हद से बाहर जाना । सीमा या अधिकार बढ़ाना । (किसी काम में) हाथ बैटाना = शामिल होना । शरीक होना । योग देना । हाथ बाँधकर खड़ा होना = हाथ जोड़कर खड़ा होना । हाथ बाँधे खड़ा रहना = सेना में सवार अवस्थित रहना । खिदमत में दाखिल रहना । (किसी के) हाथ बिकना = किसी को मोल दिया जाना । (किसी व्यक्ति का) किसी के हाथ बिकना = किसी का मोल दास होना । किसी का खरीद शुल्क होना । किसी के बिन्दुल अधीन होना । (किसी काम में) हाथ बैटाना या जमना = सम्पादित होना । मरक होना । ऐसा सम्पादित होना कि हाथ बटार डोक बहा करे । (किसी पर) हाथ बैटाना या जमना = किसी पर डोक और मरपूर यन्त्र या बार पड़ना । बार माली न जाना । हाथ भर जाना = काम करते करते हाथ थक जाना । हाथ भरना = हाथ में रंग या महावर लगाना । हाथ मँजना = सम्पादित होना । मरक होना । हाथ मँजना = सम्पादित होना । हाथ मलना = (१) धूल चूक का धुआँ परिवर्तन होने पर अर्थात् पक्षाघात करना । बहुत पड़ना । (२) निपटारा और दुःखी होना । हाथ मारना = (१) गान पढी करना । प्रवेश करना । (२) शान्ति लगाना । (किसी वस्तु पर) हाथ मारना = उठा लेना । चायक चर लेना । बैरमनी से ले लेना । (भोजन पर) हाथ मारना = (१) खुर खाना । (२) बड़े बड़े और सुंदर में डालना । हाथ मारकर भागना = बीसने और पकाने का खेल खेलना । हाथ मिलाटना = (१) बैठ होने पर मेमरुबंक एक दूसरे का हाथ पकाना । (२) लगना । पंथा लगाना । (३) चौड़ा पटक लेना । हाथ मँजना = दे० "हाथ मजना" । हाथ में करना = (१) बरा में करना । कानू में करना । (२) अधिकार में करना । ले लेना । प्राप्त करना । (मन) हाथ में करना = मोहित करना । लुगाना । प्रेम में फँसाना । हाथ में छीकना लेना = मिश्रण का अर्थवर्तन करना । मोख मँगना । मँगना हो जाता । हाथ में पड़ना = (१) अधिकार में जाना । (२) बरा में होना । कानू में जाना । हाथ में खाना = दे० "हाथ में करना" । हाथ में लेना = (१) करने का भार उठार लेना । भिगे लेना । (२) अधिकार में करना । हाथ में हाथ देना = साथिपदच करना । (अन्य को) प्याह देना । हाथ में होना = (१) अधिकार में होना । पास में होना । (२) बरा में होना । अधीन होना । उ०—हानि छाम अधीन मरन अस अवग्रस बिधि हाथ ।—तुलसी । हाथ में गुन या हुनर होना = किसी काम में निपुणता होना । हाथ रँगना = (१) हाथ में मेहँदी लगाना । (२) किसी बड़े काम में पकड़ करने को कर्मजित करना । कर्म मये पर लेना । (३) निराश्रित लेना । घूम लेना । (किसी

का) हाथ रोकना = कोई काम न करने देना । कुछ करते समय हाथ बाम लेना । कुछ करने से मना करना । (अपना) हाथ रोकना = (१) किसी काम का करना बंद कर देना । किसी काम से मजबूत हो जाना । निरत हो जाना । (२) मारने के लिये हाथ उठाकर रह जाना । (३) खर्च करते समय भागा पोछा सोचना । संयमकर खर्च करना । जैसे,—आमदनी घट गई है तो हाथ रोककर खर्च किया करो । हाथ रोपना या ओढ़ना = हाथ फैलाना । मँगना । (कोई वस्तु) हाथ लगाना = (१) हाथ में पाना । मिलना । प्राप्त होना । जैसे,—तुम्हारे हाथ को कुछ भी न लगा । (२) गणित करते समय वह संख्या को प्रतिम संख्या ले लेने पर बच रहती है । जैसे,—१२ के २ रखे, हाथ लगा १ । (किसी काम में) हाथ लगाना = (१) भारं होना । शुरू किया जाना । जैसे,—जय काम में हाथ लग गया तब दुआ समझो । (२) किसी के द्वारा किया जाना । किसी का लगाना होना । जैसे,—जिस काम में तुम्हारा हाथ लगता है, वह चीपट हो जाता है । (किसी वस्तु में) हाथ लगाना = छू जाना । सरो होना । (किसी काम में) हाथ लगाना = (१) भारं करना । शुरू करना । (२) करने में प्रवृत्त होना । योग देना । जैसे,—जिस काम में तुम हाथ लगाओगे, वह बरों न अच्छा होगा । (किसी वस्तु में) हाथ लगाना = छूना । सरो करना । हाथ छो मँखा होना = रतना सचक और पवित्र होना कि हाथ से छूने से मैला होना । हाथ साधना = (१) यह देखने के लिये कोई काम करना कि उसे अपने अच्छी तरह कर सकते हैं या नहीं । (२) सम्पादित करना । मरक करना । (३) दे० "हाथ साक करना" । (किसी पर) हाथ साफ़ करना = किसी को धोना । (किसी वस्तु पर) हाथ साफ़ करना = बैरमनी से ले लेना । सम्पादित से हटाना करना । उठा लेना । (भोजन पर) हाथ साफ़ करना = खुर खाना । हाथ किसी के सिर पर रखना = किसी को शपथ का भार प्रहस करना । शरख या भावय में लेना । झुगरी होना । (अपने या किसी के सिर पर) हाथ रखना = सिर को कसम खाना । शपथ करना । हाथ से = द्वारा । मारकर । जैसे,—(क) तुम्हारे हाथ से यह काम हो जाता तो अच्छा था । (ख) तुमने किस के हाथ से रुपया पाया ? हाथ से जाना या निकट जाना = (१) अधिकार में न रहना । कब्जे में न रह जाना । (२) बरा में न रह जाना । कानू में न रह जाना । जैसे,—धीन हाथ से निकट जाना, अवसर हाथ से जाना । हाथ से हाथ मिलाटना = दान देना । उछल करना । करने हाथ से दूसरे के हाथ पर कुछ लगाना । जैसे,—आज एकादशी है, कुछ हाथ मिठाओ । हाथ हिलाने जाना = (१) कांठे हाथ खीटना । कुछ मत करके न करना । (२) बिना कर्मजित कुछ छीटना जाना । हाथों में बाँध जाना = (१) पुन वरग होना । जकड़ा पैरा होना । (सि०) मन चारी वस्तु मिलना । हाथों में रखना = बड़े स्वरूप का बरकर सम्पादित

मनुष्य माना जाता है ।) (किसी काम में) हाथ खरना = दे० "हाथ देटना" । हाथ झाड़ना = (१) कपड़े में खूब रस चराना । मूब रसिपर चराना । (२) बार करना । प्रहार करना । मूर मारना । हाथ हल्लाते या हिल्लाते खाना = कुछ भी लेकर ज़राना । खानी हाथ सीटना । हाथ झाड़ देना = खानी हाथ हो जाना । कह देना कि मेरे पास कुछ नहीं है । हाथ झाड़कर खड़े हो जाना = गम्भी हाथ दिखाना । कह देना कि मेरे पास कुछ नहीं है । जैसे,—गुम्हटा क्या ? तुम तो हाथ झाड़कर खड़े हो जाओगे, सारा खर्च हमारे ऊपर पड़ेगा । हाथ टेकना = सहारा देना । हाथ दाखना = (१) किसी काम में हाथ लगाना । बोग देना । (२) दखत देना । (३) खी की हाथ लगाना । (४) मूठना । माफ़ मारना । हाथ सक्ना = दूसरे के देने के प्यसरे रहना । दूसरे के काजित रहना । हाथ तंग होना = खर्च करने के लिये दरया पैसा ज़रूरत । निर्धन होना । हाथ मिरकाना या मचाना = लाचने का बीझने में हाथ मरखना या हिलाना । हाथ हिकाना = ममर मरखाना । भूत भेन की बाधा राति करने के लिये सजाने की दिखाना । हाथ दिखाना = (१) मन्थिय शुभाशुभ जानने के लिये तासुदिक बानेदेवता से हाथ की रेखाओं का विचार कराना । (२) पैय की माती दिखाना । हाथ देखना = (१) गम्भी देखना । (२) तासुदिक का विचार कराना । हाथ देना = (१) सहाय देना । (२) बायी लगाना । (३) धुप कप से मोहा लै करना । (४) दीवा शुभमाना । (५) सूत मेल की बाधा का विचार करना । (६) रोकना । मना करना । (किसी का) हाथ धरना = (१) कोई काम करने लै रोकना । जैसे,—जिसको भी पाई दें, कोई हाथ धर सकता है । (२) किसी को सहारा देना । कानी रफा में देना । (३) पालिपट्ट करना । बिकह करना । (किसी पर) हाथ धरना = किसी की कसमिन्द देना । (किसी वस्तु या बाल लै) हाथ धोना = खी देना । प्राति की संभारना न राखना । मूट करना । जैसे,—(क) जान से हाथ धोना । (ख) मकान से हाथ धोना । हाथ धोकर पाँते पड़ना = (१) किसी काम में भी बाल लै लग जाना । मूब कुद झोकर मूठ हो जाना । हिन्दी की भाषि पुरुषाने में सब काम पंथा मोहकर लग जाना । जैसे,—न जाने क्यों बड़ आग कल हाथ धोकर मेरे पीछे पड़ा है । हाथ न रखने देना या उठे पर हाथ न धरने देना = (१) खुद देवी दिखाना । हाथ खोई हो बलकने मूदने का रोदुने लगना । (जैसे के लिये) (२) प्रथम की बाली में न बल्ल । धोरी की का भी मानने के लिये ठेकर न होना । इह रहना । जैसे,—कते हैंने राती करे, हाथ भी रखने ही नहीं देता । हाथ पकड़ना = (१) किसी काम लै रोदुट । (२) लता देना । (३) आग र देना । लता में रोका । पकड़ होना । (४) पालिपट्ट करना । बिहह करके । हाथ पड़ना = (१) बार लगना । हाथ मू मूट । (२) हाथ काटना । हाथ पकड़ । मूट होना । जैसे,—बाय बाय

[illegible]

करना : (किसी वस्तु पर) हाथ फेरना = किसी वस्तु को उठा लेना । ले लेना । हाथ बँद होना = दे० " हाथ संग होना " । हाथ बढ़ाना = (१) कोई वस्तु लेने के लिये हाथ फेरना । (२) हद से बाहर जाना । सीमा का अधिक्रमण करना । (किसी काम में) हाथ बैठना = शामिल होना । शरीक होना । योग देना । हाथ बाँधकर खड़ा होना = हाथ जोड़कर खड़ा होना । हाथ बाँधे खड़ा रहना = सेवा में स्थावर उपस्थित रहना । विद्यमान में हाज़िर रहना । (किसी के) हाथ बिकना = किसी को मोह दिया जाना । (किसी बगल का) किसी के हाथ बिकना = किसी का मोह दास होना । किसी का छत्रीदार गुलाम होना । किसी के दिवंगत भविय होना । (किसी काम में) हाथ बैठना या जमना = सम्पादित होना । मशक होना । ऐसा सम्पादित होना कि हाथ बतौर ठोक चला करे : (किसी पर) हाथ बैठना या जमना = किसी पर ठोक और मरदूर मन्त्र या वार पड़ना । वार लागी न जाना । हाथ भर जाना = काम करने करते हाथ पक जाना । हाथ भरना = हाथ में रंग या महावर लगाना । हाथ मँजना = सम्पादित होना । भरक होना । हाथ मँजना = सम्पादित करना । हाथ भलना = (१) भूक चूक का दुःख परिणाम होने पर अत्यंत पश्चात्ताप करना । बहुत पड़ना । (२) मिटाए और दुखी होना । हाथ मारना = (१) बात पकी करना । हठ प्रतीपा करना । (२) नाज़ी लगाना । (किसी वस्तु पर) हाथ मारना = उठा लेना । गायब कर लेना । बेरयानी से ले लेना । (भोजन पर) हाथ मारना = (१) खूब खाना । (२) बने बने और सुँद में डालना । हाथ मारकर भागना = बीसने और पकड़ने का खेल खेलना । हाथ मिलाया = (१) मेल होने पर प्रेमपूर्वक एक दूसरे का हाथ पकाना । (२) लगना । पंजा बजाना । (३) सौदा पटकर लेना । हाथ मीजना = दे० " हाथ मलना " । हाथ में करना = (१) बरा में करना । कादू में करना । (२) अधिकार में करना । ले लेना । प्राप्त करना । (मन) हाथ में करना = मोहित करना । छुपाना । प्रेम में कँसाया । हाथ में डीकार लेना = मिश्रवृत्ति का अवलोकन करना । मोह गीतना । मैंगना हो जाना । हाथ में पड़ना = (१) अधिकार में जाना । (२) बरा में होना । कादू में जाना । हाथ में करना = दे० " हाथ में करना " । हाथ में लेना = (१) करने का भार उधार लेना । ग्रहण लेना । (२) अधिकार में करना । हाथ में हाथ देना = पश्चिमपक्ष पडाना । (अन्य को) ब्याह देना । हाथ में होना = (१) अधिकार में होना । प्राप्त में होना । (२) बरा में होना । कपीय होना । उ०—हानि लाभ भीवन मरन अस अप्रयस बिधि हाथ ।—तुलसी । हाथ में गुन या हुनर होना = किसी कला में निपुणता होना । हाथ रँगना = (१) हाथ में मेहँदी बजाना । (२) किसी डरे काम में परबल करने को कर्तव्य करना । कर्तव्य मये पर लेना । (३) शिवाग्र लेना । घूम लेना । (किसी

का) हाथ रोकना = कोई काम न करने देना । कुछ करते समय हाथ बाम लेना । कुछ करने से मना करना । (अपना) हाथ रोकना = (१) किसी काम का करना बंद कर देना । किसी काम से मजबू हो जाना । विरत हो जाना । (२) मार्गे के लिये हाथ बड़ाकर रूक जाना । (३) नचें करते समय आगा पीछा सोचना । संभाव्यकर खर्च करना । जैसे,—आमदनी घट गई है तो हाथ रोककर खर्च किया करो । हाथ रोपना या ओढ़ना = हाथ फँसना । गीतना । (कोई वस्तु) हाथ लगना = (१) हाथ में जाना । गीतना । प्राप्त होना । जैसे,—तुम्हारे हाथ तो कुछ भी न लगा । (२) गणित करते समय वह संख्या जो अंतिम संख्या से लेने पर बच रहती है । जैसे,—१२ के २ रखे, हाथ लगा । (किसी काम में) हाथ लगाना = (१) आरंभ होना । शुरू किया जाना । जैसे,—जय काम में हाथ लग गया तब हुआ समझो । (२) किसी के द्वारा किया जाना । किसी का कर्ण्य होना । जैसे,—जिस काम में तुम्हारा हाथ लगाता है, वह चौपट हो जाता है । (किसी वस्तु में) हाथ लगाना = छू जाना । स्पर्श होना । (किसी काम में) हाथ लगाना = (१) आरंभ करना । शुरू करना । (२) करने में प्रवृत्त होना । योग देना । जैसे,—जिस काम में तुम हाथ लगाओगे, वह बर्यों न मज्झा होगा (किसी वस्तु में) हाथ लगाना = छूना । स्पर्श करना । हाथ लगे मैला होना = बतना खचड़ और पवित्र होना कि हाथ से छूने से मैला होना । हाथ साधना = (१) यह देखने के लिये कोई काम करना कि उसे अपने मन्त्री तरह कर सकते हैं या नहीं । (२) सम्पादित करना । मशक करना । (३) दे० " हाथ साफ करना " । (किसी पर) हाथ साफ करना = किसी को मारना । (किसी वस्तु पर) हाथ साफ करना = बेरयानी से ले लेना । सम्पादित से हरण करना । उठा लेना । (भोजन पर) हाथ साफ करना = गूँड़ खाना । हाथ किसी के स्तिर पर रखना = किसी की रक्षा का भार ग्रहण करना । शरण या आश्रय में लेना । सुरणी होना । (अपने या किसी के स्तिर पर) हाथ रखना = स्तिर की कसम खाना । शपथ बजाना । हाथ से = हाथ । मारकर । जैसे,—(क) तुम्हारे हाथ से यह काम हो जाता तो अच्छा था । (ख) तुमने किस के हाथ से रुपया पाया ? हाथ से जाना या मिथ्य जाना = (१) अधिकार में न रहना । कब्जे में न रह जाना । (२) बरा में न रह जाना । कादू में न रह जाना । जैसे,—धीन हाथ से निकल जाना = जान देना । अवसर हाथ से जाना । हाथ से हाथ मिटाना = जान देना । गीतल करना । करने हाथ से दूसरे के हाथ पर उड़ पड़ना । जैसे,—आज पचासी है, कुछ हाथ मिटाओ । हाथ टिकाने जाना = (१) गाने हाथ बैठना । कुछ प्रसन्न करने न पड़ना । (२) गीत सम्बन्धित दुःख पीटना जाना । हाथों में बाँध जाना = (१) दुःख बतल जाना । रुझाव पैदा होना । (वि०) मन बारी वस्तु मिथ्य । हाथों में हाथों में = दे० हाथ ध्या का करर कर्मण्य

से खजना । हाथों हाथ = एक के हाथ से दूसरे के हाथ में देने
द्व। जैसे,—पीत हाथों हाथ धर्त पट्टु गये । हाथों हाथ
विक जाना या उड़ जाना = राह बिकी होना । वही गहरी योग
होना । जैसे,—ऐसी उपयोगी पुस्तक हाथों हाथ विक
जायगी । हाथों हाथ लेना = बड़े बदर और गमन से खजना
करना । (किसी के) हाथ सेचना = किसी की मृत्यु लेकर
देना । (किसी के) हाथ भेजना = किसी के हाथ में देकर
भेजना । किसी के हाथ मेंविन करना । (किसी के) हाथों =
किसी के हाथ ।

(२) लंबाई की एक भाग जो मनुष्य की कुहनी से लेकर
पंजे के छोरे तक की मानी जाती है । चौबीस अंगुल का
माप । जैसे,—दस हाथ की पोती । बीस हाथ जमीन ।

मुहा०—हाथों कलेवा उड़कना = (१) बहुत जो धक्का । (२)
बहुत दुरी होना । हाथ भर कलेवा होना = (१) बहुत दुरी
होना । धर्म से दूर होना । (२) खराब होना । लालच मेंबना ।

(३) साना, लूए आदि के रोख में एक एक आदर्श के खेदने
की बारी । जैसे,—अभी चार ही हाथ तो हमने
पेका है ।

मुहा०—हाथ मारना = चार चीज ।

(४) किसी कार्यालय के कारपेक्षा । कारखाने में काम
करनेवाले आदर्श । जैसे,—आज कल हाथ कम हो गए हैं,
हसी में देर हो रही है । (५) किसी भीमार या धिक्कार का
यह भाग जो हाथ से पकड़ा जाय । दण्ड । मुठिया ।

हाथकंठा—कंठा पु० दे० “हथकंठा” ।

हाथकू—कू पु० [हि० हाथ] जलित या चढ़ी की मुठिया ।

हाथतोड़—कंठा पु० [हि० हाथ + तोड़ना] कुत्ता का एक पैर
जिसमें जोड़ का पंजा उल्टा पकड़ कर मरोड़ने हैं और बनी
मरोड़ हुए हाथ के ऊपर से अपनी उखी बगल की शीर्ष जोड़
की शीर्ष में फैलाकर उसे घित करते हैं ।

हाथ-धुलाई—कंठा पु० [हि० हाथ + धुलना] यह पैरी रहम जो
चाली की मरे हुए चीतों के हाथों के कपड़े की जाती है ।

हाथपाम—कंठा पु० [हि० हाथ + पाम] हाथपाम के नामान्तर हैकी
की बीच पर पहनने का एक गहना जो नाक के बाकार का
होता है और मंजीरी के द्वारा अंगुलियों और कलाई में
समाकर बंधा रहता है ।

हाथपूज—कंठा पु० [हि० हाथ + पूज] हथेली की पंज पर पहनने
का एक के आकार का एक गहना । निरुद्धियों के द्वारा
अंगुलियों और कलाई में ... है ।

हाथपाई—कंठा पु० [हि० हाथ + पाई] (कलाप)
का ...

हाथपाई—कंठा पु० [हि० हाथ + पाई] (कलाप)
का ...

हाथलंबा लकड़ी वा एक भीमार जिसमें छिपाई काटे हुए
रोख में आधा गुंभा पानी उड़ीय कर थाले और पहुँचते हैं ।

(३) पंजे की छाप या चिह्न जो मोठे निवे फाड़ने और फटे
आदि पोंग कर दीवार पर हाथने में बनता है । छाप ।
(उदाहरण, पूजन आदि में छिपाई पैसा लगा बनती है) ।

हाथा-धुंटी—कंठा पु० [हि० हाथ + धुंटी] (१) मनुष्य के
कपट या बेईमानी । धाकाही । धूर्तता । धातली । (२)
धालधुंटी या बेईमानी में दण्डा पैसा उड़ता । धन
उड़ना करना ।

हि० प्र०—करना ।—होना ।

हाथाजोड़ी—कंठा पु० [हि० हाथ + जोड़ा] (१) एक पैर के
भीम के काम में आता है । (२) सड़के की बाइने
दो मिले हुए पंजों के आकार की बन जाती है । (३)
रज्जना छोम बहुत कसदायक मानते हैं ।

हाथापार—कंठा पु० [हि० हाथ + पार] पैसी लड़ाई जिसे
पर चलाय जायें । मुठभेड़ । मिर्झत । पीठपण्ड ।

हि० प्र०—करना ।—होना ।

हाथापाई—कंठा पु० [हि० हाथ + पाई] हाथापाई ।

हाथाहापी—कंठा पु० [हि० हाथ + हाप] (१) हाथोंहाप । (२)
धूर्त । जवरी ।

हाथी—कंठा पु० [सं० हाथिन्, बारी, प्रा० हाथी] [हि० हाथी
एक बहुत बड़ा मनुष्यासी जंतु जो भूँद के रूप में बौद्ध
नाक के कारण और सब जानवरों से बिक्रान मिलने
पड़ता है ।

थिरोद—यह जमीन से ७-८ हाथ ऊँचा होता है और एक
थुड़ बहुत थोड़ा और मोटा होता है । थुड़ के किनारे
शीर्ष छोटी और पंजे की तरह मोटी होती हैं । पैर के
गोठ बचकाइर होते हैं । शीर्ष शीर्षोष्ठ के किनारे के
और कुछ ऊपरान किने होती हैं । जीभ लंबी होती है ।
के रोख पर चाली का गुपरा होता है । हस्त की छत्रे
विचित्रता है नाक जो एक नावनुम गली के समान लंबी
नाक लटकी रहती है और थुड़ कटकाती है । नाड़ी
हाथ का भी बाम होती है । हथले हाथी छोटी से छोटी ५-६
जमीन पर से उठा सकता है और पैर की बड़ी बारी बारी
को मोड़कर धुंड़ में दाख होता है । हथले बाइने हाथी
को लपेट कर पकड़ लेता था और धावता है । थुड़ में हाथी
जुल कर बड़ बनने कारा बावना भी है । ना के गुपरा ना के
होमो छोटी वर हाथ पैर हाथ लंबे और ५-६ अंगुल की
मोठ लंबे की तरह के थोड़े कमछीले हाथ किने होते हैं
जो बहुत दिग्गजरी होते हैं । हाथ शीर्ष का बहुत बड़ा
कबिड—कंठा पु० १३५ पैर मक—होता है । इसके ऊपर मोठ
पूव की तरह के होते हैं । मनुष्य की दाहिनी और बाई की ३३

विभक्त दिखाई पड़ता है। सिर की दृष्टियाँ जाड़ीदार होती हैं। पसलियाँ बीस जोड़ी होती हैं। हाथी घुबई के गरम भागों में—विशेषतः हिंदुस्तान और अफ्रिका में—पाए जाते हैं। अफ्रिका और हिंदुस्तान के हाथियों में कुछ भेद होता है। अफ्रिका के हाथी के दो निकले हुए दाँतों के सिवा चार दाँदें होती हैं और हिंदुस्तानी के दो ही। अफ्रिका के हाथी का मस्तक गोल और कान हल्के बड़े होते हैं कि सारे कंधे को ढाँके रहते हैं। बरसा और रयाम की ओर सफेद हाथी भी पाए जाते हैं जिनका बहुत अधिक आदर और मोल होता है। हिंदुस्तान के हाथियों के भी अनेक भेद होते हैं जैसे,—बूँसेला, मकना (चिना दाँत का), परँगदाँत, गनेसा, सुभरदाँत, पथरदाँत, सँकरिया, भंडुसदाँत या गुंडा इत्यादि। कोई कोई हिंदुस्तानी हाथी के दो प्रधान भेद करते हैं—एक कमरिया, दूसरा सिराती या शिकारी। कमरिया का शरीर भारी और सूँढ़ लंबी होती है। सिरगी कुछ अधिक ऊँचा और ऊँठोला होता है और उसकी सूँढ़ भी कुछ छोटी होती है। सवारी के लिये कमरिया हाथी अधिक पसंद किया जाता है और शिकार के लिये सिरगी। हाथी गहरे जंगलों में झुंड बाँधकर रहते हैं और मनुष्य की तरह एक बार में एक घसा देते हैं। हाथी की बाइ १८ से २४ वर्ष तक जारी रहती है। पहले हुए हाथी सी वर्ष से अधिक जीते हैं। जंगली और भी अधिक जीते होंगे। हिंदुस्तान में हाथी रहने की रीति अत्यंत प्राचीन काल से है। प्राचीन समय में राजाओं के पास हाथियों की भी बड़ी बड़ी सेनाएँ रहती थीं जो शत्रु के दल में घुसकर भयंकर संहार करती थीं। हाथी रहना जमीनी का पद। भारी चिह्न समझा जाता है। अफ्रिका के जंगली इसका मांस भी खाते हैं। हाथी पकड़ने के कई ढंगवाए हैं। अधिकतर गड्ढा खोदकर हाथी कैसाए जाते हैं।

यौ०—हाथीनाल, हाथीपाँव, हाथीनदीन, हाथीखाना, हाथीरहित।

मुहा०—हाथी सा = बहुत सीध। अर्थात् एतन्काय। हाथी की राह = काकरा गंगा। बहर। हाथी पर चढ़ना = बहुत कमजोर होना। हाथी बाँधना = बहुत कमजोर होना। जैसे,—तुम्हें येईमानी करके हाथी बाँध लोगे ? निदान का हाथी = सेना का नुरान में बर हाथी मिलकर मंडा और टंडा रहना है। हाथी के संग गौँदें खाना = बलवान की शान्ति करना।

छ संज्ञा स्त्री० [हि० हाथ] हाथ का सहारा। कावर्लव।

उ०—दुस्तगीर गाढ़े कर साथी। यह अजगद शींग सेवि हाथी।—जायसी।

पयोःपाना—संज्ञा पुं० [हि० हाथी + पानः] यह घर जिसमें हाथी रखा जाय। जूहपाना।

हाथीचक—संज्ञा पुं० [हि० हाथी + चक] एक प्रकार का पोया जो औषध के काम में आता है।

हाथीदाँत—संज्ञा पुं० [हि० हाथी + दाँत] हाथी के मुँह के दोनों छोरों पर हाथ सेव हाथ निकले हुए सफेद दाँत जो केवल दिखावटी होते हैं।

विशेष—यह बहुत रोस, मजबूत और थमकीला होता है और अधिक मूल्य पर विक्रता है। इससे अनेक प्रकार के सजावट के सामान बनते हैं। जैसे,—चाकू के हैंड, कंधियों, कुर्तियाँ, सीसे के फ्रेम इत्यादि। इस पर मकदारी भी बड़ी ही सुंदर होती है।

हाथीनाल—संज्ञा स्त्री० [हि० हाथी + नाल] यह पुरानी तोप जितने हाथियों की पीठ पर रखकर ले जाते थे। इथनाल। गजनाल।

हाथीपाँव—संज्ञा पुं० [हि० हाथी + पाँव] (१) एक रोग जिसमें दाँतें फूलकर हाथी के पैर की तरह मोटी और बेझौल हो जाती हैं। जूहपाँव। (२) एक प्रकार का बधिया सफेद कपड़ा।

हाथीपीच—संज्ञा पुं० [हि० हाथी + पीच] एक प्रकार का हाथीचक जो नाम और रूम की ओर से आता है और औषध के काम का होता है।

हाथीधच—संज्ञा स्त्री० [हि० हाथी + धच] एक पोया जिसकी सरकारी बनाई जाती है।

हाथीवान—संज्ञा पुं० [हि० हाथी + वान (पत्य०)] हाथी की रक्षा करने और उसे चराने के लिये नियुक्त पुरुष। फीलवान। महावत।

हादस्ता—संज्ञा पुं० [प्र०] घुरी घटना। घुरचना। आपसि।

हानछा—संज्ञा स्त्री० दे० “हानि”।

हानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नष्ट जाने का भाव। नाश। अभाव। क्षय। जैसे,—प्राणहानि, तिथिहानि। (२) गुरुहान। क्षति। छाम का उलटा। पास के द्रव्य आदि में नुटि का कमी। घाव। दोर। जैसे,—इस म्यापार में बड़ी हानि हुई। (३) स्वास्थ्य का बाधा। संदुरस्ती में प्रवृत्ति। जैसे,—जिस वस्तु में हानि पहुँचनी है, उसे बचो खाने हो। (४) अनिष्ट। अपकार। घुराई।

कि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—हानि उठाना = नुकसान भटना। हानि पहुँचना = नुकसान होना = हानि पहुँचाना = नुकसान करना।

हानिकर—वि० [सं०] हानि करनेवाला। जिससे गुरुहान पहुँचे। (२) अनिष्ट करनेवाला। घुरा परिणाम उपस्थित करनेवाला। (३) स्वास्थ्य में नुटि या बाधा पहुँचानेवाला। संदुरस्ती बिगाड़नेवाला। रोगी बनानेवाला।

हानिकारक—वि० दे० “हानिकर”।

हानिकारी—वि० दे० “हानिकर”।

हाकिम-पंजा पुं० [म०] वह पारमिक मुसलमान विम्वे कुरान कंड हो ।

हायिस्-पंजा पुं० [दे०] जहाज का संगर बसा देने या लौंचने की क्रिया ।

हामी-पंजा स्त्री० [हि० हाँ] 'हाँ' करने की क्रिया या भाव । रवांरुति । स्वीकार ।

मुहा०-हामी भाना = किसी बात के बखर में 'हाँ' कहना । स्वीकार करना । मंशूर करना । मानना ।

हाय-प्रत्य० [सं० हा] (१) शोक और दुःख सूचित करनेवाला एक शब्द । घोर दुःख या शोक में मुँह से निकलनेवाला एक शब्द । आह । (२) कष्ट और पीड़ा सूचित करनेवाला शब्द । शारीरिक ब्यथा के समय मुँह से निकलनेवाला शब्द ।

कि० प्र०-हरना ।

मुहा०-हाय भारना = (१) शोक से हाय हाय करना । कराटना । (२) बरत जाना । खिंच हो जाना ।

पंजा स्त्री० कष्ट । पीड़ा । दुःख । जैसे,—गरीब की हाय का कष्ट तुम्हारे दिव्ये भण्डा नहीं । उ०-मुकसी हाय गरीब की हरि लो मही न जाय । (चरित)

मुहा०-(किसी की) हाय पड़ना = बहुत बुरा दुःख या कष्ट लगे हुए कम मिलना । जैसे,—इसने गरीबी की हाय पड़ रही है, उसका कभी मरना न होगा ।

हायन-पंजा पुं० [सं०] वर्ष । संवत्सर । साल ।

हायनक-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का मोटा यावक जो छाक होता है ।

हायल-वि० [सं० हाय = शोक दुःख, य० हाय, यथा हि० पायज] यावक । शिथिल । मूर्च्छित । बेकाम । उ०-दिव हायल चित थाय वनि बनि यावक तुव पाय । पुनि मुनि मुनि गुज मजुर पुनि, यवो न काळ लकपाय ।-विदारी ।

वि० [म०] दो धातुओं के बीच में पड़नेवाला । व्यवधान रूप में स्थित । रोहनेवाला । बाँधवर्ती ।

हाय हाय-प्रत्य० [सं० हा हा] शोक दुःख या शारीरिक कष्ट सूचक शब्द । दे० 'हाय' ।

कि० प्र०-करना ।-मचना ।-दोना ।

पंजा स्त्री० (१) बट । कुत । शोक । (२) स्वाकुलता । चमत्कार । आकुलता । परेशानी । हँसट । जैसे,—(क) तुम्हें लो कष्ट के दिव्ये राहा हाय हाय रहती है । (ख) जिदगी भर यह हाय हाय न मिलेगी ।

हाय-पंजा स्त्री० [सं० हाँ] (१) पुन, कीड़ा, प्रतिद्विष्टा आदि में लाने के समुदाय असाफल्य । कड़ाई, केज, बाजी या बड़ा ऊगरी में जोड़ या प्रतिद्विष्टी के सामने न जीत हावने का भाव । पराजय । शिक्का । जैसे,—कड़ाई में हार, केज में हार हायादि ।

कि० प्र०-मानना ।-दोना ।
यो०-हारजीत ।

मुहा०-हार माना = हारना । हार देना = हारित भव । हारना ।

(१) शिथिलता । घाति । पराजय । (२) हानि । क्षति । हान्य । (३) जगती । हाव हाव हल । (४) मुद । (५) विरह । वियोग ।

पंजा पुं० [सं०] (१) सोने, चाँदी या मोतियों आदि की भाळा जो गले में पहनी जाय ।

विशेष-दिव्यी के मत से इसमें १४ और दिव्यी के मत से १०८ होने दोने चाहिए ।

(२) ये मानेवाले । पहन करनेवाला । (३) गमोहर । मन हारनेवाला । मुँदर । (४) अकामिग । भावक । (५) विगल या संदंभाक में गुद मात्रा । (६) पाय करनेवाला । पंजा पुं० [दे०] (१) बंध । योगक । (२) हार के बाहरी तरफे । (३) चाले का विधान । परागाह । गोचरन-मूमि । (४) सेव ।

प्रत्य० दे० "हारा" ।

हारक-पंजा पुं० [सं०] (१) दोष करनेवाला । धेनेवाला । (२) मानेवाला । (३) मन हारनेवाला । गमोहर । मुँदर । (४) चोर । लुटेरा । (५) पूर्ण । लक । (६) ललित में भावक । (७) हार । मात्रा ।

हारमुटिका-पंजा स्त्री० [सं०] हार की मुटिया । माका के राने । हारदूक-वि० दे० "हारिक" ।

हारना-कि० प्र० [सं० हार+ना (हि० मय०)] (१) पुन, कीड़ा, प्रतिद्विष्टा आदि में लाने के सामने असाफल्य होना । कड़ाई, केज, बाजी या छाग-बोट में लूटेरे पर के मुकामिने में न जीत सकना । पराभूत होना । पराजित होना । शिक्का खाना । जैसे,—कड़ाई में हारना, केज वा बाजी में हारना ।

संयो० कि०-माना ।

(२) व्यवहार वा अभियोग में लूटेरे पर के मुकामिने में हारनाई न होना । मुकदमा न जीतना । जैसे,—मुकदमे में हारना । (३) जीत होना । शिथिल होना । मर जाना । मरने में निशा होना । मरमर्ष होना । जैसे,—जब वह उमे न ले मर, तब हारकर पैड गया ।

यो०-हारा जीता ।

मुहा०-हारे रजे = (१) लक बरने में विगल होना और कुछ बर न करने पर । (२) लकाल होना । विरग होना । हारकर न (३) मरकर होना । (४) लकाल होना ।

कि० प्र० (१) कड़ाई, बाजी आदि को लकलकाने के समय न पुन खाना । जैसे,—बाजी हारना, रवि हारना । (२)

हायभाज-संज्ञा [सं०] हाय-हाय हाय । (१) दू हाय । जैसे,—

हाय हाय ।

क्रि०-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच-छदियों का हाय ।

क्रि०-संज्ञा पुं० [सं०] एक चित्र-काव्य जिसमें पंच हाय के हाय-हाय में रचे जाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] दाया । दाख । अंगूर ।

हारमानिष-संज्ञा पुं० [सं०] सङ्कट के आकार का एक अंगरेजी नाम जिसपर लंगरी रखने से अनेक प्रकार के स्वर निकलते हैं ।

हारयष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] हार या माछा की छड़ी ।

हारल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की चिटिया जो प्रायः अपने चंगुल में कोई लकड़ी या तिनका लिए रहती है । हारिल ।

हारवारल-संज्ञा स्त्री० [सं०] "हृदयदी" ।

हारसिंगार-संज्ञा पुं० [सं०] हार + सिंगार । हारसिंगार का पैङ्गु या फुल । परजावा ।

हारहारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अंगूर ।

हारहृण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम । (२)

एक देश के निवासी ।

हारहूर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मय ।

हारहुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अंगूर ।

हारहरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] "हारहुरा" ।

हारहौर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम । (२)

एक देश का निवासी ।

हारार-प्रत्यय [सं०] हार + रहनेवाला [स्त्री०] हारार । एक पुराना

प्रायय जो किसी शब्द के आगे लगकर कर्त्तव्य, धारण या

संयोग आदि सूचित करता है । यावा । जैसे,—करनेहारा,

देनेहारा, लकड़हारा इत्यादि ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण-पश्चिम के कोने की हवा ।

हारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हार । परामव । परामय । शिकस्त ।

(२) पथिकों का दल । कारवाँ । (३) हारण करनेवाला ।

(४) मन हरनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] "हार" ।

हारित-वि० [सं०] (१) हारण किया हुआ । (२) लाया हुआ ।

जैसे के आद हो । (३) छीना हुआ । (४) खोया हुआ ।

छोड़ा हुआ । गँवाया हुआ । (५) बंचित । (६) हारा हुआ ।

(७) मोहित । मुग्ध ।

संज्ञा पुं० (१) सोता । सुला । (२) एक वर्णवृत्त जिसमें एक

सगण और दो गुण होते हैं ।

हारिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का विष जिसका पीया

हृदयी के समान होता है और जो हृदयी के रोगों में ही

भाता है ।

हारिजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक मूर्च्छना जिसका

स्वरप्राप्त इस प्रकार है—ग, म, प, ध, नि, स, रे । स, रे,

ग, म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प ।

हारिल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की चिटिया जो प्रायः अपने

चंगुल में कोई लकड़ी या तिनका लिए रहती है । इसका

रंग हरा, पैर पीले और चोंच कासनी रंग की होती है ।

हरियल । उ०—हमारे हरि हारिल की लकरी ।—सूर ।

हारी-वि० [सं०] हारि [स्त्री०] हारिणी (१) हरण करनेवाला ।

छीननेवाला । (२) के जानेवाला । पहुँचानेवाला । लेकर

चलनेवाला । (३) चुरानेवाला । छहनेवाला । (४) दूर

करनेवाला । हटानेवाला । (५) नाश करनेवाला । ध्वस्त

करनेवाला । (६) बंभूल करनेवाला । बगाहनेवाला । (७) कर

या महसूल । (८) जीतनेवाला । (९) मन हरनेवाला ।

मोहित करनेवाला । (१०) हार पहननेवाला ।

संज्ञा पुं० एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक सगण और

दो गुण होते हैं ।

हारील-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौर । लुटेरा । दाह । चार । (२)

चोरी । लुटेरा । चार । (३) कथ्य अपि के एक शिष्य

का नाम । (४) जगदल अपि के पुत्र का नाम । (५)

परेवा । कवृत्तर ।

हाटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हारण करनेवाला । छीननेवाला ।

(२) छे जानेवाला ।

हारोल-संज्ञा पुं० [सं०] "हारवल" ।

हार्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्नेह ।

वि० हृदय संबंधी । हृदय का ।

हार्विक-वि० [सं०] (१) हृदय-संबंधी । हृदय का । (२) हृदय

से निकल हुआ । सखा । जैसे,—हार्विक सहानुभूति ।

हार्विक प्रेम ।

हार्विक-संज्ञा पुं० [सं०] मित्रभाव । मित्रता । सुदृढभाव ।

हार्य-वि० [सं०] (१) हारण करने योग्य । छीनने या छेने योग्य ।

(२) जो हारण किया जानेवाला हो । जो लिया या छीना

जानेवाला हो । (३) जो हिलाया या हथर बधर किया

जानेवाला हो । (४) जिसका अभियंत्रण किया जानेवाला हो ।

(नाटक) (५) जो आग दिया जानेवाला हो । माग्य ।

(गणित)

हार्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का चंद्रन ।

हाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस्त । अवस्था । जैसे,—अब ठनका

क्या हाल है ? (२) परिस्थिति । सामान । (३) संवार ।

समाचार । घुसता । जैसे,—बहुन दिनों से उनका कुछ हाल

मही मिला। (२) जो बाल दुई हो, उसका रीक रीक उठेगा। इतिवृत्त। च्योता। विद्याम। ईदिवन। (५) क्या। मानवान। चरित। जैसे,—इस दिनवा में हासिम का सारा हाक है। (६) ईश्वर के भक्तों या साधकों की वह भवत्या मिश्रमें वे अपने को पिच्छक गृह का ईश्वर के प्रेम में लीन हो जाते हैं। तन्मयता। लीनता। (मुसल०)

मुहा०—(किसी पर) हाक आना = ईश्वर-प्रेम का उदक होना। प्रेम की रेतोरी आना।

वि० वर्तमान। चकता। उपस्थित। जैसे,—प्रमाना हाक।

मुहा०—हाक में = मोरे ही दिन हुए। जैसे,—वे अभी हाक में आए हैं। हाक का = मोरे दिनों का। गया। गया।

हास्य० (१) इस समय। अभी। उ०—बात कहिये में वंद्याक की उताक बढ़ा? हाक सी इतिमी! ईकनि मिदाय है।—साय। (२) सुरंत। सीम। उ०—संग दित हाक करि जायक निहाक करि मृपता बढ़ाक करि कीरति बिदाक की।—गुलाब।

व्या० बी० [दि० हास्य] (१) हिकने की किया या भाव। कंय। (२) हाक। हाँका। थका।

नि० प्र०—कामना।

(१) कोड़े का घंड जो पदित के पारो ओर धी में चढ़ाया जाता है।

सीमा पु० [सं०] बहुत बढ़ा कमता। एष लंबा चौड़ा कमता।

हालक-सीमा पु० [सी०] वीछापन किए ओर रंग का जोड़ा।

हालकोला सीमा पु० [दि० हाक + कोला] गेंद। उ०—किसी वित बीमान के गूक सोहैं। दिने देम के हाककोला रिमोहैं।—बेसाव।

हालहाल-सीमा पु० [दि० हाक + होला] (१) हिकने की किया या भाव। गति। (२) कंय। (३) हककंय। हकथम।

हालत-सीमा बी० [सं०] (१) दसा। भवमा। जैसे,—भव वक्ष बीमार की क्या हालत है? (२) आर्थिक दसा। सारसिक स्थिति। जीवन-निर्वाह की गति। जैसे,—भव वक्ष की हालत ऐसी नहीं है कि कुछ अधिक दे सकें। (३) पारो ओर की बानुमी और व्यापारों की स्थिति। संबंध। परिस्थिति। जैसे,—ऐसी हालत में हम गिरा हर काम के और क्या कर सकते थे?

हाकमा-हाक दि० प्र० [सी० हाक + मा] (१) हिकने की किया या भाव। हाकन करना। (२) कंय। (३) कमता। उ०—(क) मुक हाकनि गति अहाय दिने। वनु धर्मिण दीनि ही दिने।—देवदर। (घ) मूक मूर हाके अकामक और पराण के हुंहुमि जाने।—देवदर। (ग)

हाकनि न बंधता होकर समीप के बानी कक होविक हकित कंठ परिमो।

हालता-सीमा पु० [दि० हाक + ता] (१) दसा की चरित दस। हिकने की किया। बनों की देव रिहाना हुआ। हाँका। (२) कंय। हिको। गति।

हालहुल-सीमा सी० [दि० हा] (१) दसा गुता। (२) हाकगुल। (३) हककंय। हकथम। मोरोकने।

हालौकि-माथ० [जा०] बचवि। मो दि। ऐसी हालत की थी। जैसे,—यह व्यापार हिमन रकता है, हाँकि मुने कमगोर है।

हाला-सीमा बी० [सं०] गति। मय। घराव।

हालाहल-सीमा पु० दे० "हाकाहक"।

हालिक-वि० [सं०] हक संबंधी।

सीमा पु० (१) हकक। हिसान। मोनिर। (२) एक प्रकार का उद। (३) पशुओं का बंध बांधेवाला। कपार।

हालिनी-सीमा बी० [सं०] एक प्रकार की चिरकड़ी।

हालिस-सीमा पु० [दे०] एक प्रकार का चौपा जिसके बीच भीष के काम में आते हैं। बंशुर। बंशुर। हाँकी।

विशेष—बह सारे एशिया में बगया जाता है। हक के बीज से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकलता है। बीज बाजार में बिकते हैं और पुष्ट माने जाते हैं। प्रहणी और बर्गो रीप में भी हकका व्यवहार होता है।

हाली-माथ० [सं० हाक] गरी। सीम।

हौ०—हाली हाकी = गरी बारी। सीमा से।

हालु-सीमा पु० [सी०] रत्न।

हालुक-सीमा बी० [दे०] एक प्रकार की घेद को निहार के पुरानी भाग में होनी दे और जिसका कम बहुत प्रभाव होता है।

हाली-सीमा पु० दे० "हासिम"।

हाल्ट-सीमा पु० [सं०] एक या दो का बन्दे हुए दर जमा। उदाहर।

विशेष—माथें करती हुई या चलती हुई मेम को बताने के दिने यह वाक्य जोर से बोला जाता है।

हाय-सीमा पु० [सं०] (१) वात मुकने की किया या भाव। पुत्रम। पुत्रादर। (२) संबंध समय में आर्थिक और व्यापारिक चेष्टाओं को पुत्र को आर्थिक करती हैं।

विशेष—साहित्य में आदर हाय विनायक रूप है—सीम, रिवाज, विविधता, विषम, विमिश्रित, मोरानि, विमोह, विदुत, वृद्धि, कविन और देहा। आन-विनाय से "हाय" अनुमात्र के ही अंतर्गत है।

हौ०—हायहाय।

हायक-सीमा पु० [सं०] हकन का बंध बांधेवाला।

हावनइस्ता-संज्ञा पुं० [हा०] खरल-और, बहा । खल छोड़ा ।

हावनीय-वि० [सं०] हवन करने योग्य ।

हावमान-संज्ञा पुं० [सं०] चिथों की यह-चेष्टा जिससे पुरुषों का चित्त आकर्षित होता है । ग़ाज़ मज़ा ।

कि० प्र०—करना ।—दिखाना ।

हावर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का छोटा पेड़ जो अवध, राजस्थान, मध्यदेश और मद्रास में बहुत होता है । इसकी लकड़ी मज़बूत, चमकीली और सूर्य रंग की होती है और खेती के सामान (हल, पाटे आदि) बनाने के काम में आती है ।

हावला बावला-वि० [हि० बावला] [को० हावले बावली] पागल । मज़की ।

हाशिया-संज्ञा पुं० [प्र० हाशियः] (१) किसी क़ैदो हुई वस्तु का किनारा । कोर । पाड़ । बारी । जैसे,—किनारा का हाशिया कपड़ का हाशिया । (२) मोट । मजड़ी ।

कि० प्र०—चढ़ाना ।—छगाना ।

(२) हाशिय का किनारे पर का लेख । मोट ।

मुहा०—हाशिय का गवाह—यह गवाह या साक्षी जिसका नाम किसी दरमियाने के किनारे दर्ज हो । हाशिया चढ़ाना—किमी बात में गलतीवन आदि के लिये कुछ और बात जोड़ना । नमक मिचं लगाना ।

हास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसने की क्रिया या भाव । हँसी ।

(२) परिहास । दिहणी । उड़ा । मज़ाक । (३) निंदा का भाव लिए हुए हँसी । बेपहास ।

यो०—हास परिहास, हास विहास ।

वि० श्वेत वर्ण । उज्ज्वल ।

हासक-संज्ञा पुं० [सं०] हँसानेवाला ।

हासकर-वि० [सं०] हँसानेवाला । जिसमें हँसी आवे ।

हासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसाना । (२) हँसानेवाला ।

हासनिक-संज्ञा पुं० [सं०] विनोद या मज़ीदा का साधन ।

हासवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिक बीजों की एक देवी ।

हासशील-वि० [सं०] हँसानेवाला । हँसोड़ा । विनोदी ।

हासिद्-वि० [प्र०] इसद करनेवाला । हाह करनेवाला । ईर्ष्यालु ।

हासिल-वि० [प्र०] प्राप्त । लब्ध । पाया हुआ ।

मिला हुआ ।

मुहा०—हासिल करना—प्राप्त करना । लाभ करना । जैसे,—शौकत हासिल करना, इसम हासिल करना । हासिल होना—प्राप्त होना । मिलना ।

संज्ञा पुं० (१) गणित करने में किसी संख्या का वह भाग या अंक जो शेष भाग के बहीं रहे जाने पर बच रहे ।

कि० प्र०—भगना ।

(२) बचत । पैदावार । (३) लाभ । गज़ा । (४) गणित

की क्रिया का फल । जैसे,—हासिल जरय, हासिल सकसीम । (५) जमा । लगान । वसूली ।

हासी-वि० [सं० हासिन्] [को० हातिनी] (१) हँसनेवाला ।

जैसे,—चाह हासिनी । (२) खेत । सफेद ।

हास्य-वि० [सं०] (१) हँसने योग्य । जिस पर लोग हँसे ।

(२) उपहास के योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) हँसने की क्रिया या भाव । हँसी । (२) नीचायती भावों और रसों में से एक । (३) उपहास । निंदापूर्ण हँसी । (४) उड़ा । उठोसी । दिहणी । मज़ाक ।

हास्य कथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हँसी की बात ।

हास्यकथा-वि० [सं०] (१) हँसानेवाला । (२) जिसमें हँसी आवे ।

हास्योत्पद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हास्य का स्थान या विषय । वह जिसे देखकर लोग हँसे । (२) उपहास का विषय । वह जिसके बेदमियन पर लोग हँसी उड़ावे ।

हास्योत्पादक-वि० [सं०] जिससे लोगों को हँसी आवे । उपहास के योग्य ।

हा हँस-अव्य० [सं०] अव्यंत शोचवृत्त शब्द ।

हा हा-संज्ञा पुं० [अव्य०] (१) हँसने का शब्द । वह आवाज जो ओर से हँसने पर आदमी के मुँह से निकलती है ।

यो०—हाहा हीही, हाहा ठीठी—हँसी उड़ा । विनोद ।

मुहा०—हाहा हीही करना—(१) हँसना । (२) हँसी उड़ा करना । विनोद प्रोत्सा करना । हाहा हीही होना या मचना—हँसी होना ।

(३) गिहगिहाने का शब्द । अनुनय चिनय का शब्द । दीनता या बहुत चिनय की पुकार । हुहाई ।

मुहा०—हाहा करना—गिहगिहाना । बहुत चिनयी करना । दुखी होना । ठं—हाहा के हारि रहे मोहन बाँय परे जिय छातनि मारे ।—केशव । हाहा खाना—बहुत गिहगिहाना । अर्थात् दीनता और ग़मना से पुकारना । बहुत चिनयी करना । ठं—छोड़ी के जमुमति अति सरमति हरि बलि । हाहा फात ।—सूर ।

गज़ा पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम ।

हाहाकार-संज्ञा पुं० [सं०] मय के कारण बहुत आदमियों के मुँह से निकला हुआ हाहा शब्द । घमसाहट की चिन्ताहट । अय, दुःख या पीड़ा सूचित करनेवाली जन-समूह की पुकार । कुशाम ।

कि० प्र०—करना ।—मचना ।—चढ़ना ।—देना ।

हाहाठीठी-संज्ञा स्त्री० [अव्य० हाहा + ठि० उट्टा] हँसी उड़ा । विनोद प्रोत्सा । जैसे,—तुम्हारा रागा दिन हाहा ठीठी में जाता है ।

हाहाहसि-संज्ञा पुं० [अव्य० हाहाहा । मय का चोकराहट ।

मही मिला। (२) जो बाग हुई हो, उसका रीक रीक बने। इतिवृत्त। खोरा। निवर्ण। कैपित्त। (५) क्या। भावपान। चरित्र। जैसे,—इस कितान में हासिम का सारा हास है। (६) ईश्वर के भनों या साथियों की यह भवसा प्रिय में वे अपने को बिल्कुल मूल का ईश्वर के प्रेम में लीन हो जाते हैं। सम्मयता। कीनता। (मुसक)

मुदा०—(हिन्दी पर) हास आना = ईश्वर-प्रेम का प्रदर्शन होना। प्रेम की बेतारी होना।

वि० वर्तमान। चकता। वपस्विन। जैसे,—प्रमाना हास।

मुदा०—हास में = कोई ही दिन हुए। जैसे,—वे अभी हास में आए हैं। हास का = कोई दिनों का। गया। ठाका।

शब्द० (१) इस समय। अभी। उ०—हास कहिये मैं नन्ददास की बताऊ कहा? हास लौ हरिनेनो! ईकनि मिताय है।—गिर। (२) सुख। सीप। उ०—संग दिय दास करि वाचक निदास करि गुपता बहास करि कीति वितास की।—गुहाय।

संज्ञा की० [हि० हास्य] (१) हिकमे की खिया या भाव। कंव। (२) हास्य। सोदा। चका।

मि० प्र०—हागा।

(३) छोटे का बंद जो पहिए के चारों ओर घेरे में बंधाया जाता है।

संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा कमरा। एक संज्ञा चौड़ा कमरा।

हासक-संज्ञा पुं० [सं०] पीछापन किए मूरे रंग का घोड़ा।

हास्योक्ता संज्ञा पुं० [हि० हास्य + उक्ता] गेद। उ०—किचीं विषा श्रीमान के मूक सोई। हिये हेम के हास्योक्ता विमोई।—केसाव।

हास्योल-संज्ञा पुं० [हि० हास्या + उक्ता] (१) हिकमे की खिया या भाव। गति। (२) कंव। (३) हास्यक। हास्यक।

हास्य-संज्ञा की० [सं०] (१) दाता। भवसा। जैसे,—जब उस बीमार की क्या हास्य है? (२) आर्थिक दाता। सांघिक स्थिति। बीपन-निर्वाह की गति। जैसे,—जब उनकी हास्य देखी नहीं है कि कुछ अधिक दे राखें। (३) चारों ओर की वस्तुओं और व्थासों की स्थिति। संयोग। परिस्थिति। जैसे,—देखी हास्य में हम सिखा हर जाने के और क्या कर सकते थे?

हास्य-संज्ञा हि० प्र० [सं० हास्य] (१) हिकमा। चोखता। मजिबुत होना। हरकत करना। (२) बीनता। (३) हास्य। उ०—(क) मुक्त हास्य जनि अकास दिखे। प्रभु संभित दीप्ति और किये।—देसाय। (घ) पूनक मूषर हास्ये अचानक भार भाव के दुंदुभि बाजे।—देसाय। (ग)

हास्य में संभवता चोखता समीप से जानी कम होकर कलिन कंड परीतो।

हास्य-संज्ञा पुं० [हि० हास्य] (१) बर्षों की रीति का हिकमे की खिया। बर्षों की देखा हिकमा मूल। सोदा। (२) अहं। हिको।

हास्य-संज्ञा की० [हि० हास्य] (१) हास्य गुण। (२) मोरगुल। (३) हास्यक। हास्यक।

हास्य-संज्ञा की० [सं०] बसति। गो दि। देखी-मन रि की भी। जैसे,—वह उपाय दिग्गम रचना है, हास्य-संज्ञा कमजोर है।

हास्य-संज्ञा की० [सं०] मरित। मय। घात।

हास्य-संज्ञा पुं० दे० "हास्यक"।

हास्य-संज्ञा [सं०] हास संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) हास्यक। हिकान। होनिर। (२) एक प्रकार का छंद। (३) वस्तुओं का काय करवैसा। कपार।

हास्य-संज्ञा की० [सं०] एक प्रकार की चिरककी।

हास्य-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पीदा मिलने की भीषव के काम में आते हैं। चंदुर। चंद्रपुर। हास्य।

विशेष—यह सारे वृत्तिया में लगाया जाता है। इससे बीजों से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकलता है। बीज हास्य में बिकते हैं और पुष्ट माने जाते हैं। प्रदवी भी यहाँ से में की हकान व्यवहार होता है।

हास्य-संज्ञा [सं० हास] जवरी। सीप।

बी०—हास्य हास्य = बर्षों वरों। दिग्गम है।

हास्य-संज्ञा पुं० [सं०] दात।

हास्य-संज्ञा की० [दे०] एक प्रकार की पेड़ की गिराई के पुरबी भाग में होनी दे और प्रियता कम बहुत जाता होता है।

हास्य-संज्ञा पुं० दे० "हास्यक"।

हास्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक या तीन का चलने हुए उभर भाव। उदाहर।

विशेष—साथ कानी हुई या चकती हुई सेना की हास्ये के हिये यह हास्य और से मोटा जाता है।

हास्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाव चुकाने की खिया या भाव। उदा। चुकान। (२) संयोग समय में मरित की स्वाभाविक चेहरों को पुष्ट को नाचकन करनी हैं।

विशेष—साहित्य में व्यास हास्य-मिनात् रूप है—हीन, निजास, विविक्ति, विप्रम, विविक्ति, मोहिन, विप्रोच, विप्रम, हास्य, कलिन और देना। हास्य-संज्ञा में "हास्य" अनुभास के ही अंतर्गत है।

बी०—हास्यक।

हास्य-संज्ञा पुं० [सं०] हास्य का बहुत बड़ा भाव।

हावनवस्ता-संज्ञा पुं० [प्र०] खरल और वस्त्र। खल छोड़ा।
हावनीय-वि० [सं०] हवन करने योग्य।
हावभाव-संज्ञा पुं० [सं०] छिपों की यह चेष्टा जिससे पुरुषों
का चित्त आकर्षित होता है। नाज़ मल्लाह।

क्रि० प्र०—करना।—दिलाना।

हाथर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का छोटा पेड़ जो अवध,
राजस्थान, मध्यप्रदेश और मद्रास में बहुत होता है।
हसकी लकड़ी मजबूत, बजरी और भूरे रंग की होती है
और खेती के सामान (हल, पाटे आदि) बनाने के काम
में आती है।
हाथला थावला-वि० [हि० हाथला] [की० हाथली हाथली]
पागल। सनकी।

हाथिया-संज्ञा पुं० [म० हाथियः] (१) किसी के जो हुई वस्तु का
किन्तार। को। पाद। बारी जैसे,—किन्तार का हाथिया
कपड़े का हाथिया। (२) मोट। मगजी।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—लगाना।

(१) हाथिय या किन्तार पर का लेख। मोट।

मुहा०—हाथिय का गवाहा = वह गवाह या साक्षी जिसका नाम किसी
दस्तावेज के किन्तार दर्ज हो। हाथिया चढ़ाना = किसी बात में
गमोजन आदि के लिये कुछ और बात चोखना। नमक मिचें लगाना।
हास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसने की क्रिया या भाव। हँसी।
(२) परिहास। दिखनी। ठेका। मज़ाक। (३) निंदा का
भाव किं० हँस। उपहास।

यो०—हास परिहास, हास चिलास।

वि० श्वेत वर्ण। ठगवत्।

हासक-संज्ञा पुं० [सं०] हँसानेवाला।
हासकर-वि० [सं०] हँसानेवाला। जिसमें हँसी आवे।
हासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हँसाना। (२) हँसानेवाला।
हासनिक-संज्ञा पुं० [सं०] विनोद या मज़ाक का सामग्री।
हासयती-संज्ञा स्त्री [सं०] हासिक यौद्धों की एक देवी।
हासशील-वि० [सं०] हँसानेवाला। हँसोदा। विनोदी।
हासिद-वि० [म०] इसद करनेवाला। डाह करनेवाला। ईर्ष्यालु।
हासिल-वि० [म०] प्राप्त। लब्ध। पाया हुआ।
मिला हुआ।

मुहा०—हासिल करना = प्राप्त करना। लाभ करना। जैसे,—
शीघ्र हासिल करना, इसम हासिल करना। हासिल
होना = प्राप्त होना। मिलना।

संज्ञा पुं० (१) गणित करने में किसी संख्या का वह भाग या
भंज जो दोष भाग के कहीं रहने जाने पर बच रहे।

क्रि० प्र०—आना।

(२) उपज। पैदावार। (३) लाभ। नफ़ा। (४) गणित।

की क्रिया का फल। जैसे,—हासिल जरफ, हासिल
तक़सीम। (५) जमा। लगान। वसूली।

हासी-वि० [सं० हासिन्] [यो० हासिनी] (१) हँसनेवाला।
जैसे,—चार हासिनी। (२) श्वेत। सफ़ेद।

हास्य-वि० [सं०] (१) हँसने योग्य। जिस पर लोग हँसैं।
(२) उपहास के योग्य।

संज्ञा पुं० (१) हँसने की क्रिया या भाव। हँसी। (२) नी
ल्यारी भावी और रसों में से एक। (३) उपहास।
निंदापूर्ण हँसी। (४) ठेका। ठगोली। दिखनी। मज़ाक।

हास्य कथा-संज्ञा स्त्री [सं०] हँसी की बात।

हास्यकर-वि० [सं०] (१) हँसानेवाला। (२) जिसमें हँसी
आवे।

हास्यारूपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हास्य का स्थान या विषय।
वह जिसे देखकर लोग हँसैं। (२) उपहास का विषय। वह
जिसके व्यंग्योपम पर लोग हँसी उड़ावें।

हास्योत्पादक-वि० [सं०] जिसमें लोगों को हँसी आवे।
उपहास के योग्य।

हा हंत-मध्य [सं०] अत्यंत शोचस्पष्ट शब्द।

हा हा-संज्ञा पुं० [मनु०] (१) हँसने का शब्द। वह आवाज
जो जोर से हँसने पर आदमी के मुँह से निकलती है।

यो०—हाहा हीही, हाहा खीरी = हँसी ठट्ठा। विनोद।

मुहा०—हाहा हीही करना = (१) हँसना। (२) हँसी ठट्ठा
करना। विनोद कीड़ा करना। हाहा हीही होना या मगना =
हँसी होना।

(१) निन्दगिदानी का शब्द। अनुनय विनय का शब्द।
रीनता या बहुत विनती की पुकार। दुहाई।

मुहा०—हाहा करना = गिगिताना। बहुत विनती करना। दुहाई
देना। ठ०—हाहा हैं हारि रहे मोहन पवि परे जिन्ह कातनि
सारे।—केशव। हाहा जाना = बहुत गिगिताना। अर्द्ध
रीनता और नम्रता से पुकारना। बहुत विनती करना। ठ०—
सौंदी है जनुमति अति तरजति इति बसि हाहा खात।
—सूर।

गदा पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम।

हाहाकार-संज्ञा पुं० [सं०] मय के कारण बहुत सादमियों के मुँह
से निकला हुआ हाहा शब्द। घबराहट की गिदहाट। मय,
दुःख या पीड़ा सूचित करनेवाली जन-समूह की पुकार।
दुःखाम।

क्रि० प्र०—करना।—मगना।—पढ़ना।—होना।

हाहाखीरी-संज्ञा स्त्री [मनु० हाहा + खी० खीरी] हँसी ठट्ठा।
विनोद कीड़ा। जैसे,—हाहाहा सारा दिन हाहा खीरी में
जगा है।

हाहाहृत्-संज्ञा पुं० [मनु०] हाहाकार। मय का घोड़ाहृत्।

दाहली-पंथा पुं० [पं०] (१) दाहणुता। कोलाहल। (२) दहपत्र। पूम।
 दाहयेर-पंथा पुं० [पं० दाह + हि = यत्] चंगडी बेर। सद्देयी।
 दिवाला-कि० प्र० [पं० दिन दिन] दिनदिनामा। घोड़ी का घोला। हींसा।
 दिवात-पंथा पुं० [पं०] (१) दिवाने का वह चामर जो गाय भरणे बछड़े को सुलाते समय करणी है। (२) बाय के भोजने का चामर। (३) सामान का एक भाग जिसमें बराला गीत के बीच बीच में 'दि' का उच्चारण करता है। (४) चामर। बाय।
 दिन-पंथा पुं० दे० "हीन"।
 गंगा पुं० [पं०] एक देश का नाम। (मार्क० पु०)
 दिगम घेर-पंथा पुं० [दि० दिगोर + घेर] हंगुरी वृक्ष। दिगोट। दिगुवा। गोरी।
 दिगलाची-पंथा स्त्री० [पं०] एक चड़िणी का नाम। (वीर)
 दिगलाज-पंथा स्त्री० [पं० दिगलाज] दुर्गा या देवी की एक मूर्ति का भेद जो विष और विषुचिलान के बीच की पहाड़ियों में है। यहाँ भौंपरी गुप्त में कोलि के बली प्रकार दर्शन होते हैं जिस प्रकार बौद्ध की बालागुपी में। कलापी बंदर से उत्तर की ओर समुद्र के किनारे किनारे ७५ कोस चढ़कर भोग यहाँ पहुँचते हैं।
 दिगली-पंथा स्त्री० [पं०] एक प्रकार का संवाहक।
 दिगाएच्युर्गा-पंथा पुं० [दि० दिग + पं० च्युर्ग] वैष्णव में प्रसिद्ध एक मन्त्रीनामाक और पाचक पूर्ण।
 दिशेय-पंथा पुं० [पं०] दिग।
 दिगुपत्र-पंथा पुं० [पं०] हंगुरी। दिगोट।
 दिगुप्त-पंथा पुं० [पं०] (१) हंगुर। दिगपत्र। (२) एक नारी का नाम।
 दिगुता-पंथा स्त्री० [पं०] एक प्रदेश का नाम जो विष और विषुचिलान के बीच में है और यहाँ 'दिगुता' का दिन गाय देवी का त्यज है।
 दिगुताहा-पंथा स्त्री० [पं०] दुर्गा या देवी का एक रूप। दिगपत्र देवी।
 दिगुलेभर दस-पंथा पुं० [पं०] हंगुर में बनी हुई एक शरीरय विज्ञान वादहार वाग उर की चिकित्सा में होता है।
 दिगुल-पंथा पुं० [पं०] दिगल नाम का पौधा।
 दिगोट-पंथा पुं० [पं० दिगुपत्र, पं० दिगुप्त] एक हलद्वार बैंगल जंगली मूष को बसोने बन्दर का होता है और जिसकी दवा बला लीजी चिकित्सा हुई दक्षिण लोक लोक

और छोटी सवा संवाला बिये तारे दो रंग की फींसी से गुठी होती है। इसमें बायान की साह के मोर छोटे बक लगते हैं जिनकी मुँहकियों में बहुत अधिक लाल चिह्नक है। छात्र और पक्षियों में कस्तुर होता है। प्राचीन काल में जंगल में रहकर तरपटा करनेवाले मुनिवों और लखिबों के किये यह पेड़ बड़े काम का होता था, इसी से हमें 'गाय-मर' भी कहते थे। हंगुरी।
 पद्यार्थ-हंगुरी। दिगुपत्र। जंगली बायान।
 दिगवादि मुटिका-पंथा स्त्री० [पं०] हींग के घोल से बनी हुई एक विशेष प्रकार की गोली जिसके मध्य में पैर का हड्डी बुर होता है।
 दिशेय-मुनी हींग, भमरवेत, काजी मिर्च, चीरक, भजमोरा, काठा नमक, लोमर नमक, सेंपा नमक इन सबको चीरकर विमीरे नीबू के रस में तोड़ियाँ बनाते हैं जो गरम पावो के साथ खाई जाती हैं।
 दिगवादि चूर्ण-पंथा पुं० [पं०] हींग के घोल से बनी हुई एक सुकनी ओ गुग्गु, भनाह, भरी, योगदही, बदायण, दूध और जम्माद आदि सेवी में दी जाती है।
 दिशेय-मुनी हींग, पिरलायक, धनिया, जीरा, दूध, बज, चीरा, पाठा, कपूर, भमरवेत, लोमर नमक, काठा नमक, सेंपा नमक, बवासार सखी, भनादाया, इन का चिकित्सा, पुष्करपूक, बौलरा, छात्र की दूध, इन सब का घृत का दाले और अदरक तथा विमीरे के रस के साथ सात गुः देकर गुग्गु खाते।
 दिग-पंथा पुं० [पं० दिग] सहरा। भावना। घोट। (काशी)
 दिगुर्गा-कि० प्र० [पं० दायण] दण्ड करना। बाहना।
 दिगुल-पंथा स्त्री० दे० "हय्य"।
 दिगीर-पंथा पुं० [पं०] हाथी के पैर में बौंधने की-हाली या कमीर।
 दिगल-पंथा पुं० [पं०] सुकना। चिरना।
 दिगिग-पंथा पुं० [पं०] कलिन उद्योगिनी।
 दिगी-पंथा स्त्री० [पं०] दुर्गा का एक नाम।
 दिगी बदायण-पंथा पुं० [पं० दिग + पं० बदायण] भंडवन का में होनेवाला एक प्रकार का बड़ा पेड़ जिसमें एक प्रकार का मोर चिकित्सा है और जिसके बीजों में बहुत ताप होता है।
 दिगीर-पंथा पुं० [पं०] (१) एक प्रकार की सुगुदी कपड़ी की बड़ी को 'समुद्रदेव' के नाम से प्रसिद्ध है। (२) बर। पर। पुष्प। (३) भवार का पेड़।
 दिगुल-पंथा पुं० [पं०] दिग का एक नाम।
 दिगीर-पंथा पुं० दे० "दिगीर"। पं०-दे० दिगीर-पंथा

नवल किसी भी शक्ति हिंदोरी यों सुहाई सखियान
ले।—पञ्चाक्षर।

हिंदोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० हिंदोरा] छोटा हिंदोला।

हिंदोल—संज्ञा पुं० [सं० हिन्दोल] (१) हिंदोला। (२) एक राग जो गांधार स्वर की संतान कहा गया है। एक मत से यह ओढ़व जाति का है और इसमें पंचम तथा गांधार वर्जित हैं। इसकी षट् चसंत और बार संगत है। गाने का समय रात को २१ या २६ दंड से लेकर २९ दंड तक। ऐसा प्रसिद्ध है कि यह राग यदि छुड़ गया जाय तो हिंदोला आप से आप चढ़ने लगता है। हनुमत् के मत से इसका स्वरप्राप्त इस प्रकार है—सा ग म प नि सा नि प म ग सा। मिलावली, भूपाली, मालव्री, पटमजरी और छल्ला इसकी छियाँ तथा पंचम, वसंत, विहाग, सिंधुवा और सोरठ इसके पुत्र माने गए हैं। पुत्रवधू—सिंधुवा, गांधारी, मालिनी और त्रिवेणी।

हिंदोलना—संज्ञा पुं० दे० “हिंदोला”।

हिंदोला—संज्ञा पुं० [सं० हिन्दोल] (१) नीचे ऊपर घूमनेवाला एक चक्र जिसमें छोटी के घटने के लिये छोटे छोटे मंच बने रहते हैं। विनोद या मन बहलाव के लिये लोग इसमें बैठकर नीचे ऊपर घूमते हैं। सावन के महीने में इस पर झूलने की विशेष चाल है। (२) पाकना। (३) सला।

हिंदोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमत् के मत से हिंदोल राग की भिया है।

हिंताल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जंगली खरग जिसके पैद छोटे छोटे—जमीन से दो तीन हाथ ऊँचे—होते हैं। यह पैद रैलने में बहुत सुंदर होता है और दक्षिण के जंगलों में रहनेवाले के किनारे और गीली जमीन में बहुत पाया जाता है। अमरकंटक के आस पास यह बहुत होता है। संस्कृत के पुराने कवियों ने इसका बहुत वर्णन किया है।

हिंदू—संज्ञा पुं० [का०] हिंदोस्तान। भारतवर्ष।

चिरौप—यह शब्द वास्तव में ‘सिंधु’ शब्द का फ़ारसी उच्चारण है। प्राचीन काल में भारतीय भाष्यों और पारसीक भाष्यों के बीच बहुत कुछ संबंध था। यश करानेवाले याज्ञक द्वारा एक देश से दूसरे देश में आते जाते थे। याज्ञकीय के मत माल्य फारस के पूर्वोत्तर भाग से ही आए हुए हैं। ईसा से ५०० वर्ष पहले दारा (दारयवहु) प्रथम के समय में सिंधु नदी के आसपास के प्रदेश पर पारसियों का अधिकार हो गया था। प्राचीन पारसी भाषा में संस्कृत के ‘स’ का उच्चारण ‘ह’ होता था। जैसे,—संस्कृत ‘सप्त’, फ़ारसी ‘हस्त’। इसी नियम के अनुसार ‘सिंधु’ का उच्चारण प्राचीन पारस भाषा में ‘हिंदु’ या ‘हिंद’ होता था। पारसियों के धर्मग्रंथ ‘आवस्ता’ में ‘हस्तहिंद’ का उद्घोष है जो वेदों

में भी ‘सप्तसिंधु’ के नाम से आया है। धीरे धीरे ‘हिंद’ शब्द सारे देश के लिये प्रयुक्त होने लगा। प्राचीन यूनानी जय फारस आए, तब उन्हें इस देश का ‘पेरसिया’ हुआ और वे अपने उच्चारण के अनुसार फारसी ‘हिंद’ को ‘इंद’ या ‘इंडिका’ कहने लगे, जिससे आम्कल ‘इंडिया’ शब्द बना है।

हिंदुवाना—संज्ञा पुं० [का० हिंद + वान] तरावून। कलीड़ा।

हिंदूची—संज्ञा स्त्री० [का०] हिंदू या हिंदोस्तान की भाषा। हिंदी भाषा जो उत्तरीय भारत के अधिकतर भाग में बोली जाती है।

हिंदी—वि० [का०] हिंद का। हिंदुस्तान का। भारतीय।

संज्ञा पुं० हिंद का रहनेवाला। हिंदुस्तान या भारतवर्ष का निवासी। भारतवासी।

संज्ञा स्त्री० (१) हिंदुस्तान की भाषा। भारतवर्ष की बोली।

(२) हिंदुस्तान के उत्तरी या प्रधान भाग की भाषा जिसके अंतर्गत कई बोलीयाँ हैं और जो बहुत से अंशों से सारे देश की एक सामान्य भाषा मानी जाती है।

चिरौप—मुसलमान पहले पहल उत्तरी भारत में ही आकर जमे और दिल्ली, आगरा और जौनपुर आदि उनकी राजधानियाँ हुईं। इसी से उत्तरी भारत में प्रचलित भाषा को ही उन्होंने ‘हिंदूची’ या ‘हिंदी’ कहा। काव्यभाषा के रूप में बोरसेनी या भावर अपभ्रंश से विकसित भाषा का प्रचार तो मुसलमानों के आने के पहले ही से सारे उत्तरी भारत में था। मुसलमानों ने आकर दिल्ली और मेरठ के आस पास की भाषा को अपनाया और उसका प्रचार बढ़ाया। इस प्रकार वह भी देश के एक बड़े भाग की साहित्य बोलाचाल की भाषा हो चली। सुसरो ने उसमें कुछ पद्य रचना भी आरंभ की जिसमें पुरानी काव्यभाषा या प्रजभाषा का बहुत कुछ आभास था। इससे स्पष्ट है कि दिल्ली और मेरठ के आसपास की भाषा (खड़ी बोली) को, जो पहले केवल एक प्रांतिक बोली थी, साहित्य के लिये पहले पहल मुसलमानों ने ही खिचा। मुसलमानों के अपनाने से खड़ी बोली साहित्य बोलाचाल की भाषा तो मानी गई, पर देश के साहित्य की सामान्य काव्यभाषा वही मूल (जिसके अंतर्गत राजस्थानी भी आ जाती है) और अवधी रही। इस बीच में मुसलमान खड़ी बोली को अरबी, फ़ारसी द्वारा थोड़ा बहुत बराबर अलंकृत करते रहे; यहाँ तक कि धीरे धीरे उन्होंने अपने लिये एक साहित्यिक भाषा और साहित्य अलग कर दिया जिसमें चिदेसी भाषा और संस्कारों की प्रधानता रही। स्पष्ट देने की बात यह है कि यह साहित्य तो पद्यमय ही रहा, पर साहित्य बोलाचाल की भाषा के रूप में खड़ी बोली का प्रचार उत्तरी भारत के एक कोने से दूसरे कोने तक हो गया। अब मैगरेज भारत में आए, तब उन्होंने इसी बोली को पिट

वि० प्र०—इत्ता ।—निहालया ।—इगाना ।

(४) पशुपार्श्व का रंग । शाल । पाटिली । जैसे,—वेमे सौंके
पर दिक्कस मे दाम देना काटिपू । (५) छिप्ययम । (६)
हरीम का काम वा पेना । हरीमी । पैयक । (७) महाडी ।
(८४८०)

(८२८८)

निष्ठासूची-वि० [पृ० वि०] (१) कार्य-साधन की पुष्टि
निष्ठासूचिका। उद्देशी साधनेसाधिका। उपाय, निष्ठासूचिका-
साधिका। कार्यपट। (२) पद। साधिका। (३) निष्ठासूची।

हिक्कलाना-वि० अ० दे० "दृष्टाना" ।

हिकायत—उदा. श्री० [अ०] कथा । कहानी । प्रसंग ।

दिएल-संज्ञा पु० [१] बौद्ध सन्घासिधों या मिश्रुओं का दंड ।

द्विपदा—पदार्थ धी० [सं०] (१) दिखकी । (२) बहुत दिखकी जाने का शब्द ।

विद्योप—बापु का पसन्दियों और अंतर्द्वियों की परिधि करते हुए ऊपर चढ़कर गले से छूटने से निश्चयना ही हिस्सा पा दियेकी है। शिरक में बापु और कनू के मेरु से पाँच प्रकार की हिस्सा बढी गई है—भ्रजना, यमना, शुद्धा, गंधीता और गन्धी। पैर में भ्रजना, पसन्दियों में यमना, कंद और हृदय का भारी होना, मुँह बनीका होगा हिस्सा होने के पूर्व कथन है। गरम, काढ़ी, गरिष्ठ, कृती और काशी चीज़ें माना, मुँह में भूक जाना, पचावट, मममूत्र का वेग रोकना हिस्सा के कारण बढे गए हैं। जिस हिस्सा में रोगी को कंठ हो, कपूर की ओर दृष्टि पड़ जाय, अर्थात् के सामने अँधेरा छा जाय, शरीर दुबका होता जाय, छीक बहुत जाये और धोवन में अस्वस्थ हो जाय, वह भ्रजनाय कड़ी गई है।

(१) सोने या खिसरुने का वह लच्छा जो दूध दूधकर आये ।

द्विक्रिया-पेण सी० [नं०] दिष्टा । द्विपक्षी ।

द्वितीयो-२० [सं० द्वि० १] जिसे हिष्ठा रोग हो। दिक्पक्षी का रोगी ।

दिएक धंदा ही। [दि० दिपकदा] किसी काम के कामे में वह
पुत्राद को मन में भाद्रम हो। भागा पीछा।

द्विपञ्चम-किं नः [१० दिवा वा मनुः दिव + च (अपः)]

(१) हिचकी सवा। बापु का क्या हुआ होता कहे में निहालना। (२) हिचकी काम के करने में कुछ अनिच्छा, भय वा संकोच के कारण घटने व होना। बागल पीला बनना। जैसे—वहाँ जाने से हम हिचको क्यों हो।

द्विषद्विषामा-वि. प्र. दे. "द्विषद्विषामा" ।

विद्यविद्याद्वय-एन सी. रे. "विद्य" ।

द्विषकिणी-पंडा. सी. ६. "द्विषक" ।

द्वितीय-धर्म की- [अनु. द्वि वा ० श्रुति] (१) धर्म को सम्यक्
वा छोड़ के सावधान बचकर बंटे में पड़ा, ऐसे हुए
निरक्षयता । अनाथ बालू के बंटे में आकाश या सम्यक् के साथ
निरक्षयता ही किया ।

क्रि० प्र०—भाग्य ।—देवा ।

मुद्रा०—द्विकर्षा काया०—मनो के मन्त्र वस्तु का ही है के
 ल पर परम शक्ति का ही दुर निम्नत्व । परमात्म काया है ।
 मनो के निम्न होना ।

(१) यह यहकर सिद्ध करने का शब्द । होने से यह शब्द के
में सौंस छोड़ना ।

क्रि० प्र०—ईशना ।

हिंसा मिहिर-मंदा पुं० [हिं० मिहिर] (१) किसी काम के करने में मय, संकोच वा कुछ कविषण के कारण रुकना या देर करना । भाग्य-वीणा । सोच-विचार । (२) किसी काम को न करना पड़े, रुमिहिये देर करना या रुधर पड़ा ही जान कहना । शरमच्छ ।

क्रि० प्र०—कृष्ण ।—होमा ।

हिजड़ा-यंदा पुं० दे० "हिजड़ा" ।

द्विजराट्ट-सभा पुं. ६. "दीपदा"

खिजरी—जो पृ० [५०] मुख्तसारी खूब वा संवत् जो मुख्तसारी
खादक के मन्त्र से मरने भाग्ये की तारीख (१५ नवम्बर)
खूब १२२ ई० धर्मात् विक्रम संवत् १०५ भावन हूइ
२ वा खारवंकाल) से पड़ा है ।

[illegible]

हिजाब-पाउ- [४०] (१) कपड़ों के कुछ भाग का लपेट
जिसमें सदा और सहीदा जगाह लगाए हैं। (२) कपड़ी
छोटी के १२ मुकामों में से एक।

विज्ञाप-प्र. पुं. [म.] (१) दादा । (२) लार्ज । दादा । लार्ज ।
विज्ञाप-प्र. पुं. दे. "विज्ञाप" ।

१ संज्ञा पुं० दे० "हीनदा"।

हिंजल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पेड़।

हिंजले-संज्ञा पुं० [म० हिंजः] किसी वाच्य में आए हुए अक्षरों को मात्रा सहित कहना।

क्रि० प्र०—करना।

हिंज-संज्ञा पुं० [प्र०] जुदाई। वियोग। बिछोड़।

हिटकना—क्रि० सं० दे० "हटकना"।

हिंदिय-संज्ञा पुं० [?] [जो हिंदी] मैसा। (हिं०)

हिंदिय-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जिसे भीम ने पाँचवें के बगवास के समय मारा था।

हिंदिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंदिय राक्षस की बहिन जो पाँचवें के बगवास के समय भीम को देखकर मोहित हो गई थी और जिसके साथ, हिंदिय को मार चुकने पर, भीम ने विवाह किया था। इस विवाह से भीम को घटोत्कच नामक पुत्र उत्पन्न हुआ था।

हिंदोर, हिंदोला-संज्ञा पुं० दे० "दिंदोला"।

हित-वि० [सं०] (१) लाभदायक। उपकारी। फायदेमंद।

(२) अनुकूल। सुवाचिक। (३) अच्छा व्यवहार करनेवाला।

मलाई करने या चाहनेवाला। सज्जन रखनेवाला। खैरछाह।

संज्ञा पुं० (१) लाभ। फायदा। (२) कल्याण। मंगल।

भलाई। उपकार। बेहूतरी। उ०—राम-विमुख सुत सँ

हित-हानी।—गुलसी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

घो०—हितकर। हितकारी।

(३) अनुकूलता। सुवाचिकता। (४) स्वास्थ्य के लिये

लाभ। तंदुष्पत्ती की फायदा। (५) प्रेम। स्नेह। अनुराग।

उ०—हित करि श्याम सों कह पायो ?—सूर। (६)

मित्रता। खैरछाह। (७) भला चाहनेवाला आदमी। मित्र।

(८) संबंध। नाता। रिश्ता। (९) संबंधी। नातेदार।

रिश्तेदार।

प्रत्य० (१) [किसी के] लाभ के हेतु। प्वातिर। प्रसन्नता

के लिये। (२) निमित्त। हेतु। कारण। लिये। वास्ते।

उ०—हरि हित हरहु बाप गयवाई।—गुलसी।

हितक-संज्ञा पुं० [सं०] किसी जानवर का कच्चा।

हितकर-वि० [सं०] (१) भलाई करनेवाला। उपकार या

कल्याण करनेवाला। (२) लाभ पहुँचानेवाला। उपयोगी।

फायदेमंद। (३) शरीर को आराम या आरोग्यता देने-

वाला। स्वास्थ्यकर।

हितकर्ता-संज्ञा पुं० [सं०] भलाई करनेवाला।

हितकाम-संज्ञा पुं० [सं०] भलाई की कामना या इच्छा।

खैरछाह।

वि० भलाई चाहनेवाला।

हितकारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भलाई करनेवाला। उपकार या कल्याण करनेवाला। (२) लाभ पहुँचानेवाला। फायदेमंद।

(३) स्वास्थ्यकर।

हितकारी-वि० [सं० हितकारि] [स्त्री० हितकारिणी] (१) हित

या भलाई करनेवाला। उपकार या कल्याण करनेवाला।

(२) लाभ पहुँचानेवाला। फायदेमंद। (३) स्वास्थ्यकर।

हितचित्तक-संज्ञा पुं० [सं०] भला चाहनेवाला। खैरछाह।

हितचिंतन-संज्ञा पुं० [सं०] किसी की भलाई की कामना या

इच्छा। उपकार की इच्छा। खैरछाह।

हितता-संज्ञा स्त्री० [सं० हित+ता] भलाई। उपकार।

हितपचन-संज्ञा पुं० [सं०] भलाई का पचन। कल्याण का

उपदेव। बेहूतरी की सलाह।

हितपमाशु-क्रि० प्र० दे० "हिताना"।

हितपादी-वि० [सं० हितपादि] [स्त्री० हितपादिनी] हित की

यात करनेवाला। बेहूतरी की सलाह देनेवाला।

हिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाकी। परदा। (२) एक विशेष

प्रकार की रक्तवाहिनी नस या शिरा।

हिताई-संज्ञा स्त्री० [सं० हित+आई (हिं० प्रत्य०)] गाता। रिश्ता।

संबंध।

हिताभास-क्रि० प्र० [सं० हित+भासा (प्रत्य०)] (१) हितकारी

होना। अनुकूल होना। (२) प्रेमयुक्त होना। उ०—बाँधी

देखि श्याम की परबस गोपी परम हितानी।—सूर। (३)

प्यारा लगाना। अच्छा लगना। भाना। रुचिकर होना।

उ०—देखे करम नाहिं प्रभु मेरे जाते तुमहिं हितैहीं।—सूर।

हितासह-वि० [सं०] जिससे भलाई हो। हितकारी।

कल्याणकारी।

हिताहित-संज्ञा पुं० [सं०] भलाई बुराई। लाभ हानि। नफ़ा

नुक़सान। उपकार और भयकार। जैसे,—जिससे अपने

हिताहित का ध्यान नहीं, वह बायबा है।

हिती-वि० [सं० हित+ई (हिं० प्रत्य०)] (१) हित। भलाई

चाहनेवाला। खैरछाह। (२) मित्र। दोस्त।

हितु-संज्ञा पुं० दे० "हित", "हित्"।

हितुआ, हितुवाई-संज्ञा पुं० दे० "हित्"।

हित्-संज्ञा पुं० [सं० हित] (१) भलाई करने या चाहनेवाला।

खैरछाह। दोस्त। उ०—सखि, सप कौनक देखनहारै।

जेह कहावत हित हमारे।—गुलसी। (२) संबंधी।

नातेदार। (३) सुहृद। स्नेही।

हितेच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भलाई की चाह। खैरछाह।

उपकार का ध्यान।

हितेच्छु-वि० [सं०] भला चाहनेवाला। खैरछाह। कल्याण

माननेवाला।

हितैषिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भलाई चाहने की इत्ति। खैरछाह।

हिमशैलजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती ।
 हिमजुत-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।
 हिमहासक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का खजूर ।
 हिमांक-संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।
 हिमांशु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।
 हिमाकृत-संज्ञा स्त्री० [भ०] श्वेतकृष्णी । सूर्यता ।
 हिमाचल-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय पहाड़ ।
 हिमानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बर्फ का ढेर । पाले का समूह ।
 हिमाद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय पहाड़ ।
 हिमाञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल ।
 हिमाञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।
 हिमाम्बुदा-संज्ञा पुं० [का०] हवनदरतः । खरल और बहा ।
 हिमायत-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) रक्षा । अभिभावकता । संरक्षा ।
 (२) पक्षपात । (३) मंडन । समर्थन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

हिमायती-वि० [का०] (१) पक्ष करनेवाला । पक्ष लेनेवाला ।
 समर्थन करनेवाला । मंडन करनेवाला । (२) तरफदार ।
 सहायता करनेवाला । मददगार ।
 हिमाराति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । आग । (२) सूर्य ।
 (३) चित्रक वृक्ष । चीता । (४) आक । मदार ।

हिमाल-संज्ञा पुं० दे० "हिमालय" ।

हिमालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भारतवर्ष की उत्तरी सीमा पर
 बसा एक बड़ा हिमालय पहाड़ और ऊँचा पहाड़ जो
 संसार के सब पर्वतों से बड़ा है । इसकी ऊँची चोटियाँ
 सदा बर्फ से ढकी रहती हैं और सबसे ऊँची चोटी २९००२
 फुट ऊँची है । यह संसार की सबसे ऊँची चोटी मानी
 गई है । उत्तर भारत की सबसे बड़ी नदियाँ इसी पर्वत-राज
 से निकली हैं । पुराणों में यह पर्वत मेना या मेनका का
 पति और पार्वती का रिता माना गया है । गंगा भी इसकी
 बड़ी पुत्री कही गई है । (२) सफेद और का पेंड ।

हिमाञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपूर । (२) अंशु द्वीप के एक वर्ष
 या खंड का नाम ।

हिमाह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।

हिमिष्ठ-संज्ञा पुं० दे० "हिम" ।

हिमेश-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय ।

हिमोत्तरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की दास । अंगूर ।

हिस्-संज्ञा पुं० [सं०] शुभ प्रसन्न ।

हिम्मत-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) कोई कठिन या कष्टदायक काम
 करने की मानसिक दृढ़ता या बल । साहस । जिगर ।
 (२) बहादुरी । पराक्रम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—हिम्मत हारना = साहस क्षीयना । उत्साह न रहना ।
 हिम्मत पड़ना = साहस होना ।

हिम्मती-वि० [का०] (१) हिम्मतवाला । साहसी । दृढ़ ।
 (२) पराक्रमी । बहादुर ।

हिय-संज्ञा पुं० [सं०] हृदय, प्रा० हिम] (१) हृदय । मन । उ०—
 चले भाँद, हिय हरप न थोरा । (२) छाती । वक्षस्थल ।
 विशेष दे० "हिया" ।

मुहा०—हिय हारना = हिम्मत क्षीयना । साहस न रहना ।
 उ०—तेहि कारण भावत हिय हारे । कामी-काक-बलाक
 बेचारे ।—मुखसी ।

हियरा-संज्ञा पुं० [हि० हिय + रा (स्वार्थ प्रत्यय)] (१) हृदय ।
 मन । उ०—(क) आँखु यापि हियरे हरपि, सीता सुखद
 सुभाष । निरखि निरखि पिय मुखि कहि बरनति है बहु
 भाष ।—केशव । (ख) मैलुक हेरि हारयो हियरा मनमोहन
 मेरो अचानक ही । (२) छाती । वक्षस्थल । उ०—हियरा
 छगि भासिनि सोइ रही ।—उद्दमगं ।

हियाँ—अव्य० दे० "यहाँ" ।

हिया-संज्ञा पुं० [सं०] हृदय, प्रा० हिम म] (१) हृदय । मन ।
 उ०—भव घौं विनु प्रानप्रिया रहिई कहि कौन हित् अवलंब
 दिये ।—केशव । (२) छाती । वक्षस्थल । उ०—(क)
 बनमाल हिये भरु विप्रलात ।—केशव । (ख) हिया धार,
 कुच कंचन साइ ।—जायसी ।

मुहा०—हिये का अंघा = अङ्गना । प्यार । हिये की फूटना = पान
 न रहना । अगान रहना । फुटि न होना । हिया कीचल थाँटका
 होना = मन में छुट राति होना । मन छुट और अनर्दिन होना ।
 हिया जलना = प्रयत्न कोष में होना । उ०—बूर कुआर
 निहारि तयै फल साकि बहै ओ हियो जारई ।—केशव ।
 हिये लगना = प्यारे से लगना । कपौ से लगना । काँटिगन
 करना । उ०—बपौ हठि मान गई सतनी उठि बेगि गोवाल
 हिये किन लागी ?—बांकर । हिये में छोन सा लगना = बहुत
 प्यार लगना । अर्थात् अतिपर कर होना । उ०—सुनत रुति मइ
 रानी, हिये कोन अस साय ।—जायसी । हिये पर पायर
 पड़ना = दे० "कपौ पर पायर पड़ना" । हिया पटना = कपौ
 फटना । अर्थात् शोक या दुःख होना । हिया भर आना = कपौ
 भर पड़ना । शोक का दुःख का हृदय में प्रयत्न भेग होना । हिया
 भर लेना = दुःख से तबी मीन लेना । विशेष—मुहा० दे०
 "जो" और "बनेज" ।

हियाय-संज्ञा पुं० [हि० हिय + य (मात्र प्रत्यय)] कोई कठिन काम
 करने की मानसिक दृढ़ता । साहस । हिम्मत । नीयत ।
 उ०—भौर को मनसा मातरार होइ करपरत जाय ।
 शुन जो हियाय न के सका शर बाड तम पाय ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुदा०—द्विषाव मुमुक्षा = (१) भावविक दृष्टय ज्ञय । भावय को
भावा । द्विष्य पदव्या । (२) मीमेव विवक्ष वा मय न इत्यत ।
५४३ मुमुक्षः । द्विषाव पदव्या = द्विष्य कोला । मुमुक्षु कोला ।

द्विरंगु-ज्ज्ञा पुं० [द्वि०] राहु ग्रह ।

द्वि-अनु [१०] अरुदं भावि की पही ।

हिरण्यनाभः ३-क्रि० प्र० [सं० हिरण्य-समीप] (१) प्राप्त होना ।
 विपन्न प्राणा । (२) इगने समीप होना कि वहाँ हो ।
 सुरमा । भिद्यता । धैर्ये,—हिरण्य पर धैर्यता ।

संदो० प्रि०—भाग ।

हिरकानाथ-३०. ६० [हि० हिरकानाथ] (१) पाठ करना ।
गङ्गादि में स्नाना । (२) हुने शरीर छे जाना कि रस
हो जाय । ध्यान । मिथाना ।

अयो० क्रि०—देगा ।

द्विगुणी-एक ही • [दि० बी० + दुन = दू] एक सप्ताह की
बढ़िया बराबर जो सिध में होती है ।

द्विदण्ड-व्याप्तुः [१०] (१) भोगा । २२२ । (२) धीर्यम् ।
(३) कौदी ।

हृदयप्रदा गु. दे. "हिरण", "हरिण" ।

द्विप्रमाण-१० [१०] शुद्धता । सोने का ।
 तत्त्व पुं (१) द्विप्रमाण । मन्त्रा । (२) एक प्रमाण । (३)
 अर्ध-हीरा के गो लोहों या बर्तों में से एक को घेत और
 गंगाजाल पर्यन्त के बीच बढ़ा गया है । (४) एक बर्त का
 आकार । अर्धहीरा का पुत्र । (मापमान)

द्विस्वयम्-महा पु० [१०] (१) सोम । स्वयं । (२) वीर्य ।
 शुक्र । (३) कौटिली । (४) एक मास या तीक्ष्ण । (५) धनुष ।
 (६) द्विस्वयम् वर्ष या मंड । (७) एक द्वीप । (८) निष ।
 मास । (९) दान । (१०) वयोपि । शेष । प्रकृता ।
 (११) भद्रम् ।

द्वितीय-वर्षीय-वि० [६०] मोने के टकरि का परिचय ।
 १७ पु० १६ प्रतिज्ञ विष्णु-विरोधी दैत्य-राजा का नाम तो
 प्रह्लाद का पिता था ।

‘विद्युत्—वह कदम भी’ इति का पुनः वा भी भगवान्
 का कदा मां विरोधी वा । इति श्रुत्वा तं वदन् वरं शिला वा
 किं मनुष्य, देवता वा भी किंही मांसी मे तुभ्यं वा
 नही हो सक्ता । इत्येव वदन् अत्यंत मन्द भी अत्यंत ही
 गया । अतः इत्येव नामे पुनः श्रुत्वा को भगवान् की अपि
 करमे के काल मनुष्य शयना भी एक दिन इत्ये वामे से
 रॉय भी लज्जत सीपदा वा वा कहने क्या कि ‘क्या !
 अहं तेरा भगवान् क्या है ! आकर दुःख कहाँ ?’ तब भगवान्
 मुनिव (माया निव भगवान् मनुष्य) का कर लालन करने
 रॉया वादुत मन्द हूँ भी इत्ये वादुत कहा । भगवान् का
 अन्तर भगवान् अतिव हूँ रॉय को मन्द के लिये हुआ था ।

द्विरप्य-कथय-मि पुं. द्वि. "द्विरप्य-कथय" ।

द्विरप्य-कामधेनु-याशी- [१०] शव देहे के विविध कष्ट
 दुर्द खोने की कामधेनु गान । (ऐसी गाय का शव १४
 महापात्रों में है ।)

द्विरगपचार—यं प्र० [१०] स्वर्गभर । सुमन ।

हिरण्यकेश-उवाच पुं० [१०] दिव्य का एक नाम ।

द्वितीयगर्भ-पञ्चा पु० [१०] (१) यह उपोदिमंभ भंड विषये
मह्य और सारि गृहि की उदरति हुई । (१) मह्य ।

पिरोय—प्रश्न में मल या सागुन की मृत्ति काहे इतने प्रमाण
भीम दास, मिश्रसे एक भाग्येश देरीणमान इतिहास का
एकमयम अर्थ की उत्पत्ति हुई । यह अर्थ मूल्य से भी अधिक
प्रकाशमान था । इसी अर्थ से मृत्ति-विमोक्षा मन्त्रा
हुए जो मन्त्र के चरण या सुगुण रूप हुए । मन्त्र की
प्राप्ति के अनुसार मन्त्र की शक्ति का महति पहले उक्तोक्त
की मृत्ति से ही मन्त्रों में विद्यमान होती है—साधकप्राप्त
भीम समप्रधान । साधकप्राप्त के भी दो मत हो जाते हैं—
सुख साध (जिसमें साधगुण पूर्ण होता है) और अशुद्ध
साध (जिसमें साध अंशान्तर होता है) । मृत्ति के इसी
मैत्री में प्रतिविम्बित होने के कारण मन्त्र कभी ईश्वर या
हिरण्यगर्भ और कभी जीव कहलाता है । जब मन्त्र का
मृत्ति के तीन गुणों में ही सुख साध या अशुद्ध होता है
तब हमें माया कहते हैं; और जब माया से प्रतिविम्बित
होनेवाले मन्त्र को सागुन या चरण ईश्वर, हिरण्यगर्भ अर्थात्
कहते हैं । अशुद्ध साध की प्राप्ति का भी अर्थ कहते हैं
और इसमें प्रतिविम्बित होनेवाले मन्त्र को जीव या जीव
कहते हैं ।
(३) मूलम स्त्री से पुनः-प्रजा । (४) एक प्रवृत्त
मन्त्र । (५) विष्णु ।

द्वितीयभाग-पृष्ठ पुं० [५०] (१) विष्णु । (१) विष्णु का चरण ।
(१) वह स्थान जिसमें जीव बड़ी संख्यामें (बसने) पड़े,
बाँधम और कपड़ों की ओर हो और दक्षिण की ओर की
छाया में हो । (दशमस्कन्ध)

द्वितीयपुर-देव पुं० (१०) अगुनी का एक जल जो मनुष्य के
 पान कायु मंदक ॥ त्रिपु वरा मया ॥ (हरिवंश)

द्विराद्वयुक्ती-एतत् श्रीः । श्रीः । एतत् एतत् श्रीः ।

द्वितीयपादु-प्र. पु. [६०] (१) तिल का दूध भाग : (१)
 धान का (१) दूध भाग का भाग :

द्वितीयविद्यु-८४ पु. [४०] (१) अक्षः । अक्षः । (२) अक्षः ।
अक्षः । (३) अक्षः ।

(१) धर्मः (२) विद्या (३) व्रतम् अर्थात् ये ते त्रयं

(०१) विद्युत कुण्ड : धीमे ,

हिरण्यरोम-संज्ञा पुं० [सं० हिरण्यरोमन्] (१) लोकपाल जो मरीचि के पुत्र हैं। (२) भीष्मक का नाम (महाभारत)।
हिरण्यच-संज्ञा पुं० [सं०] किसी देवता या मंदिर पर चढ़ा हुआ धन। देवस्थ। देवोत्तर संपत्ति।

हिरण्यवान-वि० [सं० हिरण्यवान्] [ली० हिरण्यवती] सोने-वाला। जिसमें या जिसके पास सोना हो।

संज्ञा पुं० अग्नि।

हिरण्यपाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) सोन नद।

हिरण्यवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) सूर्य।

हिरण्यसर-संज्ञा पुं० [सं० हिरण्यसरः] एक तीर्थ (महाभारत)।

हिरण्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध दैत्य जो हिरण्य-कशिपु का भाई था। यह कश्यप और दिति से उत्पन्न हुआ था। इसने पृथ्वी को लेकर पाताल में रख छोड़ा था।

गङ्गा भादि देवताओं की प्रार्थना पर विष्णु ने वाराह अवतार धारण करके इसे मारा और पृथ्वी का उद्धार किया। (२)

वसुदेव के छोटे भाई दयामक के एक पुत्र का नाम।

हिरण्यभ-संज्ञा पुं० [सं०] दान देने के लिये बनाई सोने के गोदे की मूर्ति। इसका दान १६ महादानों में है।

हिरदय-संज्ञा पुं० दे० "हृदय"।

हिरदावल-संज्ञा पुं० [सं० हिरदावतः] गोदे की छाती की ओरि (पूमे हुए रोई) जो बड़ा भारी गोप मानी जाती है।

हिरन-संज्ञा पुं० [सं० हरियः] [ली० हिरनी] हरिन। मृग। वि० दे० "हरिन"।

मुहा०—हिरन हो जाना = माग जाना। बहुत तेजी से मागना।

हिरनसुरी-संज्ञा ली० [सं० हिरन + सुर] एक प्रकार की लता या बेल जो बरसात में उगती है और जिसके पत्ते हिरन के मुर से मिलते जुलते होते हैं।

हिरनाकुस-संज्ञा पुं० दे० "हिरण्यकशिपु"। उ०—हिरनाकुस और कंस को गयो दुहुन को राज।—गिरधर।

हिरनोटा-संज्ञा पुं० [सं० हरिणेशः] हिरन का बच्चा। मृग जावक।

हिरफुल-संज्ञा ली० [म०] (१) व्यवसाय। पेशा। व्यापार।

(२) हाथ की कारीगरी। दस्तकारी। (३) हुनर। कला-कौशल। (४) चतुराई। चालाकी। (५) चालबाजी। धूर्तता।

हिरफुलपाज-वि० [म० + प्रा०] चालबाज। धूर्त।

हिरमञ्जी-संज्ञा ली० [म०] छाल रंग की एक प्रकार की मिट्टी, जिससे कपड़े, दीवार आदि रंगते हैं।

हिरमिञ्जी-संज्ञा ली० दे० "हिरमञ्जी"।

हिरपा-संज्ञा पुं० दे० "हीरा"।

हिरपा चाय-संज्ञा ली० [हि० हीट + चाय] एक प्रकार की सुगंधित चाय जिसकी जड़ में से नीचू की सी सुगंध आती है और जिससे सुगंधित गेह बनता है।

हिरसा-संज्ञा ली० दे० "हिंस"।

हिरा-संज्ञा ली० [सं०] रकनाड़ी या सिरा।

हिराती-वि० [देश० हिरान] हिरान नामक स्थान जो अफ़ग़ानिस्तान के उत्तर में है।

संज्ञा पुं० एक जाति का घोड़ा जिसका डील डील भीसत दर्जे का और हाथ पैर दोहरे होते हैं। यह गरमी में नहीं चकता।

हिराना-वि० प्र० [सं० हरण] (१) खोजा। गायब होना। गुम होना। (२) न रह जाना। अभाव होना। उ०—गुन ना हिरानो गुनगाहक हिरानो है।

संयो० कि०—जाना।

(३) मिटना। दूर होना। उ०—छलि गोपिन को प्रेम

मुलायो। ऊधो को सब ज्ञान हिरायो।—सूर। (४)

आश्चर्य में अपने को भूल जाना। हल्ला-मछा होना। दंग

रह जाना। अत्यंत चकित होना। उ०—शोभा-कोस धनन

न मेरो धनदाम नित नई नई रहि तग हेरत हिराहप।—

केशव। (५) अपने को भूल जाना। भ्रापा खोना। उ०—

जो छहि आप हिराह न कोई। लो छहि हेरत पाव न

सोई।—जायसी।

कि० सं० भूल जाना। ध्यान में न रहना। उ०—विकल

भई तग दस हिरानी।—सूर।

कि० प्र० [हि० हिराना = प्रवेश करना] खेतों में भेड़ बकरी

गाय आदि चौपाय रखना जिसमें उनकी लेंछी या गोबर से

खेत में खाद हो जाय।

हिरावल-संज्ञा पुं० दे० "हृदावत"।

हिरास-संज्ञा ली० [प्र०] (१) भय। घास। (२) मैतस्य।

नादमदेदी। (३) रंज। रोद। सिसता।

वि० [प्र० हिरासा] (१) निरास। नादमदेदी। हतास।

(२) सिध। उदासीन।

हिरासत-संज्ञा ली० [प्र०] (१) पहरा। बीड़ी। ऐसी सिध

जिसमें कोई मनुष्य इधर उधर भाग न सके। (२) क्रीड।

नज्जयंती।

मुहा०—हिरासत में करना = कैद करना। परे के फँस करना।

निरासि को परे में देना।

हिरासा-वि० [प्रा०] (१) निरास। नादमदेदी। (२) हिमम

दारा हुआ। पस्त। (३) उदासीन। सिध।

हिराजी-संज्ञा ली० दे० "हिरमञ्जी"।

हिराल-संज्ञा पुं० दे० "हृदावत"।

हिर-संज्ञा ली० [प्र०] (१) छालप। मृत्पा। रोम। (२) इच्छा

कर वेग। कामना की सम्यं।

मुहा०—हिंस दृष्टा = मन में नाशन होना। दृष्टा होना।

हिंस दिनाता = (१) धरन इच्छा करना। कामना करना।

कामना करना। (२) भाव्य दिनाता। हिंस मिनाता

- (१) रक्ता का वेग रोक होना । (२) काम का वेग रोक होना ।
हिलं मिटाना = (१) रक्ता पूरी करना । रक्तता पूरी करना ।
(२) काम का वेग रोक करना ।
(३) किसी की देखादेखी कुछ काम करने की इच्छा ।
टीस । स्पर्द्धा ।

यो०—हिसां हिसां ।

हिलंदा-संज्ञा पुं० [दे०] [जी० हिलंदा] मोटा ताड़ा आदमी ।
तगदा आदमी ।

हिलकना-कि० प्र० [भु० या सं० हिला] (१) हिचकियाँ
लेना । हिचकना । (२) सिसकना ।
कि० ए० [दे०] सुकोदना । (सुँह) हँटना ।
कि० प्र० दे० "हिरकना" ।

हिलकी-संज्ञा स्त्री० [भु० या सं० हिला] (१) हिचकी । (२)
भीतर ही भीतर रोने से रह रहकर वायु के निकलने का झोंका
या आवाज । सिसकने का शब्द । सिसक । उ०—(क) उर
छाय लहूँ अकुलाप तक अधिरातिह की हिलकीन रहीं ।—
केशव । (ख) कमल-नयन हरि हिलकि न रोयै बंधन छोरि
जबोयै ।—सूर ।

कि० प्र०—लेना ।—भरना ।

हिलकोर, हिलकोटा-संज्ञा पुं० [सं० हिल्लो] हिल्लोर । लहर ।
तरंग ।

मुहा०—हिलकोरें लेना = लहराना । तरंगित होना ।

हिलकोरना-कि० सं० [हि० हिलकोर-ना (प्रय०)] पानी को
हिलाकर तरंगें उठाना । जल को क्षुब्ध करना ।

संयो० कि०—जालना ।—देना ।

हिलगा-संज्ञा स्त्री० [हि० हिलगना] (१) छगाय । संबंध । (२)
लगन । प्रेम । (३) परिचय । हेलमेल । हिलने मिलने या
परचने का भाव ।

हिलगत-संज्ञा स्त्री० [हि० हिलगना] (१) परचने का भाव ।
(२) देव । आदृत । मान ।

हिलगना-कि० प्र० [सं० अविलग्न, प्र० अविलग्न] (१) अटकना ।
टँगना । किसी वस्तु से लगाकर उठरना । (२) फैसना ।
बसना । (३) हिलमिल आना । (४) परचना ।
कि० प्र० [सं० हिरक-पल] पास होना । इतने समीप
होना कि स्पर्श हो । छटना । भिदना । वि० दे० "हिरकना" ।

हिलगाना-कि० सं० [हि० हिलगना] (१) अटकाना । टँगना ।
किसी वस्तु से लगाकर उठराना । (२) फैसना । बसना ।
(३) मेल जोल में करना । घनिष्ठता स्थापित करना । (४)
परचना । परिचित और अनुरक्त करना । जैसे,—बच्चे को
हिलगाना ।

हि० ए० [सं० हिरक-पल] सराना । भिदना । वि० दे०
"हिरकना" ।

हिलना—कि० प्र० [सं० हलन = हल उपर मुड़ना] (१) झुकना ।
चलायमान होना । स्थिर न रहना । हलकत करना । जैसे,—
पेद की पत्तियाँ हिलना । घड़ी का लंगर हिलना ।

संयो० कि०—झाना ।—उठना ।

मुहा०—हिलना झुकना = (१) चलायमान होना । (२) चटना ।
पिटना । घूमना । उड़टना । जैसे,—ताम को कुछ हिला डोला
को । (३) कम करना । कम पंचा करना । (४) प्रपन्न करना ।
उपेय करना । जैसे,—बिना हिले डोले कोई काम नहीं
हो सकता ।

(२) अपने स्थान से उठना । सरकना । चलना । जैसे,—
जो लड़का अपनी जगह से हिलेगा, वह मार खाएगा । (३)
कॉपना । कंपित होना । धरधराना । जैसे,—छिलने में
हाथ-हिलना, जाड़े से बदन हिलना । (४) लूब जमकर
वेष्टा न रहना । अपने स्थान पर पैसा कसा, जमा, या लगा
न रहना कि छूने से हथर उधर न करे । ठीका होना ।
जैसे,—बैठ हिलना । (५) हलमत्ता । छहराना । नीचे ऊपर
या हथर उधर कोटना । जैसे,—(क) बहुत से लड़के हिल
हिलकर पवते हैं । (ख) मुठ्ठी का तिर हिलना । (६)
धुसना । पैटना । प्रवेश करना । (विरोधतः पानी में)
कि० प्र० [हि० हिलगना] (१) परिचित और अनुरक्त
होना । परचना । मेल जोल में होना । घनिष्ठता का अनुभव
करना । जैसे,—(क) यह बच्चा तुमसे बहुत हिल गया है ।
(ख) बिड़ी उससे लूब हिल गई है ।

यो०—हिलना मिलना = (१) मेल जोल के साथ होना । घनिष्ठ
संबंध रखना । (२) मेल जोल से होना । एकता साथ रहना ।
(३) एक बी होना । परस्पर गहरे मित्र होना । जैसे,—दोनों
लूब हिल मिल गए हैं ।

मुहा०—हिल मिलकर = (१) मेल जोल के साथ । घनिष्ठ और
मैत्री के साथ । एक बी होकर । एकत्र के साथ । (२) समीप
होकर रहना होकर । एकत्र होकर । उ०—हिल मिल काम
परस्पर छेकहि, सोमा बानि न जाई ।—गीत । हिटा मिला
या हिला जुला = (१) मेल जोल में भावा हुआ । घनिष्ठ संबंध
रखना हुआ । सुदूर स्थाव रखना हुआ । (२) परचा हुआ । परिचय
और अनुरक्त । जैसे,—यह बच्चा तुमसे लूब हिला
जुला है ।

कि० प्र० [दे०] प्रवेश करना । धुसना । (विरोधतः
पानी में)

हिलसा-संज्ञा स्त्री० [सं० हिला] एक प्रकार की मछली को
चिपटी और बहुत कटिदार होती है ।

हिलाना-कि० सं० [हि० हिलना] (१) धुलाना । खलायमान
करना । हलकत देना । जैसे,—बैठे धिटे पिर हिलाना ।
(२) छड़ी हिलाना । (३) स्थान से उठाना । सरकना ।

हडाना । जैसे,—(क) जब हम पैठ गए, तब कौन-हिला सकता है । (ख) इस भारी पत्थर को जगह से हिलाना मुश्किल है । (३) कैंपाना । कंपित करना । (४) नीचे ऊपर या इधर उधर झुलाना । झुलाना । जैसे,—मुगदर हिलाना, सिर हिलाना ।

संयो० क्रि०—झलना ।—देना ।

क्रि० सं० [हि० झिलाना] (१) परिचित और अनुरक्त करना । परधाना । धनिष्ठना स्थापित करना । जैसे,—छोटे बच्चे को हिलाना, जानवरों को हिलाना ।

क्रि० सं० [देश०] प्रवेश कराना । घुसाना । पैठाना । (विशेषतः पानी में)

हिलोर, हिलोरा—संज्ञा पुं० [सं० हिलोर] हवा के झोंके आदि से जल का उठना और गिरना । तरंग । लहर । मौज । ठं—सोई सितासित को मिलियो, तुलसी हुलसी हिय हेरि हिलोरे ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—उठना ।

मुहा०—हिलोरे लेना = तरंगित होना । लहराना ।

हिलोरा-क्रि० सं० [हि० हिलोर + ना (प्रत्य०)] (१) जल को छुथ और तरंगित करना । पानी को इस प्रकार हिलाना कि लहरें उठें । (२) लहराना । इधर उधर हिलाना झुलाना ।

हिलोल—संज्ञा पुं० दे० “हिलोल” । “हिलोर” ।

हिलोल—संज्ञा पुं० दे० “हिलोर” ।

हिलोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिलोरा । तरंग । लहर । (२) भावद की तरंग । मौज । (३) एक रतिबंध या धासुन । (कामशास्त्र) (४) एक राग का नाम । हिलोल ।

हिलोलान—संज्ञा पुं० [सं०] [हि० हिलोलित] (१) तरंग उठाना । लहराना । (२) झोलन । झुलाना ।

हिल्ल—संज्ञा पुं० [सं० हिम] बर्फ । पाछा ।

हिल्लोर—संज्ञा पुं० [सं० हिम + आलि] बर्फ । पाछा । तुपार ।

मुहा०—हिल्लोर होना = बहुत ठंडा होना । बहुत सर्द होना ।

हिस—संज्ञा पुं० [प्र०] (१) अनुभव । ज्ञान । (२) संज्ञा । होता । चेतना ।

मुहा०—बेहिस व हरकत = निरवधि और निःसंदेह । बेहोश और सुन ।

हिसका—संज्ञा पुं० [सं० ईर्ष्या, हि० शीस] (१) ईर्ष्या । डाह । (२) स्वर्दा । देखादेखा किसी बात की दृष्टि । (३) किसी की बराबरी करने की हवस ।

यो०—हिसका हिसकी = पत्थर स्वर्दा । एक दूसरे के बराबर होने की पुन ।

हिसाब—संज्ञा पुं० [प्र०] (१) गिनती । गणित । लेना । कोई संख्या, वस्तु परिमाण आदि में कितनी ठहरोगी, इससे निर्णय की प्रक्रिया । जैसे,—(क) करने करने का हिसाब करो

कितना होगा । (ख) यह हिसाब लगाओ कि यह चार पंटे में कितनी दूर जायगा ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

यो०—हिसाब किताब, हिसाब वही, हिसाबचोर ।

(२) लेन देन या आमदनी, खर्च आदि का लिखा हुआ ग्योरा । लेखा । उचावत ।

मुहा०—हिसाब चलना = (१) लेन देन का लेखा रहना । (२)

उधार लिखा जाना । हिसाब चुकाना या चुकता करना = जो कुछ किन्हे निकलता हो उसे दे देना । देना साफ करना । हिसाब जाँचना = लेखा देखना कि ठीक है या नहीं । हिसाब जोड़ना =

प्रत्येक पक्ष पर रकमों की मीमांसा लगाना । कई पक्षों पर प्रत्येक पक्षों का योगफल निकालना । हिसाब करना = जो किन्हे जाना हो उसे दे देना । तनखाह, दाम या मजदूरी के मन्ने को कुछ दरमा निकलता हो, उसे चुकाना । जैसे—हमारा हिसाब कर बीजिए,

अब हम नौकरी न करेंगे । हिसाब देना = लेखा समझना । जमा खर्च का ग्योरा बताना । हिसाब पर चढ़ना = वही में लिखा जाना । लेखे में डेकना । हिसाब बराबर करना = (१)

कुछ दे या लेकर लेना और देना बराबर करना । लेन देन का हिसाब साफ करना । (२) अपना काम पूरा करना । हिसाब बैसाफ करना = दे० “हिसाब चुकाना” । हिसाब बंद करना = लेखा

बंदगे न चलाना । लेनदेन बंद करना । हिसाब में जमा होना = (१) किसी से पैसे भुँरे रखन का लिखा जाना । (२) लेन देन के लेखे में पाने से ऊपर भारी हुई रकम का प्रत्येक लिखा जाना । हिसाब में लगाना = उधार आ लेन देन में शामिल करना । हिसाब लेना = यह पूछना कि कितनी रकम कर्त एवं हुई । (किसी से)

हिसाब समझना = (किसी से) आमदनी और खर्च का ग्योरा पूछना । हिसाब समझाना = आमदनी खर्च आदि का ग्योरा बताना । बेहिसाब = (१) बहुत अधिक । अत्यंत । इतना कि गिननी का नाप आदि न हो सके । हिसाब रखना = आमदनी, खर्च आदि का ग्योरा लिखकर रखना । नाप ब्यप आदि का हिसाबद बिनाए रखना । हिसाब खटना या लगना = भेज निकलना ।

सहीप मिलना । हिसाब पैठना = (१) ठीक ठीक लेना पाँचर बैसा प्रबंध हो जाना । इच्छानुसार सब बागों की भरपाय होना । (२) सुधी होना । सुफल होना । अक्षय्यपणा पूरी होना ।

जैसे,—इतने से हमारा हिसाब नहीं पैठेगा । हिसाब मे = (१) संज्ञा मे । संदं मे । परिगिन । जैसे,—हिसाब मे खर्च किया करो । (२) लेखे के अनुसार । लिखे हुए ग्योरे के अनुसार । जैसे,—हिसाब से तुम्हारा जिनना निकले रहता हो । बँदा या देदा हिसाब = (१) बँटित धन्य । मुद्रिक धन्य । (२) धन्यपणा । धन्य धन्यपणा का गीत । पक्का हिसाब = ठीक ठीक हिसाब । पूरा हिसाब । तुम बिराण । कच्चा हिसाब = खूब बिराण । खूब धन्य । देण धन्य को

भूदा हो। चकता हिसाब से देन का लेना जो जारी हो।
लेन देन या उधार बिजो का जारी सिरसिदा।

(२) गणित विद्या। यद् विद्या जिसके द्वारा संख्या, मान
आदि निर्धारित हो। जैसे,—यद् छद्का हिसाब में कमजोर
है। (३) गणित विद्या का प्रश्न। गणित की समस्या।
जैसे,—चार में से दो हिसाब किए हैं।

कि० प्र०—करना।—छगाना।

(४) प्रत्येक वस्तु या निर्दिष्ट संख्या या परिमाण का मूल्य
जिसके अनुसार कोई वस्तु बेची जाय। भाव। दर। रेट।
जैसे,—नारंगियाँ किस हिसाब से छाए हो?

मुद्दा०—हिसाब से = (१) परिमाण, मूल्य या गति के अनुसार।
अनुसार। अनुचित। जैसे,—जिस हिसाब से दुर्ग बढ़ेगा
वही हिसाब से पुकारेगी। (२) विचार से। ध्यान से।
भवेका से। जैसे,—कृप के हिसाब से हाथी की भाँति छोटी
होती है।

(५) नियम। क़ायदा। व्यवस्था। यँची हुई रीति या रँग।
जैसे,—तुम्हारे जाने आने का कोई हिसाब भी है, या यों ही
जब चाहते हो चक देखे हो? (६) निर्णय। निश्चय।
धारणा। समझ। मत। विचार। राय। जैसे,—(क) हमारे
हिसाब से जैसे तुम तैले थे। (ख) हमारे हिसाब से तो
दोनों बराबर हैं।

मुद्दा०—अपने हिसाब या अपने हिसाब से = अपनी समझ के
अनुसार। अपनी जान में। अपने विचार में। लेखे में। जैसे,—
अपने हिसाब तो हम अच्छा ही करते हैं, तुम जैसा समझो।
(७) हाक। दशा। अवस्था। स्थिति। जैसे,—उनका हिसाब
न पड़ो, एक मनमानी कर रहे हैं। (८) चाल। व्यवहार।
रहन। जैसे,—उनका बही हिसाब है, कुछ सुपर नहीं रहे
हैं। (९) ढंग रीति। तरीका। जैसे,—(क) तुम्हें ऐसे
हिसाब से चलना चाहिए कि कोई बुरा न कह सके। (ख)
उनका हिसाब ही कुछ और है। (१०) क़िज़ायत।
मितामय। जैसे,—वह बड़े हिसाब से रहता है, सब रूपया
बचाता है। (११) तुदय या प्रवृत्ति की परस्पर
अनुकूलता। मेल।

मुद्दा०—हिसाब पैटना = पट्टी बैठना। मेल मिलना। प्रवृत्ति की
समानता होना।

हिसाब किताब—रंश पु० [म०] आपदनी, व्यव आदि का
व्योरा जो लिखा हो। वस्तु या धन की संख्या, भाव,
व्यय आदि का लेखबद्ध विवरण। लेखा। जैसे,—कहाँ कुछ
हिसाब भी रखते हो कि गों ही मगमाना खर्च करते हो।

मुद्दा०—हिसाब किताब देखना = लेखा जाँचना।

(२) ढंग। चाल। रीति। क़ायदा। जैसे,—उन्हे हिसाब
किताब ही कुछ और है।

हिसाब चोर—रंश पु० [म० हिसाब + रि० चोर] यह जो व्यवसाय
या लेखे में कुछ रकम दबा लेता हो।

हिसाब बहो—रंश की० [म० हिसाब + रि० बही] यह पुस्तक
जिसमें आप व्यवसाय या लेन देन आदि का व्योरा लिख
जाता हो।

हिसार—रंश पु० [म०] ज़ारखी संगीत की २४ शोमाओं में
से एक।

हिसिया—रंश की० [म० रंश] (१) दूसरे को देनादेखी कर
करने की प्रवृत्ति हृष्टा। स्वर्दा। बराबरी करने का भाव।
होद। (२) समता। तुल्य भावना। पदतर। उ०—
जो अस हिसिया करहि नर जड़ विवेक अस्मिमान। पारो
फलपु भरि नरक महुँ, जीव कि ईस समान।—दुखी।

हिस्सा—रंश पु० [म० हिस्सा] (१) उतनी वस्तु जितनी
अधिक वस्तु में से अलग की जाय। भाग। अंश। जैसे,—
१००) के १५-२५ के चार हिस्से करो। (ख) जमीन का
हिस्सा में बँट गई।

कि० प्र०—करना।—होना।—लगाना।

(२) टुकड़ा। खंड। जैसे,—इस गन्ने के चार हिस्से
करो। (३) उतनी अंश जितना प्रत्येक को विभाग करने
पर मिले। अधिक में से उतनी वस्तु जितनी बाँटे जाने पर
किसी को प्राप्त हो। बख़्ता। जैसे,—तुम अपने
हिस्से में से कुछ जमीन हसको दे दो। (४) बाँटने की
क्रिया या भाव। विभाग। खंडनीय।

कि० प्र०—करना।—होना।—लगाना।

(५) किसी विस्तृत वस्तु (जैसे,—लेन, घर आदि) का
विशेष अंश जो और अंशों से किसी प्रकार की सीमा द्वारा
अलग हो। विभाग। खंड। जैसे,—(क) इस मकान के
पिछले हिस्से में किताबघर है। (ख) कोठी का अच्छा
हिस्सा उसके अधिदार में है। (३) किसी बड़ी या विस्तृत
वस्तु के अंतर्गत कुछ वस्तु या अंश। अधिक के भीतर का
कोई खंड या टुकड़ा। जैसे,—यह पद दुनिया के ३३ हिस्से
में पाया जाता है। (७) अंग। अवयव। अंतर्भूत वस्तु।
जैसे,—वयव के किस हिस्से में दर्द है? (८) किसी वस्तु
के कुछ अंश के योग का अधिकार। हिस्सी व्यवसाय के
हानि-लाभ में योग। साक्ष। सारकत। जैसे,—हँवनी में
हिसरा, दूकान में हिस्सा, मकान में हिस्सा।

हिस्सेदार—रंश पु० [म० हिस्सा + रि० दार (मय०)] (१) किसी
वस्तु के किसी भाग पर अधिकार रखनेवाला। यह हिस्से
किसी वस्तु कुछ अंश के योग का अधिकार हो। वह जिसे
कुछ हिस्सा मिला हो। जैसे,—इस मकान के चार हिस्सेदार
हैं। (२) किसी व्यवसाय के हानि लाभ में औरों के साथ
सम्मिलित रहनेवाला। शेयरदार में जाती है। शेयरदार।

जैसे,—कंपनी के हिस्सेदार, चंक्र के हिस्सेदार । (३) भागी ।
शरीर ।

हिदिनाना—कि० प्र० [अनु० दि हि०] घोड़ों का बोलना ।
दिनदिनाना । हींसना । उ०—देखि दखिन दिसि हय
हिदिनाहीं । जनु यिनु पंच बिहग अकुलाहीं ।—गुलसी ।

हींग—संज्ञा स्त्री० [सं० हिण्] (१) एक छोटा पौधा जो अफगानिस्तान
और फ़ारस में आप से आप और बहुत होता है । (२)
इस पौधे का जमाया हुआ दूध या गाँद जिसमें बड़ी तीक्ष्ण
गंध होती है और जिसका व्यवहार दवा और निरप के
मसाले में वषार के लिये होता है ।

विरोध—हींग का पौधा दो हाई हाथ ऊँचा होता है और
इसकी पत्तियों का समूह एक गोल राशि के रूप में
होना है । इसकी कई आतियाँ होती हैं । कुछ के पौधे तो
साढ़ ही दो साल रहते हैं और कुछ की पैदाई बहुत दिनों
तक रहती है, जिसमें से समय समय पर नई नई उदनिर्वा
और पत्तियाँ निकला करती हैं । पिछले प्रकार के पौधों की
हींग घटिया होती है और 'हींगड़ा' कहलाती है । हींग के
पौधे अफगानिस्तान, फ़ारस के पूर्वी हिस्से (सुरासान,
बदर) तथा तुर्किस्तान के दक्षिणी भाग में बहुतायत से
होते हैं । पर भारत में जो हींग आती है, वह चंपारी हींग
(अफगानिस्तान की) है । हींग का व्यवहार वषार के
अतिरिक्त भीषम में भी होता है । यह शूलनाशक, वायु-
नाशक, कफ निकालनेवाला, कुछ रेषक और उत्तेजक होती
है । पैर के दर्द, वायुगोला और हिस्टीरिया (मूर्च्छा रोग)
में यह बहुत उपकारी होती है । आयुर्वेद में इसके योग से
कई पाचक चूर्ण और गोळियाँ बनती हैं । हींग में व्यापारी
शैल प्रकार की मिश्रावट करते हैं । शुद्ध त्वाकिस हींग
'सखार हींग' कहलाती है ।

हींगड़ा—संज्ञा पुं० [हि० हींग + डा (प्रत्य०)] एक प्रकार की
घटिया हींग ।

हींछाई—संज्ञा स्त्री० दे० "हृच्छा" ।

हींछी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की ओँक ।

हींस—संज्ञा स्त्री० [सं० ह्ये] घोड़े या गधे के बोलने का शब्द ।
रेंक या दिनदिनाहट ।

हींसना—कि० प्र० [हि० हीन + ना] (१) घोड़े का बोलना ।
दिनदिनाना । उ०—हींसन हय, बहु बारन गात्रि । जहाँ
तहाँ दौरय हुंदुगि यामि ।—केशव । (२) गधे का बोलना ।
रेंकना ।

हींसाई—संज्ञा पुं० दे० "हिरसा" ।

हींसी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] हँसने का शब्द ।

ही-प्रत्य० [सं० हि (निष्प्रासक)] एक अश्वय जिसका व्यवहार

ज़ोर देने के लिये या निश्चय, अनन्यता, अटारता, परिमिति
तथा स्वीकृति आदि सूचित करने के लिये होता है ।

जैसे,—(क) आज हम खया लेंही लेंगे । (ख) यह गोपाल
ही का काम है । (ग) मेरे पास दस ही रुपये हैं । (घ)
अभी यह प्रयाग ही तक पहुँचा होगा । (च) अच्छा भाई
हम न चारोंगे, गोपाल ही जायें । इसके अतिरिक्त और
प्रकार के भी प्रयोग इस शब्द के होते हैं । कभी इस शब्द
से यह ध्वनि निकलती है कि "भीरों की बात जाने दीजिए"
जैसे,—सुझाँ यताओ, इसमें हमारा क्या दोष ?
संज्ञा पुं० दे० "हिय", "हृदय" ।

कि० प्र० मजमाया के 'हीनो' (= होना) क्रिया के भूतकाल
'ही' (= था) का स्त्री० रूप । घी । उ०—एक दिनस मेरे
गृह आए, मैं ही मयति दही ।—सूर ।

हीछा—संज्ञा पुं० दे० "हिज" ।

हीक—संज्ञा स्त्री० [सं० हिक्] (१) हिचकी ।

कि० प्र०—भाना ।

(२) हलकी भरपिकर गंध । जैसे,—चकरी के दूध में से
एक प्रकार की हीक आती है ।

कि० प्र०—भाना ।

मुहा०—हीक मारना = बसाना । रद रद दुर्गंध करना ।

हीघना—कि० प्र० [अनु० दिघ्] दिघचना । जमावोटा
करना । जल्दी प्रवृत्त न होना । उ०—इन्हें मारदुह
मति दीये । सागर खीप कि जाहि उलीये ।—गुलसी ।

हीछना—कि० प्र० [हि० हीन + ना] घट्टा करना । चाहना ।

हीछाई—संज्ञा स्त्री० दे० "हृच्छा" ।

हीज—वि० [देश०] आलसी । मटर । कादिल ।

हीठना—कि० प्र० [सं० भविष्य, प्र० अदिशु] (१) पास जाना ।

समीप होना । फटकना । जैसे,—उसे अपने यहाँ हीठने न
देना । उ०—(क) झा झा भरसि सरसि बिस गाना । हीठन
हुँदत भाई पाना ।—कबीर । (२) बहुत दिग्ध में हीठना
शून्य समाधि लगाय । बरहा परिणाम ताँप में, धूरि परे
पड़नाय ।—कबीर । (३) जाना । पहुँचना । उ०—(क)
जहि बन सिद्ध न संचरै, पंडी गहाँ उपाय । सो बन वरिषा
हीठिया, शून्य समाधि लगाय ।—कबीर । (ग) मन हो
कहै बव जाइय, चित बदे पय जाउँ । ऊँ माने के हीठ ते
आय होरा पर गाउँ ।—कबीर ।

हीन—वि० [सं०] (१) वरिष्ठाक । छोटा हुआ । (२) रजिग ।
जिसमें न हो । शून्य । वंचित । न्यायी । बिना । कबीर ।
जैसे,—मणिहीन, पगहीन, बरहीन भीरीन । (३)
निष्ठ बोदि बा । नीचे पूर्व बा । निहृद । पटिया । जिन,—
हीन जाति । (४) ओटा । नीच । दुरा । भयम । न्याय ।
कुपित । जैसे,—हीन बर्न । (५) दुःख । नाशील ।

जिसमें कुछ भी महत्व न हो। (५) सुख समृद्धि रहित।
हीन। जैसे,— हीन ज्ञा। (६) पथभ्रष्ट भटक हुआ।
साथ या रास्ते से भटक आ पड़ा हुआ। जैसे,—पथहीन।
(७) भ्रष्ट। कम। थोड़ा।

छंदा पुं० प्रमाण के अयोग्य साक्षी। घुरा गवाह।

विशेष—हीन साक्षी स्मृतियों में पाँच प्रकार के कहे गए हैं—
अन्यवादी, क्रियाद्वेषी, नोपस्थापी, निरुत्तर और आहत-
प्रन्यायी।

(१) अथम नायक। (सहित्य)

हीनकर्मा-वि० [सं०] (१) यज्ञादि विशेष कर्म से रहित। अपना
निर्दिष्ट कर्म या आचार न करनेवाला। जैसे,— हीनकर्मा
ब्राह्मणः। (२) निरूप्य कर्म करनेवाले। घुरा काम
करनेवाला।

हीनकुल-वि० [सं०] घुरे या नीच कुल का। हज़ारेनदान का।
हीनक्रम-छंदा पुं० [सं०] काव्य में एक दोष जो उस स्थान पर
माना जाता है जहाँ जिस क्रम से गुण गिनाए गए हों, उसी
क्रम से गुणी न गिनाए जायें। जैसे,—जग की रचना कहि
कौन करी। केह राखन कीजिय पैमघरी। अति कोपि कै
कौन सँवार करै। हरिजू, हरजू, विधि बुद्धि रै। यहाँ
प्रमों के क्रम से उत्तर इस प्रकार होना चाहिये था—“विधि
जू, हरि जू, हर बुद्धि रै”। पर धैर्य न होकर क्रम का
भंग कर दिया गया है।

हीनचरित-वि० [सं०] जिसका आचरण घुरा हो।

हीनता-छंदा की० [सं०] (१) अभाव। राहित्य। कमी। श्रुति।

(२) क्षुद्रता। तुच्छता। (३) ओछापन। (४) घुराई।
निरूप्यता।

हीनत्व-छंदा पुं० [सं०] हीनता।

हीनपक्षा-छंदा पुं० [सं०] (१) गिरा हुआ पक्ष। तर्क में किसी
की ऐसी बात जो प्रमाण द्वारा सिद्ध न हो सके। ऐसी
बात जो वकीलों से साबित न हो सके। (२) कमज़ोर
मुकदमा।

हीनपक्षा-वि० [सं०] बल रहित या जिसका बल घट गया हो।
शक्तिरहित। कमज़ोर।

हीनपाहु-छंदा पुं० [सं०] शिव के एक गान का नाम।

हीनमुखि-वि० [सं०] बुद्धि-रूप्य। दुर्बुद्धि। अह। मूर्ख।

हीनमति-वि० [सं०] बुद्धिरूप्य। अह। मूर्ख।

हीनमूल्य-छंदा पुं० [सं०] कम दाम। (याज्ञवल्क्य)

हीनपान-छंदा पुं० [सं०] बौद्ध सिद्धांत की भाँति और प्राचीन
शास्त्रा जिसके अंग पाटी भाषा में है।

विशेष—इस शास्त्र का प्रचार दक्षिण के दक्षिण भागों में—
सिंहल, बरमा और स्वाम आदि देशों में—है; इसी से यह
दक्षिण शास्त्र के नाम से भी प्रसिद्ध है। ‘पान’ का अर्थ है

नियोग या मोक्ष की ओर ले जानेवाला रथ। हीनपान के
सिद्धांत सीधे सादे रूप में अर्थात् उसी रूप में जिस रूप
में गौतम मुद्र ने उनका उपदेश किया था, है। यहाँ ‘महा-
पान’ शब्दा में श्याय, योग, संन आदि बहुत से शिष्यों
के सम्मिलित होने से अतिवृत्ता भा गई। वैदिक धर्मानुयायी
नैयायिकों के साथ संन संन में प्रवृत्त होनेवाले बौद्ध
महापान शब्दा के ये जो क्षणिकवाद भादि सिद्धांतों पर
बहुत जोर देते थे। हीनपान आराधना और उपासना का
तत्त्व न रहने से जनसाधारण के लिये रुखा था; इससे
‘महापान शब्दा’ के बहुत अनुयायी हुए। जो मुद्र, बोधि-
सरयो, बुद्धि की शक्तियों (जो तांत्रिकों) की महाविद्याएँ
हैं, भादि के अनुग्रह के लिये पूजा और उपासना में प्रवृत्त
रहने लगे। ‘हीनपान’ का यह अर्थ किया गया कि इसमें
बहुत कम योगों के लिये जगह है।

हीनयोग-वि० [सं०] योग-भ्रष्ट।

छंदा पुं० उचित परिमाण से कम औपचि मिहाना।
(भावपूर्वक)

हीनयोगि-वि० [सं०] नीच जाति का। जिसकी उत्पत्ति अग्रे
कुल में न हो।

हीनरस-छंदा पुं० [सं०] काव्य में एक दोष जो किसी रस का
घर्णन करते समय उस रस के विरुद्ध प्रसंग काने से होता
है। वह वास्तव में रस-विरोध ही है, जैसा कि केदार के
इस उदाहरण से प्रकट होता है—‘ई दधि’, ‘हीनो उधार
हो केदार’, ‘दामी कहा जब मोक्ष छै दैह’। ‘हीनो बिना
तो गई तु गह’, ‘न गई, न गई पर ही किरि जैह’। ‘गो दित
बैर कियो’, ‘हित को कब ? बैर किए बर नीकै रहै’। इस
प्रसंग में जो रस भरी कहा सुनी है, वह शृंगार रस की
लोचक नहीं है।

हीनवर्ण-छंदा पुं० [सं०] नीच जाति या वर्ण। शूद्र वर्ण।

हीनवाद-छंदा पुं० [सं०] (१) मिथ्या तर्क। ऋग्वेद की बहस।
कमज़ोर दलील। (२) मिथ्या साध्य। सूरी गणादी ग्रंथों में
पूर्वापर विरोध हो।

हीनपायी-छंदा पुं० [सं० हीनपादि] [ही० हीनपादिनी] (१)
यह जिसका लया हुआ अभिव्यक्ति गिर गया हो। यह
जिसका वाक् शक्तिरहित हो गया हो। यह जो मुकदमा हार
जाय। (२) परस्पर विरोधी कथन करनेवाला। सिक्का
बयान करनेवाला गवाह।

हीनवीर्य-छंदा पुं० [सं०] हीनवैर्य। कमज़ोर।

हीन-ह्यात-छंदा पुं० [सं०] (१) जीवन काळ। यह समय
जिसमें कोई जीता रहा हो।

मुद्रा—हीन-ह्यात में हीन जीवन का नाम है। श्रुति में। कीर्ति में।
अन्य—अब तक जीवन रहे, अब तक। अब तक कोई जीता

रहे तब तक। जिंदगी भर तक के लिये। जैसे,—हीन हवात मुआफी।

हीनांग-वि० [सं०] (१) जिसका कोई अंग न हो। खंडित अंगवाला। जैसे,—खट्वा, खंडा इत्यादि। (२) जो सर्वोत्कर्षण न हो। अपूरा। नासुक्मल।

हीनार्थ-वि० [सं०] (१) जिसका कार्य सिद्ध न हुआ हो। निष्फल। (२) जिससे लाभ न हुआ हो।

हीनोपमा-उद्भा सी० [सं०] काव्य में यह उपमा जिसमें बड़े उपमेय के लिये छोटा उपमान लाया जाय। बड़े की छोटे से उपमा।

हीयल-उद्भा पुं० दे० "हिय"।

हीयरा-उद्भा पुं० दे० "हियरा"।

हीयाल-उद्भा पुं० दे० "हिया"।

हीर-उद्भा पुं० [सं०] (१) हीरा नामक रत्न। (२) वज्र। बिजली। (३) सर्प। साँप। (४) सिद्ध। (५) मोती की माला। (६) शिव का एक नाम। (७) छप्पय के ६२वें भेद का नाम। (८) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में भगण, सगण, गगण, जगण, नगण और रगण होते हैं। (९) एक नायिक छंद जिसमें १, १ और ११ के विराम से १३ मात्राएँ होती हैं।

छंदा पुं० [हि० छंद] (१) किसी वस्तु के भीतर का सार भाग। गूदा या सत। सार। जैसे,—जो का हीर, गेहूँ का हीर, साँफ का हीर। (२) लकड़ी के भीतर का सार भाग जो छाल के नीचे होता है। जैसे,—इसके हीर की लकड़ी मजबूत होती है। (३) शरीर की सार वस्तु। घातु। वीर्य। जैसे,—उसकी देह का हीर तो निकल गया। (४) शक्ति। बल।

हीरक-उद्भा पुं० [सं०] (१) हीरा नामक रत्न। (२) हीर छंद।

हीरा-उद्भा पुं० [सं० हीरा] (१) एक रत्न या बहुमुख्य पथर जो अपनी चमक और बड़ाई के लिये प्रसिद्ध है। वज्रमणि।

विशेष—आधुनिक रसायन-शास्त्र के अनुसार हीरा कार्बन या कोयले का ही विरोध रूप है जो प्राकृतिक दबाव में पाया जाता है। यह संसार के सब पदार्थों से कड़ा होता है; इसी से कवि लोग कठोरता के उदाहरण के लिये इसका नाम लाया करते हैं, वैसे कि तुलसीदास जी ने कहा है—
"सिरिष सुमन किमि येये हीरा।" यह अधिकतर तो सफ़ेद अथवा पिन रंग का होता है; पर पीले, हरे, नीले और कभी कभी काले हीरे भी मिल जाते हैं। यह रत्न सबसे बहुमुख्य माना जाता है और भिन्न भिन्न रंगों की भाभा या छाया देता है। रत्नरीक्षा की पुस्तकी में हीरे की पाँच छायाएँ बड़ी गई हैं—छाह, पीली, काजी, हरी और भेत। व्यवहार के लिये हीरा बड़े रूपों में काटा जाता है जिससे प्रकाश छोड़ने

के पहलों के बड़ जाने से इसकी भाभा बढ़ जाती है। इसके पहल कटने में भी बड़ी तारीफ़ है। बहुत अच्छे हीरे को 'पहले पानी' का हीरा कहते हैं। रत्न-परीक्षा में हीरे के पाँच गुण कहे गए हैं—अथर्वहल, छकाता होना, छयु, उज्जल और मुकीछा होना। मुख्य दोष हैं—मलदोष। यदि बीच में मल (मैल) दिखाई दे तो बहुत अशुभ कहा गया है। आज कल हीरा दक्षिण अफ़्रीका में बहुत पाया जाता है। भारतवर्ष की खानें थोड़ा मात्रा पायी हो गई हैं। 'पद्मा' आदि कुछ खानों में अभी भी थोड़ा बहुत निकलता है। किसी समय दक्षिण भारत हीरे के लिये प्रसिद्ध था। जगन्नाथसिद्ध 'कोहेनूर' नाम का हीरा गोलकुंडे की खान का कहा जाता है।

यौ०—हीरा कट = कई पहलों का कटाव। हाथमंड कट। बंध कट।

मुहा०—हीरा खाना या हीरे की कनी घाटना = हीरे का चूर धाकर भाग-दबा करना।

(१) बहुत ही अच्छा आदमी। नारद। (लाक्षणिक) जैसे,—वह हीरा आदमी था। (२) बहुत उत्तम वस्तु। बहुत बढ़िया या चोखी चीज़। (लाक्षणिक) (३) दुबे भेदे की एक जाति।

हीरा कसीस-उद्भा पुं० [हि० हीर + सं० कसीस] छोड़े का यह विकार जो गंधक के रासायनिक योग से होता है और जो देखने में कुछ ह्रास्य लिये मटमैले रंग का होता है।

विशेष—छोड़े को गंधक के तैलाय में गड़ाने से हीरा कसीस निकल सकता है; पर इस क्रिया में लागत अधिक पड़ती है। खान के मैले छोड़े को हवा और सड़ में छोड़ देने से भी कसीस निकलता है। हवा और सड़ के प्रभाव से एक प्रकार का रस निकलता है जिसमें कसीस और गंधक का तैलाय दोनों रहते हैं। कोहलूर का थोड़ा योग कर देने से सब का हीरा कसीस हो जाता है। इसका व्यवहार स्याही, रंग आदि बनाने में तथा औषध के लिये भी होता है।

हीरादोषी-उद्भा सी० [हि० दोष + दोष] विप्रगुणता का गौड़ जो दबा के काम में आता है।

हीरातली-उद्भा पुं० [हि० तली + तल] एक प्रकार का बढ़िया घात जो अगहन में सँवार होता है और जिसका पायल बहुत महीन और सफ़ेद होता है।

हीरातली-कि० उ० [हि० तलना = घुसाना] रात के लिये लोग में गाय, भेंड़, बकरी आदि रगता।

हीरामन-उद्भा पुं० [हि० मीन + मणि] गूद या तोपे की एक कटिब्रज ज्ञाति जिसका रंग सोने का सा माना जाता है। इस प्रकार के सोते का बनें बहानियों में बहुत भागा है।

हील-उद्भा पुं० [दे०] भारत के पश्चिमी हिस्से पर और विहार में पाया जानेवाला एक सुशुद्ध पदार्थ जिसमें एक प्रकार

का संसीला गोंद निकलता है। यह गोंद बाहर भेजा जाता है। इस पेड़ को 'भारद' और 'गोरक' भी कहते हैं।
 + संज्ञा स्त्री० [हि० गोज] पनाले आदि का गंदा कीचड़।
 गलीन।

हीलना-क्रि०-प्र० दे० "हिलना"।

हीला-संज्ञा पुं० [अ० शीलः] (१) बहाना। मिस। किसी बात के लिये गढ़ा हुआ कारण।

क्रि० प्र०—करना।—हुँदना।—होना।

यौ०—हीला हवाला = रफ वफ या बहाना।

(२) किसी बात की सिद्धि के लिये निकला हुआ मार्ग।
 निमित्त। द्वार। वसीला। व्याज। जैसे,—हूँसी हीले से उसे पार पैसे मिल जायेंगे।

मुहा०—हीला निकलना = रास्ता निकलना। रंग निकलना।

+ संज्ञा पुं० [हि० गोज] कीचड़।

हुँ-प्रत्य० दे० "हूँ"।

प्रत्य० (१) एक शब्द को किसी बात को सुननेवाला यह सूचित करने के लिये बोलता है कि हम सुन रहे हैं। (२) स्वीकृति-सूचक शब्द। हाँ।

हुँकना-क्रि० प्र० दे० "हुँकारना"।

हुँकरना-क्रि० प्र० दे० "हुँकारना"।

हुँकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ललकार। दण्ड। डाँटने का शब्द।

(२) घोर शब्द। गर्जन। गरज। (३) बरिहारा। बिगाड़।
 पिटाहट।

हुँकारना-क्रि० प्र० [सं० हुँकार + ना (प्रत्य०)] (१) ललकारना।

दण्डना। डाँटना। घोर शब्द करना। गर्जन करना। गर्जना।
 गरजना। (२) बिगाड़ना। पिटाना।

हुँकारी-संज्ञा स्त्री० [प्रत्य० हुँ + करी] (१) हुँ करने की क्रिया। वफा की बात सुनना सूचित करने का शब्द जो धोखा वीच वीच में बोलता जाता है। (२) स्वीकृति-सूचक शब्द। मानना या कबूल करना प्रसन्न करने का शब्द। हाँ।

हूँ स्त्री० [सं० हुँ + शक्ति + कारी] पुमाव के साथ हुँकी लकीर को अंक के आगे रखना या रङ्गम सूचित करने के लिये लगाना की जाती है। बिहारी। जैसे,—(१); (२)।

हुँट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेढ़ा। भेड़। (२) बाघ। व्याघ्र।
 (३) बूहार। घाम शूकर। (४) बड़बुद्धि। मूर्ख। (५) राजस। (६) धनात्म की बात। (७) एक वर्षर जाति।
 (महानाराय)

हुँटन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के एक तन का नाम।
 (काशी संके) (२) गुग या स्तम्भ हो जाना। मारा जाना।
 (भंग का)

हुँटा-संज्ञा पुं० [सं०] भाग के पड़ने का शब्द।

—संज्ञा पुं० [हि० हुँटी] यह खरपा को किसी किसी जगह में घर पक्ष से कच्चा के रीता को ब्याह के लिये दिया जाता है।

हुँटा भाड़ा-संज्ञा पुं० [हि० हुँटा + भाड़ा] मङ्गल, भाड़ा आदि सब कुछ लेकर कहीं पर माल पहुँचाने का ठेका।

हुँटार-संज्ञा पुं० [सं० हुँट + मंत्र + भाँ = भाग] भेदिया। शीत।

हुँटाघन-संज्ञा स्त्री० [हि० हुँटी] (१) वह रङ्गम जो हुँटी छिलने के समय दस्तूर की तरह परं काटी जाती है। (२) हुँटी की दर।

हुँटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह पत्र या कागज जिस पर एक महानव दूरसं महाजन को, जिससे लेन-देन का व्यवहार होता है, कुछ खरपा देने के लिये लिखकर किसी को खरप के बदले में देता है। निधिपत्र। छोटपत्र। चैक।

क्रि० प्र०—देवना।—छिलना।—सेना।

यौ०—हुँटी-पुरजा, हुँटी-बही।

मुहा०—(किसी पर) हुँटी करना = किसी के नाम हुँटी लिखना।

हुँटी का व्यवहार = हुँटी के द्वारा लेन-देन का व्यवहार। हुँटी

पटना = हुँटी के खरप का मुचला होना। हुँटी भेजना = हुँटी

के द्वारा कोई रकम भेज पटना। हुँटी का न पटना = हुँटी के

खरप का मुचला न होना। हुँटी सकारना = हुँटी के खरप का

देना खोकार करना। दर्शनी हुँटी = वह हुँटी जिसके खरप को

दिखाते की मुचला कर देने का नियम हो। गियादी हुँटी = वह

हुँटी जिसके खरप को बिक्री के बाद देने का नियम हो।

(२) उधार खरपा देने की एक रीति जिसके अनुसार

लेनेवाले को साल भर में २०) का २५) या १५) का २०)

देना पटना है।

हुँटी बही-संज्ञा स्त्री० [हि० हुँटी + बही] यह किताब या बही जिसमें सब तरह की हुँटियों की मजदूर रहती है।

हुँटी बेंत-संज्ञा पुं० [देश० हुँटी + बेंत] एक प्रकार का बेंत जिसे मयूरी बेंत भी कहते हैं।

हुँट-प्रत्य० [भा० भिन्निके 'रितो'] (१) पुरानी दिदी की पंचमी और नूतीया की भिन्निके। मे। उ०—(क) तेहि बंदि हुँट

हुँटे को पाया। (ख) लख हुँट पदिना पंजि सुँदेसी। (ग)

तब हुँट तुम बिनु रहे न जोऊ।—लायमी। (२) जिये।

निमित्त। वास्ते। खातिर। उ०—तुम हुँट मैंन मरई

परदेसी।—लायसी। (३) दाया। ज़रिये से। उ०—उद

हुँट देखे माँहँ बरस शोराई केर।—लायसी।

हुँटा-संज्ञा पुं० [देश०] लघुद की पक्की एडर। फार। (लता०)

हुँगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] माय के रंभावे का शब्द।

हुँगी-प्र० [हि० हुँ + गी] माय के रंभावे का शब्द। उ०—
 शूचक शब्द। कथि के अतिरिक्त भी भी। जैसे,—

सामरु = राम भी। हमारु = हम भी। उ०—हमारु बर

खरप टहरमुहाती।—मुकसी।

हुआ-मध्य० दे० "वहाँ" ।

संज्ञा पुं० [भु०] गीदहों के बोलने का शब्द ।

हुआना-कि० प्र० [भु० हुआ] 'हुआ हुआ' करना । (गीदहों का) बोलना । उ०—जंजु-निकर कटफट कटहि । खाहि, हुआहि, अवाहि दपटहि ।—गुलसी ।

हुक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) कैदिया । देखी कील । (२) दो वस्तुओं को एक में जोड़ने का सुका हुआ कौड़ा । अँकुरी । अँकुरी । (३) नाव में वह लकड़ी जिसमें ढँड़े को ठहराया जाँसाकर चलाते हैं ।

हंका ली० [देश०] एक प्रकार का बंद जो प्रायः पीठ में किसी स्थान की नस पर होता है ।

कि० प्र०—पढ़ना ।

हुकना-संज्ञा पुं० [देश०] एक पक्षी जो 'सोहन-चिदिया' के नाम से प्रसिद्ध है ।

कि० प्र० [देश०] मूल जाना । विस्तृत होना ।

कि० सं० पार या निशाना चूकना । लक्ष्य अट् होना । खाकी जागी ।

हुकरना-कि० प्र० दे० "हुँकरना", "हुँकारना" ।

हुकर पुकर-संज्ञा ली० [भु०] कलेजे की धड़कन । दिल की कैपकैपी । हलकप । घबराहट । अभीरता ।

मुहा०—कलेजा हुकर पुकर करना—(१) भय या भयान्धता से हृदय में कैपकैपी या अभीरता होना । बर या घबराहट से दिल धड़कना । (२) भय या घबराहट होना । चित्त अभीर होना ।

हुकारना-कि० प्र० दे० "हुँकारना" ।

हुकुम-संज्ञा पुं० दे० "हुकूम" ।

हुकुर हुकुर-संज्ञा ली० [भु०] हुँकलता, रोग आदि में श्वास का रुँधन । जल्दी जल्दी साँस चलने की धड़कन ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

हुकुमत-संज्ञा ली० [अ०] (१) अजीबता में रखने की अवस्था, बिधा या कानून । आशा में रखने का भाव । प्रमुख । शासन । आधिपत्य । अधिकार ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—हुकुमत चलना—प्रमुख माना जाना । अधिकार माना जाना । हुकुमत चलाना—प्रमुख या अधिकार से काम लेना । दूसरी को बाधा देना । जैसे,—उठो कुछ करो, ढँटे ढँटे हुकुमत चलाने से काम न होगा । हुकुमत अताना—अधिकार या शक्ति प्रकट करना । प्रमुख प्रकट करना । शेष दिखाना ।

(२) राज्य । शासन । राजनीतिक आधिपत्य । जैसे,—वहाँ भी भोगों की हुकुमत है ।

हुका-संज्ञा पुं० [अ०] (१) तंबाकू का धूम्रौ स्फीचने के लिये विशेष रूप से बना हुआ एक नल यंत्र जिसमें दो जलियाँ होती हैं—एक पानी भरे घड़े से ऊपर की ओर गढ़ी जाती

है जिस पर तंबाकू सुलगाने की चिखम पैदाई जाती है और दूसरी उसी घड़े से बगल की ओर भाड़ी या तिरछी जाती है जिसका धोर मुँह में लगाकर पानी से होकर भाता हुआ तंबाकू का धूम्रौ रींचते हैं । गढ़गढ़ा । फुररी ।

यौ०—हुका पानी ।

मुहा०—हुका पीना—इके को नली से तंबाकू का धूम्रौ मुँह में खींचना । हुका गुदगुदना—हुका पीना । हुका ताना करना—इके का पानी बदलना । हुका भरना—विशेष पर भाग तंबाकू बरीरह रखकर हुका पीने के लिये तैयार करना ।

(२) दिशा जानने का यंत्र । कंपास । (छना०)

हुका पानी—संज्ञा पुं० [अ० हुका + हि० पानी] एक घूसरे के हाथ से हुका तंबाकू पीने और पानी पीने का व्यवहार । विराद्री की राहस्य । आने जाने और खाने पीने आदि का सामाजिक व्यवहार ।

चिरोप—जिस प्रकार एक घूसरे के साथ राना-पीना एक जाति या विराद्री में होने का चिह्न समझा जाता है, उसी प्रकार कुछ जातियों में एक घूसरे के हाथ का हुका पीना भी । ऐसी जातियाँ जब किसी को समाज या विराद्री से अलग करती हैं, तब उसके हाथ का पानी और हुका दोनों पीना बंद कर देती हैं ।

मुहा०—हुका पानी बंद करना—विराद्री से अलग करना । समाज से बाहर करना । (व्यवस्था) हुका पानी बंद होना—विराद्री से अलग किया जाना । समाज से बाहर होना ।

हुकाम-संज्ञा पुं० [अ० 'हकिम' का बहुवचन रूप] हाकिम लोग । अधिकारीवर्ग । बड़े अफसर ।

हुकू-संज्ञा पुं० [देश०] एक जाति का बंदर ।

हुकूम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) बड़े का वचन जिसका पालन कर्तव्य हो । कुछ करने के लिये अधिकार के साथ कहना । आज्ञा । आदेश ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—हुकूम उठाना—(१) हुकूम रखना । आज्ञा फेरना । हुकूम जारी न रखना । (२) आज्ञा पालन करना । सेवा करना । आज्ञा में रहना । हुकूम उलटाना—आज्ञा का निराधार करना । एक आज्ञा के विरुद्ध दूसरी आज्ञा प्रकट करना । हुकूम की शक्ति का आदेश का पालन । हुकूम के मुताबिक कार्रवाई । हुकूम चलाना—(१) आज्ञा प्रकट करना । (२) आज्ञा देना । अधिकारपूर्वक दूसरे को कुछ करने के लिये कहना । वास्तव विरोधे हुए दूसरे को बंधन में लगाना । जैसे,—ढँटे ढँटे हुकूम चलाते हो, पुराना ज़रूर बर्बाद नहीं करते ? हुकूम जारी करना—आज्ञा का प्रकट करना । हुकूम तोड़ना—आज्ञा का पालन न करना । हुकूम देना—आज्ञा देना । हुकूम बजाना या बजावाना—(१) आज्ञा प्रकट करना । बड़े

के करे अनुसार करना। (२) सेवा करना। हुक्म मानना = भाषा पकन करना। वदे के करे अनुसार करना। हुक्म मिलना = भाषा दिया जाना। अदेश होना। जैसे,—मुझे क्या हुक्म मिलता है? जो हुक्म = जो हुक्म होता है, उसे मैं करूँग। (नौकर)

(२) कुछ करने की स्वीकृति। अनुमति। इजाजत। जैसे,—(क) सधारी निकालने का हुक्म हो गया। (ख) घर जाने का हुक्म मिल गया।

मुद्दा—हुक्म सेना = भाषा प्राप्त करना। अनुमति सेना। जैसे,—मुझे हुक्म लेकर जाना चाहिए था।

(१) अधिकार। प्रभुत्व। दासता। इस्तिथार। जैसे,—हुक्म बना रहे। (आशीर्वाद)

मुद्दा—हुक्म में होना = अधिकार में होना। अधीन होना। शासन में होना। जैसे,—(क) मैं तो हर घड़ी हुक्म में शामिल रहता हूँ। (ख) वह किसी के हुक्म में नहीं है, मनमानी करता है।

(४) किसी कानून या धर्मशास्त्र की आज्ञा। विधि। नियम। सिद्धा। उपदेश। (५) सास का एक रंग जिसमें काले रंग का पाल बना रहता है।

हुक्मचील—संज्ञा स्त्री० [?] लश्कर का गौद।

हुक्मनामा—संज्ञा पुं० [म० + नाम०] वह कागज जिस पर कोई हुक्म लिखा गया हो। आज्ञा-पत्र।

कि० प्र०—देना।—लिखना।—भेजना।

हुक्मवरदार—संज्ञा पुं० [म० + दा०] (१) आज्ञानुवर्ती। आज्ञा के अनुसार चलनेवाला। आज्ञाकारी। सेवक। अधीन।

हुक्म घरदारी संज्ञा स्त्री० [म० + दा०] (१) आज्ञा वाक्य। आज्ञाकारिता। (२) सेवा।

हुक्मी वि० [म० हुक्म] (१) दूसरे की आज्ञा के अनुसार ही काम करनेवाला। दूसरे के कहे मुताबिक चलनेवाला। पराधीन। जैसे,—मैं तो हुक्मी बंदा हूँ, मेरा क्या कसूर? (२) न चूकनेवाला। ज़रूर भसर करनेवाला। बचक। अवश्य। जैसे,—हुक्मी दवा। (३) न ग्राह्य जानेवाला। अवश्य छद्म पर पहुँचनेवाला। जैसे,—यह हुक्मी तीर चलता है। (४) अवश्य कर्तव्य। न टालने योग्य। अनिवार्य। ज़रूरी।

हुजकी—संज्ञा स्त्री० दे० "हिपकी"।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की सुंदर छटा या बेज जिसके कुछ लहराई किए झुके और सुगंधित होने हैं।

हुज्म—संज्ञा पुं० [म०] सीढ़। जगमग।

हुज्म—संज्ञा पुं० [म०] (१) किसी वदे का सामीप्य। नज़र का सामना। सम्मुख स्थिति। सम्मुख।

मुद्दा—(किसी के) हुज्म में = (वदे के) सामने। ज़ीने। जैसे,—वह सब बादशाह के हुज्म में लागू गए।

(२) बादशाह या शासक का दरबार। कचहरी।

मुद्दा—हुज्म तहसील = सदर तहसील। वह तहसील जो शिमे के प्रान्त नगर में हो। हुज्म महाल = वह महाल जिसकी मालगुजारी सीधे सरकार के पास शामिल हो, लगान के रूप में किसी अमीनदार को न दी जाती हो। वह अमीन जिसकी धरिया सरकार हो।

(१) बहुत बड़े लोगों के संबोधन का शब्द। (४) एक शब्द जिसके द्वारा अधीन कर्मचारी अपने बड़े अफसर की या नौकर अपने मालिक को संबोधन करते हैं।

हुज्मी—संज्ञा स्त्री० [म० हुज्म + ई० (हि० प्रत्य०)] वदे का सामीप्य या समदस्ता। नज़र का सामना।

संज्ञा पुं० (१) ज़ात सेवा में रहनेवाला नौकर। (२) दरबारी। मुसादर।

वि० हुज्म का। सरकारी।

हुज्मत—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) व्यर्थ का तर्क। फज़ूल की दलील।

(२) विवाद। झगड़ा। तकरार। कदासुनी। वायुद।

कि० प्र०—करना।—मचलना।—होना।

हुज्म—संज्ञा पुं० [दे०] (१) मेदा। (२) एक प्रकार का भेष।

हुज्मना—कि० प्र० [दे०] : पक्षे का रो शोरक। वसके छिपे व्याकुलता प्रकट करना जिससे वह बहुत दिखे हो।

हुज्मगा—संज्ञा पुं० [म० हुज्म + वि० गंगा] हठागुला और बल्लभर। घमाघोर्करी। उपग्रय। टापस।

कि० प्र०—मचलना।—मचलना।

हुज्म—संज्ञा पुं० [सं० हुज्म] एक प्रकार का बहुत छोटा ढोकर जिसे प्रायः बंदार या पीसर बसाते हैं।

हुज्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बहुत छोटा ढोकर। हुज्म नाम का वाहन। (२) दण्डूद परी। (३) मतवाला आवमी। मद्योन्मत्त पुरुष। (४) लोहे की सात जड़ा हुआ डंडा। कोहदंड। (५) बगल। घेंवदा।

हुज्म—संज्ञा पुं० दे० "हुज्म"।

हुत—वि० [सं०] हवन किया हुआ। आहुति दिया हुआ। हवन करते समय अग्नि में डाला हुआ।

संज्ञा पुं० (१) हवन की वस्तु। हवन की सामग्री। (२) शिव का एक नाम।

छक्ति—प्र० "होना" किया का प्राचीन भूतकालिक रूप था।

हुत—हुत पड़िते की वष है रोहं।—हास्य।

हुतमल—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। वायु।

हुतमुक्क—हुतमुक्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। वायु। (२) धिक्क। चींटी का पेड़।

हुतपद—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। वायु।

दुतरोष-संज्ञा पुं० [सं०] हवन करने से बची हुई सामग्री ।
दुताक्ष-किं० प्र० [हिं० हुत] 'होना' क्रिया का पुरानी अवधि
 हिंदी का भूतकालिक रूप । या । उ०—गगन हुता, नहि
 महि हुती, हुते चंद नहि सूर ।—जायसी ।
दुतासि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने हवन किया हो । (२)
 भगिनी । (३) यज्ञ या हवन की आग ।
दुताश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) (आहुति खानेवाला) अग्नि ।
 भाग । (२) सीन की संख्या । (३) चित्रक । चिंते का पेड़ ।
दुताशन-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि । आग ।
दुति-संज्ञा पुं० [प्रा० हितो] (१) अपादान और कर्ण कारक का
 बिद्ध । से । द्वारा । (२) ओर से । तरफ से । बि० दे०
 "दुति" ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] हवन । यज्ञ ।
दुतियन-संज्ञा पुं० [देश०] सेमल का पेड़ ।
दुते-संज्ञा पुं० [प्रा० हितो] (१) से । द्वारा । (२) ओर से । तरफ से ।
दुतो-संज्ञा पुं० [सं०] 'होना' कि० या प्रत्यय भूतकालिक रूप । या ।
दुतकच-संज्ञा पुं० [सं०] एक क्षैप्य का नाम ।
दुदकामा-संज्ञा पुं० [सं०] देसा । उसकाना । उभारना ।
दुदना-संज्ञा पुं० [सं०] हुन । स्तब्ध होना । रुकना ।
दुदुद-संज्ञा पुं० [सं०] एक विद्विषा जो हिंदुस्तान और बरमा
 में प्रायः सब जगह पाई जाती है । इसकी छाती और
 गरदन की रंग की तथा खोटी और देने काले और सफेद
 होते हैं । बाँध एक अंगुल लंबी होती है ।
दुवारना-किं० सं० [देश०] रस्सी पर लटकाना । टँगना ।
 (छां०)
दुदा-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली ।
 ३ वक्रा पुं० [सं०] मोहरा । ओहदा । पद ।
दुन-संज्ञा पुं० [सं०] हुप, हुन = सोने का एक सिक्का । (१) मोहर ।
 अवारणी । स्वर्णमुद्रा । (२) सोना । सुवर्ण ।
दुना-संज्ञा पुं० [सं०] हुन बरसना = पन की बहुत अधिकता होना ।
हुना-किं० सं० [सं०] हु, हु + हिं० प्रत्यय = ना । (१) अग्नि में
 डालना । आहुति देना । (२) हवन करना ।
हुनर-संज्ञा पुं० [प्रा०] (१) कला । कारीगरी । (२) गुण ।
 कौशल । (३) कौशल । युक्ति । चतुर्ताह ।
हुनरमंद-वि० [प्रा०] कला-कुशल । निपुण ।
हुनरा-वि० [प्रा०] हुनर । यह मंदिर या भाव जो नाचना और
 खेल दिखाना सीख गया हो । (कलंदर)
हुनिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] भेड़ों की एक जाति जिसका ऊन
 अच्छा होता है ।
हुन-संज्ञा पुं० दे० "हुन" ।
हुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुगत । प्रेम । (२) अद्वय ।
 (३) होसना । उमंग । उत्साह ।

हुमकना-किं० प्र० [अनु० हुं (भय का राग)] (१) उछलना
 खुदना । (२) अंगे हुए पैर से ठेकना या धक्का पहुँचाना ।
 पैरों से जोर लगाना । (३) धीरों को आघात के छिपे जोर
 से उठाना । कसकर पैर तानना । उ०—हुमकि छत धूवर
 पर भास ।—तुलसी । (४) चकने का प्रयत्न करना । चकने
 के छिपे जोर लगाकर पैर रखना । ठुमकना । (बर्चों का)
हुमगना-किं० प्र० दे० "हुमकना" ।
हुमा-संज्ञा स्त्री० [प्रा०] एक कल्पित पक्षी जिसके संबंध में प्रसिद्ध
 है कि वह हजिर्वाँ ही जाता है और जिसके ऊपर उसकी छाया
 पड़ जाय वह यादशाह हो जाता है ।
हुमेल-संज्ञा स्त्री० [सं०] हमायक । (१) भर्त्ताकियाँ या शर्त्तों को
 गुँथकर बनी हुई एक प्रकार की माला जिसे छियाँ पहनती
 है । (२) घोड़ों के गले का एक गहना ।
हुम्मा-संज्ञा पुं० [हिं०] हुमाय । लहरों का उठना । गान । (लता०)
हुमदंग, **हुमदंगा**-संज्ञा पुं० दे० "हुमदंग" ।
हुमदत-संज्ञा स्त्री० [सं०] आवक । हज्जत । मान । मर्यादा ।
हुमदुर-संज्ञा पुं० दे० "हुलहुल" ।
हुमदुरिया-संज्ञा स्त्री० [अनु० सं०] हुमदुरी एक प्रकार की विद्विषा ।
हुमिजक-संज्ञा पुं० [सं०] निपाद और कपरी की से उबरन एक
 संकर जाति ।
हुमदुर-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी का अंकुर ।
हुमदुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का नृत्य । उ०—उल्लास,
 देवी, भावमय, विद । पठि हुमदुरी निःशोक विष्ट ।—
 देशान्तर ।
हुम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की हर्षण्यनि ।
हुल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दो-धारा घुसा ।
हुलकना-किं० प्र० [अनु० हुलहुल] के करना । बमन करना ।
हुलकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुलकना] (१) के । बमन । उलकी ।
 (२) हैजे की बीमारी ।
हुलसी-किं० प्र० [हिं० हुलसी] छाती आदि को ठेकना । रोकना ।
 रोकना ।
हुलसना-किं० प्र० [हिं० हुलस + ना (प्रत्यय)] (१) उत्साह में
 होना । आनंद से मूढना । उमगना । गुस्से में मटना ।
 (२) उमरना । उठना । (३) उमड़ना । बढ़ना । उ०—संभु
 प्रसाद शुभित हिय हुलसी । रामचरित मानस कवि
 तुलसी ।—तुलसी ।
 किं० सं० आनंदित करना । मनुष्यित करना ।
हुलसाना-किं० प्र० [हिं० हुलसना] उत्साहित करना । आनंदपूर्ण
 करना । हर्ष की उमंग उत्पन्न करना ।
 किं० प्र० दे० "हुलसना" । उ०—राम अनुगत-मग की गति
 जानी । अमनचउल्लास हिय हुलसाना ।—तुलसी ।
हुलसी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुलसना] (१) उत्साह । उत्साह । आनंद

हूँ-वि० [सं० प्रत्यय, प्रा० मध्यपठ । (सं० 'अप्यु' कश्चित् ज्ञान पश्चात्) सादे तीन ।

हूँ-संज्ञा पुं० [हि० हूँ] सादे तीन का पहाड़ा ।

हूँ-संज्ञा स्त्री० [हि० हो] खेतों की सिंचाई में किसानों की एक दूसरे को सहायता देने की रीति ।

हूँ-संज्ञा स्त्री० [सं० हित] (१) दूसरे की वसुती देख कर जलना । ईर्ष्या । डाह । (२) दूसरे की कोई वस्तु देख कर उसे पाने के लिये दुखी रहना । आँसु गढ़ाना । (३) बुरी नज़र । डोक । जैसे,—यद्ये को हूँस लगी है ।

कि० प्र०—लगाना ।

(४) घुरा मला कहते रहने की क्रिया । कोसना । कटकार । जैसे,—दिन रात घुराहूँ हूँस बीन सदा करे ?

हूँसना-कि० सं० [हि० हूँस] मज़र लगाना ।

कि० प्र० (१) ईर्ष्या से जलाना । (२) किसी वस्तु पर आँसु गढ़ाना । छलवाना । (४) मला घुरा कहना । कोसना । (५) रह रहकर सिधना ।

हूँ-प्रत्यय [वैदिक सं० उप=प्रागे, गौर । प्रा० उप, हि० ऊ] एक अनिरेक-बोधक शब्द । भी । उ०—तुमहूँ काह्म मनो भय भाउ काहि के दानि ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० गीदड़ के झोलने का शब्द ।

हूँ-संज्ञा स्त्री० [सं० हिंसा] (१) हृष्य की पीड़ा । छाती या कलेजे का दर्द जो रह रहकर उठता है । साल ।

कि० प्र०—उठना ।—भारना ।

(२) दर्द । पीड़ा । कसक । (३) मानसिक वेदना । संताप । दुःख । उ०—भूछि हूँ चूक परी औ कहूँ तिहि चूक की हूँ न आति दिवे तैं ।—पद्माकर । (४) पड़क । भाँसा । पटका ।

हूँ-कि० प्र० [हि० हूँ+—ना (प्रत्य०)] (१) साहना । दुखना । दर्द काना । कसकना । (२) पीड़ा से चौंक उठना । उ०—(६) कुच-नूँयी भय पीठि गहोई । गहै औ हूँकि गाढ़ रस धोई ।—जायसी । (ख) त्यों पद्माकर पेसी पलासन, पावक सी मनो हूँकन लागी । पै प्रजबारी येवारी बरू धन बावरी तैं दिये हूँकन लागी ।—पद्माकर ।

हूँ-संज्ञा पुं० [दे०] मुद । (हि०)

हूँ-संज्ञा स्त्री०-कि० प्र० [सं० हूँ+चलना] (१) हटना । टटना ।

(२) मुड़ना । पीठ फेरना ।

हूँ-संज्ञा पुं० [हि० अंगुल] (१) किसी की चादी वस्तु न देख उसे चिढ़ाने के लिये अंगुठा दिवाने की अतिष्ठ मुद्रा । रेंगा ।

(२) अशिष्टों या गैबों का वाक्पीन या विवाद में पेंड दिखाते हुए हाथ मटकाने की मुद्रा । भरी या गैबारु चेष्टा ।

मुद्रा—हृद देना = रेंगा दिखाना । कलहना से हाथ मटकाना । मरी चेष्टा करना । उ०—(६) नागरि विविध रिझाम तजि

बसी गैबलिन माहि । मूढ़नि में गनिनी कितौ हूँ है अठिहाहि ।—विहारी । (ख) गढ़ाने तन गोरी, पेपन भादु छिहार । हूँ है अठिहाय हूँ, करे गैबारी सु भार ।—विहारी ।

हूँ-वि० [हृण (चाति)] (१) हुट । उजड़ । भनगड़ । (२) असावधान । वेखबर । ध्यान न रखनेवाला । (३) गावड़ी । भनाड़ी । (४) हठी । जिद्दी ।

हूँ-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का घिस जो पश्चिमी घाट (मध्य पर्वत) के पहाड़ों से लेकर कम्पाकुमारी तक होता है ।

हूँ-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्राचीन मंगोल जाति जो पहले चीन की पूर्वी सीमा पर खटमार किया करती थी, पर पीछे अत्यंत प्रबल होकर एशिया और योरोप के सम्य देवों पर आक्रमण करती हुई पैकी ।

घियोप—हूँ का इतना भारी दल चलता था कि उस समय के बड़े बड़े सम्य साम्राज्य उनका अयोध नहीं कर सकते थे । चीन की ओर तो हराप जाकर हूँ लोग तुर्किस्तान पर अधिकार करके सन् ४०० ई० से पहले यधु नद (भारतस नदी) के किनारे आ बसे । यहाँ से उनकी एक शाखा ने तो योरोप के रोम साम्राज्य की जड़ हिलाई और रोप पास साम्राज्य में घुसकर खट-पाट करने लगे । पारसावले हूँ 'हैताल' कहते थे । काळिदास के समय में हूँ बहुत के ही किनारे तक आए थे, भारतवर्ष के भीतर नहीं घुसे थे, क्योंकि रघु के दिग्विजय के वर्णन में काळिदास ने हूँ का 'बहेल यहीं पर किया है । कुछ आधुनिक प्रतियों में 'यधु' के स्थान पर 'सिंधु' पाठ कर दिया गया है, पर वह ठीक नहीं । प्राचीन मिथी हुई रघुवंश की प्रतियों में 'यधु' ही पाठ जाना जाता है । यधु नद के किनारे से अब हूँ लोग फारस में बहुत उपद्रव करने लगे, तब फारस के प्रसिद्ध बादशाह बहराम गोर ने सन् ४२५ ई० में उन्हें पूर्ण रूप से परास्त करके यधु नद के उस पार भगा दिया । पर बहराम गोर के पीछे फ़ीरोज़ के समय में हूँ का प्रभाव फारस में बढ़ा । वे पीछे पीछे फारसी सम्प्रदाय प्रचल कर गये थे और अपने नाम आदि फारसी रंग के रखने लगे थे । फ़ीरोज़ को हूँ नामे-वाले हूँ बादशाह का नाम सुननेवाला था । जब फारस में हूँ साम्राज्य स्थापित न हो सका, तब हूँ ने भारतवर्ष की ओर दख किया । पहले उन्होंने सीमान्त प्रदेश कपिशा और गांधार पर अधिकार किया । फिर मध्य-देश की ओर चढ़ाई पर चढ़ाई करने लगे । गुप्त सम्राट् कुमांगुप्त हूँ चढ़ाहों में मारा गया । इन चढ़ाहों ने लक्ष्मीन गुप्त साम्राज्य निर्बल करने लगा । कुमांगुप्त के पुत्र महाराज स्कंदगुप्त बड़ी योग्यता और वीरता से जीवन भर हूँ से लड़ते रहे । सन् ४५० ई० अंतर्प्रेत, मगध आदि पर ४८९-

गुप्त का अधिकार बराबर पाया जाता है। सन् ११५ के उपरांत हूण प्रबल पड़ने लगे और अंत में हर्षगुप्त हूणों के साथ युद्ध करने में मारे गए। सन् ४९९ ई० में हूणों के प्रतापी राजा तुर्मान शाह (सं० तौरमान) ने गुप्त साम्राज्य के पश्चिमी मार्ग पर पूर्ण अधिकार कर लिया। इस प्रकार गांधार, काश्मीर, पंजाब, राजपूताना, मालवा और काठियावाड़ उसके शासन में आए। तुर्मान शाह या तौरमान का पुत्र मिहिरगुल (सं० मिहिरगुल) बड़ा ही जालाचारी और निर्दय हुआ। पहले वह बौद्ध था, पर पीछे कट्टर शैव हुआ। गुप्तवंशीय नरसिंहगुप्त और मालव के राजा यशोधर्मन् से उसने सन् ५३२ में गहरी द्वार सौदे और अपना दूधर का सारा राज्य छोड़ वह काश्मीर भाग गया। हूणों में ये ही दो सम्राट् खड़े हुए योग्य हुए। कदने की आवश्यकता नहीं कि हूण लोग कुछ और प्राचीन जातियों के समान चोरे चोरे भारतीय सभ्यता में मिला गए। राजपूतों में एक शाखा हूण भी है। कुछ लोग अनुमान करते हैं कि राजपूताने और गुजरात के कुनबी भी हूणों के वंशज हैं।

हृद-संज्ञा पुं० दे० "हृद", "हृल"।
हृनिया-संज्ञा स्त्री० [हृय (दे०)] एक प्रकार की भेड़ जो सिन्धु के पश्चिम भाग में पाई जाती है।
हृय-संज्ञा स्त्री० दे० "हृन्त्य"।
हृय-वि० [हृ] उर्वो का रवो। रीक पैसा ही। बिहड़ल समान।
हृय-संज्ञा पुं० [सं०] आदान। आवाहन। जैसे,—देवहृय, विरहृय।
हृय-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुखमानों के स्वर्ण की अप्सरा।
हृय-संज्ञा पुं० [सं०] हूणों की एक तास्ता जिसने योवर में जाकर हलचल मचाई थी। भैतहूण।
हृय-संज्ञा पुं० दे० "हृल"।
हृय-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लोहार या कसब जो दीवाली के तीसरे दिन होता है।
हृल-संज्ञा स्त्री० [सं० एक] (१) माले, खंटे, घुरे आदि की नोक या सिर को जोर से ठेकने भपसा ओढ़ने की क्रिया। (२) छासा लगाकर चिड़िया फँसाने का रीति। (३) हूक। झुक।
हृल। (छाती या हृदय की) द०—कोकिल के ही कोलाहल हूक उठी उठी कर में मति की गति लकी।—देवत।
कि० प्र०—उठना।
हृल की० [मनु सं० ३७७] (१) कोलाहल। हल्ला। धूम।
(२) हर्षवर्ति। आनंद का शब्द। (३) ललकार। (४) गुरी। आनंद।
हृल—हृल्ल।

हृलना-कि० सं० [हि० हृल + ना (प्रत्य०)] (१) छाती, भाँचे, घुरे आदि की नोक या सिर को जोर से ठेकना वा घुसाना। सिर या फल को जोर से ठेकना या घुसाना। मोड़ना। गढ़ाना। उ०—हूँ है पर मैं गढ़ावत, छात्र के भई परे गधि पायन।—पद्माकर। (२) एक कसब करना।
हृल-वि० [हि० हृल] (१) असभ्य। जंगली। उग्रहृ। (२) अशुद्ध। बेहूदा।
हृल-वि० दे० "हृल"।
हृल-संज्ञा स्त्री० [मनु०] हूँकार। कोलाहल। सुदना। उ०—(क) चले हूँ करि घुष घंटा।—गुलसी। (घ) जय जय जय श्रुत संमति धाप कवि दू हूँ।—गुलसी।
कि० प्र०—करना।—देना।
हृल-संज्ञा पुं० [मनु०] अति के लकने का शब्द। छपट के लकने या लहरने का शब्द। धाँपे धाँपे। जैसे,—हूँ करे जलना।
हृल पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम।
हृल-वि० [सं०] (१) जिसे छे गए हों। पहुँचाया हुआ। (२) हरण किया हुआ। लिया हुआ।
हृल-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) के जाना। हरण। (२) गात्र। (३) लट।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हृदय की केंद्रकें। रिक की घटकन। (२) जी का दहकना। भावत मय। बुद्धि।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] हृदय का कोरा या पैठी। कलेजा।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] हृदय। रिक।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] मन में भाया हुआ। मन में पैदा हुआ समझ में भाया हुआ। जिसका समझ कोष हो गया हो।
कि० प्र०—करना।—होना।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छाती के भीतर बाईं ओर स्थित मांसकोश या पैठी के आकार का एक भीतरी अंग जो जिसमें स्पर्ध होता है और जिसमें से होकर शुद्ध रक्त रक्त मांसियों के द्वारा सारे शरीर में संचार करता है। रिक। कलेजा। वि० दे० "कलेजा"।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हृदय घटकन। (२) हृदय का स्पर्ध करना वा हृदय। (२) मय वा व्यर्थता होता।
(२) छाती। यज्ञस्थल।
हृल-संज्ञा पुं० [सं०] हृदय से काना वा चक्षुष्य काना। भेदना। हृदय विदीर्ण होता = चक्षुष्य होना। वि० दे० "हृल"।
(३) अंग-हृदय का सामागिक अंग। जेम, हृदय, योवर, कलना, कोष आदि मनोविज्ञानों का स्थान। जैसे,—उत्ते हृदय गरी ई, तभी पैसा विपुल कर्म करता है।
हृल-संज्ञा पुं०—हृदय घटकन वा मन में पैदा होकर वा स्पर्ध

उत्पन्न होना । हृदय भर आना = दे० "हृदय उमरना" । वि० दे० "जो", "कलेना" ।

(४) अंतरात्मा । मन । जैसे,—वह अपने हृदय की बात किसी से नहीं कहता ।

मुद्रा—हृदय की गाँठ = (१) मन का दुर्गम । (२) कष्ट । मुद्रित । वि० दे० "जो", "मन" ।

(५) अंतरात्मा । निवेक-मुद्रि । जैसे,—हमारा हृदय गयाही नहीं देता । (६) किसी वस्तु का सार भाग । (७) तत्व । सारांश । (८) शुद्ध बात । शुद्ध रहस्य । (९) अत्यंत मिय व्यक्ति । प्राणधार ।

हृदयग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] कलेजा पकड़ने का रोग । कलेजे का शूल या पेटन ।

हृदयप्राप्ति—संज्ञा पुं० [सं० हृदयप्राप्ति] [स्त्री० हृदयप्राप्ति] (१) मन को मोहित करनेवाला । (२) रुचिकर । भावनेवाला ।

हृदयचौर—संज्ञा पुं० [सं०] मन को मोहनेवाला ।

हृदयनिकेत—संज्ञा पुं० [सं०] मनसिंघ । कामदेव । उ०—सकल कला करि कोटि विधि हारेण सेन समेत । कछी न अवल सभाधि सिव, कोपेठ हृदय-निकेत ।—सुकसी ।

हृदय-पुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] हृदय की धड्कन या स्पंदन । हृदय-प्रमाथी—वि० [सं० हृदय-प्रमाथिन्] [स्त्री० हृदय-प्रमाथिनी]

(१) मन को धुंरुप या चंचल करनेवाला । (२) मन मोहनेवाला ।

हृदयवृक्षम—संज्ञा पुं० [सं०] प्रेमपात्र । प्रियतम ।

हृदयदान—वि० [सं० हृदयदा] [स्त्री० हृदयनी] (१) जिसके मन में प्रेम, करुणा आदि कोमल भाव उत्पन्न हों । सहृदय । (२) आशुक । रसिक ।

हृदय-विदारक—वि० [सं०] (१) अत्यंत शोक उत्पन्न करनेवाला । (२) अत्यंत करुणा या दया उत्पन्न करनेवाला । जैसे,—हृदय-विदारक घटना ।

हृदयवेधी—वि० [सं० हृदय-नेभिन्] [स्त्री० हृदय-नेभिनी] (१) मन को अत्यंत मोहित करनेवाला । जैसे,—हृदय-वेधी कथा । (२) अत्यंत शोक उत्पन्न करनेवाला । (३) बहुत भ्रमिय या घुरा लगनेवाला । अत्यंत कटु । जैसे,—हृदय-वेधी वचन ।

हृदय-संघट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] हृदय की गति का एक जाना । दिल एकपारगी बेकाम हो जाना ।

हृदयस्पर्शी—वि० [सं० हृदयस्पर्शिन] [स्त्री० हृदयस्पर्शिणी] (१) हृदय पर प्रभाव डालनेवाला । दिल पर असर करनेवाला । (२) विल को द्रवीभूत करनेवाला । जिससे मन में दया या करुणा हो ।

हृदयहायी—वि० [सं० हृदयहायिन्] [स्त्री० हृदयहायिनी] मन मोहनेवाला । जो को लुभावेवाला ।

हृदयालु—वि० [सं०] (१) सहृदय । मायुक । (२) सुनील । हृदयेय, हृदयेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० हृदयेय] (१) प्रेमपात्र । प्यारा । प्रियतम । (२) पति ।

हृदयोन्मादिनी—वि० स्त्री० [सं०] (१) हृदय को उन्मत्त या पागल करनेवाली । (२) मन को मोहनेवाली ।

सदा स्त्री० संगीत में एक धुति ।

हृदि—संज्ञा पुं० [सं०] हृद का अधिकृत रूप । हृदय में । उ०—हृदि विपति मयकंद विभंजय । हृदि वसि राम काममद गंजय ।—सुकसी ।

हृदत—वि० [सं०] (१) हृदय का । मन का । आंतरिक । भीतरी । जैसे,—हृदत भाव । (२) मन में वैदा या ज्ञान हुआ । समस्त या ध्यान में आया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) मनचाहा । प्रिय । रुचिकर ।

हृदोल—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

हृदय—वि० [सं०] (१) हृदय का । भीतरी । (२) हृदय को रुचनेवाला । अच्छा लगनेवाला । (३) सुंदर । सुभावना । (४) हृदय को शीतल करनेवाला । हृदय को दितकारी ।

(५) खाने में अच्छा । सुखादु । स्वादिष्ट । शायकदार ।

संज्ञा पुं० (१) कवित्व । कैय । (२) वाद्य को वासीभूत करने का एक मंत्र । (३) सफेद जीरा । (४) दही । (५) मनु । गहक की शराब ।

हृदयगंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) येक का पेड़ या कल । (२) सौंवार मयक ।

हृदाशु—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

हृदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हृदि नाम की भोपधि या नदी । (२) बकरी ।

हृदि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हृदि । आनंद । (२) कान्ति । चमक । चमक । (३) हृदा आदमी ।

हृदीक—संज्ञा पुं० [सं०] हृदिय ।

यौ०—हृदीकेश ।

हृदीकेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिण्ड का एक नाम । (२) धातुक । (३) पूत का महीना । (४) हृदिहार के पास एक मोचरस्थान ।

हृदु—वि० [सं०] (१) इच्छित होनेवाला । प्रसन्न । (२) हृद धोखनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) मति । (२) मूर्ख । (३) चंद्र ।

हृदु—वि० [सं०] (१) हृदि । अत्यंत प्रसन्न । आनंदपुर्क । यौ०—हृदुष्ट । हृदुष्ट । (२) गदा । उदा हुआ । (रोष) (३) बकड़ा हुआ । कड़ा पड़ा हुआ ।

हृदुष्ट—वि० [सं०] मोघ ताज़ा । वैपार । तगदा ।

एष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] द्विपदाश दैत्य के नी पुत्रों में से एक ।
 (गर्गसंहिता)
 एष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हथ । प्रसन्नता । (२) इतराना ।
 गर्व से फूटना ।
 एष्टोनि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मनुष्यक । ईर्ष्यक
 मनुष्यक ।
 एष्टका-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक गूच्छना जिसका स्वर
 ग्राम इस प्रकार है—प ध नि स रे ग म । ध नि स रे
 ग म प ध नि स रे ग ।
 ई-संज्ञा पुं० [मनु०] (१) धीरे से हँसने का शब्द । (२)
 दीनता-मूक शब्द । गिड़गिड़ाते का शब्द ।
 मुहा०—हँस करमा = गिरगिराना । दीनता दिखाना ।
 ईगा-संज्ञा पुं० [सं०] अन्ध = धोना । जुते हुए चेत की मिट्टी
 बराबर करने का पाठा । सिद्धा । पट्टा ।
 ई-प्रत्य० [सं०] संबोधन का शब्द । पुकारने में नाम लेने के
 पहले कहा जानेवाला शब्द ।
 छि० किं० प्र० प्रज्ञ 'हो' (= भा) का बहुवचन । थे ।
 ईडैली-संज्ञा स्त्री० [देश०] बैसाखी रुई । (सुनिया)
 ऐकङ्क-वि० [हि० दिया + का] (१) हृष्ट-पुष्ट । मज्जित । कड़े
 बदल का । मोटा तागा । (२) जवाबदस्त । प्रबल । प्रबल ।
 बली । (३) अवलम्ब । उल्लङ्घ । (४) लोल में पूरा । जो
 यज्ञ में दबता न हो । जैसे,—उसकी लोल ऐकङ्क है ।
 ऐकङ्की-संज्ञा स्त्री० [हि० ऐकङ्क] (१) मयिकार या बल दिखाने
 की किया या भाव । अवलम्बन । उग्रता । जैसे,—ऐकङ्की मत
 दिखाओ, सीधे से बात करो । (२) जवाबदस्ती । बलाकार ।
 जैसे,—अपनी ऐकङ्की से वह दूसरों की चीजें छे लेता है ।
 ऐख-वि० [का०] (१) मुष्ट । जघीरा । किसी गिम्ती में नहीं ।
 (२) जिसमें कुछ ताक न हो । निःसार । पोख ।
 ऐडा-वि० [सं०] अपर्याप्त, मा० अदृष्ट] (१) नीचा । लो नीचे
 हो । (२) घट कर । कम ।
 किं० जि० नीचे ।
 एडा पुं० [सं०] (१) विद्र । बाधा । (२) हानि । (३)
 अप्राप्त । खोटा ।
 ऐडा-वि० [हि० ऐड] (१) नीचा । लो नीचे हो । (२) प्रतिष्ठा
 या बढ़ाई में घटकर । कम । (३) मुष्ट । नीच ।
 ऐडापन-संज्ञा पुं० [हि० ऐडा + पन (पन०)] मुष्टता । नीचता ।
 धुनना ।
 ऐडी-संज्ञा स्त्री० [हि० ऐड] (१) प्रतिष्ठा में कमी । मानहानि ।
 गौरव का नाश । दीनता । लौहीन ।
 किं० प्र०—करमा ।—होना ।
 (२) जहाँ से पाल का पाया । (मत्त०)

ऐड-संज्ञा पुं० [सं०] ऊँचा भूखंड । प्रधान । जैसे,—ऐड माल
 ऐड कागस्टिकल ।
 ऐडा-संज्ञा पुं० [देश०] मांस । गोस्त ।
 ऐडी-संज्ञा स्त्री० [हि० ऐडी] बीगायी का समूह जिसे बनारो
 चिकी के लिये लेकर चलते हैं ।
 एंजा पुं० [हि० अंजे] शिकारी । म्याप ।
 ऐतक-संज्ञा पुं० दे० "ऐतु" ।
 ऐति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ । भाला । (२) मछ । (३)
 धाव । खोटा । (४) भाग की लपट । छी । (५) सूर्य की
 किरन । (६) धनुष की टंकार । (७) बीमार । यंत्र । (८)
 अंड्रु । अँसुवा ।
 एंजा पुं० (१) प्रथम राजसुख राजा जो मधुमास या चैत्र में
 सूर्य के रथ पर रहता है । यह अद्वैत का भाई और
 विष्णुदेव का पिता कहा गया है । (वेदिक) (२) एक भगु
 का नाम । (भागवत)
 ऐतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह बात जिसे ध्यान में रखकर कोई
 दूसरी बात की जाय । प्रेरक भाष । अभिप्राय । उद्वेग ।
 जैसे,—उसके माने का ऐतु क्या है ? तुम किस ऐतु पर
 माने हो ? (२) यह बात जिसके होने से ही कोई दूसरी
 बात हो । कारण या उत्पादक विषय । कारण । यंत्र ।
 सपथ । जैसे,—दूध सिगावने का यही ऐतु है । उ०—(क)
 कौन ऐतु पर विचारतु स्वामी ?—मुसली । (ख) केरि ऐड
 शनि रिसानि परसत पानि पतिहि निवार्य ।—मुसली ।
 (३) वह व्यक्ति या वस्तु जिसके होने से कोई बात हो ।
 कारण व्यक्ति या वस्तु । मूल-कारण । अभिप्राय ।
 उ०—मही सकल भवभरण कर देतु ।—मुसली । (४) वह
 बात जिसके होने से कोई दूसरी बात सिद्ध हो । प्रमाणित
 करनेवाली बात । प्रमाण । जैसे,—जो ऐतु तुमने
 दिया, उससे वह सिद्ध नहीं होता ।
 एिशोय—ज्याय में तर्क के पक्ष में भवनों में से ऐतु । इसी
 भववत् है जिसका लक्षण है—"इन्द्रादिक के साधारण का
 विचार से साधन के धर्म का साधन" । जैसे,—प्रतिष्ठा—वह
 पर्वत पर्वतमान् है । ऐतु—इसके विषय पर्वतमान् है । उ०—जो
 भूमिमान् होता है, वह पर्वतमान् होता है, जैसे,—सर्वोपर ।
 (५) मर्क । दलील ।
 यी०—हेतुविद्या, हेतुसाध, हेतुवाद ।
 (१) मूल कारण । (खोटा)
 एिशोय—बोद्धव्यता में मूल कारण को 'ऐतु' तथा अन्य
 कारणों को 'प्रत्यय' कहते हैं ।
 (२) एक अर्थानुसार जिसमें ऐतु और हेतुमान् का अर्थ
 से कथन होता है, अर्थात् कारण ही कार्य कह दिया गया

है। जैसे,—घट ही बल है। उ०—भो संपति जटुपति सदा विपति-विदारणहार।

विशेष—ऊपर दिया हुआ लक्षण कट्ट का है जिसे साहित्य-दर्पणकार ने भी माना है। कुछ आचार्यों ने किसी समकार-पूर्ण हेतु के कथन को ही 'हेतु' भल्लकार माना है और किसी किसी ने उसे कार्य लिंग ही कहा है।

संज्ञा पुं० [सं० हित] (१) लगाव। प्रेम-संबंध। (२) प्रेम। प्रीति। अनुगम। उ०—पति हिय हेतु अधिक अनुमानी। बिहँसि उमा बोली प्रिय बानी।—तुलसी।

हेतुभेद—संज्ञा पुं० [सं०] उद्योतिष में ग्रहयुद्ध का एक भेद। (बृहत्संहिता)

हेतुमान्—वि० [सं० हेतुमत्] [की० हेतुमती] जिसका कुछ हेतु या कारण हो।

मन्त्रा पुं० वह जिसका कुछ कारण हो। कार्य। हेतुवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सब बातों का हेतु ढूँढना या सबके विषय में तर्क करना। तर्कविद्या। (२) कुतर्क। नास्तिकता। उ०—राम-समाज कुसाज कोटि कटु कल्पत कल्प कुचाल नई है। नीति प्रतीति प्रीति परिमिति पति हेतुवाद हठि हेरि हई है।—तुलसी।

हेतुवादी—वि० [सं० हेतुवादिन्] [की० हेतुवादिनी] (१) तार्किक। दलील करनेवाला। (२) कुतर्की। नास्तिक।

हेतुविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] तर्कशास्त्र।

हेतुशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] तर्कशास्त्र।

हेतुहित—संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या। (बौद्ध)

हेतुहेतुमन्त्राव—संज्ञा पुं० [सं०] कार्य-कारण भाव। कारण और कार्य का संबंध।

हेतुहेतुमद्भूत काल—संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में क्रिया के मूलशब्द का वह भेद जिसमें ऐसी दो बातों का न होना सूचित होता है जिनमें दूसरी पहली पर निर्भर होती है। जैसे,—यदि तुम सुसले मींगते तो मैं अवश्य देता।

हेतुपमा—संज्ञा स्त्री० दे० “उल्लेख” (२)।

हेतुपहुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह अपहुति अलंकारजिस में प्रकृत के निषेध का कुछ कारण भी दिया जाय। वि० दे० “अपहुति”।

हेतुभास—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में किसी बात को सिद्ध करने के लिये उपस्थापित किया हुआ वह कारण जो कारण सा प्रतीत होता हुआ भी ठीक कारण न हो। असत्यहेतु।

विशेष—हेतुभास पाँच प्रकार का कहा गया है—सम्प्रतिषाध, विरुद्ध, प्रकरणसम, साध्यसम और कालातीत। (१) जो हेतु और दूसरी बात भी उसी प्रकार सिद्ध करे अर्थात् ऐकान्तिक न हो वह ‘सम्प्रतिषाध’ कहलाता है। जैसे, चन्द्र नित्य है क्योंकि वह अमृत है; जैसे—परमाणु। यहाँ अमृत होना जो भेद दिया गया है, वह बुद्धि का उदाहरण लेने से स्पष्ट हो

अनित्य भी सिद्ध करता है। (२) जो हेतु प्रतिज्ञा के ही विरुद्ध पड़े, वह विरुद्ध कहलाता है। जैसे,—घट उररति धर्मवाला है, क्योंकि वह नित्य है। (३) जिस हेतु में निज्ञास्य विषय (प्रस) ज्यों का त्यों बना रहता है, वह ‘प्रकरण सम’ कहलाता है। जैसे,—शब्द अनित्य है, उसमें नित्यता नहीं है। (४) जिस हेतु को साध्य के समान ही सिद्ध करने की आवश्यकता हो, उसे ‘साध्यसम’ कहते हैं। जैसे,—छाया द्रव्य है क्योंकि उसमें गति है। यहाँ छाया में स्थित गति है, इसे साबित करने की आवश्यकता है। (५) यदि हेतु ऐसा दिया जाय जो कालक्रम के विचार से साध्य पर न पड़े, तो वह कालातीत कहलाता है। जैसे,—चन्द्र नित्य है, क्योंकि उसकी अभिप्रेक्षित संयोग से होती है। जैसे,—घट के रूप की। यहाँ घट का रूप हीरक के संयोग के पहले भी था, पर ठोस का शब्द लकड़ी के संयोग के पहले नहीं था।

हेमंत—संज्ञा पुं० [सं०] छः ऋतुओं में से पाँचवाँ ऋतु जिसमें अगहन और पूस के महीने पड़ते हैं। जाड़े का मौसम। शीतकाल।

हेमंतनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] कपिल। कैप।

हेम—संज्ञा पुं० [सं० हेमन्] (१) हिम। पाला। बर्फ़। उ०—छयो! अथ यह समुद्र भई! नैर्द्वन्द्व के भंग भंग प्रति उपमा न्याय हुई। भावन इंदु बरन समुद्र तमि करये तें न नई। विरमोही नहि नेह, कुण्डीनी अंतहि हेम हई।—मूर। (२) स्वर्णरंज। सोने का टुकड़ा। (३) सोना। सुवर्ण। स्वर्ण। (४) कपिल। कैप। (५) नाग केशर। (६) एक मासे की तौल। (७) वादामी रंग का पौधा। (८) युद्ध का एक नाम।

हेमकंदल—संज्ञा पुं० [सं०] मूँगा।

हेमकान्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वन-हल्दी। (२) मीठा हल्दी।

हेमकूट—संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय के उत्तर का एक पर्वत जो पुराणानुसार किशुदप वर्ष और भारतवर्ष की सीमा पर स्थित है।

हेमकेश—संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक नाम।

हेमगंधिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रेणुका नामक गंध-द्रव्य।

हेमगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर दिशा का एक पर्वत। (वाल्मीकि)

हेमगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] शुभेद पर्वत (जो सोने का बड़ा गया है)।

हेमगीर—संज्ञा पुं० [सं०] विद्वान् बृहत्।

हेमग्र—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा पात्र।

हेमग्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] हल्दी।

हेमचंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हृष्याङ्गुली एक राजा जो विनाक का पुत्र था। (२) एक मंसिद्ध जैन भागवतों की ईश्वरी

सन् १०८९ और ११०३ के बीच हुए थे, और गुजरात के राजा कुमारपाल के हुए थे। इन्होंने व्याकरण और कोश के कई ग्रंथ लिखे हैं। जैसे,—अनेकार्यकोश, अभिधान चिन्तामणि, संस्कृत और प्राकृत का व्याकरण, देवीनाममाला, उपादिसूत्र वृत्ति इत्यादि।

हेमज-संज्ञा पुं० [सं०] रौंया।

हेमतश्-संज्ञा पुं० [सं०] धनुष।

हेमतार-संज्ञा पुं० [सं०] नीला थोथा। वृत्तिया।

हेमताल-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तरालंद का एक पहाड़ी देश।

हेमतुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] तौल में किसी के बराबर सोने का दान। सोने का तुलादान।

हेमदन्तार-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक भस्मर। (हरियंत)

हेमकुण्ड-संज्ञा पुं० [सं०] गुहर। ऊमार।

हेमधन्वा-संज्ञा पुं० [सं०] हेमन्वत् ११वें मनु के एक पुत्र का नाम।

हेमपर्वत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुमेरु पर्वत। (२) दान के लिये सोने की राशि। (यह महादातों में है।)

हेमपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंया। (२) भतोक। (३) नागकेशर। (४) भमकतास। गिरमाला।

हेमपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०], (१) सोमजुही। (२) गुहहर।

हेमपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजोड। (२) सूखडी कंद। (३) कंदकारी।

हेमफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का केला।

हेममय-वि० [सं०] गुहहर।

हेममाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] धम की पत्नी का नाम।

हेममाली-संज्ञा पुं० [सं०] हेममालि (१) सूर्य। (२) एक शस्त्र जो पर का सेनापति था।

हेमशुधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमजुही।

हेमरागिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हल्दी।

हेमरेणु-संज्ञा पुं० [सं०] अश्रेणु।

हेमलप, हेमलंबक-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वति के साठ संवत्सरो में से ३१वाँ संवत्सर।

हेमल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोमार। (२) कपोती। (३) गिरमिट। (४) चिपकथी।

हेमयल-संज्ञा पुं० [सं०] मोती। गुणत।

हेमशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्णश्रीरी का पीषा।

हेमसागर-संज्ञा पुं० [सं०] एक पीषा जो बगीचों में लगाया जाता है और पंजाब के पहाड़ों में भाव से भाव उगता है। इसे 'गुणम हवाण' भी कहते हैं।

हेमसार-संज्ञा पुं० [सं०] नीलापीषा। गुणिया।

हेममुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] लाली। दुर्गा।

हेमांग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंया। (२) सिंह। (३) मेरवर्ण (४) मल्ला। (५) विष्णु। (६) गरुड।

हेमांगद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोने का विज्ञापक। (२) वह सोने का विज्ञापक पहने हो। (३) वसुदेव के एक पुत्र का नाम। (४) कलिंग देश के एक राजा का नाम।

हेमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मायवी पत्ता। (२) तुलसी। (३) सुंदरी स्त्री। (४) एक भस्मरा जिससे मंदोदरी बरस चुके थी।

हेमाचल-संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु पर्वत।

हेमाद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुमेरु पर्वत। (२) एक प्रसिद्ध भण्डार जो ईसा की १३वीं शताब्दी में जिप्सम या भीत जिसने पाँच खंडों (दाग, घन, तीर्थ, मोक्ष और पतिव्रत) में 'चतुर्वर्ग चिन्तामणि' नाम का एक बड़ा ग्रंथ लिखा है।

हेमाद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्णश्रीरी नाम का पीषा।

हेमाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो दीपक का पुत्र कहा जाता है।

हेमियानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यवना पैसा रखने की जाकीदार कंबी पैकी जो कमर में बांधी जाती है।

हेर-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह।

हेरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] संकीर्ण राग का एक भेद।

हेय-वि० [सं०] (१) छोड़ने योग्य। न ग्रहण करने योग्य। त्याग्य। (२) बुरा। कुत्तर। निकृष्ट। अपादित का ब्रह्म। (३) जानेवाला। जाने योग्य।

हेरब-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गणेश। (२) सैला। (३) धीरोत्तर नायक। (४) एक बुद्ध का नाम।

हेर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किरोट। (२) हल्दी। (३) भागुरी माया।

११ संज्ञा स्त्री० [सं०] देवता। ईश्वर। तक्षक। शोत्र।

संज्ञा पुं० दे० "बहेर"।

हेरक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक पुत्र का नाम।

हेरमा-संज्ञा-वि० सं० [सं०] चनेर, रि० और] (१) ईश्वर। योग्यता। तक्षक। बरना। पत्ता लगाया। सं०—(२) कानों सब मिलि हेरे, वृद्धि वृद्धि एक राय। कोर बरी मोनी लेह, काहू चौया हाय।—भाष्य। (३) बहु प्रसंग गिरि कामन हेरहि। कोर पुनि मिलि ताहि राख परहि।—शुक्ती। (४) देखना। ताकना। अवलोकन करना। सं०—(५) अद् धेनन राग ओग पनेरे। जे बिगड़ मझ, बिगड़ मझ हेरे। ते सब मद् परमपद-लोभ।—गुण्य। (६) भलि। एकैय पाय पावैय परे ई भाव, ही म तय हेरी या गुणव बममारे सी।—पद्माकर। (७) बनीं हिरि हिरि दायो दिवरा।—मनानंद। (८) अविना। वाक्य।

विचारना । उ०—इत्ये हेतु हेरि हर ही को । किय सूपन
तियभूपन तिय को ।—सुखसी ।

हेरना फेरना—किं स० [हेरना भु० + हि० फेरना] (१) इधर
का उधर करना । (२) बदल बदल करना । बदलना ।
परिवर्तन करना ।

मुहा०—हेर फेर कर = धूम फिर कर । रबर उधर होते हुए ।

हेर फेर—संज्ञा पुं० [हि० हेरना + फेरना] (१) घुमाव । चक्कर ।
(२) वचन की बकता । बात का आहंवर । जैसे, हमें हेर फेर
की बात नहीं आती । (३) कुठिल शक्ति । शर्म पेच । चाल ।
(४) बदल-बदल । उलट पलट । इधर का उधर और उधर
का इधर होना । कम विपर्यय । जैसे,—अक्षरों का हेर फेर
हो गया । (५) अंतर । फर्क । जैसे,—दोनों के नाम में (५)
का हेर फेर है । (६) बदला बदला । विनिमय । लेन-देन या
एक-दूसरे का व्यवहार । जैसे,—वहाँ नित्य लायों का
हेर फेर होता है ।

हेरवा—संज्ञा पुं० [हि० हेरना] तलावा । झूँड़ । खोज ।

किं प्र०—पढ़ना ।

हेरवाना—किं स० [हि० हेरना] खोना । गँवाना ।

किं स० [हि० हेरना का प्र०] झूँड़वाना । तलास कराना ।

हेरना—किं प्र० [सं० हरय] (१) खो जाना । असावधानी के
कारण पास से निकल जाना । न जाने क्या होना । न जाने
कहाँ चला जाता या न रह जाना । उ०—हेरि रही कब से
यदि तँ मुँहरी को हेरानो कहुँ नग मेरो ।—शंभू ।

संयो० कि०—जाना ।

(२) न रह जाना । कहीं न मिलना । भभाव हो जाना ।

उ०—गुन न हेराने, गुन-गाढ़क हेराने है । (३) लुप्त हो
जाना । नष्ट हो जाना । विरोधित हो जाना । लापता होना ।

उ०—इहा जो राधन केर मतेरा । गा हेराय, कहुँ मिले न
हेरा ।—जायसी । (४) फीका पड़ जाना । अंद पड़ जाना ।

कालिहीन होना । उ०—आनन के दिवा होत सखी
भरविंद की दुविहूँ है हेरानी । (५) आर्य-विस्तृत होना ।

अरनी सुख-सुख भूटना । छीन होना । हनन होना ।

उ०—सो छवि हेरि हेराय रहे हरि, कीन को रुखिबो
काको मनावत ।

किं स० [हि० हेरना का प्र०] खोजवाना । झूँड़वाना ।

तलास कराना । उ०—हार गँवाह सो पेसि शेवा । हेरि
हेराइ छेह जो लोषा ।—जायसी ।

हेराफेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० हेरना + फेरना] (१) हेरफेर । बदल-
बदल । (२) यहाँ की चीज वहाँ और वहाँ की चीज यहाँ
होना । इधर का उधर होना या करना । जैसे,—चोर चोरी
से गया तो क्या हेराफेरी से भी गया ?

हेरिका—संज्ञा पुं० [सं०] भेद देनेवाला दून । गुप्तचर ।

हेरियागा—किं प्र० [देश०] ब्रह्मज्ञ के आगे पाछों की रस्तियाँ
तानकर बौधना । हेरिया मारना । (कन०)

हेरी—संज्ञा स्त्री० [संशोधन हे + री] पुकार । डेर ।

मुहा०—हेरी देना = बिनाकर नाम देना । पुकारना । बग़ावत देना ।
देना । उ०—हेरी देव सखा सब आप धले चरावन गैया ।

—सूर ।

हेरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गणेश का एक नाम । (२) ब्रह्माका
शिव का एक गण । (३) एक बोधिसत्व का नाम । (४)
एक प्रकार के नास्तिक ।

हेल—संज्ञा पुं० [हि० हिलना] घनिष्टता । मेकजोड़ । (यह शब्द
अकेले नहीं आता, 'मेल' के साथ आता है ।)

यो०—हेलमेल ।

संज्ञा पुं० [हि० हील] (१) कीपड़, गोबर हवादि । (२)
गोबर का छेप । जैसे,—दो हेल गोबर ढाक जा । (३)
मैला । गलीज़ । (४) पूणा । चिन ।

हेलम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुच्छ समझना । परना न करना ।
तिरस्कार करना । अवज्ञा करना । (२) क्रीड़ा करना । खेल
करना । किलोड करना । (३) अपराध । कृषुर ।

हेलना—किं प्र० [सं० हेल्न] (१) क्रीड़ा करना । खेल
करना । (२) विनाश करना । हँसी उड़ाना करना । छिटोसी
करना । उ०—मोहि न भावत ऐसी हँसी 'द्विजदेव' सधे
तुम नाहक डकालि—द्विजदेव । (३) खेल समझना । परना
न करना । उ०—को तुम अस बन जिए अकेले सुंदर
जुवा जीय पर हेले ।—सुखसी ।

किं प्र० (१) गुच्छ समझना । अवज्ञा करना । तिरस्कार
करना । (२) ध्यान न देना । परना न करना ।

† किं प्र० [हि० हिलना, हलना] (१) प्रवेश करना ।
पड़ना । घुसना । शामिल होना । (विशेषतः पानी में)

(२) सैरना ।

हेल मेल—संज्ञा पुं० [हि० हेल्मेन] (१) मिलने जुकने, आने
जाने, साथ रहने बैठने आदि का संबंध । घनिष्टता ।
मित्रता । रक्त बन्धन । जैसे,—रक्त बंधे भादमियों । बग़ावत
हेलमेल है । (२) संभ । साथ । सुहृद । (३) परिचय ।

किं प्र०—करना ।—पढ़ाना ।—देना ।

हेलया—किं वि० [सं०] (१) खेल की शैली में । (२) घड़न में ।
हेला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुच्छ समझना । अवज्ञा । निराधार ।

(२) ध्यान न देना । बेरवारी । (३) खेल । खेलवाड़ ।
क्रीड़ा । (४) बहुत घड़न धन । बहुत आवाज काम । (५)
अंगारपेठा । मेम की क्रीड़ा । खेल । (६) सारिदास में
अनुसाराणांत एक प्रकार का 'दास' अर्थात् संयोग-समय
में मित्रों की अनेक प्रेरणा । नाटक से मिलने के समय
नाटिका की विविध विस्तार या विनोद-गुच्छ मुद्रा ।

ड०—छीनि पितंबर कमर तें ॥ सिदा दुई मोदि कनोछन
रोरी । नैन नचाय कही मुसकाय “छला फिर आहयो
खेछन होरी” ।

यिरोप—संस्कृत के भाषायों में “हेला” की नाविका के अष्टाईस
सारिक अलंकारों में गिना है और उसे अनि स्फुटता से
छक्षित संभोगाभिरुप का भाव कहा है ।

छंदा पुं० [हि० हला] (१) धुकार । पिछाहट । हँक । हला ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(२) धावा । आक्रमण । चढ़ाई ।

छंदा पुं० [हि० देहना = देहना] देहने की क्रिया या भाव ।

किसी भारी वस्तु को सिसकाने या डराने के लिये लगाया
हुआ शोर । धक्का ।

क्रि० प्र०—मारना ।

छंदा पुं० [हि० देह, दीन = पलीक] [श्री० ऐलिन] गुकीज़

बढानेवाला । मैला साफ़ करनेवाला । हवाकसोर मेहतर ।

छंदा पुं० [हि० देह = देह] (१) उतना थोडा जिनना एक

बार दोबरे या भाव, गादी आदि में ले जा सकें । सेप ।

सेवा । (२) गारी । पारी ।

मुहा०—भय के हेले = रत बार । रत दान ।

हेलान—छंदा पुं० [देह०] होंके की नाव पर रखना । (छा०)

हेलाल—छंदा पुं० [म०] (१) दूध का चूँद । (२) बँधी हुई
पगड़ी की वह डडी जैसन जो सामने माथे के ऊपर पड़ती
है । बचीसी ।

हेलित—छंदा श्री० [हि० देहा] गुकीज़ बढानेवाली । हलाक़ुोरिन ।

मेहतरानी ।

हेलीक—मध्य० [संवे० दे + भरी] हे समी ।

छंदा श्री० सहेशी । सषी ।

हेलुपा—छंदा पुं० [हि० देहना] पानी में खड़े होकर एक दूसरे के
ऊपर पानी का हिकोरा या छीटा मारने का खेल ।

छंदा पुं० दे० “हलपा” ।

हेवंतक—छंदा पुं० दे० “हेमंत” ।

हेवोबो—छंदा पुं० [सं० हिमजि] पाला । हिम । बर्फ़ ।

हे—मध्य० (१) एक आद्यवर्ण—सूचक, शब्द । ज़ीते,—हे ! यह क्या
हुआ ? (२) एक निषेध या असम्भावित—सूचक शब्द ।
जिसे,—हे ! यह क्या करते हो !

चो—हेँ है ।

क्रि० प्र० सघातक क्रिया “होना” के वर्तमान रूप “है”
का सूचक शब्द ।

हेमिग लैप—छंदा पुं० [सं०] छत में खटखाने का छंप ।

हेमल—वि० [सं०] हिमल-संबंधी । शृंग का ।

हेम रोग—छंदा पुं० [सं०] बन्दे का एक छोटा बरत या संभोग

प्रेम जिसे सतर में दाय में रखते हैं ।

हेमिल—छंदा पुं० [सं०] मुद्रिया । दम्मा ।

हेम—छंदा श्री० [देह०] एक छोटा पोषा जिसकी अद् जड़ों
कोयों पर जलाने के लिये चित्तन लगाई जाती है ।

हे—क्रि० प्र० हि० किं “होना” का वर्तमान कालिक एक वचन रूप ।

हे छंदा पुं० दे० “हय” ।

हेकड़—वि० दे० “देकड़” ।

हेकल—छंदा श्री० [सं० हय + गल] (१) एक गहना जो घोड़ों के
गले में पहनाया जाता है । (२) चौधर वा पान के से
वानों की गले में पहनने की एक प्रकार की मास्य ।
सावीज़ । हुमेल ।

हेजम—छंदा श्री० [देह०] (१) सेना की वंकि । (२) तछना ।
(हि०)

हेजा—छंदा पुं० [म० हेज] दस्त और फे की बीमारी जो मरी या
संक्रामक रूप में फैलती है । विपुचिका ।

हेट—छंदा पुं० [सं०] छजेरार अंगरेज़ी बोरी जिससे धूर या
बघाय होता है ।

हेटा—छंदा पुं० [देह०] एक प्रकार का भंगूर ।

हेतुक—वि० [सं०] (१) जिसका कोई हेतु हो । जो किसी हेतु
या कारण से किया जाय । (२) अव्यवित । निर्भर ।

छंदा पुं० (१) लार्किक । सर्व करनेवाला । (२) हुसरी । (३)
संघपयात्री । नास्तिक । (४) भीमांसा का मत माननेवाला ।

हेन—छंदा श्री० [देह०] एक प्रकार की घास । तकड़ी ।

हेफ़—मध्य० [म०] खेद या शोक—सूचक शब्द । अफ़सोस ।
हाय । हा । ड०—हरी हरी रंग देखि की मूलक है मग ईक ।
भीम पतौवन में मिली कहीं याँत को ईक ।—रसनिधि ।

हेवत—छंदा श्री० [म०] भय । घास । दहसात ।

हेवतनाक—वि० [म०] भयानक । दरायना ।

हेवरक—छंदा पुं० [सं० हवर] भरना पोछा ।

हेम—वि० [सं०] [श्री० देहो] (१) सोने का । स्वर्णमय । सोने
का बना हुआ । (२) सुनहरे रंग का ।

छंदा पुं० (१) शिव का एक नाम । (२) चिरायता ।

वि० [सं०] हिम-संबंधी । पाले का । बर्फ़ का । (२) जाड़े
का । जाड़े में होनेवाला । (३) बर्फ़ में होनेवाला ।

छंदा पुं० (१) पाला । (२) ओछ ।

हेमना—वि० [सं०] जाड़े का । शिमकाट का ।

छंदा पुं० (१) एल का मदीना । (२) सारी पाने ।

हेमवत—वि० [म०] [श्री० देवरी] (१) हिमाक्ष का । हिमाक्ष-
संबंधी । (२) हिमाक्ष पर होनेवाला । हिमाक्ष से उत्पन्न ।

छंदा पुं० (१) हिमाक्ष का निवासी । (२) एक प्रकार का
विन । (३) एक राक्षस का नाम । (४) एक शंखराय का
नाम । (५) मोती । (६) पुष्पानुसुता । शृंगी के एक वर्ग
का गंध का भाव ।

हैमवती-पंथा स्त्री० [सं०] (१) उमा । पार्वती । (२) गंगा ।
(३) सफेद कूड़ की वस्त्र । (४) हरीतकी । हड़ । (५)
अलंसी । भतसी । तीसी । (६) रेणुका नामक मधुसूय ।

हैमा-पंथा स्त्री० [सं०] (१) सोनहरी । (२) जूद चमेली ।

हैमी-वि० स्त्री० [सं०] सोने की । सोने की बनी ।

पंथा स्त्री० (१) केतकी । (२) सोनहरी ।

हैयंगवीन-पंथा पुं० [सं०] एक दिन पहले के दूध के मखन से
बनाया हुआ ची । ताजे मखन का ची ।

हैरंघ-वि० [सं०] गणेश-संबंधी ।

पंथा पुं० गणेश का उपासक संमदाय । गणपतय ।

हैरण्य-वि० [सं०] (१) हिरण्य-संबंधी । सोने का । सोने का
बना हुआ । (२) सोना उत्पन्न करनेवाला ।

हैरण्यक-पंथा पुं० [सं०] सोनार ।

हैरत-पंथा स्त्री० [सं०] (१) आश्चर्य । अचरज । अचंभा ।
समशुभ । (२) एक मुकाम या फारसी राग का पुनः ।

हैरान-वि० [सं०] (१) आश्चर्य से । स्तब्ध । चकित ।
दंग । मीचका । जैसे,—(क) मैं उसे एकबारगी यहाँ देख

कर हैरान हो गया । (ख) ताज की कारीगरी देख लोग
हैरान हो जाते हैं । धर्म, वध या शांति से व्याकुल । चिन्तल ।

(२) परेशान । व्यग्र । तंग । जैसे,—तुमने मुझे नाहक
धूप में हैरान किया ।

किं प्र०—करना ।—होना ।

हैवान-पंथा पुं० [सं०] (१) पशु । जानवर । 'हैसान' का उलटा ।

(२) जड़ मनुष्य । वेवकूल या गैवार आदमी । उमड़
आदमी ।

हैवामी-वि० [सं०] (१) पशु का । (२) पशु के करने
योग्य । जैसे,—हैवामी काम ।

हैसियत-पंथा स्त्री० [सं०] (१) योग्यता । सामर्थ्य । शक्ति ।

(२) विपत्ति । अनवल । समाई । विपत्ति । आपत्ति दशा ।

जैसे,—उसकी हैसियत देखी नहीं है, कि गादी छोड़ा रख
सके । (३) मुख्य । (४) भेजी । बरसा । जैसे,—हूँस मराम

की हैसियत के हिसाब से ४०००) दाम बहुत है । (५)
मान-अभ्यासा । प्रतिष्ठा । (६) धन । शौकत । जायदाद ।

जैसे,—उसने अच्छी हैसियत पैदा की है ।

हैदय-पंथा पुं० [सं०] (१) एक क्षत्रिय वंश जो बहुत से राज्य
कहा गया है । पुराणों में इस वंश की पूर्व शाखाएँ कही

गई हैं—साकन्य, वीतिहोत्र, आर्यव्य, मुदिहोर और जात ।

लिखा है हैदयों ने शाकों के साथ साथ भारत के अनेक

देशों को जीता था । प्राचीन काल का इस वंश का सब से

प्रसिद्ध राजा कार्तवीर्य सहगर्जन हुआ था जिसे पराक्रम

ने मारा था ।

विरोध—इतिहास में हैदय वंश कलचुरि के नाम से प्रसिद्ध
है । विक्रम संवत् ५५० और ७९० के बीच हैदयों का राज्य

चेदि देश और गुजरात में था । हैदयों ने एक संवत्
भी चलाया था जो कलचुरि संवत् कहलाता था और

विक्रम संवत् ३०६ से आरंभ होकर १४वीं शताब्दी तक
धर धर चलता रहा । हैदयों का मूल्यपद इतिहास

विक्रम संवत् ९२० के आसपास से मिलता है इसके पूर्व
चोलव्यों आदि के प्रसंग में धर धर उल्लेख मिलता है ।

कोवलदेव (वि० सं० ९२०-९६०), सुभक्तुंग, बालहर्ष
केयूरवर्ष (संवत् ९९० के लगभग), शंकरगण, युवराज-

देव (वि० १०५० के लगभग) गनियदेव, वर्णदेव आदि
यदुत से नाम सिलालेखों में हैदय राजाओं के मिलते हैं ।

(२) हैदववंशी कार्तवीर्य सहगर्जन । (३) प्रथम दिशा
का एक पर्वत । (गृहसंहिता)

हैदयराज-पंथा पुं० [सं०] हैदववंशी कार्तवीर्य सहगर्जन ।
उ०—अब हमें हैदयराज इन विनु छत्र उतिमंडल करयो ।
—केशव ।

है है-अर्थ [वा रा] शोक, रोद या दुःख-सूचक शब्द । दाय ।
अकुसोस । हा हल ।

हा-किं प्र० सत्पार्थक किया 'होना' का बहुवचन संभाव्य काल
का रूप । जैसे,—(क) तापद वे यहाँ हों । (ख) यदि वे
यहाँ हों तो यह कह देंगे ।

हॉठ-पंथा पुं० [सं०] शोध, पुं० हि० शोध प्राणियों के मुख विपर का
उमरा हुआ चितारा जिससे दाँत निकलते रहते हैं । शोध ।
शुद्ध ।

मुहा०—हॉठ काटना या चबाना = नींदी श्रेष्ठ या जोम प्रकट
करना । हॉठ काटना = किसी बुरे स्वरित शब्द को प्रकट

श्रुति प्रकट करना । और चबाने की शब्दा या लक्षण करना ।
जैसे,—हल्ला ऐसा बना या कि लोग हॉठ काटते रह गए ।

हॉठ चिपकना = नींदी बन्धु का नाथ पुनरुत्तर कालक रीति ।
हॉठ पूसना = शोध का पुनः करना । हॉठ दिखाना = शोधने

के लिये मुँह खोलना । शोधना ।

हॉठल-वि० [हि० हॉठ + ल (अर्थ०)] मोटे होंठोंवाला ।

हॉठी-पंथा स्त्री० [हि० हॉठ], (१) बारी । चितारा । धाँड । (२)
छोटा टुकड़ा ।

हो-पंथा पुं० [सं०] पुनारने का मान या संशोधन ।

किं प्र० (१) सत्पार्थक किया 'होना' के अन्वयुक्त
संभाव्य काल तथा अल्पमयुद्ध बहुवचन के वर्तमान काल

का रूप । जैसे,—(क) तापद बंद हो । (ख) तुम
यहाँ हो ।

ो मत की वर्तमान शक्ति किया 'हो' का सामान्य अर्थ
का रूप । था ।

होई-गंगा स्त्री० [हि० होना] एक पृथन या खोहर जो शीपाडी के भाट दिन पहले होता है। इसमें ऐसी दो छियों की कथा कही जाती है जिनमें से एक को संतान होती ही नहीं थी और दूसरी की संतान हो होकर मर जाती थी।

होगला-गंगा पुं० [देश०] एक प्रकार का नरसल या नरकट।

होजन-गंगा पुं० [?] एक प्रकार का हाथिया या किनारा जो कपड़ों में बनाया जाता है।

होटला-गंगा पुं० [चं०] यह स्थान जहाँ मुख्य लेकर लोगों के भोजन और ठहरने का प्रबंध रहता है।

होड़-गंगा स्त्री० [सं० हार = लड़ाई, विचार] (१) दूसरे के साथ ऐसी प्रतिष्ठा कि कोई बात हमारे कथन के अनुसार न हो तो हम हार मानें और कुछ दें। शर्तें। बाज़ी।

क्रि० प्र०—बढ़ना।—सागना।

(२) एक दूसरे से बढ़ जाने का प्रयत्न। किसी बात में दूसरे से अधिक होने का प्रयास। स्पर्धा। (३) यह प्रयत्न कि जो दूसरा करता है, हम भी करेंगे। समान होने का प्रयास। बराबरी। उ०—होड़ सी परी है मानो घन घनरघाम जू खों क्षमिनी को कामिनी को दोऊ अंक में अँ।—तोष।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

(४) बढ़। दृढ़। जिद्द।

छंका पुं० [सं०] तर्रदा। ताव।

होड़ाबाड़ी-गंगा स्त्री० [हि० होड़ + बढना] होड़ाहोड़ी।

होड़ाहोड़ी-गंगा स्त्री० [हि० होड़] (१) दूसरे के बराबर होने या दूसरे से बढ़ जाने का प्रयत्न। लागू होई। चढ़ाऊपरी। (२) शर्तें। बाज़ी।

होड़-वि० [सं०] खुराया हुआ। चोरी का।

होता-गंगा स्त्री० [हि० होना या सं० भूवि] (१) पास में धन होने की दशा। भाव्यता। संपन्नता। उ०—(क) होत की जीत है। (ग) होत का बाव, भगहोन की माँ। (२) विश्व। सामर्थ्य। धन की योग्यता। सकलूर। समारई।

होतय, होतय्य-गंगा पुं० [सं० भविष्यत्] होनेवाला। वह जो होने की हो। होनहार।

होतय्यता-गंगा स्त्री० [सं० भविष्यत्] होनेवाली बात। वह बात जिसका होना भुव हो। होनहार। उ०—जैसी हो होनय्यता, वैसी उपपन्न मुक्ति।

होता-गंगा पुं० [सं० होत] (क) होकी यज्ञ में आहुति देनेवाला। मंत्र पढ़कर अग्निहोत्र में दहन की सामग्री लाकरदेवाका।

विशेष—यह चार प्रधान ऋषियों में है जो ऋग्वेद के मंत्र पढ़ना और देवताओं या आह्वान करता है। इसके तीन पुत्र या सहायक होते हैं—गिरावज्य, धन्यतावा और प्रोचभुज।

होना-गंगा वि० [हि० होना + गन्ना (गन् +)] (१) जो होनेवाला है। जो अवश्य होगा। जो होने की है। गयी। (२) जिसके

बढ़ने या भेद होने की आशा हो। अथवा कष्टाधिकार। जिसमें जावी उन्नति के विषय हों। जैसे,—होनहार लड़का। उ०—होनहार विराटन के होत सीधेने बात।

छंका पुं० यह बात जो होने की हो। वह बात जो भयर हो। यह बात जिसका होना किसी विधान में निमित्त हो। होनी। भविष्यत्। उ०—दम पर कीमने रोप कामानि जानि न आई। होनहार है रई मिटे। मेरी न मिगई। होनहार है रई मोह मद सप को टूटे। होय किन्हा बज, बज तिनका है टूटे।—देवना।

होना-क्रि० प्र० [सं० भवन; प्र० होन] (१) प्रमाण सत्प्रापक किया। अस्तित्व रखना। कहीं विद्यमान रहना। उपस्थित या मौजूद रहना। जैसे,—उसका होना और न होना बराबर है। (२) संसार में ऐसा कोई नहीं है। उ०—गान हुता, नहिं महि हुनी, हुते चंद नहीं घूर।—जायसी।

विशेष—यह सत्ता के अर्थ में इस किया का प्रयोग साधारण रूप 'होना' के अतिरिक्त केवल सामान्य कार्यों में ही होता है। जैसे,—वह है, मैं था, वे होंगे। और कार्यों में प्रयुक्त होने पर यह किया विचार, निर्माण, घटना, अनुष्ठान आदि का अर्थ देती है। हिंदी में यह किया बड़े प्रचुर की है, क्योंकि जहाँ जहाँ में सब क्रियाओं के अधिकतर 'का' इसी किया की सहायता से बनते हैं। काल-निर्माण में यह सहायक किया का काम देती है। जैसे,—वह चलता है, वह चलता था, वह चलता होगा, वह चला है, हत्यादि, हत्यादि। इस किया के काल-सूचक रूप अनिश्चितता का सूचक होते हैं जैसे,—है, था, होगा। सामान्य वर्तमान के ही रूप होते हैं—एक तो 'है' जो यह सत्ता बोधक है, दूसरा "होता है" जो प्रसंग के अनुसार सत्ता और विद्या दोनों सूचित करता है, जैसे,—(क) जो कर होता है, वह वृत्ति नहीं करता। (ग) देखो अभी यह काल से चलने लगा है।

मुहा०—किसी का होना (१) किसी के अधिकार में, अपने या आदेशवाली होना। उस होना। देख होना। उ०—मुसली तिरारो, तुम हो तें तुलसी को हित राशि बही जो है तो हैरी मावी पीय की।—मुकली। (२) किसी या प्रेमी का प्रेमपात्र होना। उ०—(क) सब भोगि हो कोण निहारो मयु राशि औ तुम हू भद कान्द देरी।—कोई कवि। (ग) अब तो कान्द मयु दुबसा के बको करिई प्रमे पोरौ।—सूर। (३) किसी का मन्दीन, मुन्दी या भैंसी होना। साथ होना। जैसे,—जो तुम्हारा हो, उद्योग करो मुझे, मुझसे मतकर। उ०—देख मैं रहिये, परदेस मैं रहिये, कम्बु भेस मैं रहिये तब शाये कबानिये—अमीर। कहीं का ही लगन (कहीं से) न मिलता। कहीं का ही लगन। कहीं कहीं का ही लगन। जैसे,—वह बड़ा सुलभ है, मैं

जाता है, यहाँ का हो रहता है। (कहीं से) होकर या होते हुए = (१) गुमते हुए। बीच से। मध्य से। जैसे,—हंस रास्ते या मंहे से होकर गत जाना। (२) बीच में ठहरते हुए। बीच में रुक कर कुछ बातचीत या काम करते हुए। जैसे,—चौक जा रहे हो तो उनके यहाँ से होते जाना। (३) पहुँचना। जाना। मिटना। जैसे,—जब उधर जा ही रहे हो तो उनके यहाँ भी होते जाना। हो आना = मेट करने के लिये जाना। मिग आना। जैसे,—बहुत दिनों से नहीं गए हो, ज़रा उनके यहाँ हो आओ। होते पर = पास में घन होने की दशा में। संघनता में। जैसे,—ये सब होते पर की बातें हैं। होता होता = जो भगना होता हो। प्रामोय। कुंडली। संबंधी। जैसे,—भयने होते सोताँ को कोसो। (कि०) कौन होता है? = संबंध में क्या है। कौन संबंधी है। कौन लगता है। जैसे,—वे तुम्हारे कौन होते हैं?

(१) विकार-सूचक क्रिया। एक रूप से दूसरे रूप में आना। अन्य दशा, स्वरूप या गुण प्राप्त करना। सूरत या हालत बदलना। जैसे,—(क) तुम क्या से क्या हो गए? (ख) कुत्तों में पड़कर यह लड़का पुराय हो गया। (ग) तुम्हारे कदने से पीतल सोना हो जायगा!

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—हो घटना = (१) बन जाना। बनने को समकने लगना या प्रकट करने लगना। लगाने लगना। जैसे,—देखते देखते वह कवि हो बैठा। (२) मासिक धर्म से होना। प्रसवना होना। (३) किया जाना। साधित किया जाना। कार्य या संवत्त किया जाना। भुगतना। सरना। जैसे,—(क) काम हो रहा है। (ख) छपाई कम होगी?

संयो० क्रि०—जाना।

बी०—होना जाना, होना हवाना। जैसे,—यह सब होता जाता रहेगा, तुम कपूर का काम देखो।

मुहा०—हो जाना या सुकना = समाधि पर पहुँचना। पूरा होना। खतम होना। करने की न रह जाना। निष्क होना। हो सुकना = (१) मर जाना। जैसे,—वैद्य के पहुँचते पहुँचते तो यह हो चुका। (२) न रह जाना। टूट होना। जैसे,—यदि ऐसे ही बपदेराक हैं तो हिन्दू धर्म हो चुका। बस हो चुका = इप्त न होगा। कुछ भी काम न बनेगा। 'बस न पूरा होगा। (नैरस्य सूचक) तो फिर क्या है? = फिर तो कुछ करने को क्या हो न जायगा। तब तो सब काम निन्द समझो।

(४) बनना। निर्माण किया जाना। तैयार होने की हालत में रहना। प्रस्तुत किया जाना। जैसे,—(क) लाना होना, खोई होना, दाक होना। (ख) अभी कोट हो रहा है, दूर से भी पीछे हाथ लगेगा।

विशेष—मकान आदि बड़ी वस्तुओं के बनने के आरंभ में इस क्रिया का व्यवहार नहीं होता।

(५) घटना सूचक क्रिया। किसी घटना या व्यवहार का प्रस्तुत रूप में आना। घटित किया जाना। कोई बात या संयोग भा पड़ना। जैसे,—(क) अंधेर होना, ग़ज़ब होना, बाढ़ना होना। (ख) कोई ऐसी वैसे बात हो जायगी तो कौन जिम्मेदार होगा?

मुहा०—होकर रहना = प्रत्यक्ष घटित होना। न टकना। पुर होना। जैसे,—जो होनेवाला रहता है, वह होकर रहता है। तो क्या हुआ? = जो कोई हर्ष नहीं। तो कुछ हुआ ना हो नही। जैसे,—टूटा है तो क्या हुआ, काम तो देगा। हुआ हुआ = (१) बस रहने दी, तुमसे न करने बनेगा ना न पूरा होगा। (२) बहुत कर चुके, अब चुर रहे। और बोलने की जरूरत नहीं। हो न हो = मरस्य। निश्चय। पुर। निश्चिंद। जैसे,—हो न हो, यह उसकी कार्यवाई है। जो हुआ सो हुआ = (१) बीती बात जाने दो। गुमरी बात की और ध्यान न हो या परान न करो। (२) जो हुआ वह सब और न होगा। उ०—जाहू लहा! जो भई सो भई अब गेहू की बात चलाइए ना।—कोई कवि। हो पड़ना = बन पड़ना। जान या अनजान में कोई दोष या सूझ हो जाना।

(६) किसी रोग, व्याधि, अवस्था, प्रेतवाया आदि का आना। किसी मर्ज या बीमारी का पेरना। जैसे,—(क) उसको क्या हुआ है? (ख) कौदा होना, रोग होना इत्यादि। (७) बीतना। गुजरना। जैसे,—दस दिन हो गए, वह न लौटा। (८) परिणाम निकलना। किसी कारण से कार्य का विकास पाना। फल देगने में आना। जैसे,—(क) समझाने से क्या होगा? (ख) मारने पीटने से कुछ न होगा।

मुहा०—होता रहेगा = फल निकल जायगा। परिणाम प्रसदा न होगा। (राय)

(९) अरार देखने में आना। प्रभाव या गुण दिखाई पड़ना। जैसे,—हंस दबा से कुछ न होगा। (१०) जमना। जम लेना। उज्ज्वल पाना। जैसे,—उस खो बो एक लकी हुई है। (११) काम निकलना। प्रयोजन या कार्य सुभन। जैसे,—१०) तो क्या होगा? और लाओ।

यो०—होना। जाना।

(२) काम बिगड़ना। हानि पहुँचना। हाँन आना। जैसे,—तुम्हारे बाराज़ होने से हमारा क्या हो जायगा?

यो०—होना जाना।

होनिहार—होना पु० दे० "होनाहार"।

होगी—यहाँ की० [कि० बी०] (१) उपाधि। पदार्थ। (२) वह वान जो हो गई हो। दान। कुर्मा। (३) होनेवाली वान

या घटना। यह बात जिसका होना भुव हो। यह बात जिसका होना दैवी विधान में निहित हो। भावी। भविष्यत्ता। उ०—है १६ होनी प्रयास बिना, अनहोनी न लै सके फोड़ि उपाई।—पद्माकर। (४) हो सकनेवाली बात। यह बात जिसका होना संभव हो।

होवार—पद्मा पुं० [देश०] सोहन विद्या का एक भेद। तिलहर। रंगा पुं० घोड़ा। (दि०)

होम—पद्मा पुं० [सं०] देवताओं के उद्देश्य से अग्नि में पूत, जो आहुति दालना। हवन। यज्ञ। आहुति देने का कर्म।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहो—डोम कर देना = (१) जल दाटना। भस्म कर देना।

(२) नष्ट करना। बरबाद करना। (३) उत्तम करना। छोड़ देना।

होमकाष्टी—पद्मा स्त्री० [सं०] यज्ञ की अग्नि दहकाने की कुँकनी।

होमकुंड—पद्मा पुं० [सं०] होम की अग्नि रखने का गड्ढा।

होमना—क्रि० प्र० [सं० होम + ना (प्रत्य०)] (१) देवता के उद्देश्य से अग्नि में दालना। हवन करना। आहुति देना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) उत्तम करना। छोड़ देना। उ०—नंदलाल के हेतु आहुतों सुख है होमति।—सुकवि।

(३) गष्ट करना। बरबाद करना।

होमि—पद्मा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) पूत। (३) जल।

होमियोपैथिक—वि० [सं०] (१) चिकित्सा की होमियोपैथी नामक पद्धति के अनुसार। (२) होमियोपैथी के अनुसार चिकित्सा करनेवाला।

होमियोपैथी—पद्मा स्त्री० [सं०] थोड़े दिनों से निकका हुआ पाथाय चिकित्सा का एक सिद्धांत या विधान जिसमें रोगों की अल्प से अल्प मात्रा द्वारा रोग दूर किए जाते हैं। रोग के समान लक्षण उत्पन्न करनेवाले द्रव्यों द्वारा रोगनिवारण की पद्धति।

विशेष—इस सिद्धांत के अनुसार कोई रोग उखी द्रव्य से दूर होता है जिसके छाने से स्वस्थ मनुष्य में उखे रोग के समान लक्षण प्रकट होते हैं। इसमें संख्या, कुक्कड़ आदि अनेक पशुओं को विभिन्न में दालकर उनकी मात्रा को निरंतर बढ़ाते जाते हैं।

होमीय—वि० [सं०] होम-संबंधी। होम का। जैसे,—होमीय द्रव्य।

होम्य—वि० [सं०] होम-संबंधी। होम का।

मेला पुं० पुत। धी।

होर—वि० [मनु०] उदरा हुआ। चलने में रुका हुआ।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

होरना—पद्मा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास या फूस। गोरक।

होरसा—पद्मा पुं० [सं० सं० चिपला] पत्थर की मोल कोरी। जिस पर चंद्रम चित्रों या होरी चित्रों हैं। होरा।

होरा—पद्मा पुं० देश० "होला"।

होरा स्त्री० [सं० यूनानी भाषा से गृही] (१) एक बहोता का २४वाँ भाग। घंटा। हाई घड़ी का समय। (२) एक राशि या छम का भाषा भाग। (३) जन्मकुंडली। (४) जन्मकुंडली के अनुसार पञ्चमङ्गल-निर्णय की विद्या। मातृक शास्त्र।

होरिल—पद्मा पुं० [देश०] मृगजान बालक। नया पैदा बच्चा। (गीत)

होरिहार—पद्मा पुं० [हि० होरी] होली खेलनेवाला। उ०—होम खावो मृगजलिन में होरिहार को धोए।—पद्माकर।

होरी—पद्मा स्त्री० देश० "होली"।

होली स्त्री० [हि० होर = उदरा हुआ] एक प्रकार की बड़ी नाव जो जहाजों पर का माछ मारने और बतारने के काम में आती है।

होल—पद्मा पुं० [देश०] लक्ष्मी पश्चिमा से भावा हुआ एक चौपा जो घोड़ों और चौपायों के पारे के छिपे लगाया जाता है।

होलाक—पद्मा पुं० [सं०] भाग में गुंजी हुई पत्ते, मटर आदि की हरी कलियाँ। होला। होरा। होराहा।

होला—पद्मा स्त्री० [सं०] होली का त्योहार।

पद्मा पुं० सितों की होली को होली के दूसरे दिन होती है।

मेला पुं० [सं० होला] (१) भाग में भूजी हुई हरे बने वा मटर की कलियाँ। (२) बने का हरा दाना। होम। होराहा।

होलाक—पद्मा पुं० [सं०] भाग की गरीबी पहुँचा कर पछाया खाने की एक किंवा। एक प्रकार की रेवेर-विधि। (आयुर्वेद)

होलाका—पद्मा स्त्री० [सं०] होली का त्योहार।

होलाष्टक—पद्मा पुं० [सं०] होली के पहले के आठ दिन जिनमें विवाह छव नहीं किया जाता। जाता करता।

होलिका—पद्मा स्त्री० [सं०] (१) होली का त्योहार। (२) लकड़ी, घास फूस आदि का वह ढेर जो होली के दिन जलाया जाता है।

हो०—होलिका दहन।

(३) एक राजपूत का नाम।

होली—पद्मा स्त्री० [सं० होला] (१) हिंदुओं का एक बड़ा त्योहार जो चामुन के मंत्र में बहुत पतु के मार्ग पर मकाया जाता है और जिसमें लोग एक दूसरे पर रंग भरी आदि डालने तथा अनेक प्रकार के शिंशोर करते हैं।

विशेष—प्राचीन काल में जो मनुष्योत्तर या पश्चिमोत्तर होना था, उसी को यह परंपरा है। इसके साथ होलिका राक्षसी की कालि का पुत्र भी मिला हुआ है। यवन

पंचमी के दिन से लकड़ियों आदि का ढेर एक मैदान में इकट्ठा किया जाता है जो वर्ष के अंतिम दिन जलाया जाता है। इसी को होली जलाना या संवत् जलाना कहते हैं। बीते हुए वर्ष का अंतिम दिन और आनेवाले वर्ष का प्रथम दिन दोनों इस उत्सव में सम्मिलित रहते हैं।

मुहा०—होली खेलना = होली का खेलने मनाना। एक दूसरे पर रंग भरी भाँति हलना। उ०—नैन नचाय कही मुसकाय "छला फिर आहूयो खेलन होरी"।—पञ्चाकर। होली का भँवड़ा = वेदंगा पुनल जो बिलोर के लिये खड़ा किया जाता है।

(२) लकड़ी, घास फूस आदि का ढेर जो होली के दिन जलाया जाता है। (३) एक प्रकार का गीत जो होली के उत्सव में गाया जाता है।

संज्ञा की० [देश०] एक कँडीला झाड़ू या पौधा।

होडहर-संज्ञा पुं० [सं०] अंगरेजी कलम का वह हिस्सा जो हाथ से पकड़ा जाता है और जिसमें लिखने की निच या जीम लौंछी जाती है।

होडना-कि० सं० [देश०] धान के खेत में घास पात दूर करने के लिये हल चकाना। (पंजाब)

होघ-संज्ञा पुं० [का०] (१) होघ या ज्ञान की प्रवृत्ति। संज्ञा। चेतना। चेत। जैसे,—यह होघ में नहीं है।

कि० प्र०—करना।—होना।

पौ०—होश व हवास = चेतना और बुद्धि।

मुहा०—होश उड़ना या जाता रहना = मय या झरांझ से विचल जाऊँ होना। विचल स्वरूप होना। सुष सुष भूल जाना। तन मन की समाप्ति न रहना। जैसे,—यँदूक देखते ही उसके होश उड़ गए। होश करना = सचेत होना। बुद्धि ठीक करना। होश रंग होना = विचल वक्रित होना। आश्चर्य से स्तब्ध होना। मन में आश्चर्य आश्रय उत्पन्न होना। होश पकड़ना = अपने पर होना। चेतना प्राप्त करना। होश संमालना = अवस्था बड़ने पर सब बातें समझने बूझने लगना। संयाता होना। अनजान भाव न रहना। जैसे,—मैंने तो अब से होश संमाला, तब से हूँ ऐसा ही देखता हूँ। होश में आना = चेतना प्राप्त करना। होश या ध्यान की वृद्धि फिर लाना करना। वैराग्य न रहना। मुक्ति या संन्यास्य न रहना। होश की दुर्भाव करो = बुद्धि ठीक करो। समझ बूझ कर सोचो। होश ठिकाने होना = (१) बुद्धि ठीक होना। आर्ति का मोह दूर होना। (२) विचल स्वरूप होना। यथार्थ, वास्तविक, सत्य का स्वरूप प्राप्त होना। विचल की वास्तविकता का स्वरूप प्राप्त होना। (३) अंधकार का गर्भ मिटना। दृष्टि पर प्रकाश का प्रदीपन होना। जैसे,—यह आर वास्तविकता तब तक होश ठिकाने होगी।

(२) अंधकार। तू। याद।

कि० प्र०—करना होना।

मुहा०—होश दिखाना = सुष करना। स्मरण करना। याद दिखाना।

(३) बुद्धि। समझ। अणु।

पौ०—होशमंद।

होशमंद-वि० [का०] समझदार। बुद्धिमान्।

होशियार-वि० [का०] (१) चतुर। समझदार। बुद्धिमान्।

(२) दक्ष। निपुण। कुशल। जैसे,—यह इस काम में यत्न होशियार है। (३) सचेत। सावधान। खबरदार। जैसे,—दुतना खोकर अब से होशियार हो जाओ।

मुहा०—होशियार रहना = चौकसी करते रहना। किसी मतिष्ट से बचने का परावर ध्यान रखना।

(४) जिसने होश संमाला हो। जो अनजान शालक न हो। सावधान। (५) चालाक। धूर्त।

होशियारी-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) समझदारी। बुद्धिमानी। चतुराई। (२) दक्षता। निपुणता। (३) चौकस। बुद्धि। सावधानी। जैसे,—हूँसे होशियारी से पकड़ना, नहीं तो दूट जायगा।

होसक्री-संज्ञा पुं० दे० "होस"।

संज्ञा पुं० दे० "होस"।

होली-सर्व० [सं० भव्य] ब्रज भाषा का उत्तम उपर्य एक बचन सर्वनाम। मैं।

कि० प्र० "होना" किया का वर्तमान कालिक उत्तम उपर्य एक बचन रूप। हूँ।

होलीक्रीडा-कि० प्र० [हि० दुर्गर] (१) गरजना। हुंकार करना। (२) हिकाना।

होस-संज्ञा स्त्री० दे० "होस"।

होस-भव्य० [हि० श] स्त्रीवृत्ति सूचक शब्द। हँ। (मध्यप्रदेश)

कि० प्र० (१) होना किया का मध्यम उपर्य एक बचन का वर्तमान कालिक रूप। हो। (२) होना का भूत काल। था। वि० दे० "हो"।

होसा-संज्ञा पुं० [मत्त० हो] खड़कों को डराने के लिये एक कश्चित् भयानक अशु का नाम। डराऊ। भयानक।

संज्ञा स्त्री० दे० "होसा"।

होका-संज्ञा पुं० [मत्त० हाव व मुँद होने का शब्द] (१) मरगुमारन। काने का गहरा लालच। (२) प्रबल क्रोध। मूछा।

होड़-संज्ञा पुं० [य०] (१) दानी जमा रहने का चरमपणा। दुंद। (२) कठोर के, आकार का मिट्टी का बहुत बड़ा बागन। मोड़।

होड़-संज्ञा पुं० [य० होन] (१) देखा हुआ बहुत छोटा जहाज। दुंड। (२) कठोर के आकार का मिट्टी का बहुत बड़ा बागन जिसमें बीरंग पाते फीते हैं तथा रंगीन पोरी आदि बपड़े डुबाने हैं। मोड़।

होहा—संज्ञा पुं० [प्रा० होतः] हाथी की पीठ पर कसा जानेवाला भासन जिसके चारों ओर रोक रहती है और पीठ टिकाने के लिये गड़ी रहती है ।

क्रि० प्र०—कसना ।

संज्ञा पुं० [म० होत, हि० होत] [स्त्री० होदी] कठोरे के आकार का मिट्टी, परापर आदि का बहुत बड़ा बरतन जिसमें चौपायों को चारा दिया जाता है । नाँद ।

होहा—संज्ञा पुं० [मनु० हाव, हाव] खोर । गुल । इला । कोलाहल ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचना—होना ।

होहा—संज्ञा पुं० [म०] दर । भय । दहलस ।

यो०—होहाक, होहादिल ।

मुहा०—होहा पैटना या पैटना = भी में दर मचाना । दरब में भय उत्पन्न होना ।

होहादिल—संज्ञा स्त्री० [प्रा०] (१) कलेजा धड़कना । दिल की धड़कन । (२) दिल धड़कने का रोग ।

वि० (१) जिसका दिल धड़कता हो । (२) दहलान में पड़ा हुआ । डरा हुआ । (३) घबराया हुआ । व्याकुल । जिसका की टिकाने न हो ।

होहादिला—वि० [प्रा० होहादिल] [स्त्री० होहादिली] डरपोक । झुगदिल ।

होहानाक—वि० [म० + प्रा०] डरावना । भयानक ।

होहा—संज्ञा स्त्री० [सं० हाज = मच] यह स्थान जहाँ भय उत्पन्न हो और बिहता है । आबकारी । कलपरिया ।

होहा—क्रि० वि० [हि० हरना] (१) घीरे । आहिंसा । मंद गति से । शिष्टता के साथ नहीं । जैसे,—होहे होले चलना । (२) हलके हाथ से । खोर से नहीं । जैसे,—होले होले मारना ।

होहा—संज्ञा स्त्री० [म०] पैगंबरी मनों के अनुसार सब से पहली जी को पृथ्वी पर आदम के साथ उत्पन्न की गई और जो मनुष्य-जाति की आदि माता मानी जाती है ।

संज्ञा पुं० दे० "होभा" ।

होहा—संज्ञा स्त्री० [म० हरन] (१) नाँद । प्रबल हृष्टा । लाकसा । कामना । उ०—(क) सत्री विष्णुपन्न बसन सब विद्या मिलन की होहा ।—पद्माकर । (ख) 'होहा' मैं सिंगरी सननी बहूँ हरि सो हंसि बात बहोनी ।—केशव । (२) उमंग । हर्षाकंठा । उ०—रति विवरीत की पुनीन परिपारी मनी होसन हिंदोरे की मुपारी में पद्वि है ।—पद्माकर । (३) होहा । बाधा । साहसपूर्ण हृष्टा ।

होहा—संज्ञा पुं० [म०] (१) किसी काम की करने की भावपूर्ण हृष्टा । उमंग । लाकसा । जैसे,—हरे करने के बा ह्यार देखने का होहा है ।

मुहा०—होहा निकलना = रक्षा पूरी होना । प्रसन्न निकलना ।

(३) उमंग । भावपूर्ण साहस । जोश और हिम्मत ।

जैसे,—फिर कभी मुझे करने का होहा न बाला ।

मुहा०—होहा पल होना = क्षणिक न । क्षण । जोश रक्त पाना । हिम्मत न रहना ।

(३) प्रकुहाता । उमंग । बड़ी हुई तबीयत । जैसे,—उठने

बड़े होखे से के बा ह्यार किया है ।

होहासामंद—वि० [प्रा०] (१) क्षमता रखनेवाला । (२) बड़ी हुई तबीयत का । उमंगवाला । (३) उमारी । साहसी ।

होहा—मध्य० दे० "पहा" ।

होहा—संज्ञा पुं० दे० "हियो", "हिया" । उ०—(क) हरन के प्रसिद्धा दिने पुनराप सो न कछो पारै । बेर बना दिने बनितान की देखत केशव हो हाहै ।—केशव । (ख) कहे परमाकर यों बंघिनु बसनवारी, का मन्न बसनवारी हो हरनहारी है ।—पद्माकर ।

हद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा ताक । शीक । (२) सरोवर । तालाब । (३) नाद । ध्वनि । आवाज । (४) फिरन । (५) मेदा ।

हदिमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

हसित—वि० [सं०] छोटा किया हुआ । कम किया हुआ । घटा हुआ । जिसका हास हुआ हो ।

हस्य—वि० [सं०] (१) छोटा । जो बड़ा न हो । (२) नाटा । छोटे आकार का । (३) कम । मोटा । (४) नीचा । जैसे,—हस्य द्वार । (५) दुष्ट । नाचीज ।

विशेष—दर्शनात्मक में दीर्घ की अपेक्षा कम लीचकर बोले जानेवाले स्वर अथवा सरसर स्वरज "हस्य" कहलाते हैं । जैसे,—म, द, क, कि, कु हस्य वर्ण हैं और भा, ई, क, का, की, कु दीर्घ ।

संज्ञा पुं० (१) वासन । बीना । (३) दीर्घ की अपेक्षा कम लीच कर बोला जानेवाला स्वर । एक मात्रा का स्वर । जैसे,—म, द, क ।

हस्यजात रोग—संज्ञा पुं० [म०] एक रोग जिसमें रिन के समान पण्डुई बहुत छोटी रिसाई रहती है ।

हस्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटाई । छोटापन । अल्पता । हयुता ।

हस्यपत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का महुआ ।

हस्यपर्व—संज्ञा पुं० [सं०] पक्ष । पाकर का पर्व ।

हस्यफल—संज्ञा पुं० [सं०] लहसुन या पुराता ।

हस्यफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूमिज । छोटी जाति की मागुन जो मटियों के किनारे होती है ।

हस्यमूल—संज्ञा पुं० [सं०] काल माला ।

हस्योप—वि० [म०] नाटा । टेंगना । बीना ।

संज्ञा पुं० जोरक नाम का बीना ।

हृस्वादि-संज्ञा पुं० [सं०] आक का पौधा। मदार। अर्क।
 ह्रास्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ध्वनि। शब्द। आवाज। (२) वादक
 की गारज। मेघ गर्जन। (३) शब्दस्फोट। (४) एक नाम
 का नाम। (५) हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम।
 हादिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी। (२) एक नदी का नाम
 जिसे 'हादिनी' और 'दूरपारा' भी कहते थे। (वाल्मीकि०)
 (३) बिजली। वज्र।

हादि-वि० [सं० हादिर्] [लो० हादिनी] शब्द करनेवाला।
 गर्जन करनेवाला।

हास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहले से छोटा या कम हो जाने की
 क्रिया या भाव। कमी। घटती। घटाव। छीज। छीगता।
 भयनति। घटती। (२) हासि, धैर्य, गुण आदि की कमी।
 (३) ध्वनि। आवाज।

हासन-संज्ञा पुं० [सं०] कम करना। घटाना।

हो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लज्जा। प्रीति। धर्म। हवा। संकोच।
 (२) दूध प्रशोषित की कन्या जो धर्म की पत्नी मानी
 जाती है।

होक्-संज्ञा पुं० [सं०] नेवला।

होका-संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जा। लज्जाशीलता। हवा।

होक्-वि० [सं०] लज्जीला। लज्जाशील। धर्माल।

संज्ञा पुं० (१) चिह्नी। (२) छाल। (३) रोग।

होण-वि० [सं०] लज्जित। शर्मिदा। जैसे,—होण मुख।

होत-वि० [सं०] लज्जित। लज्जाया हुआ।

होति-संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जा। शर्म। हवा। संकोच।

होमान-वि० [सं० होमन्] [लो० होमती] लज्जाशील। हवादार।
 शर्मदार।

संज्ञा पुं० विधेदेवा में से एक।

होमूढ़-वि० [सं०] लज्जा से बधराया हुआ। लज्जा के कारण
 निश्चेष्ट। काम से दबा हुआ।

होवेर-संज्ञा पुं० [सं०] सुगंधवाला।

होद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनंद। सुखी। प्रफुल्लता। (२)
 हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम।

होद-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० होदनीय, होदित] आनंदित
 करना। सुख करना।

होदिनी-वि० स्त्री० [सं०] आनंदित करनेवाली।

संज्ञा स्त्री० (१) बिजली। वज्र। (२) पूष का पौधा। (३)
 एक दानि या देवी का नाम। (४) एक नदी का नाम।
 दे० "हादिनी"।

होलन-संज्ञा पुं० [सं०] हथर उधर झुकना या गिरना पड़ना।
 लड़खड़ाना। घहराना।

होँ-क्रि०-अव्य० दे० "होँ"।

होस्की-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की अंगरेजी शराब।

हेल-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ा समुद्री जंतु जो आग कल
 पाए जानेवाले पृथ्वी पर के सब जीवों से बड़ा होता है।

विशेष—हेल ८० या ९० फुट तक लंबे होते हैं। इसकी

छाल के नीचे चरबी की एक बड़ी मोटी तह होती है।

आगे की ओर दो पर होते हैं जिनसे यह पानी टेलता

और अपनी रक्षा करता है। किसी किसी भाति के हेल

की दुम के पास भी एक पर सा होता है। पूँठ के बल

ये जंतु पानी के बाहर कूद कर आते हैं। मछली के समान

हेल अंडज जीव नहीं है, पिंडज है। मादा बच्चे होती है

और अपने दो घनों से दूध पिछाती है। बहुत छोटे छोटे

कान भी हेल को होते हैं। यह जंतु छोटी छोटी मछलियाँ

खा कर रहता है। यह बहुत देर तक पानी में दूबा नहीं

रह सकता। केकड़े या कलकड़े के अतिरिक्त दो छेद इसके

छिर में होते हैं जिनसे यह साँस भी लेता है और पानी

का फुहारा भी छोड़ता है। आँखें बहुत छोटी होती हैं।

पृथ्वी के उत्तरी भाग के समुद्रों में हेल बहुत पाए जाते हैं

और उनका शिकार होता है। हेल की हड्डियों से हाथीदाँत

की तरह बनेक प्रकार के सामान बनते हैं। इसकी अँतड़ियों

में एक प्रकार का सुगंधित द्रव्य जमा हुआ मिलता

है जो 'अंबर' के नाम से प्रसिद्ध है और जो भाग्यवर्ष,

अफ्रीका और दक्षिण अमेरिका के समुद्रतट पर रहता हुआ

पाया जाता है।

प्राणी-विज्ञानवेत्ताओं का कहना है कि हेल पूर्व कवर में

स्थलचारी जंतु था और पानी के किनारे दलदलों में रहा

करता था। क्रमशः पृथ्वी पर ऐसी अवस्था आती गई

जिससे उसका जमीन पर रहना कठिन होता गया और

स्थिति परिवर्तन के अनुसार इसके अंगों में परिवर्तन

होता गया। यहाँ तक कि छायाँ वर्ष के अनंतर छोटों में

अल में रहने के उपयुक्त अंगों का विकास हो गया।

जैसे, उनके अगले पैर मछली के डीने के रूप में हो गए,

यद्यपि उनमें हड्डियाँ वे ही बनी रहीं जो छोड़े, गले आदि

के अगले पैरों में होती हैं। हमारे यहाँ के प्राचीन तत्वों में

'लिमिगिड' नामक एक बड़े भारी मात्स्य या जलजंतु का

उद्देश्य मिलता है जो संभव है, हेल ही हो।

छूटे हुए शब्द और अर्थ



अंकमल-संज्ञा पुं० [सं० अंक] गोद । मोड़ । उ०—मिलहि जो
विधुरे साजान, अंकम भेंटि गहंत ।—जायसी ।
अंकुर-संज्ञा पुं० दे० “अंकुर” । उ०—तय भा पुनि अंकुर सिरजा
दीपक निरमला ।—जायसी ।
अंगङ्ग-खंगङ्ग-संज्ञा पुं० [अनु०] लकड़ियों का टूटा फूटा सामान ।
काठ कबाड़ ।
अंगसंधि-संज्ञा स्त्री० दे० “संध्यंग” ।
अंगारपण-संज्ञा पुं० [सं०] चित्ररथ गंधर्व का एक नाम । वि०
दे० “चित्ररथ” ।
अंगुलिप्र-संज्ञा पुं० [सं०] यह तत या सारोंवाला पात्र जो कमानी
से नहीं बल्कि डँगली में मित्राव पहन कर बनाया जाता
है । जैसे,—सितार, वीन, एकतारा आदि ।
अंजल-संज्ञा पुं० [सं० अज + ल] अजल । दानापानी ।
उ०—जय अंजल मुँह सोया, समुद्र न सँवरा जागि । अथ
घरि काढ़ मचठ जिमि, पानी सँगल आगि ।—जायसी ।
अँजोरा-संज्ञा पुं० [सं० अज + र] प्रकाश । रोशनी । उ०—दिया
मिँरि निमि करँ अँजोरा । दिया नाहि घर मूसहि चोरा ।—
जायसी ।
अंजर सेक्रेटरी-संज्ञा पुं० [अं०] यह मंत्री जो मुख्य मंत्री के
अधीन हो । सहकारी सचिव । सहायक मंत्री । जैसे,—
अंजर सेक्रेटरी कार इंडिया (सहकारी भारत सचिव) ।
अंडा-संज्ञा पुं० [सं० अंड + णि] दारि । देह । चिंद । उ०—
आसन, वासन, मानुस अंडा । अणुचौर्यंज जो मेस पवंडा ।
—जायसी ।
अंतःकलह-संज्ञा पुं० दे० “गृहकलह” ।
अंतराष्ट्रीय-वि० दे० “सार्वराष्ट्रीय” ।
अंतःशय्य-संज्ञा पुं० [सं०] शय्य के वश में पड़ी हुई सेना ।
अंतःपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (२) सीमांतपक्ष । सरहद का
पहरेदार ।
अंतर्देशी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ब्यूह । मध्यदेशी ब्यूह
का विपरीत ।

अंतरपतित आश-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौदा पटाने की दस्तूरी ।
दलाली ।
अंतर प्रादेशिक-वि० [सं०] जिसका संबंध अपने प्रांत या प्रदेश
से हो । अपने प्रदेश या प्रांत में होनेवाला । जैसे,—अंतर
प्रादेशिक अपराध ।
अंतरराष्ट्रीय-वि० दे० “सार्वराष्ट्रीय” ।
अंतरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो मकानों के बीच की गली ।
अंतर्धि-संज्ञा पुं० [सं०] दो लड़नेवाले राज्यों के बीच में पड़ने-
वाला राज्य ।
अंधर-वि० [सं० अण् + र] अंधेरा । अंधकारमय । प्रकाश-
रहित । उ०—नजल चहुँ दिशि रोषहि, अंधर घरति
अकास ।—जायसी ।
अंधराजा-संज्ञा पुं० [सं०] शास्य और नानि आदि से अनभिज्ञ
अधिवेकी राजा ।
अशेष-वाणश्य ने अर्धशास्य में राजा के दो भेद किए हैं—
एक अंधराजा, दूसरा चलितनाश राजा । चलितनाश
यह है जो जान बूझ कर शास्य की मर्णाद का उभयपक्ष
करता हो । इन दोनों में वाणश्य ने अंधराजा को ही अशेष
कहा है जो वाण्य मंत्रियों के होने पर अशेष शासन कर
सकता है ।
अश्वसैन्य-संज्ञा पुं० [सं०] असिद्धित सेना । वि० दे० “अश्वसूत” ।
अष्टाहुली-संज्ञा स्त्री० [सं० अष्ट + हुली] चोरपुत्री नामक धुर ।
वि० दे० “चोरपुत्री” ।
अंधियारी-संज्ञा स्त्री० [रि० अंधेरा] (१) अंधकार । अंधेरा ।
(२) यह पदो जो उपद्रवी घोड़ों, निहारी परिवारों और
चोरों आदि की आँखों पर डूंसलिये बँधी रहनी है कि किसी
को देख कर उपद्रव न करे ।
अंधेरा उजाला-संज्ञा पुं० [रि० अंधेरा + उजाला] कागज को एक
विशेष प्रकार से कई तलों में छपेट कर बनाया हुआ एक
प्रकार का गिल्लीना जिसके भीतर दो भाग गाढ़े धीरे दो
भाग रंगीन होते हैं और जो हाथ की चारों ईंगलियों की

सहायता से मोला और मुँदा जाना है। इससे कमी तो उसका सादा अंश दिखाई पड़ता है और कमी रंगीन।

मैथिली शब्द—**मैथिली** पुं० [हि० मैथिल + कृ०] इतना अधिक अंधकार कि कुछ दिखाई न दे। घोर अंधकार। जैसे,—इस कोठरी में तो पिलकलु मैथिली गुप्त है।

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० [?] दक्षिण भारत का एक स्थान। उ०—गढ़ गुवालिपर परी मयानी। की अधिपार मया भा पानी।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० दे० “अहोरी”।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं० मयूर = बाघरा] वह स्त्री जो मयूर के अस्त होने के समय पश्चिम दिशा में दिखाई देती है। उ०—चिन सतसार न लागाई, जोछे जन की प्रीति। मयूर मयूर सति के, ज्यों बाघ की भीति।

मैथिली प्र०—कलना।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं० मयूर, हि० मयूर] उ०—बस मीन जल धरती अंश बसि अकास।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० [देश०] पटसन। (दक्षिण)

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० दे० “अहोरी”।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं०] (८) किसी कारवार का हिस्सा। (९) पायदे का हिस्सा।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं० मयूर] कच्चा। उ०—अंसगि धनु सरन-कमलनि कटि कनेई निरख बनावै।—गुलसी।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [देश०] सोलने का काट। बटवरा।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं०] दाम मास।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूरनीय] जो बड़ा न जा सके। न कहने योग्य। अक्षयनीय। उ०—मसि गैना लिपनी बरनि, रोह रोह लिला अकाय।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर] ऊबना। उकसाना। घबराना। उ०—दीह दीह आने से उरमल के अको मन क्या करे। उस बिपरी की लक्ष्मीय तुम देई आई हुई।—गुरमन।

मैथिली पुं० [सं० मयूर] अगर की वह बाल जिसके दाँते निखाळ लिप गए हैं। ज्वार की मुगड़ी।

मैथिली—**मैथिली** वि० स्त्री० [सं० मयूर = मयूरनीय] गर्मरही। जो हलचल से हो।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [हि० मयूर] भाक का पेड़। मयूर।

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० [सं० मयूर] जोड़ नामक पत्नी।

यो—पत्नी अकासी या सफेद अकासी—एक प्रकार की चील जिसे शेगबरी चील भी कहते हैं। इसका सिर लंबे और दोन छारे अंग स्याह रंग के होते हैं। उ०—बाई अकासी चील आई।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० [सं० मयूर + हि० मयूर] वह स्त्री जो मनुष्यों के बचक होने पर बर्त्ताव उर्ती के अनुरूप

निकलता है। कहते हैं कि हम स्त्री के निकलने पर मनुष्य को लक्ष्मण जाना रहता है और वह समसदा हो प्रसन्न है।

मैथिली—**मैथिली** स्त्री० [सं०] सामाजिक उपायों से नई संधि करना तथा उनमें छोटे बड़े तथा ममान राजाओं के अधिकारों का उचित स्थान रखना।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं०] (१) जिसने मयूरक या मुँदी न पहनी हो। (२) जिस पर मयूरक न लगा हो। (मयूर)

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं०] मित्र के चरण। चरण के चरणों में किसी प्रकार की रक्षा न होना।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर] (१) न स्थान योग्य। अभाय। उ०—सब भारत तनकाय स्थान मुनिपर भी पाता। मिहिरत पंच कुलाय नहीं लग्न भयन विद्यात।—मयूर दयाल। (२) मिहिर। उदा। ताराय।

मैथिली—**मैथिली** पुं० दे० “मयूरक”।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [सं० मयूर] आग्नेय कोण। उत्तर पूर्व का कोना। उ०—तोम पकाइसि भागिउ मीर। चौग हुवाइसि मैफल पौर।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर, हि० मयूर] आगे। उ०—(क) मैं मितारि न मानहि सीता। अगमन होति तेहि वैभीमा।—जायसी। (ग) रननेन आवि जेहि पाता। अगमन होहि तेहि बाटा।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर] सामने। आगे। उ०—पौर पड़ गुन कैं तेहि कस भगरे होह।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर + ना (मयूर)] कोई काम करने के लिये उद्यत होना। भागे बढ़ना।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर] आगे। उ०—इति न न आव भगवारी। इगुर्न नव भगवारी पसारी।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर] अज्ञान। अनजान। मासमल। उ०—बालक भगने हरी और की न माने बाग बिना रिह माउ हाथ भोजन न पारु।—इगुमपारक।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर] आगे से। पहले से। उ०—चौद गहव अगाह जनावा।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** वि० [सं० मयूर + पद] आग से उष्ण होना। दण्ड। उ०—तेहि खीर सख भगिदया।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** पुं० दे० “अग्निदाह”। उ०—जय गुन क्या कीन्ह भगिदाह।—जायसी।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [हि० मयूर] एक प्रकार एक छोटा कीड़ा जिसके शरीर में सगने में पंखों पीले साने पद जले हैं।

मैथिली—**मैथिली** पुं० [हि० मयूर + हि० मयूर] (१) एक कीड़ा जिसके शरीर में अनेक प्रकार की कलमें प्रकट हैं। कहते हैं कि वह बहुत दूर जा और बड़े भयानक बन

करता था। (२) वह जिसका स्वभाव बहुत क्रोधी और बिड़बिड़ा हो।

अगियारी-वि० [हि० आग + शरीर (प्रत्य०)] (लकड़ी, कोयला आदि) जिसकी आग बहुत देर तक ठहरे या तेज हो।
छंदा पुं० "अगियारी"।

अगियासी-छंदा स्त्री० [हि० आग + शरीर (प्रत्य०)] वह पदार्थ जो अग्नि में चायु को सुगन्धित करने के लिये डाला जाय।
धूप देने की वस्तु।

अगीठा-छंदा पुं० [देश०] एक प्रकार का पौधा जिसके पत्ते पान के आकार के पर उससे कुछ बड़े होते हैं। इसमें कैय की तरह का एक प्रकार का कुछ चिपटा फल लगता है जिसकी सतह पर छोटे छोटे दागे रहते हैं।

अगुसरना-छंदा-कि० प्र० [सं० अगसर + ना (प्रत्य०)] अगसर होना। आगे बढ़ना। उ०—एका परगन सो अगुसरई।—जायसी।

अगुठना-छंदा-कि० स० [सं० अगुठ्] चारों ओर से घेरना।
अंगुठा-छंदा पुं० [सं० अगुठ्] घेरा। महासिरा। उ०—जहि कारन गढ़ कीन्ह अगुठी।—जायसी।

अगुठा-छंदा पुं० [हि० आगे] आगे। सामने। उ०—बाजन बागहि होइ अगुठा।—जायसी।

अगोठना-छंदा-कि० स० [सं० अगुठ्] चारों ओर से घेरना। उ०—सयु कोटी जो आइ अगोठी। मीठी खाई जेवापहु रोटी।—जायसी।

अगोरी-छंदा पुं० [हि० अगोरी] (१) अगोरे या रखवाली करने की क्रिया। चौकसी। निगरानी। (२) खेल की कटाई या फसल की दूँवाई के समय की वह निगरानी जो जमींदार लोग फारसकार से उपज का भाग लेने के लिये अपनी ओर से कराते हैं।

अगोरी-छंदा स्त्री० [सं० अग + गीरी (प्रत्य०)] ऊल या गन्ने का वह ऊपरी भाग जिसमें गाँठें बहुत पास पास होती हैं। कैंबा।
अगवाई-छंदा स्त्री० [देश०] अवध में अधिकता में होनेवाला एक प्रकार का मसोले आकार का वृक्ष जिसकी पत्तियाँ प्रायः हाथ भर लंबी होती हैं। यह नेपाल, भूटान, बरमा और जावा में भी पाया जाता है। इसमें पीले रंग के २-३ इंच चौड़े फूल और छोटे अमरुत के आकार के फल लगते हैं।

अगिकार्य-छंदा पुं० दे० "प्रतिज्ञा"।
अगिजीवी-छंदा पुं० [सं० अगिजीविन्] आग के सहारे घूम करनेवाले। जैसे, लुहार, सुनार।

अगिदंष्ट-छंदा पुं० [सं०] आग में जलाने का दंष्ट।
अगिद-छंदा पुं० [सं०] आग लगानेवाला।
अगिदमनी-छंदा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का क्षुप जिसे दमनी भी कहते हैं। गनियारी।

अघमर्षण छुच्छ-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का कठिन मत जो प्रायश्चित्त रूप में किया जाता था। (स्मृति)।

विशेष—इसमें तीन दिन तक कुछ न खाने, त्रिकाल खान करने और पानी में डूब कर अवमर्षण मंत्र जपने का विधान है।

अच्-छंदा पुं० [सं०] स्वर वर्ण।

अचल व्यूह-छंदा पुं० [सं०] असंहत व्यूह का एक भेद जिसमें हाथी, घोड़े और रथ एक दूसरे के आगे पीछे रहते हैं।

अचित्-छंदा पुं० [सं०] रामानुजाचार्य के अनुसार तीन पदार्थों में से एक जो भोग्य, इष्य, अचेतन स्वरूप, अद्वैतक और भोग्यत्व के विकास से युक्त माना जाता है। इसके भोग्य, भोग्योपकरण और भोगायन ये तीन प्रकार माने गए हैं।

अछुत-वि० [सं० अ + नही + हि० छुन] (३) जो छूने योग्य न हो। न छूने योग्य। नीच जाति का। अंयज जाति का। अशुद्ध। जैसे,—मेहतर, डोम, चमार आदि अछुत जातियों भी अपना अपना संघटन कर रही हैं।

छंदा पुं० (१) वह जो छूने योग्य न हो। अछुत या अशुद्ध जाति का मनुष्य। अंयज जाति का मनुष्य। जैसे,—(क) अछुत उद्धार। (ख) आर्य समाज ने तीन सौ अछुतों को शुद्ध कर अपने में मिला लिया।

अज्ञान-छंदा स्त्री० [सं०] वह प्रकार जो प्रायः मसजिदों के भीतरों पर मुसलमानों की नमाज के समय की मूचना देने और उन्हें मसजिद में घुलाने के लिये की जाती है। बाँग।

अजुगति-छंदा स्त्री० दे० "अजुगति"।

अझा-छंदा स्त्री० दे० "अझा"। उ०—होइ अझा बनवास नी जाऊँ।—जायसी।

अज्ञातस्वामिक (धन)-छंदा पुं० [सं०] वह धन जिसके मालिक का पता न हो। जैसे,—मार्ग में पड़ा हुआ या जमीन में गढ़ा धन।

अट-छंदा स्त्री० [हि० अटक] प्रतिबंध। सारं। कैंद। जैसे,—गुम तो हर काम में एक अट लगा देते हैं।

अटघाटी खटघाटी-छंदा स्त्री० [हि० खट + घाटी] खटखटोना। कोरिया बंधन। साज सामान।

मुहा०—अटघाटी खटघाटी लेकर पटना—गिरि और बरामीन होकर अलग पड़ रहना। रुठ कर अलग रहना।

अटघी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) जंगल। वन। (२) संघा चौड़ा साक मंदार।

अटघीपल-छंदा पुं० [सं०] जंगलियों की मेला।

अटसह-वि० [पुन०] (१) अटपटा। अट बंद। जैसे,—गुम तो सदा यों ही अटसह बंद करने दो। (२) बहुत ही साधारण या निम्न कौटि का। हूजर बजर का। जैसे,—यस कोठी में बहुत सा अट सह सामान पड़ा है।

अटालक-छंदा पुं० [सं०] किले का दूत।

अपना ०-६-१० [सं० २५/१ + भा (२५-०)] अपन होवा । हुंवा ।

विशेष—आर्य के अनुसार अर्थात्, साधिका, शेष में
प्रतिज्ञा, सामान्य वरार्थ, श्री, पुत्र, परिवार इत्यादि वर
सर्वत्र, तथा विशेष वे आर्य वरार्थ नहीं देते कहते हैं।
इनको प्रतिज्ञा कर चुकने पर भी वे दे। ऐसा करने पर वह
राजपारवर्ती न समझा जायगा। (आर्य-पृष्ठ ४४५) इस
के अर्थ में श्री की प्रतिज्ञा को भी अर्द्ध सामान्य कहिए।

मनु ने लिखा है कि 'जो लोग अद्वैत को ग्रहण करते हैं या दूसरे व्यक्ति को देते हैं, उनको चोर के सदृश ही समझना चाहिए।' यही बात नारद ने पुष्ट की है (ना. सू० ४-१२) याज्ञवल्क्य ने लिखा है कि स्त्री पुत्र को छोड़कर अन्य पदार्थों को कुटुम्ब की आज्ञा से दे सकता है (या० स्मृति २-१०५)। इसी के सदृश वशिष्ठ का मत है कि 'इकलौते पुत्र को न कोई ले सकता है और न दे सकता है' (व० स्मृ० १५, ३-४)। वशिष्ठ को ही काल्याणन भी पुष्ट करता है। वह लिखता है कि स्त्रीपुत्र पर मिलकीयत शासन के मामले में है, न कि दान के मामले में।

अदिज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) सिंहली पोषल।

अद्वैत मित्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह मित्र, (व्यक्ति या राष्ट्र) जिसकी मित्रता में किसी प्रकार का संदेह न हो।

विशेष—वह जिसकी मैत्री स्वार्थवश न हो, जो स्थिरचित्त, सुशील और उपकारी हो तथा विपत्ति पड़ने पर जिसके साथ छोड़ने की आशंका न हो अद्वैत मित्र है।

आधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दश दिशाओं में से एक। धर के ठीक नीचे की दिशा।

अधकहा-वि० [हि० आधा + कहा] आधा कहा हुआ। अस्पष्ट रूप से या आधा उच्चारण किया हुआ। उ०—गहकि गाँसु औरै गहै, रहै अधकहैं बैन। देखि सिसौहैं भियनयन कियु रिसौहैं नैनन।—बिहारी।

अधचना-संज्ञा पुं० [हि० अध्या + चना] गेहूँ और चने का मिश्रण। यह मिश्रण जिसमें आधा चना और आधा गेहूँ हो।

अधनियाँ-वि० [हि० आधा + आना + द्या (प्रत्य०)] आध आने का। आध आनेवाला। जैसे—अधनियाँ टिकट।

अधसी-संज्ञा स्त्री० दे० "अधस्ता"।

अधर-संज्ञा पुं० [सं०] (३) भग या घोनि के दोनों पाखंड।

अधर्म मंत्र युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] वह युद्ध जो दोनों ओर के दोनों को नष्ट करने के लिये ही उठा गया हो।

अधधाना-संज्ञा पुं० [हि० अधिधाना] तरपुन।

अधस्वस्थिक-संज्ञा पुं० [सं०] नीचे की ओर का वह स्थान या बिन्दु जो पृथ्वी पर के किसी स्थान या बिन्दु के ठीक नीचे हो। सौर्य बिन्दु से ठीक वपरीत दिशा का बिन्दु जो क्षितिज का दक्षिणी भ्रुव है।

अधान्याय-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान या उपनिवेश जिसमें धान न पैदा होता हो।

विशेष—आणव्यय के अनुसार जलयुक्त उपनिवेश में भी यही उपनिवेश या प्रदेश उच्चम है जिसमें धान पैदा होता हो। परन्तु यदि धान पैदा करनेवाला उपनिवेश छोटा हो और धान न पैदा करनेवाला उपनिवेश बहुत बड़ा हो, तो दूसरा ही ठीक है।

अधार-संज्ञा पुं० दे० "आधार"।

अधिकार-संज्ञा पुं० [सं०] (७) नाट्य-शास्त्र के अनुसार रूपक के प्रधान फल का स्वामित्व या उसकी प्राप्ति की योग्यता।

अधिकारी-संज्ञा पुं० [सं०] (४) नाट्य-शास्त्र के अनुसार नाटक का वह पात्र जिसे रूपक का प्रधान फल प्राप्त होता है।

अधिवल-संज्ञा पुं० [सं०] गर्भ-संधि के तेरह अंगों में से एक। वह धोला जो किसी को बेप बढ़ले हुए देल कर होता है। (नाट्य-शास्त्र)

अधिवान-संज्ञा पुं० [हि० आधा] (२) छोटी माला। मुमिनी।

अधियारिनी-संज्ञा स्त्री० [हि० आना + धारिनी (प्रत्य०)] (१) सौन। सपत्नी। (२) बराबरी का दावा रखने और आधे हिस्से की हिस्सेदार स्त्री।

अधीनता-संज्ञा-कि० प्र० [सं० अधीन + ता (प्रत्य०)] अधीन होना। वश में होना। उ०—यह सुनि कंस पद्वग है धायो तब देवै आधीनी हो। यह कन्या जो बकसु यन्त्रु मोहिं दासी जनि कर दीन्ही हो—सूर।

अधीसारक-संज्ञा पुं० [सं०] वेश्याओं के पास चारोंपार जानेवाला।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में इनको कठोर दंड दिया जाता था।

अधेली-संज्ञा स्त्री० [हि० आधा + एल (प्रत्य०)] आधा खपा। आठ आने का सिक्का। अठली।

अधीरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का बड़ा पृष्ठ जो हिमालय की तराई में जम्मु से आसाम तक और दक्षिण भारत तथा बरमा के जंगलों में अधिकता से पाया जाता है। इसकी छाल चिकनी और लाली रंग की होती है। इसकी छाल और पर्तियाँ चमड़ा सिखाने के काम में आती हैं और लकड़ी से हल तथा नावें बनती हैं। इसकी लकड़ी का कोयला भी अच्छा होता है। यह वन में जेठ तक फूलता और वर्षा ऋतु में फलता है। फल बहुत समय तक सूख पर रहते हैं। इसकी छाल से एक प्रकार का मीठा और ग्लाने योग्य गोंद निकलता है। बकली। पौरा। पौन।

अध्या-संज्ञा पुं० [सं०] (४) सफेद मदार। श्वेताकं। (५) क्षीरिका। सिरनी।

अध्या-संज्ञा पुं० [सं०] (२) ऊँट।

अध्यानिवेश-संज्ञा पुं० [सं०] पक्ष।

अनकाटो-वि० [हि० अन (प्रत्य०) + काटन = निःकाटन] बिना निकाला हुआ। उ०—साफ़ि नरै पड़े अनकाटो—आपसी।

अनखाहट-संज्ञा स्त्री० [हि० अनवना + आहर (प्रत्य०)] अनराने या व्यर्थ दिखाने की क्रिया का भाव। अक्षय। उ०—माझी अनुहारितु मरी माझी गरी मिटाई। पारो धनि अनखाहटी भुमकाहट बिनु मजिई—बिहारी।

अनयुक्ता-वि० [हि० अन (अन्य) + युक्त] (१) जो युक्त न हो। पद। (२) जिसका कारण प्रकट न हो। उ०—
केसरि केसरि-युमुम के रहे अंग लपटाइ। लंग जाति नय
अनयुक्ती कत बोलत अनयुक्ताइ।—बिहारी।

अनयचना-क०-अ० [हि० अन + नयचना = चने होना] जान
वृत्त कर देर करना। विनये करना। उ०—मुहुं घोवति
पदी घसति हसति अनयवति तीर। घसति न इंदीवर
नयनि कालिंदी के नीर।—बिहारी।

अनयाना-क०-अ० [हि० अन + नयाना = चने वदना]
(१) विनये करना। देर करना। (२) टाछ मटोल करना।

अनयाना-वि० [हि० अन + यचना] बिना चया या त्याग
हुआ। उ०—दरिद्र दार पुटे अनयाने।—जायसी।

अनय्यास-वि० [] भूला हुआ। विसृत।

अनय्याधिकार-रहा पु० [सं०] यह पदार्थ जिसके बेचने या
बनाने का किसी एक व्यक्ति या कंपनी को ही अधिकार हो।
पेटेंट। इजारा।

अनपाकर्म-रहा पु० [सं०] अनिष्ठा के काम न करना। इकार
के मुताबिक मतवाह या मजदूरी न देना। जैसे—मजदूरी
न देना, दी हुई वस्तु लौटा देना।

विशेष—श्रमियों तथा कीर्तिलीय अर्थसाध में इसका प्रयोग
होती अर्थ में है। अनपाकर्म संबंधी लगवा दो प्रकार का
है। एक तो वेतन संबंधी और दूसरा दान संबंधी। परास्तर
ने लिखा है कि अमी या श्रम्य को उसके काम के बदले वेतन
न देना या वेतन देकर लौटा देने का नाम वेतनत्यागपा-
कर्म है। इसी प्रकार दिए हुए माल को मीठाना और प्रहण
दिए हुए माल को देना दानत्यागपाकर्म है।

अनपाकर्म विधा-रहा पु० [सं०] मजदूरों और काम कराने-
वाले पूँजीपतियों के बीच वेतन संबंधी लगवा।

विशेष—नारद ने लिखा है कि कर्मस्वामी अर्थात् पूँजीपति
श्रमियों को निमित्त दी हुई श्रमि दे। (मा० १५० ६०२)

अनपास-रहा पु० [हि० अन + पास = चला] मोहर। मुक्ति।
उ०—गंजर पास अनपास, कहु दिव शिबिर सँभारि के।
—जायसी।

अनमापास-वि० [हि० अन (अन्य) + मापय = मापना] जिसकी
माप न हो सफनी हो। न जाना जाने योग्य। उ०—मेंटी मापु
भारत मरानुज क्यों बड़ी मेम अमित अनमापो।—गुप्ती।

अनरसो-वि० [सं०] "आरसो"।

अनरह-वि० [हि० अन + रह] जो धनर न हो। न रहने-
वाला। अरिपक्ष। उ०—दूखन गप के पचा करोवर। दिन
गद अनरह देह बोला।—जायसी।

अनार-रहा पु० [सं०] बाजारी कीमत से अधिक या कम
कीमत पर खरीदना।

अनर्थ विक्रय-रहा पु० [सं०] बाजारी कीमत से अधिक कीमत
या कम कीमत पर बेचना। (चानच ने इस शब्दार्थ में
१००० पण देह किया है।)

अनर्जित आप-रहा सी० [सं०] वह आप या लाभ जो दाप के
एकपक्ष महीने हो जाने पर उसके उपपन्न करने या बेचने-
वाले को ही आप अर्थात् जिसकी संभारना पहले न रही हो।

अनर्थ-रहा पु० [सं०] (१) भय की प्राप्ति।

अनर्थ-अनर्थानुबंध-रहा पु० [सं०] किसी अनिष्टार्थ राजा
को हड़ने के लिये उभाड़ कर और भयाना हो जाना। या
अर्थ के भेदों में से है।

अनर्थ-अर्थानुबंध-रहा पु० [सं०] अपने लाभ के लिये शत्रु का
पक्षी की धन तथा मित्र (कीलानुद्ध) द्वारा सहायता
पहुँचाना।

अनर्थ-निरनुबंध-रहा पु० [सं०] किसी हीन शक्तिमाने राजा
को उभाड़ कर तथा हड़ने के लिये प्रोत्साहित कर हथ-
पथक हो जाना। यह अर्थ के भेदों में से है।

अनर्थसंशयपद-रहा पु० [सं०] शत्रुओं के साथ मित्रों को
हड़ाने का अवसर।

अनर्थसिद्धि-रहा सी० [सं०] चल मित्र तथा आहूद (बद
मित्र जो शत्रु या मित्रियों के आश्रय में हो) का मेम
या संबंध।

अनर्थानुबंध-रहा पु० [सं०] शत्रु का इस प्रकार गता न होना
कि अनर्थ की भांति घट जाय।

अनर्थपद-रहा पु० [सं०] शत्रु और शत्रुओं का भय।

अनर्थसंशय-रहा पु० [सं०] ऐसी रिपति जिसमें एक ओर
तो अर्थ प्राप्ति की संभावना हो और दूसरी ओर अनर्थ
की भांति।

अनवसित संधि-रहा सी० [सं०] अनिवारितक संधि। अंतक
या उत्तर जमीन बगाने के संबंध में हो। पुद्गो का शरी
की संधि।

विशेष—अनिवारितक संधि के विरुद्ध में चानच ने लिखा है
कि यह श्राव्य विवादमय विषय है कि शरीर का अन्तःप्र
भूमि में अनिवारित की दृष्टि से कील ही भूमि जगम है।
साधारणतया अन्तःप्रभूमि ही उत्पन्न है।

अनार-रहा पु० [सं०] "अनार"।

अनार-रहा पु० [सं०] (३) वह रस्सी जिसमें दो छत्रा एक
साथ बिधा कर बंधि जाते हैं।

अनारकिट-रहा पु० [सं०] वह जो राज्य में मित्रों को बंधन
दे या बांधि बंधक करे। वह जो राज्य का राज्य व्यवसाय
अथवा सामाजिक व्यवसाय उलट देकर चालता हो। अनाजक।
निरवर्धनी।

अनार्की-रहा सी० [सं०] (१) राज्य का राजा न रहने की

अवस्था। शासन या राज्य व्यवस्था का अभाव। शांति और व्यवस्था का अभाव। राजनीतिक उथल-पुथल। अराजकता। विद्रुप। (२) एक मतवाद् जिसके अनुसार समाज नर्मी पूर्णता को प्राप्त होगा जब राज्य या शासन व्यवस्था न रहेगी और पूर्ण व्यक्ति-स्वातन्त्र्य हो जायगा। अराजकवाद। अनिश्चित सैन्य-संज्ञा पुं० [सं०] नोड़ी या सेवा से अलग की हुई सेना। अपसृत सैन्य।

अनित्यसम-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जाति या असत् उत्तर के चौथीस भेदों में से एक। यदि कोई कहे कि घट का सादृश्य शब्द में है, इससे घट की अंतिम शब्द की अनित्य होगा। तो इस पर यह कहना कि किसी न किसी बात में घट का सादृश्य सभी वस्तुओं में होगा। तो क्या फिर सभी वस्तुएँ अनित्य होंगी? इसी प्रकार का उत्तर अनित्यसम कहलाता है।

अनिष्टत संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यदि कोई राजा किसी दूसरे राजा की बहुत ही अधिक उपजाऊ भूमि को खरीदना चाहता हो और दूसरा राजा उस भूमि को उसको देकर संधि कर ले तो ऐसी संधि को अनिष्टत संधि कहते हैं।

अनिष्टाङ्ग-संज्ञा पुं० दे० "अन्यास"। उ०—साथ कहहु तुम मोसीं दृष्टुं काकर अनिष्टाङ्ग।—जायसी।

अनिष्टिष्ट मोग-संज्ञा पुं० [सं०] दूसरे के पशु, भूमि या और पदार्थों को मालिक की आज्ञा के बिना काम में लाना।

विशेष—इस प्रकार दूसरे की वस्तु का व्यवहार करनेवाला चोर के तुल्य ही कहा गया है। स्थितियों में इस शेष के करनेवाले के लिये भिन्न भिन्न अर्थ दंड हैं।

अनिष्टाष्ट पण्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ या माल जिसका राज्य या नगर के भीतर लाया जाना बंद किया गया हो।

अनिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (२) सागीन का दूध।

अनिष्ठासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पर्देनशीन औरत।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में यह नियम था कि पर्देनशीन औरतों से घरों के भीतर ही काम लिया जाता था और उनको वहाँ पर बैठना पड़ता था।

अनिष्टप्रवृत्ति-वि० [सं०] राष्ट्र या राज्य के अनिष्ट-स्थापन में तत्पर। बागी।

विशेष—चाणक्य के समय में इन्हें अति में जलाने का दण्ड मिलता था।

अनिष्ट-वि० [सं०] (१) जिसने आज्ञा या अधिकार न प्राप्त किया हो। (२) जिसके व्यवहार या उपयोग की आज्ञा न ले ली गई हो।

अनिष्टोपमोक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बिना मालिक की आज्ञा के धरोहर रखी हुई वस्तु काम में लाने।

अनीस-वि० [१] जिसका कोई रसक न हो। अनाथ। उ०—

वाल-इसा जेते दुख पाए। अनि अनीस नहि जाण गनाए।—नुलसी।

अनु-अन्त्य [१] हों। शोक है। उ०—(क) तुम अनु गुण मने तम सेऊ। ऐसन सेऊ न जाये केऊ।—जायसी। (२) अनु तुम कही नीक यह सोभा। पै कुल सोह भँवर जेहि लोभा।—जायसी।

अनुकूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) दुती वृक्ष।

अनुग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] (३) राज्य या राजा की कृपा से प्राप्त सहायता। सरकारी रियायत।

अनुज्ञातकृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] सरकार की ओर से दिया हुआ कुछ वस्तुओं को घेबने का ठेका।

अनुत्ताप-संज्ञा पुं० [सं०] बीजों के अनुसार दम होंगों में से एक।

अनुत्पत्तिसम-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जाति या अमत् उत्तर के चौथीस भेदों में से एक। यदि किसी वस्तु के प्रसंग में कोई हेतु कहा जाय और उत्तर में उसी वस्तु के प्रसंग में यह कहा जाय कि जब तक उस वस्तु की उत्पत्ति ही नहीं हुई, तब यह कहा हुआ हेतु कहाँ रहेगा? तो ऐसे उत्तर को अनुत्पत्तिसम कहेंगे। जैसे—यदि यादी कहे—“शब्द अनित्य है; क्योंकि प्रयत्न से उत्पन्न होता है।” हम पर प्रतिवादी कहे—“यदि शब्द प्रयत्न से उत्पन्न होता है, तो प्रयत्न से पहले इसकी उत्पत्ति नहीं होगी। और जब शब्द उत्पन्न ही नहीं हुआ, तब प्रयत्न से उत्पन्न होने का गुण कहाँ पर रहेगा? जब इस गुण का आधार भी नहीं रहा, तब यह अनित्यत्व का साधन कैसे कर सकता है?” इसी प्रकार का उत्तर अनुत्पत्तिसम कहलाता है।

अनुदुत-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में ताल का एक भेद।

अनुपकारी मित्र-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु राजा का मित्र।

अनुपलब्धिसम-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जाति के चौथीस भेदों में से एक। यदि यादी किसी बात के न पाए जाने के आधार पर कोई बात निन्द करना चाहता है, और उरुके उत्तर में प्रतिवादी किसी और बात के न पाए जाने के आधार पर उमके विपरीत बात निन्द करने का प्रयत्न करता है, तो ऐसे उत्तर को अनुपलब्धिसम कहते हैं।

अनुपाधया भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जो बगनेगाँवों के अतिरिक्त और दूसरों को आश्रय देने में अमम्य हो अर्थात् जिसमें और लोगों के बगने की गुंजाइश न हो।

अनुरक्त-प्रवृत्ति-वि० [सं०] (रामा) त्रिभुवी प्रजा उममें अनुरक्त हो। प्रजा-प्रिय।

अनुकृपा सिद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुत्रों, भाई, बंधुओं आदि को माम शून्य आदि द्वारा वश में करना।

अनुलोमा सिद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पर जानवर तथा मेका-पक्षियों को दाम तथा भेद में अपने अनुकूल करना।

अनुशुतिक—संज्ञा पुं० [सं०] सौ से अधिक सैनिकों का नायक ।
सौ से ज्यादा मित्राहियों का अफसर ।
विशेष—इसका स्थान क्षात्रातीकों के ऊपर होता था जिन्हें यह
सैनिक शिक्षा देना था ।
अनुशुप—संज्ञा पुं० [सं०] काम से ली हुई लुट्टी । रुबसत ।
विशेष—चाणक्य ने अपने अर्थशास्त्र में इसके संबंध में बहुत
मे नियम दिए हैं ।
अनुशुप—संज्ञा पुं० [सं०] (३) दान-संबंधी लगदों का निर्णय,
फल या फैसला । (अर्थशास्त्र)
अनुशुषी—संज्ञा पुं० [सं०] अनुशुषिन् यह राजकर्मचारी जो दान
संबंधी लगदों का निर्णय करता था । (अर्थशास्त्र)
अनुवृक्षा—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की नाव
जो ४८ हाथ लम्बी, २४ हाथ चौड़ी और २४ ही हाथ
ऊँची होती थी ।
अनुपमाम—संज्ञा पुं० [सं०] नदी के किनारे का गाँव ।
विशेष—चंद्रगुप्त के समय में यह राजनियम था कि बरात
के दिनों में ऐसे गाँव के लोगों को नदी का किनारा छोड़
कर किसी दूसरे दूरवर्षी स्थान पर बसना पड़ता था ।
अनुप्राप्त सैन्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह सेना जिसके अनुपलब्ध
न पड़ती हो ।
विशेष—कौटिल्य के अनुसार ग्रेसी सेना ऋतु के अनुकूल
बल, अक्ष, कषय आदि का प्रबंध हो जाने पर युद्ध कर
सक्ष्मी है, पर अभूति प्राप्त (अनुपयुक्त भूमि में फैली)
सैन्य कुछ करने में असमर्थ हो जाती है ।
अनेता—संज्ञा पुं० [सं०] मास्ती नाम की लता । (देवराष्ट्र)
अनेति—क्रि० वि० [हि० अने + अति] क्षीण । जल्दी ।
अन्यपरीत—वि० [सं०] दूसरे का खरीदा हुआ ।
अन्यजात—वि० [सं०] मोड़ें हुई या मड़ (मड़) ।
अन्यथावादी—संज्ञा पुं० [सं०] अन्यथावादिन् बिना पुंगी या मह-
शूल दिए ही माछ ले जानेवाला । (अर्थशास्त्र)
अन्यसंभूय ऋष्य—संज्ञा पुं० [सं०] धोक का दूसरा नाम जो पहले
क्षाम पर न बिकने पर लगाया जाय ।
विशेष—चंद्रगुप्त के समय में बहुत से वृक्ष ऐसे थे जिनकी
बिना राज्य की ओर से ही होती थी ।
अन्याय—संज्ञा पुं० [सं०] सेना के किसी एक अंग की अधिकता ।
(अर्थशास्त्र)
अन्यायन—संज्ञा पुं० [सं०] वह सामान जो बंधू बनने विना के
पर ले लाई हो ।
अन्याहित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निरपेक्ष या न्याय के धर्म को
एक गृहस्थ के चर्चों में उठा कर दूसरे के चर्चारण्ये
का विधान ।
अनुवृक्षा—संज्ञा पुं० [सं०] अंश । नैवेद्यन ।

अपामवेशान—संज्ञा पुं० [सं०] पानी में डूबा कर मारने का रस
जो राज-विद्रोही प्राणियों को दिया जाता था । (बी०)
अपकर्ष—सम—संज्ञा पुं० [सं०] स्वाप में जानि के धीरेसे धेरो
में से एक । दृष्टान्त में जो मृत्युताप हो, वनको स्वाप में मारने
करना । जैसे,—यह कहना—“यदि पट्टा साधारण राज्य में
है, तो जिस प्रकार पट्ट का प्रयोजन धर्मेन्द्रिय में नहीं होता,
उसी प्रकार राज्य का भी धर्मेन्द्रिय में प्रयोजन नहीं होता ।”
अपकृ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो राज्य के वन में न हो ।
(२) जिसमें राज्य की कोई लाभ न हो । (३) वह जिसका
किसी से हेम मेल न हो । वह जो किसी के साथ मिल कुछ
कर न रह सच्चा हो ।
विशेष—चाणक्य ने ऐसे अनुप्राप्त के लिये लिखा है कि वृक्ष
कहीं अलग अपना उपनिवेश बनाने के लिये भेज देना चाहिये ।
अपचरित प्रकृति—संज्ञा पुं० [सं०] यह राजा जिसकी प्रजा
अपवाचार से संत हो ।
अपती—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायः एक बाकिरत चौड़ा एक ताला
जो नाव की खंवाई में मरिचा के दोनों छिद्रों पर लगाया
जाता है । (अथाह)
अपना—संज्ञा पुं० [सं०] अपना । (मध्यप्रदेश)
अपनय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनिति । (२) संधि आदि ठिक
रीति पर न करने का व्यवहार जिससे विपत्ति की संभावना
हो जाती है । (अर्थशास्त्र)
अपनयक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का द्वार ।
अपना—संज्ञा पुं० [सं०] अपने । (२) आप । निज । जैसे,—अपने
को, अपने में, अपने पर ।
अपनाइयत—संज्ञा स्त्री० [सं०] “अपनायत” ।
अपनायत—संज्ञा स्त्री० [हि० अना + क्त (अ०)] (१) अपने
होने का नाव । अपनावन । आपनीयता । (२) अपनायती
का संबंध । बहुत पास का रिता ।
अपराधी-सारी—संज्ञा पुं० [सं०] किसी अन्याय के प्रमाण
का यह अभियुक्त जो अपना अन्याय स्वीकार करता है
और अपने सार्वी या साक्षियों के विरुद्ध गवाही देता है ।
यह अभियुक्त या अपराधी जो सरकारी गवाह हो जाता
है । इच्छा की गवाह । मुनजतिम इच्छाती । सरकारी
गवाह ।
अपरिपन्थित संधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की कठोर-संधि
जो केवल दोहों में रहने के लिये की जाय ।
विशेष—यह यह है कि किसी अभिमानी, गुम, आकांक्षी का
दुर्धर्मनी राजा को यदि जीता दिसाना हो तो उगने को ही
बढ़ता रहे कि “इस युद्ध में एक है” पर किसी प्रयोजन की
बात न करे । इस प्रकार उसी संधि के निरूपण में एक
कहानी बमनीति की बना लगाना रहे और और कहने

पर उस पर आक्रमण कर दे। इस कपट संधि का उपयोग दो सामंत राजाओं को छद्म कर उनके राज्य को हड़प करने के लिये भी हो सकता है। (कौ०)

अपरेटस-संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जो किसी विशेष कार्य या परीक्षा-कार्य के लिये बना हो। यंत्र। औजार। परीक्षा-यंत्र।

अपस्त-वि० [सं०] युद्ध से भागा हुआ। भगोड़ा।

विशेष-कौटिल्य के अनुसार अपगृह और अनिक्षित (सेवा से अलग किए हुए या देश से निकाले हुए) सैनिकों में अप-स्त अर्थात् हैं। उनसे युद्ध में फिर काम लिया जा सकता है।

अपसौना-कि० प्र० [?] जाना। पहुँचना। प्राप्त होना।

उ०—(क) जीव कादि है तुम्ह अपसई। वह भा कया जीव मुम भई।—जायसी। (ख) जनु जमकात काहिं सब भवौ। निउ छेह चाहिं सरग अपसयौ।—जायसी।

अपहरण-संज्ञा पुं० [सं०] (४) महसूली माल को दूसरी वस्तुओं में छिपा कर महसूल से बचाना। (कौ०)

अपेक्षाकृत-कि० वि० [सं० अपेक्षा + कृत] मुकाबले में। तुलना में। जैसे,—गारमी में दिन अपेक्षाकृत बड़ा होता है।

अपेलेट स्टाइ-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसिलेटेसी हाईकोर्ट का वह विभाग जहाँ जज अपनी निश्चित सीमा के अंतर्गत सब शैवानी और चीजदारी अदालतों का नियंत्रण करते हैं और अपील सुनते हैं। इसे अपेलेट जूरिस्टिक्शन भी कहते हैं।

अप्रतिस्वयंका भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जो एक दूसरी से श्रयक हो। (कौ०)

अप्रतिहत-संज्ञा पुं० [सं०] अंकुश।

अप्रतिहत व्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह असंहत व्यूह जिसमें हाथी घोड़े रथ तथा प्यादे एक दूसरे के पीछे हों। (कौ०)

अप्रवृत्तवध-वि० [सं०] जिसकी ओर से आक्रमण न हुआ हो।

अप्राप्तिसम-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जाति या असह उत्तर के पीलीस भेदों में से एक। यदि किसी के उत्तर में कहा जाय—“तुम्हारा हेतु और साध्य दोनों एक आधार में वर्तमान हैं या नहीं? यदि वर्तमान हैं, तो दोनों बराबर हैं। फिर तुम कितने हेतु कहोगे और कितने साध्य?” तो इसे प्राप्तिसम कहेंगे। और यदि साध्य ही हतना और कहा जाय—“यदि दोनों एक आधार में नहीं रहते, तो तुम्हारा हेतु साध्य का साधन कैसे कर सकता है?” तो इसे अप्राप्तिसम कहेंगे।

अप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (२) घेत। घेतल।

अश्व प्रवेक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दंड जिसमें अश्व रापी अश्व में दुबाकर मारा जाता था। (कौ०)

अश्व-वि० [सं० अ + श्व] जो किसी के बंधन में न हो।

अश्व-वि० [सं० अ + श्व] जो रोक न जा सके। अबाध।

उ०—अरे भाग अनुराग लोग कहैं राम अवध चिनयनि चितई है।—तुलसी।

अथरा-संज्ञा पुं० [पा०] (२) ॥ तुलनेवाली गॉट। उल्लसन।

अथरु-संज्ञा स्त्री० [पा०] भौंह। झू।

अथास-संज्ञा पुं० [सं० अथास] रहने का स्थान। घर। मकान।

उ०—ऊँचे अथास, बहु प्यव प्रकास। सोभा विलास, सोमै प्रकास।—केशव।

अभंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संगीत में एक प्रकार का ताल जिसमें एक छय, एक गुरु और दो प्लुत मात्राएँ होती हैं। (२) एक प्रकार के पद या भजन जिनका व्यवहार मराठी में होता है। जैसे,—गुजरात के अभंग।

अभय-संज्ञा पुं० [सं०] उशीर। रास।

अभयचारी-संज्ञा पुं० [सं०] वे जंगली पशु जिनके नारने की आज्ञा न हो।

अभयघन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जंगल जिते फटने की आज्ञा न हो। रक्षित घन।

अभयघन परिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] रक्षित घन संबंधी राजनियम का भंग। जैसे,—उसमें घुसना, पद कटाना, लकड़ी तोड़ना इत्यादि।

अभिक्षान-संज्ञा पुं० [सं०] (४) मुद्रा की छाप। मुहर।

अभिधर्म चिटक-संज्ञा पुं० हे० “मिपिटक”।

अभिनेद्वन-संज्ञा पुं० [सं०] (९) आम।

अभिषय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपद्रव। उपान। फसाद। (२)

गवानयन यज्ञ में प्रति मास का पंचमांश जो छः छः दिनों का होता था और जिनमें से प्रत्येक का अलग अलग नाम होता था। (३) न्योन आदि का पाठ जो एक अभिषुद में होता था।

अभिषव-संज्ञा पुं० [सं०] (९) बर्जा।

अभिहित संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संधि जिसकी लिखा पढ़ी न हुई हो। (कौटिल्य)

अभुताहरण-संज्ञा पुं० [सं०] मातृमात्र के अनुमार किसी प्रकार का कपटयुक्त या धोखपूर्ण घपन करना। यह गर्भ-संधि के तरह दोनों में से एक है।

अभूमिप्राप्त सैन्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह सेना जो अनुपयुक्त भूमि में पड़ गई हो। ऐसी जगह पड़ी हुई सेना जहाँ से छुड़ना असंभव हो। (कौटिल्य)

अभूत-संज्ञा पुं० [सं०] वह सेना जिसे वेगन या मनाय मित्रा हो।

विशेष-कौटिल्य के अनुसार वह व्यापिन (बीमार) सैन्य जो उपयोगी है, क्योंकि वेगन या आने पर भी उगाहर कर सकती है। (कौ०)

अमेय-संज्ञा पुं० [सं०] होता। होय।

अभेरेता-कि० सं० [सं० अभेरे ?] मिथाना । मिथित करना ।
एक में करना । उ०—अपहु सुदि के दुह सन केरहु । दही
पर असु दिया अभेरेत ।—जायसी ।

अम-पंथा पुं० [सं०] (६) नामरमोषा ।

अमंगल-पंथा पुं० [सं०] रेंह । पुरंद ।

अमका-पंथा-सर्व० [सं० अमुक] ऐसा ऐसा । अमुक । कमाना ।

अमनिया-पंथा स्त्री० [?] भोजन बनाने की क्रिया । रसोई पकाना ।

(साधुओं की परि०)

अमल-कोची-पंथा स्त्री० [दे०] कंने की जाति का एक प्रकार
का वृक्ष जिसकी फलियों से चमड़ा मिठाया जाता है । वि०
दे० “कुंती” ।

अमलपुच्छ-पंथा पुं० [सं०] पक्षपात या पक्ष नामक वृक्ष ।
वि० दे० “पदम” ।

अमलपेला-पंथा स्त्री० [सं० ? + दि० रेण] एक प्रकार की लता
जो भारत के प्रायः सभी गरम प्रदेशों में पाई जाती है ।
यहां फल में इसमें नीलावन लिए मकंद रंग के सुन्दर फूल
लगते हैं । इसकी पत्तियाँ फोड़ों पर उन्हें पकाने के लिये
बाँधी जाती हैं ।

अमानिया-पंथा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्षपात ।

अमानित सेना-पंथा स्त्री० [सं०] यह सेना जिसका बंधन के
उपलक्ष में उचित आदर मान न किया गया हो और जो इस
कारण असंतुष्ट हो ।

विशेद—कौटिल्य ने ऐसी सेना को विमानित (जिसकी वेद-
जानी की गई हो) सेना से उपयोगी कहा है, क्योंकि उचित
मान पाकर यह जी लगाकर लड़ सकती है ।

अमारी-पंथा स्त्री० [सं० अमास] अमर नामक वृक्ष या उसका फल ।

अमितम-पंथा पुं० [सं०] महाभा बुद्धदेव का एक नाम ।

अमित्र विधवातिगा (नौका)-पंथा स्त्री० [सं०] यह नौका
जो शत्रु के राष्ट्र में आनेवाली हो ।

अमिली-पंथा स्त्री० [सं० अमिली + मित्र] मेघ या अभुरक्त
का अभाव । विरोध । मतभेद । उ०—यह अमिली पाई
दिय गई । लई म भाव सीरंग के छाई ।—जायसी ।

अमीद-पंथा पुं० दे० “अपीरी” ।

अमुद-वि० [सं०] जिसके पास नहीं जाने का परवाना वा मुहर
न हो ।

वि० [सं०] जिसके पास मुद्रा वा निशानी न हो । (की०)

अम-पंथा पुं० [सं०] (१) मेलाप ।

अममन-पंथा पुं० दे० “अमिमन” ।

अमल-पंथा पुं० [सं०] (१) कानपुर नामक वृक्ष । (२) वृक्ष
हरिया । कटरीया ।

अमल रामोत-पंथा पुं० [सं०] (१) रात और दिन दोनों का
बराबर होना । विषुवद् रेखा पर के उभरे बिन्दुओं में से,

जिन पर से होकर सूर्य का क्रांतिवृत्त (सूर्य का राह)
विषुवद् रेखा को चारों ओर दो बार (उ० छः महीने का)
काटता है, उसे किसी एक बिन्दु पर सूर्य आता है, एक
रात और दिन दोनों बराबर होते हैं । इसी को अमर
समय कहते हैं । (२) उक्त दोनों बिंदु ।

अमला-पंथा पुं० [सं०] विषुवद् रेखा पर के चारों बिंदु जिन
पर से होकर सूर्य का क्रांतिवृत्त (रात का राह) चारों
ओर दो बार (उ० छः महीने का) काटता है और जिन पर
सूर्य के आने पर रात और दिन दोनों बराबर होते हैं ।

अमलदिन-पंथा पुं० [सं०] मध्य रात्रि का वह एक ही रात दिन
जिसमें दो तिथियों का अभिसान हो जाय । कहा गया है कि
ऐसे दिन में ज्ञान और दानादि के भगिनि और कोई शुभ
कर्म नहीं करना चाहिये ।

अमल-पंथा पुं० [दे०] (१) प्रयाग में वह स्थान जहाँ गंगा
में यमुना मिलती है । उ०—की काँवेरी बिरह मगई ।
बलि प्रयाग भरहुल बिच आई ।—जायसी ।

अमकादी-पंथा पुं० [अमका = दण्ड मत्त का स्थान] वह पक्षि
जो कुत्तियों आदि को घाय के बर्तों में या ग्रासित,
गायना आदि दावों में बाम करने के लिये भाली करके
मेलाप हो ।

अमकम-पंथा पुं० [दे०] कुंरी नामक वृक्ष जिनकी लकड़ी
से लेनी के बीजार और गाड़ी के घुरे आदि बनाए जाते हैं ।
वि० दे० “कुंती” ।

अमका-पंथा स्त्री० [सं०] (१) पी-पुआर । पून कुमारी ।

अमका-पंथा पुं० [दे०] छोटी जाति का मत्त । मगई ।

अमका पुं० [उ० वि० अमका] (१) उत्तम । हस्त ।
(२) बनेहा । रेंहा । हागहा ।

अमका-पंथा स्त्री० [सं०] (१) नीला नामक वृक्ष वा जगमो
लकड़ी । (२) कपोलाक । सोलावाड़ा ।

अमका-कि० वि० [सं० अमका] अंदर । भीतर । उ०—अमका
तरय अम है नृह रंवा । पगट गुल पर अम सीका ।—
जायसी ।

अमका-पंथा पुं० [सं० अमका] (१) मीठमत्त ।

अमका-पंथा स्त्री०-वि० [सं० अमका-पंथा] अमका-पंथा के अमका-पंथा ।
अमका-पंथा का अमका-पंथा ।

विशेद—कौटिल्य ने ऐसे मनुष्यों को चारों ओर से अमका-पंथा
कहा है जहाँ अमका-पंथा बगाने में बहुत अधिक और
सर्पों की ।

अमका-पंथा-पंथा पुं० [सं०] अमका-पंथा संबंधी मत्त ।

अमिका-पंथा-पंथा स्त्री० [सं०] वृक्ष में अमका-पंथा के चारों ओर
के अमका-पंथा की मत्त ।

अमिका-पंथा-पंथा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की चंदी की मत्त ।

प्रायः पानी के किनारे रहती है। इसे ताक या लेट्टी भी कहते हैं।

अरिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का असंहत वृक्ष जिसमें रथ बीच में, हाथी कक्ष में और घोड़े घृष्ट भाग में रहते थे। (कौ०)

अश्वा-संज्ञा पुं० [सं० आश्व] एक प्रकार का बहुत बड़ा वृक्ष जो बंगाल, मध्य भारत और दक्षिण भारत में प्रायः जंगली दशा में पाया जाता है और संयुक्त प्रांत में लगाया जाता है। इसमें चैत वृक्षाव में पीले रंग के फूल लगते हैं। इसकी छाल और पत्तियाँ भोपथि रूप में काम में आती हैं और इसकी छकड़ी से ढोल तथा तलवार की स्थान या इसी प्रकार की और हलकी चीजें बनाई जाती हैं।

† संज्ञा पुं० [सं० आश्व] एक प्रकार का कंद जो तरकारी के काम में आता है।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमलतास। (२) केसर। (३) सिद्ध।

अश्व-संज्ञा स्त्री० [सं०] (११) काला अनंतमूल।

अश्वना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (११) मरोदना। सुदना। सिकुदना। संबु-चित होना। उ०—आवति न ण्हि, धुए नाहक ही नहीं कहि नाह गल माँह बाँह मेले छुर रुख सी।.....नीकी शीत वृक्ष सी, पतृष सी अरुि भंग ऊल सी मसरि मुख लागनि महुल सी।—रेव।

अश्वना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (११) मरोदना। (२) सिकुदना।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (२) अहसा।

अश्व-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की खाड़ी जिसके डंटलों आदि से मैवाही कागज बनता है। वि० दे० “कमुती”।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] सिरके के साथ अथके में उतारा हुआ पुद्दीने का अर्क।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मांस।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१०) मधु। शहद। (११) घोड़ा। अथ।

अश्वपत्तन-संज्ञा पुं० [सं०] भाय का गिरना। माल की कीमन बाजार में कम होना।

अश्वपत्तन-संज्ञा पुं० [सं०] अच्छे माल में घटिया माल मिलाकर अच्छे माल के दाम पर बेचना।

विशेष-देसा करनेवाले को चंद्रगुप्त के समय में २०० पण तक जुरमाना होता था।

अश्वपत्तन-संज्ञा पुं० [सं०] कीमन बढ़ाना। अनुचित रूप से दाम बढ़ाना।

विशेष-कौटिल्य ने इसे अपराध माना है और इस प्रकार दाम बढ़ानेवाले व्यापारी पर २०० पण तक जुर्माना लगा है।

अश्वपत्तन-संज्ञा स्त्री० [सं०] माल की दर बढ़ना। बाजार में किसी माल की कीमन बढ़ना।

अश्व-संज्ञा स्त्री० [सं०] २० मोतियों का लच्छा जिसकी सोल ३२ रत्ती हो। (वराहमिहिर के समय में एक अर्वा १३० कार्याण में बिकता था।)

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] बनतुलसी। बबई।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (२) सागौन। शाल वृक्ष।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (७) रत्न। मणि। जवाहिर।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (२) राज्य की आर्थिक तंत्री। राज्यर से व्यय का बढ़ना।

विशेष-देसी तंगी में चंद्रगुप्त के समय में राज्य जनता से संपूर्ण राज्यकर एक दम से माँग लेता था। (कौ०)

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] सरकारी नौकर।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] नकद रुपया तनजाह में लेकर काम करनेवाला।

अश्व-संज्ञा पुं० दे० “अर्थ सचिव”।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] सार्वजनिक राजस्व और उसके आय व्यय की पद्धति। काहनांस।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] देसे समानताअर्थपद की प्राप्ति जिसमें पारिग्राह-बाधक हों। (कौ०)

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] किसी देश की सरकार या मंत्री-मंडल का वह सदस्य जिसके अधीन देश के राजस्व और उसके आय व्यय की व्यवस्था करना हो। अर्थमंत्री।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] पारिग्राह की मित्र तथा आर्थ-दशु के दशु) का सहारा मिलना। (कौ०)

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] हाथ में भाई या मित्रा हुई अच्छी धरत को छोड़ देना। (कौ०)

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] एक ओर से अर्थ और दूसरी ओर से अनर्थ की संभावना।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] एक ओर से लाभ की प्राप्ति और दूसरी ओर से राज्य जाने का भय।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] दशु को नष्ट कर पारिग्राह को अपने वस्त में करना।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में जाति के धार्मिक भेदों में से एक। यहाँ के उतर में यह बढ़ना कि यदि तुम मेरा प्रतिपक्षिण समूह निश्चय न मानोगे तो बड़ा दोष बढ़ेगा, अर्थपक्षिण कहलाता है।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रत्यक्षता जो वास्तविक के लोको में मया अन्य प्रत्यक्षों को, जिन्होंने कहा मात अदि दिमां हो, घन देता है।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसने किसी पर वस्त्रों का दावा किया हो। (मृगुि०)

विचरती । गुनि लब्धेति मातृपदं हारी ।—पुरुषी । (७)

भोरनाथ भोरे ही सरोप होत थोरे दोप पोपि तोपि थापी
अपनी न अवडेरिये।—तुलसी ।

अवडेरों-वि० [१] (१) धुमाय फिराववाला । चहुरदार । (२)
पेड़ । कुड़ । उ०—जननी जनक तज्यो जनमि करम विनु
विषु दु सज्यो अवडेरि।—तुलसी ।

अवनीप-संज्ञा पुं० [सं० अवि + प = पति] राजा । उ०—दीप
दीप हूँ के अनीपन के अनीपी ।—केशव ।

अवमर्श संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाट्यशास्त्र के अनुसार पंच
प्रकार की संधियों में से एक ।

अववर्णाभिनिवेश-संज्ञा पुं० [सं०] छोटी जातियों से बसाया
हुआ उपनिवेश ।

अवरोहक-संज्ञा पुं० [सं०] अवरोध । असंग्रह ।

अवशेष क्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] विरक्त मित्र या राज्यापराध
के कारण बहिष्कृत व्यक्ति के साथ फिर संधि करना ।

अवश्य सैन्य-वि० [सं०] (राजा या राष्ट्र) जिसकी सेना बड़ा
में न हो ।

विशेष—पुराने नीतिज्ञ इसकी अपेक्षा अव्यवस्थित-सैन्य अच्छा
समझते थे । पर कौटिल्य के मत में अवश्य सेना साम
आदि उपानों से बड़ा में की जा सकती है, अतः बड़ी अच्छी है ।

अवसर-प्राप्त-वि० [सं०] जिसने अपने काम से सदा के लिये
अवसर ग्रहण कर लिया हो । जिसने पैन्शन ले ली हो ।

जैसे,—अवसर-प्राप्त मैजिस्ट्रेट ।

अवहक-संज्ञा पुं० [सं०] जो रास्ते चलते लोगों की मारे
पड़े । मुँहा ।

अवहक-दित-अभी-संज्ञा पुं० [सं०] मजदूरी या सनत्ताह लेकर
भाग जानेवाला मजदूर ।

अवहकर भ्रम-संज्ञा पुं० [सं०] वह मूल जिससे पात्राना बढ़ कर
बाहर जाता हो । झूठ ।

अवधया परिणाम-संज्ञा पुं० दे० “परिणाम” । (योग)

अवारनाश-कि० सं० [सं० आरण] (१) रोकना । मना करना ।
(२) दे० “वारना” ।

अवासा-संज्ञा पुं० [सं० आवास] एक प्रकार के दिगंबर जैन जो
“गन” के अंतर्गत हैं ।

अविशाल प्राय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुप्त स्थान से या मालिक
के अनज्ञान में कोई पदार्थ माल लेना । (२) व्यवहार में

आधा माल नष्ट हो जाना ।

अविदग्ध-संज्ञा पुं० [सं०] सँझा का मूढ़ ।

अविमोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] गति में वह स्थिति जिसको किसी
गुरुक के द्वारा भाग न किया जा सके । निषेध ।

अविरोध सम-संज्ञा पुं० [सं०] व्याप में जाति के चौबीस भेदों
में से एक । यदि यारी किसी पशु के सादृश्य के आधार पर

कोई बात सिद्ध करे—उदाहरणार्थ घट के सादृश्य से शम्भू

को अनित्य सिद्ध करे; और उसके उत्तर में प्रतिवादी कहे कि
यदि प्रयत्न के उत्पन्न होने के कारण ही घट के समान शब्द
भी अनित्य हो, तो इतना अल्प सादृश्य तो सभी वस्तुओं में
होता है; और ऐसे सादृश्य के कारण सभी चीजों के धर्म
एकमाने पड़ेंगे, तो ऐसा उत्तर अविरोध सम कहा जायगा ।

अविसह्य-वि० [सं०] रोग उत्पन्न करनेवाला या गुण-रहित
(पदार्थ) ।

विशेष—ऐसे पदार्थ बेचनेवाला दूध का भागी होता था ।

अचिह्न ह्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह दुर्ग जिसमें शत्रु भ्रमना न
कर सकता हो । (कौ०)

अधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) बल कुलयी ।

अनुद्धि-वि० [सं०] जिस पर ध्यान न लगता हो ।

अन्यथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थल कमल । स्थलपत्र । (५)
गोरखमुंडी । (५) अँधला ।

अशन-संज्ञा पुं० [सं०] (३) चीता । चित्रक एकड़ी । (५)
मिलायी । (५) असन घुल ।

अशुध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] जिसकी आज्ञा में रहना चाहिए, उसके
आज्ञा में न रहने का अपराध ।

विशेष—पारिवारिक व्यवस्था की दृष्टि से हम अपराध का
राज्य की ओर से दंड होता था । जैसे,—यदि पुत्र पिता की
आज्ञा न माने तो वह दंडनीय कहा गया है । (रुग्नि०)

अश्मेतक-संज्ञा पुं० [सं०] (५) पाषाणभेद । (५) लिमोड़ा ।
(५) कचनार ।

अश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (५) सोनामयूरी । (५) लोहा ।

अश्वकयूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह मूढ़ जिसमें कचबारी (मोटे
की बालरवाले) घोड़े सामने और माधारण घोड़े पश्च
ओर दक्ष में हों ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [सं०] (२) एक प्रकार की मान जिसमें पशु
स्वयं को छोड़कर दोष छः स्वर लगते हैं ।

अश्वारि-संज्ञा पुं० [सं०] (२) कचरि । कनेर ।

अश्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) जटामानी । बाघ छद् ।

अश्विगुण-संज्ञा पुं० [सं०] दो कलित देवता जो प्रमाण के सम्य
घोड़े या पक्षियों में जुने हुए सोने के रथ पर पदकर भारता
में निकलते हैं । कहते हैं कि यह सोंगों को मुल-नीतारय प्रदान
करते हैं और उनके दुःख तथा दुःखिता भादि हरते हैं । कहीं
कहीं यही अश्विनीकुमार भी माने गए हैं । बहने दे कि दुर्योध
ने मद्रु-विषा मीलने के लिये इन्होंने उनका गिर बाधकर
अलग रख दिया था, और उनके पद पर घोड़े का गिर रख
दिया था, और जब उनके मद्रु-विषा मीलनी थी । वि० दे०
“दुर्गति” ।

अष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आठ कवियों का एक गान ।

अष्टधाती-वि० [सं० अष्टधाती] (१) वह जिसके आना-पिना का ठीक ठिकाना न हो। शोणित। वर्णसंकर।

अष्टधाती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) देवा नाम का कृत्वा या उसका पौत्र।

अष्ट प्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुद्रांगी के अनुसार राज्य के ये आठ प्रधान कर्मचारी—सुमंत्र, पंडित, मंत्री, प्रधान, मन्थि, धर्माध्य, प्राद्विविवाह और प्रतिनिधि। इसी शिर्षों के अनुसार—राजा, राष्ट्र, धर्माध्य, दुर्ग, बल, कोष, मानन और प्रजा राज्य के ये आठ अंग।

विशेष—महानाराज, मनुस्मृति आदि में पहले सात ही अंग कहे गये हैं।

अष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) शर कासेली। पयस्था।

अष्टमरी-संज्ञा पुं० [सं०] (३) गोवि शास्त्र के अनुसार किसी राज्य के ऋषि, बली (याज्ञा आदि), दुर्ग, सेतु, हस्तिबंधन, गान, कर-ग्रहण और सैन्य-संस्कारण का समूह।

अष्टाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (२) यह मनुष्य जिसके हाथ पैर आदि कई अंग बढ़े बढ़े हों।

अस्तंशुह-संज्ञा पुं० [सं०] सेना को छोड़े छोड़े समूहों में अलग अलग गढ़ा करना।

अस्तकार्दम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह भूमि जिसमें बहुत थोड़े धन से अन्न पैदा हो। (२) कम मेहनत और थोड़ी वर्षा से हो जानेवाली फसल। (की०)

अस्तमुनिर्वा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मनुष्य जिसका मुँह देखना श्रेष्ठ अनुमत्त समझते हों। अन्तर्मुख।

अस्तद्वयाय-संज्ञा पुं० [सं०] नष्ट व्याय के अनुसार एक क्षेत्र को तर्क के अवयवों के प्रयोग में लाना है।

अस्तमेघ-संज्ञा पुं० दे० "अधमेघ" उ०—इस अस्तमेघ जगन जेह कीहवा।—जायसी।

अस्तल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बंसा गाढ़ जो अल्प भंडार, संयुक्त प्रांत, इतिहास भारत और राजस्थान में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ तिन पात्र हूँच लंबी होती हैं और दलियाँ मीचे की और छुकी हुई होती हैं। इसकी छान से चमड़ा मिश्राया जाता है, और चीज, छान तथा दलियों का अधिक में व्यवहार होता है। अकाल पड़ने पर इसकी पत्तियाँ लाल हो जाती हैं। इसकी दलियों की दूधन बहुत अच्छी होती है। जब जाड़े के दिनों में यह फूलता है, तब बहुत सुंदर जान पड़ता है।

संज्ञा पुं० [सं०] (३) कोडा नामक पौध।

अस्तहोय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साथ मिलकर काम न करने का अर्थ। (२) अत्यधिक आतमीय राजकीय क्षेत्र में राजा के साथ मिलकर काम न करने, उसकी शक्ति को

में सम्मिलित न होने और उसके पद आदि प्राप्त न करने का सिद्धांत। तर्क मर्यादा। मान-को भारोत्तम।

अस्तहोय-संज्ञा पुं० [सं०] राजनीतिक क्षेत्र में राज्य से अस्तहोय करने अर्थात् उसके साथ मिलकर काम न करने के सिद्धांत को माननेवाला मनुष्य।

अस्तहोय-संज्ञा पुं० [सं०] राजनीतिक क्षेत्र में राज्य से अस्तहोय करने अर्थात् उसके साथ मिलकर काम न करने के सिद्धांत को माननेवाला मनुष्य।

अस्तही-संज्ञा स्त्री० [सं०] कहीं या कहीं मात्र का पौत्र।

अस्तहोय-संज्ञा पुं० [सं०] यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

अस्तही-संज्ञा पुं० [सं०] (३) यह 'अस्तहोय' जिसके दोनों हाथ पैरों से बंधे हुए हों। (की०)

लोगों का यह विश्वास है कि अस्त होने के समय सूर्य इसी की आड़ में छिप जाता है। पश्चिमाचल।

अन्न-पंजा पुं० [सं०] (५) केसर। (६) बाल।

अन्न-पंजा पुं० [सं०] (३) जोक जो लहू (अन्न) पीती है।

अश्वामिक द्रव्य-पंजा पुं० [सं०] वह धन जिस पर किसी की मिलकियत न हो। (परादार)

अश्वामि-विक्रीत-पंजा पुं० [सं०] मालिक की खोरी में बेचा हुआ।

विशोर—मारद ने कहा है कि ऐसी वस्तु का पता लगाने पर मालिक उसका हकदार होता है। पर मालिक को इस बात की सूचना राज्य को कर देनी चाहिये।

अश्वामि-संहत (सेना)-वि० [सं०] (सेना) जिसका सेना-नायक न मारा गया हो।

अहकता-क्रि० सं० [हि० अहक + ता (क्य०)] इच्छा करना। बालसा करना।

अहपिर-क्रि०-वि० दे० “स्थिर”। उ०—सबै नास्ति यह अहपिर ऐस साज जेहि केर।—जायसी।

अहना-क्रि० प्र० [सं० अहि] वर्त्तमान रहना। होना। उ०—(क) राजा संति कुँभर सय कहहीं। अस अस मण्ड समुद महीं अहहीं।—जायसी। (ख) जय लगी गुरु हैं अहा न चीन्हा। कोटि कैतरपट बीचहि दीन्हा।—जायसी।

अहनिस्त्रि-क्रि० वि० दे० “अहनित्र”। उ०—मुयों मुयों अह-निसि पिलाई। ओही रोस नागन्ह पै छाई।—जायसी।

अहर-पंजा पुं० [देश०] छीपियों का रंग रखने का मिट्टी का बरतन। सैया।

अहिंसा-पंजा स्त्री० [सं०] (५) कंटकगली या हँस नाम की घास।

अहीर-पंजा पुं० [सं०] बीर सावानुसार दस छेनों में से एक।

अहुनी-पंजा स्त्री० [देश०] धीप के महीन टुकड़ों को मिलाकर पकाया हुआ घायल।

अहेतुसम-पंजा पुं० [सं०] न्याय में जाति के बीबीस भेदों में से एक। यदि वादी कोई हेतु उपस्थित करे और उसके उत्तर में यह कहा जाय कि तुम्हारा यह हेतुभूत, भविष्य या वर्त्तमान किसी काल में हेतु नहीं हो सकता, तो ऐसा उत्तर अहेतु सम कहलायेगा।

आरिना-पंजा पुं० [पा०] (२) तिकाड़े का दिल्हा। वि० दे० “दिल्हा”।

यो—आरिना = यह किवाड़ा जिसमें आहना या दिल्हा हो।

आकर-पंजा पुं० [सं०] (५) लट्ठदार चालने के बर्षीस हाथों या तरकीबों में से एक।

आकरी-पंजा पुं० दे० “आकरिक”

पंजा स्त्री० [सं० अका] साम, लोदने का काम। उ०—

आकरी न आकरी न खेती न बनिज भीय जानत न मूर क्यु किसब कबाल है।—तुलसी।

आकली-पंजा स्त्री० [देश०] चटक पत्ती। गौरैया।

आकाश-पंजा पुं० [सं०] (५) अवरक। अभ्रक।

आकाशयोधी-पंजा पुं० [सं० आकाशयोधिन्] वह लोग जो ऊँची जमीन या टीले पर से लड़ाई कर रहे हों। (की०)

आकिलखानी-पंजा पुं० [आकिलखान (नाम)] एक प्रकार का रंग जो कालापन लिए लाल होता है। एक प्रकार का पैता या कारोरी रंग।

आकुल-पंजा पुं० [सं०] खबर। अथतर।

आमंद-पंजा पुं० [सं०] (८) प्रधान शत्रु के पीछे रह कर सहायना करनेवाला शत्रु राजा या राष्ट्र।

आलिक भूय-पंजा पुं० [सं०] जूआ खेलने में किया हुआ कण।

आलु-पंजा पुं० [सं०] (३) सुभर। मूक।

आलुपापाण-पंजा पुं० [सं०] (२) खसिया नामक विप।

आग-क्रि०-वि० दे० “आगे”। उ०—घित डोले नहि गँई टरई। पल पल पल्लि आग अनुसरई।—जायसी।

पंजा पुं० दे० “आगा”। उ०—नू रिस भरी न देखिसि आगू। रिस मई काकर अण्ड सोहागू।—जायसी।

आगत-पंजा पुं० दे० “आयान”। जैसे,—आगत कर।

आगम-पंजा पुं० [सं०] (१३) संवसार का यह अंग जिसमें सृष्टि, प्रलय, देवताओं की पूजा, उनका साधन, पुराधर्म और चार प्रकार का प्यान योग होता है।

आघाट-पंजा पुं० [सं०] गाँव की सीमा। गाँव की हद्द। सिमान। विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्राचीन शिलालेखों में मिलता है। ‘आघाटक’ या ‘आघाटन’ शब्द भी इसी अर्थ में आए हैं।

आचमन-पंजा पुं० [सं०] (५) मुगंधवाला। नेत्रवाला।

आचरित दायन-पंजा पुं० [सं०] कण का यह गुणता जो धी प्रुत्र को बोधने या दूरवाने पर धरना देने से हो।

आचारी-पंजा स्त्री० [?] डुराहूर। दिलमोचिका।

आल्ले-क्रि० वि० [हि० अल्ले] अले प्रकार से। अल्ले मार मे। अल्ले जॉन। उ०—निनके लल्लन लल्लन अब, आले कहीं बल्लन।—मतिराम।

आजीव-पंजा पुं० [सं०] (१) उषिण नाम का आय। बाजिब आमदनी।

विशेष—जो लोग कारीगरों तथा धर्मियों की आमदनी को घटाने का यह करते थे, उनके ऊपर आजीव ने १००० पन जरमाना करना लिखा है।

(२) राज्य कर। सरकारी दंड या मद्रक।

विशेष—यह मित्र मित्र पदार्थों पर लगाने का।

પ્રશ્ન-કારણ : (૧૧. ૨૨) (૨) ગુરુ : કારણ : ૪-૧-૧૯૫૫

अथ अधगति चलति । फल पतितने कहे उरय फलति ।—
केदाय ।

आपोजीशन-संज्ञा पुं० [अं०] पार्लमेंट या व्यवस्थापिका सभाओं के सदस्यों का वह समूह या दल जो मंत्रिमंडल या शासन का विरोधी हो । जैसे,—पार्लमेंट की कामन्स सभा में आपोजीशन के लीडर ने होम मंत्र पर वोट आर्गुमेंट्स पर निंदामक प्रस्ताव उपस्थित किया ।

आषाढ़-संज्ञा पुं० [पा०] वह आदमी जो तोप में चुंबा और पानी का पुचारा देता है । उ०—केतेक जालदार आवदार आवदार हो ।—बुद्ध ।

विशेष-पुरानी बाल की तोपों में जब एक बार गोला छूट जाता था, तब नल को ठंडा करने के लिये एक छद् में छपेटे हुए चीपड़ों को भिगोकर उस पर पुचारा दिया जाता था, जिसमें नल के गरम होने के कारण वह गोला आप ही आप न छूट जाय ।

आमय-संज्ञा पुं० [सं०] (२) काला अगर । (३) कुट नाम की औषधि ।

आभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (७) वस्त्र का पैद ।

आमिरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) भारतवर्ष की एक प्राचीन भाषा जो ईसवी दूसरी या तीसरी शताब्दी में सिंध, गुलनान तथा उत्तरी पंजाब में बोली जाती थी । आगे चलकर इसकी छद् शताब्दी में यह भाषा "अफगन" के नाम से प्रसिद्ध हुई थी । उस समय इस भाषा में साहित्य का भी निर्माण होने लगा था ।

आभ्यंतर आतिथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] देश के भीतर आया हुआ विदेशी माल ।

आभ्यंतर कोष-संज्ञा पुं० [सं०] अंग्रेजी, पुरोहित, सेनापति, पुत्र-राज आदि का विद्रोह । (की०)

आमिन्ध-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह भूमि या राज्य जिसमें राजमक और रागद्वोही दोनों समान रूप में हैं ।

पियोर-कौटिल्य ने कहा है कि राजमक जवला के सहारे ही आमिन्ध भूमि पर शासन किया जाय । (की०)

आमिर-संज्ञा पुं० [प्र०] आमिल । आमिल अधिकारी । उ०—नवनागर तन मुलुक छद् आमिर-आमिर जोर । पटि बडि तैं बडि पटि दकम करी और की बौर ।—विहारी ।
आमिल-संज्ञा पुं० [सं०] सहा । अमल । उ०—अई सो कहुभा अई सो मंडा । अई सो आमिल अई सो सुंदा ।—जायसी ।

आमोद-संज्ञा पुं० [सं०] (७) दानावर ।

आपति-संज्ञा स्त्री० [सं०] आपो आप । आपने होनेवाली आम-दुई । (की०)

आपश्य-संज्ञा पुं० [सं०] जमाग्रन्थ । आमदनी और गरब । (की०)

आयस-संज्ञा पुं० [सं०] (३) अगर नामक लकड़ी । (४) रत्न । मणि ।

आयात-संज्ञा पुं० [सं०] वह वस्तु या माल जो व्यापार के लिये विदेश से अपने देश में लाया या मंगाया गया हो । आगत । जैसे,—आयात कर । आयात व्यापार ।

आयुतिक-संज्ञा पुं० [सं०] दस हजार सिपायियों का अभ्युक्त ।

आयुधीय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कीजी सिपाही । (२) सैनिक या रंगरुट देनेवाला गव्व । (की०)

आयुधीय काय-संज्ञा पुं० [सं०] वह राष्ट्र जिसमें फौज में काम करनेवाले लोगों की संख्या अधिक हो । (की०)

आरंभ निषेध-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उपलब्धि । माल की मँग पूरी करना । (२) माल पैदा करने या बनाने की लागत । (की०)

आर-संज्ञा पुं० [सं०] (५) हुरताल ।

आरक्त-संज्ञा पुं० [सं०] लाल रंग ।

आरचेष्टा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धियेदर आदि में सामने बैठकर बाजा बजानेवालों का दल । (२) धियेदर में वह स्थान जहाँ बाजा बजानेवाले एक साथ बैठकर बाजा बजाते हैं । (३) धियेदर में सब से आगे की सीटें या आसन ।

आरफनेज-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान जहाँ अनाथ बच्चों की रक्षा या पालन होता है । अनाथालय । वर्तमानमान । जैसे,—हिन्दू आरफनेज ।

आराम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की लंबी हुरसी जिसमें पीछे की ओर कुछ लंबोतरा दासना होता है और दोनों ओर हाथ या पैर रखने के लिये लंबी पट्टियाँ लगाई होती हैं । इस पर आदमी पैदा हुआ आराम से लेट सी सकता है ।

आरामाधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] बगीचों का भ्रष्टार ।

विशेष-शुक्र नीति के अनुसार दल कृष्ण के पीछे बोलने में निवृत्त खाद तथा पानी देने का समय जाननेवाला, जहाँ बूटियों को पहचाननेवाला आरामाधिपति होता आदि ।

आरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वस्त्र की जगि का एक प्रकार का पैद जिसे आठवुंकर या रंगुलकेंद्र भी कहते हैं । (२) दुर्गा पर । यदुरी ।

आरु-संज्ञा पुं० [सं०] (२) आरु गुन्ना ।

आरोह-संज्ञा पुं० [सं०] (८) पृथ्वी । निर्वय । (२) प्रदण के दस ओं में से एक क्रिम में प्रदण प्रद की आरुण करनेवाला प्रद (राष्ट्र) वस्त्राधार प्रदमंडल को आरुण करते प्रद दिग्दर्शक पदमा है । फलित ज्योतिष के अनुसार इस प्रकार के प्रदण के पद रररर राजाओं में परापर मंडेद और विरोध उत्पन्न होता है ।

आर्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौशल । कृति । (२) कौशल । कौशल । (३)

कथा विद्या। सित। हुनर। जैते,—चित्रकारी। (३) चित्रकार या मारकर का काम या व्यवसाय। (४) विष-विषाण्ड का यह विभाग जिसमें चिकित्सा, विज्ञान और व्यवहारसाध (पकावण) की छोड़ अन्य सब विषयों, विद्याओं और भाषाओं की उच्च शिक्षा दी जाती हो। जैसे,—आर्टिस्ट स्कूल।

आर्टिकल आफ एसोसियेशन—छंदा पुं० [अं०] किसी संस्था या उपायेंद स्टाक कंपनी या सम्मिलित पूँजी से सुननेवाली कंपनी की नियमावली।

आर्टिलरी—छंदा स्त्री० [अं०] तोपखाना।

आर्टिस्ट—छंदा पुं० [अं०] वह जो किसी कला में, विशेषकर खिलवा कला (चित्रकारी, लकान कला, संगीत, नृत्य आदि) में कुशल हो।

आर्टिस्ट—छंदा पुं० [अं०] (१) कोई वस्तु भेजने, पहुँचाने या सुरक्षा करने के लिये भौतिक या व्यक्ति भावेन। मॉग। जैसे,—(क) वे बाह्यी कामकाजी की एक गाँव का आर्टिस्ट दे गये हैं। (ख) आजकल बाहर से बहुत कम आर्टिस्ट आते हैं। (ग) आर्टिस्ट के साथ चौपाई दाम भोजना चाहिये।

आर्टिस्ट—छंदा पुं० [अं०] भाजा।—देना।—मिलना।

आर्टिस्ट—छंदा पुं० [अं०] आर्टिस्ट—संस्था। आर्टिस्ट—संस्था।

(१) रिपराता। जालि। जैसे,—सभा में वक्ता हो इरा मका, श्लोक 'आर्टिस्ट' 'आर्टिस्ट' कहने लगे। (४) कम। मिल्मिला। आर्टिस्ट—वि० [अं०] आर्टिस्ट + ई (प्रत्यय०)। आर्टिस्ट संबंधी। आर्टिस्ट का।

आर्टिस्ट—वि० [अं०] साधारण। मामूली। जैसे,—आर्टिस्टी मेंबर, आर्टिस्टी वीपर।

आर्टिस्ट—छंदा पुं० [अं०] वह भावेन या वृत्त जो किसी देश के अधिवासी (भारत में बाह्यसाध) विशेष भवसुखी पर जाती करते हैं और जो कुछ कार्य के लिये बाह्य माना जाता है। अर्थात् व्यवस्था का कानून। जैसे,—जब आर्टिस्ट के अनुसार संगणन में जिनमें ही पुस्तक मिलता है कि गये।

विशेष—भारत में बाह्यसाध अपने अधिवास में, बिना कीमती की सम्पत्ति लिए, आर्टिस्ट आरी कर लगने हैं। ऐसे आर्टिस्ट का काम यह महीने का होता है। पर आकरकला करने पर वह बढ़ावा भी जा सकता है।

आर्टिस्ट—छंदा स्त्री० दे० "आर्टिस्ट"।

आर्टिस्टिकल—वि० [अं०] जो अपने धार्मिक मन का विचार पर करता हो। अपने धार्मिक मन का विचार से उच्च वे मन न होनेवाला। बहुर। वास्तविक। जैसे,—आर्टिस्टिकल आर्टिस्टिकल से लाना विचार विचार का धोर विचार विचार।

आर्टिस्ट—छंदा स्त्री० [अं०] (१) अरक। आर्टिस्ट। (२) जालि।

आर्टिस्ट—छंदा पुं० [अं०] हथियार। अथ वाद्य। जैसे,—आर्टिस्ट देकर।

आर्टिस्टिकल—छंदा स्त्री० [अं०] वाद्य देना। हथियार देना। अथ वाद्य देना।

आर्टिस्टिकल—छंदा पुं० [अं०] एक प्रकार की गाड़ी जिस पर गोमियों से बचाव के लिये अंधा मनुष्य रहता है। बगलवार गाड़ी।

विशेष—ऐसी गाड़ी में अंधा के साथ रहती है।

आर्टिस्टिकल—छंदा स्त्री० [अं०] सेना। चीन। जैसे,—हथियार आर्टिस्ट।

विशेष—आर्टिस्टिकल देना की समूची रूप से अंधा का बोधक है।

आर्टिस्टिकल—छंदा पुं० [अं०] एक प्रकार का बेंचल बोटा। बगल वॉल। डिगरी। डि० दे० "डिगरी"।

आर्टिस्टिकल—छंदा पुं० दे० "दम आर्टिस्ट"।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] गोमियों के गोम में होनेवाले दो प्रकार के रिसों में से एक प्रकार का रिस जो बरतों जिनमें उनका ज्ञान आरुण हो जाता है और उनका निज वह हो जाता है। (आर्टिस्ट पु०)

आयर्सेक—छंदा स्त्री० [अं०] एक प्रकार की अन्धा जिनमें बगल और भगवत्पत्नी भी रहते हैं।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] बहुत बर्तने से बनी हुई सेना (बो०) विशेष—कीटिल्य से बसा है कि वाचाय तथा प्रवाचाय से जो सेना तीन गुनी से आठ गुनी तक हो, उसका आकार बसा देना चाहिये।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] मिर्चों की रिया जानेवाला अंग। (बो०)

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] (५) बरतल। वनम।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] विचार से हुनात सेना। विशेष—कीटिल्य से बिना है कि आयर्सेक तथा विलिय (अंगो०) सेना में आयर्सेक उल्लस है, क्योंकि वह अरुण राधे देवदर पुत्र के लिये तैयार हो जाती है।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] (१) वनम। वाद्य।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] (६) उल्लस की बीमि से काम करना। वह प्रकट करना कि हमें कुछ करना नहीं है।

विशेष—हम अंगि के अनुसार सगु के बह जाने का बोध हो की राजा लोग वाक-वग का मामल करते हैं।

(५) उदासीन का लक्षण रहने की बीमि। आरुण्य को लोके रहने की बीमि। (बो०) (१०) एक दूधो की रक्ति बह करने से अतमर्ष होकर दो राजाजी का अंगि बहने पुन-पार रह जाना।

विशेष—यह चोकर प्रकाश का बहा गया है—विद्वान्, संवाचायन, संवाचायन, संवाचायन और वनेवाचन।

छंदा पुं० [अं०] जीवक जन्म की अद्वैतीय बोधि। (५) जीवक। जीवक।

आयर्सेक—छंदा पुं० [अं०] बगल + पु०। किसी के हँस का

भासा देखनेवाला । मुलापेशी । उ०—जो जाकर अस आसामुखी । दुख महे ऐसन मारे दुखी ।—जायसी ।

भासार-संज्ञा पुं० [सं०] लड़ाई में मित्र आदि से मिलनेवाली सहायता । (की०)

भासीन पायत्र-संज्ञा पुं० [सं०] नाव्यशास्त्र के अनुसार लास्य के दस अंगों में से एक । शोक और चिंता से युक्त किसी अभूषितांगी नायिका का बिना किसी बाजो या साज के बाँही गाना ।

भासुर-संज्ञा पुं० [सं० अतुर] असुर । राक्षस । उ०—काहू कहूँ सुर भासुर माखीं ।—केदार ।

भासुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) राजिका । राई । (४) सरसों । भासुरी सृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दैवी आवृत्ति । जैसे, आग लगाना, पानी की बाँध, बुमिश्र आदि ।

आहार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (२) अभिनय के चार प्रकारों में से एक । वेष-भूषा आदि धारण करके अभिनय करना ।

आहार्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह नहर जिसमें किसी स्थान से खींच कर पानी लाया गया हो । वि० दे० "सेतुबंध" ।

आहितक-संज्ञा पुं० [सं०] गिरवी या बंधक रखा हुआ माल ।

आहितदास-संज्ञा पुं० [सं०] ऋण के बदले में अपने को गिरवी रखकर बना हुआ दास । कर्जा पटाने के लिये बना हुआ गुलाम ।

अजर-संज्ञा पुं० दे० "समुंद्र फल" ।

इंडस्ट्रियल-वि० [अ०] उद्योग धंधा संबंधी । दिव्य संबंधी । औद्योगिक । जैसे,—इंडस्ट्रियल कानफरेंस ।

इंडस्ट्री-संज्ञा स्त्री० [अ०] उद्योग धंधा । दिव्य ।

इंडेक्स-संज्ञा पुं० [अ०] (पुस्तक के) विषयों की अक्षरक्रम से बनी हुई सूची । विषयानुक्रमिका ।

इंडेण्ड-संज्ञा पुं० [अ०] माल मँगाने के समय भेजी जानेवाली माल की यह सूची जो किसी व्यापारी के पास माल की मीमांसा के साथ भेजी जाती है ।

इंडोर्स-वि० [अ०] पेशेरी । चेक या हुंडी आदि पर रुपये देने या पाने के संबंध में हस्तक्षार करना ।

इंड्रिफ्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक हजार अठ्ठ मोतियों की माला जो चार हाथ लंबी होती थी ।

इकब्री-संज्ञा स्त्री० दे० "एकबरी" ।

इलुधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृण ।

इलडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) माल की मीमांसा ।

विशेष—आधुनिक अर्थशास्त्र में मीमांसा Demand शब्द का अर्थ है जिस अर्थ में होता है, उसी अर्थ में कौटिल्य ने 'इष्टा' शब्द का प्रयोग किया है । उसने 'आयुष्यागाराध्यय' अधिवरण में लिखा है कि आयुष्येष्ट अर्थों की 'इष्टा' और

बनाने के व्यय को सदा समस्तता रहे । (३) गणित में प्रारंभिक की दूसरी राशि ।

इनफार्मर-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो गुप्त रूप से किसी बात का भेद लगाकर पुलिस को बताता है । गोहन्दा । भेदिया ।

जैसे,—वह पुलिस का इनफार्मर है ।

इन्स्टिट्यूशन-संज्ञा पुं० [अ०] संस्था । समाज । मंडल ।

इन्टरनैशनल-वि० दे० "सार्वभौमिक" । जैसे,—इन्टरनैशनल एजिजिडान ।

इन्टरमीडिएट-वि० [अ०] बीच का । मध्य का । मध्यम । जैसे—इन्टरमीडिएट क्लास ।

इन्टरव्यू-संज्ञा पुं० [अ०] (१) व्यक्तियों का आपस में मिलना । एक दूसरे का मिलाप । भेंट । मुलाकात । जैसे,—प्रयाग के एक संवाददाता ने उस दिन स्वराज्य पार्टी को स्थिति जानने के लिये उसके नेता पं० मोतीलाल नेहरू से इन्टरव्यू किया था ।

क्रि० प्र०—करना ।—लेना ।

(२) आपस में विचारों का आदान प्रदान । वाचालाप । जैसे,—समाचारपत्रों में एक संवाददाता और मालवीय जी का जो इन्टरव्यू छपा है, उसमें मालवीय जी ने देश की वर्तमान राजनीतिक स्थिति पर अपने विचार प्रकट किए हैं ।

इन्वायस-संज्ञा पुं० [अ०] (१) व्यापारी द्वारा भेजे हुए माल की सूची जिसमें उस माल के दाम आदि का ब्योरा रहता है ।

बीजक । रघौती । (२) पक्षान का कागज ।

इन्वयोरेंस-संज्ञा पुं० दे० "बीमा" । जैसे,—लाइफ इन्वयोरेंस ।

इम्पौरियल-वि० [अ०] साम्राज्य या सम्राट् संबंधी । राजकीय । शाही । जैसे,—इम्पौरियल सर्विस ।

इम्पौरियल गवर्नमेंट-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) साम्राज्य सरकार । (२) बड़ी सरकार ।

विशेष—भारत सरकार को भी इम्पौरियल गवर्नमेंट अर्थात् बड़ी सरकार कहते हैं ।

इम्पौरियल प्रेफरेंस-संज्ञा पुं० [अ०] साम्राज्य की वस्तुओं पर उसके अधीनस्थ देश में हुए अथवा आपात-निर्णय कर द्वारा की गयी जिससे वह दूसरे देशों के शुल्काले से सान्ना माल बेच सके । साम्राज्य की वस्तु वस्तुओं को प्रगल्भा देना ।

इम्पौरियल सर्विस ट्रूप्स-संज्ञा स्त्री० [अ०] यह सेना जो भारत के देशी राजाओं भारत सरकार के सहायता में अपने यहाँ रहते हैं और जिसकी देणभान मित्रिता अचरित करते हैं ।

विशेष—भारत में सरकार हुए सेना में शामिल होती है ।

इम्पोर्ट-संज्ञा पुं० दे० "आयात" । जैसे,—इम्पोर्ट इस्टी ।

इरा-संज्ञा स्त्री० [अ०] (२) मरिदा । शराब ।

इलता-संज्ञा पुं० [सं०] ममीने आकर का एक प्रकार का वृण जो इलिन भारत के मीमनों और पहाड़ों में होता है । इनमें

उपसोदर-छंदा पुं० [सं०] (२) यह पदार्थ जिसका वृत्तार्थ ऊपर की ओर उठा हुआ हो। जैसे,—उपसोदर वीणा।
 उपसोदर-छंदा पुं० [सं०] उपसदन। नृत्य होना। उ०—
 लागि मुहार्थ हरषा खोरी। उरी रही केरा की धीरी।—जायसी।
 उपग्रह संधि-छंदा स्त्री० [सं०] वह संधि जो सब कुछ देख अपनी प्रायश्चात के लिये की जाय। (की०)
 उपचारच्छल-छंदा पुं० [सं०] व्यायाम में विकल या विरुद्ध अर्थ के निर्दोश द्वारा सहाय या अभिप्रेत अर्थ का निवेद्य करना। जैसे,—गरी से कहा कि “गरी से कुछ दूधा”, इस पर प्रतियोगी कहे कि “गरी तो उध है, यह कैसे कुछ दे सकती है ?” तो यह उसका उपचारच्छल है।
 उपदंश-छंदा पुं० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का रोग जिसमें पुरुष की किंमंत्रि पर मातृल या दौल छगने के कारण घाय हो जाता है।
 उपदमाहाटक-वि० [सं०] पूत लेनेवाला। विनाश लेनेवाला। विनाशी।
 विशेष—पानवय ने लिखा है कि व्यापारिणा के चरित्र की परीक्षा के लिये सुनियता पुनित का कोई आदमी उससे जाकर कहे कि एक मेरा मित्र रात्मयराय में पँस गया है। आप कृपा कर उसको छोड़ क्षीतिष्ट और यह धन ग्रहण कीजिए। यदि वह धन ग्रहण कर ले तो राज्य उसकी “उपदमाहाटक” समझ कर राज्य के बाहर निजाल दे। (की०)
 उपदेसना-छंदा-वि० [सं०] उपदेश + ना (कव०)। उपदेश करना। सिद्धा देना। नसीहत करना। उ०—द्विर्द्वि बहुरि गुणद मेरा। सीरि मृदं वृष उपदेसा।—सबल।
 उपपिपुता-छंदा पुं० [सं०] मिठावटी। जो भस्मरी या स्नाहित में हो (माय)। (की०)
 उपमा-छंदा-वि० [सं०] उपमा होना। पैदा होना। उ०—कुपर महिन बड़ी विमिष बेगि परसों सुनि हरि हिय मारव गुरु बचो है।—गुरुप्रसाद।
 उपपिपि-मोला-छंदा पुं० [सं०] वह मनुष्य जिसने हमरे की रली घोड़ा का स्वर्ण प्रयोग किया हो। (चंद्रगुप्त के समय में ऐसे लोग देश काज के अनुसार उमठा बर्तन वा भोग-वस्तु देने के लिए बाध्य किए जाते थे।)
 उपनिषान-छंदा पुं० [सं०] राजा, चंय, आग और धात्री आदि से मान का वराह का नर होना। वि० दे० “होर”। (की०)
 उपनिषिष्ट-की० [सं०] मुनिविरचित और अनुपसी।
 विशेष—कीटिप्य ने लिखा है कि वर्तमान लक्षण सामान्य (एक ही संग की लक्ष्मी ज्ञानमेवार्थ) विषय में उपनिषिष्ट विषय ही उपपन्न है, क्योंकि उपनिषिष्ट को विषय विषयों में लक्ष्मी माना है और वह लक्ष्मी के अनिषिष्ट की लक्ष्मी पर सकती है। (की०)

उपप्रास संधि-छंदा स्त्री० [सं०] वह संधि जो किसी कवयित्री शुभ कर्म की इच्छा से की जाय। (कव्य०)
 उपप्राता-छंदा स्त्री० [सं०] दूध विपणनेवाली की। पार। पार।
 उपराज-छंदा-छंदा स्त्री० [सं०] उपराज। पैसागर।
 उपराहना-छंदा-वि० [सं०] प्रस्तावना। आहवा। उ०—
 आम ओ परी है नई तराही। चम अमृत भा सब बगारी।—जायसी।
 उपरिहर-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का कर्म जो सब विषयों से लिखा जाता था जिसका जमीन पर मौकरी या भोग किसी प्रकार का हक नहीं होता था।
 उपरिहर-छंदा पुं० [सं०] एक शत्रु का नाम। वि० दे० “केदार” (२)।
 उपरुद्ध सौम्य-छंदा पुं० [सं०] शत्रु के द्वारा रोड़ी हुई लेना।
 विशेष—कीटिप्य ने लिखा है कि उपरुद्ध गया परितित (सब ओर से घिरी हुई) सेना में उपरुद्ध अच्छी है, क्योंकि वह किसी एक ओर से निरुद्ध कर पुनः कर सकती है। परिमित लक्ष्य और से विर जाने के कारण ऐसा नहीं कर सकती। (की०)
 उपवन-छंदा-वि० [सं०] उपवन होना। जगना। उ०—
 मोद मरी मोद विरे लक्ष्मी सुमित्रा देवि देव कहे लक्ष्मी सुहन उपविषी है।—गुरुप्रसाद।
 उपवास या उपवासी-छंदा पुं० [सं०] ये शोक, जति के लोग जिसको गौर के मामलों में विशेष प्रवृत्ति न हो। वि० दे० “प्रासिक”।
 उपविषय-छंदा पुं० [सं०] धीरी से या संदेह की अवस्था में किसी बात का नशीदा या देखा जाना।
 विशेष—वृद्धगति के अनुसार घर के भीतर, तब के बाहर या रात में किसी शोक जति के आत्मीय से बातचीत में कोई वस्तु धारित या उपविषय के अंगण है। ऐसा मान लीजिए बाता अपराधी होता था। पर यदि वह लीजिए के पहले लक्षण की सूचना दे देता था तो अपराधी नहीं होता था। (वाराणसी)
 उपविषय प्रविधि-छंदा पुं० [सं०] विषय का वंश में आती इच्छा मनुष्यों की गुण रूप में माननेवाला।
 विशेष—कीटिप्य के समय में ऐसे गुण वस्तु को जो के लिये विषय किट जाने थे जिसमें राजा आदि हुए होना था या जो कानि सामने आने थे।
 उपवेपथ-छंदा पुं० [सं०] वह जो हाथे बन्ने कोनों को लगे करे का हरे। गुंठा। बरमाणा।
 उपवाच-छंदा पुं० [सं०] गौर का वीरान करी है वर लक्ष्मी इली की का लीन घर के लगे वामन करी लक्ष्मी से।
 आप हृद गदग नन्दानी इली की वर कर उपदेस देते लक्ष्मी लोभ बना दुग्ग लक्ष्मी से। (की०)
 उपवासी-छंदा पुं० [सं०] (१) कीटिप्य के लोभ में होकर

विष जो पाँच प्रकार का कहा गया है—प्रतिभ, आवेग, दैव, भ्रम और आवयस्क । (मार्कण्डेय पु०)

उपस्कर-संज्ञा पुं० [सं०] (५) जीवन निर्वाह के लिये आवश्यक पदार्थ । रसद या सामान । (कौ०)

उपस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (६) प्रस्तुत राज्य-कर इकट्ठा करना और पुराना याकी वसूल करना ।

उपस्थापक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो विषय को विचार और स्वीकृति के लिये किसी सभा में उपस्थित करे । उपस्थित करनेवाला ।

उपहार-संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह संधि जिसमें संधि करने से पूर्व एक पक्ष को दूसरे को कुछ उपहार में देना पड़े । (कामंद०)

उपाङ्ग-संज्ञा पुं० [हिं० उपङ्ग = उभरना] किसी सीम औपध आदि के कारण शरीर की खाल का उड़ने लगना ।

मुद्गा-उपाङ्ग करना = किसी रोग का शरीर पर छाने जाबना या बर्तों की खाल उड़ाना ।

उपासी-संज्ञा स्त्री० [सं० उत्पत्ति] उत्पत्ति । पैदाइश । उ०—सुखहि से है सुख उपासी । सुखहि हैं उपने बहु भौंती ।—जायसी ।

उपाध-संज्ञा पुं० [सं०] खेतों में जानेवाली पगडंडी । डाँड़ । मैद ।

उपेक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] (३) आसन नीति का एक भेद । अवज्ञा प्रदर्शित करते हुए आक्रमण न करना ।

उपेक्षावान-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु से छुट्टी पाकर उसके सहायक मित्रों पर चढ़ाई । (कामंद०)

उपेक्षासन-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु की उपेक्षा करते हुए सुवचाप धरे रहना, उस पर चढ़ाई आदि न करना । (कामंद०)

उपेक्षा-किं० प्र० [?] उड़ना । लुप्त हो जाना । उ०—देखत उरै कपूर ज्यों उषे जाइ जनि लाल । छिन छिन जाति परी खरी छीन छबीली बाल ।—बिहारी ।

उपना-किं० प्र० (१) दे० "उगना" । (३) दे० "ऊबना" ।

उषहना-किं० प्र० [सं० उदरन] उपर की ओर उठना । उभरना । उ०—जावत सपे उरेह उरेहे । भौंति भौंति भग लाग उषेहे ।—जायसी ।

उमटना-किं० प्र० [हिं० उमटना] अहंकार करना । अभिमान करना । दोषी करना ।

उभयतोऽर्थापद-संज्ञा पुं० [सं०] जिधर से लाभ की संभावना दिखाई पड़ती हो, उधर ही पटु की बाधा । ऐसा करने हैं तो भी बाधा और पैसा करते हैं नभ भी । (कौ०)

उभयतोऽर्थार्थ पद-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसी स्थिति जिसमें दो ही मार्ग हों और दोनों अनिष्टकर हों । (कौ०)

उभयतोऽर्थागो-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजा जो अमित्र तथा आसुर

(सांगी) दोनों का साथ ही उपकार करे । (कौ०)
उभयविमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजा जो दो लड़नेवाले पक्षों में से किसी के प्रति उदासीनता न प्रकट करे अर्थात् दोनों का मित्र बना रहे ।

उभरौहाँ-वि० [हिं० उभार + चौहाँ (प्रत्य०)] उभार पर आया हुआ । उभरा हुआ । उ०—भाबुक कु उभरौहाँ भयौ, कबुकु पयौ भय्राह । सीप-हरा कै मिस हियो निसि दिन हेरत जाह ।—बिहारी ।

उभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (८) चंद्रकान्त मणि ।

उभेद्वार-संज्ञा पुं० [प्र०] (५) वह जो किसी स्थान या पद के लिये अपने को उपस्थित करता या किसी के द्वारा किया जाना है । पदमार्थ । जैसे,—(क) ये व्यवस्थापिका परिषद् की मंत्री के लिये उभेद्वार हैं । (ख) ये धनारस उग्रिजन ने कैमिल के लिये उभेद्वार रखे किए गए हैं ।

उरंग-संज्ञा पुं० [सं०] (२) नायकेसर ।

उरगना-किं० प्र० [सं० उरगण] स्वीकार करना । अंगीकार करना । भोगेजना । उ०—आप भाव्य कह हीं करे तिय मोहि सुनौ । जो दुख देह तो है उरगो यह बान सुनौ ।—हेतार ।

उरण-संज्ञा पुं० [सं०] (७) युरेनस नामक ग्रह जो धूम्र से बहुत अधिक दूर होने के कारण एक धूमिल स्थिर तारे या नक्षत्र के समान जान पड़ता है । धूम्र से सूर्य गिजनी दूरी पर है, उसकी अपेक्षा यह प्रायः १९ गुनी अधिक दूरी पर है । यद्यपि प्राचीन भारतीय उपनिषदों को बहुत दिनों पहले से इसका ज्ञान था, पर प्राप्राप्य उपनिषदों में ने हनोल ने १७८१ ई० में इसका पता लगाया था । इसकी परिधि ३१,००० मील है । प्रायः ८५ वर्ष और १ सप्ताह में इसका एक परिक्रमण होता है । इसके चार उपग्रह हैं, जिनमें से दो हतने छोटे हैं कि बिना बहुत अच्छी दूरबीन के दिखाई नहीं देते । युरेनस ।

उरद्व-संज्ञा पुं० [सं०] सेना का अग्र भाग ।

उरद्वेप-कौटिल्य ने लिखा है कि पक्ष, कष्ट तथा उरद्वेप में पौन धनुष का अंतर होता चाहिए । पृष्ट रचना के प्रसंग में पक्ष, कष्ट तथा उरद्वेप में निष प्रत्यय प्रसार की मेमाओं के रगने के नियम बनाए गए हैं । (कौ०)

उरानाक्षी-किं० प्र० [हिं० उर + क्षय (प्रत्य०)] घमसा होना । नमन होना । वि० दे० "भोराना" । उ०—देवण उरै कपूर ज्यों उषे जाइ जनि लाल । छिन छिन जाति परी खरी छीन छबीली बाल ।—बिहारी ।

उलभा-संज्ञा पुं० दे० "उलसन" । उ०—रीर बिदोग के ये उलभा मिहर्ष जिन रे जिहरा दिदास में ।—प्रहुर ।

उलरना-किं० प्र० [सं० उलगाव] विगड़ना होना । झुगना । बाद न रहना ।

उत्तरना—क्रि० सं० [सं० उठ + मण] मकान, दीवार आदि बनाकर छोड़ी करना ।

ऊखल—वि० [सं० उख] तपा हुआ । गरम । उ०—उणा काल भर देह खिन मगपंभी तम ऊख । चानक बनियों ना रुखी अनजल सोंचे रुख ।—तुलसी ।

ऊखड़—संज्ञा पुं० [सं० उख] पहाड़ के नीचे की सूखी जमीन । भाभर । (कुमाऊँ)

ऊखल—संज्ञा पुं० [सं० उखल] एक प्रकार का तृण या घास ।

ऊटक नाटक—संज्ञा पुं० [सं० ऊटक + नाटक] इधर उधर का काम । यह काम मिसका कुछ निश्चय न हो । जैसे,—(क) बैठने से तो काम चलेगा नहीं, कुछ ऊटक नाटक करना ही होगा । (ख) वह ऊटक नाटक करके किसी प्रकार गुजर करता है ।

ऊड़ना—क्रि० सं० [सं० ऊड़] विवाह करना । शादी करना । उ०—विधि प्याइ नय जोधन सौ निरिया सौं ऊड़ ।—जायसी ।

ऊतर—संज्ञा पुं० [१] (२) यहाना । मिस । उ०—ऊतर कौन हूँ के पदमाकर दे किरे कुंजगलीन में केरी ।—पदमाकर ।
ऊप—संज्ञा स्त्री० दे० "ओप" । उ०—तौ निरमल मुख देखे जोग होइ तेहि ऊप ।—जायसी ।

ऊक—संज्ञा स्त्री० [दे०] गेल नाम की कैंटीली लता । अलई । वि० दे० "गेल" ।

ऊर्ध्व—संज्ञा स्त्री० [सं०] दस दिशाओं में से एक । सिर के ठीक ऊपर की ओर की दिशा ।

ऊर्ध्व—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक विशेष प्रकार की प्राचीन नौका जो ३२ हाथ लंबी, १६ हाथ चौड़ी और १६ हाथ ऊँची होती थी ।
ऊह—संज्ञा स्त्री० [सं०] किंवदंती । अफवाह ।

भूय-मोक्षित दास—संज्ञा पुं० [सं०] दे० "ऋणमोक्षित" ।
भूयतेखर-पत्र—संज्ञा पुं० यह लेन देन के व्यवहार का पत्र जो साक्षियों के सामने लिखा गया हो । दस्तावेज ।

एकडेमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विद्यालय । विद्यालय । स्कूल । (२) वह समा या समाज जो शिल्पकला या विज्ञान की उन्नति के लिये स्थापित हुआ हो । विज्ञान समाज ।

एकतोमोगी मित्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह वर्य मित्र जो एक साथ एक ही को लाभ पहुँचा सके; अर्थात् आत्मय को नहीं । उभय-तोमोगी का बल्ला । (की०)

एकत्री—संज्ञा स्त्री० [सं० एक + त्री] विदिशा भारत का निकल धान का एक छोटा सिकार जो एक आने या चार पैसे मूल्य का होता है ।

एकपक्षी प्रेम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केवल एक निवाहिता पक्षी को छोड़कर और किसी स्त्री से बिनाह या प्रेम-संघम न करने का प्रेम ।

एकपाद यध—संज्ञा पुं० [सं०] एक पैर काट देने का दंड । (जो

लोग साधारण द्रव्य की चोरी करते थे, उनको एक पैर काट देने का दंड मिलता था । प्रायः ३०० पण देकर ये हम दंड से मुक्त भी हो सकते थे) ।

एकमुख चिकन—संज्ञा पुं० [सं०] सब के हाथ एक काम पर बचना । बँधी कीमत पर बचना ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में पण्यवाह्य (माल की पूरी आमदनी) होने पर व्यापारियों को माल बँधी कीमत पर बचना पड़ता था । ये भाव घटा बढ़ा नहीं सकते थे । (की०)

एकलेखा—संज्ञा पुं० [१] एक प्रकार का फूल या उसका बीजा ।

एकपासा—संज्ञा पुं० [सं० एकपास] एक प्रकार के दिगंबर जैन जो नम्र के अनन्य हैं ।

एकसिद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] केवल एक ही उपाय से होनेवाली सिद्धि । (की०)

एकहृत्पाद यध—संज्ञा पुं० [सं० एक + हाथ] किसी विषय, विशेष कर व्यापार या राजगार को अपने हाथ में करना, दूसरे को न करने देना । किसी व्यापार या बाजार पर अपना एक भाग अधिकार जमाना । एकधिकार । जैसे,—रुई के व्यापार को उन्होंने एकहृत्पाद कर लिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

एकहस्तपाद यध—संज्ञा पुं० [सं०] एक हाथ और एक पैर काटने का दंड ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में जो लोग ऊँच वर्ण के लोगों तथा गुप्तों के हाथ पैर मरोड़ देने थे, या सरकारी छोड़े गावियों पर बिना आज्ञा के चढ़ते थे, उनको यह दंड दिया जाता था । प्रायः ७०० पण देकर लोग हस्त दंड से मुक्त हो जाते थे ।

एकहस्त यध—संज्ञा पुं० [सं०] एक हाथ काटने का दंड ।

विशेष—जो लोग नकली कौड़ी पासा आदि बना कर खेलते थे या हाथ की सफाई से बारी जीतते थे उनको यह दंड दिया जाता था । जो लोग इस दंड से बचना चाहते थे, उनको ४०० पण देना पड़ता था । (की०)

एकांग यध—संज्ञा पुं० [सं०] एक भाग काटने का दंड । (की०)

एकाम्र—संज्ञा पुं० [सं०] योग में चित्त की दोष दृष्टियों या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त निरंतर किसी एक ही विषय की ओर लगा रहता है । ऐसी अवस्था योग साधना के लिये अनुकूल और उपयुक्त कही गई है । वि० दे० "चित्तमृमि" ।

एकाम्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) योगदर्शन के अनुसार चित्त की एक भूमि जिसमें किसी प्रकार की चंचलता या भ्रमिता नहीं रह जाती और योगी का मन स्थिरतुल्य रहता है ।

एकाम्रल—संज्ञा पुं० [सं०] पर्यवेष्ट नाम का योग ।

एकाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मोनियों की एक हाथ लंबी मात्रा जिसमें मोतियों की संख्या निम्न न हो । (की०) पारा०)

विशेष—यदि इस माला के बीच में भणि होती थी तो इसकी 'यष्टी' संज्ञा थी।

एन्सपर्ट—संज्ञा पुं० [अं०] वह जिसे किसी विषय का विशेष ज्ञान हो। किसी विषय में पारंगत। विशेषज्ञ।

एन्सपोर्ट—संज्ञा पुं० दे० "निर्गत"। जैसे,—एन्सपोर्ट ट्यूब।

एन्सप्लोसिव—संज्ञा पुं० [अं०] भयक उठनेवाला पदार्थ। विस्फोटक पदार्थ। रांघक, बारूद आदि। जैसे,—एन्सप्लोसिव प्लेज।

एन्साइज—संज्ञा पुं० [अं०] वह टैक्स या कर जो नमक और आवश्यकी की चीजों पर लगता है। नमक और आवश्यकी की चीजों पर लगनेवाला टैक्स या कर। महमूल। चुंगी।

एन्सायिनेशन—संज्ञा पुं० [अं०] परीक्षा। हस्तिदान।

एन्जिनिट—संज्ञा पुं० [अं०] (१) प्रदर्शनी आदि में दिखाई जानेवाली वस्तु। (२) वह वस्तु जो अशुद्धता में किसी मामले में प्रमाण स्वरूप दिखाई जाय। अशुद्धता में किसी मामले के संबंध में प्रमाण स्वरूप उपस्थित की जानेवाली वस्तु। जैसे,—नं० ३० एन्जिनिट एक तेज घुरा था।

एन्जिनिशन—संज्ञा पुं० [अं०] प्रदर्शनी। तुमाइस। जैसे,—एन्जिनिशन एन्जिनिशन।

एन्जिनिग—संज्ञा पुं० [अं०] शिक्षा। तालीम। जैसे,—प्राइमरी एन्जिनिग।

एन्जिनिगल—वि० [अं०] शिक्षा संबंधी। जैसे,—एन्जिनिगल सोसाइटी।

एजेंट—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह राजपुरुष या अफसर जो गैंगेज सरकार या बड़े छाट के प्रतिनिधि रूप से किसी देशी राज्य में रहता हो। (२) दे० "एजेंट-गवर्नर-जनरल।"

एजेंट-गवर्नर-जनरल—संज्ञा पुं० [अं०] वह राजपुरुष या अफसर जो बड़े छाट के एजेंट या प्रतिनिधि रूप से कई देशी राज्यों की राजनीतिक दृष्टि से देख भाल करता हो।

एजेंट—संज्ञा पुं० [अं०] किसी सभा का कार्यक्रम।

एजेंसी—संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) वह स्थान जहाँ सरकार या गवर्नर जनरल (बड़े छाट) का एजेंट या प्रतिनिधि रहता हो या जहाँ उसका कार्यालय हो। (२) वह प्रांत जो राजनीतिक दृष्टि से एजेंट के अधिकार-मुक्त हो। जैसे,—राजपूताना एजेंसी, मध्य-भारत एजेंसी।

विशेष—हिंदुस्थान में पाँच रेजिडेंसियाँ (हैदराबाद, मैसूर, पेशवा, फारमौर और सिकम में) और चार एजेंसियाँ (राजपूताना, मध्य-भारत, चिलेचिस्तान तथा पश्चिमोत्तर सीमा प्रांत में) हैं। एक एक एजेंसी के अंतर्गत कई राज्य हैं। इन एजेंसियों में सब मिलाकर कोई १०५ राज्य या रियासतें हैं। अनेक एजेंसी में गवर्नर जनरल या बड़े छाट का एजेंट या प्रतिनिधि रहता है। इन

एजेंटों के सहायतार्थ रियासतों में पोलिटिकल अफसर रहते हैं। जिस स्थान पर ये लोग रहते हैं, वहाँ प्रायः गैंगेज सरकार की छावनी होती है और कुछ फौज रहती है।

एडवोकेट—संज्ञा पुं० [अं०] यह पेशीक लोग साधारण पेशीलों से पद में बढ़ा हो और जो पुलिस कोर्ट से लेकर हाई कोर्ट तक में बहस कर सकें।

एडवोकेट जनरल—संज्ञा पुं० [अं०] सरकार का प्रधान कानूनी परामर्शदाता और उसकी ओर से मामलों की पैरवी करनेवाला।

विशेष—भारत में बंगाल, मद्रास और बंबई में एडवोकेट जनरल होते हैं। इन तीनों में बंगाल के एडवोकेट जनरल का पद बढ़ा है। बंगाल सरकार के सिवा भारत सरकार भी (कौंसिल के बाहर) कानूनी मामलों में इनसे सलाह लेती है। जजों की भॉति इन्हें भी सलाह नियुक्त करते हैं।

एनडोर्स—संज्ञा पुं० [अं०] (१) हुंडी आदि की पीठ पर हस्ताक्षर करना। (२) हुंडी या चेक की पीठ पर हस्ताक्षर करके उसे हस्तांतरित करना। (३) सकारना।

क्रि० प्र०—करना।—करना।

एनामेल—संज्ञा पुं० [अं०] कुछ विलिप्त क्रियाओं से प्रसृत किया हुआ एक प्रकार का लेप जो चीनी मिट्टी या लोहे आदि के बरतनों तथा धातु के और अनेक पदार्थों पर लगाया जाता है। यह कई रंगों का होता है और चूल्हे पर बहुत अधिक कड़ा तथा चमकीला हो जाता है। कभी कभी यह पारदर्शी भी बनाया जाता है।

एन्ग्र—संज्ञा पुं० [अं०] किसी फौजदारी के मामले में यह अभियुक्त जो अपना अपराध स्वीकार कर लेता है और अपने साथी या साथियों के विरुद्ध गवाही देता है। वह अभियुक्त या अपराधी जो सरकारी गवाह हो जाता है। अपराधी-साक्षी। मुजरिम-द्वारा। इकवाली गवाह। सरकारी गवाह।

विशेष—एन्ग्र मानमा हो जाने पर छोड़ दिया जाता है।

एफिडेविट—संज्ञा पुं० [अं०] (१) शपथ। दफ्त। (२) हलफनामा।

एफिमेशन—संज्ञा पुं० [अं०] एक देन से दूसरे देन या शपथ में बचने के लिये जाना। दैनानिगिशन।

एम्बुलेंस—संज्ञा पुं० [अं०] (१) मुख्यतः का अग्रतल निममें घायलों की माहम पट्टी आदि की जाती है। निर्दोष अग्रतल। (२) एक प्रकार की गाड़ी जिसमें घायलों की बीमारों को आराम से लेटाकर अग्रतल आदि में पहुँचाते हैं।

एम्बुलेंस कार—संज्ञा पुं० दे० "एम्बुलेंस" (१)।

पर्रोसेन-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार की उड़ने की मशीन। वायु-यान। हवाई जहाज।

पलकोहल-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रसिद्ध मादक तरल पदार्थ जो कई चीजों का गमरी उठाकर बनाया जाता है। इसका कोई रंग नहीं होता। इसमें स्पिरिट की सी महक आती है। यह पानी में भली भौति घुल जाता है और स्वाद में बहुत तीक्ष्ण होता है। इसमें गोंद, तेल तथा इसी प्रकार के और अनेक पदार्थ बहुत सहज में घुल जाते हैं; इसलिये रंग आदि बनाने तथा औषधों में इसका बहुत अधिक व्यवहार होता है। शराब इसी से बनती है। जिस शराब में इसकी मात्रा जितनी ही अधिक होती है, वह शराब उसनी ही तेज होती है। फूल-शराब।

पल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) बनरीडा।

पंछा पुं० [दे०] एक प्रकार की कँटीली लता जिसकी पत्तियों की छतनी बनाई जाती है। वि० दे० "रसीख"।

पल्लाम-संज्ञा पुं० [अ०] विपद् या खतरे का सूचक शब्द या संकेत।

पल्लाम चेम-संज्ञा स्त्री० [अ०] यह जंजीर जो रेल गादियों के अंदर लगी रहती है और किसी प्रकार की विपद् की आशंका होने पर, जिसे रींचने से ट्रेन खड़ी कर दी जाती है। खतरे की जंजीर। विपद्-सूचक श्रृंखला।

पेल्लाम पेल्ला-संज्ञा पुं० [अ०] यह घंटा जो विपद् या खतरे की सूचना देने के लिये बजाया जाता है। विपद्-सूचक घंटा। खतरे का घंटा।

पेल्लफटर-संज्ञा पुं० दे० "निर्वाचक"।

पेल्लफटरेट-संज्ञा पुं० दे० "निर्वाचक संघ"।

पेल्लफटेड-वि० दे० "निर्वाचित"।

पेल्लफथन-संज्ञा पुं० दे० "निर्वाचन"।

पेल्लरमैन-संज्ञा पुं० [अ०] म्युनिसिपल कारपोरेशन का सदस्य जिसका दर्जा मेयर या प्रधान के बाद और साधारण कौन्सलर या सदस्य से ऊँचा होता है। जैसे,—कलकत्ता कारपोरेशन के पेल्लरमैन।

विशेष—इंग्लैण्ड आदि देशों में पेल्लरमैन को, म्युनिसिपैलिटी के सदस्य होने के सिवा, स्थानिक पुलिस मैजिस्ट्रेट के भी अधिकार प्राप्त होते हैं। सन् १०२६ ई० में बम्बई, मद्रास और कलकत्ता आदि में जो मेयर-कोर्ट स्थापित किए गए थे, उनमें भी पेल्लरमैन थे।

पेयेन्यू-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह स्थान जो वृक्ष लगा आदि से आच्छादित हो। जंगल। (२) रास्ता। मार्ग। जैसे,—चित्तरंजन पेयेन्यू।

पेसेंशी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सभा। परिषद्। मंडल। मजलिस। जैसे,—पेसिस्टेंटिब पेसेंशी। (२) समूह। जमाव। मजमा।

पसेंस-संज्ञा पुं० [अ०] (१) रासायनिक क्रिया से संचा हुआ फूलों की सुगंध का सार। पुष्पसार। बन। (२) वनस्पति आदि का खींचा हुआ सार। भक्त। (३) सुगंध।

पस्टिमेट-संज्ञा पुं० [अ०] अंदाज। तयमीना। अनुमान। जैसे,—इसमें किनारा खर्च पड़ेगा, इसका पस्टिमेट दीजिए।

फि० प्र०-देना।—यताना।—रगाना।

पेंद्रजालिक कर्म-संज्ञा पुं० [अ०] जादू के काम। माया के काम।

ऐसे कर्म जिनसे लोग धोखा खाएँ।

विशेष—अर्थशास्त्र के औपनिषदिक चंड के दूसरे प्रकरण में इस प्रकार के अनेक उपाय बताए हैं, जिनसे मनुष्य कुसूप हो जाना था, बाल सफेद हो जाते थे, वह बीड़ी की तरह या काला हो जाता था, आग से जलता नहीं था, अंतर्धान हो सकता था और उसकी छाया नहीं पड़ती थी। (कौ०)

पेक्ट-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी राजा, रागसभा, व्यवस्था-विका सभा या न्यायालय द्वारा स्वीकृत सर्वसाधारण संबंधी कोई विधान। राजविधि। कानून। आईन। जैसे,—प्रेस ऐक्ट, पुलिस ऐक्ट, म्युनिसिपल ऐक्ट। (२) नाटक का एक अंश या विभाग। अंक।

पेक्टिंग-संज्ञा स्त्री० [अ०] नाटक में किसी पात्र या भूमिका का अभिनय करना। रूपाभिनय। चरित्राभिनय। जैसे,—सहाभारत नाटक में वह बुजुर्गन रूप में बहुत ही मुँदा और स्वाभाविक पेक्टिंग करता है।

फि० प्र०-करना।

पेक्नेस-संज्ञा स्त्री० [अ०] रंगमंच पर अभिनय करनेवाली स्त्री। अभिनेत्री।

पेचिडुक-वि० [सं०] जो अपनी हड्डा या पसंद पर निर्भर हो। अपनी हड्डा या पसंद से लिया या दिया जाने वाला। धैर्यविक। जैसे,—उन्होंने संस्कृत ऐतिहासिक लिखा है।

पेटेस्टिंग अफसर-संज्ञा पुं० [अ०] वह अफसर जिसके मामले निर्वाचन संबंधी 'वोट' लिये जाते हैं और जो छात्री स्वरूप रहता है। वोट लिये जाने के समय छात्री स्वरूप उपस्थित रहनेवाला अफसर।

पेडमिनिस्ट्रेटर-संज्ञा पुं० [अ०] वह जिसके अधीन किसी राज्य या रियासत या बड़ी जमींदारी का प्रबंध हो।

पेडमिनिस्ट्रेशन-संज्ञा पुं० [अ०] (१) प्रबंध। व्यवस्था। चंदोबस्त। (२) शासन। हुकूमत। (३) राज्य। सरकार।

विशेष—गवर्नरी प्राविन्सल गवर्नमेंट या प्रादेशिक सरकार कहलाती है, और थीक कमिशनरी एक्जक्यूटिव मिनिस्ट्रेशन या स्थानीय सरकार कहलाती है।

पेहवारजर-संज्ञा पुं० [भं०] वह जो परामर्श या सलाह देता हो। परामर्शदाता। सलाहकार। सलाह देनेवाला। जैसे,—
लीटल पेहवारजर।

पेहवारजरी-वि० [भं०] सलाह या परामर्श देनेवाली। जैसे,—
पेहवारजरी कौंसिल।

पेडिशनल-वि० [भं०] अतिरिक्त। जैसे,—पेडिशनल मैजिस्ट्रेट।
पेटडी-वि० दे० "इतना"। उ०—मुम सुखिया अपने घर राजा।
जोखिं ऐत सहहु कंहि काजा। जायसी।

पेमेचर-संज्ञा पुं० [भं०] वह जो कला विनोद पर विशेष रुचि और अनुशास के कारण शौकिया तौर से उसका अभ्यास करता और अपनी कलाभिज्ञता दिखाने धन उपार्जन नहीं करता। शौकीन। जैसे,—(क) पेमेचर दामटिक ड्रय।
(ख) वह पेमेचर होने पर भी बड़े बड़े ऐक्टर्स के काम करता है।

पेरिस्टोक्रैसी-संज्ञा स्त्री० [भं०] (१) एक प्रकार की सरकार जिसमें राजसत्ता या शासन सूत्र बड़े बड़े भूयधिकारियों (सरदारों) या ऐश्वर्य-संपन्न नागरिकों के हाथों में रहती है। सरदार-तंत्र। कुलीन तंत्र। अभिजात तंत्र। (२) ऐसे लोगों की समष्टि या समाज। अभिजात समाज। कुलीन समाज।

पेल-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की कैंडीली छता जिसकी पत्तियाँ प्रायः एक कुट लंबी होती हैं। यह देहरादून, रुहेल-
खंड, अथवा और गोरखपुर की नम जमीन में पाई जाती है। प्रायः खेतों आदि के चारों ओर इसकी बाड़ लगाई जाती है। कहीं कहीं इसकी पत्तियाँ चमड़ा सिंजाने के काम में भी आती हैं। अलई। ऊरू।

पेस-वि० दे० "पेसा"। उ०—आम न वास न मानस अंदा।
भय पीखैंड जो पेस पखंडा।—जायसी।

पेसन-वि० दे० "पेसा"।

कि० वि० दे० "पेसे"।

पोक-संज्ञा पुं० [सं०] (४) समूह। देर। उ०—बर घर नर नारी
छलैं, दिग्ग्य रूप के भोक।—मेतिराम।

पोट-संज्ञा स्त्री० [सं० उ०] (४) वह छोटी सी दीवार जो प्रायः
राजमहलों या बड़े बड़े जमाने मकानों के मुख्य-द्वार के ठीक
आगे, अंदर की ओर, परदे के लिये बनी रहती है। घूँघट की
दीवार। गुलाम गार्डिन।

पोना पुं० [दे०] एक प्रकार का वृक्ष जिसमें धरमान के
दिनों में सफेद और पीले सुगंधित फूल तथा नाद की तरह
के फल लगते हैं। इन फलों के अंदर बिड़ना मुदा होता
है, और इनका व्यवहार खटाई के रूप में होता है। ईशक
में यह फल रबिबर, धम शूल्फाकार, मलयोपक और
विषम कहा गया है।

पर्या०—भव। मव्य। भविष्य। भाग्य। घन्तोषन।
लोमक। सुपुटंग। उमुमोदर।

ओड़-संज्ञा पुं० [?] वह जो गद्दों पर हट, चूना, मिट्टी आदि
बोता हो। गद्दों पर माल देनेवाला व्यक्ति। उ०—घट्टी
जाड़ बाँ को कर हाथिन को व्यापार। नहि जानतु छोटि पुर
बसैं भोवी ओड़ कुन्दार।—बिहारी।

ओरती-संज्ञा स्त्री० दे० "ओलती"। उ०—रोबनि भई न साँस
सँभारा। नैन सुवाँहि जस ओरति पारा।—जायसी।

ओरहारी-संज्ञा पुं० दे० "होरहा"।

ओरिजिनल साइट-संज्ञा पुं० [भं०] प्रेसिडेंसी हाई कोर्ट का वह
विभाग जहाँ प्रेसिडेंसी नगर के दीवाणी मामले दायर किए
जाने तथा उन मामलों का विचार होता है जिनमें प्रेसिडेंसी
मैजिस्ट्रेट द्वारा सपुर्द करते हैं। इन मौजूदारी मामलों का
विचार करने के लिये प्रायः प्रिनि मास एक दौरा भेजात
पैठनी है। इसे ओरिजिनल जुरिस्टिकशन भी कहते हैं।

ओलिगार्की-संज्ञा स्त्री० [भं०] (१) वह सरकार जिसमें राजमन्त्र
या शासन सूत्र इन्ने गिने लोगों के हाथों में हो। कुछ लोगों
का राज्य या शासन। स्वल्प व्यक्ति-भ्रम। (२) ऐसे
लोगों का समाज।

ओलिगार्की-कि० सं० [हि० ओल] ओली में भरना।
गोद में भरना।

कि० सं० [हि० हलना] प्रविष्ट करना। घुसेड़ना। घुसाना।
जैसे,—पेट में सोंग ओलिगार्की।

ओपघा-संज्ञा स्त्री० [सं० ओपघ] ओपघ। दवा। उ०—दीर्घेति
पान फूल बहु ओपघ। कीर्धेति बहु ओपघ बहु रोपू।—जायसी।

ओहना-कि० सं० [सं० अराणा] उँदलों आदि की ऊपर उठा
कर हिलाते हुए उनके दोनों कर बंद रखने के लिये गाँधी
गिताना। पखौरी करना।

अँगारा-वि० [सं० बाराह या गुंग] (१) मूक। गूँगा।
(२) न बोझनेवाला चुपचा। उ०—मुनि सग कहन भंव
अँगरी रहि समुसि प्रेम-यप म्यारो। गप ने मनु पट्टेगाह चिरे
गुनि करत करम गुन मारो।—गुजरी।

अँगारा-कि० सं० [?] एक बरतन में से दूसरे बरतन में
ढालना। उँदेलना। उलटना।

औठपाय-संज्ञा पुं० [दे०] मरपट्टी। नागल। उच्छल।
उ०—अनगने औठपाय राखे गने भ जाँहि बेड आदि गमक
करैता अनि मान बरे। गुप जोई खोई करी, बेड जोई खोई
गुनै गुम लीन पावो के पावरी है मान बे।—देवरा।

औसमयिक-वि० [सं०] दूसरे से खुद पर किया हुआ
(धन)। (छुक)।

औदक-संज्ञा पुं० [सं०] वह उगलनेवाला जिनमें जल ही रह-
तायन हो। (की०)

औदैनिक-संज्ञा पुं० [सं०] पत्रा-चायल अर्थात् भात-दाल बेचनेवाला । (कौ०)

औद्वर्त्य-वि० [सं०] उद्वर संपंधी । पेट का । औद्वरिक ।

औपनिधिक-वि० [सं०] (१) विधास पर किसी के यहाँ धरो-हर रखा हुआ (धन) । (शुक्र०)

औपनिवेशिक-संज्ञा पुं० [सं०] उपनिवेश में रहनेवाला । जैसे,—दक्षिण अफ्रीका के भारतीय औपनिवेशिक ।

वि० उपनिवेश का । उपनिवेश संपंधी । जैसे,—औपनि-वेशिक सचिव ।

औपनिषदिक कर्म-संज्ञा पुं० [सं०] दास्य का नाश करनेवाले कर्म । नाशक काम । (कौ०)

औपन्यासिक-संज्ञा पुं० [सं०] उपन्यास लिखनेवाला । उपन्यास लेखक । जैसे,—दार्द यन्त्र बैंगला के प्रसिद्ध औपन्यासिक हैं ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुत हाल में बंगालियों की देखादेखी होने लगा है ।

औपायनिक-वि० [सं०] उपहार या नजराने में मिला हुआ या दिया जानेवाला (पदार्थ) । (कौ०)

औला दोला-वि० [देश०] जिसे किसी बात का ध्यान या चिन्ता न हो । ला-परवाह । जैसे,—यसू साहब औला दोला आदमी ठहरे; जिस पर प्रसन्न हुए, उसे निहाल कर दिया ।

औली-संज्ञा स्त्री० दे० "औली" ।

कंकड कमाँत-संज्ञा पुं० [सं०] तारों से कवच (बफ़तर) बनाने का कारखाना ।

कंकण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पाइय राज जो गांधार से आरंभ होता है और जिसमें बंधम स्वर मिलते हैं । इसमें प्रायः मध्यम स्वर का अधिक प्रयोग होता है । इसके गाने का समय दोपहर के उपरांत संध्या तक है ।

कंकुप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की महादी मिट्टी जो भाव-प्रकाश के अनुसार हिमालय के तिमिर पर उत्पन्न होती है । कहते हैं कि यह सफ़ेद और पीली दो प्रकार की होती है । सफ़ेद की नालिक और पीली की रेणुक कहते हैं । रेणुक ही अधिक गुणवाली समझी जाती है । वैयक के अनुसार यह रुक्, शिग्र, विरेचक, तिक्त, कटु, उष्ण, वर्णकारक और कुमि, शोथ, गुल्म तथा कफ की नाशक होती है ।

कटप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंकुप के आधार का कवच जो गुटने तक होता था । (कौ०)

कटाय-संज्ञा स्त्री० [सं०] मिट्टी की एक प्रकार का कटौला वेद जिसकी लकड़ी के यज्ञ-वाय बनते हैं । इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और फल बड़े के समान गोल होते हैं, जो दवा के काम में आते हैं ।

कटिया-संज्ञा स्त्री० [हि काथ] (१) हमरी की वे छोटी पत्तियाँ जिनमें बीज न पड़े हों । कटुली ।

कटियारी-संज्ञा स्त्री० दे० "खारेजा" ।

कटोरी-संज्ञा स्त्री० [सं० कंठरी] भटकटैया ।

कंट्रोल-संज्ञा पुं० [अ०] नियंत्रण । काय । जैसे,—इतनी बड़ी सभा पर कंट्रोल करना हँसी खेल नहीं है ।

कंठत्राण-संज्ञा पुं० [सं०] लड़ाई में गले की रक्षा के लिये बनी हुई छोटे की जाली या पट्टी । (कौ०)

कंठ्यारी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।

कंधी-संज्ञा पुं० [सं० कंधा = गुदकी] गुदकी पहननेवाला । कर्कर ।

उ०—जोगि जती अह आगहि कंधी । एछे पिपहि जान कोइ पंथी ।—जायसी ।

कंदर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (३) संगीत में एक प्रकार का ताल जिसमें क्रम से दो द्रुत, एक लघु और दो गुरु होते हैं । इसके पञ्चावज के बोल इस प्रकार हैं—तक जग धिमि ठक धाकृत धीकृत अधिधिमन धों धोंड ।

कंधरायध-संज्ञा पुं० [सं०] कंधा काटने का दंड । (कौ०)

विशेष—किले में घुसने या संध छगाने आदि के लिये चंद्रगुप्त मौर्य के समय में यह दंड प्रचलित था । प्रायः लोग १०० पण देकर इस दंड से बच जाते थे ।

क-संज्ञा पुं० [सं०] (२०) जल उ०—गि न नगरि ना नाराी प्रति पद हंस क हीन ।—केशव ।

ककनू-संज्ञा पुं० दे० "कुक्कू" (पक्षी) ।

ककमारी-संज्ञा स्त्री० [सं० कक = बीजा + मात्वा] एक प्रकार की बड़ी लता जो अवय, बंगाल और दक्षिणी भारत में पाई जाती है । इसकी पत्तियाँ पार से आठ दूध तक लंबी होती हैं और फूल नीलापन लिए पीले रंग के और बहुत सुगंधित होते हैं । इसमें छोटे छोटे तीक्ष्ण फल लगते हैं जो मजलियों और कौनों के लिये मादक होते हैं । खिलापन में जी की शराब में इसका मेल दिया जाता है ।

ककरेजा-संज्ञा पुं० दे० "काकरेजा" ।

ककरेजी-संज्ञा पुं० दे० "काकरेजी" ।

ककरोल-संज्ञा पुं० [सं० ककोट, प्रा० ककोट] ककोट । खेयता ।

ककाड़-संज्ञा पुं० दे० "काकड़" ।

कधी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं । वि० दे० "कटमेमन" ।

कस्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१८) सेना के अग्रग बगल का भाग । (कौ०)

कगिरी-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्र से रबड़ बनता है । वि० दे० "रबड़" (२) ।

कयुती-संज्ञा स्त्री० [हि० काय] मध्य और पूर्वी हिमालय में होनेवाली एक प्रकार की झाड़ी जो शरार, भूदा, बरान,

चीन और जापान में बहुत अधिकता से होती है। नेपाली काम इसी के ढंढलों से बनता है और नेपाल में इसी लिये यह झाड़ी बहुत लगाई जाती है। अरली।

कचरना-कि० सं० [भुज०] भोती दुष्टे आदि कपड़ों को पटक पटक कर धोना। कपड़ा धोना।

कचिया-संज्ञा पुं० [सं० काच] एक प्रकार का नमक जो काँच से बनाया जाता है। काच खण्ड।

कची कुर्की-संज्ञा स्त्री० [हि० कचा + कु०] बड़ कुर्की जो प्रायः महाजन लोग अपने मुकदमे का फैसला होने से पहले ही इस आंका से जारी कराते हैं जिसमें मुकदमे के फैसले तक मुहल्लेद अपना माल अस्वाद्य हथर उधर न कर दे। वि० दे० "कुर्की"।

कच्छ-संज्ञा पुं० [?] धुन का पेड़। उ०—राम प्रताप हुतासन कच्छ विषय समीर समीर दुलारी।—तुलसी।

कटकुशेप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के दिगंबर जैन जो "नग्न" के अन्तर्गत हैं।

कठछा-संज्ञा पुं० [सं० कच्छ] (२) कई बड़ी बड़ी नायों, विशेषतः पत्थरों को एक में मिला कर तैयार किया हुआ बड़ा पेड़ा या नाय।

कछियाना-संज्ञा पुं० [हि० काड़ी] (१) यह स्थान जहाँ काजी लोग रहते हैं। काछियों की बस्ती। (२) यह स्थान जहाँ काजी लोग साग भाजी आदि बेचते हैं।

कछौहा-संज्ञा पुं० दे० "कठार"।

कजली-संज्ञा स्त्री० [हि० काजल] (१०) एक प्रकार की मछली।

कटकरंज-संज्ञा पुं० [सं० करंज] कंजा नाम का पौधा। वि० दे० "कंजा" (१)।

कटघरा-संज्ञा पुं० [हि० काठ + घर] (३) भद्रालत में यह स्थान जहाँ विचार के समय अभियुक्त और अपराधी खड़े किए जाते हैं।

कटनसंज्ञा-संज्ञा पुं० [हि० काटना + नास] काटने और नष्ट करने की क्रिया। उ०—पेड़ तिलीरी और लल हंसा। हिरदय पंडित विरह कटनसा।—जायसी।

कटमी-संज्ञा पुं० [देश०] मसोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते कुछ गोलाई लिए लंबे होते हैं, और फल भंड खाने के समान छोटे होते हैं। इसका व्यवहार औषध में होता है। पैरुह में यह प्रमद, बवासीर, गार्दिमग, विष, श्मि, उष्ट और कफ का नाशक कहा गया है। करमी। हरिसल।

कटारकल-वि० [हि० काटना] काटनेवाला। उ०—नाँवे के मेरुधे सरादिने सुमिरने को राम शो म मादिब न कुमनि बहाइरे।—तुलसी।

कटान-संज्ञा स्त्री० [हि० काटना + मान (प्रत्य०)] कटने की क्रिया या भाव। कटाई।

कटुआ-वि० [हि० कटना] कई खंडों में बटा हुआ। टुकड़े टुकड़े। उ०—कटुआ पटुआ मिल्य सुवास। साँसा अतयन आँति गराम्।—जायसी।

कटुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भद्राई। सत्यानासी।

कटुभंग-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की जंगली भाँग जिसमें पत्तियों खाने में बहुत कटुवी होती है।

कटोरी-संज्ञा स्त्री० [हि० कटोय] (५) कूट में बाहर की ओर हरी पत्तियों का यह कटोरी के आकार का भंरा निम्नके श्रंदर पुण्डल रहते हैं।

कट्टा-संज्ञा पुं० [हि० काठ] लाल गेहूँ जो प्रायः मध्यम भेगी वा होता है।

कठघोड़ा-संज्ञा पुं० दे० "घुडघड़ा"।

कठघेर-संज्ञा पुं० [हि० काठ + घेर] घूँट नाम का पेड़ या झाड़ जिसकी छाल चमड़ा रँगने के काम में आती है। वि० दे० "घूँट"।

कठमेमल-संज्ञा पुं० [हि० काठ + मेमल] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो प्रायः सारे उचरी भारत और बरमा में पाया जाता है। यह वर्षा ऋतु में फूलता और जाड़े में पतला है। इसकी पत्तियाँ प्रायः चारे के काम में आती हैं। फडी। किरसन।

कठसेमल-संज्ञा पुं० [हि० काठ + सेमल] सेमल की जानि का एक प्रकार का वृक्ष।

कठसोला-संज्ञा पुं० [हि० काठ + सोला] सोला की जानि की एक प्रकार की झाड़ी या छोटा पौधा जो प्रायः सारे भारत, स्पाम और जापान में होता है। वर्षा ऋतु में इनमें सुंदर फूल लगते हैं।

कटुकड़ाना-कि० सं० [भुज०] घाँ को साक और सोंधा करने के लिये घोड़ी देर तक हलकी आँच पर तनाना।

कड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० कड़ा] (५) मसाम। उ०—हति पोंड़ा प्रसा कड़ी, कासुकि पोंठि पलान। चंद मुनन दोर पोंदरा बइसी संन मुजान।—बबीर।

कडूला-संज्ञा पुं० [हि० कड़ा + उप्य (प्रत्य०)] हाथ या पैर में पहनने का, कबों का, छोटा कड़ा।

कटनी-संज्ञा स्त्री० [हि० काटना = निदापना] पारसाल में जमान की यह अग्निय गुनाई निगले बाद अनाज बोपा जाता है। कि० प्र०—बादना (जोतना)।

कतर-कि० वि० [क०] विनाश। विरट। विप्रलुत। उ०—इं उनमे कतरई कोई तननुदक मही रगना पारना।

कतरपाना-कि० सं० [हि० काटना] काटने का काम दूसरे ने करना। दूसरे को काटने में प्रवृत्त करना।

कतरा रसाज-संज्ञा पुं० [हि० कतरना + रसा ?] खैहरा नाम का पकवान जो बेसन से बनता है ।

कतरा-संज्ञा स्त्री० [देश०] यह संज्ञ जिसकी सहायता से जवान पर नाच रखी जाती है । (लता)

कतली-संज्ञा स्त्री० [हि० कतला] (१) मिठाई या पकवान आदि के चौकोर काटे हुए छोटे टुकड़े । (२) चीनी की चाननी में पागे हुए खरबूजे या मोरत आदि के बीज ।

कतवारखाना-संज्ञा पुं० [हि० कतवार + खाना] वह स्थान जहाँ कृषा काकट फेंका जाता हो । कृषाखाना ।

कतान-संज्ञा पुं० [?] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का बहुत बढ़िया कपड़ा जो अलसी की छाल से बनता था । कहते हैं कि यह कपड़ा इतना कोमल होता था कि चंद्रमा की चाँदनी पड़ने से फट जाता था । (२) एक प्रकार का बढ़िया रेशमी कपड़ा जो प्रायः बनारसी साक्षियों और दुपट्टों में होता है ।

कतौनी-संज्ञा स्त्री० [हि० कतना] (१) कानने की क्रिया या भाव । (२) कानने की मजदूरी । (३) किसी काम में अनावश्यक रूप से बहुत अधिक विलंब करना । (४) निर्धन और लुप्त काम ।

कतारी-संज्ञा पुं० [देश०] मसोले आकार का एक प्रकार का सदा-बहार वृक्ष जो हिमालय में हजारा से कुमाऊँ तक, ५००० फुट की ऊँचाई तक, और कहीं कहीं छोटा नागपुर और आसाम में भी पाया जाता है । इसकी रहनियाँ बहुत लंबी और कोमल होती हैं और इसके पत्ते प्रायः एक बालिष्ठ लंबे होते हैं । इसके फूल, जो जाड़े में फूलते हैं, मनुष्यविलों के लिये बहुत आकर्षक होते हैं । कतावा ।

कतावा-संज्ञा पुं० दे० "कतारी" ।

कतल-संज्ञा पुं० दे० "कतल" ।

कतल-ग्राम-संज्ञा पुं० [भ०] सब लोगों की यह हत्या जो बिना किसी छोटे बड़े या अपराधी निरपराध का विचार किए की जाय ।

कट-कीकर-संज्ञा पुं० [हि० कटा + कीकर] कीकर की जाति का यह वृक्ष जिसकी छाल से कथा या छिर निकलता है । मिर का पेड़ ।

कथायस्तु-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक या आत्मपान आदि का कथन या कहानी । वि० दे० "वस्तु" (५) ।

कदंबपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंदी ।

कदंबना-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्दशा । दुर्गति । उ०—हा हा करे तुलसी दयानिधान राम पैसी कासी की कदंबना कराळ कलिकाल की ।—उलसी ।

कदंब-संज्ञा पुं० [सं०] यह कंदमूल राजा जो कोय इकट्ठा करने के पीछे मजा पर आधाधार करे और राज्य की आमदमी को राज्य की मजदूरी में न लब्ध करे । (की०)

कदीमी-वि० [भ०] प्राचीन काल का । पुराने समय का ।

कनकनंदी-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक प्रकार के गण ।

कनकुटकी-संज्ञा स्त्री० [हि० कुटकी] रेवड़ चीनी की जति एक प्रकार का वृक्ष जो खासिया की पहाड़ी, पूर्वी बंगाल और लंका आदि में होता है । इसमें से एक प्रकार की निकलती है जो दवा और रंगाई के काम में आती है ।

कनकुट-संज्ञा पुं० दे० "कनकुट" ।

कनकोवा-संज्ञा पुं० [हि० कना + कोवा] एक प्रकार की जो प्रायः मध्य भारत और मुंदेलखंड में होती है ।

कनका-संज्ञा पुं० [सं० कणक = शाला] (१) कौंकल । (२) शाला । डाल ।

कनखोदनी-संज्ञा स्त्री० [हि० कान + खोदना] छोड़े, लंबे आँ कड़े तार का बना हुआ एक उपकरण जिसका एक छुट बिपदा करके मोड़ा हुआ होता है और जिससे का की मूल निकाली जाती है । प्रायः हजाम लोग न नहरनी का दूसरा सिरा भी इसी आकार का रखते हैं ।

कनतुल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पड़ा मेंढक जो जहरीला होता है और बहुत ऊँचा उछलता है ।

कनमनाना-वि० भ० [भनु०] (१) सोने की अवस्था में गया था के कारण कुछ हिलना सुलना । (२) किसी म की गति करना, विशेषतः कोई काम होता देखकर व विरुद्ध बहुत ही साधारण या थोड़ी धंसा करना । जैसे, मुश्किल सामने इतना बढ़ा अनर्थ हो गया, और तुम मनाए तक नहीं ।

कनमैलिया-संज्ञा पुं० [हि० कान + मैल + रस (कन०)] यह लोगों के कान की मैल निकालता हो ।

कनय-संज्ञा पुं० [सं० कनक] सोना । सुवर्ण । उ०—बद मेघ, बद राग अहारा । बिजुरी कनय-कोट पहुँचा । जायसी ।

कनवासर, कनघैसर-संज्ञा पुं० [भ०] वह जो कनघैसिंग का हो । वह जो 'घोट' 'आर्डर' आदि मोगिया या संग्रह का हो । कनघैसिंग करनेवाला ।

कनवासिंग, कनघैसिंग-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) घोटनी । भन-नाताओं से घोट मोगिया । घोट पाने के छिदे उगो करना । लोगों को घोट में करने का उद्योग करना । जैसे,—(क) उनके आर्यो तिले भर में उनके लिये घड़े लोगों से कनघैसिंग कर रहे हैं, उन्हीं को अधिक 'घोट' मिलने की संभावना है । (२) उन्हें सम्मानित पद पर बैठा देने के लिये कनघैसिंग हो रही है । (३) किसी कंपनी या कर्म के लिये माल आदि का 'आर्डर' प्राप्त करने का उद्योग करना । जैसे,—मिरदर सामा गंगा आपन नौदरी के लिये

बाहर कनैबसिंग कर रहे हैं; बिछले महीने उन्होंने बीस हजार रुपए के आर्डर भेजे हैं।

कनसरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] हावर नामक पेड़। वि० दे० "हावर"।

कनेरी-संज्ञा स्त्री० [ब० कनेरी (यूप)] प्रायः तोते के आकार की एक प्रकार की बहुत सुंदर चिड़िया जिसका स्वर बहुत कोमल और मधुर होता है और जो हसी लिए पाली जाती है। इसकी कई जातियाँ और रंग हैं; पर प्रायः पीले रंग की कनेरी बहुत सुंदर होती है।

कान्सर्वेंसी-संज्ञा स्त्री० [ब०] सरकारी निरीक्षण या देख रेख। जैसे—कान्सर्वेंसी इन्स्पेक्टर।

कान्सर्वेटर-संज्ञा पुं० [ब०] देख रेख करनेवाला। निरीक्षक। जैसे—जंगल विभाग का कान्सर्वेटर।

कान्सर्वेटिव-संज्ञा पुं० [ब०] (१) वह जो राज्य या शासन प्रणाली में क्रांतिकारी या चरम प्रकार के परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो प्रजा-सत्तात्मक शासन प्रणाली का विरोधी हो। टोरी। (२) वह जो प्राचीनता का, पुरानी बातों का, पक्षपाती और नवीनता का, नई बातों का, किसी प्रकार के सुधार या परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो परंपरा से चली आई हुई धार्मिक और सामाजिक संस्थाओं और रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। वह जो ईश्वरवादी या अधूरादर्शिता से सखी उन्नति का विरोधी हो।

वि० जो देश की नागरिक और धार्मिक संस्थाओं में क्रांतिकारी परिवर्तन या प्रजासत्ता के प्रवर्तन का विरोधी हो। जो परंपरा से चली आई हुई सामाजिक और धार्मिक संस्थाओं या रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। परिवर्तन-विमुख। सुधार-विरोधी। सनातनी। पुराणमित्र। लक्ष्मी का फकीर। जैसे,—याल विवाह जैसी नाजकारी प्रथा का समर्थन उन्होंने लोगों ने किया जो कान्सर्वेटिव थे—लक्ष्मी के फकीर थे।

कप-संज्ञा पुं० [ब०] प्याल।

कपालसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैसी संधि जिसमें किसी पक्ष को दबना न पड़े। समान संधि।

कपाल-संश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] वह राष्ट्र या राज्य जो दो पक्ष-गणाली राष्ट्रों के बीच में हो और दोनों का मित्र बना रहे।

कपासी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (२) एक प्रकार का क्षाद या छोटा धुन जो प्रायः सारे भारत, मध्य द्रविड़, जाड़ा और आर्मेनिया में पाया जाता है। यह गरमी और कसाल में कृष्ण और जादे में फलता है। इसी का फल मरोहकृष्ण बहलता है जो पेट के मरोह दूर करने के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है।

कपिधेनु-संज्ञा स्त्री० [ब० कपिधेनु] केरिया। बौद्ध। उ०—श्रेण

सो पदार लियो कपाल ही उचारि कर कंडुक ज्यों कपिलेल वेल कैसे फल मो।—तुलसी।

कफली-संज्ञा पुं० [हि० गवेष्टी] एक प्रकार का गेहूँ जिसे खपली भी कहते हैं। वि० दे० "खपली"।

कबरा-संज्ञा पुं० [हि० कौर] कबील की जाति की एक प्रकार की फैलनेवाली झाड़ी जो उत्तरी भारत में अधिकता से पाई जाती है। इसके फल खाए जाते हैं और उनसे एक प्रकार का तेल भी निकाला जाता है। इसका उपयोग आभूषण के रूप में भी होता है। कौर।

कबल-कि० वि० [ब० कबल] पहल। पूर्व में। पेशतर। जैसे,—मैं आपके पहुँचने के कबल ही वहाँ से चला जाऊँगा।

कबाराणा-कि० सं० [?] उन्नादना। उत्पादन करना।

कबीला-संज्ञा पुं० [फा०] (अफगानिस्तान और भारत की पश्चिमी सीमा में) एक ही पूर्व-पुरुष के वंशजों का गाथा या टोली जो प्रायः एक साथ रहती है। टोला।

कवृत्तरखाना-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ पाले हुए बहुत से कवृत्तर रखे जाते हैं। कवृत्तरों का बड़ा दरवा।

कडल-कि० वि० दे० "कबल"।

कमची-संज्ञा स्त्री० [तु०] (१) पूंजा लदाने में हाथ का हटका जिससे उँगलियाँ टूट जाती हैं।

कमशील-वि० [ब०] व्यापार संबंधी। व्यापारिक।

कमलपाणि-वि० [सं०] जिसके हाथ कमल के समान हों।

उ०—विनायक एक हूँ मैं थावे या विनायक नाहि, कोमल कमलपाणि राम कैसे स्थावई।—केदार।

कमाद्व-संज्ञा स्त्री० [फा० कमान] (१) छोटी कमान। कमान-वा। (२) सारंगी बजाने की कमान। उ०—यांगी वेनु कमाद्व गहे। बाने तहँ अमृत गहगहे।—जायसी।

कमाच-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का देशी कपड़ा। उ०—काम जो आँख फाँसी का है करिय कमाच।—गुप्तरी।

कमानिया-वि० [हि० कमान + ण्य (प्रत्य०)] (१) जिसमें किसी प्रकार की कमान लगी हो। (२) जिसमें किसी प्रकार की मेहराब या अर्द्धवृत्त हो। मेहराबदार।

कमिटो-संज्ञा स्त्री० [ब०] समझ। समझि।

कमिश्नरी-संज्ञा स्त्री० [ब० कमिश्नर] (१) वह भूभाग जो किसी कमिश्नर के प्रबंधाधीन हो। द्वितीय। जैसे,—बनारस एक कमिश्नरी है। (२) कमिश्नर को कहती है। जैसे,—कमिश्नरी में मामूला चल रहा है। (३) कमिश्नर का काम या पद। जैसे,—उन्होंने कई वर्ष तक कमिश्नरी की थी।

कमोह-संज्ञा पुं० [ब०] छोटे या फीकी मिट्टी आदि का बना हुआ, कटोरी के आकार का एक प्रकार का अंगोली टोप का पात्र जिसमें गंधपना मिले है। गमला।

कम्पुनिक-संज्ञा पुं० [अ०] सरकारी विन्यास या गृहण। वह

कतारा रसाज-संज्ञा पुं० [हि० कतारा + रसा ?] रौंहरा नाम का पकवान जो यस्तन से घनता है ।

कतारी-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह यंत्र जिसकी सहायता से जहाज पर नावें रखी जाती हैं । (खल्ल)

कतली-संज्ञा स्त्री० [हि० कतला] (१) मिठाई या पकवान आदि के चौकरे काटे हुए छोटे टुकड़े । (२) चीनी की चादानी में पाये हुए खरबूजे या पोस्त आदि के बीज ।

कतवारखाना-संज्ञा पुं० [हि० कतवार + फा० खाना] वह स्थान जहाँ कूड़ा करकट सँका जाता हो । कूड़ाखाना ।

कतौन-संज्ञा पुं० [?] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का बहुत बर्षिया कपड़ा जो अलसी की छाल से घनता था । कहते हैं कि यह कपड़ा इतना कोमल होता था कि चंद्रमा की चाँदनी पड़ने से फट जाता था । (२) एक प्रकार का बर्षिया रेशमी कपड़ा जो प्रायः बनारसी सादियों और दुपहों में होता है ।

कतौनी-संज्ञा स्त्री० [हि० कतना] (१) कातने की क्रिया या भाव । (२) कातने की मजदूरी । (३) किसी काम में अनावश्यक रूप से बहुत अधिक विलंब करना । (४) निरर्थक और तुच्छ काम ।

कत्तारी-संज्ञा पुं० [देश०] मसोले आकार का एक प्रकार का सदा-बहार वृक्ष जो हिमालय में हजारों से कुमाऊँ तक, ५००० फुट की ऊँचाई तक, और कहीं कहीं छोटा नागपुर और आन्ध्र में भी पाया जाता है । इसकी टहनियाँ बहुत लंबी और कोमल होती हैं और इसके पत्ते प्रायः एक पालित लंबे होते हैं । इसके फूल, जो जाड़े में फूलते हैं, मनुष्यविराजों के लिये बहुत आकर्षक होते हैं । कत्तावा ।

कत्तावा-संज्ञा पुं० दे० "कत्तारी" ।

कतल-संज्ञा पुं० दे० "कतल" ।

कतल-भ्राम-संज्ञा पुं० [म०] सब लोगों की यह हत्या जो बिना किसी छोटे बड़े या अपराधी निरपराध का विचार किए की जाय ।

कथ-कीकर-संज्ञा पुं० [हि० कथा + कीकर] कीकर की जाति या यह वृक्ष जिसकी छाल से काथा या रेश निकलता है । रेश का पेड़ ।

कथावस्तु-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक या अलपन आदि का कथन या कहानी । वि० दे० "वस्तु" (५) ।

कथंयुपपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरलमुंढी ।

कथंयना-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गता । दुर्गति । उ०—हा हा करे दुर्गता दयाविधान राम ऐसी कासी की कथंयना कराल कलिकाल की ।—पुलही ।

कथंय-संज्ञा पुं० [म०] यह कथंय राजा जो कोश इकट्ठा करने के पीछे प्रजा पर अत्याचार करे और राज्य की आमदमी को राज्य की भलाई में न खर्च करे । (की०)

कथमी-वि० [म०] प्राचीन काल का । पुराने समय का ।

कनकनंदी-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक प्रकार के गण ।

कनकुटकी-संज्ञा स्त्री० [हि० कुटकी] रेंवट चीनी की जाति का एक प्रकार का वृक्ष जो खासिया की पहाड़ी, पूर्वी बंगाल और लंका आदि में होता है । इसमें से एक प्रकार का रस निकलती है जो दवा और रंगाई के काम में आती है ।

कनकुट-संज्ञा पुं० दे० "कनकुट" ।

कनकौवा-संज्ञा पुं० [हि० कनक + कौवा] एक प्रकार की मास जो प्रायः मध्य भारत और बुंदेलखंड में होती है ।

कनका-संज्ञा पुं० [सं० कानक = तांबा] (१) कौपल । (२) तांबा । डाल ।

कनकौवनी-संज्ञा स्त्री० [हि० कान + खोदना] छोड़े, ताँबे आदि के कड़े तार का बना हुआ एक उपकरण जिसका एक सिरा कुछ चिपटा करके मोड़ा हुआ होता है और जिससे कान में की मील निकाली जाती है । प्रायः हज्जाम लोग अपनी नहरनी का दूसरा सिरा भी इसी आकार का रखते हैं ।

कनकतुल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़ा मंदक जो बहुत जहरीला होता है और बहुत ऊँचा उछलता है ।

कनमाना-वि० म० [मनु०] (१) सोने की अवस्था में व्याप्तता के कारण कुछ हिलना चलना । (२) किसी प्रकार की गति करना, विशेषतः कोई काम होता, देखकर उसके विपक्ष बहुत ही साधारण या धोड़ी चेष्टा करना । जैसे,—तुम्हारे सामने इतना बड़ा अनर्थ हो गया, और तुम कनमाना तक नहीं ।

कनमैलिया-संज्ञा पुं० [हि० कान + मैल + रस (रस०)] वह ओं लोगों के कान की मील निकालता हो ।

कनयल-संज्ञा पुं० [सं० कनक] सोना । सुवर्ण । उ०—वह जो मेघ, गढ़ लाग अकास । बिजुरी कनय-कोट पहुँचाता ।—जायसी ।

कनवासर, कनवैसर-संज्ञा पुं० [म०] वह जो कनवैसिंग बना हो । वह जो 'वोट' 'आडर' आदि मँगता या संग्रह करता हो । कनवैसिंग करनेवाला ।

कनवासिंग, कनवैसिंग-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) वोटों का मत-दानार्थी में वोट मँगाना । वोट पाने के लिये उद्योग करना । लोगों को घर में करने के लिए समझाना सुलाना । लोकमत को पदा में करने का उद्योग करना । जैसे,—(क) उनके आदमी मिले घर में उनके लिये बड़े जोरों में कनवैसिंग कर रहे हैं, उन्हीं को अधिक 'वोट' मिलने की पूरी संभावना है । (२) उन्हें सम्भाषित पद पर धन देने के लिये गृह कनवैसिंग हो रही है । (३) किसी कंपनी या धर्म के लिये मास आदि का 'आडर' प्राप्त करने का उद्योग करना । जैसे,—मिस्टर दामोदास भाग्यवत कीटरी के लिये

बाहर कनवेसिंग कर रहे हैं; पिछले सहानि उम्होंने धीस हजार रुपए के आर्डर भेजे हैं।

कनसरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] हावर नामक पेड़। वि० दे० "हावर"।

कनेरी-संज्ञा स्त्री० [सं० कैनरी (यावृ)] प्रायः तोते के आकार की एक प्रकार की बहुत सुंदर चिड़िया जिसका स्वर बहुत कोमल और मधुर होता है और जो इसी लिए पाली जाती है। इसकी कई जातियाँ और रंग हैं; पर प्रायः पीले रंग की कनेरी बहुत सुंदर होती है।

कन्सर्वेन्सी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरकारी निरीक्षण या देख रेख। जैसे,—कन्सर्वेन्सी इन्स्पेक्टर।

कन्सर्वेटर-संज्ञा पुं० [सं०] देख रेख करनेवाला। निरीक्षक। जैसे,—जंगल विभाग का कान्सर्वेटर।

कन्सर्वेटिव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो राज्य या शासन प्रणाली में क्रांतिकारी या चरम प्रकार के परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो प्रजा-सत्तात्मक शासन प्रणाली का विरोधी हो। दोरी। (२) वह जो प्राचीनता का, पुरानी बातों का, पक्षपाती और नवीनता का, नई बातों का, किसी प्रकार के सुधार या परिवर्तन का विरोधी हो। वह जो परंपरा से चली आई हुई धार्मिक और सामाजिक संस्थाओं और रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। वह जो कुलस्मर या अद्वैतता से सखी उन्नति का विरोधी हो।

वि० जो वैश्व की नागरिक और धार्मिक संस्थाओं में क्रांतिकारी परिवर्तन या प्रजासत्ता के प्रवर्तन का विरोधी हो। जो परंपरा से चली आई हुई सामाजिक और धार्मिक संस्थाओं या रीति रवाज का समर्थक और पक्षपाती हो। परिवर्तन-विमुख। सुधार-विरोधी। सनातनी। पुराणप्रिय। लकीर का कहीर। जैसे,—वाल विवाह जैसी नानाकारी मया का समर्थन उम्होंने लोगों ने किया जो कनसर्वेटिव थे—लकीर के कहीर थे।

कप-गंगा पुं० [सं०] प्याहा।

कपालसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी संधि जिसमें किसी पक्ष को दण्ड न पड़े। समान संधि।

कपाल-संश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] वह राष्ट्र या राज्य जो दो या अधिक राष्टों के बीच में हो और दोनों का मित्र बना रहे।

कपासी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (२) एक प्रकार का हरादू या छोटा पक्ष जो प्रायः सारे भारत, मध्य पूर्व, जावा और आस्ट्रेलिया में पाया जाता है। यह गरम और बरसात में कुल्पा और जड़े में पकता है। इसी का कल मरोड़कनी कहलाता है जो पेड़ के मोड़ दूर करने के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है।

कपिखेल-संज्ञा स्त्री० [सं० कपीला] कैप्रीच। कपट। उ०—जीन

सो पहार लियो खाल ही उछारि कर कंदुक उषां कपिखेल खेल कैसो फल भो।—तुलसी।

कफली-संज्ञा पुं० [हि० कपथे] एक प्रकार का गेहूँ जिसे रपली भी कहते हैं। वि० दे० "खपली"।

कथर-संज्ञा पुं० [हि० कौर] करील की जाति की एक प्रकार की फैलनेवाली झाड़ी जो उत्तरी भारत में अधिकता से पाई जाती है। इसके फल खाए जाते हैं और उनसे एक प्रकार का तेल भी निकाला जाता है। इसका व्यवहार औषधि के रूप में भी होता है। कौर।

कथल-कि० वि० [सं० कथल] पहले। पूर्व में। पंरतर। जैसे,—मैं आपके पहुँचने के कथल ही यहाँ से चला पाऊँगा।

कबारना-कि० सं० [?] उत्पादना। उत्पादन करना।

कबीला-संज्ञा पुं० [फा०] (अफगानिस्तान और भारत की पश्चिमी सीमा में) एक ही पूर्व-गुरुप के वंशजों का गथा या शोली जो प्रायः एक साथ रहती है। टेल।

कवृत्तरजाना-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ पाले हुए बहुत से कवृत्तर रहते जाते हों। कवृत्तों का बड़ा द्रवा।

कदल-कि० वि० दे० "कदल"।

कमची-संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) पंजा लव्हे में हाथ का सटका जिससे डँगलियाँ टूट जाती हैं।

कमशूल-वि० [सं०] व्यापार संबंधी। व्यापारिक।

कमलपाणि-वि० [सं०] जिसके हाथ कमल के समान हों। उ०—विनायक एक हूँ वे भावे मा विनाक नाहि, वीरम कमलपाणि राम कैने व्यापहूँ।—हेनरा।

कमारचा-संज्ञा स्त्री० [फा० कमरा] (१) छोटी कमल। कमल-बा। (२) सारंगी बजाने की कमानी। उ०—बीना पेनु कमरादृष्ट गहे। बाते तहँ अमृत गहगहे।—जायसी।

कमाच-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का रेतनी करवा। उ०—काम जो भावे कामरी का छे करिय कमाच।—तुलसी।

कमानिया-वि० [हि०] कमल + रत्न (कमान)] (१) जिसमें किसी प्रकार की कमानी लगी हो। (२) जिसमें किसी प्रकार की मेहराब या अर्धवृत्त हो। मेहराबादार।

कमिटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] समिति। समिति।

कमिधारी-संज्ञा स्त्री० [सं० कमिधारी] (१) वह भुगतान में किसी कमिधर के प्रत्येकीन हों। रिहायन। जैसे,—बनारस एक कमिधरही। (२) कमिधर की कचहरी। जैसे,—कमिधरी में मामला चले रहा है। (३) कमिधर का काम या पद। जैसे,—उम्होंने बड़े बड़े गज कमिधरी की गी।

कमोड-संज्ञा पुं० [सं०] छोटे या बड़ी मिट्टी भाँदी का बना कुंभा, कपाई के भाँडों का एक प्रकार का भंडोटी टोंग का पात्र जिसमें पायना चिपते हैं। गमपा।

कम्युनिक-संज्ञा पुं० [सं०] मरकास जिसमें दो गमपा। यह

सरकारी प्रकल्प जो समाचार पत्रों को छापने के लिये दिया जाता है। जैसे,—सरकार ने एक कम्युनिस्ट निकाल कर इन समाचार का खंडन किया।

कम्युनिज्म-संज्ञा पुं० [सं०] वह मतवाद या सिद्धांत जिसमें संपत्ति का अधिकार समष्टि या समाज का माना जाता है; व्यक्ति विशेष या व्यक्ति का स्वत्व नहीं माना जाता। समष्टिवाद।

कम्युनिस्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कम्युनिज्म या समष्टिवाद के सिद्धांत को मानता हो। कम्युनिज्म के सिद्धांत को माननेवाला।

करंज-संज्ञा पुं० [सं० करंज, फ० कुंज] सुरगा।

यौ०—करंजखाना।

करंजखाना-संज्ञा पुं० [हि० करंज + फ० खाना (घर)] वह स्थान जहाँ बहुत से सुरगें पले हों। पालतू सुरगों के रहने का स्थान। उ०—हिरन हरमखाने, स्पाही हैं सुगुरखाने, पादे पीलखाने और करंजखाने कीस हैं।—भूपज।

करंसीना-संज्ञा पुं० दे० “करंटाइन”।

करकचहा-संज्ञा पुं० दे० “भमलतास”।

करजोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० कर + हि० जोड़ना] एक प्रकार की ओपधि जो पारा बाँधने के काम में आती है। हस्तजोड़ी। हथ्या जड़ी। वि० दे० “हथ्या जड़ी”।

करख-संज्ञा पुं० [सं० कर्ष] कान। उ०—दंडु वाराख गुण करों करणार्थिन भाज।—केशव।

करतारी-संज्ञा स्त्री० [हि० करवार] ईंधन की छील। उ०—केशव और की और भई गति, जानि न जाय कछु करतारी।—केशव।

करद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मालगुजारी देनेवाला किसान।

विशेष—चाणक्य ने लिखा है कि जो किसान मालगुजारी देते हों, उनके हलके सुघरे हुए रोत खेती करने के लिये दिए जायें। बिना सुघरे रोत उनकी न दिए जायें। जो खेती न करें, उनके खेत छीन लिए जायें। गाँव के नीकर या बलिष उस पर रोती करें। खेती न करनेवाले सरकारी सुघसान हों। जो लोग सुगमता से कर दे दें, राजा उनकी धान्य, पत्र, हल आदि की सहायता दे। (कौ०)

(२) कर देनेवाला राजा या राज्य। (३) वह घर जिसका राज्य को कर मिले। (कौ०)

करनी-संज्ञा पुं० [सं० कर्ष] राजा कर्ष। उ०—करन पास लोन्डेह के छंडू। विप्र रूप धरि सितमिल हनु।—जायसी।

यौ०—करन का पहरा = प्रभु या आनन्दन का समय, जो राजा कर्ष के पहरा देने का समय माना जाता है।

करपिचकी-संज्ञा स्त्री० [सं० कर = धप + पिचकी (चिपको)] दोहों हाथों के योग से बनाई हुई पिचकारी। (प्रायः लोग दोनों

हाथों के बीच में, कई प्रकार से जल भर कर इस प्रकार जो से दबाते हैं कि उसमें से पिचकारी सी छूटती है। इसी को करपिचकी कहते हैं।) उ०—छिंदके भाद नपाद हग, करपिचकी जल जोर। रोचन रँग छाही भई विच निर खोचन कोर।—विहारी।

करबरना-संज्ञा-किं० प्र० [सं० कर्ष] पशियों आदि का कलस करना। उ०—छारीं सुभा जो रहपह कारहीं। छारिं परेवा औ करवाहीं।—जायसी।

करभा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का जंगली गाना जो प्रायः कोल, भील आदि गाते हैं।

करमैल-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का सोता जो साधारण तोते से कुछ बड़ा होता है। इसके पों पर लाल दाग होते हैं।

कररी-संज्ञा स्त्री० [सं० करी] घटे की जाति की एक प्रकार की चिड़िया जो साधारण घटे से कुछ बड़ी और बहुत सुंदर होती है। यह हिमालय में प्रायः सभी जगह पाई जाती है। इसकी खाल का बहुत बड़ा व्यापार होता है।

करघट-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसका गोंद जहरीली होता है और जिसमें तीर जहरीले करने के लिए डुकाए जाते हैं। जवूद। मताडल।

करघानक-संज्ञा पुं० [सं० कर्षक] घटक पक्षी। गौरैया। उ०—सारस के रूखा करघानक से साहजादे मोर से सुगुल मीर धीर ही धर्य नहीं।—भूपज।

करही-संज्ञा स्त्री० [दे०] (२) नीलम की तरह का एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते सीतल के पत्तों से दूने, धरे होते हैं। इसकी लकड़ी बहुत भारी होती है और प्रायः इमारत के काम में आती है।

कराई-संज्ञा स्त्री० [हि० कराना] (१) काने या काने का भार। (२) काने या काने की मजदूरी।

करात-संज्ञा स्त्री० दे० “कैरट” (२)।

करिकट-संज्ञा पुं० [दे०] क्लिष्टिला नाम का पक्षी जो महर्षि पकड़ कर खाना है।

करित-संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जो आंठ या आमा देहा बनवाया गया हो। (कौ०)

करिल-संज्ञा स्त्री० [हि० करी] कौल। नया कल। उ०—भोदि भौनि पतुही सुरगारी। उरी करिल नह करि रौबारी।—जायसी।

वि० दे० “काला” उ०—करिल केरा बितहर रिम मो। छहरे सहि कैवल मुख धरे।—जायसी।

करी-संज्ञा स्त्री० [१] सौरी या खुरी नाम की मछली जिसका मोल खाया जाता है।

करीश-संज्ञा पुं० [सं०] श्रमियों में भेद। गजान।

कल्याणमय-वि० [सं०] जिसमें बहुत अधिक कल्याण हो। उदा-
वान। उ०—बहु शुभ मनसा कर कल्याणमय अरु शुभ
तरंगिनी प्रोम सनी।—केशव।

करवेल्-संज्ञा स्त्री० [सं० कारवेल्] इंद्रावण की. बेल या लता।
उ०—कीन्हेंसि ऊख मीठ रस-भरी। केन्हेंसि करवेल् बहु
फरी।—जायसी।

करुल-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की बड़ी चिड़िया जो जल के
किनारे रहती है और घोंघे आदि फोड़ कर खाया करती है।
इसके डीने काले और छाती सफेद होती है। इसकी चौंघ
बहुत लंबी और लुकीली होती है। लोग इसका शिकार
भी करते हैं।

करेणुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हथिनी। मादा हाथी। उ०—
केशवदास प्रबल करेणुका रामनहार सुकृत सुहंस कंस बहु
सुखदासी है।—केशव।

करेणुवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] चेदिराज की कन्या का नाम जो
नकुल की स्वाही गई थी।

कर्काट शृंगी-संज्ञा पुं० [सं०] यह असंहत गृह जिसमें तीन
भाग अर्द्ध-चंद्राकार असंहत हों। (की०)

कर्णल्लाह-संज्ञा पुं० [सं० कर्ण + ल्लाह = चाहनेवाला] यह जो किसी
से कर्ण लेना चाहता हो। कर्ण लेने की इच्छा रखनेवाला।

कर्हमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्य मास की पूर्णिमा तिथि।

कर्पूरक-संज्ञा पुं० [सं०] कर्पूरक। कपूर कचरी।

कर्मकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रमी। मजदूर। (२) प्राचीन
काल की एक जाति जो सेवा कर्म करती थी। आजकल इसे
कमकर कहते हैं।

कर्मगुण-संज्ञा पुं० [सं०] काम की अच्छाई। बुराई। कार्य-
क्षमता। (की०)

कर्मगुणार्थक-संज्ञा पुं० [सं०] काम अच्छा न होना। श्रमियों
की कार्यक्षमता का घटना।

कर्मनिष्ठचित्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काम की अच्छाई
बुराई के अनुसार चेतन। (की०) (२) यह चेतन जो काम
पूरा होने पर दिया जाय।

कर्मनिष्पाक-संज्ञा पुं० [सं०] मेहनती मजदूरों से काम की
भत राक पूरा करवाना।

कर्मसाधन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का महीना जो ३० साधन
दिनों का होता है। साधन मास।

कर्मवध-संज्ञा पुं० [सं०] चिकित्सा में असावधानी जिससे रोगी
की हानि पहुँच जाय। (की०)

कर्मवध वैशुगवध-संज्ञा पुं० [सं०] चिकित्सा में असावधानी
के कारण बीमारी का बढ़ जाना। (की०)

कर्मसंघि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्ग बनावे के संबंध में दो राशियों के
बंध संबंध। (की०)

कर्मस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ कारिगर काम करते
हैं। कारखाना। (की०)

कर्मांत-संज्ञा पुं० [सं०] (३) कार्यालय। कारखाना। (की०)

कर्मापरोध-संज्ञा पुं० [सं०] चिकित्सा में असावधानी। बीमार
का हलाक़ ठीक ढंग पर न करना। (की०)

कर्माश्रयाभृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] काम के अच्छे या बुरे अथवा
कम या अधिक होने के अनुसार मजदूरी। कार्य के अनु-
सार वेतन।

कर्मापराती-वि० [सं० कर्मापराति] काम प्रगटनेवाला। (की०)

कर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (६) प्राचीन काल का एक प्रकार का
सिखा जो आजकल के हिसाब से लगभग ११।) मूत्र का
होता था। यह चौड़ी के १६ कार्यावण के बराबर था। इसे
“हूण” भी कहते थे।

कर्पनाल-किं० सं० [सं० कर्पण] खींचना। उ०—रोड भाग
राज समान में बल संभु को धनु कर्पि है।—केशव।

कर्पिता भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह भूमि जिसकी धातु ने पूर्ण
रूप से निचाड़ दिया हो।

कलंक-संज्ञा पुं० [सं०] (३) वह कजरी जो पारा मिला होने
पर पैठ जाती है। उ०—कलत न समुत्पन्न शत्रु मुनमुन होग
मतिरंक। पारद प्रगट प्रपंचमय सिद्धि नाड कलंक।—
तुलसी। (४) पारे और गंधक की कजली। उ०—जो छद्दि
घरी कलंक न परर। कौब होहि नहि कंधन करा।—जायसी।

कलंगो-संज्ञा स्त्री० [हि० कलंग] पहाड़ी में होनेवाली जंगली मींग
का बड़ पीया जिसमें बीज लगते हैं। फुटों का उछडा।

कलची-संज्ञा स्त्री० [हि० कला] कला नाम की पेंडली शायी।
वि० दे० “कला” (१)।

कलछी-संज्ञा स्त्री० [सं० कल + छी] चम्मच के आकार का लोहा
इसी का एक प्रकार का पात्र जिसका भागना भाग गोल
कटोरी के आकार का होता है और जिसने परागे समय
चावल, दाल, सब्जियाँ आदि पकते या परोसते हैं।

कलशगर्हि सैन्य-संज्ञा पुं० [सं०] परिवार के वशीभूत मेना।
यह सेना जो परिवार (पुत्र कलश) की रक्षा में दूबी रहे।
विशेष—कलशिन्य मे यद्यपि ऐसी मेना को ठीक नहीं कहा है,
पर अंतः राज्य (धातु से भीतर भीतर मिली हुई) मेना ने
अच्छी कहा है।

कलशप्राप्ति-संज्ञा पुं० [दे०] कर्पण की एक मानक लक्ष्मी।
वि० दे० “कल”।

कलपनाली हि० सं० [सं० कलप] बरतना। बनाना। उ०—
हैं सत्यं वरनाह हमीरू। कलपि माय येह दीपत शरीर।
—जायसी।

कलसामय-संज्ञा पुं० [सं०] आगत्य फिर जिसकी उम्मीद पर मे
बसी गई है। उ०—मरुति कहु जानी दुखि की कंध-

विष्य यदीह । सङ्घि सम मयो ईस आयसु कलहंसव
विष्य जोह ।—गुलसी ।

कलहंस-संज्ञा पुं० [सं०] (७) राजपूतों की एक जाति । उ०—
गहरवार परिहार जो कुरे । औ कलहंस जो ठाडुर जुरे ।
—जायसी ।

कलाधर-संज्ञा पुं० [सं०] (४) कलाओं की जाननेवाला । यह
जो कलाओं का ज्ञाता हो । उ०—कविकुल विद्यापर सजल
कलाधर राज राज घर घेरा घने ।—केशव ।

कलीटा-वि० [हि० काला + ईट (प्रत्य०) काला कलटा] उ०—
मुरली के संग मिले मुरारी । ये कलटा, कलीट ये लोक ।
इक तें एक नहीं घाटे फोक ।—सूर ।

कलीराट-संज्ञा पुं० [सं० कली + रा (प्रत्य०)] कौदियों और
झुहरों आदि को पिरो कर बनाई हुई एक प्रकार की माला
औ प्रायः विवाह आदि के समय कन्या को अथवा दीवाली
आदि अवसरों पर यों ही बच्चों को उपहार में दी
जाती है ।

कलपारंभी-संज्ञा पुं० [सं० कलपारंभन्] प्रस्ताव करने के लालच
से काम करनेवाला । चाहवाही के लिये कुछ करनेवाला ।

कलया-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह बछिया जो बरदाने के योग्य हो
गई हो । कलोर ।

कल्ला-संज्ञा पुं० [हि० कल्ला] लंग का यह ऊपरी भाग जिसमें बत्ती
जलती है । बर्गर ।

कलहण-संज्ञा पुं० [सं०] संस्कृत के एक प्रसिद्ध पंडित और
इतिहासकार जो कारमरी के राजमंत्री चंपकप्रभु के पुत्र और
राज-संरंगिणी के कर्षा थे । इनका समय ईसवी १२ वीं
शताब्दी का मध्य है ।

कलहराट-संज्ञा पुं० [देश०] कपड़े की यह लकड़ी जिसे एक कहते
हैं । वि० दे० “चक्र” ।

कघापो-संज्ञा स्त्री० दे० “भरणन” ।

कष्टी-वि० [सं० कष्ट] जिसे कष्ट हो । दुःखी । पीड़ित । उ०—
दरशनारत दास प्रसिद्ध मायायास प्राहि प्राहि दास कष्टी ।
—गुलसी ।

कसरया-संज्ञा पुं० [देश०] सालवान नाम का शुष्प । वि० दे०
“सालवान” ।

कसैमी-वि० [हि० कुसुम] कुसुम के रंग का अथवा कुसुम के
फूलों के रंग से रंगा हुआ । उ०—सोनझरी सी जयमगनि
अंग अंग जोयन जोनि । मुरंग कसैमी बंजुकी दुर्ग देहदुनि
होति ।—बिहारी ।

कस्टम, कस्टमस-संज्ञा पुं० दे० “कस्टम ट्यूनी” ।
कस्टम ट्यूनी-संज्ञा स्त्री० [सं० कस्टम ट्यूनी] वह कर या महसूल
जो विदेश से आने जानेवाले माल पर लगाना है । कर ।
महसूल । शुल्क । परमट ।

कस्टम हाउस-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान या मकान जहाँ
विदेश से आने जानेवाले माल का महसूल देना पड़ता है ।
परमट हाउस ।

कस्तुरा-संज्ञा पुं० [देश०] (५) लोमड़ी के आकार की एक प्रकार
का जानवर जिसकी दुम लोमड़ी की दुम से लंबी और लचीली
होती है । कुछ लोगों का विश्वास है कि इसकी गरिमा में लै
भी कस्तुरी निकलती है, पर यह बात ठीक नहीं है ।

कहलू-वि० [सं० कः] क्या । उ०—द्विज दंपती न विचारिने कही
पुरुष कह नारि ।—केशव ।

कहरी-वि० [सं० कहर + ई (प्रत्य०)] कहर करनेवाला । आक्रमण
करनेवाला । उ०—छक से बंद महागढ़ दुर्गम बाहिने दाहिने
को बहरी है ।—गुलसी ।

कहुवा-संज्ञा पुं० [सं० कहु] अर्जुन नामक वृक्ष ।

कहूार-संज्ञा पुं० [सं०] श्वेत कमल । सफेद कमल ।

कौंक-संज्ञा पुं० [सं० कंक] सफेद चील । फंक ।

कॉंग्रेसमैन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कांग्रेस का सदस्य हो ।
वह जो कांग्रेस के सिद्धांत या मन्तव्य को माननेवाला हो ।
कांग्रेस-सदस्य । कांग्रेस का अनुयायी । कांग्रेस-पंथी ।

कॉर्टा वॉस-संज्ञा पुं० [हि० कौटा + वॉस] एक प्रकार का कौटुंबीय
बॉस जो मध्य प्रदेश, पूर्वी बंगाल और आसाम की छोड़कर
प्रायः बाँचे सारे भारत में जंगली रूप में पाया जाता है और
लगभग भी जाता है । संशयपूर्ण प्रायः इसी की भाँति से
निकलता है । मगर बॉस । नाल बॉस । कटबॉस ।

कॉसार-संज्ञा पुं० [सं० कांयसार] कौसे का भारतन बनाने-
वाला । कवेरा ।

कॉस्टिट्यूएन्सी-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्वाचक संघ” ।

काकगोलक-संज्ञा पुं० [सं०] कौड़ की भाँति की पुतली । (प्रसिद्ध
है कि कौड़ की भाँति से दो होती हैं, पर पुतली एक ही
होती है । और वह जब जिस भाँति से देखना चाहता है, तब
उसी भाँति में वह पुतली घुमती जाती है ।) उ०—उनकी चित्त
उनहीं बनें फोक करी अनेक । चित्तु काकगोलक भयो हुई
देह ज्यों एक ।—बिहारी ।

काकमारी-संज्ञा स्त्री० दे० “ककमारी” ।

कागजी बादाम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कठिना बादाम
जिसका ऊपरी छिलका अपेक्षाकृत बहुत पतला होता है ।

कागजी सयून-संज्ञा पुं० [सं०] कागज पर लिखा हुआ सयून ।
छिन्नित प्रमाण ।

काची-संज्ञा स्त्री० [हि० कचा] नीसुर, तिबाने या कुहने आदि
का हनुभा ।

काझी-संज्ञा पुं० दे० “कचुभा” । उ०—बेला परे न पहिंदात
बेला मण्ड मुक्त निमि काझ ।—जायसी ।

काटन-पंजा पुं० [मं०] (१) कपास। रुई। (२) रुई का कपड़ा।
सूती कपड़ा। जैसे,—काटन मित्त।
काटर-कं०-वि० दे० "कटर"। उ०—आना काटर एक तुवार।
कहा सो फेरी भा असवार।—जायसी।
काट-पंजा पुं० [मं० चैत्य नर] एक प्रकार का बड़ा घुस्स जो
दक्षिण अमेरिका से लाकर भारत के दक्षिणी समुद्र-तटों पर
की रेतीली भूमि में लगाया गया है। इसके तने पर एक
प्रकार का गाँव होता है जिससे कीड़े नष्ट होते या भाग
जाते हैं। इसकी छाल में से एक प्रकार का रस निकलता
है जिससे कपड़ों पर निशान लगाया जाता है। इसकी छाल
से एक प्रकार का तेल भी निकलता है जो मछलियों पकड़ने के
जाँतों पर लगाया जाता है। इसके बीजों से तेल निकलता
है जो बहुत से अंशों में यादाम के तेल के समान होता है।
इसके फल, जो प्रायः यादाम के समान होते हैं, भूनकर
खाए जाते हैं और उनका मुरब्बा भी पड़ता है। इसकी लकड़ी
से संदूक, नावें और कीपला बनाया जाता है। हिजली यदाम।
काठ-पंजा पुं० दे० "कठपुतली"। उ०—कनहुँ चिरईया पंजी
छाया। कतहुँ पंजी काठ नचाया।—जायसी।
काठ कबाड़-पंजा पुं० [हिं० काठ + कबाड़ (बन०)] लकड़ियों आदि
के टूटे फूटे और निरुम्मे टुकड़े। अंगद खंगड़।
काठमीन-पंजा पुं० [हिं० काठ + मीन] एक प्रकार का घुस्स जिसे
गंधेल भी कहते हैं। वि० दे० "गंधेल"।
काठपेर-पंजा पुं० दे० "घूँट" (घुस्स)।
काड़ी-पंजा स्त्री० [सं० काण्ड] अरहर का सूखा और कटा
पेड़। कड़िया। रूढ़त।
कातिक-पंजा पुं० [मं० कटाह ?] हरे रंग का एक प्रकार का बहुत
बड़ा तोता।
काया-पंजा पुं० दे० "करिया"। उ०—जाईं धीरा सईं चूने है, पान
सुपारी काय।—जायसी।
काद्रवेय-पंजा पुं० [सं०] दोय, अनंत, यासुकी, तक्षक आदि सर्प
जो कद्रु से उत्पन्न माने जाते हैं।
कान-पंजा पुं० [सं० कर्ण] नाव की पतवार जिसका आकार प्रायः
कान का सा होता है। उ०—कान समुद्र पैंसि लोनेहेसि भा
पाछे सब कोढ़।—जायसी।
काना-पंजा पुं० [हिं० काना] पासे में की बिंदी। वी। जैसे,—
तीन काने।
कातागोसीक्षी-पंजा स्त्री० [हिं० कान + गोता (कान)] कान में
बान कटान। कानापुत्ती।
कानी हाइस-पंजा पुं० [मं० कैपिन + हाइस] वह स्थान जहाँ
दुपर उधर घुमनेवाले चौपाय बकद कर बंद कर दिव जाते
हैं, और जहाँ से उनके भाविक कुत्र वप्य आदि देकर के
आते हैं। कर्जी हाइस।

कानून-कि०-वि० [मं०] कानून की रु से। कानून के अनुसार।
जैसे,—कानून सुझाता उस मकान पर कोई इक नहीं है।
कान्सल-पंजा पुं० [मं०] यह मनुष्य जो किसी स्वाधीन राज्य
या देश के प्रतिनिधि रूप से दूसरे में रहता और अपने
देश के स्वाधीन, विशेष कर व्यापारिक स्वार्थों की रक्षा
करता हो। वाणिज्य दूत। राजदूत। जैसे,—कलकत्ते में
रहनेवाले अमेरिकन कान्सल ने अमेरिकन माल पर विशेष
कर मोटर गाड़ियों पर अधिक महसूल लगाने के बारे में
भारत सरकार को लिखा है।
कान्सोलेट-पंजा पुं० दे० "वृत्तावास"।
कान्स्टिट्यूशन-पंजा पुं० [मं०] (१) किसी देश या राज्य के
शासन या सरकार का विधि-विहित या स्थापित रूप।
संघटना। (२) वह विधि-विधान या सिद्धान्त जो किसी
राज्य, राष्ट्र, समाज या संस्था की संघटना के विषे रथे और
निश्चित किए गए हों। विधि-विधान। व्यवस्था।
कान्स्टिपेन्सी-पंजा स्त्री० [मं०] किसी घुरे उदरिय या दुरमि-
संधि से लोगों का गुप्त रूप से मिलना जुलना या सटि गों।
किसी राज्य या सरकार के विरुद्ध गुप्त रूप से कोई भयंकर
काम करने की नीयारी या आयोजन करना। पकड़पं। साजिश।
कापी-पंजा स्त्री० [मं०] (१) यह लिखा या छपा हुआ मीटर
जो छापेखाने में कंपोस करने के लिये दिया जाय। जैसे,—
कंपोस के लिये कापी दीजिय, कंपोसिटर धरे हुए हैं। (४)
लीथो की छपाई में घीले कागज पर सैवार की हुई प्रतिनिधि
जो छापने के लिये पत्थर पर जमाई जाती है।
कापीनथीस-पंजा पुं० [मं० कापी + थोस मीस = निपनेवाण]
(१) यह जो किसी प्रकार की प्रतिनिधि प्रस्तुत करता हो।
लेखक। (२) लीथो के छापेखाने का यह वर्गमारी जो
छापने के लिये बहुत सुंदर अक्षरों में घीले कागज पर लेन
आदि प्रस्तुत करता है। कापी स्क्रिबेनवाला। (इसी की छिपी
हुई कापी पत्थर पर जमाकर छपी जाती है।)
काफी-पंजा पुं० [मं०] कदवा।
कामरुत घाणू-पंजा पुं० [सं०] यह कान जो विषवन्धोग में
लिप्त होता है दवा में दिया गया हो। (रगुनि०)
कामदान-पंजा पुं० [मं०] ऐसा नाचरों या गाना बजाना
जिसमें लोग अपना काम पान छोड़कर लीन रहें।
विशेष—कौटिल्य के समयमें राज्य की मुख्य भाग्यमों भवान
की उपज का भाग ही था; भनः कृषकों के दुर्लभन, आगपद
आदि के कारण जो विपत्तियों की कमी होती थी, उससे शान
की हानि पहुँचनी थी। इसी में 'कामदान' भारतरत्नों में लिखा
गया था और इसके लिये १२ पत्र दृष्टान्त होता था।
कामयुक्त-पंजा स्त्री० [मं० कामयुक्त] कामपेत्त। उ०—काम काम-
युक्त कामपेत्त।—मुन्नी।

कामनवेलथ—संज्ञा पुं० [अं०] लोक-सत्तात्मक शासन प्रणाली ।
कामन सभा—संज्ञा स्त्री० [अं० हाउस आफ कामन्स] ब्रिटिश पार्ले-
 मेण्ट की वह शाखा या सभा जिसमें जन साधारण के निर्वाचित
 प्रतिनिधि होते हैं । आजकल इनकी संख्या ७०७ होती है ।
 हाउस आफ कामन्स ।

कामर्स—संज्ञा पुं० [अं०] व्यापार । वाणिज्य । कारोबार । लेन
 देन । जैसे,—चेंबर आफ कामर्स । कामर्स डिपार्टमेंट ।

कामयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वन जहाँ बैठकर महादेव जी
 ने कामदेव का दहन किया था । (२) मथुरा के पास का
 एक प्रसिद्ध वन जो तीर्थ माना जाता है ।

कॉमेडियन—संज्ञा पुं० [अं०] (१) भादि रस या हास्य रस का
 अभिनेता । (२) सुखांत नाटक लिखनेवाला ।

कॉमेडी—संज्ञा स्त्री० [अं०] वह नाटक जिसका अंत आनन्द या सुखमय
 हो । सुखांत नाटक । संयोगांत नाटक । मिलनांत नाटक ।

काफ्रेड—संज्ञा पुं० [अं०] सहयोगी । साथी ।

विशेष—कम्प्युनिस्ट या साम्यवादी अपने वलवालें और अपने
 से सहायभूति रखनेवालों को 'काफ्रेड' शब्द से संबोधित
 करते हैं । जैसे,—काफ्रेड सफलानवाला ।

कारंघमी—संज्ञा पुं० [सं०] रसावली । कीमियागर ।

कारण—वि० [हिं० काण] काल । कृष्ण । उ०—रावन पाय
 जो जिउ धरा दुयी जगत आई कार ।—जायसी ।

कांठा स्त्री० [अं०] (१) गाड़ी । (२) मोटर गाड़ी । मोटर कार ।

कारगाह—संज्ञा पुं० [का०] (१) वह स्थान जहाँ बहुत से मजदूर
 भादि काम करते हों । कारखाना । (२) जुलाहों का कपड़ा
 बुनने का स्थान । करगह ।

कारट्रिज—संज्ञा पुं० [अं०] दक्ती, रीन, ताँबे आदि का बना
 हुआ यह आवरण जिसके अंदर बंदूक में भरकर चलाई जाने-
 वाली गोली या छर्चा आदि रहता है । कारतूस ।

कारणिक—संज्ञा पुं० [सं०] मुकुन्द से संबंधी कागज लिखनेवाला ।
 मुहरि । अर्जनीपीस ।

कारपोरल—संज्ञा पुं० [अं०] पलटन का छोटा अफसर । जमा-
 दार । जैसे,—कारपोरल मिल्टन ।

कारितावृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सूद जो कण लिया हुआ
 धन दूसरे को देकर लिया जाय ।

विशेष—आधुनिक धर्म इसी नियम पर चलते हैं ।

कारुणासिता—संज्ञा पुं० [सं० कारुणासित] क्षिणियों या क्षीमाओं
 का निरोधक या उन्हें काम में रूकानेवाला । (की०)

कारेस्पॉण्डेंट—संज्ञा पुं० [अं०] वह जो किसी समाचार पत्र में
 अपने स्थान की घटनाएँ आदि लिखकर भेजता हो । समा-
 चारपत्र में संपाद आदि भेजनेवाला । संपादक ।

कारेस्पॉण्डेंस—संज्ञा पुं० [अं०] पत्र आदि का भेजा जाना और
 आना । पत्र-व्यवहार ।

कारोनेर—संज्ञा पुं० [अं०] वह अफसर जिसका काम गृही की सहा-
 यता से आकस्मिक या संदिग्ध मृत्यु, आत्महत्या तथा उन
 लोगों की मृत्यु की जाँच करना है जो दंगे दफ्तर में या
 किसी दुर्घटना के कारण मरे हों ।

विशेष—हिंदुस्थान में प्रेसिडेंसी नगरों अर्थात् कलकत्ता, बंबई
 और मद्रास में कारोनेर होते हैं । ये प्रायः छोटी मजदूर के
 जज या मैजिस्ट्रेट होते हैं । इनके साथ जूरी बैठते हैं ।
 ऐसी मौत के मामले इस अदालत में आते हैं जो गिने,
 पढ़ने, जलने, अशुद्ध के लगने या आत्महत्या से हुई
 हो । उदाहरणार्थ किसी युवती की मृत्यु जलने से हुई
 है । उसने स्वयं आत्महत्या की या वह जलाकर मार दी गयी
 गई, साक्ष्य और प्रमाणों पर यही निर्णय करना इस
 अदालत का काम है । और किसी प्रकार की कानूनी कार्रवाई
 करने या बंद का हुक्म अधिकार नहीं है । इसका निर्णय हो
 जाने पर साधारण अदालत में किसी पर मामला चलाया है ।

कार्यकरण—संज्ञा पुं० [सं०] कार्यालय । दफ्तर । (की०)
कार्यक्षितक—संज्ञा पुं० [सं०] शांशक । स्थानीय प्रबंधकर्ता ।
 (स्थिति०)

कालखंड—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर । उ०—आने कीन्हीं काल
 ही की कालखंड खंडना ।—केशव ।

कालखंड—संज्ञा पुं० [सं०] यमराज वा हृद । उ०—यम ने
 कबरे ही कैलास से विशाल, कालखंड से काल सब काल
 गावई ।—केशव ।

कालरा—संज्ञा पुं० [अं०] हैजा या विषूचि का नामक रोग ।

कालांतरित पर्य—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत काल पहले का
 बना माल ।

विशेष—ऐसे माल का दाम बनने के समय की उसकी लागत
 का विचार करके निश्चित किया जाता था । (की०)

कालाद्वेष—संज्ञा पुं० [हिं० काल + द्वेष] (१) एक कलित ईश
 या विशालराय व्यक्ति जिसका रंग पिलकुल काला माना
 गया है । (२) वह व्यक्ति जिसका शरीर दस उट और रंग
 बहुत काला हो ।

काला घट्टा—संज्ञा पुं० [हिं० काल + घट्टा] एक प्रकार का बहुत
 विषैला भन्ना जिसके पत्ते हरे, पर फल और बीज काले होते
 हैं । खोग प्रायः बहुत अधिक गर्म या स्तब्ध के लिये इसका
 व्यवहार करते हैं ।

काला नमक—संज्ञा पुं० [हिं० काला + नमक] एक प्रकार का बन-
 गयी नमक जिसका रंग काला होता है और जो साधारण
 नमक तथा हट्ट, बंदे और सखी के संयोग में बनाया जाता
 है । चैचक में यह हलका, उष्णवीरद, रोचक, भेदन, रीन,
 पाचक, वातनाशक, अत्यंत रिक्तजनक और विषय, शूल,
 गुल्म और आनाह का नाशक माना गया है । शीतल भण्ड ।

कालिका वृद्धि-छंदा स्त्री० [सं०] वह व्याज जो महीने महीने लिया जाय। मासिक व्याज।

कालीय-छंदा पुं० [सं०] काला चंदन।

कालीयक-छंदा पुं० [सं०] (१) पीछा चंदन। (२) काली भगर। (३) काला चंदन। (४) दारहल्ली।

कालोनियल-वि० [मं०] कालोनी या उपनिवेश संघी। औप-निवेशिक। जैसे,—कालोनियल सेक्रेटरी।

कालोनी-छंदा स्त्री० [मं०] एक देश के लोगों को दूसरे देश में बस्ती या आबादी। उपनिवेश।

काव्य ब्यूह-छंदा पुं० [सं०] (३) शरीरों का बनाया हुआ मोरचा या ब्यूह। उ०—प्रतिबंधित जयसाहि दुति दीपति दरपन धाम। सद्यु जगु जीतनु कौं करुषो काय ब्यूह मनु काम।—विहारी।

कादमरी-छंदा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसके पत्ते पीपल के पत्तों से चौड़े होते हैं और जिसके कई अंगों का व्यवहार औषधि के रूप में होता है। वि० दे० "गंमारी"।

काष्ठ संघात-छंदा पुं० [सं०] लकड़ियों का वेष्टा। (की०)

कासा-छंदा पुं० [मं०] (३) द्विवाई नारियल का यह भिन्ना-पात्र जो प्रायः मुसलमान कबीलों के पास रहता है। कचकोल।

कासालु-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का कंद या आलू।

काख्ति-छंदा स्त्री० [सं०] (१) पगडंडी। (२) पतला रास्ता। (गृहसूत्र)

कास्केट-छंदा पुं० [मं०] पेटी। सँदूकड़ी। डिब्बा। जैसे,—अभिनंदनराश बाँदी के एक सुंदर कास्केट में रखकर उनके अर्पण किया गया।

कार्टिंग घोट-छंदा पुं० [मं०] किसी समा या परिवर्द्ध के अध्यक्ष या समारोह का घोट जिसका उपयोग किसी विषय या प्रश्न का निर्णय करने के लिये उस समय किया जाता है जब समस्त दो समान भागों में बँट जाते हैं, अर्थात् जब आपे सदस्य पक्ष में और आपे विपक्ष में होते हैं, तब समारोह किसी पक्ष को अपना 'कार्टिंग घोट' देता है। इस प्रकार एक अधिक घोट में उस पक्ष की बात मान ली जाती है। निर्णायक घोट। जैसे,—अधुन प्रस्ताव के पक्ष में २० और विपक्ष में भी २० ही घोट आए। समारोह में पक्ष में अपना कार्टिंग घोट देकर प्रस्ताव पास कर दिया।

पियोर—यदि समारोह उम्र समा या संस्था का सदस्य हो तो वह कार्टिंग घोट दे सकता है; सदस्य रूप से वह सदस्यों के साथ पहले ही घोट दे चुकता है।

किटिका-छंदा स्त्री० [सं०] चमड़े या रेशम का बना कपड़। (की०)

कितली-वि० [मं०] (१) और। तत्क। उ०—मानवु मुद्रिक मई चहुँ दिन और बुंद मग मोहै।—रघुनाथ।

वि० दे० "किताब"। उ०—रुहि दहि लट्ठ किन होइ होइ गय। कै के गरब खेल मिलि गय।—जायसी।

कितलै—कि० वि० [सं०] कुत्र। कहाँ। किस जगह। उ०—गंधु को दे राजपुत्री कित।—केशव।

किनयानी-छंदा स्त्री० [दे०] छोटी छोटी बूँदों की वर्षा। फुहार। सड़ी।

किनारे-कि० वि० [हि०] किनारा। (१) किनारे पर। तट पर। (२) भ्रम। दूर।

किम्मत-छंदा स्त्री० [मं०] हिम्मत। (१) घनराई। होशियारी। उ०—हारिण न हिम्मत सुक्रीं कौटि किम्मत को आपनि में पनि राखि धीरज को धरिण। (२) घोरता। बहादुरी।

किरकिरा-छंदा पुं० [सं०] कर्कट। लोहारों का एक औजार जिससे बड़े और मोटे लोहे में छेद किया जाता है।

किरणकेतु-छंदा पुं० [सं०] सूर्य। उ०—जयति जय सद्यु कटि केसरी सद्युहन सद्युम तुहिन हर किरनकेतु।—गुलरी।

किरसुनछी-छंदा पुं० दे० "कृष्ण"। उ०—उई धनुक मिसुन पईं भइ। उई धनुक राखी कर गइ।—जायसी।

किरीराळ-छंदा स्त्री० दे० "कीड़ा"। उ०—हँसाई हँस भी कराई किरीरा। सुनहिं रतन मुनुनाहल हाँरा।—जायसी।

किरोधक-छंदा पुं० दे० "क्रोध"। उ०—तुम पारी पिठ तुहुँ जग राजा। गरब क्रोध ओहि प छाजा।—जायसी।

किलक-कि० वि० [१] निश्चय ही। अवश्य। उ०—कै भोगिन कलित कपाल यह किल कापालिक फाँस को।—केशव।

किलचिया-छंदा पुं० [दे०] एक प्रकार का बहुत घोंटा बगला जो सारे भारत और बरमा में पाया जाता है।

किलयारी-छंदा स्त्री० [सं०] काज] वह बाँदा जिससे छोटी गार्नों में पतवार का काम लेते हैं।

किलियरी-वि० [सं०] किरिय। पारी। भवतायी। उ०—मन महीन किलि किलियरी होत मुनग आनु कृग काय। नो गुलसी किसी आयुनो खुशीय मरीब नियाज।—गुलामी।

किलहँटा-छंदा पुं० [मं०] गिराव या रि० क०१। [की०] किलहँटी। एक प्रकार की बहिया जो भारत में बहुत बढ़ती है। खिरोही।

किलोमीटर-छंदा पुं० [मं०] दूरी की एक माप जो मीटर के प्रायः पंच-अष्टमंश के बराबर होती है।

किसब-छंदा पुं० [मं०] कब। (१) रोजगार। व्यवसाय। (२) कारिगीरी। कथा-कीमत्त। उ०—बाएँ। न आदरि न केनो न बनिय भोग जानन न कूर कसु किम्व कबार है।—मुकसि।

की-छंदा स्त्री० [मं०] वह गुल्मक जिसमें विभिन्न संघ या गुल्मक के कठिन भागों के अर्ध या उनही व्याख्या की गई हो। चुन्नी। कीकाम-छंदा पुं० [मं०] क०१। (१) केशव देव जो

किसी समय घोड़ों के लिये प्रसिद्ध था । (२) इस देश का घोड़ा । (३) घोड़ा । अथ ।

कीलना-कि० सं० [सं० कीलन] (५) तोप की नली में भागे की ओर से कसकर लकड़ी का कुन्दा ठोंकना जिसमें तोप चलाई न जा सके ।

कीलाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । पानी । (२) रक्त । लहू । (३) अमृत । (४) मनु । दाहद । (५) पशु । जानवर ।

वि० बंधन हटाने या दूर करनेवाला ।

कुंभी-संज्ञा स्त्री० [सं० कुंभी] (५) एक प्रकार का बड़ा, शूद्र जो बहुत जल्दी बढ़ता और प्रायः सारे भारत में पाया जाता है । इसकी छाल से चमड़ा सिद्धाया जाता है और रेशों से, रस्ते आदि बनते हैं । कहीं कहीं अकाल के दिनों में इसकी छाल भाटे की तरह पीस कर चूल्हा भी जाती है । लकड़ी से रेशों के बीजार, छानन की बहियाँ, गादियों के धुरे और बंदूक के कुंड़े बनाए जाते हैं । यह पानी में जल्दी सड़ता नहीं । जंगली सूअर इसकी छाल बहुत मजे में खाते हैं, इसलिये सिक्कारी लोग उनका शिकार करने के लिये प्रायः इसका उपयोग करते हैं । भरतम ।

कुंभसंभय-संज्ञा पुं० [सं०] अग्रस्थ सुनि ।

कुटञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (४) इंद्री । (५) वन । कमल ।

कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) सफेद कुड़ा । भेत कुट्टन । (४) मद्रभा नामक पौधा ।

कुट्टा-संज्ञा पुं० [हि० कुट्टा] (२) वह पक्षी जिसके पैर बाँधकर जाल में इसलिये छोड़ दते हैं कि उसे देल कर और पक्षी आकर जाल में फँसे । मुल्लह ।

कुयना-कि० प्र० [हि० कुयना] बहुत मार मारना । पीटा जाना ।

कुपंथी-वि० [हि० कुपंथी + ई (प्रप०)] जिसका आचरण निषिद्ध हो । घुरे मार्ग पर चलनेवाला । उ०—पंडित मुमति देह पथ लाभा । जो कुपंथि तेहि पंडित न भागा ।—जायसी ।

कुप-संज्ञा पुं० [देग०] पास, भूमे या पुत्राक्ष आदि का ढेर जो स्थलदान में लगाया जाता है ।

कुपक-संज्ञा पुं० [प्र० कुपक] एक प्रकार का गानेवाला पक्षी जो प्रायः पाया जाता है ।

कुपित मूल (सैम्य)-संज्ञा पुं० [सं०] मद्धकी हुई सेना ।

विशेष—कौटिल्य के मत में कुपितमूल और विप्रगर्भ (तिनर बिनर हुई) सेनाओं में से कुपितमूल सामाधि उपायों से शान किया जाकर उपयोग में लाई जा सकती है ।

कुप-संज्ञा पुं० दे० "कुपद" ।

कुपडापन-संज्ञा पुं० [हि० कुपडा + पन (प्रप०)] "कुपडा" होने का भाव ।

कुयानी-संज्ञा स्त्री० [सं० कु + यानी (प्रप०)] बुरा व्यवहार ।

खराब वाग्विषय । उ०—अपने चमन से, कंधा दुबती ।

नमन न देख मूर मद्ध हानी ।—जायसी ।

कुमारतुल-संज्ञा पुं० दे० "कुमैत" । उ०—को कुमद नौत सुपेते । सिंग डुरंग बोन दुर केने ।—जायसी ।

कुमारवाज-संज्ञा पुं० [प्र० किमर + वा० वाज (प्रप०)] मद्ध जो नृभा खेलता हो । सुभारी ।

कुमारबाजो-संज्ञा स्त्री० [प्र० किमर = नृभा + वा० वाजी (प्रप०)] नृभा खेलने का भाव । सुभारीपन ।

कुम्हरीटोटी-संज्ञा स्त्री० [हि० कुम्हार + टोटी (प्रप०)] एक प्रकार की काली मिट्टी जिससे कुम्हार लोग पड़े और हाथियाँ आदि बनाते हैं । जटाव ।

कुरसा-संज्ञा पुं० [देग०] (२) जंगली गोभी ।

कुरसी-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (४) चढ़ियों में चमनेवाली छोटी नाव की लंबाई में दोनों ओर लकड़ी की चढ़ियों का बना हुआ बर ऊँचा और चौरस स्थान जिस पर भारोही बैठते हैं । पासारक ।

कुरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) घुस । धोला । उ०—हाल सो कर गोह लेह बादा । कुरी दुबो पैर के काढ़ा ।—जायसी । (२) ढेर । समूह । उ०—तेह सन बोहित कुरी चलाए । तेह सन पवन पंथ जुनु लाए ।—जायसी ।

कुरुमल-संज्ञा पुं० [सं० कूर्म] कूर्म । कछप । उ०—कुरुम है सुई काटे निगह-किन्हे के पालि ।—जायसी ।

कुल-संज्ञा पुं० [सं०] (८) व्यवहारियों या कारीगरों का संघ । धेमी । कंपनी । (स्मृति०) (९) वास्तव करनेवाले उच्च कुल के लोगों का मंडल । कुलीनतंत्र राज्य । (की०)

कुलट-संज्ञा पुं० [सं०] औरस के अतिरिक्त और किसी प्रकार का पुत्र । श्रेष्ठ, गोरक, दलक या कीन पुत्र ।

कुलधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] किसी परिवार में प्रचलित निवम या परंपरा । कुल की रीति ।

विशेष—अभियोगों के निगंय में इसका भी विचार किया जाता था ।

कुलनीधी-प्राहक-संज्ञा पुं० [सं०] किसी समाज या वर्ग की आमदनी को अपने पास जमा रखनेवाला ।

विशेष—कौटिल्य ने ऐसे धन का अवश्य या कुरंगयोग करने वाले के लिये १०० पण जुर्माना दिया है ।

कुलफत-संज्ञा स्त्री० [प्र० कुलफत] मानसिक बिना या दुःख ।

कि० प्र०—मिटना ।—होना ।

कुलराज्य-संज्ञा पुं० [सं०] किसी एक वंश के सरदारों का राज्य । किसी एक कुल के जायकों द्वारा चरनेवाला राज्य । सरदारतंत्र ।

विशेष—वाचस्पय के अनुसार ऐसे राज्य में रिपता रहती है, आक्रमण का भय नहीं रहता और ऐसे राज्य को क्षत्री भी जगती नहीं नीति सज्जा ।

कुलशेखर-श्राम-संज्ञा पुं० [सं०] वह गाँव जिसकी आबादी सौ से अधिक हो। (कौ०)

कुलसंघ-संज्ञा पुं० [सं०] कुलीन तंत्रराज्य का शासक मंडल। वि० दे० "कुलराज्य"।

कुहर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्षी जिसका मांस खाया जाता है।

कुहौ-संज्ञा स्त्री० [सं० कुह] मोर या कोयल की चूक। कुह। उ०—यन-यादन पिक बटपरा ललित बिरादियु मत में न। कुहौ कुहौ कहि कहि उठै करि करि राते नैन।—विहारी।

कुँड-संज्ञा स्त्री० [सं० कुंड] (१) मिट्टी, ताँबे या पीतल आदि का बना हुआ वह गहरा पात्र जिसके ऊपर चमड़ा मटकर "बाण" या "देका" बनाते हैं।

कुटर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (२) जूआ खेलते समय बंदमानी करना या हथ की चट्टाई या सकाई से पामे पलटना। (कौ०)

कुटन-संज्ञा स्त्री० [हि० कुटना] (१) कुटने की क्रिया या भाव। (२) मारना। पीटना। कुटाई। उ०—फेरत मैं चेरि सौं छुटौं। भइ कुटन कुटनी तस कुटौं।—जायसी।

कुटपण कारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाली सिक्का या माल तैयार करनेवाला। (२) जाली दस्तावेज बनानेवाला। जालसाज। (कौ०)

कुटमुद्रा-संज्ञा पुं० [सं०] जाली मुद्रा या सिक्का बनानेवाला। (कौ०)

कुटमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जाली मुद्रा या परवाना। (कौ०)

कुटरूप-संज्ञा पुं० [सं०] जाली रूपया या सिक्का। (कौ०)

कुटरूप कारक-संज्ञा पुं० [सं०] जाली सिक्का तैयार करनेवाला।

विशेष—चाणक्य ने लिखा है कि जो लोग भिन्न भिन्न प्रकार के छोटे के भीजार खरीदते हैं तथा भिन्न भिन्न प्रकार के शासकानिक द्रव्य हैं और जो धूर्त में सुने हैं, उनको जाली सिक्का तैयार करनेवाला समझना चाहिए। इनको गुप्त दत्त लगाकर पकड़ना और देश से निष्काश देना चाहिए।

कुटरूप निर्यापण-संज्ञा पुं० [सं०] जाली सिक्का निष्काशना या बखाना। (कौ०)

कुटकर प्रतिग्रहण-संज्ञा पुं० [सं०] जाली सिक्का ग्रहण करना। (कौ०)

कुटागार-संज्ञा पुं० [सं०] बाँझों के अनुसार वह मंदिर जो मानुषी पुष्टों के लिये बना हो।

कुटापण-संज्ञा पुं० [सं०] ऊपर से छिपा हुआ गद्दा जो जंगली जानवरों को फँसाने के लिये बनाया जाता है।

कुपना-वि० सं० [सं० कुपन] बहुत मारना। पीटना। हि० म० दे० "कुपना"।

कुप्रांत-संज्ञा पुं० [सं०] धनु की रास के लिये छोटे की आगियों का प्रोत चरण। (कौ०)

कुर्मखंड-संज्ञा पुं० [सं०] पौराणिक भूगोल के अनुसार एक खंड या वर्ष का नाम।

कुर्ममुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की उपासना में एक प्रकार की मुद्रा जिसमें एक हथेली दूसरी हथेली पर दूसरे प्रकार रखते हैं कि कपुप की आहूति बन जाती है।

कुकाटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंधे और गले का जोड़। घाँटी। उ०—सुगन्ध पुष्ट उन्नत कुकाटिका कंठ कंठ सोभा मन मानति।—तुलसी।

कुच्छुपराक-संज्ञा पुं० [सं०] १२ दिन तक निराहार रहने का मत।

कुच्छातिरुच्छु-संज्ञा पुं० [सं०] २१ दिन तक दूध पर निर्वाह करने का मत।

विशेष—सौतम के मत में दूध के स्थान पर पानी पी कर ही रहना चाहिए।

कुतकाश दास-संज्ञा पुं० [सं०] वह दास जिसने कुछ ही समय के लिये अपने को दास बनाया हो।

कुतविदूषण संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] शत्रु के बाणियों या शत्रुने गुहचरों द्वारा वह सिद्ध करके कि शत्रु में संधि मंग किया है, संधि भंग करना। (कौ०)

कुतशुल्क-वि० [सं०] (माल) जिस पर शुंगी दी जा चुकी हो। (कौ०)

कुनप्रलेपण संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पक्षी संधि जो मित्रों की बीच में झलकर की जाय और जिसमें युद्ध या विवाद की संभावना न रह जाय। (कौ०)

कुप्रिम-अरि-प्रकृति-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजा जो किसी दूसरे को विजेता के विरुद्ध भड़काना हो।

कुप्रिम-मित्र-प्रहति-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजा जो परत तथा जीवन के हेतु मित्र बन गया हो।

कुशोदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अर्नतमूल।

केतकार-संज्ञा स्त्री० दे० "केतरी"। उ०—गुहू की मीति निबार्द अर्था। भीर न देय केतकर कौट।—जायसी।

केम-संज्ञा पुं० [सं० करण] करण। करम। उ०—अब तति माँरे उपाय की आप पावत मात। गेनु न रहिनी मेम भी केम-इमुम की बान्।—बिहारी।

केय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष जो तिप की पत्ताद्विों और पश्चिमी हिमालय में होता है। इसकी मरुई, सरे रंग की और भारी होती है, गया मजारट के नामान और बिहारी आदि बन्दों के काम में आती है। इसके फल गालू आने हैं और बीजों से सेव निकलता है। इसके पीये पर निपादरी प्रून की कच्चा लग जाती है।

कैटलाप-संज्ञा पुं० [सं०] मृगोदय। चंद्रमि। करे।

कैय-संज्ञा स्त्री० [सं०] टोरी।

कैपिटल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी व्यक्ति या मनुष्य का ऐसा सम्पत्ति धन जिसे वह किसी व्यवसाय या काम में लगा

सके। धन। संपत्ति। पूँजी। (२) वह धन जो किसी म्पानार या व्यवसाय में लगाया गया हो या जिससे कोई कारो-
बार आरंभ किया गया हो। किसी दुकान, कोठी, कारखाने,
बैंक आदि की निज की चर या अचर संपत्ति। पूँजी। मूल-
धन। (३) किसी देश का मुख्य या प्रधान नगर जिसमें
राजा या राज-प्रतिनिधि या प्रधान सरकार हो।

कैपिटलिस्ट-शब्द पुं० दे० "पूँजीपति"।

कैरट-संज्ञा पुं० [सं०, वि० प्र० किण्व] (१) दे० "करात"।

(२) एक प्रकार का मान जिससे सोने की शुद्धता और उसमें
विषु रूप मेल का हिसाब जाना जाता है।

विशेष—यूरोप और अमेरिका में बिल्कुल जालिस सोने का
व्यवहार प्रायः नहीं होता और उसमें अपेक्षाकृत अधिक मेल
दिया जाता है। इसी लिए जो सोना बिल्कुल शुद्ध होता
है, वह २४ कैरट का कहा जाता है। यदि भाया सोना और
आधा दूसरी धातु का मेल हो तो वह सोना १२ कैरट का,
और यदि तीन चौथाई सोना और एक चौथाई मेल हो तो
यह सोना १८ कैरट का कहा जाता है। इसी प्रकार १४,
१६, २० और २२ कैरट का भी सोना होता है जिनमें से
अंतिम सब से अच्छा समझा जाता है।

कैलंडर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंगरेजी निधि पत्र या पंचांग जिसमें
महीना, वार और तारीख छपी रहती है। (२) सूची। कैल-
रिस्न। रमिस्टर।

कैला—कि० वि० [हि० कै=हर्+वा=वार] कई बार। कई
दफा। उ०—(क) मैं तो सौँ कैला कछो नू जनि इहँई
पायाइ। लगा लगी करि छोड़नतु उर मैं लाई लाइ।—
बिहारी। (ख) कैला आवत इहि गली रहैं चलाइ चले न।
वासन की साथ रहैं सुखे रहैं न नैन।—बिहारी।

कैला-संज्ञा पुं० [सं०] खयाल पैसा। सिक्का। नगदी।
वि० जिसका दाम नगद दिया गया हो। सिक्का देकर
लिया हुआ।

कैशियर-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्मचारी जिसके पास खयाल पैसा
जमा रहता हो और जो उसे खर्च करता हो। आमदनी लेने
और खर्च करनेवाला आदमी। खजानची।

कैसा-कि० वि० [हि० का+सा] के समान। का सा। की तरह
का। उ०—हिसिया कैसी पर अयो, दिन ही मैं बन-कुंज।
—प्रतिपाम।

कैशिक-वि० [सं० कैश+क] बहुत अधिक। अनंत। उ०—
(क) कीर्ति हूँ कैशिक जनन अथ कहि कवि कौतु। मो
मन-मोहन गुरु मिली पानी मैं की कौतु।—बिहारी।
(ख) कौन कैशिक मंमरी कौन लाए इजार। मो मंमति
जुड़पति सदा विपति विश्रामहार।—बिहारी।

कौली-संज्ञा स्त्री० [हि० कौली] (१) कौलू के बीज का बड़ ग्यान

या घेरा जिसमें घेरने के लिये ऊँचा या गहरे के दृक्के
ढाले जाते हैं।

कौल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पुस्तक जिसमें किसी प्रकार के
संकेत और उनके प्रयोग के नियम लिखे हों। संकेत पद्धति।
संकेत विधान। (२) किसी विषय के प्रयोग के विषय
आदि का संग्रह।

कौपक-संज्ञा पुं० [सं०] वह लाभ जो मंत्रियों के उपरान्त से
अथवा राजद्रोही मंत्रियों के अनादर से प्राप्त हुआ हो।

विशेष—कौटिल्य ने कहा है पहली अवस्था में मंत्री यह समझने
लगते हैं कि हम न होते तो राज्य की बहुत हानि हो जाती,
और दूसरी अवस्था में तोप मंत्री यह समझते हैं कि जहाँ
हमसे लाभ न पहुँचेगा, वहाँ हमारा नाश होगा।

कौप्यापण यात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जाली सिद्धों का चकना
(जिनका रोकना जरूरी हो)। (कौ०)

कोर-संज्ञा पुं० [सं०] पलटन। सैन्यदल। शैले,—बालदियर कोर।
कोरना-कि० सं० [हि० कोर+ना (सप्त०)] (१) लकड़ी आदि
में कोर निकालना। (२) छील छाल कर दीक करना। डुरान
करना। उ०—यववासी दुर-लोग महागुनि किं हैं काठ तो
कोरि।—गुलसी।

कोरम-संज्ञा पुं० [सं०] किसी सभा या समिति के उतने सदस्य
जितने की उपस्थिति सभा के कार्य-निर्वाह के लिये अ-
वश्यक होती है। किसी सभा या समिति के उतने सरस
जितने के उपस्थित होने पर सभा का कार्य आरंभ होता है।
कार्य निर्वाहक सदस्य संख्या। शैले,—नापाल सभा का
कोरम ९ सदस्यों का है; पर ६ ही उपस्थित थे, कोरम पूरा
न होने के कारण अधिवेशन न हो सका।

कोरहन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान। उ०—बोहान
बढ़न बढ़न मिला। भी संसार-निलक नैरिणि।
—जायसी।

कोर्स-संज्ञा पुं० [सं०] उन विषयों का क्रम जो किसी विष-
यिशास्त्र, स्कूल, कालेज आदि में पढ़ाए जाते हैं। पाठक्रम।
शैले,—हस बार बी० ए० के कोर्स में शार्कतता के स्थान पर
अवभूति कृम 'उत्तर रामपति' पाठक रखा गया है।

कोशसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बोत देकर गंधि करना। पत्र
देकर दिया जानेवाला मेल।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि यदि राजा कोशसंधि बना
करे तो उसको ऐसे बहुगुण्य पदार्थ दे किनकर कोई खरीदने
वाला न हो या जो मुख के लिये अनुपयोगी हो या जो
जांगलिक पदार्थ हों।

कोशामिसंहारण-संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु के कीर्ति पूरी करना।
विशेष—चांगश्य ने हमके कई उक्त बनाए हैं; शैले,—(१)
मारी राजकर की एक दम पल्लव करना। (२) पालव का

तृतीय तथा चतुर्थ अंश टैक्स में लेना । (३) सोने चाँदी के उत्पादकों, व्यापारियों, व्यवसायियों तथा पशुपालकों से भिन्न भिन्न ढंग पर राजकर लेना । (४) मंदिरों की आमदनी में से कर लेना । (५) धनियों के घरों में घन गुप्त दूतों के द्वारा चोरी कराके प्राप्त करना ।

कोरवस-संज्ञा पुं० [देश०] मद्रास के आस पास रहनेवाली एक जाति । इस जाति के लोग प्रायः दौरियाँ आदि बनाते और सारे भारत में घूम घूम कर अनेक प्रकार के पक्षियों के पर पकड़ करते हैं ।

कोषाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोष का अध्यक्ष या स्वामी । वह जिसके पास कोष रहता हो । (२) वह जिसके पास किसी व्यक्ति या संस्था का आधाय्य और रोकड़ आदि रहती हो । रोकड़िया । खजानची ।

कोष्ठागार-संज्ञा पुं० [सं०] भंडार । भंडारखाना । (कौ०)

कोसा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गाढ़ा रस या भबलेह जो चिकनी सुपारी बनाने के समय सुपारियों को उबालने पर तैयार होता है और जिसकी सहायता से घटिया द्रव्य की सुपारियाँ रँगी और स्वादिष्ट बनाई जाती हैं ।

कौचा-संज्ञा पुं० [?] ऊस के ऊपर का पतला और नीरस भाग जिसमें गाँठें बहुत पास पास होती हैं । अगौरा ।

कौच-संज्ञा स्त्री० [सं० कचु] केर्बिच । कौच । दि० दे० "कौच" ।

कौट-संज्ञा पुं० [सं० काउट] [स्त्री० कौटिल] युरोप के कई देशों के सामनों तथा बड़े बड़े जमींदारों की उपाधि जिसका दर्जा मित्रिडा उपाधि 'अर्ल' के बराबर का है ।

कौसल-संज्ञा पुं० [सं०] वैरिच्छ । पृथ्वोकेट । जैसे,—

कौसली-संज्ञा पुं० [सं० कौसल] वैरिच्छ । पृथ्वोकेट । जैसे,—
हाई कोर्ट में उसकी ओर से बड़े बड़े कौसली पैरवी कर रहे हैं । (प्राक्तिक)

कौड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] (२) बूई नाम का बीजा जिसे जलाकर समोसार निकालते हैं । वि० दे० "बूई" ।

कौड़िया-संज्ञा पुं० [हि० कौडि] कौड़िया या किलिकिया नाम का पत्थर । उ०—नयन कौड़िया द्विज समुद्र गुरू सो सेही गोति । मन भरगिया न होइ परे हाथ न आवे गोति । —आपसी ।

कौणप-संज्ञा पुं० [सं०] (३) पातकी । अधर्मी । उ०—केचट बुटिल भाउ कपि कौणप क्रियो सकल संग आई । —उलसी ।

कौतिगा-संज्ञा पुं० [सं० कौटिक] पिलखान और बहुत बाल । कौटिक । उ०—देखत कटु कौनिगु हईं देवी नैक निहारि । कब की इकट कटि रही टटिया अँगुनि फरि । —विहारी ।

कौमियत-संज्ञा स्त्री० [सं०] कौम या जाति का भाव । जानीबता । प्रेमे,—पस्त्रियन और कौमियन सब लिखा दो ।

कौमी-वि० [सं०] किसी कौम या जाति संबंधी । जानीब । जैसे,—कौमी जोश । कौमी मजलिस ।

कौलट-संज्ञा पुं० दे० "कोर" । उ०—लाल बिलोचन-कौलन सौं, सुसकाइ इति अरुसाइ चित्तो । —मनिराम ।

कौवा-संज्ञा पुं० [सं० ककु] (६) कनडुकी नाम का पेड़ जिसकी राल दवा और रँगई के काम में आती है । (७) एक प्रकार की मछली जिसका मुँह बगले के मुँह की तरह होता है । कंकचोट । जलमय ।

कौपेय-वि० [सं०] रेशम से संबंध रखनेवाला । रेशम का । रेशमी । संज्ञा पुं० रेशम का बना हुआ वस्त्र । रेशमी कपड़ा ।

कौप्रेयक-संज्ञा पुं० [सं०] वे कर या टैक्स जो खजाने तथा मस्तुः भौंडार को पूर्ण करने के लिये जनता से समय समय पर लिये जायें ।

काम-संज्ञा पुं० [सं० कर्ग] कर्म । कार्य । कृप । उ०—मन, वच, क्रम तुम सेवहु जाई ।

कपलेयपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पदार्थ-के कप विक्रय संबंधी पत्र । (शुक्रमीति)

कपिम-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर या टैक्स जो माल की खरीद या बिक्री पर लिया जाय । (कौ०)

कपोपचात-संज्ञा पुं० [सं०] पदार्थ के परीक्षण को रोकना । पदार्थ के कप में रखावट डालना । (कौ०)

काउन-संज्ञा पुं० [सं०] (३) राजा । सम्राट् । शाह । सुल्तान । (४) राज्य ।

काउन कालोनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कालोनी या उपनिवेश जो किसी राज्य या साम्राज्य के अधीन हो । राज्य या साम्राज्यांतर्गत उपनिवेश ।

काउन मिस-संज्ञा पुं० [सं०] किसी स्वतंत्र राज्य का राज-सिंहासन का उत्तराधिकारी । सुपरान । प्रिमे,—सुमानिया के काउन मिस ।

क्रिमिल इन्वेस्टिगेशन डिपार्टमेंट-संज्ञा पुं० [सं०] [संक्षिप्त रूप से इन्वेस्टिगेशन] सरकार का वह विभाग या महकमा जो अपराधों, विशेष कर राजनीतिक अपराधों का गुप्त रूप से अनुसंधान करता है । भेदिना विभाग । गुप्तिया महकमा । भेदिना पुलिस । गुप्तिया पुलिस । गी० आई० सी० ।

क्रिमिल प्रोसीक्यूटर् कौट-संज्ञा पुं० [सं०] अपराध और दंड संबंधी विषयों का संघ । इंस्टीट्यूट । जस्टिस कौट ।

क्राऊ-संज्ञा पुं० [सं०] नेत्र चमकेवाला मद्यप या हर्षिपारब्ध अहाज जिसका काम अपने देन के उद्धारों को रक्षा करना और शत्रु के उद्धारों को नष्ट करना या मरना है । राज उद्धार ।

क्रिडिट-संज्ञा पुं० [सं०] बाजार में वह मानमंजूर सिद्ध कराने योग्य मेज देन कर शक्य हो । भाव । प्रिमे,—बाजार में

अथ उनका फोर्ड क्रेडिट नहीं रहा, अब वे एक ऐसे का माल भी नहीं ले सकते ।

क्रोत्-मंघर्ष-संता पुं० [सं०] खरीन्नेवालों का चक्का ऊपरी। (कौ०)
क्रोधकृत-प्रण-संता पुं० [सं०] यह क्रण जो क्रोध में आकर
किसी का धन नष्ट कर देने के कारण होता पड़ा हो।

ह्लाक टावर-पंदा पुं० [भं०] यह मीनार जिसमें सर्व साधारण को समय पतलाने के लिये बड़ी सी घड़ी लगी रहती है। पंदा पर।

क्लिष्टयात-पक्ष पुं० [सं०] सौख्य से मारना । तख्खीरु देखर मारना । (कौ०)

झरत-मंत्र पुं० [सं०] मुकुरं एतान् या मइमूल । नियत कर ।

विशेष—नदियों के किनारे जो गाँव होते थे, उनको चंद्रगुप्त के समय में स्थिर तथा नियत कर देना पड़ता था।

काट्टर-संज्ञ पुं० [बं०] (१) बन्नी । डोला । बाड़ा । जैसे,—
कुछियों का काट्टर । (२) भफसरों और कमचारियों के रहने
की जगह । जैसे,—रेलवे काट्टर । (३) वह स्थान जहाँ
पलटन में डेरा डाला हो । डेरा । छावनी । शुकाम ।

प्रेक्षण-संज्ञा पुं० [अ०] प्रभ । सवाल ।

यौ०—योजना पत्र ।

कोष्ठान् ये रश्मि-पुं० [सं०] वह छाया हुआ पत्र या वर्षा जिसमें परीक्षार्थियों से एक या अधिक प्रश्न किए गए हों। परीक्षा-पत्र। प्रश्नपत्र।

क्षणमूल्य—पं० पुं० [सं०] गजद दाम । सुरंग दी जानेवाली कीमत ।

विशेष—दाम दाखी ने इसका अर्थ 'कमीशन' किया है।

द्विस्त-पञ्चा पुं० [तं०] योग में चित्त की पाँच स्थितियाँ या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त रजोगुण के द्वारा सदा स्थिर रहता है। कहा गया है कि यह अवस्था योग के लिये अनुकूल या उपयुक्त नहीं होती। पि० दे० "चित्तभूमि"।

क्षीय-प्रकृति-वि० [ए०] (राता) जिसकी मृत्ति या प्रजा
द्विज हो । जिसकी प्रजा दिन पर दिन दुर्बल और दृष्टि
होती जाती हो ।

क्षीरोदक-पेठा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का पेयसी
कण्डा । उ०—कहा मयो मेरो शुद्ध माटी को । हैं तो गयो
गुणालहि भेंटन और तरब मंडल गाँधी को ।... औनन
पीरोदक पुयती पै भूयन हुये न कहूँ माटी को । मूरदास प्रभु
कहा निहोरो मानयु रंक प्राप्ति याटी को ।—सूर ।

सीरोदतनय-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा जो समुद्र का पुत्र और उससे उत्पन्न माना जाता है ।

श्रीरोहतनया—श्री श्री० [सं०] शशी जो समुद्र की कन्या थीर
उससे दावप धा निकली हुई मानी जाती है ।

क्षीरोदधि-जला पुं० [क्षी०] क्षीर सागर । क्षीर समुद्र ।

सीपे-अंश ५० [५०] अक्षर । पागल ।

क्षुणी-पंदा स्त्री० [सं०] गृह्यी ।

सुराण-वि० [सं०] (१) अथवात । (२) हुकंदे हुकंदे या नृम
क्रिया हुआ । (३) जिसका कोई अंग दृढ या कट गया हो ।
मोक्ष ।

जुद्धा-धंदा सी० [सं०] (८) प्राचीन काल की एक प्रजा की प्रजा
जो १५ हाथ लंबी, ४ हाथ चौड़ी और ४ हाथ ऊँची होती
थी । यह केवल छोटी छोटी नदियों में बहती थी ।

क्षेत्र-हिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षेत्र को नुकसान पहुँचाना ।

विशेष—कैदिय के समय में इस संबंध में ये नियम थे—
 पर जाने पर पुरुषों के मादिकों से दुकान मुहसल किया
 जाता। यदि किसी ने कप कर पायाया हो तो इस पर
 १२ पण और जो रोज घड़ी करे, उस पर २४ पण जुमाना
 किया जाता था। रजमालों को भाषा में मित्रता था।

क्षेत्रादीपिक-सदा पुं० [सं०] खेत में भाग लगानेवाला ।

विशेष—प्राचीन काल में इसका दूध भाग खानेवाले को भाग में जला देना था।

क्षेत्रानुगत-वि० [सं०] घट ॥ चंद्र-गाह पर लगा हुआ
(जहाज) । (क्षी०) ।

क्षेमराजि-संघा श्री० [सं०] यह रात जिसमें घोंरी भादि-न
हई हो। (श्री०)

खगनखार-संज्ञा पुं० [वंश १ + वि० खार] पंजाब के पश्चिमी जिलों में होनेवाला एक प्रकार का पौधा जिसे लम्बे लंबे समीसार तैयार करते हैं। इसकी समी सपसे भारी समली जाती है।

खंडफल-घंटा पुं० [घं०] कृदा कारंट ।

जैदवररा—पं० पु० दे० "तैदरी ।" उ०—रं० कीर्ति भाग्य
परा । कीर्ति हलाकी सों तैदररा ।—जापसी ।

ब्रह्मविद्या—संक्षेपं । १ । एक प्रकार का ज्ञान । उ०—योगान्,
 ब्रह्मर, जगद्गन मिला । औ संसारमिच्छा नईद्विजा ।
 —प्रापसी ।

अध्यास-७५ पुं. [सं० स्कंधावर] मेना का निवासस्थान ।
स्कंधावर । छावनी । उ०—इहाँ मोरा सब दरब भँडता ।

कहाँ मोर सब दूरव गँवारा ।—आपसी ।

मज्झि-सूता सी० [वि० मज्झ] मज्झ का मत । मज्झ । ३०-
 कोह विस्तार करीदा जूरी । कोह भविषी कोह मज्झ
 मज्झी । —नायकों ।

प्रटना-वि० प० [१] (१) घन उपायन करना। समाया।

(पश्चिम) (२) अथिष्ठ पश्चिम काना। कड़ी मोहन
करना। शिरो,—दिन रात तरह तरह का तो हमने सभी
बनवाया, और और आनन्द बन कर भाँडे। (३) कवि
मनव में रहते रहना। विपत्ति में पीते न इतना।

प्रहो-प्रा. श्री. [दि. ७] (१) गुरु मांगी । (२) १९७७

प्रकार का बड़ा नीच जो खट-सीड़ा होता है। (३) गलगल नाम का बहुत बड़ा नीच जिसका अचार पढ़ता है और जो बहुत अधिक खटा होता है।

खड़कड़िया-संज्ञा स्त्री० [हि० खड़कड़ाना] (१) गाढ़ी का वह ढाँचा जिसमें जोत कर नया छोड़ा सधाने के लिये निकाला जाता है। (२) पालकी।

खड़ी बोली-संज्ञा स्त्री० [हि० खड़ी (खी ?) + बोली = भाषा] वर्तमान हिंदी का पूर्व रूप जिसमें संस्कृत के शब्दों की बहुलता करके वर्तमान हिंदी भाषा की और फारसी तथा अरबी के शब्दों की अधिकता करके वर्तमान उर्दू भाषा की सृष्टि की गई है। यह बोली जिस पर मज्र भाषा या अवधी आदि की छाप न हो। ठेठ हिंदी। वि० दे० "हिंदी"।

विशेष-जिस समय मुसलमान इस देश में आकर बस गए, उस समय उन्हें यहाँ की कोई एक भाषा ग्रहण करने की आवश्यकता हुई। वे प्रायः दिखी और उसके पूरबी प्रांतों में ही अधिकता से बसे थे, और मज्र भाषा तथा अवधी भाषाएँ, फ़िर होने के कारण अपना नहीं सकते थे, इसलिये उन्होंने मेरठ और उसके आस पास की बोली ग्रहण की, और उसका नाम खड़ी (खरी ?) बोली रखा। इसी खड़ी बोली में वे धीरे धीरे फारसी और अरबी के शब्द मिलाते गए जिससे अंत में वर्तमान उर्दू भाषा की सृष्टि हुई। विक्रमी १४ वीं शताब्दी में पहले पहल अमीर खुसरो ने इस भारतीय बोली का प्रयोग साहित्य में करना आरंभ किया और उसमें बहुत कुछ कविता की, जो सरल तथा सरस होने के कारण शीघ्र ही प्रचलित हो गई। बहुत दिनों तक मुसलमान ही इस बोली का बोल-बाल और साहित्य में व्यवहार करते रहे, पर पीछे हिंदुओं में भी इसका प्रचार होने लगा। पंद्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी में की हुई कोई हिन्दी के कवि भी अपनी कविता में कहीं कहीं इसका प्रयोग करने लगे थे, पर उनकी संख्या प्रायः नहीं के समान थी। अधिकांश कविता बराबर अवधी और मज्र-भाषा में ही होती रही। अठारहवीं शताब्दी में हिंदू भी साहित्य में इसका व्यवहार करने लगे, पर पद्य में नहीं, केवल गद्य में, और तभी से मानों वर्तमान हिंदी गद्य का जन्म हुआ, जिसके भाषावर्ष सु० सदाशुभ, लखट जी लाल और सड़ल मिश्र आदि माने जाते हैं। जिस प्रकार मुसलमानों ने इसमें फारसी तथा अरबी आदि के शब्द भर भर वर्तमान उर्दू भाषा बनाई, उसी प्रकार हिंदुओं ने भी उसमें संस्कृत के शब्दों की अधिकता करके वर्तमान हिन्दी प्रस्तुत की। इससे थोड़े दिनों में कुछ ऐसा संस्कृत-मय वर्तमान हिन्दी में भी बजना करने लग गए हैं और कविता के काम के लिये उसी को खड़ी बोली कहते हैं।

खड़गधार-संज्ञा पुं० [ख०] बदरिकाश्रम के एक पर्वत का नाम।
खड़गपत्र-संज्ञा पुं० [ख०] एक प्रकार का कल्पित वृक्ष। कहते हैं कि यह वृक्ष यमराज के यहाँ है और इसकी छालियों में पत्तों की जगह तलवारों और छटारों आदि लगी हुई हैं। पापियों को यानना देने के लिये इस वृक्ष पर चढ़ाया जाता है।
खत-संज्ञा पुं० [ख०] पत्र। उ०—निय निय शिख तु लगी चढ़न पिय नख रेख खरॉट। सूदन देति न सरसई खोटि खोटि खत-खोटि।—विहारी।

खर्दंग-संज्ञा पुं० [ख०] बाण। तीर। उ०—छाटन नीर बहादुर जंगी। जँबुक कमलें, तीर खर्दंगी।—जायसी।

खर्द-संज्ञा स्त्री० [ख०] खद खद या खद खद शब्द जो प्रायः किसी सरल पर गाढ़े पदार्थ को पीलाने से उत्पन्न होता है।
खनक-संज्ञा स्त्री० [खन से खनु०] खनकने की क्रिया या भाव। खनकवाहट।

खनिमोग-संज्ञा पुं० [ख०] यह प्रदेश या उपनिवेश जिसमें धातुओं की खानें हों और जहाँ के निवासियों का निर्वाह खानों में काम करने से ही होता हो।

विशेष-कौटिल्य ने साधारणतः 'खनिमोग' की अपेक्षा धान्य-पूर्ण प्रदेश को अच्छा कहा है, क्योंकि यहाँ से केवल कोना की वृद्धि होती है और धान्य से कोना और भोत्रार दोनों पूर्ण होते हैं। पर यदि प्रदेश बहुत मूल्यवान् पदार्थों की खानोंवाला हो तो वही अच्छा है।

खमर-संज्ञा पुं० [ख०] मक्का नाम की घास जो पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक सामग्री जाती है। वि० दे० "मक्का"।

खयाल-संज्ञा पुं० [ख०] भ्रम। उ०—हँसुक केलि कुसल हय यदि धनि, मन कसि कसि ठोकि ठोकि खये।—तुलसी।

खर-संज्ञा पुं० [ख०] (१४) एक प्रकार की घास जो पंजाब, संयुक्त प्रांत और मध्यप्रदेश में होती है और जो घोड़ों के लिये बहुत अच्छी ममशी जाती है।

खरकना-संज्ञा पुं० [ख०] खद खद आवाज होना। खदखद। उ०—खरॉटि धार विभोचन ह्रादि, खोचि पर निज के रस के हैं।—मीरसा।

खरतर-संज्ञा पुं० [हि० खर + तर (प्र०)] (१) अधिक तीव्र। बहुत तेज। उ०—क्या ताड़ के गारत काई। मेम क मँहनी पोढ़ के घरई।—जायसी। (२) तेज रस में गारा। व्यवहार का सधा या मार।

खरदुकी-संज्ञा पुं० [१] प्राचीन काल का एक प्रकार का पद-भाषा। उ०—खैरनीय भी खरदुक मारी। बँतार सिद्ध निग के खारी।—जायसी।

खरघाघा-संज्ञा पुं० [हि० खर + घा] घघ का घाघ का एक प्रकार का पद-भाषा। उ०—खैरनीय भी खरदुक मारी। बँतार सिद्ध निग के खारी।—जायसी।

लक्ष्मी नाव आदि यानों के काम में आती है । वि० दे०
"घ" : (१) ।

खरचिराँ—गंगा स्त्री० [वि० खर + चिराँ = चला] घास-पान या जड़ी
बूटी की दवा जो प्रायः देहाती लोग करते हैं ।

खरायँध—गंगा स्त्री० [वि० खर + यँध] (१) सूत्र की हुंघ ।
पेसाव की बन्दू । (२) खार आदि की हुंघ ।

खरिया—गंगा स्त्री० [वि० खर + खा प्रत्य०] (२) झोली । धौली ।
खरियाना—कि० सं० [वि० खरिया = भोली] (१) झोली में
ढालना । धौली में भरना । (२) हलगत करना । छे लेना ।

(१) झोली में से गिराना ।

खलना—कि० सं० [वि० खल या खल] (१) खाल में डालकर
घोंटना । (२) नष्ट करना । पीस डालना । उ०—खलन से
रसराज सुमट रस सहित छँक पल गलतो ।—गुलसी ।

खलादीपिक—गंगा पुं० [सं०] गलिथान में भाग लगानेवाला ।

खिशोय—ऐसे अपराधी को भाग में जलाने का दंड मिलता था ।

खसखसी—वि० [वि० खसखस] खसखस की तरह का । बहुत
छोटा । जैसे,—खसखसी हाड़ी ।

खसखासी—गंगा पुं० [वि० खसखस] पोस्ते के कूल का रंग ।
हलका भासमानी रंग ।

वि० पोस्ते के कूल के रंग का । हलका भासमानी ।

खसिया—गंगा स्त्री० [दे०] (१) एक पहाड़ी का नाम जो आसाम
में है । (२) इस पहाड़ी के आस पास का प्रदेश । उ०—
पछा परवती देख कुमाऊँ । खसिया अगर जहाँ लगी
माऊँ ।—जायसी ।

खोहना—कि० सं० [सं० खोह = डुका] कुचल कुचल कर पाना ।
धवाना । उ०—काँड़े अथर डाम जनु खोरा । रहिर सुधि
औ तीरि खोरा ।—जायसी ।

खामीरी—गंगा स्त्री० [सं० खाम] खाम पदार्थ ।

खुदा—खामी खाना=मुँह की खाना । उरी तरह पाना और
कीड़ा घेना । उ०—खानुज सगन खसखिय खुनोवन भय
सुख मखिन पाइ रसल खामी ।—गुलसी ।

खिमर—गंगा स्त्री० दे० "खोत्र" । उ०—जनु म मनावन की करे
देतु खडाइ खडाइ । कौकुर खाम्पी थी मिया गिराई रिह-
पनि जाइ ।—विहारी ।

खिराँ—गंगा पुं० [वि० खिर = खरा + खिर (प्रत्य०)] कपड़े की
रुटिया । उ०—खुदुप पंक रस भयन सोंधि । कोइ यह
सुरंग खिराँ बंधि ।—जायसी ।

खिसलना—गंगा स्त्री० दे० "खिसलन" ।

खिसाणा—वि० [वि० खिसाण] खिसाणा हुआ । खिन्न और
संकुचित ।

खिसाई—वि० [वि० खिसाया + खोरी (प्रत्य०)] खिसाया
हुआ । खिन्न और संकुचित । उ०—गहक गीतु और

गई रहे अथ-कहे वन । देखि खिसाई विष-अपन वि
रिसोंहि नैन ।—विहारी ।

खोरी—गंगा स्त्री० [सं० खोरी] खिरानी नाम का फल । उ०—
कोइ दाहिनें, कोइ दायाँ ओं खोरी । कोइ सदाकर
गँगीरी ।—जायसी ।

खुँटेया—गंगा स्त्री० [वि० खुँटे] एक प्रकार की दूध का पास
घट्टू भी कहते हैं ।

खुडखो—गंगा स्त्री० [सं०] संगठ नामक पौधे का फल जो
के काम में आता है । वि० दे० "खंगल" ।

खुमाने—वि० [सं० खुमाना] बढ़ी आलुबाला । धोखेवाँ
(आसानी) ।

खुसक—गंगा पुं० [वि० खुसक] खुसक । खटका । भाँसका
उ०—भोट बड़े सोइ-सोइ ओइ धरे । ऊपर खुर खुस
धरे ।—जायसी ।

खुसिया—गंगा पुं० [सं० खुसिय] भंड खोना ।
खी—खुसिया बरदारी=गुन मेषक खुतामर ।

खुँटी—गंगा पुं० [सं० खँटी] (१) पान में पहनने का एक प्रकार
का गहना । उ०—कानन्द कुँडल खँटी भी खँटी । जग
परी कषयची टूटी ।—जायसी ।

खेरी—गंगा पुं० [वि० खी + खी (प्रत्य०)] खेरी या खी
नाम की मिठाई । मिसरी का लड्डू । उ०—खी बड़
पकावन साथे । मोति-भाइ भी खेरी बंधि ।—जायसी ।

खेला—गंगा पुं० [सं० खेह] मयानी । उ०—मन माता
अस के धोरे । तन मिला मेदि माहि बिलोये ।—जायसी ।

खोई—गंगा स्त्री० [सं० खोई] (१) एक प्रकार की घाम
"खुर" भी कहते हैं । वि० दे० "खुर" ।

खोड़—गंगा पुं० [सं० खोर] बड़ छेड़ जो वृक्ष की लकड़ी के त
जाने से हो जाता है । उ०—मावहु भायो है शत्रु कहु बनि
छेड़े हो छेड़े पलास के खोड़े ।—प्रतिभा ।

खोरक—गंगा स्त्री० [सं० खोरक] खोरक की खिया । घाम
खोसी—गंगा स्त्री० [सं० खोसी] तकिट आदि के ऊपर बढ़ने की
धौली । गिलाफ ।

खोटी—गंगा स्त्री० [सं० खोटी] (१) बुरा में यह खाना जहाँ दाढ़
टहसी या टहनी से पानी निकलता है ।

खोटी—गंगा स्त्री० [वि० खोटी] (१) खोटी की खिया या भाज
(२) खोटी या खोचने के कारण (जरूर आदि पर) पड़ा
हुआ बिन्दु । खोटी । उ०—खिन्निय दिख तु लगी खोटी
विष नल रेख खोटी । सुखन देनि म शान्ति खोटी खोटी
मन खोटी ।—विहारी ।

खोटी—गंगा स्त्री० [सं० खोटी] (१) खोटी की खिया या भाज
(२) खोटी या खोचने के कारण (जरूर आदि पर) पड़ा
हुआ बिन्दु । खोटी । उ०—खिन्निय दिख तु लगी खोटी
विष नल रेख खोटी । सुखन देनि म शान्ति खोटी खोटी
मन खोटी ।—विहारी ।

खोटी—गंगा स्त्री० [सं० खोटी] (१) खोटी की खिया या भाज
(२) खोटी या खोचने के कारण (जरूर आदि पर) पड़ा
हुआ बिन्दु । खोटी । उ०—खिन्निय दिख तु लगी खोटी
विष नल रेख खोटी । सुखन देनि म शान्ति खोटी खोटी
मन खोटी ।—विहारी ।

खोटी—गंगा स्त्री० [सं० खोटी] (१) खोटी की खिया या भाज
(२) खोटी या खोचने के कारण (जरूर आदि पर) पड़ा
हुआ बिन्दु । खोटी । उ०—खिन्निय दिख तु लगी खोटी
विष नल रेख खोटी । सुखन देनि म शान्ति खोटी खोटी
मन खोटी ।—विहारी ।

खोटी—गंगा स्त्री० [सं० खोटी] (१) खोटी की खिया या भाज
(२) खोटी या खोचने के कारण (जरूर आदि पर) पड़ा
हुआ बिन्दु । खोटी । उ०—खिन्निय दिख तु लगी खोटी
विष नल रेख खोटी । सुखन देनि म शान्ति खोटी खोटी
मन खोटी ।—विहारी ।

खोटी—गंगा स्त्री० [सं० खोटी] (१) खोटी की खिया या भाज
(२) खोटी या खोचने के कारण (जरूर आदि पर) पड़ा
हुआ बिन्दु । खोटी । उ०—खिन्निय दिख तु लगी खोटी
विष नल रेख खोटी । सुखन देनि म शान्ति खोटी खोटी
मन खोटी ।—विहारी ।

गंगेय-संज्ञा पुं० [सं० गंगेय] गंगा के पुत्र भीष्म-पितामह ।
 उ०—तुम ही ज्ञान और गंगेय । तुम्ह लेंचों जैसे सहदेव ।
 —जायसी ।

गंगोक्ष-संज्ञा पुं० [सं० गंगोक्ष] गंगा का तल । गंगोदक ।
 उ०—तुलसी रामहि परिहरे निषट् दानि सुनि ओस । सुर-
 सरिभान सोई सखिल सुरा सरिस गंगोक्ष ।—तुलसी ।

गंजन-संज्ञा पुं० [सं०] (३) दुःख । कष्ट । तकलीफ । उ०—
 जेहि मिलि बिछुरनि औ तपनि अंत होइ औ नित । तेहि
 मिलि गंजन को सहै वह बिनु मिले निचित ।—जायसी ।

गंडछोर-संज्ञा पुं० [हि० गंड + छोरना] गंड का माल छीन छेने-
 वाला । गिरहकट ।

गंडभय-संज्ञा पुं० [हि० गंड + भयना] डरी तरह झंपने की
 क्रिया । (थागाऊ)

गुहा—गंडक्षप खाना = डरी तरह झंपना । बहुत बेतरह
 लड़िय होना ।

गंडद्वार-संज्ञा पुं० [सं० गंड या गंडाक्ष + द्वार (शयन)]
 महापत । नीलघान । उ०—ज्यों अंतग अँद्वार को, लिप
 जात गँद्वार ।—रसराज ।

गँड़सल-वि० [हि० गँड़] (१) गुदा भंजन करानेवाला । (२)
 दरपोक । कायर ।

गंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंडे के चमड़े से बनी हुई एक प्रकार
 की छोटी नाय ।

गँड़ियल-वि० [हि० गँड़ + ल (शयन)] (१) गुदा भंजन
 करानेवाला । (२) दरपोक । कायर ।

गंगतुण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सुगंधित घास जो घेयक
 में कुछ तिक, सुगंधित, रसायन, श्लिष्य, मधुर, शीतल और
 कफ तथा पित्त की नाशक कही गई है ।

पट्यां—सुगंधि । भूतृण । सुरस । सुरभि । सुतवात ।

गदनाही—संज्ञा स्त्री० [सं० गान] गान । जानकारी । उ०—
 उसी की माई दयाम भुभंगम कारे । मोहन मुख मुसकान
 मनहु विप जाते मरे सो मारे । कुँन मयं वंश गदनाही
 बले गुणी गुण दारे ।—सूर ।

गगनगद—संज्ञा पुं० [सं० गगन + गद] गगन-स्पर्श प्राप्त । बहुत
 ऊँचा महल । उ०—देखा साह गगनगद इन्दुलोक कर साज ।
 कहिय राज फुर ताकर शरण करँ अस राज ।—जायसी ।

गज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपोनिष में महाश्रों की भीषियों
 में से एक ।

गजदंड़-संज्ञा पुं० [सं० गजदंष्ट्र] पारस पीपल का पेड़ ।
 पारस स्थाल ।

गजगद—संज्ञा पुं० [मनु०] (१) गज गद शब्द जो हुआ पीने के
 समय या मुसुरी से पानी उलटने के समय होता है । (२)
 पेर में होनेवाला गज गद शब्द ।

गडुरी-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का पत्थी जिसे गेडुरी भी कहते
 हैं । उ०—पीव पीव कर लग्य पपीहा । तुसी तुसी कर गडुरी
 जीहा ।—जायसी ।

गट्टा-संज्ञा पुं० [हि० गट्टा या गट्टी] (१) बेल गाड़ी । छरुड़ा ।
 (२) छरुड़ी आदि का बड़ा प्लू या गट्टा । (३) रेगमा या
 सूत आदि का गट्टा ।

गट्टना-कि० सं० [सं० गट्टन] प्रस्तुत करना । उपस्थित करना ।
 उ०—अर्द्ध सँजोग गोसादं गढ़े ।—जायसी ।

गट्टचना-कि० प्र० [सं० गट्ट = कृष्ण] (१) किले में जाना ।
 (२) रक्षित स्थान में पहुँचना । उ०—रहि न सकी सब
 जगत में लिसिर सीत के प्रास । गरम भाजि गढ़वे भई
 तिय-कुच अबल मवास ।—बिहारी ।

गण-संज्ञा पुं० [सं०] (१४) किसी विशेष कार्य के लिये संयुक्त
 समान या संघ । जैसे—स्वाध्यायी का गण, मिथुन
 संन्यासियों का गण । (१५) शासन करनेवाली जाति के
 मुखियों का मंडल । जैसे—माल्यों का गण ।

विशेष—प्राचीन काल में कहीं कहीं इस प्रकार के गणराज्य
 होते थे । मालवा में पहले माल्यों का गणराज्य था जिनका
 संबद्ध पीछे विक्रम संवत् कहलाया ।

गणतंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] यह राज्य या राष्ट्र जिसमें समस्त राज-
 सत्ता जनसाधारण के हाथ में हो और ये सामूहिक रूप से
 या अपने निर्वाचित प्रतिनिधियों के द्वारा शासन और न्याय
 का विधान करते हों । प्रजातंत्र । जनतंत्र ।

गणिकाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] वेदपाठों का निरीक्षक राजकर्म-
 चारी या चौधरी ।

विशेष—औरिख के समय में इस प्रकार के कर्मचारी नियम
 करने की व्यवस्था थी ।

गणित विक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] गिनती के हिसाब से पदार्थ
 वेचना । (की०)

गण्य पर्यय-संज्ञा पुं० [सं०] गिनती के हिसाब से बिकनेवाली
 वस्तु । (की०)

गयनाक्षी-कि० सं० [सं० गाय] बानें बना बना कर कहना ।
 गढ़ गढ़ कर कहना ।

गहरानाक्षी-वि० [हि० गहराया] गहराया हुआ । उ०—गहराने
 तन गोरीटी ऐवन आइ गिलार । हूँदरी ई हूँदराई रंग कर
 गेवारि मुबार ।—बिहारी ।

गदा-संज्ञा पुं० [प०] मिथुन । निगमंगा । पक्षी ।

गो०—गदागरी=मिट्टी । मिष्टमंजन । पत्थी ।

गधेष्टी-संज्ञा स्त्री० [हि० गधे + पत्थी (शयन)] अघोय या
 पुरद स्त्री ।

गजगाना-कि० प्र० [सं०] (गोश्र) गदा होना । रोमांच होना ।
 गनरा मंग-संज्ञा स्त्री० [गनरा + मंग] जंगल में अति प्रिय

प्राची-महा-मी. [सं.] (१) इन्द्राय । (२) एक इन्द्राय ।
कश्यपे । (३) महाराज गणेशाय । (४) भगवताय ।
विष्णवे ।

गवामयन-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का यज्ञ जो एक वर्ष में समाप्त होता था ।

गवेजा-संज्ञा पुं० [सं०] यातचीत । यातार्त्ताक्ष । उ०—कैवेय हैसे सो सुनत गवेजा । समुद्र न जातु कुओं कर मेजा ।—जायसी ।

गवेसी-संज्ञा पुं० [सं०] गवेयया । गवेयया करनेवाला । हूँदनेवाला । उ०—कहाँ सो गुरु पार्वी उपदेसी । जगम पंथ जो कहे गवेसी ।—जायसी ।

गह-संज्ञा स्त्री० [हि० गहना] (१) हथियार आदि के पकड़ने की जगह । मूठ । दस्ता । कवज ।

गुहा-संज्ञा स्त्री० गह घटना=मूठ पर कब्ज़ी तरह हाथ बैठना ।

(१) किसी कमरे या कोठरी की जँचाई । (२) मकान का खंड । संजिल ।

गहबोरना-संज्ञा पुं० [सं०] मचकर गँदला करना । उ०—दूरि कीसी द्वार सँ लबार लालची प्रपंची सुधा सँ सलिल सूकरी ज्यों गहबोरिहीं ।—सुलसी ।

गहवरना-संज्ञा पुं० [सं०] गहर । (१) घबराना । व्याकुल होना । उ०—तत खन रतनसेन गहवरा । रोचय छँदि पौव छेह परा ।—जायसी । (२) कष्ट आदि के कारण (जी) मर आना । उ०—(क) कपि के चलत तिय को मनु गहवरि आयो ।—सुलसी । (ख) बिलखी दमकी हैं चवन तिय लखि गवन बराह । पिय गहवरि आये गँरि शम्पी भरे लगाह ।—बिहारी ।

गहवरना-संज्ञा पुं० [सं०] “गहवरना” ।

कि० सं० व्याकुल करना । विकल करना । घबराहट में डालना ।

गहरी-संज्ञा पुं० [सं०] गहरा ।

गौधी-संज्ञा पुं० [सं०] गौधिका । (१) वह जो हय और सुगंधित तेल आदि बेचता हो । गंधी । (२) गुजराती धैर्यों की एक जाति ।

गाछ मरिच-संज्ञा स्त्री० [हि० गाछ + मरिच] मिर्च की जाति का एक प्रकार का बड़ा वृक्ष ।

गाजरघोड़-संज्ञा पुं० [सं०] कंठा नाम की कँटीली झाड़ी । वि० दे० “कंठा” (१) ।

गाजीमर्द-संज्ञा पुं० [सं० + मर्द] (१) वह जो बहुत बड़ा वीर हो । (२) घोड़ा । अथ । (बोलचाल)

गाय-संज्ञा स्त्री० [सं०] गदा । प्रस्ता । उ०—उत्तम गाय सनाय जय धनु धी रघुनाथ की हाथ के छीनो ।—केदार ।

गावु-संज्ञा पुं० [हि० गाव + क (प्रत्यय)] (१) स्वयं बद्ध बद्धकर बाले करनेवाला । गाव बगानेवाला । बकनाही । (२) डोंग हँकने-वाला । दोरीधारा ।

गिज्जी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गिज्ज । गिज्जाई या बज गज्जाई नाम का बरगानी कीड़ा । (प्रथम) वि० दे० “गिज्जाई” ।

गिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गिनी प्राण । एक प्रकार की चित्पावनी

वारहमासी घास जो पशुओं के लिये बहुत बलवर्धक और आरोग्यकारक होती है । इसे गौओं और भैंसों को पिलाने में उनका दूध बहुत बढ़ जाता है; और घोड़ों को पिलाने में उनका बल बहुत बढ़ जाता है । यह घास सभी प्रकार की जमीनों में भली भँति हो सकती है, पर शार या सोदवाली जमीन में अच्छी नहीं होती । यद्यपि यह बीतों से भी बोई जा सकती है, पर जहाँ से बोना अधिक उत्तम समझा जाता है । यदि वर्षा ऋतु के आरंभ में यह बोई जाय तो बहुत दूर तक फैल जाती है । इसके लिये घोड़े की सड़ी हुई छीड़ की खाद बहुत अच्छी होती है । यदि इस पर उचित ध्यान दिया जाय तो साल में इसकी छः फसलें काटी जा सकती हैं ।

गिराव-संज्ञा पुं० [हि० गिराव + शब्द (प्रत्यय)] गिरने की क्रिया या भाव । पतन ।

गिरावट-संज्ञा स्त्री० दे० “गिराव” ।

गिरिनंदी-संज्ञा पुं० [सं० गिरिनंदि] शिव के एक प्रकार के गण ।

गिरिवृटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की पत्तारपणि जो औषध के काम में आती है । संग वृटी । भंगुरोका । वि० दे० “भंगुरोका” ।

गीउ-संज्ञा पुं० [सं० ग्रीवा] गरदन । उ०—दीरघ नैन नीन तहँ देखा । दीरघ गीउ कंठी निनि रेखा ।—जायसी ।

गोवा-संज्ञा पुं० [सं० ग्रीवा] ग्रीवा । गरदन । उ०—राते प्याम कंड दुइ गीवा । तेहि दुइ फंद हँसि मुक्ति जीवा—जायसी ।

गुंडाखिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का गूण जो धैर्य में कटु, तिक्त, उष्ण और विष, दाह, शोष तथा प्रग-दोष का नाशक कहा गया है ।

गुट्या-संज्ञा पुं० गुट्याला । गुट्याला । गुट्टमुलिका । चिपटा । गुणा-पत्नी । ययासा । पृथुला । बिहटा ।

गुजरी-संज्ञा स्त्री० [हि० गुजर] (१) वह भेड़ जिसके कान न हों या कटे हुए हों । बूधो ।

गुज्ज-संज्ञा पुं० [सं० गुज] गुप्त । छिपा हुआ । (प्रथम)

गुज्जाना-संज्ञा पुं० [सं० गुज] छिपाना । गुप्त करना ।

गुहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० गुह, हि० गुह] (१) कोई छोटी गोक या लंबोत्तरी गौ । (२) दे० “बन्ध” (१) ।

गुह रूचिग-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुह्या के समान का अंगरेजी बनि-वादन वा बचन जो किसी से निम्न से अपना अन्त होने के समय कहा जाता है और जिसका अभिप्राय है—उह गुह्या आरके लिये सुन हो ।

गुह नाद-संज्ञा स्त्री० [सं०] शब्द के समान किसी से मिलने वा बिदा होने पर कहा जानेवाला एक अंगरेजी अभिवादन अथवा जिसका अभिप्राय है—उह शब्द आरके लिये सुन हो ।

गुह पार्श्व-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी से बिदा होने के समय कहा

के हिस्सों और लोगों के स्वयं आदि का सेना करना था ।

गो० वि० [सं० यु०] छिया हुआ । यु० । उ०—छाया
जस बुद्ध अलोय । ओट्टा से आनि रहा करि गो०—जायसी ।
गोपीता—संज्ञा स्त्री० [सं० गो०] गोप-कन्या । गोपी । (प्र०)
उ०—उन्हें भीहि सरि केउ न जीता । अठरी छपी छपी
गोपीता ।—जायसी ।

गो०वाधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह धन जो घर में ठिठा कर रखने
के लिये गिरवी रखा जाय ।

गोमूत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) सर्पसारी नामक वृक्ष । (कौ०)

गोरान—संज्ञा पुं० [सं० गैरान] चोरी नाम का वृक्ष जिसकी
छाल से रंग निहाला और चमड़ा सिखाया जाता है ।

गोल मेज का फुटेस—संज्ञा स्त्री० दे० "राउंड टेबुल कान्फेरेन्स" ।

गोक्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की
गाड़ी । (कौ०)

गोल्फ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अँगरेजी खेल जो बड़े
और मँदाँ से खेला जाता है ।

गौ—संज्ञा स्त्री० [सं० गौ] (३) बघ । बाल । बंग । उ०—कन
कुंडल चीननी बाध भलि चलत मात गज गौ हैं ।—जुलसी ।

गौनहर—संज्ञा स्त्री० दे० "गौनहारी" ।

गौनहारिन—संज्ञा स्त्री० दे० "गौनहारी" ।

गौनहारी—संज्ञा स्त्री० [हि० गाना + हारी (वाली)] एक प्रकार की
गानेवाली स्त्रियों जो कई एक साथ मिलकर छोक पर या
बाइनाई आदि के साथ गाती हैं । इनकी कोई विशेष जाति
नहीं होती । प्रायः घर से निकली हुई छोटी जानि की स्त्रियाँ
ही आकर इनमें सम्मिलित हो जाती हैं और गाने बगाने
स्था बसय कमलें लगाती हैं ।

गौरा—संज्ञा पुं० [सं० गोरोचन] गोरोचन नामक सुगंधित द्रव्य ।
उ०—रवि रवि साने चंदन चीरा । पोते अगर मेढ़ औ
गौरा ।—जायसी ।

गौरीपट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] शिव जी की जलदारी, जिसे जलपरी
या भद्रा भी कहते हैं ।

गौकडो—संज्ञा स्त्री० [दे०] कर्मरू का अमली नाम का शाही-
दार पीवा । वि० दे० "कर्मरू" ।

गौहिमक—संज्ञा पुं० [सं०] ३० छियाहियों का माषक या अपसर ।

गौहरा—संज्ञा पुं० [हि० गौ + रा] गावों के रहने का स्थान । गोदा ।

गोथिमेढ़—संज्ञा पुं० [सं०] (२) वह चौरा जो द्वार के साथ बँधी
गोठ काटकर की जाय । गोठ काटना । गिराहकी ।

ग्रंस्त—संज्ञा पुं० [सं० ग्रंथि = उल्लेख] (३) वह जो छल काट
करना हो । छल । (३) छल । उपजकी ।

ग्रामकूटक—संज्ञा पुं० दे० "ग्रामकूटी" ।

ग्रामकूट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाँव का मुनिपा या चौकरी ।

विशेष—कैलाश के समय में इनके पीछे भी गुनघर रहने थे,

जो इनकी ईमानदारी की जाँच करते रहते थे ।

ग्रामदोही—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम की मर्यादा या नियम का भंग
करनेवाला । ग्रामचूक ।

विशेष—प्राचीन काल में ग्राम के प्रबंध और समुदाय आदि
नियमों का भार गाँव की पंचायत पर ही रहता था । जो
लोग उक्त पंचायत के निर्णय के विरुद्ध काम करते या
उसका नियम तोड़ते थे, वे ग्रामदोही कहाँते और दंड के
भागी होते थे ।

ग्रामर—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्याकरण ।

ग्रामहट्टार—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम का मुनिपा या चौकरी । ग्रामहट्ट ।

ग्रेट ग्रेटेन—संज्ञा पुं० [सं०] इंग्लैंड, वेल्स और स्कॉटलैंड ।

ग्लास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोला । (२) दे० "ग्लिस्स" ।

ग्वारफली—संज्ञा स्त्री० [हि० ग्वार + फली] ग्वार नामक पीपे की
फली जिसकी तरकारी बनती है । वि० दे० "ग्वार" ।

ग्वैडा—वि० [हि० पेंडा का वृत्त] पेंडा हुआ । देहा मेहा । उ०—
सीढ़े हैं देवकी न तें बेती प्याई सीढ़ । एही, क्यों पैरी विप
पेंडी ग्वैडी भीह ।—विहारी ।

घँसना—कि० सं० दे० "घिसना" ।

घट—संज्ञा पुं० [सं०] (५) बौ प्रकार के दिव्यों में से एक जिसे
तुल्य भी कहते हैं । वि० दे० "तुल्य परीक्षा" ।

घटकपण—संज्ञा पुं० दे० "कुंमरपण" । उ०—उपनि दसकंद घट-
करन बारिदनाद करन करन कालेनि हुता ।—पुष्पगी ।

घटमा—कि० सं० [सं० घन] (३) उपयोग में आना । काम
आना । उ०—जान कहा मानुष तन पाए । काम बचन मन
सपनेहु कबहुँक घटक न काम पारए ।—जुलसी ।

घटस्थापन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंगल कार्य या उत्सव
आदि के समय, विशेषतः नवरात्र में, घर में अलंकार
रचना को कल्याणकारक समझा जाता है । (२) नवरात्र
का आरंभ, या पहला दिन जिसमें घट की स्थापना होती है ।

घटिकास्थापन—संज्ञा पुं० [सं०] यात्रियों के रहने का स्थान ।
पथिकाला । घड़ी । सराय ।

घटेहसा—संज्ञा पुं० [हि० घटी = घना] घग्गी का एक प्रकार
का रोग जिसमें उनका गला फूल भाव्य है ।

घट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० घट] घटा का छिन्मि और आलापक रूप ।
छेडा घटा ।

घन—संज्ञा पुं० [सं०] (१५) घनत्व । उ०—कंद घुमते मन खेद
बन्धो, तनु रोम उल्लो, अस्त्रियाँ भरि आई ।—महाभारत ।

घनदार—वि० [सं० घन + दार (परा)] घना । घुमाव ।

घनपेक्ष—संज्ञा स्त्री० [सं० घन + हि० पेक्ष] एक प्रकार का पेक्ष ।
उ०—बहुत कुछ कहीं घनपेक्षी । केवड़ा बंता हूँ घनपेक्षी ।
—जायसी ।

घनरवास—संज्ञा पुं० [सं०] (३) रासकर्म स्त्री । उ०—रस की

भाग लगी परिपूर्ण आहूत गये घनदयाम विधाने।—केतव ।
घनसार-संज्ञा पुं० [सं०] कपूर । उ०—गारि राख्यो चंदन
बगारि राख्यो घनसार ।—भतिराम ।

घरजाया-संज्ञा पुं० [हि० घर + जाया = उत्पन्न] दास । गुलाम ।
उ०—राखे रीति आपनी जो होइ सोई क्रीत्र बलि, गुलसी
तिहारी घर-जायत है घर को ।—गुलसी ।

घरीश-संज्ञा स्त्री० दे० "घड़िया" ।

घापी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) ओर । तरफ । (२) अवसर ।
बार । दफा ।

कि० वि० ओर से । तरफ से ।

घामस-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घड़िया और बड़ी मुरगी ।
घाता-संज्ञा पुं० [हिं० घात या गाल] वह थोड़ी सी चीज जो
सौदा खरीदने के बाद ऊपर से ली या दी जाती है । घाल ।
घलभा ।

घाघपत्ता-संज्ञा पुं० [हिं० घाघ + पत्ता] एक प्रकार की लता
जिसके पत्ते पान के आकार के, प्रायः एक चातिरत छंदे
और ८-१० अंगुल चौड़े होते हैं और नीचे की ओर कुछ
चपेड़ी लिए होते हैं । यह घाघों पर उनकी सुखाने और
कोड़ों पर उनकी बहाने के लिये बाँधा जाता है । ऐसा
प्रसिद्ध है कि यदि यह सीधा बाँधा जाय तो कथा कोड़ा
पककर फूट जाता है ; और यदि उल्टा बाँधा जाय तो
बहुत हुआ कोड़ा चूल जाता है । मालवा में इसे तौपसर
कहते हैं ।

घिरित-संज्ञा पुं० [सं० घृत्] घृत । घी । उ०—अपने
हाथ देप नहवाय । कलस सहस इक घिरित भरावा ।—
जायसी ।

घिरिन परेवा-संज्ञा पुं० [हिं० घिनी = चकर + परेवा] (१)
गिरहवान कपूर । (२) कौड़ियाला पक्षी जो मछली के लिये
पानी के ऊपर मेंढराना रहता है । उ०—(क) कई बह
भीर कैंबलन-संख्या । आहूत परे होइ घिरिन परेवा ।—
जायसी । (ख) घिरिन परेवा मीठ उड़ावा । बड़े बोल सम-
झ सुनारा ।—जायसी ।

घोड़भार-संज्ञा पुं० [सं० घृत् + भार] एक प्रसिद्ध छुप जो प्यारी
रेगीली जमीन पर अथवा नदियों के किनारे अधिकता में होता
है । इसके पत्ते १-४ अंगुल चौड़े, हाथ लंबे हाथ छंदे, दोनों
किनारों पर अतीदार, बहुत मोटे और गूदेदार होते हैं जिनके
भंदर हरे रंग का और लसीला गुदा होता है । यह गुदा
बहुत प्रतिकारक समझा जाता और कई रोगों में व्यवहृत
होता है । पुत्ररा इसी के रस से बनाया जाता है । घिटक
में यह सीतास, कदवा, कृष्णासाक और रिण, रसिनी, विरे,
भास तथा कुष्ठ आदि की दूध करवेसाग्न मिला गया है ।
पत्तों के बीच में एक मोटा रंदा या झुमका निक्षेप्य है जो

गपुर और छमि तथा पिचनासक कहा गया है । इसी उंडे
में खाल कूल निकलता है जो भारी और वात, पित्त तथा
छमि का नाशक बतलाया गया है ।

घीसा-संज्ञा पुं० [हिं० घिसना] घिसने या रगड़ने की क्रिया ।
रगड़ । रोज़ा । उ०—परिका छाह करे तन धीम् । नियर
न होइ करे इधलीख ।—जायसी ।

घुटना-कि० सं० [मनु० मि० वं० घुटना] जोर में पकड़ना या
बसना । उ०—चिरहि दुऔ सन पर घुटे है । सानहु पेर
गँडि सो एकै ।—जायसी ।

घुसुरा-संज्ञा पुं० [शरार से मनु०] झोंगुर नाम का कीड़ा ।
घुँटा-संज्ञा पुं० [सं० घृत्क, हिं० घुटना] टोंग और जाँच के बीच
का जोड़ । घुटना । उ०—मुँह पगारि मुँहद्वय भित्री सीस सजल
कर ह्राह । मीर उचै धुँदुनु तँ नारि सरोपर ग्राह ।—विहारी ।
घँटो-संज्ञा स्त्री० [हिं० घंटी या सं० कृष्णदन्त] गले और कंधे
का जोड़ ।

घेठझा-संज्ञा पुं० [हिं० घेठा] वह छोटा गद्दा जो नारंगी भारि
में पानी रोझने के लिये बनाया जाता है । सिराँ ।

घेसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का देवदार जो हिमालय में
होता है । इसकी छकड़ी भूरे रंग की होती है । वरपर ।

घोड़ानस-संज्ञा स्त्री० [हिं० घोषा या गीत + नम] वह मोटी नस
जो पैर में एड़ी से ऊपर की ओर गई होती है । कहते हैं कि
यह नस कट जाने पर आदमी या पशु मर जाता है (क्योंकि
शरीर का प्रायः सारा रक्त इसी के मार्ग से निष्कृत जाता है) ।

घ्राणक-संज्ञा पुं० [देश०] उनका तेलहन जितना एक पार में
पेरने के लिये कोवहू में डाला जाय । पानी ।

विशेष—इस सन्दर्भ का प्रयोग संवत् १००२ के एक तिहायिक
में आया है जिसमें लिखा है कि हर पागक पीछे नारायण देव
आदि ने एक एक पत्ती तेल मंदिर के लिये दिया । इन सन्दर्भ
की स्मृति का संरक्षण में पना नहीं छगाया, पचरि 'पानी'
या 'पान' शब्द अब तक इसी अर्थ में बोला जाता है ।

चंद्रपापाण-संज्ञा पुं० [सं०] यह पापर जिसमें से चंद्र चिह्नों
का स्पर्श होने से जल की बुँदें टरकने लगती हैं । चंद्रकोण ।
उ०—चंद्र की चर्चिनी के परछे मनी, चंद्रयवान बहार बने
रहे ।—जनिराम ।

खर्का-संज्ञा पुं० [हिं० खरका] (१) खरका । खरका ।
उ०—हू नियर न लपान मैन बडी चितरि निव देव-
निया सी ।—भतिराम ।

खरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खरक ।

खकपछ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खकरी की खक । (२) खकरी बगने
का मार्ग ।

खट-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की दूध जिते लुईया भी बहने दे ।
खनरोई-संज्ञा स्त्री० [देश०] रोज़ या हाथ रोज़ी एक प्रकार की

हाड़ी जो हिमालय में हजारा से नैपाल तक १००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है। इसकी छाल सफेद रंग की होती है और कागुन चैत में इसमें पीले रंग के छोटे फूल लगते हैं। इसकी लकड़ी के रस से एक प्रकार की रसीत बनते हैं।

धनुःशाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मकान जिसमें चार बड़े बड़े कमरे हों। (२) चीपास। धैरक। दीवानखाना।

धपरता-कि० प्र० [सं० चरण] तेजी करना। जल्दी करना। उ०—सरल यत्नगति पंचग्रह धपरि न चितवत काहु। हुलसी सूचे सूर ससि समय पिढंबल राहु।—हुलसी।

धभना-कि० प्र० [?] कुचला जाना। दूरेा खाना। उ०—रहो वीठु डारसु गईं ससहरि गयो न मूर। मुखो न मनु मुरवानु बुनि भी चूरु चपि चूर।—बिहारी।

धरखना-कि० प्र० [सं० चर्चन] (१) पहचानना। उ०—वेला धर-घन गुरु-गुन गावा। खोजत पृथि परम रस पावा।—जायसी। **धरित्रपंधक कृत-संज्ञा पुं० [सं०]** यह धन जो किसी के पास किसी शर्त पर गिरवी रखला जाय।

धरीद-संज्ञा पुं० [पठ० चरित्य का हिं चाना] वह जानवर जो चरने के लिये निकला हो। (शिकारी)

धर्मकरपट-संज्ञा पुं० [सं०] धर्म के बड़ा कुप्पा जिसके सहारे नदी के पार उतरा जाय। (कौ०)

धलवा-संज्ञा पुं० [देरा०] वाक। पलास।

धलमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] यह मित्र (राजा) जो सदा साथ न दे सके। वि० दे० "अनर्थ सिद्धि" (कौ०)

धहबहाद-संज्ञा कौ० [हि० धहबहाना + दह (प्रत्य०)] धहबहाने की क्रिया या भाव।

धौचर-संज्ञा पुं० [देरा०] सालवान नाम का क्षुप। वि० दे० "सालवान"।

धौप-संज्ञा कौ० [हि० चरना] (१) दबाव। (२) रेल पेल। धक्का। उ०—कोढ़ काहू न सँभारि होत आप तस चौप। भरति आपु कई कौप सरग आपु कई कौप।—जायसी।

धाद-संज्ञा पुं० [हि० धाव] धाव। उर्मग। उ०—किय हाइल चित-धाद लगि बसि पाइल तुय पाइ। पुनि सुनि पुनि मुँह मडु-पुनि क्यों न छालु छलधाद।—बिहारी।

धाकलेट-संज्ञा पुं० [अ० धौकलेट = एक प्रकार की मिठाई] सुंदर लकड़ा जिसके साथ प्रकृति-विषद कर्म किया जाय। लौहा।

धाकस-संज्ञा पुं० [सं० चडुपा (१) निर्मली का वृक्ष या बीज]

धाटुकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोने के तार में विरोध ओतियों की यह माला जिसके बीच में एक सरलक मणि हो। (वृहत्संहिता)

धाकर-संज्ञा पुं० [सं०] यह कैद जिसमें न्यायाधीश विचार-काल में किसी को रखे। हवालत।

धार-प्रचार-संज्ञा पुं० [सं०] गुत्तर छोड़ना। सुझिया पुलिस पीछे लगाना। (कौ०)

धारित-संज्ञा पुं० [हि० धार] पशुओं के चरने का चारा। उ०—धरनि-धनु चारित चरत प्रजा सुवच्छ पेन्दाह। हाथ कटु नहिं लगिहि किप गोड़ की गाय।—मुलसी।

धंज्ञा पुं० [सं०] (चलया जानेवाला) आर। उ०—धारि-चरित करम कुकरम कर मरत जीवगन धांसी।—मुलसी।

धार्या-संज्ञा कौ० [सं०] एक प्रकार की सड़क जो १ हाथ चौड़ी होती थी।

धार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी काम का भार। कार्यभार। जैसे,—(क) उन्होंने ३ तारीख को आफिस का धार्य ले लिया। (ख) लार्ड रीडिंग ने २ तारीख को बंबई में अज्ञान पर नये वायसराय को धार्य दिया।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

(२) संरक्षण। सपुर्दगी। देखरेख। अधिकार। जैसे,—सरकारी अस्पताल सिविल सर्जन के धार्य में है। (३) अभियोग। आरोप। इलजाम। जैसे,—मालूम नहीं, अदालत ने उन पर क्या धार्य लगाया है।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

(४) वाम। मूल्य। जैसे,—(क) आपके प्रेस में छपाई का धार्य अन्य प्रेसों की अपेक्षा अधिक है। (ख) इतना धार्य मत कीजिये।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—पढ़ना।

(५) किराया। भाड़ा। जैसे,—अगर आप डाकगारी से जायेंगे तो आपको क्यूँदा धार्य देना पड़ेगा।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

धाट्टर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह खेल जिसमें किसी सरकार की ओर से किसी को कोई स्वत्व या अधिकार देने की बात लिखी रहती है। सनद। अधिकारपत्र। जैसे,—धाट्टर ऐक्ट। (२) किसी बात पर अज्ञान को किराये पर लेना या देना। जैसे,—चीनी व्यापारियों ने माल लादने के लिये हाल में दो आपानी अज्ञान धाट्टर किए हैं।

वि० [अ० धाट्टर] जो राजा की सनद से स्थापित हुआ हो। जैसे,—महाराजा के लेटरर्स पेटेंट्स से स्थापित होने के कारण कलकत्ते, मद्रास, बंबई और इलाहाबाद के हाइकोर्ट धाट्टर हाइकोर्ट कहते हैं।

धाता-संज्ञा पुं० [हि० धातना = धानना] एक प्रकार का कृप्य जो किसी व्यक्ति के मर जाने पर उसकी पौढ़ती आदि की क्रिया की समाप्ति पर रात के समय किया जाता है। इसमें एक चलनी में राख या धातु आदि ढाल कर उसे छानते हैं, और जमीन पर गिरी हुई राख या धातु में बनेवाली आकृतियों में इन बात का अनुमान करते हैं कि मृत व्यक्ति अपने

जन्म में किस योनि में जायगा। यह कृत्य प्रायः घर की कोई पत्नी सूची खा एकान्त में करती है, और उस समय किसी को, विशेषतः बालकों को, वहाँ नहीं जाने देती।

चिकमा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का देवमी या टसर का कपड़ा। चिकट। उ०—चिकड़ा चीर मचौना खोने। मोति लगाओ छारे सोने।—जायसी।

चित्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामानुजाचार्य के अनुसार तीन पदार्थों में से एक जो जीव-पद-नायक, भोक्तृ, अपरिच्छिद्य, निर्मल ज्ञान स्वरूप और नित्य कहा गया है। (दोष दो पदार्थ अचित्त और ईश्वर हैं।)

चिताप्रताप-संज्ञा पुं० [सं०] जीते ही चिता पर जला देने का दंड। विशेष—जो भी पुरुष का खून कर देती थी, उसको चंद्रगुप्त के समय में जीते जी जला दिया जाता था। (की०)

चित्तमंग-संज्ञा पुं० [सं०] यदुकिशाधम के एक पर्वत का नाम।

चिची-संज्ञा स्त्री० [हि० चित्त = चक्रे दाय] (२) एक और कुछ रगड़ा हुआ हमली का चिर्भौ जिससे छोटे लड़के जुआ खेलते हैं।

विशेष—हमली के चिर्भौ को लड़के एक ओर हतना रगड़ते हैं कि उसके ऊपर का काटा छिलका मिलकुल निकल जाता है और उसके अंदर से सफेद भाग निकल आता है। दो तीन लड़के मिल कर अपनी अपनी चिची एक में मिलाकर फेंकते हैं और दाँव पर चिर्भौ लगाते हैं। फेंकने पर जिस लड़के के चिर्भौ का सफेद भाग ऊपर पड़ता है, वह और लड़कों के दाँव पर लगाए हुए चिर्भौ जीत लेता है।

चित्र-वि० [सं०] चित्र के समान टीक। दुरुस्त। उ०—बाँके पर सुदि बाँके करेहीं। रातिहि कोट चित्र के लेहीं।—जायसी।

चित्रनाम-क्रि० सं० [सं० चित्र + ना (प्रत्य०)] (१) चित्रित करना। चित्र बनाना। चित्ररत्न। उ०—चित्री बहु चित्रनि परम विप्रपति केजयदास निहारि। जनु मिथरूप की अमल भारसी रची विरिधि विचारि।—केदार। (२) रंग भरना। चित्रित करना।

चित्रसौग-संज्ञा पुं० [सं०] रामा का वह सहायक या सैरलगाह जो ग्राम, बाजार, वन आदि में मिलनेवाले पदार्थों तथा गाड़ी, घोड़े आदि से समय पर सहायता करे। (की०)

चित्रमति-वि० [सं० चित्र + मति] चित्रित बुद्धिवाला। जिसकी हृदि चित्रमाण हो। उ०—विधामिथ पवित्र चित्रमति वामदेव पुनि।—केदार।

चित्रम-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा। धुंयची। उ०—गाढ़ तरुनि-कुप उष पद चित्रम दाम्नी सय गाई। सुँद कीद रहिई पदें जु हो मानु जहि गाई।—चक्रपाद।

चित्रा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी हाड़ी जो पंजाब, अफगानिस्तान, बलोचिस्तान और पंजाब में होती है। यह

महीनों तक बिना पत्तियों के ही रहती है। इसमें फांके रंग के मंडे फल लगते हैं जिनका व्यवहार औषध में होता है।

चिरिहार-संज्ञा पुं० [हि० विदिया + हार = गान (प्रत्य०)] पत्नी फँसानेवाला। बहेलिया। उ०—जौ न होत पारा के भासा। चिन चिरिहार दुकन लेद लासा।—जायसी।

चिह्नी-संज्ञा स्त्री० [हि० चित्री] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिसकी छाल गहरे लाल रंग की होती है और जिस पर सफेद चित्तियाँ होती हैं। यह देहरादून, रुहेलखंड, अवध और गोरखपुर के जंगलों में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ एक सालित से कुछ कम लंबी होती हैं और गामी के दिनों में बढ़ फलता है। इसके फल मछलियों के लिये जाह्न होते हैं।

चीना-संज्ञा पुं० [सं० चीनाक] चीनी कपूर।

चीनी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा पौधा जो पंजाब और पश्चिम हिमालय में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ प्रायः चारों के काम में आती हैं।

चीफ जस्टिस-संज्ञा पुं० [अंग०] हाईकोर्ट का प्रधान न्यायाधीश। प्रधान विचारपति।

चुनवट-संज्ञा स्त्री० [हि० चुनना + वट (प्रत्य०)] चुनने की विधा या भाव। चुनट।

चुनौती-संज्ञा स्त्री० [हि० चुनना] (१) वह आह्वान जो किसी को वादविवाद करके अथवा और किसी प्रकार किसी विषय का निर्णय या अपना पक्ष प्रमाणित करने के लिये दिया जाता है। प्रचार।

चुसी-संज्ञा स्त्री० [सं० चुर्] (५) चमसी या सितारे जो चिर्भौ अपना सौंदर्य बढ़ाने के लिये साधे और कपोलों पर चिपकाती हैं। उ०—तिलक सँवारि जो चुसी रची। बुद्धि मौल जानहुँ कषपची।—जायसी।

मुहा०—चुसी रचनाकरके और कपोलों पर सितारे या चमसी लगाना।

चुवा-संज्ञा पुं० [हि० बौध = चर पौं का] पशु। चौपाया। उ०—चाव चुवा यहूँ ओर बन्दि लपट लपट मो तमाँषर सौँदी।—दुलसी।

चुदटना किं० प्र० [हि० चिदना] चिदटना। चिरटना। पकटना।

वि० चिदनेवाला। चिरने या पकड़नेवाला। उ०—हंस उगारि दिय तैं दई मुम नु निदि दिना माल। शायनि प्राण कार ज्यों बई चुदुर्दनी-माल।—बिहारी।

विशेष—यहाँ चुदुर्दनी शब्द मिलता है। इसका एक अर्थ मुँहपों का गुंजा और दूसरा अर्थ चिरने या पकड़नेवाला है।

चुदुर्दनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा। धुंयची। उ०—हंस उगारि दिय तैं दई मुम नु निदि दिना माल। शायनि प्राण कार ज्यों बई चुदुर्दनी माल।—बिहारी।

चूक-संज्ञा स्त्री० [हि० चूक] (१) छत्र। कपड़। चरक। शक

घोला । उ०— (क) भद्री हरि बलि सौं चूक करी ।—
परमानन्ददास । (ख) धरमराज सौं चूक करि दुरयोधन है
कीन्ह । राज-पाट अर पिच सब बनीवास है दीन्ह ।—
लल्लु ।

चूड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चूड़ा] वे छोटी छोटी मेहराबें जिनमें कोई
बड़ी मेहराब विभक्त रहती है ।

चूना—क्रि० प्र० [सं० च्यवन] (४) गर्भपात होना । गर्भ गिरना ।
(क०) उ०—द्विकपालन की भुवपालन की, लोकपालन की
किन मातृ गई चूँ है ।—केशव ।

चूर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (०) ढोल में ३२ रत्नी मोतियों की संख्या
के हिसाब से भिन्न भिन्न लक्षियों ।

चैंज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) (एक स्थान से दूसरे स्थान को)
वायु-परिवहन के लिये जाना । वायु-परिवहन । हवा बदल-
ना । जैसे,—हावदरों की सलाह से वे चैंज में गए हैं ।
(२) (किसी जंकशन पर) एक गाड़ी से उतर कर दूसरी
पर चढ़ना । बदलना । जैसे,—मुगलसराय में चैंज करना
पड़ेगा । (३) बड़े सिफों का छोटे सिफों में बदलना ।
विनिमय । जैसे,—(क) आपके पास नोट का चैंज होगा ?
(ख) टिकट भाव को नोट दिया है, चैंज ले लें तो चलता हूँ ।
चेंता १ संज्ञा पुं० [सं० चित्त] (१) संज्ञा । होना । उद्भि । (२)
स्मृति । पाद । (पश्चिम)

मुहा०—चैता भूलना=पाद न रहना । स्मरण न रहना ।

छोटना—क्रि० सं० [हि० चिकीठी या चनु०] नोचना । तोड़ना ।
उ०—भदत निकसि कुछ कोर रुचि कदम गौर भुगमूल । मनु
लुटिगौ छोटतु चदत चैंतत ऊँच फूल ।—विहारी ।

चोका १—संज्ञा पुं० [सं० चूपण] घूसने की क्रिया । घूसना ।

मुहा०—चोका लगाना=मुँह लगा कर घूसना । उ०—ते छकि रस
नय केलि करेहीं । चोका लाह अघर रस लेहीं ।—जायसी ।

चोड़ १—संज्ञा पुं० [?] उत्साह । उमंग । उ०—मूँज गये सिर मोर-
पक्षा मतिराम हों माय बराबत चोदे ।—मतिराम ।

चोमा—संज्ञा पुं० [हि० चोमना] (२) एक प्रकार का औजार जिसमें
लकड़ी के दूस्ते या लट्ट में आगे की ओर चार पाँच मोटी
मुड़ाई लगी रहती है और जिससे आँवले या पेठे आदि का
मुर्ख्मा बनाने के पहले उसे इसलिये फोचते हैं कि उसके
अंदर तक रस या शीरा चला जाय ।

चोमाकारी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोमना + कार०] बहुरूप-
पर्यायों पर रत्नों या सोने आदि का ऐसा अङ्गुलि कुछ
उभरा हुआ हो ।

चौकड़ा—संज्ञा पुं० [देग०] कनील का पौधा ।

चौक—संज्ञा पुं० [हि० चार या सं० चतुष्क] (१०) चार का समूह ।
उ०—पुनि सोरहों सिंगार अस चारिहु चौक कुलीन । दीरघ
चारि चारि लघु चारि भुभट चौ खीन ।—जायसी ।

चौगून—संज्ञा स्त्री० [हि० चौगुना] (१) चौगुना होने का भाव ।

(२) आरंभ में गाने या बजाने में जितना समय लगाया
जाय, आगे चल कर उसके चौथाई समय में गाना या
बजाना । दून से भी आधे समय में गाना या बजाना ।

विशेष—प्रायः किसी चीज के गाने या बजाने का आरंभ धीरे
धीरे होता है, पर आगे चलकर उसके छय बड़ा दी जाती है
और चढ़ी गाना या बजाना जल्दी जल्दी होने लगता है । जब
गाना या बजाना साधारण समय से आधे समय में हो, तब
उसे दून, जब तिहाई समय में हो, तब उसे तिगून और
जब चौथाई समय में हो, तब उसे चौगून कहते हैं ।

चौघड़ा—संज्ञा पुं० [हि० चौ + घर] (१) एक प्रकार का बरत ।
चौढोल । उ०—सौ गुमार तेहस गज पायों । दुंदुभि औ
चौघड़ा दिखाना ।—जायसी ।

चौघड़िया—वि० [हि० चौ = चार + घड़ी + रथ (प्रत्य०)] चार
घड़ियों का । चार घड़ी संबंधी । जैसे,—चौघड़िया मुहूर्त ।
संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + गोश = पाश] एक प्रकार की
छोटी जंजी चौकी जिसमें चार पावे होते हैं । तिरपाई । स्तूल ।

चौघड़िया मुहूर्त—संज्ञा पुं० [हि० चौघड़िया + सं० मुहूर्त] एक
प्रकार का मुहूर्त जो प्रायः किसी जल्दी के काम के लिये, एक
दो दिन के अंदर ही निकाला जाता है ।

विशेष—जब कोई शुभ मुहूर्त दूर होता है और यात्रा या इसी
प्रकार का और कोई काम जल्दी करना होता है, तो इस
प्रकार मुहूर्त निकलवाया जाता है । ऐसा मुहूर्त दिन के
दिन या एक दो दिन के अंदर ही निकल आता है । ऐसा
मुहूर्त घड़ी, दो घड़ी या चार घड़ी का होता है, और उतने
ही समय में उस कार्य का आरंभ कर दिया जाता है ।

चौढोल—संज्ञा पुं० [हि० चौ + ढोल] । एक प्रकार का बाजा जिसे
चौबड़ा भी कहते हैं । उ०—आस पास बाजत चौढोल ।
दुंदुभि हाँस वर डक दोला ।—जायसी ।

चौधारी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + धार] वह कपड़ा
जिसमें आढ़ी और बेड़ी धारियाँ बनी हों । चारलाना ।
उ०—देमचा डोरिया भी चौधारी । साम, सेत, पीपर
हरियारी ।—जायसी ।

चौमीरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोमना] नौर या नगरा से निकला
हुआ हल का वह भाग जिसमें फाल लगा होता है और
उताई के समय जिसका कुछ भाग फाल के साथ जमीन के
अंदर रहता है ।

छुंदासिनी—वि० स्त्री० [सं०] स्वतन्त्र जीविकावासी । (की)
जो किसी दूसरे पर निर्भर न करती हो । (की०)

छतगीर—संज्ञा स्त्री० दे० “छतगीरी” ।

छतगीरी—संज्ञा स्त्री० [हि० छत + गीर] (१) वह कपड़ा या
चौदनी जो किसी कमरे में ऊपर की ओर शोभा के लिये लट

से सती हुई दैगी रहती है । (२) यह कपड़ा जो रात को सोने के समय ओस आदि से रक्षित रहने के लिये पलंग के ऊपरी भाग में (उसके पायों के ऊपर चारों ओर चार छंटे लगाकर) तान दिया जाता है ।

छति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े का कृष्ण आदि जिसके सहारे नदी पार उतरते थे । (कौ०)

छन-संज्ञा पुं० [सं० छय] पर्व का समय । पुण्यकाल । उ०—सागर उजागर की यह विहायिनी को पति छन दान प्रिय किर्षीं सुरज भमल है ।—केदार ।

छनदा-संज्ञा स्त्री० [सं० छयदा] (२) विजली । विद्युत् । उ०—नम मंडल है छिति मंडल है, छनदा की छटा छहरान छापी ।—मतिराम ।

छरना-कि० सं० [सं० छय] कदा अलग करने के लिये चायल को फटक कर साफ करना ।

कि० प्र० (१) चावल का फटक कर साफ किया जाना । (२) छूट कर अलग होना । दूर होना । उ०—जहि जेहि मग सिय राम लयन गय तहाँ तहाँ नर नारि बिनु छट छरिगे ।—तुलसी ।

छिड़की-संज्ञा स्त्री० [हिं० छिड़का] किमेंद्रिय के ऊपर का वह अगल भावण जो बाहर की ओर कुछ बढ़ा हुआ होता है और जो मुसलमानों में जतने या मुसलमानी के समय काट दिया जाता है ।

छिन्नधान्य (सैन्य)-संज्ञा पुं० [सं०] (वह सेना) जिसके पास धान्य न पहुँच सकता हो ।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि छिन्नधान्य तथा छिन्नपुराण धीवय (जिसकी मनुष्य तथा पदार्थ संबंधी सहायता रुक गई हो) सैन्य में छिन्नधान्य उत्तम है; क्योंकि वह दूसरे स्थान से धान्य लाकर या स्थावर तथा जंगम (तरकारी तथा मोस) आहार कर लड़ाई लड़ सकता है । सहायता न मिलने के कारण छिन्नपुराण धीवय यह नहीं कर सकता । (कौ०)

छिन्नपुराण धीवय (सैन्य)-संज्ञा पुं० [सं०] वह सेना जिसकी मनुष्य तथा पदार्थ संबंधी सहायता रुक गई हो ।

छिन्ना-संज्ञा पुं० [सं०] "छिलना" । उ०—मकर क तरहि कर धीरु । सो पहिरे छिरी जाइ सरीरु ।—जायसी ।

छोटा-संज्ञा पुं० [सं० छोट, हिं० छोटा] (६) किसी चीज पर पड़ा हुआ कोई छोटा दाग । जैसे,—दम नाग पर कुछ छोटें हैं ।

छुमछुमी-संज्ञा स्त्री० [सं० छुम, पुं० छुम + मधु + कर्त्तृ] मँदक के बच्चे का एक आरंभिक स्वर जो लंबो वृद्धावस्था कीड़े या मछरी के बच्चे का सा होता है । इसके उपरांत बड़े स्वरान्त होने पर यह बच्चे अन्त में चपुपद स्वर में आता है ।

छुड़ैया-वि० [हिं० छुड़ना + ऐया (प्रत्य०)] छुड़ानेवाला । बचानेवाला । रक्षक ।

छुड़ा स्त्री० [हिं० छोड़ना + ऐया (प्रत्य०)] किसी दूसरे के हाथ की गुड़री या पतंग को उड़ाने के लिये कुछ दूर पर आकर, दोनों हाथों से पकड़ कर ऊपर आकाश की ओर छोड़ना या हवा में उड़ाना ।

कि० प्र०—देना ।

विशेष—जिस समय हवा कम होती है और गुड़री या पतंग आदि के उड़ने में कुछ कठिनता होती है, उस समय एक दूसरा आदमी पतंग या गुड़री को पकड़ कर कुछ दूर ले जाता है; और तब वहाँ से उसे ऊपर की ओर छोड़ना या उड़ाना है, जिससे वह सहज में और जल्दी उड़ने लगती है ।

छुद्रायली-संज्ञा स्त्री० दे० "छुद्रयंदिनी" । उ०—कहि छुद्रायलि अमरन पूरा । पायन्ह पहिरे पायल घूरा ।—जायसी ।

छेवना-संज्ञा पुं० [सं० छेवण] (२) ऊपर ढालना ।

मुद्रा-संज्ञा पुं० [सं० छेवण] (२) ऊपर ढालना । विशेष—जो पर छेवना = अपने कार विपति बचाना । जो पर छेवना । उ०—(क) जो अस कोई जिय पर छेया । देवता आदि काहि नित सेवा ।—जायसी । (ग) और तोजि जस पावे केवा । तुष्ट कारन मैं जिय पर छेया ।—जायसी ।

छोड़ना-कि० प्र० [हिं० छोड़ = श्रेय + ना (प्रत्य०)] प्रेम करना । अनुराग करना ।

छोड़ा-संज्ञा पुं० [सं० छोड़ा, हिं० छोड़ना] [स्त्री० छोड़ी] लड़का । बालक । उ०—छलिन की छौड़ी सो निगोदी छोरी जाति पौन कीन्ही छलिन बापु में सुनारी भोंटे भील की ।—तुलसी ।

छूना-संज्ञा पुं० [सं० छुना] छूना । स्पर्श करना । उ०—हैं कपूर मनियन रही मिहि तन-तुनि मुकुनालि । दिन दिन गरी बिचरिजनी लखनि प्रीति निनु भालि ।—बिहारी ।

जंकशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह स्थान जहाँ दो या अधिक रेलवे लाइनों मिली हों । जैसे,—मुगलसराय जंकशन । (२) यह स्थान जहाँ दो रास्ते मिले हों । संगम । जैसे,—वागेश्वरी नदी और हैदराबाद नदी के जंकशन पर गढ़ना रंग हो गया ।

जंगेला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बूरा मिने चीरी, मामरी और स्त्री भी बहते हैं । वि० दे० "स्त्री" ।

जंघाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] ३२८ हाथ लम्बी, ११ हाथ चौड़ी और १२६ हाथ ऊँची गार ।

जंपना-कि० प्र० [सं० जम्पन] कूदना । कपन करना । उ०—सौं कवि भूयन जंपन है स्मरि गंगनि को मलद्वारनि लगी ।—भूषण ।

जंशुहा-संज्ञा पुं० दे० "जंशु" । उ०—राजग मीर बदायूर चली । जंशु बकाने मीर बरंगी ।—जायसी ।

जगपद-वि० [सं० जग + पद] जिसकी बरग मंगल बदे ।

संसार द्वारा एतित । उ०—आपनपौ जु सज्यो जगबंद है ।—केशव ।

जगरन—संज्ञा पु० दे० “जगरण” । उ०—जगसाथ जगरन कै आई । पुनि दुवारिका जाइ नहाई ।—जायसी ।

जगसूर—संज्ञा पु० [सं० जगत् + सूर] राजा । (कव०) उ०—बिनती कीन्ह थालि गिउ पागा । ए जगसूर ! सीउ मोहि लागा ।—जायसी ।

जजमेंट—संज्ञा पु० [अं०] कैसला । निर्णय । जैसे,—आमले की सुनवाई हो चुकी; अभी जजमेंट नहीं सुनाया गया ।

जज्ज—संज्ञा पु० दे० “यज्ज” । उ०—केन बारि समुसावै भँवर न काटेयेव । कहे मरै सि चितउर जज्ज करै असुमेध ।—जायसी ।

जम-संख्या—संज्ञा स्त्री० [सं० जन + संख्या] किसी स्थान पर बसने या रहनेवाले लोगों की गिनती । आवादी । जैसे,—(क) काशी की जन संख्या दो लाख के लगभग है । (ख) कलकत्ते की जन संख्या में घबई की अपेक्षा इस बार कम हुई हुई है ।

जमी—संज्ञा स्त्री० [सं० जननी] एक प्रकार की ओषधि जिसे पंपटी या पानदी भी कहते हैं । यह पीतल, वर्णकारक, कसैली, कड़वी, हलकी, अम्लीय, रुचिकारक तथा रक्तपित्त, कफ, रुधिर-विकार, कोढ़, दाह, यमन, तृषा, विष, जुजली और ग्रन्थ का नाश करनेवाली कही गई है ।

जनी—संज्ञा पु० [हि० जानना] मानो । उ०—जय भा चेत उठा बैरागा । आठर जनीं सोइ उठ जागा ।—जायसी ।

जपना—संज्ञा पु० [सं० यजन] धजन करना । यज्ञ करना । उ०—वहत महा मुनि जाग जपो । नीच निसाचर देत दुसह दुख कस तनु ताप तपो ।—तुलसी ।

जपा—संज्ञा पु० [सं० जप] वह जो जप करता हो । जप करनेवाला । उ०—मठ मंडप चहुँ पास सँवारे । तथा जपा सब भासन मारे ।—जायसी ।

जमकात—संज्ञा पु० दे० “जमकातर” । उ०—बिठुरी चक्र फिरि चहुँ फेरी । औ जमकात फिरि जम कैरी ।—जायसी ।

जमकातर—संज्ञा स्त्री० [सं० यम + कर्परी] (२) एक प्रकार की छोटी तलवार ।

जम-दिशा—संज्ञा स्त्री० [सं० यम + दिशा] दक्षिण दिशा जिसमें यम का निवास माना जाता है । उ०—मेघ सिंह धन पूरव धसे । जिरिल मकर कन्या जम-दिसे ।—जायसी ।

जम-रस्सी—संज्ञा स्त्री० [सं० यम + रस्ती] चौरी नाम का वृक्ष जिसकी जड़ सर्पों के काटने की बहुत अच्छी औषधि समझी जाती है ।

जमवार—संज्ञा पु० [सं० यमवार] यम का द्वार । उ०—सिंहल द्वीप मए भौतारु । जंघुद्वीप जाइ जमवारु ।—जायसी ।

जयफल—संज्ञा पु० दे० “जायफल” । उ०—जयफल लौंग सुपारि होहारा । मिरिच होइ जो सई न शारा ।—जायसी ।

जया—वि० [सं०] जय दिलानेवाली । विजय करानेवाली । उ०—तीज अष्टमी ठेरसि जया । चौथि चतुरदसि नवनी । तयसा —जायसी ।

जरद अंडी—संज्ञा स्त्री० [अं० बरद + अंडी] काली अंडी की तरह की एक प्रकार की बड़ी झाड़ी जिसकी लंबी धनियाँ के सिरों पर काँटे होते हैं । यह देहरादून से मगध भाग खासिया की पहाड़ी तक, ७००० फुट की ऊँचाई तक, पाई जाती है । दक्षिण में कनाडा और लंका तक भी होती है । इसमें फागुन चैत में फल लगते हैं और दिसाख जेठ में फल पकते हैं जो कच्चे भी खाए जाते हैं और अचार बनाने के भी काम में आते हैं ।

जरनलिस्ट—संज्ञा पु० दे० “पत्रकार” ।

जरना—संज्ञा पु० दे० “जड़ना” ।

जराऊ—वि० दे० “जड़ाऊ” । उ०—वाँरि कबक जराऊ पाई । गूँहि अंसिस भाई तेहि ठाँई ।—जायसी ।

जराफ्त—संज्ञा स्त्री० [अं०] जरीफ होने का भाव । मसखरापन ।

जरी—संज्ञा स्त्री० [सं० बड़ी] जड़ी । घुटी । उ०—तप सो जो अमृत खेइ आया । जो मरे हुत तिन्ह छिरिकि तियाया ।—जायसी ।

जरीफ—संज्ञा पु० [अं०] परिहास करनेवाला । मसखरा । मजाज । मखौलिया ।

जल—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्मशास्त्र के अनुसार एक प्रकार की परीक्षा या दिव्य । वि० दे० “दिव्य” ।

जल-चादर—संज्ञा स्त्री० [सं० जल + चि० चादर] किसी भी स्थान से होनेवाला जल का झीना और निम्नत प्रवाह । उ०—सहज सेज पैवतोरिया यह रस भति छवि होति । जल-चादर के दीप लौ अगमगति तन-गोति ।—बिहारी ।

विशेष—प्रायः घनवानों और राजाओं आदि के उद्यानों में शोभा के लिये इस प्रकार जल का प्रवाह कराया जाता है, जिसे जल-चादर कहते हैं । कभी कभी इसके पीछे आले बनकर उनमें दीपकों की पंक्ति भी जलाई जाती है जिससे रात के समय जलचादर के पीछे जागमगाती हुई दीपावली बहुत शोभा देती है ।

जल-डमकमध्य—संज्ञा पु० [सं०] भूगोल में जल की वह पतली प्रणाली जो दो बड़े समुद्रों या जलों के मध्य में हो और दोनों को मिलाती हो ।

जलधर्म—संज्ञा पु० [सं० जल-धर्म] भग्नो भादि से जल का संभन करने या उसे रोकने की क्रिया । जल-संभन । उ०—बिरह बिधा जल परस विन वसियतु भो मन ताल । कपु जानत जलधर्म बिधि दुजोयन लौं लाल ।—बिहारी ।

जलसेना—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सेना जो जहाजों पर बस

समुद्र में बुद्ध करती हो । जहाजी वेकों पर रहनेवाली फौज ।
नौसेना । समुद्री सेना ।
संज्ञा-संज्ञा पुं० [सं०] वह सेनापति जिसकी अधीनता में जलसेना हो । समुद्री सेना का प्रधान अधिकारी जिसकी अधीनता में बहुत से लड़ाई के जहाज और जल-सैनिक हों ।
जल या नौसेना का प्रधान या अध्यक्ष । नौसेनापति ।
लेशी-लेशी स्त्री० [हिं० लेश] (४) एक प्रकार की आतिशायनी जो मिट्टी के कसोरे में कुछ मसाले आदि रखकर और ऊपर ढागन चिपका कर बनाई जाती है ।
जवाहरात-संज्ञा पुं० [ज०] जवाहर का बहुवचन रूप । बहुत से या अनेक प्रकार के रत्न और मणि आदि । जैसे,—अब उन्होंने कपड़े का काम छोड़ कर जवाहरात का काम शुरू किया है ।
रौंद-संज्ञा पुं० [रेश०] एक प्रकार का कृषि जिसके रेशों से रस्से आदि बनते हैं । इसकी लकड़ी मुलायम होती है और मेज कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है । इसे नताउल भी कहते हैं । हिं० दे० "नताउल" ।
रसोवा-संज्ञा स्त्री० दे० "यसोदा" । उ०—सो तुम मातृ जसोई, मोहि न जानहु पार । जहाँ राजा यलि बाँपा छोरीं पति पतार ।—जायसी ।
रस्टिफाई-संज्ञा पुं० [अं०] कंजो जैसा रूप में इस सह-क्रियत से पैदाया या फसना कि कोई लाइन या पंक्ति ऊँची नीची या कोई अक्षर इधर उधर न होने पावे । जैसे,—इस पेन का जस्टिफाई वीक नहीं हुआ है ।
रिस्ट-संज्ञा पुं० [अं०] वह आ न्याय करने के लिये नियुक्त हो । न्यायाधीश । विचारपति । न्यायभूमि । जैसे,—जस्टिस सुंदरलाल ।
रिपोर-हिंदुस्थान में हाईकोर्ट के जज 'जस्टिस' कहलाते हैं ।
रिस्टिफ आफ दि पीस-संज्ञा पुं० [अं०] [संक्षिप्त रूप से पी०] स्थानीय छोटे मैजिस्ट्रेट जो शांति रक्षा, छोटे मोटे मामलों आदि का विचार करने के लिये नियुक्त किए जाते हैं । शांतिरक्षक ।
रिपोर-पंचाई में कितने ही प्रतिष्ठित भारतीय जस्टिस आफ दि पीस हैं । इन्हें सेतन मर्दी मिलना । इन्हें आनोरी मैजिस्ट्रेट ही समझना चाहिये । जज, मैजिस्ट्रेट आदि भी जस्टिस आफ दि पीस कहलाते हैं । अपने मसल्ले या आसपास में दंगा फसाद होने पर ये जस्टिस आफ दि पीस या शांतिरक्षक की हैसियत से शांति-रक्षा की व्यवस्था करते हैं ।
जॉगर-संज्ञा पुं० [रेश०] साली डठल जिसमें से अन्न हटा दिया गया हो । उ०—गुलसी मिलोक की समुद्रि खोज संपदा अफेलि बाकि राखी रासि जॉगर जहान को ।—गुलसी ।
जामिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "कमिनी" । उ०—राज्य कर जामिनी-

पूजा । चढ़े सो भाव देखावै दूजा ।—जायसी ।
जागना-किं० प्र० [सं० भावरण] (९) प्रसिद्ध होना । मगहूर होना । उ०—सायो बाँचि मणि में तेरो नाम लिया रे । तेरे बल यलि आबु हों जग जागि गिया रे ।—गुलसी ।
जाहू-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाह] हिसार, करनाल और रोहतक के जहाँ की बोली जिसे बाँटू या हरियानी भी कहते हैं ।
जाति चरित्र-संज्ञा पुं० [हिं०] जातीय रहन सहन तथा प्रथा । (कौ०)
जाति-धर्म-संज्ञा पुं० [हिं०] (३) जिस जाति में मनुष्य उत्पन्न हुआ हो, उसका विशेष आधार या कर्तव्य ।
विशेष—प्राचीन काल में अभियोगों का निर्णय करते हुए जाति-धर्म का आधार किया जाता था ।
जाप-संज्ञा स्त्री० [सं० जप] मंत्र या नाम आदि जपने की माला । जप माला । उ०—चिरह भभूत जटा पीताम्बी । छाला कपि जाप कैंट लागी ।—जायसी ।
जायँ-वि० [ज०] बा = डीक] डीक । उचिया । पातिष । मुनासिब । जैसे,—जुहारा कहना जायँ है ।
जायंट-वि० [अं०] साथ में काम करनेवाला । सहयोगी । संयुक्त । जैसे,—जायंट सेमेदरी । जायंट एमीर ।
जायंट मैजिस्ट्रेट-संज्ञा पुं० [अं०] कौजदारी का वह मैजिस्ट्रेट या इक्विम जिसका दर्जा सिविल मैजिस्ट्रेट के नीचे होता है और जो प्रायः नया सिविलियन होता है । जेंट ।
जाय-संज्ञा स्त्री० [रेश०] चने और उड़द की भून कर पकाई हुई दाल ।
जायरी-संज्ञा पुं० [रेश०] एक प्रकार की छोटी हाड़ी जो हुंदेल-खंड और राजपूताने की पयरीली भूमि में तदियों के पास होती है ।
जालरंध-संज्ञा पुं० [सं०] घर में प्रकाश आने के लिये शरीरे में लगी हुई जाली या उसके छेद । उ०—जालरंध भाग भंगनु को बसु जगस सी पाह । पोरि दिव जगन्वी रगो कीति शरीरे छाह ।—विहारी ।
जालिका-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (०) समूह । उ०—प्रनतवन सुमुख बन हुन्दर जालिका । जन्मि भविमान मरिनेस बगु कालिका ।—गुलसी ।
जाया-संज्ञा पुं० [हिं०] आश्रय या पनाह । वह मसाला जिससे पारा पुआई जाती है । नेतवार । जापा ।
जिनि-संज्ञा-पंच० [हिं० पणि] मज । मर्दी । उ०—जनि कटार गर छागसि समुद्रि देतु मन बार । मुकनि जीद नौ काई मरा दोर औ पार ।—जायसी ।
जियबघाल-संज्ञा पुं० [सं० जीव + बल] नगर ।
जिला बोर्ड-संज्ञा पुं० [अं०] शिव + बं० टेरे] किसी जिले के दारुमनों के प्रतिनिधियों की वह समिति जिसका काम अपने-अपनीयय प्राप्त क्षेत्रों की सहायता से गाँवों की सड़कों की

संसार द्वारा प्रजित । उ०—आपनपौ उ तज्यो जगबंध है ।—केशव ।

जगरन०—संज्ञा पुं० दे० “जागरण” । उ०—जगलाप जगरन के आई । पुनि दुवारिका जाह नदाई ।—जायसी ।

जगसूर०—संज्ञा पुं० [सं० जगत् + सूर] राजा । (वच०) उ०—चिनती कीन्ह घालि गिउ पागा । ए जगसूर ! सीध मोहिं लागा ।—जायसी ।

जजमेंट—संज्ञा पुं० [अं०] कैसला । निर्णय । जैसे,—मामले की सुनवाई हो चुकी; अभी जजमेंट नहीं सुनाया गया ।

जक्ष०—संज्ञा पुं० दे० “यक्ष” । उ०—केन बारि समुसावै मँवर न काटेबेच । कहै मरौं सै चितर जक्ष करौ असुमेध ।—जायसी ।

जन-संख्या—संज्ञा स्त्री० [सं० जन + संख्या] किसी स्थान पर बसने या रहनेवाले लोगों की गिनती । आबादी । जैसे,—(क) काशी की जन संख्या दो लाख के लगभग है । (ख) कलकत्ते की जन संख्या में बंबई की अपेक्षा इस बार कम हुई है ।

जनी—संज्ञा स्त्री० [सं० जननी] एक प्रकार की ओषधि जिसे पपड़ी या पानड़ी भी कहते हैं । यह शीतल, वर्णकारक, कर्दली, कड़वी, हलकी, अग्निदीपक, रुचिकारक तथा रक्तपिच, कफ, श्पिर-विकार, कोढ़, दाह, यमन, तृषा, विष, सुजली और घ्रण का नाश करनेवाली कही गई है ।

जनौ०—किं० वि० [हिं० जानना] जानो । उ०—जब भा चेत उठा पैरागा । बाहर जनौं सोह उठ जागा ।—जायसी ।

जपना०—किं० सं० [सं० यजन] यजन करना । वस्त्र करना । उ०—बहत महा मुनि जाग जपौ । नीच निसां पर देत दुसह दुख कूस वतु ताप तपौ ।—मुलसी ।

जपा०—संज्ञा पुं० [सं० जप] वह जो जप करता हो । जप करने-वाला । उ०—मठ मंडप चहुँ पास सँवारे । तथा जपा सब भासन मारे ।—जायसी ।

जमकात०—संज्ञा पुं० दे० “जमकातर” । उ०—बिजुरी चक्र फिर चहुँ करी । और जमकात फिर जम करी ।—जायसी ।

जमकातर—संज्ञा स्त्री० [सं० यम + काशी] (२) एक प्रकार की छोटी तलवार ।

जम-दिशा०—संज्ञा स्त्री० [सं० यम + दिशा] दक्षिण दिशा जिसमें यम का निवास माना जाता है । उ०—येप सिंह धन पूख वसै । गिरिज मकर कन्या जम-दिसै ।—जायसी ।

जम-रस्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० यम + रस्ती] चौरी नाम का वृक्ष जिसकी जड़ सर्प के काटने की बहुत अच्छी औषधि समझी जाती है ।

जमवार०—संज्ञा पुं० [सं० यमवार] यम का द्वार । उ०—सिंहल द्वीप भए औतारु । जंघुदीप जाह जमवारु ।—जायसी ।

जयफर०—संज्ञा पुं० दे० “जयफल” । उ०—जयफर लौंग सुपारि छोडारा । गिरिच होह जो सई न सारा ।—जायसी ।

जया-वि० [सं०] जय दिखानेवाली । विजय करानेवाली । उ०—सीध अष्टमी तेरसि जया । चौथि चतुरदास नवमी रमया ।—जायसी ।

जरद अंडी—संज्ञा स्त्री० [फा० जरद + अंडी] काली अंडी की तरह की एक प्रकार की यड़ी झाड़ी जिसकी लंबी टहनियों के तिरों पर कंठे होते हैं । यह देहरादून से मगन आ खासिया की पहाड़ी तक, ७००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है । दक्षिण में कनाडा और हंका तक भी होती है । इसमें फागुन चैत में फल लगते हैं और बैसाख जेठ में फल पकते हैं जो कच्चे भी खाए जाते हैं और अचार बनाने के भी काम में आते हैं ।

जरनलिट—संज्ञा पुं० दे० “पत्रकार” ।

जरना०—किं० प्र० दे० “जड़ना” ।

जराऊ०—वि० दे० “जड़ाऊ” । उ०—पौवारे कपक जराऊ पाई । दार्दिग असीस आह वेहि ठाऊँ ।—जायसी ।

जराफत—संज्ञा स्त्री० [अ०] जरीफ होने का भाव । मसखरापन ।

जरी०—संज्ञा स्त्री० [सं० बड़ी] जड़ी । वृद्धि । उ०—सप सो जरी अमृत लेह आवा । जो मरे हुत तिन्ह छिरिकि जिवावा ।—जायसी ।

जरीफ—संज्ञा पुं० [अ०] परिहास करनेवाला । मसखरा । उ०—बाज । मखौलिया ।

जल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्मशास्त्र के अनुसार एक प्रकार की परीक्षा या विषय । वि० दे० “विष्य” ।

जल-चादर—संज्ञा स्त्री० [सं० जल + चि० चादर] किसी ऊँचे स्थान से होनेवाला जल का झीना और विस्तृत प्रवाह । उ०—सहज सेज पैवतोरिया यह रत अति छिचि होति । जल-चादर के दीप लौं जगमगाति तन-जोति ।—विहारी ।

विशेष—प्रायः धनवानों और राजाओं आदि के उद्यानों में शोभा के लिये इस प्रकार जल का प्रवाह-फाराया जाता है, जिसे जल-चादर कहते हैं । कभी कभी इसके पीछे आले बनाकर उनमें दीपकों की पंक्ति भी जलाई जाती है जिससे रात के समय जलचादर के पीछे जगमगाति हुई दीपावली बहुत शोभा देती है ।

जल-धमकमध्य—संज्ञा पुं० [सं०] मूलो में जल की भाव पतली प्रणाली जो दो बड़े समुद्रों या जलों के मध्य में हो और दोनों को मिलाती हो ।

जलधम—संज्ञा पुं० [सं० जल + धमन] मंत्रों आदि से जल का स्तंभन करने या उसे रोक्ने की क्रिया । जल-स्तंभन । उ०—थिरह थिया जल परस चिन धसिबतु मो मन ताल । कपु जानत जलधम विधि हुजोयन लौं ताल ।—विहारी ।

जलसेना—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह सेना जो जहाजों पर पाकर

समुद्र में मुग्न करती हो। जहाजी येंकों पर रहनेवाली कौन।
नौसेना। समुद्री सेना।

जल-सेनापति—संज्ञा पुं० [सं०] यह सेनापति जिसकी अधीनता में जल-सेना हो। समुद्री सेना का प्रधान अधिकारी जिसकी अधीनता में बहुत से लड़ाई के जहाज और जल-सैनिक हों। जल या नौसेना का प्रधान या अध्यक्ष। नौसेनापति।

जलोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जलार] (५) एक प्रकार की आतिशबाजी जो मिट्टी के कसोरे में कुछ मसाले आदि रगकर और ऊपर कानन चिपका कर बनाई जाती है।

जलाहरात—संज्ञा पुं० [भ०] जवाहर का बहुवचन रूप। बहुत से या अनेक प्रकार के रत्न और मणि आदि। जैसे,—जय उन्होंने कपड़े का काम छोड़ कर जवाहरात का काम शुरू किया है।

जलूद—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसके रेतों में रस्से आदि बनते हैं। इसकी लकड़ी मूलतः होती है और मेज डरती आदि बनाने के काम में आती है। इसे नताउल भी कहते हैं। जि० दे० "नताउल"।

जसोवाल—संज्ञा स्त्री० दे० "यतोदा"। उ०—सो तुम मातु जसोवै, मोहि न जानहु पार। जई राजा बलि पाया छोरीं पति पतार।—जायसी।

जस्टिफाई—संज्ञा पुं० [भ०] कंजो ज किए हुए मंदर को इस सहूलियत से बैधाना या कसना कि कोई लाइन या पंक्ति ऊँची नीची या कोई अक्षर इधर उधर न होने पावे। जैसे,—इस पेज का जस्टिफाई ठीक नहीं हुआ है।

जि० प्र०—करना।—होना।

जस्टिस—संज्ञा पुं० [भ०] वह जा न्याय करने के लिये नियुक्त हो। न्यायाधीश। विचारपति। न्यायमूर्ति। जैसे,—जस्टिस सुंदराल।

विशेष—हिंदुस्थान में हाईकोर्ट के जज 'जस्टिस' कहलाते हैं।

जस्टिस आफ दि पीस—संज्ञा पुं० [भ०] [संक्षिप्त रूप जे० पी०] स्थानीय छोटे मैजिस्ट्रेट जो शांति रक्षा, छोटे मोटे मामलों आदि का विचार करने के लिये नियुक्त किए जाते हैं। शांतिरक्षक।

विशेष—यंत्रों में कितने ही प्रतिष्ठित भारतीय जस्टिस आफ दि पीस हैं। इन्हें चेतन नहीं मिलता। इन्हें आगेरी मैजिस्ट्रेट ही समझना चाहिए। जज, मैजिस्ट्रेट आदि भी जस्टिस आफ दि पीस कहलाते हैं। अपने महल्ले या आसपास में दंगा फैला देने पर वे जस्टिस आफ दि पीस या शांतिरक्षक की हैसियत से शांति-रक्षा की व्यवस्था करते हैं।

जॉगर—संज्ञा पुं० [देश०] खाली कंठल जिसमें से अन्न हटा दिया गया हो। उ०—तुलसी त्रिलोक की सखिदि सौन संपदा अकेलि पाकि राखी रासि जॉगर नवान मो।—तुलसी।

जाजिनी—संज्ञा स्त्री० दे० "यज्ञिणी"। उ०—जाय कर जाजिनी-

पूजा। चढ़े सो भाव देखावे दूज।—जायसी।

जागना—कि० प्र० [सं० जागरण] (९) प्रसिद्ध होना। मनहूर होना। उ०—खायो खंचि मँगि मैं सेरो नाम लिया रे। सेरे बाल बलि आसु लैं जग आगि जिया रे।—तुलसी।

जादू—संज्ञा स्त्री० [हिं० जाट] हिसार, करनाल और रोहतक के जादों की बोली जिसे बाँगा या हरियाणी भी कहते हैं।

जाति-चंद्रि—संज्ञा पुं० [सं०] जातीय रहन सहन तथा प्रथा। (की०)

जाति-धर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (९) जिस जाति में मनुष्य उत्पन्न हुआ हो, उसका विशेष आधार या कर्तव्य।

विशेष—प्राचीन काल में अभियोगों का निर्णय करते हुए जाति-धर्म का आधार किया जाता था।

जाप—संज्ञा स्त्री० [सं० जप] मंत्र या नाम आदि जपने की माला। जप माला। उ०—विरह भभूत जटा वैरागी। छाला कौन, जाप कँट लागी।—जायसी।

जायँ—वि० [य० या य० ठीक] ठीक। उचित। यानिष्ठ। शुनासिष्ठ। जैसे,—तुम्हारा कहना जायँ है।

जायंट—वि० [भ०] साथ में काम करनेवाला। सहयोगी। संयुक्त। जैसे,—जायंट सेक्रेटरी। जायंट एजीटर।

जायंट मैजिस्ट्रेट—संज्ञा पुं० [भ०] कौजदारी का वह मैजिस्ट्रेट या हाकिम जिसका दर्जा मिला मैजिस्ट्रेट के नीचे होता है और जो प्रायः नया सिविलियन होता है। जूट।

जाय—संज्ञा स्त्री० [देश०] चने और उदक की भून कर पकाई हुई दाल।

जायरी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की छोटी हाड़ी जो छंदेल खंड और राजपूताने की पयरीली भूमि में नदियों के पास होती है।

जालरंध्र—संज्ञा पुं० [सं०] घर में प्रकाश आने के लिये छतरोले में लगी हुई जाली या उसके छेद। उ०—जालरंध्र भाग अँगुली की कछु उजास सी पाइ। पति दिप जगत्वी रहौं बंदि छतरोले छाइ।—विहारी।

जालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (९) समूह। उ०—प्रनतजन कुमुद-वन इन्दुर जालिका। जलसि अभिमान मदिपेस बहु कालिका।—तुलसी।

जाबा—संज्ञा पुं० [हिं० जाबन या जमना] वह मसाला जिससे शराब सुआई जाती है। बेसवार। जाया।

जिनि—प्रत्य० [हिं० बनि] मत्। नहीं। उ०—जिनि कटार गर खसि ससुखि देखु मन आप। सकति जीउ जौं कादे महा दोष औ पाप।—जायसी।

जियबधा—संज्ञा पुं० [सं० जीव + धा] जहाद।

जिला बोर्ड—संज्ञा पुं० [भ० जिला + भ० बोर्ड] किसी जिले के कर्तव्यों के प्रतिनिधियों की वह सभा जिसका काम अपने-अपनी संस्थाओं की सहायता से गाँवों की सड़कों की

मरम्मत कराना, स्कूल और चिकित्सालय चलाना, चेषक के टीके और स्वास्थ्योन्नति का प्रबंध आदि करना है।

विशेष—म्युनिसिपैलिटी के समान ही जिला बोर्ड के सदस्यों का भी हर तीसरे साल चुनाव होता है।

जिला मैजिस्ट्रेट—छंड़ा पुं० [अ + मं०] जिले का बड़ा हाकिम जो फौजदारी मामलों का फैसला करता है। जिला हाकिम।

विशेष—हिंदुस्थान में जिले का कलक्टर और मैजिस्ट्रेट एक ही मनुष्य होता है जो अपने दो पदों के कारण दो नामों से पुकारा जाता है। मालगुजारी वसूल करने, जमींदार और सरकार का संबंध ठीक रखने आदि के कारण वह कलक्टर और फौजदारी मामलों का फैसला करने के कारण मैजिस्ट्रेट कहलाता है।

जिवाना—छंड़ा पुं० [हि० जीव = जीवन] जीवित करना। जिलाना। उ०—इहि कौंटे मो पाए गदि, छीनी भरति जिवाइ। भीति जनप्रति भीति सौं भीत लुकावरी आइ।—विहारी।

जिह्वाछेद—छंड़ा पुं० [सं०] जीभ काटने का दंड।

विशेष—मो लोग माता, पिता, पुत्र, भाई, आचार्य या तपस्वियों आदि की गाली देते थे, उनको यही दंड दिया जाता था।

जीगना—छंड़ा पुं० दे० “जुगनू”। उ०—बिरह जरी छलि जीगनु कड़ी न रहि कै पार। अरी आउ भगि भीतरी घरसतु आन।—गैर।—विहारी।

जुझारल—छंड़ा पुं० [हि० जुझ = जुझ + मार (आ०)] युद्ध। संभर। लड़ाई। (क०) उ०—बादल राय। मोर जुझ बाता। का बागसि कल होइ सुसारा।—जायसी।

जुतल—वि० दे० “युक्त”। उ०—जानी जाति नादिन द्वावि। जुत बन में।—मतिराम।

जुनूनी—वि० [अ०] जिसे जुनून हो। पागल। उन्मत्त।

जुलकरनैन—छंड़ा पुं० दे० “जुलकरनैन”। उ०—तहाँ लगी राज खड्ग करि छीन्हा। इसकंदर जुलकरन जो कीन्हा।—आयसी।

जुलकरनैन—छंड़ा पुं० [अ०] सुप्रसिद्ध यूनानी बादशाह सिकंदर की एक उपाधि जिसका अर्थ लोग मित्र मित्र प्रकार से करते हैं। कुछ लोगों के मत से इसका अर्थ “दो सींगोंवाला” है। वे कहते हैं कि सिकंदर अपने देश की प्रथा के अनुसार दो सींगोंवाली टोपी पहनता था। इसी प्रकार कुछ लोग “पूर्व और पश्चिम दोनों कोनों को जीतनेवाला” कुछ लोग “बोस धर्म राज्य करनेवाला” और कुछ लोग “दो उच्च प्रदों से युक्त” अर्थात् “मागधवा” अर्थ करते हैं।

जूना—छंड़ा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का पीया जो प्रायः बागों में शोभा के लिये लगाया जाता है। (२) इस पीये का फूल

जो गहरे पीले रंग का और देखने में बहुत सुंदर होता है।

जूरर—छंड़ा पुं० [अ०] वह जो जूरी में बैठता हो। जूरी का काम करनेवाला। पंच। सालिस। जैसे,—१ जूरों में ७ ने उसे अपराधी बताया। जज ने बहुमत मानकर अभियुक्त को पाँच वर्ष की सख्त कैद की सजा दी।

जूरिस्ट—छंड़ा पुं० [अ०] वह व्यक्ति जो कानून में, विशेष कर दीवानी कानून में, पारंगत हो। व्यवहार शास्त्र निष्णात। जैसे—डायटर सर रासबिहारी घोष संसार के बहुत बड़े जूरिस्टों में थे।

जूरिस्टिकशन—छंड़ा पुं० [अ०] वह सीमा या विभाग जिसके अंदर शक्ति या अधिकार का उपयोग किया जा सके। अधिकार-सीमा। जैसे,—वह स्थान इस हाई कोर्ट के जूरिस्टिकशन के बाहर है।

जूरी—छंड़ा स्त्री० [अ०] वे कुछ व्यक्ति जो अदालत में जज के साथ बैठकर स्पून, डाकानगी, राजद्रोह, पक्षपात आदि के संगीन मामलों को सुनते और अंत में अभियुक्त या अभियुक्ती के अपराधी या निरपराध होने के संबंध में अपना मत देते हैं। पंच। सालिस। जैसे,—जूरी ने एक मत होकर उसे निर्दोष बताया, तबनुसार जज ने उसे छोड़ दिया।

विशेष—जूरी के लोग नागरिकों में से चुने जाते हैं। इन्हें वेतन नहीं मिलता, खर्च भर मिलता है। इन्हें निष्पक्ष रह कर न्याय करने की शपथ करनी पड़ती है। जब तक किसी मामले की सुनवाई नहीं हो लेती, इन्हें घर-घर पेशी-घाले दिन अदालत में उपस्थित रहना पड़ता है। और वहाँ में जज इनका बहुमत मानने की बाध्य है और तबनुसार ही अपना फैसला देता है। पर हिंदुस्थान में यह बात नहीं है। हाई कोर्ट और चीफ कोर्ट को छोड़कर जिले के दोरा जज जूरी का मत मानने के लिये बाध्य नहीं हैं। जूरी से मतैतय न होने की अवस्था में वे मामला हाई कोर्ट या चीफ कोर्ट में भेज सकते हैं।

जूरीमैन—छंड़ा पुं० दे० “जूरर”।

जूट्ट—छंड़ा पुं० [?] (१) हिंदु। (२) हिंदुओं की भाषा।

विशेष—पहले पहल पुर्तगालियों ने भारत के मूर्तिपूजकों के लिये इस शब्द का प्रयोग किया था। बाद ईस्ट इंडिया कंपनी के समय अंगरेज लोग उक्त अर्थ में इस शब्द का प्रयोग करने लगे थे।

जोधनी—छंड़ा पुं० [हि० जेवन] खाने की चीजें। भोजन की सामग्री। खाद्य पदार्थ। उ०—कोई आगे पनवार बिठावहि।

कोई जेवन लेइ लेइ आवहि।—जायसी।

जेउल—कि० वि० [सं० ज + ल] ज्यों। जिस प्रकार। जैसे।

उ०—आदि किएउ आदेस सुआदि ते अस्मूल भए। आउ करे सब मेस मुहमद चादर-भोट जेउं।—जायसी।

जेट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी या समुद्र के किनारे ईंट, पत्थर विशेषकर शहतीरों या लहों का बना ईंटफार्म या चवूतरा जहाँ जहाज पर से यात्री या माल उतरता या चढ़ता है।

जेटा-वि० [हि० मिश्र + तना (बन्ध०)] जिस मात्रा का। जिस परिमाण का। जितना। उ०—सकल दीप मई जेती रानी।

तिन्ह मई दीपक बारह थानी।—जायसी।

कि० वि० जिस मात्रा में। जिस परिमाण में। जितना।

जेनरल स्टाफ-संज्ञा पुं० [सं०] जेनरलों या सेनाध्यक्षों का वर्ग या समूह।

जेलिन-संज्ञा पुं० [जर्मन] जर्मनी की एक प्रकार की उड़नेवाली मशीन या वायुयान जिसका निर्माता इसी नाम का एक जर्मन था।

जैहिङ-सर्व० [सं० पद] (२) जिससे। उ०—कहि अघ सोई, जैहि यश होई।—केशव।

जैस-वि० दे० "जैसा"। उ०—अतिदि जैस गगनसों नेहा। पलटि आव बरपा फटु मेहा।—जायसी।

जोड़-प्रत्य० [सं० वृद्ध] (२) घटपि। अगरचे। (बन्ध०) उ०—पौरि पौरि कोतवार जो पैठा। पैमक लुपुष सुर्ग होइ पैठा।—जायसी।

जोइसी-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषी"। उ०—चित पितृ-मातर जोग गनि भवौ अर्थ सुत सोपु। फिरि हुलसी जिय जोइसी समुसं जारज-जोग।—बिहारी।

जोखना-कि० प्र० [सं० जुग = बॉचिंग] विचार करना। सोचना। उ०—काह साध न तन गा, सकति मुप सव पोखि। ओछ पूर तेहि जानव जो पिर भावत जोखि।—जायसी।

जोखिउँ-संज्ञा स्त्री० दे० "जोखिम"। उ०—तुम सुखिया अपने घर राना। जोखिउँ पूत सहहु केहि फाना।—जायसी।

जोग-प्रत्य० [सं० योग] के लिये। वास्ते। (उ० हि०) उ०—अपने जोग लागि भस खेला। गुरु भएउँ आपु कीन्ह तुम्ह चेला।—जायसी।

जोत-संज्ञा स्त्री० [हि० जोतना] (३) वह छोटी रस्सी या पगड़ी जिसमें बेल बाँधे जाते हैं और जो उन्हीं जोतते समय जुआड़े में बाँध दी जाती है।

जोतिर्यंत-वि० [सं० ज्योति + र्यंत] ज्योति युक्त। चमकदार। उ०—पावक पवन मणि पद्म पतंग पितृ जेते जोतिर्यंत जग ज्योतिपिन गाये हैं।—केशव।

जोती-संज्ञा स्त्री० [हि० जोतना] (३) चक्की में की वह रस्सी जो बीच की कौली और हथके में बाँधी रहती है। इसे कसने या ढीली करने से चक्की ढलकी या भारी चलती है और चीज मोटी या महीन पिस्तती है। (४) वह रस्सियाँ जिनसे खेत में पानी लाँचने की दौरी बाँधी रहती है।

ज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (४) किसी वृत्त का व्यास।

ज्यलिनो सीमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो गाँवों के बीच की वह सीमा जो ऊँचे पेड़ लगाकर बनाई गई हो।

जियो-मनु ने लिखा है कि पीपल, बड़, साल, ताड़ तथा डाक के वृक्ष गाँव की सीमा पर लगाये।

झँझोरा-संज्ञा पुं० [दे०] कचनार का पेड़।

झँझकार-वि० [हि० झँझ + कार] कृष्ण वर्ण का। हाँवले रंग का। काला। उ०—गैड गपेट जरे भए कारे। ओ बन मिसिग रोझ झँझकारे।—जायसी।

झँसना-कि० स० [मनु] (१) सिर या तलपु आदि में तेल या और कोई चिकना पदार्थ लगाकर हथेली से उसे बार बार रगड़ना जिसमें वह उस भाग के बंदर समा जाय। जैसे,—सिर में बड़ू का तेल झँसने से तुम्हारा सिर दर्द दूर होगा। संयो० कि०—देना।

(२) किसी की सहाय कर या अनुचित रूप से उसका धन आदि आदि ले लेना। जैसे,—उस भोसा ने भूत के बहाने उससे दस रूपय झँस लिए।

झक्रुराना-कि० प्र० [हि० झकोरा] झकोरा लेना। झमना। उ०—झयो सौँकैं झंझमग करतु सौँकैं झँझरातु। रंझ मंद भावत तुँगै बँदतु भावत जातु।—बिहारी।

कि० स० झकोरा देना। झमने में प्रयुक्त करना।

झखिया-संज्ञा स्त्री० दे० "झकी"।

झरर-संज्ञा पुं० [सं०] झाड़ू देनेवाला। स्थान झाड़ू देनेवाला।

जियो-झाड़ू देनेवाले को अब कोई पड़ी हुई चीज मिलती थी तो उसका कुछ भाग चन्द्रगुप्त का राज्य लेता था और कुछ भाग उसको मिलता था। (कौ०)।

झलरा-संज्ञा पुं० [हि० झलर] एक प्रकार का पकवान जिसे झलर भी कहते हैं।

झलाना-कि० प्र० [मनु] झन झन। हड़ती, जोड़ या नस आदि पर एक बारगी चोट लगने के कारण एक विशेष प्रकार की संवेदना होना। चुन सा हो जाना। जैसे,—पेसी दोकर लगी कि पैर झला गया।

संयो० कि०—उठना।—जाना।

कि० स० दूसरे से झलाने का काम करना। झलाने में किसी को प्रयुक्त करना।

झसना-कि० स० दे० "झँसना"।

झौपना-कि० स० [सं० ज्योपन] (३) पकड़ कर दबा लेना।

छोप लेना। उ०—नीची में नीची निपट दोटि कुडी लैं दौरि। उठि ऊँचें नीची दियो मनु कुल्लिु दँपि दौरि।—बिहारी।

झाड़ना-कि० स० [सं० शाय या शयन] (८) निकालना। दूर करना। हटाना। छुड़ाना। जैसे,—तुम्हारी सारी बदमासी झाड़ू दूँगे। उ०—मोहूँ ते ये चतुर कहावति। ये मन ही मन मोहो नरति। येमे बचन कहूँगी इन में चुराई इनकी में

धारति ।—सूर । (९) अपनी योग्यता दिखलाने के लिये गद्गद् कर यतें करना । जैसे,—वह आते ही अँगरेजी झाड़ने लगा ।

भालर—संज्ञा पुं० [१] एक प्रकार का पकवान जिसे शलरा भी कहते हैं । उ०—भालर मँडि आपु पोई । देखत उजर पाग अस पोई ।—जायसी ।

भिराना—कि० प्र० दे० “भुराना” ।

भिलमिल—संज्ञा स्त्री० [भुल०] युद्ध में पहनने का लोहे का कवच । सिलम । उ०—करन पास लीन्हउ कै छंदू । बिप्र रूप धरि सिलमिल इंदू ।—जायसी ।

भोगन—संज्ञा पुं० [देरा०] मँसोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जिसका तना मोटा होता है और जिसमें डालियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम होती हैं । यह सारे उत्तरी भारत, आसाम, बरमा और हंका में पाया जाता है । इसमें से पीलापन लिए सफेद रंग का एक प्रकार का गोंद निकलता है जिसका व्यवहार छीतों की छप्पाई और औषधि के रूप में होता है । इसकी छाल से दस्तर रंगा और चमड़ा सिम्भया जाता है । इसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं और हीर की लकड़ी से कई तरह के सामान बनते हैं ।

भीका—संज्ञा पुं० [सं० शिकन] रस्ती का लटकता हुआ जालदार फंदा जिस पर बिल्ली आदि के ठर से दूध या खाने की दूसरी वस्तुएँ रखते हैं । छीका । सिकहर ।

भीलर—संज्ञा पुं० [हिं० भील] छोटी झील । छोटा तालाब ।

भीकाळी—संज्ञा पुं० दे० “भौका” । उ०—यह गद्गद् छार होइ इक होके ।—जायसी ।

भूसना—कि० सं० [भुज०] किसी को यह कह कर या दम-पट्टी देकर उसका धन आदि लेना । भूसना ।

भूसना—संज्ञा पुं० [देरा०] एक प्रकार की घरसाती घास जो उत्तरी भारत के मैदानों में अधिकता से होती है और जिसे घोड़े तथा गाय बक आदि बड़े घाय से खाते हैं । गुल्लुला । पल्लजी । बड़ा सुरसुरा ।

भूसना—कि० सं० [सं० भूक] ग्रहण करना । मानना । उ०—पौवन आनि परे तो परे रहे केसी करी मनुहारि न भूसी ।—मतिराम ।

भोला—संज्ञा पुं० [हिं० भूला] भौंका । झकोरा । हिलोर । उ०—कोई खाई पवन कर सोला । कोई कोई पात भस डोला ।—जायसी ।

भौराना—कि० प्र० [हिं० भूयना] इधर उधर हिलना । शमना । उ०—हाँठिदि रंक चले झौराई । निसँद राव सच कह चौराई ।—जायसी ।

टरकुल—वि० [हिं० टरकना] (१) बहुत साधारण । बिल्कुल मामूली । (२) घटिया । खराब ।

ढाँक—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] (५) एक प्रकार का छोटा केशा उ०—घोड टाँक में सोध सेरावा । लँग निधि तो कपर नावा ।—जायसी ।

टानिक—संज्ञा पुं० [सं०] यह औषध जो शरीर का बल बढ़ाती है । बलवीर्य-वर्द्धक औषध । पुष्टिकारक औषध । ताकत बढ़ावा । जैसे,—डाक्टर ने उन्हें कोई टानिक दिया है ।

टारपीडो—संज्ञा पुं० [सं०] एक विध्वंसकारी यंत्र जिसमें भी विस्फोटक पदार्थ भरा रहता है और जो बड़े समुद्री जहाजों के आकार का होता है । यह जल के अंदर छिपाया रहता है । युद्ध के समय शत्रु के जहाज पर इसे चलाते हैं । इस लगने से जहाज में बड़ा सा छेद हो जाता है और वह डूब जाता है । विस्फोटक यंत्र ।

टारपीडो कैचर—संज्ञा पुं० [सं०] तेज चलनेवाला एक छोटी जहाजी रणपोत वा जंगी अहाज जो टारपीडो बोट के प्रवेश को विफल करने और उसे नष्ट करने के काम में लाया जाता है ।

टारपीडो बोट—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेज चलनेवाली एक छोटी सी बोट जो युद्ध के समय शत्रु के जहाज को नष्ट करने के लिए उस पर टारपीडो या विस्फोटक यंत्र चलाती है । नासक जहाज टालना—कि० सं० [हिं० टालना] (१) हिलाना । इधर उधर गति देना । उ०—टारहिँ पैँछ पसाराहिँ जीहा । ऊँजर टाल कि गुंजर लीहा ।—जायसी ।

टावर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल । मीनार । कुर्वा । (२) किला । कोट ।

टिकटी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिका] (५) राखी जिस पर श्वेत अंग्रेष्टि क्रिया के लिये से जाते हैं ।

टिका साहब—संज्ञा पुं० [हिं० टिका = टिकक + साहब] राजा का वह बड़ा लड़का जिसका परिवाराध्यात्मिक होने को हो सुवराज । (पंजाब)

टिकी—संज्ञा स्त्री० [देरा०] काली सरसों ।

टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चाय ।

टी गार्डन—संज्ञा पुं० [सं०] वह जमीन जहाँ चाय की खेती होती है । चाय बगीचा । जैसे,—भोलास के टीगार्डनों के फूलों की दशा बड़ी ही शोचनीय और कष्टदायक है ।

टूट—संज्ञा पुं० [सं० घुटि घुटि] भूल । गलती । उ०—मैं त्रितीया पंडितन मन भजा । हट संवारहु मेढबहु सजा ।—जायसी ।

टूल—संज्ञा पुं० [सं०] औजार जिसकी सहायता से कोई काम किया जाय ।

टूँडा—संज्ञा पुं० [सं० टूँक] ऊँचे पर्वतों की छोटी चोटी जिस पर लकड़ के बैठते या कोई चीज रखी जाती है । तिरपाई ।

टैपरेटर—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर या देश के किसी स्थान की उष्णता या गर्मी का माप जो थर्मामीटर से जाना जाता है । नापमान । जैसे,—(क) सवरे उसका टेम्परेचर निम्न था ।

१०२ टिडिहा सुखार था। (१२) इस बार इलाहाबाद में ११८ टिडिहा टेम्पेचर हो गया था।

कि० प्र०—सेना।—होना।

टिडिहा—वि० दे० “टिडिहा”।

पुं० एक प्रकार के क्षत्रिय जो प्रायः विहार के शाहाबाद जिले में पाए जाते हैं।

टिडिहा—वि० [भू० टिडिहा] यात यात में विगड़नेवाला। स्वयं झगड़ा करनेवाला।

टिडिहा—कि० स० [हि० टिडिहा] (१) किसी को कोई काम करते हुए बीच में रोकना। पकड़ना। उ०—(क) रोयहिं मातु पितो भी भाई। कोउ न टिडिहा कंत पछाई।—जायसी। (२) जानहुं औटि कै मिलि गए तस दूनों भए एक। कंचन कस्त कसौटी हाथ न कोऊ टिडिहा।—जायसी।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) किराददार। (२) असामी। पट्टेदार। रैयत।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) मेज़। (२) वह जिसमें बहुत से खाने का कोष्ठ बने हों। नकसा।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) वह सैन्यदल जिसका संयंभ अपने स्थान से हो। नागरिक सेना। देशरक्षिणी सेना।

टिडिहा—इन्हें साधारणतः देश के बाहर लड़ने को नहीं जाना पड़ता।

टिडिहा—पुं० [भ०] किराद पर चलनेवाली मोटर गाड़ी।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) छोटी टिडिहा। जैसे, विजयाद्वय टिडिहा। (२) पथर, कँसे आदि का फलक जिस पर किसी की स्मृति में कुछ लिखा या खुदा रहता है। जैसे,—किसान संभा ने उनके स्मारक स्वरूप एक टिडिहा लगाया निश्चित किया है।

टिडिहा—पुं० दे० “कनसरपेटिडिहा”, (१)।

टिडिहा—कि० स० [हि० टिडिहा] (१) भली बुरी बात की जाँच करना। (२) किसी व्यक्ति या बात की थाह लेना। पता लगाना।

टिडिहा—पुं० [भ०] संपत्ति या दान-संपत्ति को इस विचार या विश्वास से दूसरे व्यक्तियों के संपुर्ण करना कि वे संपत्ति का प्रयोग या उपयोग उसके स्वामी या अधिकारी की लिखा-पढ़ी या दान-पत्र के अनुसार करेंगे।

टिडिहा—पुं० [भ०] वह व्यक्ति जिसके संपुर्ण कोई संपत्ति इस विचार और विश्वास से की गई हो कि वह उस संपत्ति का प्रयोग या उपयोग उसके स्वामी या अधिकारी की लिखा-पढ़ी या दान-पत्र के अनुसार करेगा। अभिप्रायिक।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) माल जसबाब एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाना। बारबदारी। (२) वह जहाज जिस पर सैनिक या युद्ध का सामान आदि एक स्थान से दूसरे स्थान को भेजा जाता है। (३) सवारी। गाड़ी।

टिडिहा—पुं० [भ०] वह जो एक भाषा का दूसरी भाषा में उल्था करता है। भाषांतरकार। अनुवादक। जैसे,—गवर्नमेंट टिडिहालेटर।

टिडिहा—पुं० [भ०] एक भाषा में प्रदर्शित भावों या विचारों को दूसरी भाषा के शब्दों में प्रकट करना। एक भाषा को दूसरी में उल्था करना। भाषांतर। अनुवाद। उल्था। तर्जुमा।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) पलटन। सैन्यदल। जैसे,—विटिहा टिडिहा। वेटिव टिडिहा। (२) युद्धसवारों का एक दल जिसमें एक कप्तान की अधीनता में प्रायः साठ जवान होते हैं।

टिडिहा—पुं० [भ०] दो लड़नेवाली सेनाओं के नायकों की स्वीकृति से लड़ाई का स्थगित होना। कुछ काल के लिये लड़ाई बंद होना। क्षणिक संधि।

टिडिहा—पुं० [भ०] खजानची। कोषाध्यक्ष।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) वह अभिनेता जो विषाद, शोक और गंभीर भाव व्यंजक अभिनय करता हो। (२) वियोगांत नाटक लिखनेवाला। वियोगांत नाटक लेखक।

टिडिहा—पुं० [भ०] नाटक का एक भेद जिसमें किसी व्यक्ति या व्यक्तियों के जीवन की महत्वपूर्ण घटना का वर्णन हो, मनोविकारों का खूब संघर्ष और द्वंद्व दिखाया गया हो और जिसका अंत शोक-दुःखमय हो। वह नाटक जिसका अंत कष्टमोक्षपादक और विषादमय हो। दुःखांत नाटक। वियोगांत नाटक।

टिडिहा—पुं० [हि० ठहरना] धीरे धीरे और अपेक्षाकृत कुछ अधिक समय लगा कर गाने या बजाने की क्रिया।

टिडिहा—जब गाने या बजानेवाले लोग कोई चीज गाना या बजाना आरंभ करते हैं, तब पहले धीरे धीरे और अधिक समय लगाकर गाने या बजाने हैं। इसी को “ठार” या “ठाह” में गाना बजाना कहते हैं। आगे चलकर वह चीज क्रमशः जल्दी जल्दी गाने या बजाने लगते हैं जिसे दून, तिगल और चोगल कहते हैं। वि० दे० “चोगल”।

टिडिहा—पुं० [दे०] राम-जामुन नाम का वृक्ष। वि० दे० “राम-जामुन”।

टिडिहा—वि० [हि० ठोल] ढील ढीलवाला। पड़ा। धक्का। जैसे,—इतने बड़े ठक हुए, ठक नहीं आई।

टिडिहा—पुं० [भ०] (१) किसी बंदर या नदी के किनारे एक चिरा हुआ स्थान जहाँ जहाज आकर ठहरते हैं और जिसका फाटक, जो पानी में बना होता है, आवश्यकता पड़ने पर सुलटा और बंद होता है। (२) अदालत में वह स्थान जहाँ अभियुक्त खड़े किए जाते हैं। कटपरा।

टिडिहा—पुं० [दे०] चक्र को सरह घूमनी हुई वायु। धवं-दर। चक्रवात। बगुला।

डगना-कि० प्र० [दि० दिगना या डग] (३) डगमगाना। लड़खड़ाना।

ड०—डगलु डगलि सी चलि ठुकि चितई चली निहारि।

लिपु जाति चितु घोरटी वई गोरीटी नारि।—बिहारी।

डमकना-कि० प्र० [डनु०] (१) (औंलों का) डबडबाना।

(नेत्रों में) जल भर आना। ड०—बदन पियर जल डम-

कहि पैना। परगट हुवौ पैम के पैना।—जायसी।

डल्ला-संज्ञा पुं० [सं० दल] (२) लिंगेन्द्रिय। (वाजारू)

डहारा-वि० [दि० दाहना] दाहनेवाला। संग करनेवाला। कट

पहुँचानेवाला। ड०—फोरहिं सिल लोवा मदन लागे गठुक

पहार। कायर कूर कुन कलि घर घर सहस डहार।—

तुलसी।

डॉक-संज्ञा पुं० दे० “डंका”। ड०—दान डॉक बाजै दारबारा।

कीरलि गई समुन्दर पारा।—जायसी।

डंका पुं० [दि० डंक] चिपैले जंतुओं के काटने का डंक।

भार। ड०—जे तय होत दिला दिखी भई अमोहक आँक।

वगैँ तिरिछी डीठि अथ ह्ये यीछी को डॉक।—बिहारी।

डाइबीटी-संज्ञा पुं० [भ० दाबिटीय] बहुसूत्र रोग। मनुमेह।

डाक्टर-संज्ञा स्त्री० [भ० डाक्टर] (३) डाक्टर का पेशा या

काम। (४) वह परीक्षा जिसे पास करने पर आयुर्मी डाक्टर

होता है।

डामल-संज्ञा पुं० दे० “डायमंड कट”।

डायट-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) व्यवस्थापिका सभा। राज्य सभा।

जैसे,—जापान की इम्पिरियल डायट। (२) पथ। (३)

भोजन। खाद्य पदार्थ।

डापरिया-संज्ञा पुं० [भ०] दल की बीमारी। अतिसार।

डायार्की-संज्ञा स्त्री० [भ०] वह शासन-प्रणाली या सरकार जिसमें

शासन-अधिकार दो व्यक्तियों के हाथों में हो। द्वैध शासन।

दुहव्या शासन।

विशेष—भारत में १९१९ के गवर्नमेंट आफ इण्डिया ऐक्ट के

अनुसार प्रादेशिक शासन-प्रणाली इसी प्रकार की कर दी गई

है। शासन के सुभाने के लिये प्रदेशों से संबंध रखनेवाले

विषय दो भागों में बाँट दिए गए हैं—एक रिजर्व या रक्षित

विषय जो गवर्नर और उनकी शासन सभा के अधिकार में है, और

दूसरा ट्रान्सफर या हस्तान्तरित विषय जो मिनिस्टर्स

या मंत्रियों के अधिकार में (जो निर्वाचित सदस्यों में से चुने

जाते हैं) है। “रक्षित विषयों” की मुख्यवस्था के लिये गवर्नर

और उनकी शासन सभा भारत सरकार और भारत, सचिव

द्वारा अप्रत्यक्ष रूप से पार्लमेंट अथवा ब्रिटिश मतदाताओं के

सामने उत्तरदाता हैं और हस्तान्तरित विषयों के लिये गवर्नर

के मंत्री अप्रत्यक्ष रूप से भारतीय मतदाताओं के सामने उत्तर-

दायी हैं। यद्यपि विशेष अवस्थाओं में इनके मत के विरुद्ध

कार्य करने का गवर्नर को अधिकार है, परंतु शासन सभा

के बहुमत के विरुद्ध गवर्नर आचरण नहीं कर सकता।

शासन सभा के सदस्यों और मंत्रियों में एक अंतर यह

भी है कि वे सम्राट के आज्ञा-पत्र द्वारा नियुक्त होते हैं,

परंतु मंत्री को नियुक्त करने और हटाने का अधिकार गव-

र्नर को ही है। मंत्री का वेतन निर्दिष्ट करने का अधिकार

व्यवस्थापिका सभा को है।—भारतीय शासन पद्धति।

डालना-कि० सं० [सं० डालना] (१४) किसी के अंतर्गत करना।

किसी विषय या पद के भीतर लेना। जैसे,—यह रण्य

व्याह के स्वर्ण में डाल दो। (१५) अव्यवस्था आदि उप-

स्थित करना। घुरी वान घटित करना। भ्रमाना। जैसे,—

गुब्बड़ डालना, आपत्ति डालना, विपत्ति डालना। (१६)

पिछाना। जैसे,—छटिया डालना। पलंग डालना। घारा

डालना।

डाही-वि० [दि० दाह] दाह करनेवाला। ईर्ष्या करनेवाला।

इर्ष्यालु।

डिम्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (३) एक प्रकार का उदर रोग जो धीरे

धीरे बढ़ता हुआ अंत में बहुत भयानक हो जाता है।

डिक्टेटर-संज्ञा पुं० [भ०] (१) वह मनुष्य जिसे कोई काम

करने का पूरा अधिकार प्राप्त हो। प्रधान नेता या पप-

प्रदर्शक। शास्ता। (२) वह मनुष्य जिसे शासन की भवा-

पित सत्ता प्राप्त हो। निरंकुश शासक।

विशेष—डिक्टेटर दो प्रकार के होते हैं—(१) राष्ट्रपति का

और (२) राज्य या शासन पक्ष का। जब देश में संकट उप-

स्थित होता है, तब देश या राष्ट्र उस मनुष्य को, जिस पर

वस्का पूरा विश्वास होता है, पूर्ण अधिकार दे देता है कि

यह जो चाहे सो करे। यह व्यवस्था संकट काल के लिये है।

जैसे,—सं० १९८०-८१ में महामा गांधी राष्ट्र के डिक्टेटर

या शास्ता थे। पर राज्य या शासन पक्ष का डिक्टेटर बंदी

होता है जो बड़ा जबरदस्त होता है, जिसका सब लोगों पर

आतंक छाया रहता है। जैसे,—इस समय इटली का

डिक्टेटर मुसोलोनी है।

डिक्लेरेशन-संज्ञा पुं० [भ०] यह लिखा हुआ कागज़ जिसमें किसी

मैजिस्ट्रेट के सामने कोई प्रेस खोलने, रखने या कोई समा-

चार पत्र या पत्रिका छापने और निकालने की इत्तमेदारी हो

या घोषित की जाती है। जैसे,—(क) उन्होंने अपने नाम से

प्रेस खोलने का डिक्लेरेशन दिया है। (ख) वे अग्रदूत के

मुद्रक और प्रकाशक होने का डिक्लेरेशन देनेवाले हैं।

डिगलाना, डिगुलाना-कि० प्र० [दि० डग] डगमगाना। लड़-

खड़ाना। ड०—दिगत पानि डिगुलत गिरि छवि सय मन

बेहाल। कंफि किसीरी दरसि कै खरँ लगाने छाल।—

बिहारी।

डिक्सेमेसी-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) वह चातुरी या जीवन जो

कार्य-साधन के लिये, विशेष कर राजनीतिक कार्य-साधन के लिये, किया जाय। घृत्नीति। (२) स्वतंत्र राष्ट्रों में आपस का व्यवहार संबंध। राजनीतिक संबंध।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] वह जो डिक्शनरी या घृत्नीति में निबुन हो। घृत्नीतिज्ञ।

डिफेन्शन-संज्ञा पुं० [भं०] किसी की अप्रतिष्ठा या अपमान करने के लिये गंहित शब्दों का प्रयोग। ऐसे गंदे शब्दों का प्रयोग जिनसे किसी की मानहानि या घृत्नीति होगी हो। मानहानि। अप्रतिष्ठा। अपमान। घृत्नीति। हतक हूनत।

जैसे,—इधर महीनों से उनपर डिफेन्शन कैसे चल रहा है। डिफेन्सरी-संज्ञा स्त्री० [भं०] (२) किसी चीज का बर्ता या दिया जाना। (३) प्रसव होना।

डिक्शनरी-वि० [भं०] डिक्शनरी का। उस भूभाग कमिभरी या क्रिसम का जिसके भंगमर्ग कई जिले हैं। जैसे,—डिक्शनरी कमिभरी।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] यह लाभ या मुनाफा जो जायंट स्टार कंपनी या सम्मिलित पूँजी से चलनेवाली कंपनी को होता है और जो हिस्सेदारों में, उनके हिस्से के मुताबिक, बँट जाता है। जैसे,—कृष्ण काटन मिल ने इस बार अपने हिस्सेदारों को पाँच सैंकड़े डिक्शनरी बाँटा।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] (१) वह भूभाग जिसके अंतर्गत कई जिले हैं। कमिभरी। जैसे,—बनारस डिक्शनरी। (२) विभाग। जैसे,—वह मंडिरकुलेसन परीक्षा में फर्स्ट डिक्शनरी में पास हुआ।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] वह कमी जो व्यवहार या लेनदेन में किसी वस्तु के मूल्य में की जाती है। बहा। दस्तूरी। कमीशन।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] (१) नियम या कायदे के अनुसार चलने की शिक्षा या भाव। अनुशासन। (२) आशा-वर्षा। नियमावली। फर्मावरदारी। (३) व्यवस्था। पद्धति। (४) शिक्षा। तालीम। (५) दंड। सजा।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] नाराज जहाज। वि० दे० "टारपीडो बोट"। डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] किसी प्रदेश या सूबे का वह भाग जो एक कलेक्टर या डिप्टी कमिश्नर के प्रबंधाधीन हो। जिला।

यौ०—डिक्शनरी मैजिस्ट्रेट। डिक्शनरी बोर्ड।

डिक्शनरी बोर्ड-संज्ञा पुं० दे० "जिला बोर्ड"।

डिक्शनरी मैजिस्ट्रेट-संज्ञा पुं० दे० "जिला मैजिस्ट्रेट"।

डिक्शनरी-संज्ञा पुं० [भं०] मंदागि। अस्मिमांघ। पाचन-शक्ति की कमी।

डोमना-संज्ञा पुं० [भं०] (१) देवना। दृष्टि दाहना। उ०—रूप गुरु कर चेलै डोडा। चित समाइ रोइ चित्र पईता।—जायसी। (२) डुरी दृष्टि लगाना।

नजर लगाना। जैसे,—कल से बर्षे की सुबारा आ गया, किसी ने डोड दिया है।

डुडला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का वृक्ष जिसे दूदला भी कहते हैं।

डूँगा-संज्ञा पुं० [सं० गुं] छोटी पहाड़ी। टीला।

डेका-संज्ञा पुं० [दे०] महानिब। यकायन।

संज्ञा पुं० [भं०] जहाज पर का लकड़ी से पटा हुआ फर्श या छत।

डेमोक्रेसी-संज्ञा स्त्री० [भं०] (१) वह सरकार या शासन-प्रणाली जिसमें राजसत्ता जन-साधारण के हाथ में हो और उस सत्ता या शक्ति का प्रयोग वे स्वयं या उनके निर्वाचित प्रतिनिधि करें। वह सरकार जो जन-साधारण के अधीन हो। सर्वसाधारण द्वारा परिपालित सरकार। लोक-सत्ताक राज्य। प्रजा सत्ता-रूप राज्य। (२) वह राष्ट्र जिसमें समस्त राजसत्ता जन-साधारण के हाथ में हो और वे साप्ताहिक रूप से या अपने निर्वाचित प्रतिनिधियों द्वारा शासन और न्याय का विधान करते हैं। प्रजातंत्र। (३) राजनीतिक और सामाजिक समानता। समाज की वह अवस्था जिसमें कुलीन-अकुलीन, धनी-दूरिद, ऊँच-नीच या इसी प्रकार का और भेद नहीं माना जाता।

डेमोक्रेसी-संज्ञा पुं० [भं०] (१) वह जो डेमोक्रेसी या प्रजासत्ता या लोकसत्ता के सिद्धांत का पक्षपाती हो। वह जो सरकार को प्रजासत्ताक या लोकसत्ताक बनाने के सिद्धांत का पक्षपाती हो। (२) वह जो राजनीतिक और प्राकृतिक समानता का पक्षपाती हो। वह जो कुलीनता-अकुलीनता या ऊँच-नीच का भेद न मानता हो।

डेरी-संज्ञा स्त्री० [भं०] वह स्थान जहाँ गौदूँ भैंसें रहती और दूध, मक्खन आदि बेचा जाता हो।

यौ०—डेरी फार्म।

डेरी फार्म-संज्ञा पुं० दे० "डेरी"।

डेला-संज्ञा पुं० [दे०] वह डला जिसमें यहलिय पदवी आदि बंद करके रखते हैं। उ०—कित नैदर पुति आउव कित ससुरे यह खेल। आउ आउ कहैं होइहि परब पंति जस डेल।—जायसी।

डेल आपरियन-संज्ञा स्त्री० [अंग्रेजी] आपरेशन की पार्लमेंट या व्यवस्थापिका परिषद् जिसमें उंस देन के लिये कानून कायदे आदि बनते हैं।

डेली-संज्ञा स्त्री० दे० "डेल"। उ०—बंभिया सुभा करन सुखकेली। चरि पाँव मेलेसिं घरि देली।—जायसी।

डोम साल-संज्ञा पुं० [दे०] डोम + साल। मँडोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जिसे गीदद रूप भी कहते हैं। वि० दे० "गीदद रूप"।

खोमीनियन-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) स्वतंत्र शासन या सरकार ।
(२) स्वतंत्र शासनवाला देश या साम्राज्य । जैसे,—ब्रिटिश
खोमीनियन ।
खोमी-वि० [हि० खोमी] डोलनेवाला । चंचल । उ०—तुम बिनु
कौं पति दिया, तन तिनठर भा डोल । वेहि पर-विरह
जराह के चहै उदाया डोल ।—जायसी ।
संज्ञा पुं० हलचल । उ०—बादसाह-वहै ऐस न डोल । चहै तौ
पर जगत मई डोल ।—जायसी ।

खि० प्र०—पढ़ना ।
खोलढाक-संज्ञा पुं० [हि० ढाक ?] पैगारा नाम का वृक्ष, जिसकी
लकड़ी के सख्ते बनते हैं । वि० दे० “पैगरा” ।
खूक-संज्ञा पुं० [भ०] [स्त्री० खूब] (१) ईंग्लैंड, फ्रान्स,
इटली आदि देशों के सामंतों और भूम्यधिकारियों की वंश
परंपरागत उपाधि । ईंग्लैंड के सामंतों और भूम्यधिकारियों
को दी जानेवाली सर्वोच्च उपाधि जिसका दर्जा प्रिंस के नीचे
है । जैसे,—कनाट के खूक ।
**खिरोप-जैसे हमारे देश में सामंत राजाओं तथा बड़े बड़े
जमींदारों को सरकार से महाराजाधिराज, महाराजा, राजा
बहादुर, राजा आदि उपाधियाँ मिलती हैं, उसी प्रकार
ईंग्लैंड में सामंतों तथा बड़े बड़े जमींदारों को खूक,
मार्किंस, अर्ल, बाइकॉर्ट, बैरन आदि की उपाधियाँ मिलती हैं ।
ये उपाधियाँ वंश-परंपरा के लिये होती हैं । उपाधि पानेवाले
के मरने पर उसका ज्येष्ठ पुत्र या उत्तराधिकारी उपाधि का
भी अधिकारी होता है । इस प्रकार अधिकारी क्रम से
उस वंश में उपाधि बग़ी रहती है । मार्किंस, अर्ल, बाइकॉर्ट
और बैरन-उपाधिधारी लार्ड कहलाते हैं । मार्किंस, बैरन
आदि उपाधियाँ ज़रान में भी प्रचलित हो गई हैं ।**
(२) सामंत । सरदार । (३) राजा ।

खूटी-संज्ञा स्त्री० [भ०] (१) करने योग्य कार्य । कर्तव्य । धर्म ।
पार्ज । जैसे,—स्वयंसेवकों ने यही सत्परा से, अपनी खूटी
पूरी की । (२) वह काम जो संपूर्ण किया गया हो । सेवा ।
खिदमत । पहरा । जैसे,—(क) स्वयंसेवक अपनी खूटी
पर थे । (ख) कल-सवेरे यहाँ उसकी खूटी थी । (३)
नीकरी का काम । जैसे,—वह अपनी खूटी पर चला गया ।
(४) कर । शुंगी । महसूल । जैसे,—सरकार ने नामक पर
खूटी कम नहीं की ।

झाप-संज्ञा पुं० [भ०] (१) बूँद । बिंदु । (२) दे० “झापसीन” ।
झापसीन-संज्ञा पुं० [भ०] नाथशाली या यिवेद के रंग-मंच
के आगे का परदा जो नाटक का एक अंक पूरा होने पर
गिराया जाता है । ध्वनिका ।
झाफ्ट-संज्ञा पुं० [भ०] मसविदा । मसौदा । पत्र । जैसे,—
अपील का झाफ्ट तैयार कर के कमिटी में भेज दिया गया ।

झामा-संज्ञा पुं० [भ०] (१) रंगमंच पर गलों का आरति, हाथ
भाव, चंचन आदि द्वारा किसी घटना या दृश्य का प्रदर्शन ।
रंगमंच पर किसी घटना या घटनाओं का प्रदर्शन । अभि-
नय । (२) वह रचना जिसमें मानव-जीवन का चित्र अंकों
और गर्भाक्षों आदि में चित्रित हो । नाटक ।

झूटनाट-संज्ञा पुं० [ख०] जंगी जहाज का एक भेद जो साधारण
जंगी जहाजों से बहुत अधिक बड़ा, शक्तिशाली और भीमका
होता है ।

झून-संज्ञा पुं० [भ०] नगर के गंदे पानी के निकास का पर-
नाला । मोरी ।

डकपछाई-संज्ञा पुं० [हि० डक + पछा = पचा] पलास पापड़ा ।
डपना-कि० प्र० [हि० डकना] डका होना । उ०—रुसपू सेत
सारी डप्यो सरल तरीना कान । परयो मनो खुरसर सखि
रवि प्रतिविधु विहान ।—विहारी ।

कि० स० हाकना । ऊपर से ओढ़ना ।
डसक-संज्ञा स्त्री० [भु०] (१) ठन ठन शब्द जो सूखी खाँसी में
गले से निकलता है । (२) सूखी खाँसी जिसमें गले से ठन
ठन शब्द निकलता है ।

डार-संज्ञा स्त्री० [भु०] रोने का घोर शब्द । भारुनाद । चित्त-
कर रोने की ध्वनि ।

मुहा०—बार मारना या बार मारकर रोना=बिना थिराकर रोना ।
डारना-कि० स० [सं० धार] (१) धारों और धुमाना । डुब्बना ।
(चँवर के लिये) उ०—रवि धियान सो साजि सँयाता ।
बहुँ दिसि चँवर कहँ सय डारा ।—जायसी ।

डाल-संज्ञा पुं० [सं०] (२) एक प्रकार का पत्ता, हाँडा जो बहुत
नीचे तक लटकता रहता है और जो राजाओं की सवारी के
साथ चलता है । उ०—धैरख डाल गगन गा छाई । चञ्च
कटक धरा न समाई ।—जायसी ।

ढीलना-कि० स० [हि० ढीलना] (५) संभोग करना । प्रसंग
करना । (बाजारू)

डुलाई-संज्ञा स्त्री० [हि० डुलना] (१) डुलने की क्रिया । (२)
डोए जाने की क्रिया । जैसे,—आजकल सामान की डुलाई
हो रही है । (३) टोने की मजदूरी ।

डूदी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) किसी चीज का गोल विंदु या छोंदा ।
(२) झुने हुए आटे आदि का बड़ा गोठ, लट्ठ जो प्रायः
देहाती लोग खाते हैं ।

ढेंदी-संज्ञा स्त्री० [दे०] घब का पेड़ ।
ढेपरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का वृक्ष जिसे चोरी, मामरी
और रूही भी कहते हैं । वि० दे० “रूही” ।

ढेरा-वि० [दे०] जिसकी आँखों की पुतलियाँ देखने में गायब
न रहती हों । मंगा । खबर साफ़ ।

डोघा-संज्ञा पुं० [हि० डोघा] (१) डोए जाने की क्रिया । डोघाई ।

(२) छट् । उ०—सुतहि सून सँवरे गइ रोवा । फस होइहि औ होइहि बोवा ।—जायसी ।
 दोपार्—संज्ञा स्त्री० दे० “दुपार्ह” ।
 तकरारी—वि० [म० तकार] तकरार करनेवाला । झगड़ाइ । लड़ाका ।
 तकोली—संज्ञा पुं० [देश०] गीतम की आति का एक प्रकार का बड़ा घुस जिसे परस्ती भो कहते हैं । वि० दे० “परस्ती” ।
 तज्जात पुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] निपुण श्रमी । होशियार कारीगर ।
 तत०—वि० [सं० तत्] उस । जैसे,—ततप्रेम=तत्प्रेम ।
 ततखन—कि० वि० दे० “तगहन” । उ०—ततखन भाइ विजौन पहुँचा । मन में अधिक भागन में ऊँचा ।—जायसी ।
 ततछन०—कि० वि० दे० “तक्षण” ।
 तति—वि० [सं०] लंबा चौड़ा । विस्तृत । उ०—यशोधरत पुनीत पिरांतव गइ जगु बनि पीम भंस तति ।—सुलझी ।
 तन तनहा—कि० वि० [हि० तन + घ० तनहा] विलकुल अकेला । जिसके साथ और कोई न हो । जैसे,—चह तन तनहा दुखन की छावनी से चला गया ।
 तुलुप—संज्ञा पुं० [सं०] यह लाभ जो मंत्र मात्र से प्राप्त हो । (कौ०)
 तपाक्षी—संज्ञा पुं० [सं० तप] तप करनेवाला । तपस्वी । उ०—मठ मंथ चहुँ परस सँवारे । तपा जपा सब आसन मारे ।—जायसी ।
 तफरका—संज्ञा पुं० [म०] विशेष । घैमनस्य ।
 कि० प्र०—डालना ।—उदना ।
 तवेला—संज्ञा पुं० [म० तवेला] यह स्थान जहाँ घोड़े बाँधे जाते और गाड़ी, पक्षे आदि सवारियाँ रखी जाते हैं । अस्तबल । हुदसाल ।
 तमना—संज्ञा स्त्री० [म०] आकांक्षा । इच्छा । व्याहिता ।
 तमान—संज्ञा पुं० [१] एक प्रकार का घेरदार पात्राभा जिसकी मोहरी नीचे से संग होती है ।
 तमालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] काले फल का वृक्ष । कृष्ण खदिर ।
 तताराता—वि० [हि० तर] घी में अच्छी तरह हुवा हुआ (पकवान) । जिसमें से घी निकलता या बहता हो । (खाल पदार्थ)
 तमिरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पौधा जो प्रायः डेढ़ दो हाथ ऊँचा होता है और पश्चिमी भारत में जौ या चने के साथ बोया जाता है । इसके बीजों से तेल निकलता है जो प्रायः जलाने के काम में आता है । तिरा ।
 तरसोहो—वि० [हि० तरसना + होहो (प्रत्य०)] तरसनेवाला । उ०—तिय तरसोहो सुनि किए करि सरसोहो ।—बिहारी ।
 तरसोहो—वि० [हि० तरसना + होहो (प्रत्य०)] तरसनेवाला । उ०—तिय तरसोहो सुनि किए करि सरसोहो ।—बिहारी ।
 तरारय—संज्ञा पुं० [सं०] बिना आश्रय लिये नदी पार करने का श्रमना । (कौ०)

तरासना—कि० प्र० [सं० तरास + ना (प्रत्य०)] भय दिखलाना । डराना । डरस्त करना । उ०—चमक धीनु घन गरजि तरासा । विरह काल होइ जीव तरासा ।—जायसी ।
 तरेंदा—संज्ञा पुं० [हि० तरना + दा (प्रत्य०)] सैनेवाला काठ । येड़ा । उ०—सिंध तरेंदा जेहि गहा पार भये तेहि साध । ते से बूढ़े पाठे भेंद-नृति निरुह हाथ ।—जायसी ।
 तयेला—संज्ञा पुं० दे० “तयेला” ।
 तहना—कि० प्र० [हि० तेह + ना (प्रत्य०)] क्रोध से जलना । क्रुद्ध होना । उ०—सदा चतुराई कबली नहिं अति ही निरुति सही ही ।—सूर ।
 ताज०—संज्ञा पुं० [फ० तायिना] घोड़े को मारने की चातक । उ०—सीख तुहार चौंदि भी योंके । सँवरीहि पीरि तान यिनु होंके ।—जायसी ।
 ताजोरात—संज्ञा पुं० [म०] अपराध और दंड संबंधी व्यवस्थाओं या कानूनों का संग्रह । दंडविधि । जैसे,—ताजोरात हिंद ।
 ताडू—वि० [हि० ताडना] ताड़नेवाला । भाँपने या अनुमान करनेवाला ।
 तादात्विक (राजा)—संज्ञा पुं० [सं०] यह राजा जिसका पनामा खाली रहता हो । जितना धन राम-कर भादि में मिले, उसको खर्च कर डालनेवाला । (कौ०)
 वियोप—आजकल के समय बहुधा इसी प्रकार के होते हैं । ये प्रबंध में व्यव करने के लिये ही धन एकत्र करते हैं ।
 तानापार्ह—संज्ञा स्त्री० [हि० ताना + पार्ह = शाने का सूत फैलाने का रीति] बार बार किसी स्थान पर आना जाना । उसी प्रकार लगातार फेरें लगाता जिस प्रकार जुलाहे ताने का सूत पार्ह पर फैलाने के लिये लगाते हैं ।
 तानी—संज्ञा स्त्री० [हि० तानना] अंगरखे या चोली आदि की तमी । बंद । उ०—केंचुकि चुर, चुर भइ तानी । दूदे हार मोति छहरानी ।—जायसी ।
 ताप-अपज्जन—संज्ञा पुं० [सं०] वे गुस्तर या बुद्धियाँ पुलिस के आदमी जो तपस्वियों या साधुओं के वेष्ट में रहते थे ।
 विशेष—कौटिल्य के समय में ये समाह्वान के अधीन होते थे । ये किसानों, गोपों, व्यापारियों तथा मित्र मित्र भण्डारों के ऊपर दण्ड रखते थे तथा क्षत्र राजा के गुप्तचरों और चोर डाकुओं का पता भी लगवा करते थे ।
 तार—संज्ञा पुं० [सं० तार] (२) राक्ष नामक वृक्ष । उ०—कोन्हेंहि वनसैंध भी जरि मूरी । कीन्हेंहि छरियार तार खजूरी ।—जायसी ।
 संज्ञा पुं० [सं०] (२१) तौल । उ०—तुलसी रूपहि ऐसी कहि न सुझावे कोठ पन और हैंबर दोऊ प्रेम की तुला थीं तार ।—तुलसी ।
 तारना—कि० प्र० [सं० तारण] (३) पानी की धारा देना । नहरा

देना । उ०—मनहूँ यह के सब घाय हिये लखि तकि तकि
धरि पीरेज तारवि ।—तुलसी ।
तारामंडल—संज्ञा पुं० [सं०] (३) एक प्रकार का कपड़ा ।
तारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) ४८ हाथ लंबी, ५ हाथ चौड़ी,
और ४६ हाथ ऊँची नाव ।
तालमूल—संज्ञा पुं० [सं०] लकड़ी की ढाल । (कौ०)
ति—वि० [सं० तद् या त] यह । उ०—ति न नगरी ना नागरी,
मति पद हस क हीन ।—केशव ।
तिघ्राह—संज्ञा पुं० [सं० ति + घृ] यह आद जो किसी की मृत्यु
के पैंतालीसवें दिन किया जाता है ।
तिउहार—संज्ञा पुं० दे० "त्योहार" । उ०—सखि मर्ने तिउहार
सब, गाइ देवारी खेलि । हँ का गावैं कंठ विनु, रही छार
सिर मेलि ।—जायसी ।
तिगून—संज्ञा पुं० [हि० तिगुना] (१) तिगुना होने का भाव ।
(२) आरंभ में जितना समय किसी चीज के गाने या बजाने
में लगाया जाय, आगे चलकर वह चीज उसके तिघ्राह समय
में गाना । साधारण से तिगुना जल्दी गाना या बजाना ।
"वि० दे० "चोगुन" ।
तितरात—संज्ञा पुं० [सं० तृ + तृ या तृ (प्रत्य०)] तिनकों का
देर । तृण-समूह । उ०—तन तिनउर भा, सूरि खरी । भइ
वरला, दुख आगिर जरी ।—जायसी ।
तियागल—संज्ञा पुं० दे० "त्याग" ।
तियागन—संज्ञा पुं० [सं० त्याग + न (प्रत्य०)] त्याग करना ।
छोड़ना ।
तियागी—संज्ञा पुं० [सं० त्यागी] (१) त्याग करनेवाला । छोड़ने-
वाला । उ०—मलि विक्रम द्रानी बड़ कही । हातिम करन
तियागी भई ।—जायसी ।
तिरोजनपद—संज्ञा पुं० [सं०] अन्यराष्ट्र का मनुष्य । विदेशी । (कौ०)
तिलफरा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का छोटा सुंदर सदाबहार
शुद्ध जो हिमालय में ५-६ हजार फुट की ऊँचाई तक
पाया जाता है । इसकी पंखियों गहरे हरे रंग की और
धमकीली होती हैं ।
तिलिस्मात—संज्ञा पुं० [दे० टेलिस्म] (१) अद्भुत या अलौकिक
कार्य । चमत्कार । करासत । (२) जादू । हूडूजाल ।
तिलहारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शालर की तरह का यह परदा जो घोड़ों
के माथे पर उनकी आँखों को मखियाँ से बचाने के लिये
धोया जाता है । चुकता ।
तीवर्ष—संज्ञा स्त्री० [सं० ती] की । भोरत । उ०—तीवर्ष ऊँचल
सुगंध सरीर । समुद्र रुहिर सोई तन चीर ।—जायसी ।
तुंगला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की छोटी झाड़ी जो पश्चिमी

हिमालय में ५००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है ।
गदवाल में लोग इसकी पंखियों का तमाकू या तुरती के
स्थान पर व्यवहार करते हैं । इसके फल खटे होते हैं और
हमली की तरह काम में लाए जाते हैं ।
तुबार—संज्ञा पुं० [सं०] (३) घोड़ा । अथ । उ०—आना कार
एक तुबार । बड़ा सो फेरी भा असवार ।—जायसी ।
तुलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० तुलना] माद्री के पहियों की ओगाने या
धुरी में चिकना दिखाने की क्रिया ।
तुलामानांतर—संज्ञा पुं० [सं०] तौल में अंतर डालना । कम तौल
के बटसरे रखना । हलके वाट रखना ।
विशेष—कोटिलय ने इस अपराध के लिये २०० पण दंड
लिया है ।
तुलाहीन—संज्ञा पुं० [सं०] कम तौलना । टाँही मारना ।
विशेष—चाणक्य ने तौल की कमी में कमी का चार गुना
जुरमाना लिखा है ।
तुतिया—संज्ञा पुं० [सं० तु + य] नीला घोड़ा ।
तुरा—संज्ञा पुं० [सं० तुर] 'तुरही' नाम का घाता । उ०—निवि
दिन बाजहि मादर तुर । रहस कूद सब भरे सेंदुर ।—
जायसी ।
तूल—संज्ञा पुं० [सं०] लंबेपन का विस्तार । लंबाई ।
वो०—तूल अर्जुन रणधर और चौधरी ।
मुहा०—तूल खींचना=किसी बात या कार्य का आवश्यकता से बहुत
बढ़ना । जैसे,—(क) व्याह का काम बहुत तूल खींच रहा
है । (ख) उन लोगों का संगड़ा बहुत तूल खींच रहा है ।
तूल देना= किसी बात को आवश्यकता से बहुत बढ़ाना । जैसे,—
हर एक बात को तूल देने की तुम्हारी भाँति है । तुल
पकड़ना=दे० "तूल खींचना" ।
तूलम तूल—संज्ञा पुं० [सं०] तुल्य या सम । तुल्य=संगत । आसने
सामने । बराबरी पर । उ०—कंत पियारे सेंट देकी तुल्य
तूल होइ । अप बयस दुइ हँ सुहमद तिति सरगरी
करे ।—जायसी ।
तुल्यी सुद—संज्ञा पुं० [सं०] वह सुद जिसमें पुरुषों के द्वारा
राष्ट्र के मुख्य मुख्य व्यक्तियों को अपने पक्ष में कर
लिया जाय । (कौ०)
तुल्यमयि—संज्ञा पुं० [सं०] तुल्य को आकर्षक करनेवाला मणि ।
कहस्या ।
तुलाव्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तुल्य जो औरप के काम
में आता है । पर्वतुल्य ।
तुंदस—संज्ञा पुं० [सं०] तिथि । टेंडसी नाम की तरकारी ।
तेल चलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० तेल + चलाई] देसी तेल की छाई
में मिर्चाई नाम की क्रिया । वि० दे० "मिर्चाई" ।
तेवानल—संज्ञा पुं० [दे०] सोच । विगा । निगर । उ०—

मन नेवान के राज्य द्वारा । नादि उबार जीउ घर-पूरा ।—
जायसी ।

तोरकी-छंदा खी० [दे०] एक प्रकार की वनस्पति जो भारत
के गरम प्रदेशों और लंका में प्रायः घास के साथ होती
है । पश्चिमी भारत में अञ्चल के दिनों में गरीब लोग इसके
दानों आदि की रोटियाँ बनाकर खाते हैं ।

तोरी-छंदा खी० [दे०] काली सरसों ।

तोपपत्र-छंदा पुं० [सं०] यह पत्र जिसमें राज्य की ओर से
जागीर मिलने का उल्लेख रहता है । पश्चिमाञ्चल ।

त्यौंछ-छंदा खी० [सं० तन] ओर । तारक । उ०—सादर बारह
बार सुभाष चित्त तुम त्यौं हमरो मन मोहें । पृथ्वि प्रामथ्य
सिप सौं कही सारिसे से सति रावरो कोहें ।—तुलसी ।

प्रासमान-छ-वि० [सं० प्रास + मान (प्रत्य०)] उड़ा हुआ । अय-
भीन । उ०—जोगी जती आप जो कोहें । सुनतहि प्रासमान
मा सोहें ।—जायसी ।

त्रिभुवननाथ-छंदा पुं० [सं० त्रिभुवन + नाथ] जगदीश । पर-
मेश्वर । उ०—यैं अय त्रिभुवननाथ तादका मारो सद
सुत ।—देशाय ।

उपधरा-छंदा खी० [सं०] तीन सदस्यों की शासक-सभा । वि०
दे० “दशाधरा” ।

विशेष-मनुस्मृति के टीकाकार कुल्लुक ने तीन सभ्यों से
आवेदी, यजुर्वेदी और सामवेदी का तात्पर्य लिया है ।

धरुपति-छंदा पुं० [सं० धरु + पति] राजा । उ०—स्वप्न नयन
मन लगे सय धरुपति ताको ।—तुलसी ।

धाक-छंदा पुं० [सं० धाः] (३) सीमा । हद्द । उ०—मेरे कहीं
धाड़ गोरस को नवनिधि मंदिर पासहि ।—तुलसी ।

धाकना-कि० प्र० [हि० धकना] (२) धकना । ठहरना ।
उ०—जग जल बुद तहाँ लगि ताकी । मोरि नाव खेवक
बिनु धाकी ।—जायसी ।

धातिका-छंदा खी० [हि० धात] घुस का धाला । आलबाल ।
उ०—पुखन पूजोपहार सोभित ससि धवल पार भजन
भवमार भक्ति कल्प कालिका ।—तुलसी ।

धियेटर-छंदा पुं० [सं०] (१) वह भकान जहाँ नाटक का अभिनय
दिखाया जाता है । नाट्यशाला । नाटक घर । (२) अभि-
नय । नाटक ।

धियोसोफिहट-छंदा पुं० [सं०] धियोसोफो के सिद्धान्तों को
माननेवाला ।

धियोसोफी-छंदा खी० [सं०] ईश्वरीय ज्ञान जो किसी देवी भक्ति
अथवा आत्मा के प्रकाश से हुआ हो । ब्रह्मविद्या ।

धिरकीहो-वि० [हि० धिरकना + होत (प्रत्य०)] धिरकनेवाला ।
धिरकना हुआ ।

वि० [हि० रिय] ठहरा हुआ । स्थिर । उ०—जग धिरकीहें

अधमुख देह यकीहें धारा । सुरत सुखित ही देखियति दुखित
गरम के मार ।—विहारी ।

धिरधानी-छंदा पुं० [सं० धिर + धान] स्थिर स्थानवाले,
लोकपाल आदि । उ०—सुखत सुमन तिल-मोद बासि
विधि जतन जंत्र भरि कानी । सुख सनेह सय दियो दस-
रहि खरि चेलेल धिरधानी ।—तुलसी ।

धीधीछ-छंदा खी० [सं० स्थिति] (१) स्थिता । (२) धैर्य ।
धीरज । इतमीनान । उ०—पसिहे स्वाती सौं जस प्रीती ।
टेकु पियास, बाँधु मनं थीती ।—जायसी ।

धीरछ-वि० [सं० धिर] स्थिर । ठहरा हुआ । उ०—उलझहि
मानिक मोचो दीरा । दरय देखि मन होइ न धीरा ।—
जायसी ।

धूर-छंदा पुं० [सं० धूर] अरहर । वृक्ष ।

दंडभ्रूण-छंदा पुं० [सं०] वह भ्रूण जो सरकारी जुरमाना देने
के लिये लिया गया हो ।

दंडछेदी-छंदा पुं० [सं० दंडछेदि] वह मनुष्य जो राज्य से दंड
पाने के कारण कट में हो । दंड से दुखी व्यक्ति ।

विशेष—प्राचीन काल में भिन्न भिन्न अपराधों के लिये हाथ
पर काटने, अंग जलाने आदि का दंड दिया जाता था जिसके
कारण दंडित व्यक्ति बहुत दिनों तक कट में रहते थे ।
कीटिल्य ने ऐसे व्यक्तियों के कट का उपाय करने की
व्यवस्था की थी ।

दंडचारी-छंदा पुं० [सं०] सेनापति । (की०)

दंडधारणा-छंदा खी० [सं०] वह भूमि या प्रदेश जहाँ प्रबंध
और शासन के लिये सेना रखनी पड़े । (की०)

दंडमान-वि० [सं० दंड + मान (प्रत्य०)] दंड पाने योग्य । दंड-
नीय । उ०—अदंडमान दीन गर्व दंडमान भेद्वे ।—केसाय ।

दंडभ्यूह-छंदा पुं० [सं०] (२) पक्ष, कक्ष तथा डरल्य में सेना
की समान स्थिति । (की०)

दंडसंधि-छंदा खी० [सं०] वह संधि जो सेना या लड़ाई का
सामान लेकर की जाय । (की०)

दंडस्थान-छंदा पुं० [सं०] (२) वह जनपद या राष्ट्र जिसका
शासन सैन्य द्वारा होता हो । (की०)

दंडाकरण-छंदा पुं० दे० “दंडकरण्य” । उ०—परे आह यन
परवत माहों । दंडाकरण सीस-वन जाहों ।—जायसी ।

दंडित-वि० [सं०] (२) जिसका शासन किया गया हो ।
शासित । उ०—पंडित भगं मंडित गुण दंडित मनि देखिये ।—
केसाय ।

दंडोपनत-वि० [सं०] पराजित और अधीन (राज) । (की०)

दहत-छंदा पुं० दे० “द्वैत” । उ०—कोन्देसि राकस भूत परीना ।
कीन्देसि भोक्स देव दुईना ।—जायसी ।

दक्ष दिशा-छंदा खी० [सं०] दक्षिण दिशा ।

दंगना-कि० भ० [भ० दंग] (१) दंगा जाना । अंकित होना ।
विहित होना । (२) श्रित होना । मशहूर होना । उ०—
लोक वेद हैं हीं दंगों नाम अल को बोध । धर्मराज जस गाज
पवि कहत सकीच न सोच ।—गुरुसी ।

दंगली-संज्ञा पुं० दे० "दंगल" । उ०—सौर सुपेती मंदिर राती ।
दंगल चीर पहिरिहं यहु भौती ।—जायसी ।

दक्षरपानपा कर्म-संज्ञा पुं० [सं०] कोई चीज किसी की देकर
फिर लौटाना । एक बार दान करके फिर वापस माँगना या
लेना । (की०)

दमन-संज्ञा स्त्री० दे० "दमपंती" । उ०—दमनहिं नलहिं जो हंस
मेराया । गुरु हीरामन नाचै कहाया ।—जायसी ।

दरपंती-संज्ञा स्त्री० [पा०] (१) किसी चीज की दर या भाज
निश्चित करने की क्रिया । (२) स्थान आदि की निश्चित
की हुई दर । (३) अलग अलग दर या विभाग आदि निश्चित
करने की क्रिया ।

दरसनी-संज्ञा स्त्री० [सं० दरान] दर्पण । शीशा । आइना । उ०—
नकुल सुदरसन दरसनी छेमकरी चक पाप । दस दिसि
देखत सगुन सुभ पजहि मन भमिछाप ।—गुरुसी ।

दर्पमद्य क्रीड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रसिकता या रँगोत्प्रेय के खेल ।
नाच रंग आदि ।

दर्शनप्रातिभाष्य श्रृंगार-संज्ञा पुं० [सं०] वह ग्रन्थ जो दर्शन-प्रतिभू
की साख पर लिखा गया हो ।

दलकन-संज्ञा स्त्री० [हि० दलकना] (१) दलकने की क्रिया या
भाव । दलक । (२) झटका । आघात । उ०—मंद बिलंब
भरीया दलकन पाह्य सुख शक्योरा रे ।—गुरुसी ।

दलित-वि० [सं०] (५) जो दया रखा गया हो । दयाया हुआ ।
जैसे,—भारत की दलित जातियाँ भी अब उठ रही हैं ।

दयंगरा-संज्ञा पुं० [सं० दय + अंगर ?] वर्षा ऋतु के आरंभ में
होनेवाली सड़ी । उ०—विहरत हिमा करहु पिब देको ।
दीति-दयंगरा मेरवहु प्याँ ।—जायसी ।

दशमूली संग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] वे दस चीजें जो आग से बचने
के लिये प्रत्येक व्यक्ति की घर में रखनी चाहियें ।

विशेष—चंद्रगुप्त मौर्य के समय में निम्नलिखित दस चीजों को
घर में रखने के लिये प्रत्येक व्यक्ति राजनियम के द्वारा
बाध्य था । (१) पानी से भरे हुए पाँच घड़े, (२) पानी
से भरा हुआ एक मटका, (३) सीढ़ी, (४) पानी से भरा
हुआ थोस का बरतन, (५) फरसा या कुल्हानी, (६) घुप,
(७) अंकुरा, (८) छँटा आदि बरतन का बीजारा, (९)
मनाक और (१०) हल्लादि । इन दसों चीजों का नाम दशमूली
संग्रह था । जो लोग इनके रखने में प्रमाद करने थे, उनको
१३ पण जुर्माना देना पड़ता था । (की०)

दशावरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दस सम्पत्तियों की दासक-सभा ।
पचों की राज-सभा ।

विशेष—देसी सभा जो व्यवस्था दे, उसका पालन
आवश्यक लिखा है । गौतम ने दशावरा के दस सभा
विभाग इस प्रकार बताया है कि चार तो भिन्न भिन्न वे
तीन भिन्न भिन्न आश्रमों के और तीन भिन्न भिन्न धर्म
प्रतिनिधि हैं, । चौदावयन ने धर्मों के तीन शाखाओं के
पर भीमांतक, धर्मपाठक और ज्योतिषी रखे हैं ।

दसन-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की छोटी साड़ी जो
सिंध, राजपूताने और मैसूर में पाई जाती है । इसकी
चमड़ा सिताने के काम में आती है । दसरनी ।

दसरनी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की साड़ी । वि०
"दसन" ।

दहन-संज्ञा पुं० [दे०] कंठा नाम की कैंडीली साड़ी । वि०
"कंठा" ।

दाऊँल-संज्ञा पुं० [हि० दाँव] दाँव । दाया । प्रार । उ०—
जो डाकुर किछ एक दाऊँ । पहिले रथा सुहम्मद जाई
जायसी ।

दाख-वि० दे० "दख" । उ०—ताकी विहित बरानही, नि
कयिता दाख ।—मतिराम ।

दाख निरबिसी-संज्ञा स्त्री० [हि० दाख + निरबिसी] हर जेबड़ी
की साड़ी जिसकी पतियाँ और जड़ का औपचारिक
व्यवहार होता है । डुरही ।

दान-प्रतिभू-संज्ञा पुं० [सं०] वह जामिन जो यह कहे कि
इसने व्याज सहित धन न लौटाया तो मैं ही धन दे दूँगा
दायोपगत दास-संज्ञा पुं० [सं०] वह दास जो बराबर
मिला हो ।

दार-प्रत्य० [पा०] रखनेवाला । भाड़ा । जैसे,—माल
दुकानदार ।

दिलाना-वि० कि० सं० दे० "दिलाना" । उ०—सब दिन राजा
दिजाया । अहं निसि चामरसी पहुँ आया ।—जायसी ।

दिखादिखी-संज्ञा स्त्री० [हि० देखना] देखादेखी । सामान
उ०—जें सब होत दिखादेखी यहँ अभी हफ् आँक ।
तिरीछी छेडि अब छे पीछी को शँक ।—विहारी ।

दिगपाल-संज्ञा पुं० दे० "दिक्पाल" । उ०—(क) पालि अथ
अचल पालि दिगपाल बल पालि कपिराज के धवन परब
को ।—केशव । (ख) दिगपालन की मुखपालन की छो
पालन की किन आतु गई छै ।—केशव ।

दिडादिडी-संज्ञा स्त्री० [हि० डीठ] देखा देखी । सामान । उ०—
अहि मूँन धर कक महत दिडादिडी की डूँडि । गढ़ी मुनि
नाही बराति करि लखवौँ डीठि ।—विहारी ।

विज्ञानी-किं स० [रि० बीठ + जाना (प्रत्य०)] नजर लगाता ।
रटि लगाता ।

किं प्र० नजर लगाता ।

दिनभर-संज्ञा पुं० [सं० दिनकर] सूर्य । उ०—गहन छूट दिन-
भर कर ससि सों भयउ मेराव । मंदिर सिंहासन साजा
बाजा नगर बधाव ।—जायसी ।

दिनभूति-संज्ञा पुं० [सं०] रोज की मजदूरी पर काम करने-
वाला मजदूर ।

दिपाना-किं प्र० दे० "दिपना" । उ०—कनक कलम मुज-
पन्द दिपाहीं । रहस केलि सन आधि जाहीं ।—जायसी ।

किं स० [रि० दिपना] दीस करना । चमकना ।

दिपना-किं प्र० [सं० दीप्त] दीप्त होना । चमकना । उ०—
बादलेलि बातवस झलकि झलमलत सोभा की दीपत नानों
रूप दीप दिपो है ।—तुलसी ।

दियरा-संज्ञा पुं० [रि० दिया] (२) यह वस्तु सा लुक जो शिकारी
हिरनों को आकर्षित करने के लिये जलाते हैं । उ०—सुगग
सफल अंग अजुज पालक संग देखि नर नारि रहैं ज्यों कुरंग
दियरे ।—तुलसी ।

दिवस-संज्ञात-संज्ञा पुं० [सं०] दिन भर का काम ।

विशेष—मजदूर दिन भर में जितना काम करता था, उसी के
अनुसार चंद्रगुप्त के समय में उसको रोजाना मजदूरी दी
जाती थी ।

दिष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्टि] दृष्टि । नजर । उ०—जहाँ जो
थैव दिष्टि मैं आवे । दूरन आवे दूरस देखरावा ।—जायसी ।

दिष्टि-बंध-संज्ञा पुं० [सं० दृष्टिबंध] हृदयजाल । जादू । उ०—
राघव दिष्टिबंध कलिह पैला । सभा माँस चैटक अस
मेला ।—जायसी ।

दीधंतल-संज्ञा पुं० [रि० दीध + तल (प्रत्य०)] (१) वह जिते
दिखाई देता ही-न सुझाता । (२) शानी । उ०—ना वह
मिला न बेहरा देस रहा भरिपूर । दीधंतल कहैं नीपरे अंध
मूरखहि नृप ।—जायसी ।

दीघा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) ८८ हाथ लंबी, ४४ हाथ चौड़ी और
४४ हाथ ऊँची नाव ।

दीघिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ३२ हाथ लंबी, ४ हाथ चौड़ी और
३२ हाथ ऊँची नाव । (युक्ति कल्पतरु)

दुख-वि० दे० "दोनों" । उ०—देखि दुख भये पायन छीने ।
—केशव ।

दुखदानि-वि० [सं० दुःख + दान] दुःख देनेवाली । तकलीफ
पहुँचानेवाली । उ०—यह सुनि गुरु बानी धनु गुन तानी
जानी द्विज दुखदानि ।—केशव ।

दुखहाया-वि० [रि० दुःख + हाया (प्रत्य०)] [स्त्री० दुःखहार]
दुःख से भरा हुआ । दुःखित । उ०—दुखहायंतु चरंचा नहीं

आनेन आनेन आन । छापी फिरि हृदय दिप कानन कानन
कान ।—विहारी ।

दुज्जन-वि० दे० "दुर्जन" । उ०—दुज्जन को दाह कर दसहू
दिसान में ।—मतिराम ।

दुड़ी-संज्ञा स्त्री० [रि० दू + डी (प्रत्य०)] तारा का वह पत्ता
जिसमें दो नृदियों होती हैं । दुकी ।

दुभिषा-संज्ञा पुं० दे० "दुर्भिष" ।

दुभुज-वि० दे० "द्विभुज" ।

दुर्गकोपक-संज्ञा पुं० [सं०] किले में बग़ावत फैलानेवाला विद्रोही ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में इसको कपड़ों में लपेट कर जीता
जला दिया जाता था ।

दुर्गतकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] वह काम जो अकाल पड़ने पर पीड़ितों
की सहायता के लिये राज्य की ओर से खोला जाय । (कौ०)

दुर्गतसेतु कर्म-संज्ञा पुं० [सं०] दूटे हुए मकानों की मरम्मत का
काम जो दुर्भिष-पीड़ितों की सहायता के लिये राज्य की ओर
से खोला जाय । (कौ०)

दुर्गति-संज्ञा स्त्री० [सं० दुः + गति] दुर्गम होने का भाव ।
दुर्गमता । उ०—दुर्गति दुर्गम ही छु छटिल गति सरिमन
ही में ।—केशव ।

दुर्गापध्या भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जिसमें किले हों,
अर्थात् जो सेना रखने के उपयोगी हो ।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि राज्य करने के लिये यदि
एक ओर अच्छे किलेवाली जमीन हो और दूसरी ओर घनी
आबादीवाली जमीन, तो घनी आबादीवाली जमीन को
ही पसंद करना चाहिये, क्योंकि मनुष्यों पर ही राज्य होता
है, न कि जमीन पर । जनशून्य भूमि से राज्य को आरम्भ नहीं
हो सकती । घनी आबादीवाली भूमि को आणव्यय ने
पुरुषापाश्रवा भूमि लिखा है ।

दुर्जय घ्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह घ्यूह जिसमें सेना धार
पंक्तियों में खड़ी की जाय । (कौ०)

दुष्टपार्णिमाह-वि० [सं०] (सेना) जिसके पीछे की सेना
दुष्ट हो ।

दुस्तंठ-संज्ञा पुं० दे० "दुष्पन्त" । उ०—औस दुस्तंठि साकु-
न्तल । मधवानलहि कामकंदल ।—जायसी ।

दुहत्या शासन-संज्ञा पुं० दे० "द्विदल शासन प्रणाली" ।

दुई-वि० [रि० दो + ई (प्रत्य०)] दोनों ही । उ०—दुई मति
असमंजसै, बाण खले सुखपाव ।—केशव ।

दुहेला-संज्ञा पुं० [सं० दुह्ले] दुख । विपत्ति । मुसीबत उ०—
पदमावति जगत्पमंजि कहैं लगि कहीं दुहेल । सेहि समुद्र मई
खोले हैं का जियों अकेल ।—जायसी ।

दूतावास-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो किसी दूसरे राज्य या
देश में रहनेवाले किसी सरे राज्य या देश के राजदूत या

वाणिज्य दूत के अधिकारोंमें हो । राजदूत या वाणिज्य दूत का कार्यालय । राजदूत या वाणिज्यदूत का निवास स्थान । कान्फुलेट । जैसे—(क) शंघाई में रूसी दूतावास पर स्थानीय पुलिस ने चढ़ाई की और कितने ही आदमियों को गिरफ्तार किया । (ख) महाराज जार्ज के पधारने पर रोमस्थित ब्रिटिश दूतावास में बड़ा आनन्द मनाया गया ।

दूधफेनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दूधफेनी] एक प्रकार का पौधा जो दूध के काम में आता है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + फेनी] फेनी, नाम का एकनाम जो मैदे का बना हुआ और दूध के लफ्फों के रूप में होता है और जो दूध में मिलाकर खाया जाता है ।

दूरपात—वि० [सं०] दूर से आने के कारण थकी । (सेना) वि० दे० "नयागत" ।

दूधप—वि० [सं०] चिन्ताशोक । संहारक । मारनेवाला । उ०—लक्ष्मण भर शत्रुम रीह दानव-दल दूधप ।—केशव ।

दूध्य महाभान्न—संज्ञा पुं० [सं०] वह न्यायाधीश या महाभान्न नायक राजकर्मचारी जो भीतर भीतर राज्य का शत्रु हो या शत्रु का साथी हो ।

दूधयुक्त—वि० [सं०] राजविद्रोहियों से युक्त (सेना) । विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि दूधयुक्त तथा दुष्टपाणि-प्राह (जिसके पीछे की सेना दुष्टही) सेना में दूधयुक्त सेना उत्तम है, क्योंकि आस पुरवों के आधिपत्य में वह लड़ सकती है; पर पीछे के आक्रमण से घबराई हुई दुष्टपाणिप्राह सेना नहीं लड़ सकती । (कौ०)

दृढ़कव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यूह जिसमें पक्ष तथा कक्ष कुछ कुछ पीछे हटे हों । (कौ०)

दृष्टाप्रयोग—वि० [सं०] (सेना) जिसका अभ्य भाग नष्ट हो गया हो । वि० दे० "प्रतिहत" ।

देव धर्म—संज्ञा पुं० [सं०] दान धर्म । विशेष—शिलालेखों में इस शब्द का विशेष रूप से प्रयोग मिलता है ।

देव विसर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] देने योग्य वस्तु किसी को दे देना । (कौ०) **देवलुच्छ्र**—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्रत जिसमें, लपसी, शाक, कृप, दही, पी इनमें से क्रमशः एक एक वस्तु तीन तीन दिन तक खाते थे और उसके बाद तीन दिन तक वायु भी पर रहते थे ।

देवतुष्टिपति—संज्ञा पुं० [सं०] पुजारी । (शुक्रनीति) **देवदेव**—संज्ञा पुं० [सं०] (५) इन्द्र । उ०—तर्हि राजा दशरथ सर्व देवदेव अनुरूप ।—केशव ।

देवपर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (२) वह मार्ग जो किसी देव-मंदिर की ओर जाता हो ।

देवल—संज्ञा पुं० [सं० देव] एक प्रकार का प्रायः । उ०—धनिया देवल और भजाना । कई लोग घरनृत जावै धाना ।—जायसी ।

देवारी—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपावली] दीपावली । दीवाली । उ०—बगहूँ निरुद्ध आठ प्रहिरा । परब देवारी होइ संसारा ।—जायसी ।

देशचरित्र—संज्ञा पुं० [सं०] देश की प्रथा । रवाज । (कौ०)

देश-धर्म—संज्ञा पुं० [सं०] देश का आचार व्यवहार ।

विशेष—मनु का मत है कि राजा देश के धर्म का आदर करे और उसी के अनुसार शासन करे ।

देशपीडन—संज्ञा पुं० [सं०] प्रजा पर अत्याचार । राष्ट्र को हानि पहुँचाना । (कौ०)

देशांतरित पण्य—संज्ञा पुं० [सं०] देशाचरी माल । विदेशी माल । दूर देश का माल । (कौ०)

देव—संज्ञा पुं० दे० "देव" । उ०—सुनि भस लिखा उमा जरि राजा । जानौ देव सवि धन गाजा ।—जायसी ।

देवेंद्रिन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का प्रलय जो प्रलया के पचास वर्ष बीतने पर होता है । मोहरात्रि ।

देव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों के योग में होनेवाले पाँच प्रकार के विषों में से एक प्रकार का विष या उपरों जिसमें योगी उन्मत्तों की तरह भौलें बंद करके चारों ओर देवता है । (मार्कण्डेय पु०)

देवलुक्त दुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो प्राकृतिक रूप में ही दुर्ग के समान दृढ़ और चारों ओर से रक्षित हो । (कौ०)

देवत-संयोग-स्थापन—संज्ञा पुं० [सं०] किसी देवी देवता के साथ संबंध प्रसिद्ध करना । यह यान् फैलाना कि हमें भक्त देवता का इष्ट है या भक्त देवता ने हमें विजय प्राप्त करने का आशीर्वाद दिया है, या युद्ध में भक्त देवता हमारी सहायता पर है ।

विशेष—कौटिल्य ने अपने पक्ष की सेना को उन्माहित और शत्रु-सेना को उन्मत्त तथा हतोत्साह करने के लिये यह नीति या रंग बताया है । उस ने कई प्रयोग कहे हैं । शत्रु के द्वारा देवमूर्ति के नीचे पहुँचकर कुछ धोलना, रात में सड़ता प्रकाश दिखाना, पानी के ऊपर रात को रस्सी में डोरी कोरे चूर्ण तैराकर फिर उसे गाढ़कर फेंक देना ।

देवप्रमाण—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो भाव पर विश्वास रखकर हाथ पर हाथ धरे बैठा रहे ।

विशेष—आणव्य के मत से ऐसे स्थानों को उपनिवेश बसाने के लिये भेज देना चाहिए । निर्जन स्थान में पहुँचकर व अपने आप कम करेंगे, अन्यथा दण्ड देंगे । (कौ०)

दी-जरा—वि० [सं०] दो बार भ्रमने में लिसा या पुनरा

हुआ । दो-आतया । जैसे,—दो-जराया सराय । दो-जराया मरक ।

बोहना-क्रि० सं० [सं० दोष + ना] (१) दोष लगाना । दूषित ठहराना । (२) तुच्छ ठहराना । उ०—चेनी नव-नाश की बनाय हुयी बलभद्र कुसुम असन पाठ मन मोहियत है । कौरी सटकारी नीकी राजत नितय नीचे पछग की नारिन की देह दोहियत है ।—बलभद्र ।

दाना-क्रि० सं० [हि० दिना] देना का प्रेरणार्थक रूप । दिलावाना । दिलाता । उ०—फिर सुधि है सुधि साह्यो हहि निरहै निरास । नई नई बहुखी वई वई उससि बसास ।—विहारी ।

पूताप्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजकीय अधिकारी जो जूए का निरीक्षण करता था और जुआरियों से राजकीय भाग माग करता था । स्थान स्थान पर घने हुए जूए के सरकारी भण्डे इसी के निरीक्षण में रहते थे । जो कोई किसी दूसरे स्थान पर जूआ खेलता था, उसको १२ पण जुमाना देना पड़ता था । (कौ०)

पूतामियोप-संज्ञा पुं० [सं०] जूए संबंधी मुकदमा । (कौ०)

पूतावास-संज्ञा पुं० [सं०] जूआ खाना । (कौ०)

द्रुम-संज्ञा पुं० [सं० मि० का० दिम] १६ पण के मूल्य का चाँदी का एक प्राचीन सिक्का ।

विशेष—मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व भारत में इसका व्यवहार विशेष रूप से था । लीलावती में प्रभ आदि निखलने में इसी का प्रयोग किया गया है । उसमें लिखा है कि २० कौड़ी बराबर एक काकिणी के, ४ काकिणी बराबर १ पण के, १६ पण बराबर १ द्रुम के तथा १६ द्रुम बराबर १ निष्क के होता है ।

द्रुमधन-संज्ञा पुं० [सं०] लकड़ियों के लिये रक्षित धन । वह जंगल जहाँ से लकड़ी आती हो । (कौ०)

द्रुमधन भोग-संज्ञा पुं० [सं०] वह जमीन या उपनिवेश जिसमें लकड़ी तथा और आंगलिक पदार्थों की बहुतायत हो ।

विशेष—प्राचीन आचार्य ऐसे उपनिवेश को ही पसंद करते थे जिसमें आंगलिक पदार्थ बहुतायत से हों । परंतु चाणक्य का मत है कि लकड़ियाँ तथा आंगलिक पदार्थ सभी स्थानों में पैदा किए जा सकते हैं; इसलिये उत्तम उपनिवेश यही है जिसमें हाथीचले जंगल हों ।

द्रुमधनदीपिक-संज्ञा पुं० [सं०] लकड़ी आदि के लिये रक्षित जंगल में आग लगानेवाला । (कौ०)

द्रुमसार-संज्ञा पुं० [सं०] बहुमूल्य पदार्थ । उपयोगी पदार्थ ।

द्रुण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) लकड़ी का चतुष्प । (कौ०)

द्रोणमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (२) चार सौ गाँवों के बीच का किला ।

द्वारदयानी-वि० दे० "द्वारदयानी" । उ०—वह पदमिनि चितवर

जो शानी । काया कुंदन द्वारदयानी ।—जायसी ।
द्वारादेय युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] द्वार परादेय कर । दरवाजे पर लिया जानेवाला महसूल । तुंगी । (कौ०)

द्विगुह-संज्ञा पुं० [सं०] छास्य के दस अंगों में से एक । यह गीत जिसमें सव पद सम और सुंदर हों, संधियाँ वर्षमान हों तथा रस और भाव सुसंपन्न हों । (नाट्यशास्त्र)

द्विवल शासन-प्रणाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शासन प्रणाली या सरकार जिसमें शासन-अधिकार दो भिन्न व्यक्तियों के हाथ में रहता है । द्वैध शासन प्रणाली । दुहत्या शासन । वि० दे० "द्वायकी" ।

द्विनेत्रसेदी-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जिसने किसी की दोनोँ अँखिँ फोड़ दी हों ।

विशेष—जो लोग यह अपराध करते थे, उनकी दोनों अँखिँ 'योगान्न' लगाकर फोड़ दी जाती थीं । ८०० पण दैकर लोग इस दंड से बच सकते थे । (कौ०)

द्विपटवान-संज्ञा पुं० [सं०] दोहरे अर्जे का कपड़ा । ज्यादा अर्ज का कपड़ा । (कौ०)

द्विपादध-संज्ञा पुं० [सं०] दोनों पैर काटने का दंड ।

विशेष—जो लोग मृत पुरुष की जायदाद, पशु या दासी आदि की चोरी करते थे, उनको यह दंड दिया जाता था । (कौ०)

द्वैधशासन प्रणाली-संज्ञा स्त्री० दे० "द्विवल शासन प्रणाली" ।

द्वैधीभाष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक से लड़ना तथा दूसरे के साथ संधि करना । (२) दोनों ओर मिलकर रहना ।

विशेष—कामदक ने लिखा है कि जो राजा सफल न हो और जिसके द्वार उधर बलवान राज्य हों, वह द्वैधीभाष से काम चलावे अर्थात् अपने आप को दोनों पक्षों को मित्र-मकरंद करता रहे ।

द्वैराज्य संज्ञा पुं० [सं०] एक ही देश पर दो राजाओं का राज्यन विशेष—दोही को वैराज्य भी कहते थे । कौटिल्य ने इसे अर्धभय कहा है । परन्तु कहीं कहीं इस प्रकार के राज्य होने का प्रमाण मिलता है ।

द्व्यगबल विभाग-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यूह जिसके पक्ष में सैनिक, पार्श्व में हाथी, पीछे रथ और आगे घोष के व्यूह के अनुसार व्यूह बना हो । (कौ०)

धौधार-संज्ञा स्त्री० [हि० धौ + धार] ज्वाल । लपट । उ०—धौ धौ आगि जलु लखै । विरह-धौधार जलत न सुसाह ।—जायसी ।

धका पेल-संज्ञा स्त्री० [हि० धका + पेलना] धकेलझुका । मीढ़माड़ में होनेवाली पकैयाजी ।

धनधारी-संज्ञा पुं० [सं० धन + धारी] (१) कुबेर । उ०—राम-निखरि लेन को हडि होत मिथारी । बहुदियत सेहि देखि मानहुँ धनधारी ।—तुलसी । (२) बहुत धन अमीर । परम धनवान ।

धनुक-संज्ञा पुं० [सं० धनुम्] इन्द्रधनुष । उ०—भौंह धनुक
 धनुक पे हारा । नैननिह साध वान-विप मारा ।—जायसी ।
 धनुष्ठा-वि० [सं० धनुः] धनुष । उ०—यत्र पुरुष अस नवै न
 माप । ओ सुपुरुष होइ देस पराप ।—जायसी ।
 धमनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुरही तुरही बाजा । (कौ०)
 धर-संज्ञा स्त्री० [सं० धरा] पृथ्वी । धरती । उ०—(क) मानहु
 शेष अनेपधर धरनहार गरिवंड ।—केशव । (ख) सरजु सरिता
 तट नगर बसै घर । अवध नाम यशधाम धर ।—केशव ।
 धरक-संज्ञा पुं० [सं०] अनाज की मंडी में अनाज तोलने का
 काम करनेवाला । बया ।
 धरधर-संज्ञा पुं० दे० “धरहर” ।
 धरनहार-वि० [हिं धारना + हर (प्रत्य०)] धारण करनेवाला ।
 उ०—मानहु शेष अनेपधर धरनहार गरिवंड ।—केशव ।
 धरनी-संज्ञा स्त्री० [हिं धारना या सं० धारण] किसी बात पर
 दृढ़तापूर्वक अट्टे रहना । टेक । उ०—तुलसी अब राम को
 दास कहाइ हिये धर धातक की धरनी ।—तुलसी ।
 धरमसार-संज्ञा स्त्री० [सं० धर्मशास्त्र] (१) धर्मशास्त्र । (२)
 सदावर्त्त । शैरात खाना । उ०—रानी धरमसार पुनि
 साजा । पंदि मोक्ष जेहि पावहि राजा ।—जायसी ।
 धरहर-संज्ञा पुं० [सं० धर्म] दृढ़ विश्वास । निश्चय । उ०—
 जम करि मुँह सरहरि पर्यौ इहि धरहरि चित छोट । विषय
 गुण परिहरि अजौ नरहरि के गुन गाठ ।—विहारी ।
 धर्मदापन (श्रृण) -संज्ञा पुं० [सं०] (२) समझाने सुनाने से
 से या अपने आप जब श्रृण का धन छीटावे, तो उसको
 धर्मदापन कहते हैं ।
 धर्मपरिपह-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म प्रभा । व्याप करनेवाली
 प्रभा । व्यापार्यशों का मंडल ।
 धर्मराज-संज्ञा पुं० [सं०] (५) व्यापकर्ता । व्यापारी । उ०—
 सेनापति, सुभजन, मंगल गुरु गण, धर्मराज मन बुद्धि
 धनी ।—केशव ।
 धर्मविजयी-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो नज़रता या विनय ही से
 संतुष्ट हो जाय ।
 विशेष—कौटिल्य के अनुसार दुर्बल राजा को पहले धर्मविजयी
 राजा का सहारा लेना चाहिये ।
 धर्मसभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) वह स्थान जहाँ धार्मिक विषयों
 की चर्चा या उपदेश हो ।
 धर्मस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] धर्मोपस्थ । व्यापारी ।
 विशेष—भारतीय भाष्यों में लोक को व्यवस्थित रखनेवाले
 नियम, निजका, पालन राज्य कानून या, धर्म ही कहलाते
 थे । कानून भी धर्म ही कहलाते थे । कानून धर्म से अलग
 नहीं माना जाता था ।
 धर्मस्वीय-संज्ञा पुं० [सं०] व्यापार्य ।

धर्माशु-संज्ञा पुं० [सं०] मूर्ख । उ०—जयति धर्माशु संदभ
 संपाति नवपच्छ छेपन दिग्ग देह-दाता ।—तुलसी ।
 धर्मावसधि, धर्मावस्थापि-संज्ञा पुं० [सं०] पुण्य विभाग का
 अधिकारी ।
 विशेष—चाणक्य के समय में इसका कार्य, यात्रियों तथा
 वैतरणियों को शहर में रहने के लिये स्थान देना या
 कारीगर तथा शिल्पी अपनी जिम्मेवारी पर रिस्तेदारों,
 साधुओं, संन्यासियों तथा धोत्रियों को अपने मकान में
 बसावे थे । यही बात व्यापारियों को करनी पड़ती थी ।
 धसक-संज्ञा स्त्री० [हिं धसकना] (१) धसकने की क्रिया या
 भाव । (२) डर । भय । दहशात । जैसे,—उनके मन में
 कुछ धसक पैठ गई है ।
 धसकन-संज्ञा स्त्री० दे० “धसक” ।
 धसकना-कि० प्र० [हिं धसना] मन में भय उत्पन्न होना ।
 जी दहलना । उ०—गवर्गधार पदमावति सुना । उदा
 धसकि जित औ सिर धुना ।—जायसी ।
 धाकना-कि० प्र० [हिं धाक + ना (प्रत्य०)] धाक जमाना ।
 रोव जमाना । उ०—दास तुलसी के बिपद दरनत विदुष
 वीर विपदित वर बैरि धाके ।—तुलसी ।
 धान्यभोग-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि या जागीर जिसमें अन्न
 बहुत होता हो ।
 धान्यवाप-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जिसमें अन्न बहुतोपलब्ध हो
 पाया होता हो । (कौ०)
 धाम-संज्ञा पुं० [देश०] फाल्गु की जाति का एक प्रकार का
 छोटा वृक्ष जो मध्य और दक्षिण भारत में पाया जाता है ।
 इसकी पत्तियाँ तीन से साँच तक लंबी और गोलाई
 लिए होती हैं ।
 धामन-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की वास जो धरम और रतीली
 भूमि में बहुत अधिकतर से होती है । यह प्रायः वर्षाकाल में
 बहुत से होती है और पशुओं के लिये बहुत अच्छी समझी
 जाती है ।
 धामा-संज्ञा पुं० [सं० धाम] (२) अनाज आदि रखने का बड़ा
 टोकरी । (प्रथम)
 धारणिक-संज्ञा पुं० [सं०] (२) धनी । परता । कर्दार ।
 (२) वह आदमी या कोटी जिसके पास धन जमा किया
 गया हो ।
 धारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (५) १५ हाथ लंबी, २० हाथ
 चौड़ी और १५ हाथ चौकी नाव । (मुक्ति क्यारतद) ।
 धूकना-कि० प्र० [हिं धुकना] किसी और पदना या हड़ना ।
 उ०—हस्ती घोड़ पाह जो धूका । ताहि कीन्ह सो रीति
 भयना ।—जायसी ।

धूप-संज्ञा पुं० [सं०] (४) धूप या धूप सरल नाम का वृक्ष जिससे गंधाबिरोजा निकलता है। वि० दे० "चीड़"।
 धूपसरल-संज्ञा पुं० [सं० सरल] धूप का वृक्ष जिससे गंधाबिरोजा निकलता है। वि० दे० "चीड़"।
 धृत-विभ्रय-संज्ञा पुं० [सं०] सौल कर कोई पदार्थ भेचना। (कौ०)
 धृष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (२) साहित्य के अनुसार यह नायक जो बार बार अपराध करता है, अनेक प्रकार के अपमान सहता है, पर फिर भी किसी न किसी प्रकार बातें बनाकर नायिका के साथ लगा रहता है। उ०—लाज धरे मन मैं नहीं, नायक एष्ट निदान।—मतिराज।
 धेयना-संज्ञा-कि० प्र० [सं० ध्याना] ध्यान करना। उ०—सेह न धेह न सुमिरि के पद प्रीति सुधारी। पाह सुसाहिब राम सो भरि पेट विगारी।—तुलसी।
 धोना-संज्ञा-कि० सं० [हि० धोना] जल की सहायता से साफ करना। धोना। उ०—धुँह धोयति एही घसति हँसति भनगवति सीर। धँसति न इंदीवर नयनि कालिंदी के नीर।—विहारी।
 धोबिन-संज्ञा स्त्री० [दे०] सीताम की जाति का एक प्रकार का बड़ा वृक्ष जिसकी लकड़ी इमारत के काम में आती है। इसकी लकड़ी परतदार होती है। अर्थात् इसमें एक मोटी तह सफेद लकड़ी की होती है और तब उस पर काले रंग की बहुत पतली एक और तह होती है। इसी तह पर से इस लकड़ी के तपते बहुत सहज में घीरे जा सकते हैं।
 धौकरी-संज्ञा पुं० [सं० धौ] बाकली की जाति का एक प्रकार का वृक्ष जो अथर्व, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश में पाया जाता है। इसकी लकड़ी सेती के सामान बनाने के काम में आती है।
 धौरी-संज्ञा पुं० दे० "बाकली"।
 धौरी-संज्ञा स्त्री० [हि० धौरी] (२) एक प्रकार की चिड़िया। उ०—धौरी पंडुक कटु विड नाई। जौं चित रोष न दूसर डाँके।—जायसी।
 धंषा स्त्री० दे० "बाकली"।
 ध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (८) हृदयंरी का निशान।
 ध्वजमूल-संज्ञा पुं० [सं०] बुंगीवर की सीमा। (कौ०)
 नंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आनंद देनेवाली। (२) शुभ। उत्तम। उ०—परिवा, छटि, एकादसि नंदा। हुदह, सचमी ह्रादसि नंदा।—जायसी।
 नंस-संज्ञा-वि० [सं० नास] जिसका नास हुआ हो। नष्ट। उ०—कीतुक केलि काहि दुख नंसा। खँदहि कुलहि जनु सर हँसा।—जायसी।
 नंसा पुं० नास। बरबादी।
 नकषा-संज्ञा पुं० [हि० नक या नक्का] (१) सूई का यह छेद जिसमें तागा पिरोया जाता है। नाका। (२) नया निकल

हुआ अंकुर। कला। (३) तराजू की डंडी में का यह छेद जिसमें पलड़े की रस्सियाँ पिरोकर बाँधी जाती हैं।
 नक्षी-वि० [हि० एक] (१) ठीक। तुल्य। (२) पक्का। (३) पूरा। (४) चुकाया हुआ। चुकता। साफ। (हिसाब) नकषावान-संज्ञा पुं० [सं० नक्ष] नक्ष। नाकून। उ०—सेज मिलत सामी कहँ लावे न नखवान। जेहि गुन सथै सिंध के सो संपिनि, सुलतान—जायसी।
 नखरेल-संज्ञा स्त्री० [सं० नख + रेखा] धारों में लगा हुआ नखों का चिह्न जो संयोग का चिह्न माना जाता है। नखरोट। उ०—भरकत भाजन सलिल गत हृदुकला के बेल। ह्रीनि ह्रगा में सलमले स्याम गात नखरेल।—विहारी।
 नग-कौम-वि० [?] नखरोट। शरीर। उ०—ह्री भले नग-कौम परे गद्दीय अथ ए गद्गन महिर मुख जोए।—तुलसी।
 नगवास-संज्ञा पुं० [सं० नागवास] शत्रु को बाँधने या फँसाने के लिये एक प्रकार का फँदा। नागपाश। उ०—जान पुछार जो भा बनवासी। रौन रौन परे फँद नगवासी।—जायसी।
 नजरबाज-वि० [सं० नजर + बाज (प्रत्यय)] आँखें लड़ानेवाला। प्रेम की दृष्टि से देखनेवाला।
 नजरबामी-संज्ञा स्त्री० [सं० नजर + बाज (बाजो)] (१) नजरबाज होने की क्रिया या भाव। (२) आँखें लड़ाना।
 नटराज-संज्ञा पुं० [सं०] (२) निपुण नट। नटों में प्रधान या श्रेष्ठ नट। उ०—छरत कहँ पायक सुभट कहँ नर्तत नटराज।—केदाय।
 संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।
 नदीदुर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] नदी के बीच में या द्वीप में बना हुआ दुर्ग। ऐसरा दुर्ग स्थलदुर्ग से उत्तम तथा पर्यंत दुर्ग से निकट गया है। (कौ०)
 नरहा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का जंगली वृक्ष। वि० दे० "विल्ली"।
 नर्तना-संज्ञा-कि० प्र० [सं० नर्तन] नृत्य करना। नाचना। उ०—छरत कहँ पायक सुभट कहँ नर्तत नटराज।—केदाय।
 नर्मद्युति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाट्य शास्त्र के अनुसार प्रतिमुख संधि के तेरह अंगों में से एक। यह परिहास जो किसी पहले परिहास से उत्पन्न आनंद तथा दोष छिपाने के लिये किया जाय। जैसे,—रत्नावली में सुसंगता के यह कहने पर कि "प्यारी सखी, व बड़ी निंदुर है। महाराज तेरी इतनी खातिर करते हैं, तो भी तू प्रसन्न नहीं होती।" सागरिका भीड़ चदाकर कहती है—"अब भी व. धूप नहीं रहती, सुसंगता।"
 नलयात्रा-संज्ञा पुं० [हि० नल + यात्रा] हिमालय की तराई में होने-

वाला एक प्रकार का बॉस जिसे चिधुली और देवबॉस भी कहते हैं। वि० दे० "देवबॉस"।

नवागत (सैन्य) - संज्ञा पुं० [सं०] नई भरती की हुई फौज। रंगस्टों की सेना।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि नवागत तथा दूरयात (दूर से आने के कारण धके) सैन्य में से नवागत सैन्य दूसरे देश से आकर पुरानों के साथ मिलकर युद्ध कर सकता है। दूरयात सैन्य के संबंध में यह बात नहीं है, क्योंकि वह थकावट के कारण लड़ाई के अयोग्य होता है। (कौ०)

नसेनी—संज्ञा स्त्री० [सं० श्रेणी] सीढ़ी। जीना।

नाँदना—कि० प्र० [सं० नंदन] (२) दीपक का बुझने के पहले कुछ अभक कर जलना।

नाँहल—संज्ञा पुं० [सं० नाथ] स्वामी। पति।

ना-कदर—वि० [फा० ना + क० कद] (१) जिसकी कोई कदर न हो। जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो। (२) जो किसी की कदर करना न जानता हो। जिसमें गुण-प्रादुर्भाव न हो।

ना-कदरी—संज्ञा स्त्री० [फा० ना + क० कद] ना-कदर होने के क्रिया या भाव।

नाकमाझी—कि० सं० [सं० लंघन या हिं० नाका] (३) चारों ओर से घेरना।

ना-काम—वि० [फा०] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो। विफल मनोरथ।

नाकू—संज्ञा पुं० [सं० नक] घड़ियाल या मगर नामक जल-जंतु।

नागरक—संज्ञा पुं० [सं०] नगर का शासनकर्त्ता। (कौ०)

नागरिकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरिक होने का भाव। नागरिक के स्वयं और अधिकारों से युक्त होने की अवस्था। नागरिक जीवन।

नागोट्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध में हाथ की रक्षा के लिये पहना जानेवाला दस्ताना। (कौ०)

नाचाकी—संज्ञा स्त्री० [फा० नाचाक] बिगाड़। अनवध। छद्माई। वैमनस्य।

नाजिर—संज्ञा पुं० [फा०] (४) वह बूढ़ाला जो बेरयाओं को गाने घजाने के लिये शीक करता और छाता हो।

नाजिरात—संज्ञा स्त्री० [हि० नाजिर + प्रा० (प्रत्य०)] वह दलाखी जो नाजिर को नाचने गानेवाली बेरया आदि से मिलती है।

नाटकिया—संज्ञा पुं० [सं० नाटक + प्रा० (प्रत्य०)] (१) नाटक में अभिनय करनेवाला। (२) स्वाँग भरनेवाला। बहु-रूपिया।

ना-नापती—संज्ञा स्त्री० [फा० ना + प्रा० नापक + प्रा० (प्रत्य०)] नाताम्य होने का भाव। दुर्बलता। कमजोरी।

नाथ—संज्ञा स्त्री० [हि० नापना] (१) नाचने की क्रिया या भाव। (२) जानपत्तों की नाक की नरेल या रस्सी। ठं—नग

नाथ हैं जा कर हाथ ओढ़ि के नाथ। गढ़े नाथ सो शीव फेरें फिरें ना माथ।—नायसी।

नानकोआपरेशन—संज्ञा पुं० दे० "असहयोग" (२)।

नापास—वि० [हि० ना + प्रा० पास] जो पास या मंगूर न हो। जो स्वीकृत न हो। नामंजूर। अस्वीकृत। जैसे,—चीन्सल से उनका बिल नापास हुआ। (क००)

नापैद—वि० [फा० ना + पैग] (१) जो पैदा न होता हो। (२) न मिलनेवाला। अप्राप्य।

नामकृत—संज्ञा पुं० [सं०] असली चीज का नाम छिपाना और उसका दूसरा नाम बताना। कथित नाम बनलाना। (कौ०)

नामिनेटेड—वि० [सं०] जो किसी पद के लिये चुना गया हो। जो किसी स्थान के लिये पसंद किया गया हो। मनोनीत। नामजद। जैसे,—नामिनेटेड मंत्री।

नामुषाद—वि० [फा०] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो। विफल मनोरथ।

विशेष—प्रथम में इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाली के रूप में होता है।

नामुषाफिक—वि० [फा० ना + प्रा० मुषाफिक] जो मुषाफिक या अनुकूल न हो। प्रतिकूल। विरुद्ध।

नापक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस सेनापतियों के ऊपर का अधिकारी। (१०) बीस हाथियों तथा घोड़ों का अध्यक्ष। (कौ०)

नायाब—वि० [फा०] जो न मिलता हो। अप्राप्य।

नारद—[सं०] (४) वह व्यक्ति जो लोगों में वस्त्र सज्जा लगाता हो। छद्माई करनेवाला।

नार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर दिशा।

नालायकी—संज्ञा स्त्री० [फा० ना + प्रा० लायक] नालायक का भाव। अयोग्यता।

नावाज—संज्ञा पुं० [सं०] मल्लाह।

नावाजिश—वि० [फा० ना + प्रा० वाजिश] जो प्राविश या शीक न हो। अनुचित।

नाशन—वि० [सं०] नाश करनेवाला। विध्वंस करनेवाला। नाशक। ठं—जानत है किर्वाँ जानत नाहिन नू अपने मदनवान को।—केशव।

नाष्टिक धन—संज्ञा पुं० [सं०] खोया हुआ धन। (स्पृष्टि)

ना-हमवार—वि० [फा०] जो हमवार या समतल न हो। ऊबड़ खावड़। ऊँचा नीचा।

निषकौरी—संज्ञा स्त्री० दे० "द्विषकौरी"।

निषर—संज्ञा पुं० दे० "अरिज"।

निष्ठापोक्ष—संज्ञा स्त्री० [सं० नि + प्रा० पोक्ष] धन-हीनता। दरिद्रता। गरीबी। ठं—साथी आधि निष्ठापी जो संकें साथ निर-बाहि। जो मित्र जोरे सिद्ध मिले, भेद दे मित्र! जरि आदि।—जायसी।

निष्पन्ना-किं वि० [हि० न्याता] न्याता । अलग । उ०—अनु-
राजा सो जर् निष्पन्ना । बादसाह कै सेवन माना ।—जायसी ।
निक्षेपक-पंखा पुं० [सं०] धरोहर में रखा हुआ पदार्थ । (कौ०)
निकर-पंखा पुं० [सं० निरुत्पाकन] एक प्रकार का घुटने तक का
सुला पायजामा ।

निगरा-पंखा धी० [सं०] ५५ मोतियों की लड़ी जो तौल में
३२ रत्ती हो ।

निगुन, निगुना-कि० दे० “निगुण” उ०—मरै सोइ जो होइ
निगुना । पीर न जाने बिरह बिहूना ।—जायसी ।

निग्राहक-पंखा पुं० [सं०] यह मनुष्य जो अपराधियों को अनु-
चित तथा अन्याय-युक्त दंड दे ।

निघटता-कि० सं० [हि० नि + घटना] मिटाना । नष्ट करना ।
उ०—चलत पंथ पंथनि धरम भुति करम निघटन ।—
मतिराम ।

निज्ञात-मं० [सं०] (१) नाजिम का पद या कार्य । (२) वह
कार्यालय जिसमें नाजिम और उसके सहायक कर्मचारी
रहते हैं ।

निरयमित्र-पंखा पुं० [सं०] यह मित्र जो निःस्वार्थ भाव से प्रीति
या बड़े दुष्ट पुराने संबंधों की रक्षा करे ।

नित्यामित्रा भूमि-पंखा धी० [सं०] यह भूमि जहाँ के लोग सदा
दुःखमयी करते हैं या जिसमें शत्रु की प्रचलता हो । (कौ०)

निपात-वि० [हि० नि + पत = पण] बिना पर्णों का । जिसमें
पर्ण न हों । उ०—(क) जेहि पंखी के निग्रह होइ कड़े बिरह
कै बात । सोइ पंखी के निग्रह होइ कड़े बिरह कै बात ।

सोई पंखी जाइ जरि, आखिर होइ निपात ।—जायसी ।
(ख) सौं सिद्धि रहै, साधि तन, निसें रहै आतारि भूख ।
बिनु गप बिरिछ निपात निमि ठाढ़ ठाढ़ पंखुल ।—जायसी ।

पंखा पुं० [सं०] महाने का स्थान । (कौ०)

निर्यंघ-पंखा पुं० [सं०] सरकारी आइना । (कौ०)

निबद्ध-पंखा पुं० [सं०] समुद्र । कुंड । उ०—मनहु उड़गन निबद्ध
आइ मिलत तम तनि द्वेष्ट ।—तुलसी ।

निषहुरा-पंखा पुं० [हि० नि + बहुरा] यह स्थान जहाँ से जाकर
कोई न लौटे । यमद्वार ।

निषहुरा-वि० [हि० नि + बहुरा] जो चला जाय और न लौटे ।
सदा के लिये चला जानेवाला । (शांती)

निमय-पंखा पुं० [सं०] वस्तु-विनिमय । पदार्थों का बदलबदल ।
विशेष—गीतम धर्मवृत्त में लिखा है कि-प्राण्य गी, तिल,
दूध, दही, फल, मूल, फूल, ओषधि, मधु, मांस, वस्त्र, सन,

रत्न आदि पदार्थों का सुझा लेकर विप्रय न करें । यदि
उनको प्येना करने की अस्तर ही पड़े तो ये विनिमय कर
लें । अनादि का अनादि से और वस्तुओं का वस्तुओं से ही

बदल किया जाय । समस्त तथा पक्का के लिये यह

नियम नहीं है । कष्टा पदार्थ देकर पत्राक्ष लिया जाय ।
तिलों के क्रय विक्रय में धान्य के सदृश ही नियम हैं ।

निर्मुदक-वि० [हि० मुंदना] मुँदा हुआ । मुद्रित । वंद । उ०—
कौदा आसू मुँदि, कसि सौंकर बरनी सजल । कीने यदन
निर्मुद, दग-भल्लिग दारे रहत ।—बिहारी ।

वि० [हि० नि + मुंद + मुंदना] जो मुँदा न हो । सुला ।

निमेट-पंखा-वि० [हि० नि + मेटना] न मिटनेवाला । बना रहने-
वाला । उ०—हाह कहीं हैं ओहि सों जेह दुख कीन्ह
निमेट । तेहि दिन आगि करै वह जेहि दिन होइ सो
मेट ।—जायसी ।

निघ्नयोधी-वि० [सं० निघ्नोधिर्] किले के नीचे से या नीची
जमीन पर से लड़नेवाला । वि० दे० “रथलोधी” ।

निष्कारण-पंखा पुं० [सं०] पहाड़ों की घाटी । (कौ०)

निर्यंत्रण-पंखा पुं० [सं०] नियम या इसी प्रकार के और किसी
बंधन में बंधन । कायदे का पार्यद करना । व्यवस्थित
करना ।

नियोग-पंखा पुं० [सं०] (१) यह आपति जिसमें यह निश्चय
हो कि इसी एक उपाय से यह आपति दूर होगी, दूसरे
से नहीं । (कौ०)

निरदोषी-वि० दे० “निर्दोष” । उ०—हृगुंदन सुनिये मग महें
गुनिये रघुनंदन निरदोषी ।—केशव ।

निरनुबंध-पंखा पुं० [सं०] ‘अर्थ’ का एक भेद । वह सिद्धि या
सफलता जिससे अपना लाभ आवश्यक न हो । दंड या
अनुग्रह द्वारा किसी उदासीनका अर्थ सिद्ध करना । (कौ०)

निर्वाहना-कि० सं० [सं० निर्वाह] निर्वाह करना । निष्पान ।
पलायन । उ०—देह लयौ दिग गेहपति तऊ नेह
निर्वाहि । नीची बैलियनु ही हरी गई कनखियनु चाहि ।
—बिहारी ।

निरमर-वि० दे० “निर्मल” । उ०—पदमिनि चाहि पाटि
दुह कर । और सवै गुन ओहि निरमरा ।—जायसी ।

निधपकार आधि-पंखा धी० [सं०] वह धाती या धरोहर जो
किसी आमदनीवाले काम में न लगी हो ।

निधपजीव्या भूमि-पंखा धी० [सं०] वह भूमि जिस पर किसी
का गुजर न हो सक्रता हो । (कौ०)

निर्गत-पंखा पुं० दे० “निर्यात” । जैसे—निर्गत कर ।

निर्गुण भूमि-पंखा धी० [सं०] वह भूमि जिस पर कुछ भी पैदा
न होता हो । ऊसर जमीन । (कौ०)

निर्मान-वि० [हि० नि + मान] जिसका मान हो । बेहद ।
अपार । उ०—निर्य निमंय निर्य युक्त निर्मान हरि ज्ञान
धन सधिदानंद मूल ।—तुलसी ।

निर्यात-पंखा पुं० [सं०] वह वस्तु या माल जो बेचने के लिये

वाला एक प्रकार का बॉस जिसे बिजुली और देवबॉस भी कहते हैं। वि० दे० "देवबॉस"।

नयागत (सैन्य)—संज्ञा पुं० [सं०] नई भरती की हुई सैन्य। रंगस्टों की सेना।

विशेष—कॉटिलिय ने लिखा है कि नयागत तथा दूरयात (दूर से आने के कारण यके) सैन्य में से नयागत सैन्य दूसरे देश से आकर पुरानों के साथ मिलकर युद्ध कर सकता है। दूरयात सैन्य के संबंध में यह बात नहीं है; क्योंकि यह शकायत के कारण लड़ाई के अयोग्य होता है। (कौ०)

नसेनी—संज्ञा स्त्री० [सं० श्रेणी] सीढ़ी। जीना।

नौदना—कि० प्र० [सं० नंदन] (२) दीपक का घुसने के पहले कुछ भभक कर जलना।

नौदल—संज्ञा पुं० [सं० नाथ] स्वामी। पति।

ना-कदर—वि० [फा० ना + क० कद] (१) जिसकी कोई कदर न हो। जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो। (२) जो किसी की कदर करना न जानता हो। जिसमें गुण-प्राहकता न हो।

ना-कदरी—संज्ञा स्त्री० [फा० ना + क० कद] ना-कदर होने के क्रिया या भाव।

नाकनाक—कि० सं० [सं० संपन्न या हि० नाका] (१) चारों ओर से घेरना।

ना-काम—वि० [फा०] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो।

नाथ हैं जा कर हाथ ओह के नाथ। गहे नाथ सो सीधे फरे फिरे ना माथ।—आयसी।

नानकोआपरेशन—संज्ञा पुं० दे० "असहयोग" (२)।

नापास—वि० [हि० ना + प० पास] जो पास या मेज़ूर न हो। जो स्वीकृत न हो। नामंजूर। अस्वीकृत। जैसे,—बौन्सिल से उनका बिल नापास हुआ। (क०)

नापैद—वि० [फा० ना + पैदा] (१) जो पैदा न होता हो। (२) न मिलनेवाला। अप्राप्य।

नामकृत—संज्ञा पुं० [सं०] असली चीज का नाम छिपाना और उसका दूसरा नाम बताना। कल्पित नाम बतलाना। (कौ०)

नामिनेटेड—वि० [सं०] जो किसी पद के लिये चुना गया हो। जो किसी स्थान के लिये पसंद किया गया हो। मनोनीत। नामजद। जैसे,—नामिनेटेड मेबर।

नामुराद—वि० [फा०] जिसका अभीष्ट सिद्ध न हुआ हो। विफल। मनोरथ।

विशेष—पश्चिम में इस शब्द का प्रयोग प्रायः गाड़ी के रूप में होता है।

नामुयाफिक—वि० [फा० ना + मु० मुयाफिक] जो मुयाफिक या अनुकूल न हो। प्रतिघूल। विरुद्ध।

नायक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृत्त लेनापत्तियों के ऊपर का अधिकारी। (१०) बीस हाथियों तथा घोड़ों का अध्यक्ष। (कौ०)

निष्ठाता-कि० वि० [दि० न्याय] न्याया । अल्ला । उ०—अनु-
राजा सो जर् निष्ठाता । बाइसाह के सेधन माना ।—जायसी ।
निष्ठाक-संज्ञा पुं० [सं०] धरोहर में रखा हुआ पदार्थ । (कौ०)
निकर-संज्ञा पुं० [सं०] निरुत्पादक । एक प्रकार का घुटने तक का
मुला पायजामा ।

निग्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ५५ मोतियों की लड़ी जो नील में
३२ रत्नी हो ।

निगुन, निगुना-वि० दे० “निगुण” उ०—मर सोह जो होइ
निगुना । धीर न जानै बिरह बिहना ।—जायसी ।

निग्राहक-संज्ञा पुं० [सं०] यह मनुष्य जो अपराधियों को अनु-
चित तथा अन्याय-युक्त दंड दे ।

निघटना-कि० सं० [दि० नि + घटना] मिटाना । नष्ट करना ।
उ०—चलत पंच पंचमि धरम श्रुति करम निघटन ।—
मतिराम ।

निष्ठात-मं० [सं०] (१) गात्रिम का पद या कार्य । (२) वह
कार्यालय जिसमें गात्रिम और उसके सहायक कर्मचारी
रहते हैं ।

निर्यमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह मित्र जो निस्स्वायं भाव से प्रीति
ना करे हुए पुराने संबंधों की रक्षा करे ।

निर्यामित्रा भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह भूमि जहाँ के लोग सदा
दुश्मनी करते हैं या जिसमें शत्रु की प्रचलता हो । (कौ०)

निपात-वि० [दि० नि + पठ = पठा] बिना पत्रों का । जिसमें
पत्र न हों । उ०—(क) जेहि पंथी के निभर होइ कहै गिरह
के बात । सोइ पंथी के निभर होइ कहै गिरह के बात ।
सोइ पंथी जाइ जरि, आखिर होइ निपात ।—जायसी ।

(ख) सौं सिद्धि रहै, सार्ध सन, निरसिहि आगिर भूल ।
विनु गय विरिछ निपात जिमि ठाढ़ ठाढ़ पै सुख ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] नहाने का स्थान । (कौ०)

निर्यंघ-संज्ञा पुं० [सं०] सरकारी आज्ञा । (कौ०)

निबहल-संज्ञा पुं० [सं०] समृद्ध । सुंद । उ०—मनहु उड़गन निबह
आइ मिलत सम सजि देहु ।—गुलसी ।

निबहुरा-संज्ञा पुं० [दि० नि + बहुरा] वह स्थान जहाँ से जाकर
कोई न लौटे । यमद्वार ।

निबहुरा-वि० [दि० नि + बहुरा] जो चला जाय और न लौटे ।
सदा के लिये चला जानेवाला । (माली)

निमय-संज्ञा पुं० [सं०] वस्तु-विनिमय । पदार्थों का अद्वयवदल ।

वियोग-सीम पर्मस्य में लिखा है कि ब्राह्मण गौ, तिल,
दूध, दही, फल, मूल, फूल, ओषधि, मधु, मांस, वस्त्र, सन,
रेसम आदि पदार्थों का मुद्रा लेकर विक्रय न करें । यदि
उनको ऐसा करने की जरूरत हो पड़े तो वे विनिमय कर
लें । अनादि का अनादि से और पशुओं का पशुओं से ही
बदला किया जाय । नमक तथा पक्कन के लिये यह

नियम नहीं है । कच्चा पदार्थ देकर, पचावट-लिया जाय ।
तिलों के कथ विक्रय में धान्य के सदृश ही नियम हैं ।

निर्मूढ-वि० [दि० मुँदना] मुँदा हुआ । मुदित । यंद । उ०—
कौदा आम् मुँदि, कसि साँकर, बचनी सबल । कीने यदन
निर्मूढ, दाम-मल्लिा डारे रहत ।—बिहारी ।

वि० [दि० नि = नहीं + मुँदना] जो मुँदा न हो । सुला ।

निमेट-वि० [दि० नि + पिटना] न मिटनेवाला । बना रहने-
वाला । उ०—काह कहीं हों ओहि सीं जेह दुख कीन्ह
निमेट । तेहि दिन आगि करै वह जेहि दिन होइ सो
भेंट ।—जायसी ।

निस्त्रयोधी-वि० [सं० निस्त्रयोधि] किले के नीचे से या नीची
जमीन पर से लड़नेवाला । वि० दे० “स्थलोधी” ।

निस्त्राय-संज्ञा पुं० [सं०] पहाड़ों की घाटी । (कौ०)

निर्यंत्रण-संज्ञा पुं० [सं०] नियम या इसी प्रकार के और किसी
बंधन में बंधना । बाधदे का पाबंद करना । व्यवस्थित
करना ।

नियोग-संज्ञा पुं० [सं०] (७) यह आपत्ति जिसमें यह निश्चय
हो कि इसी एक उपाय से यह आपत्ति दूर होगी, दूसरे
से नहीं । (कौ०)

निरदोषी-वि० दे० “निर्दोष” । उ०—रघुनंदन मुनिये मन मैं
गुनिये रघुनंदन निरदोषी ।—केशव ।

निरनुबंध-संज्ञा पुं० [सं०] ‘अर्थ’ का एक भेद । यह सिद्धि या
सफलता जिससे अपना लाभ आवश्यक न हो । बंध या
अनुबंध द्वारा किसी-किसी का अर्थ सिद्ध करना । (कौ०)

निरयाहना-वि० सं० [सं० निराह] निराह करना । सिंहास,
चलाय चलना । उ०—देह लग्यो दिग गेहपति सज नैह-
निरयाहि । नीची अंतिययु होइ है गई कमटिययु चाहि ।
—बिहारी ।

निरमर-वि० दे० “निर्मल” । उ०—वदमिनि चाहि घाटि
हुइ करा । भीर सये गुन ओहि निरमरा ।—जायसी ।

निरपकार आधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह घाती या धरोहर जो
किसी आमदनीवाले काम में न लगी हो ।

निरपजीव्या भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जिस पर किसी
का गुजर न हो सकता हो । (कौ०)

निर्गत-संज्ञा पुं० दे० “निर्यात” । जैसे—निर्गत कर ।

निर्गुण भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जिस पर कुछ भी पैदा
न होता हो । ऊपर जमीन । (कौ०)

निर्माण-वि० [दि० नि + मान] जिसका मान न हो । बेहद ।
अपार । उ०—निर्य निर्मय निर्य युक्त निर्माण हरि ज्ञान
घन सच्चिदानंद मूल ।—गुलसी ।

निर्यात-संज्ञा पुं० [सं०] वह वस्तु या माल जो बेचने के लिये

पंखीसेढ़—संज्ञा पुं० [हि० पंखी + सं० सेल] चौकोर-पाल जो मस्तूल से तिरछे एक तिहाई निकला रहे ।

पंगर—संज्ञा स्त्री० [१] नाव खेने का छोटा दौड़ा जिसका एक जोड़ा लेकर एक ही आदमी नाव चला सकता है । हाथ हल्ला । चमचा । घैठा । चप्पू । (लक्ष०)

पंगरा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) मस्तोने-आकार का एक प्रकार का कड़ीला वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है । शीत ऋतु में इसकी पत्तियाँ झड़ जाती हैं । इसकी-लकड़ी बहुत सुलभ, मर चिमड़ी होती है और तलवार की ग्यान या तख्ते आदि बनाने के काम में आती है । डौलडाँक । डाक । मदार ।

पंषक—संज्ञा पुं० [सं०] (७) पाँच प्रतिनिधियों की सभा । पंचायत ।

पंचमंडली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच भलेमानसों की सभा । पंचायत ।

पियोर—चंद्रगुप्त द्वितीय के सर्वोच्चाले तिलालेख में यह शब्द आया है ।

पंचघान—संज्ञा पुं० [सं० पंचवाण ?] राजपूतों की एक जाति । उ०—पत्नी भी पंचघान, बघेले । अगर पार, चौहान, चंदेले ।—जायसी ।

पंचात्कीप—संज्ञा पुं० [सं०] राजा के विजय के लिये आगे बढ़ने पर राज्य में विद्रोह फैलना । (कौ०)

पंचालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) नदी । नर्तकी । उ०—गोपति गंध पंचालिका कर संकलित अपार ।—केशव ।

पंडाल—संज्ञा पुं० [सं०] किसी भारी-समारोह के लिये बनाया हुआ विस्तृत मंडप । जैसे,—सम्मेलन का पंडाल । कांग्रेस का पंडाल ।

पंडुर—संज्ञा पुं० [देश०] पानी में रहनेवाला साँप । डेढ़हा । उ०—देने हरि सौ जगत हनुत है । पंडुर कतहूँ गुरु परंतु है ।—कबीर ।

पंतीजना + क्रि० स० [सं० पित्रन = पुनरी] रूई से बिनीले निकाल कर भलग करना । रूई ओटना । पीजना ।

पंतीजी—संज्ञा स्त्री० [सं० पित्रन = पुनरी] रूई पुनने की पुनकी । उ०—चार पंतीजी घरल चढ़ि उबौंठोक्त जग सुत ।—पुंद ।

पंघर—संज्ञा पुं० [१] सामान । सामग्री । उ०—असम गंग खोचन अहि दमरू, पंघरव गृध्रक अस मीरू, हर के बस पोंघद यह पैवकू, जिनसे पिंद बदेह ।—देवनागरी ।

पकायनल—संज्ञा पुं०—दे० “पकान” । उ०—दूरी बंधुन पकायन साथे । मोतिलाल भी खेरीस बाँधे ।—जायसी ।

पछिराज—संज्ञा पुं० [सं०] (२) जरायु । (३) एक प्रकार का पान ।

पखंडी—संज्ञा पुं० [हि० पखंडी] वह जो कठपुतलियाँ बघाता हो ।

कठपुतली का नाच दिखानेवाला । उ०—कतहूँ पखंडी पछिंद पंथी लावा । कतहूँ पखंडी कठ नचावा ।—जायसी ।

पगारना—क्रि० स० [१] फैलाना ।

पगेरना—संज्ञा पुं० [देश०] कतरों की एक प्रकार की ऐनी जो बरतनों पर नकाशी करने के काम में आती है ।

पचतोरिया—संज्ञा पुं० [सं० पंच + तार या सं० पट + तार] एक प्रकार का कपड़ा । उ०—नरि पचतोरिया हलित भन-लस लाल लाल रद छंद मुलचंद ज्यों पारद को ।—देव ।

(ख) सेत जंतवारी की उम्यारी कंठुकी की कसि अनियारी खिष्टि प्यारी उठि पैन्दी पचतोरिया ।—देव ।

पछर—संज्ञा पुं० [हि० पखी] (२) छरुकी की बड़ी नेल या खंड । (लक्ष०)

पछिराज—संज्ञा पुं० [सं० पछिराज] मद्य । उ०—पछिराज जछिराज प्रेतारन जातुधानि—केशव ।

पछुता—संज्ञा पुं० [हि० पछुता] (७) वह अर्थ आदि जिसमें कोई चीज पाछी जाय । पाछने का औजार । (२) वह उस्तरा जो सिंगी लगाने से पहले शरीर में धाव करने के काम आता है । (३) शरीर में से रक्त निकालने की क्रिया । फसद ।

क्रि० भ०—पाछा जाना । पाछने की क्रिया होना ।

पछुताग—संज्ञा पुं०—दे० “पिछला” । उ०—हैं पिछन केर पछला । किनु कहि चला तबल देह डगा ।—जायसी ।

पछाड़—संज्ञा पुं० [हि० पछाड़ना] छुरती का एक पंच ।

विशेष—जब चाय सामने रहता है, तब एक हाथ उसकी औँधों के पीचे से निकाल कर पीछे की ओर से उसका खोंठ पकड़ते हैं, और दूसरा हाथ उसकी पीठ पर से घुमा कर उसकी बगल में अटते हैं और इस प्रकार उसे उठाकर चित फेंक देते हैं । इसमें अधिक बल की आवश्यकता होती है ।

पछियाघरल—संज्ञा स्त्री० [हि० पीछे] (१) एक प्रकार का सिमान या वारत । उ०—गुनि जाडरी पछियाघरि आई । निगि खौंद की बनी मिटाई ।—जायसी । (२) छाछ से बना हुआ एक प्रकार का पेय पदार्थ जो भोजनान्त में परोसा जाता है । इसमें भोजन शीघ्र पचता है । उ०—भोद सौं तारकनंद को मेढ़, पछियाघरी पान सिरायो हियोरे ।—केशव ।

पटलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (७) पटल का काम । (२) क्षयिद्रता । उ०—अजहूँ छैं अवलोकिये, पुलक पटलता साह ।—सतिराम ।

पटला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोमा के आकार की नौका । १४ हाथ लंबी, ३२ हाथ चौड़ी, और ३२ हाथ ऊँची नाव । (युक्ति कल्पतरु)

पटवा—संज्ञा पुं० [सं० पट] पटसन की जाति का एक प्रकार का पोषा जो बंगाल में अधिकता से बोया जाता है । यह कहीं

कहीं बागों में शोभा के लिये भी लगाया जाता है। इसमें एक प्रकार की कलियाँ लगती हैं जो खाई जाती हैं। इसके तनों से एक प्रकार का रेशा निकलता है और इसके फल तथा बीज कहीं कहीं ओषधि रूप में काम में आते हैं। लाल अंथारी।

पटिया-संज्ञा स्त्री० [हि० पट्या + श्वा (प्रत्य०)] (३) चिपटे तले की बड़ी और ऊपर से पटी हुई नाव जो बन्दरगाहों में जहाज से योश उतारने और चढ़ाने के काम में आती है। (लघा०)

पट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (२) लट्पाई का वह पहनावा या कवच जिससे केवल पट्टा बन्ना और दोनों ओर खुली रहें। (कौ०)

पट्टना-कि० रा० [सं० प्रयाग] भेजना। रवाना करना।

पटान-संज्ञा पुं० [?] (२) जहाज या नाव का पेंदा। (लघा०)

पटावनी-संज्ञा स्त्री० [हि० पठाना = भेजना] (३) भेजने या पहुँचाने की मजदूरी। उ०—तेई पाँच पाईके चढ़ाई नाव धोए बिनु चढ़ीं न पटावनी के हैंहीं न हँसाई के।—तुलसी।

पट्य-वि० दे० "पाठ्य"।

पट्यमान-वि० [सं० पाट्य + मान (प्रत्य०)] पढ़ा जाने के योग्य। सुपाठ्य। उ०—अपट्यमान पाप ग्रन्थ पट्यमान वेदवै।—केशव।

पट्टा-संज्ञा पुं० [देश०] घाट पर रहनेवाली वह नाव जो यात्रियों को इस पार से उस पार ले जाती है। घट्टा। (लघा०)

पट्टाव-संज्ञा पुं० [हि० पटना + आव (प्रत्य०)] (३) चिपटे तले की बड़ी और खुली नाव जो जहाज से योश उतारने और चढ़ाने के काम में आती है। (मंड़ी) (लघा०)

पट्टुवा-संज्ञा पुं० [देश०] ऊँट का खेत।

पट्टा-संज्ञा स्त्री० [हि० पटना] निरंतर पढ़ने की क्रिया। बराबर पढ़ना। जैसे—पट्टा कवि-संग्रहेलन।

पट्टा-वि० [हि० पटना] पढ़नेवाला। पाठ करनेवाला। उ०—वेद पट्टा पढ़ि सारे पूजा करते स्वामी हो।—कबीर।

पणचुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] अँगूठा काटने का दंड।

विशेष—चन्द्रगुप्त के समय में दूसरी बार गौड़ कतारने के अपराध में जो राजकर्मचारी पकड़े जाते थे, उनका अँगूठा काट दिया जाता था।

पण-जित दास-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अपने को जुए के दाँव पर रखकर दास और दास हुआ हो।

पण्यंध-संज्ञा पुं० [सं०] शर्वपदी।

पण्ययात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिके का चलना। (कौटि०)

पणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पण। (कौटि०)

पण्यनिचय-संज्ञा पुं० [सं०] चिकी का माल इकट्ठा करना।

विशेष—इसमें भी चन्द्रगुप्त के समय में धान्य के एकत्र करने के सटदा ही नियम प्रचलित था।

पण्य-निर्वाहण-संज्ञा पुं० [सं०] बिना चुंगी या महगूल दिए चोरी से माल निकाल ले जाना। (कौ०)

पण्यपचन-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार के माल आकर बिकते हों। मंडी। (कौ०)

पण्यपचन चारित्र-संज्ञा पुं० [सं०] मंडी में प्रचलित नियम। (कौ०)

पण्यपचन चारित्रोपघानिका-वि० स्त्री० [सं०] (वह नाव) जिसने बन्दरगाह के नियमों का पालन न किया हो। (कौ०)

पण्य संस्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] माऊ रखनेका गोदाम। (कौ०)

पण्य समवाय-संज्ञा पुं० [सं०] थोक बेचा जानेवाला माल।

पण्योपघात-संज्ञा पुं० [सं०] चिकी के माल का झुकसान।

विशेष—व्यापारियों को चन्द्रगुप्त के राज्य से सहायता मिलनी थी। जब उनके माल का झुकसान हो जाता था, तब उन्हें राज्य की ओर से सहायता मिलती थी। (कौ०)

पतंगमुत्त-संज्ञा पुं० [सं०] पतंग = सूर्य + मुत्त = सूर्य के पुत्र अधिनी कुमार।

पतनी-संज्ञा पुं० [देश०] वह आदमी जो घाट पर की नाव इस पार से उस पार ले जाता और उस पार से इस पार ले आता हो। घाट पर से पार उतारनेवाला या घट्टा का मांशी। (लघा०)

पताका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (८) नाव्य शाख के अनुसार प्रासंगिक कथावस्तु के दो भेद में से एक। वह कथावस्तु जो सातुबंध हो और बराबर चलती रहे। (प्रासंगिक कथावस्तु का दूसरा भेद "प्रकरी" है।)

पतिग-संज्ञा पुं० [सं०] पतंग। पतंग। कतिगा। भुगगा। उ०—इहाँ देवता अस गए हारी। तुम्ह पतिग को जहाँ मिलारी।—जायसी।

पतियार-वि० [हि० पतिथान] विश्वास काने के योग्य। विश्वसनीय। उ०—तीन लोक भरि पूरि रहो है नौही है पतियार।—कबीर।

संज्ञा पुं० दे० "पतियार"।

पत्तनाध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] बन्दरगाह का अध्वज या प्रधान अधिकारी। (कौटि०)

पत्ता-संज्ञा पुं० [सं०] पत्र। (५) नाव के टाँडे का वह अगला भाग जिसमें तख्ती जड़ी रहती है और जिसकी सहायता से पानी काटा जाता है। फन। (लघा०)

पत्तिप-संज्ञा पुं० [सं०] पत्तिपाल।

पत्तिपाल-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच या छः सिपाहियों के ऊपर का अफसर।

विशेष—प्राचीन काल में सिपाहियों का पहरा बदलना इसी का काम होता था।

पत्तिव्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यूह जिसमें भागे कवचधारी सैनिक और पीछे धनुर्धर हों । (कौटि०)

पत्ती-संज्ञा पुं० [१] राजपूतों की एक जाति । उ०—पत्ती और पंचवान बघेले । अगरपार घौहान चँदेले ।—जायसी ।

पत्थरफोड़-संज्ञा पुं० [हि० पत्थर + फोड़ना] बहुत छोटी जाति की एक प्रकार की वनस्पति जो प्रायः वर्षा ऋतु में दीवारों या पत्थर के जोड़ों के बीच से निकलती है । इसकी पत्तियाँ बहुत छोटी होती हैं जो प्रायः फोड़ों की पकाने के लिये उन पर बाँधी जाती हैं । इसमें सफेद रंग के बहुत छोटे छोटे फूल भी लगते हैं ।

पत्रकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो किसी सार्वजनिक सामाचारपत्र या पत्रिका का संचालन करता हो । वह जो किसी अखबार को चलाता हो । पत्र संचालक । पत्र संपादक । अखबार गवीस । पृढीतर । जरनलिस्ट । (२) वह जो किसी समाचारपत्र या अखबार में नियमित रूप से लिखता हो । रिपोर्टर ।

पत्रपुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] १६ हाथ लंबी, ४८ हाथ चौड़ी और ४८ हाथ ऊँची माप । (युक्तिरूपतः)

पद्मिनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (५) लक्ष्मी । उ०—पद्मन ऊपर पद्मिनि मानहु । रूपन ऊपर दीपति जानहु ।—केशव ।

पद्म, पद्मक-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि जो सारेसमाज या समुदाय की हो । पंचायती जमीन ।

पियरेप-महानदी के किनारे राक्षसी नगर के राजा तिवरदेव के ताद्वपत्र में यह शब्द आया है । कौशों में पद्म का अर्थ प्राम मिलता है । डा० बूलर ने इस शब्द से 'बरागाह' का अभिलिखित है । विद्वान ने अपने कोश में इसका अर्थ समाज या समुदाय दिया है ।

पनहम्पा-संज्ञा पुं० [हि० पान + हम्पा] वह द्रव्य जिसमें पान और उसके लगाने का सामान चूना, सुपारी, कच्चा आदि रहता हो । पानदान ।

पनपथी-संज्ञा स्त्री० [हि० पानी + पथना] वह रोटी जो बिना पर्यन के केवल पानी लगाकर बेली जाती है ।

पनिचक्र-संज्ञा स्त्री० [सं० पनचक्र] धनुष की आ । उ०—संधि पनिच भृगुटी धनुष शक्ति समर राजि कानि । इनत तदन मृग तिलक-सर मुरक माल सरि तानि ।—बिहारी ।

पनिहा-संज्ञा पुं० [सं० प्राणिना] वह जो चोरी आदि का पता लगाता हो । जासूस । भेदिना । उ०—लालन लहि पायुँ दुरे चोरी सीह करे न । सीस-चन्दे पनिहा प्रगट करे मुकरि नैन ।—बिहारी ।

पनुप्रा-वि० [हि० पानी] जिसमें अधिक पानी मिल गया हो । फीका । उ० पनुप्रा रंगन सेजि निचोरे । गावो रंग अछत

जिमि चोरे । रंग देह सुरत न निचोरे । रस रसो प टोंग दूरे ।—देवस्वामी ।

पन्नगपत्ति-संज्ञा पुं० [सं०] जेपनाग । उ०—पन्नग प्रवेश पत्ति प्रसु की पनच पीन पर्वनारि पर्वत प्रभा न मान पावह ।—केशव ।

पपड़ा-संज्ञा पुं० [सं० पपट] (१) एक प्रकार का पकवान जो मीठा और नमकीन दोनों होता है । मीठा पपड़ा मैदे को शरबत में घोलकर और नमकीन पपड़ा बेसन को पानी में घोलकर घी या तेल में तलकर बनाते हैं ।

पम्पिक प्रासिकयूटर-संज्ञा पुं० [सं०] पुलिस का यह अफसर या बकिल जो सारदार की ओर से जाँचकारी मुकदमों की पेशी करता है ।

पम्पिशर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पुस्तकानि छपा कर प्रकट या प्रकाशित करे । प्रकट कारनेवाला । (कोई चीज प्रकाशित करने के अभियोग पर बिंटर और पम्पिशर दोनों गिरिफ्तार किये जाते हैं ।)

परकरपण-संज्ञा पुं० [सं०] दावु की संपत्ति आदि छटना ।

परकारना-कि० सं० [हि० परकार] (१) परकार से वृत्त आदि बनाना । (२) चारों ओर फैरना । आवेष्टित करना । उ०—दसहूँ दिसति गहूँ परकारी । देख्यौ सर्म अपानक भारी ।—छत्र प्रकाश ।

परचानाळ-कि० सं० [सं० प्रचलन] प्रचलित करना । जलाना । उ०—चिनगि जोति चरसी तें भागै । परम संतु परचाय लायै ।—जायसी ।

परछालनाळ-कि० सं० [सं० प्रचलन] जल से पोना । पछालना ।

परजन-संज्ञा पुं० [देश०] वेद की हाथ ऊँचा एक प्रकार का वीथ जो राजपूताने, पंजाब और अफगानिस्तान की ओती कोई हुई भूमि में प्रायः पाया जाता है । इसमें पीले रंग के बहुत छोटे छोटे फूल लगते हैं ।

परतंत्र-द्वैधी भाष-संज्ञा पुं० [सं०] दो प्रबल और परस्परविरोधी राज्यों के बीच में रह कर और किसी एक राज्य से कुछ धन या वार्षिक धृति पाकर दोनों से मेल बनाए रखना । (कामदक) जैसे,—मुसोवीय महायुद्ध के पहले अफगानिस्तान की स्थिति परतंत्र-द्वैधी भाष की थी, पर युद्ध के पीछे अब स्वतंत्रद्वैधी भाष की स्थिति है ।

परपूषण संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण राज्य की उत्पत्ति तथा फल देने की प्रतिज्ञा कर संधि करना । (कामदक)

परदेखाप याइन-संज्ञा पुं० [सं०] बिदेसियों को गुलक उपनिवेश बनाना । (कौटिल्य)

परनास-संज्ञा पुं० [हि० परनास] जहान में पैदाश करने की मोरी । (लश०)

परमट-पंथा पुं० [सं० परमिट] (२) यह कर या महसूल जो विदेश से आनेवाले माल पर लगता है। कर। महसूल। चुंगी।

परमट हाउस-पंथा पुं० दे० "कल्टम हाउस"।

परमदेवी-पंथा स्त्री० [सं०] महा-सामंत की स्त्री की उपाधि।

विशेष—सतलज नदी तटस्थ विमंड ग्राम में महासामंत दत्त तथा महाराज समुद्रमेन के दरबार में महासामन्त की स्त्री के लिये परमदेवी शब्द का प्रयोग किया गया है।

परमनेट-वि० [सं०] स्थायी। स्थिर। कायम। जैसे,—परमनेट भंडार सेक्रेटरी।

परममहारक-पंथा पुं० [सं०] प्राचीन काल के महाराजाधिराजों की उपाधि।

परममहारिका-पंथा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल की सम्राज्ञी की उपाधि।

परमिशा-पंथा स्त्री० [सं०] यह भुक्ति या राज्य जिसमें निग्र और शत्रु दोनों समान रूप से हों। (कौटि०)

परपक्ष परपण-पंथा पुं० [सं०] वह माल जिसका सौदा दूसरे के साथ हो चुका हो।

विशेष—ऐसा सौदा किसी दूसरे ग्राहक के हाथ बेचनेवालों के लिये कौटिल्य और श्रुतिकारों ने बंद का विधान किया है।

परवान-पंथा पुं० [हिं० पाल, पा० वादवान] जहाज का पाल। वादवान।

परवानना-क्रि० भ० [सं० प्रवास] प्रमाण मानना। ठीक समझना। उ०—हमारे कहत न जो गुह्य मानहु। जो यह कहै सोह परवानहु।—जायसी।

परवास-पंथा पुं० दे० "प्रवास"।

पंथा पुं० [सं० वास] आच्छादन। उ०—कपडसार सूची सहस्र धंधि बचन परवास। किय दुराड यह चातुरी मो छठ गुलसीदास।—चुलसी।

परवीं पुं० पंथा स्त्री० [सं० पर्वण्यो] वर्ष काल। पुण्य काल। पर्वण्यी। उ०—परवीं परे बरत पा होई। तेहि दिन मंथुन करे जो कोई।—विश्राम।

परस-पञ्जान-पंथा पुं० [सं० परस + पञ्चा] परस पत्थर। स्पर्श-मणि। उ०—रूपवत धनवत सभागे। परस-पञ्जान पौरि तिनह लागे।—जायसी।

परसोई-वि० [सं० परस + ओई (प्रत्य०)] स्पर्श करनेवाला। छूनेवाला। उ०—तिय तरसोई मुनि किय करि तरसोई नेह। घर परसोई है रहे घर बरसोई मेह।—विहारी।

परहरना-क्रि० सं० [सं० परि + हरण] परित्याग करना।

छोड़ना। उ०—भक्ति छुड़ावे निगुरा करई। कहे कहाये जो परहरई।—विश्राम।

परौचा-पंथा पुं० [?] एक प्रकार की कम चौड़ी और लंबी नाव। (ल०)

पराधन-पंथा पुं० [सं० परं] पर्यं। पुण्यकाल। उ०—पूरे पूर्य पुण्यवंत पत्थो पराधन आज।—भतिराम।

पराया-वि० दे० "पराया" उ०—बिरह विवस व्याकुल महतारी। निजु पराय नहि हृदय सगहारी।—रामारवमेध।

परिग्रह संधि-पंथा स्त्री० [सं०] वह संधि जो जंगली पदार्थ, घन या कोश का कुछ भाग या संपूर्ण कोश देख कर जाय। (कामंदक)

परिक्षिप्त-वि० [सं०] सय ओर से चिरी हुई (मेना)। पि दे० "उपस्त्र"।

परिक्षीण-वि० [सं०] (२) दुर्बल और भग्न। (सेना)

परिखन-वि० [हिं० परखना] निगाहबानी करनेवाला। देख रेल करनेवाला। अगोरिया। उ०—गरभ माहि रक्षा करी जहाँ हिं नहि कोह। अय का परिखन पालिहैं विपिन गए महे सोह।—विश्राम।

परिच्छद-पंथा पुं० [सं०] प्रांत। प्रदेश।

विशेष—नागींद रियासत के खोह नामक गाँव में जो ताम्रपत्र मिला है, उस में इस शब्द का प्रयोग पाया गया है। वहाँ लिखा है—दक्षिणेन बलबर्मा परिच्छदः।

परिपणित काल-संधि-पंथा स्त्री० [सं०] "आप इतने समय तक लड़िये और मैं इतने समय तक लड़ूँगा" इस प्रकार की समय सम्बन्धी संधि।

परिपणित देश संधि-पंथा स्त्री० [सं०] "आप इस देश पर चढ़ाई करिये और हम इस देश पर चढ़ाई करते हैं" इस शर्त की देश विषयक संधि।

परिपणित संधि-पंथा स्त्री० [सं०] कुछ शर्तों के साथ की गई संधि। इसके तीन भेद हैं—(१) परिपणित देश संधि, (२) परिपणित काल संधि और (३) परिपणितार्थ संधि।

परिपणितार्थ संधि-पंथा स्त्री० [सं०] "आप इतना काम करें और मैं इतना काम करूँगा" ऐसी कार्य विषयक संधि।

परिपार-पंथा स्त्री० [सं० पारिजत परिपारो] मर्यादा। उ०—अरे परेखी को करे तुँही बिलोकि विचारि। किहि नर किहि सर राखिये खरें बहैं परिपारि।—विहारी।

परिभाष-पंथा पुं० [सं०] (नाटक में) कोई आश्चर्यजनक दृश्य देखकर कुबलपूर्ण बालें कटना।

परिवर्त्तक-पंथा पुं० [सं०] (७) अनाज आदि देकर दूसरी वस्तु बटल में लेना। विनिमय।

परिखन-पंथा पुं० [सं०] बूढ़दखाने के बाहर मारा हुआ पशु। (कौ०)

परिचरुत-वि० [सं०] लड़ाई से भागा हुआ (सैनिक) ।

परिहँस-संज्ञा पुं० [सं० परिहास] ईर्ष्या । दाह । अलन । उ०—
(क) परिहंस पियर भए तेहि बसा ।—जायसी । (ख) परिहंस
भरसि कि कौनित छाया । आपन जीउ देखि केहि
काना ।—जायसी ।

परिहा-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का छंद । उ०—सुनत दूत के
बचन चतुर चित में हँसे । छोटिताक्ष हँकरन यात में हम
पँसे । यल ते सयै उपाय और तय कीजिये । नहिं धूँही भूँट
हुटार माण को लीजिये ।—हनुमन्नाटक ।

परिहारक ग्राम-संज्ञा पुं० [सं०] राज-कर में सुगंध ग्राम ।
सुभाषी गाँव । लालिराज गाँव ।

विशेष-समाहर्ता के खेपट में आमों या भूमि का जो वर्ग-
करण है, उसमें 'परिहारक' भी है । (कौट)

परिहारनाश-क्रि० सं० [सं० प्रहार + ना (प्रय०)] (नाश भादि)
प्रहार करना । चलाना । उ०—पारथ देखि बाण परिहारा ।
पंख काटि पावक नहिं थारा ।—सबल ।

परीक्षित-वि० संज्ञा पुं० दे० "परीक्षित" ।

क्रि० वि० [सं० परीक्षित] अवश्य ही । निश्चिन रूप से ।
उ०—संकर कोप सों पाप को दास परीक्षित जाहिगो जारि
के हीयो ।—जुलसी ।

परीत-संज्ञा पुं० दे० "प्रेत" । उ०—कीन्देसि शकस भूत परीत ।
कीन्देसि भोक्तस वेव दईता ।—जायसी ।

पहना-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की भूमि । (सुंदरलंका)
परेरा-संज्ञा पुं० [हि० फाररा] छोटी संदी जो किसी किसी जहाज
के मरुत के सिरे पर लगी रहती है । फोरा । फरहरा ।
(लगा)

परेह-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार की कढ़ी जो भेरान को लूख पतला
पोलकर और घी या तेल में पका कर बनाई जाती है ।

परोक्ष दोष-संज्ञा पुं० [सं०] अज्ञात के सामने ठीक रीति से
बयान न करने का अपराध ।

विशेष—जो प्रकरण में आई हुई बात छोड़कर दूसरी बात कहने
लगे, पहले कुछ कहे पीछे कुछ, प्रथम किए जाने पर उत्तर न
दे या दूसरे से पूछने को कहे, प्रथम कुछ किया जाय और
उत्तर कुछ दे, पहले कोई बात कहकर फिर निकल जाय,
साक्षियों के द्वारा कही बात स्वीकार न करे तथा अनुचित
स्थान में साक्षियों के साथ कानाफूसी करे, वह इस अपराध
का दोषी कहा गया है ।

पण्ड-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मत्त जो
गुलार, घेड़, कुआ आदि के पत्ते खाकर या इनके काँड़े पीकर
रहने से होता था ।

पर्युपासन-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिमुख संघि के तरह अंगों में

एक । किसी को झुट्ट देकर उसे प्रसन्न करने के लिये
अनुनय विनय करना । (नाट्य शास्त्र)

पर्वत दुर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] पहाड़ी किला ।

विशेष—चाणक्य के मन से पर्वत दुर्ग सब दुर्गों से उत्तम होता
है । (कौ०)

पर्वतनदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती । उ०—सुत में न
जायो राम सो यह कसरी पर्वतनदिनी ।—केशव ।

पर्वतृण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तृण जो औषध के काम
में आता है । मृणातृण ।

पलंजी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की बरसाती घास जो
उत्तरी भारत के मैदानों में अधिकता से होती है । भूसा ।
गुलगुला । बड़ा गुरगुरा । वि० दे० "भूसा" ।

पलटनिया-संज्ञा पुं० [हि० पलटन + या (प्रय०)] वह जो पलटन
में काम करता हो । सेना का सिपाही । सैनिक । जैसे—नगर
में गोरे पलटनियों का पहरा था ।

वि० पलटन में काम करनेवाला । पलटन का । जैसे—
१८९३ के पहले सुपरिटेण्डेंट और असिस्टेंट पलटनिये अफ-
सर होते थे ।

पलानी-संज्ञा पुं० [सं० पलन] (१) पायरी । किनारा । उ०—
नासिक पुल सरात पथ चला । तेहि कर भी ई हैं पूर पमा ।
—जायसी ।

पलाव-संज्ञा पुं० [हि० पल] पला नामक वृक्ष जिसके रसों से
रस्ते बनते हैं । वि० दे० "पला" ।

पलास-संज्ञा पुं० [?] कनवास नाम का मोटा काढ़ा । वि० दे०
"कनवास" ।

पलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेल निकालने की शैलीदार धमिया ।
पत्नी ।

विशेष—संवत् १००३ के सियादामी शिलालेख में यह शब्द
आया है । वि० दे० "प्राणक" ।

पयंगा-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का छंद । उ०—रूख दिन सा-
बार सुमान सुभाइके । देवत ही मनवर महा सुख पाइके ।
खिलवति करि नवाव जनाइ बकील सौ । मसकति पृथग
काज सुमान सुसील सौ ।—सूदन ।

पयन-संज्ञा स्त्री० दे० "पापन" । उ०—सुवन सुल करनि भव-
सरिता तरनि गायन तुलसिदास कीरति पयनि ।—गुप्तजी ।

पघारी-संज्ञा स्त्री० [?] नलिन नामक गंधद्रव्य ।

पस्ती-संज्ञा पुं० [दे०] दीनम की जाति का एक प्रकार का
बड़ा वृक्ष जो प्रायः सारे उत्तरी भारत, मैसूर और आंताम
में पाया जाता है । यह प्रायः सड़कों के किनारे लगाया
जाता है । यह भीषा और कटुई जमीन में बहुत अच्छी बढ़ता
है । इसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं । इतनी लम्बी

बहुत बगिया होती है और शीघ्रता की भाँति ही काम में आती है। मिथुन। भकोली।

पहुँछ-भयं० [सं० पारं, प्रा० पाह] (१) निकट । समीप । उ०—राजा यदि जेहि के सोंपना । या गोरा चेहि पहुँ अग-मना ।—जायसी । (२) से । उ०—दूतिन्ह बात न दिये समानी । पदमायति पहुँ कहा सो आनी ।—जायसी । पहाड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० पहाड या सं० पर्वते] एक प्रकार की ओपधि जिसे पर्वतों या जमी भी कहते हैं । वि० दे० “जनी” ।

पहाड़ी इन्द्रायन-संज्ञा पुं० [हि० पहाड + इन्द्रायन] एक प्रकार का खीर जिसे देराल भी कहते हैं । वि० दे० “देराल” ।

पहाड़मारी-संज्ञा पुं० [देश०] बघों का एक प्रकार का खेल जिसे आनी पानी भी कहते हैं ।

वि० [हि० पहाड] पहाड संघर्षी । पहाड का । पहाड़ी । पहाड़ी-संज्ञा पुं० [हि० पहाड] पहरेदार । रक्षक । पाहरू । उ०—जेहि जिउ महीं होइ सत पहारू । परे पहार न थौं के बारू ।—जायसी ।

पहुँची-संज्ञा स्त्री० [हि० पहुँचा] (२) खुद-काल में कलाई पर, उसकी रक्षा के लिये, पहनने का छोटे का एक प्रकार का भावरण । उ०—सजे सनाहट पहुँची टोपा । लोहसार पहिरे सय ओपा ।—जायसी ।

पहुँचा-संज्ञा पुं० [सं० प्रवृत्ता] कुमुदिनी । कोई । उ०—बहुला हार हिम लस सन की बँदी आल । राखिन खेत खरे खरे खेतनु माल ।—बिहारी ।

पॉजरा-संज्ञा पुं० [?] वह मल्लाह जो मल्लाही में अनादी हो । डंडी । कूली । (ऐसे अनादियों को मल्लाह लोग पॉजरा कहते हैं ।)

पॉइ-वि० स्त्री० [देश०] (१) (स्त्री) जिसके स्तन बिलकुल ग हाँ या बहुत ही छोटे हों । (२) (स्त्री) जिसकी योगि बहुत छोटी हो और जो संभोग के योग्य न हो ।

पॉसासार-संज्ञा पुं० [हि० पॉसा] चौपड़ । उ०—पॉसासारि ऊँवर सय खेलहि भीतन सुवन ओनाहि । चैन चाव तस देखा अनु गढ़ उँका नाहि ।—जायसी ।

पांशुपायक-संज्ञा पुं० [सं०] फूल साक करनेवाला । सड़क या गली साइनेवाला । (की०)

पाई-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी, दूध आदि द्रव पदार्थ नापने का एक पैगरेजी मान जो डेढ़ पाव का होता है । डेढ़ पाव का एक पैमाना । (२) आभी या छोटी मोतल जिसमें प्रायः डेढ़ पाव जल या मक्खन आती है । अना ।

पाकनाडी-कि० प्र० दे० “पकना” । उ०—कहर डार पीड सन पाके । बहरर सो अनूप अति ताके ।—जायसी ।

पाकसी-संज्ञा स्त्री० [सं० पाकस] लोमड़ी । (लता०)

पाकाली-वि० दे० “पका” । पाकैट-संज्ञा पुं० [सं० पैकेट] (२) नियमित दिन को डाक, माल और यात्री लेकर चाना होनेवाला जहाज । (लता०)

पाखी-संज्ञा पुं० [सं० पख] पक्षी का पंख । डैना । पर ।

पागर-संज्ञा पुं० [?] वह रस्सा जिससे मल्लाह नाव को खींच कर नदी के किनारे बंधते हैं । गूद । (लता०)

पाज-संज्ञा पुं० [?] पंक्ति । पॉती । कगार । (लता०)

पाट-संज्ञा पुं० [सं० पट] (१६) वस्त्र । कपड़ा ।

पाटक पड़ा पुं० [सं०] (१५) हल में का मछोतर जिसकी सहायता से हरिस में हल खड़ा रहता है । यह मछली के आकार का होता है ।

पाटा-संज्ञा पुं० [हि० पाट] (३) वह हाथ डेढ़ हाथ ऊँची दीवार जो रसाई-घर में चौके के सामने और बगल में इसलिये बनाई जाती है कि बाहर बैठकर दानेवालों का पकाने-पाकी की से सामना न हो ।

पाटतल-संज्ञा स्त्री० [हि० पाट] (३) पढ़ने की क्रिया या भाष ।

पातरल-वि० [हि० पतरा] (की० पातर) जिसका शरीर दुबल हो । पतला । उ०—अंग अंग छवि की लपट उपदिन जाति अवेद । खरी पातरूज तज लौ भरी सी देह ।—बिहारी ।

पादगाप-संज्ञा पुं० [सं०] पदाति, रथी, हस्ती तथा अश्वारोही सेना के संरक्षक । (की०)

पापपथ-संज्ञा पुं० [सं०] पागंडी ।

पादानुध्यात, पादानुध्यान-संज्ञा पुं० [सं०] छोटे की ओर से बड़े को पत्र लिखने में एक गमनासूचक शब्द जिसका व्यवहार लिखनेवाला अपने लिखे करता था ।

विशेष-प्रायः सामंत या जमींदार महाराज को पत्र लिखने में इस शब्द का व्यवहार करते थे (पुस्तों के गिलाखेल) । इसी प्रकार पुत्र पिता को पत्र लिखने में या कोई व्यक्ति अपने पूर्वज का उल्लेख करते समय अपने लिये इस शब्द का व्यवहार करता था ।

पादिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] औषधि पत्र । (की०)

पानन-संज्ञा पुं० [देश०] सॉदन नाम का मँहोले आकार का एक वृक्ष जिसकी लकड़ी से सजावट के सामान बनते हैं । वि० दे० “सॉदन” ।

पानीवेल-संज्ञा स्त्री० [हि० पानी + वेल] एक प्रकार की बड़ी लता जिसकी पत्तियाँ तीन से सात इंच तक लंबी होती हैं । गरमी के दिनों में इसमें ललाई लिए भूरे रंग के छोटे फूल लगते हैं और वर्षा ऋतु में यह फलती है । इसके फल खाए जाते हैं और जड़ का ओषधि के रूप में व्यवहार होता है । यह रुहेलखंड, अवध और पंजाब के आस पास और विशेषतः साल के जंगलों में पाई जाती है । भूसल ।

पानूस-संज्ञा पुं० दे० “कानूस” । उ०—बाट उबीली तिपनु

में घेरी आपु छिपाइ । अगद ही पानूस सी परगट होति
लखाइ—जायसी ।

पापर—संज्ञा पुं० [अ० पापर] (१) मुकलिस आदमी । निर्धन
व्यक्ति । (२) वह व्यक्ति जो मुकलिसी या निर्धनता के
कारण दीवानी में बिना किसी प्रकार के अदालती रसूम या
खर्च के किसी पर दावा दायर करने या मामला लड़ने की
स्वीकृति पाता है ।

विशेष—येमे व्यक्ति को पहले प्रमाणित करना पड़ता है कि
मैं मुकलिस हूँ; दावा दायर करने या मामला लड़ने के
लिये मेरे पास पैसा नहीं है । अदालत को विश्वास हो
जाने पर वह उसे अदालती रसूम या खर्च में बरी कर देती
है । पर हों, मामला जीतने पर उसे खर्च देना पड़ता है ।

पार्यन्तमैन—संज्ञा पुं० [अ० पार्यन्तमैन] यह आदमी जिसके जन्मे
रेलवे लाइन इधर से उधर करने या बदलने की कल रहती है ।

पायल्ल—संज्ञा पुं० [सं० पाद] पैर । पाँव । उ०—बादल केरि
जसोवै माया । आइ गहेसि बादल कर पाया ।—जायसी ।

पायल्ल—संज्ञा पुं० [अ० पायः तल्ल] राजनगर । राजधानी ।

पारहूँ—संज्ञा स्त्री० [सं० पार] मिट्टी का बड़ा कशोरा । परहूँ ।
उ०—सनि भाजन मनु पारहूँ पूरन भगी निहारि । का
छोड़िय का संप्रदिय कहहु बिषेक विचारि ।—मुलसी ।

पास्तलिपक—वि० [सं०] जो पारहूँ की के साथ गमन करे ।
व्यभिचारी ।

पारविषयिक—वि० [सं०] दूसरे राज्य का । विदेशी । (की०)

पारस—वि० [सं० पारस] (२) जो किसी दूसरे को भी अपने ही
समान कर ले । दूसरों को अपने जैसा बनानेवाला । उ०—
पारस-ओनि लिहाइहि औसी । द्रिस्टि जो कर होइ तेहि
जांती ।—जायसी ।

पारिपातिक रथ—संज्ञा पुं० [सं०] वह रथ जो इधर उधर सर
करने के काम का होता था ।

पारिदीपिक—संज्ञा पुं० [सं०] शक्तिपूति । मुकसानी । डरजाने
की रकम ।

पारी—संज्ञा स्त्री० [का० पार ?] जहाज के मसूल के बीच का
भाग । (लख०)

पाट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मटकानगत कोई भूमिका या चरित्र
जो किसी अभिनेता को अभिनय करने को दिया जाय ।
भूमिका । जैसे—उसने प्रतापसिंह का पाट बड़ी उत्तमता
से किया । (२) हिस्सा । भाग । जैसे—भाजकल से
सभा सोसाइटीयों में पाट नहीं लेते । (३) (पुस्तक का)
पंख । भाग । हिस्सा ।

पाटिशन—संज्ञा पुं० [अ०] बँटने या विभाग करने की क्रिया ।
किसी चीज के दो या अधिक भाग या हिस्से करना ।
विभाग । बँटवारा । जैसे—ब्रह्म पाटिशन । पाटिशन सूट ।

पार्थिव आय—संज्ञा स्त्री० [सं०] जमीन की खामदूनी । माल-
गुजारी । लगान ।

पार्श्वकर—संज्ञा पुं० [सं०] यकया मालगुजारी । पिछले साल
की बाकी जमा ।

पार्श्वग्राह—संज्ञा पुं० [सं०] सेना को पीछे से दबोचनेवाला
(शत्रु) या सहायता पहुँचानेवाला (मित्र) ।

पार्श्व प्रति-विधान—संज्ञा पुं० [सं०] सेना के पिछले भाग को
कमजोर पड़ने पर पुष्ट करना ।

पालंगी—संज्ञा पुं० दे० "पलंग" । उ०—पालंग पाँव कि आई
पाटा । नेत मित्रव चले जी पाटा ।—जायसी ।

पाल—संज्ञा पुं० [?] तोप, बंदूक या तमंचे की माल का पैरा या
बक्कर । (लख०)

पंछा पुं० [सं०] (५) गोपाल । ग्वाला ।

पालक—संज्ञा पुं० [हि० पालक] पलंग । पर्यंक । उ०—रो
पालक पीढ़ी की माँकी । सोवनहार परा बैदि गाड़ी ।—जायसी ।

पालिटिक्स—संज्ञा पुं० [अ०] (१) नीति शास्त्र का वह भंग
जिसमें राष्ट्र या राज्य की शांति, सुव्यवस्था और सुव्यवस्था
के लिये नियम, कायदे और सामग-विधियाँ हों । राजनीति
शास्त्र । (२) वह सब बातें जिनका राजनीति से सम्बन्ध
हो । (३) अधिकार प्राप्त के लिये राजनीतिक दलों
की प्रतिवद्धता ।

पालिसी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (२) वह प्रमाण या प्रतिसाध
जो बीमा करनेवाली कंपनी की ओर से बीमा करानेवाले
को मिलता है, जिसमें लिखा रहता है कि अमुक बातें
पूरी होने या बीच में अमुक-बुपेंदना संप्रदित होने पर
बीमा करानेवाले या उसके उत्तराधिकारी को इतना रुपया
मिलेगा । वि० दे० "बीमा" ।

पौ—पालिसी-होल्डर ।

पालिसी-होल्डर—संज्ञा पुं० [अ०] यह जिसके पास किसी बीमा
कंपनी की पालिसी हो । बीमा-करानेवाला ।

पारसंदर—संज्ञा पुं० [अ० पारसंदर] गात्री । गुमास्तर । (लख०)

पासपोर्ट—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का अधिकारपत्र या
परवाना जो, एक देश से दूसरे देश की जाते समय,
सरकार से प्राप्त करना पड़ता है और जिससे एक देश का
मुख्य दूसरे देश में संरक्षण प्राप्त कर सकता है । अधिकार-
पत्र । छूट पत्र ।

विशेष—अनेक देशों में ऐसा नियम है कि उन देशों की रा-
कारों से पासपोर्ट या अधिकारपत्र प्राप्त किए बिना कोई
विदेश नहीं जाने पाता । पासपोर्ट देना या ग देना सरकार की
इच्छा पर निर्भर है । अयोग्य व्यक्ति या राजनीतिक
नौदलों को पासपोर्ट नहीं मिलता, क्योंकि इनके अधि-
कारियों को आशंका रहती है कि ये विदेशों में जाकर सर-

कार के विरुद्ध काम करेंगे। हिंदुस्थान से बाहर जानेवालों को भी पासपोर्ट लेना पड़ता है।

(२) वह अधिकारपत्र या परवाना जो युद्ध के समय विरोधी देश के लोगों को अपने देश में निरपद्र पहुँचने के लिये दिया जाता है। (३) बिना नियमित कर या महसूल के विदेश से माल मँगाने या भेजने का प्रमाणपत्र या लाइसेंस।

पासवान-वि० [का०] रक्षा करनेवाला। रक्षक।

संज्ञा स्त्री० रलेली स्त्री। रलरी। (राजपूता०)

पाहँ-अर्थ० [सं० पाहँ] पास। समीप। निकट। उ०—
में जानेठ तुम्ह मोही भाहों। देखों ताकि लौ ही सय
पाहँ।—जायसी।

पिंडकर-संज्ञा पुं० [सं०] मुकर्रर मालगुजारी। स्थिर या निश्चय
कर ऐसा कि आगकल द्वासी बंदोबस्तवाले प्रदेशों में है।

पिंडा-संज्ञा पुं० [देश०] करवे में पीछे की ओर लगी हुई एक
खँदी। वि० दे० "महतवान"।

पिभरघा-संज्ञा स्त्री० [हि० पिभर = पीला] धरमन बनाने की पीले
रंग की मिट्टी। (कुम्हार)

पिकोट-संज्ञा पुं० [अ०] (१) पलटनियों का पहरा जो कहीं उप-
द्रव होने या उसकी आशंका होने पर उसे रोकने के लिये
पैदाया जाता है। (२) किसी काम की रोकने के लिये दिया
जानेवाला पहरा। धरना।

पिकेटिंग-संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी यात की रोकने के लिये पहरा
देना। धरना। जैसे,—स्वयंसेवक विदेशी वस्तु की दुकानों के
सामने पिकेटिंग कर रहे थे, इससे कोई आहूक नहीं आया।

पिक्चर-संज्ञा स्त्री० [अ०] चित्र। तस्वीर।

पिच्छल-संज्ञा पुं० [हि० पिच्छल] जहाज की पिच्छला भाग। (लश्०)

पिट-संज्ञा पुं० [अ०] थियेटर में गैलरी के आगे की सीटें या
आसन।

पिटपिटाना-क्रि० प्र० [अट०] असमर्थता आदि के कारण हाथ-
पैर पटककर रह जाना। विवश होकर रह जाना।

पिटमान-संज्ञा पुं० [?] पाल। (लश्०)

पिटोरा-संज्ञा पुं० [हि० पीटना] वह हँडा या लाठी जिससे
फसल की पालों आदि को पीटकर उसके दाने निकालते
हैं। पीटना।

पिटन-संज्ञा स्त्री० [हि० पीटना] रोजे पीटने की क्रिया या भाव।
पिटन।

क्रि० प्र०—पड़ना।

पिठमिठा-संज्ञा पुं० [हि० पीठ + मिठना] अंतरवत् या कोट आदि
का वह भाग जो पीठ पर रहता है। पीठ।

पिठौरी-संज्ञा स्त्री० [हि० पिठौ + गौरी (मल०)] (२) गुँधे हुए
आटे का वह छोटा पेड़ा जो पकती हुई दाल में छोड़ दिया

जाता है और उसी में उबलकर पक जाता है।

पिडिया-संज्ञा स्त्री० [सं० पिडक या हि० पेड़ा] चावल का गुँथा हुआ
आटा जो लंबोत्तरे पेड़े के आकार का बनाकर अदहन में छोड़
दिया जाता है और उबल जाने पर खाया जाता है।

पित्तजिया-संज्ञा स्त्री० [सं० पुत्रजीवक] इंगुदी की तरह का एक
प्रकार का पेड़ जिसके पत्ते और फल भी इंगुदी के पत्तों
और फलों से मिलते जुलते होते हैं। इसके बीजों की, रुद्राक्ष
की तरह, माला बनती है। वैद्यक में इसे क्षीतल, धीर्यवर्द्धक,
कफकारक, गर्भ और जीवदायक, नेत्रों को हितकारी, पित्त
को शांत करनेवाला और दाह तथा कृपा को हरनेवाला कहा
है। पित्तजिया। जियापोता।

पित्तोजिया-संज्ञा स्त्री० [सं० पुत्रजीवक] पुत्रजीवक नामक वृक्ष।
वि० दे० "पित्तजिया"।

पित्ती-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की खेल जिसे रफ बल्ली भी
कहते हैं।

पिदारा-संज्ञा पुं० [हि० पिदा] पिढी पक्षी का नर। पिद्दा। उ०—
चकई चकवा और पिदारे। नकटा लेदी सोन सलारे।—
जायसी।

पिपास-संज्ञा स्त्री० दे० "पिपासा"। पु०—छूट सय सबनि के
सुख छुत्पिपास।—केशव।

पिपिया-क्रि० प्र० [हि० पीप + प्याना (मल०)] पीप पड़ना।
मवाद आना। जैसे,—फोड़े का पिपिया।

क्रि० सं० पीप उत्पन्न करना। मवाद पैदा करना। जैसे,—
यह दवा फोड़े को पिपिया देगी।

पियामन-संज्ञा पुं० [देश०] राज-जामुन नामक वृक्ष। वि० दे०
"राजजामुन"।

पियाच बड्दा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मिठाई जिसके बना-
ने की विधि इस प्रकार है—पहले चावल को पकाकर सिल
पर पीसते हैं, फिर गुलाब का अंतर और पाँचों मये मिला
कर बड़े की तरह बनाते हैं। अनंतर धी में तलकर चाशनी
में डाल देते हैं।

पिल-संज्ञा स्त्री० [अ०] (दवा की) गोली। घटी। जैसे,—
क्विनाइन पिल। दैनिक पिल।

पीक संज्ञा पुं० [अ०] (३) कोना। (लश्०)
वि० खड़ा। कायम। (लश्०)

पीछ-संज्ञा स्त्री० [अ० पीच] एक प्रकार की राल जो जहाज आदि
में द्वारा भरने के काम में आती है। दामर। गौर। कील।
(लश्०)

पीठ-संज्ञा स्त्री० [सं० पीठ] (२) रोटी का ऊपर का भाग। (३)
जहाज का कर्ना। (लश्०)

पीठना-क्रि० सं० दे० "पीसना"। उ०—एक न आरी मरिच
सों पीठा। दूसर दूध खाई मी मीठा।—जायसी।

पीठिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (४) सामान्यतः 'डोही' । (कौ०)
पीनल कोड—संज्ञा पुं० [सं० पेनल कोड] अपराध और दंड संबंधी
 व्यवस्थाओं या कानूनों का संग्रह । दंडविधि । तानाशाह ।
 जैसे,—इंटरियन पीनल कोड ।
पीयूषमानु—संज्ञा पुं० [सं० पीयूष + मानु] चंद्रमा । उ०—चीछन
 जुगहाई भई धीपम को धामु, भयो भीसम पीयूषमानु,
 मानु हुपहर को ।—मतिराम ।
पीलसोज—संज्ञा पुं० [सं० पीलसोज] दोया जलाने की दवा ।
 पिरागदान । उ०—पीलसोज कानूस कुपी तिलखी
 सुमसलै ।—सूदन ।
पीध—संज्ञा पुं० [हि० पिय] पति । स्वामी । उ०—हरि मोर
 पिय मैं राम की बहुरिया ।—कबीर ।
पीसगुज—संज्ञा पुं० [सं० पीसगुज] (कपड़े का) धान । रेशा ।
 जैसे,—पीस गुज के ध्यापारी ।
पुंज—संज्ञा पुं० [१] जहाज के मन्थल का पिछला भाग । (लघु०)
पुखर—संज्ञा पुं० [सं० पुखर, प्रा० पुखर] तालाब । पोखरा । उ०—
 भराई पुखर औ ताल तलावा ।—जायसी ।
पुख—संज्ञा पुं० दे० "पुख्य" ।
पुगना—क्रि० प्र० दे० "पुगना" ।
पुट—संज्ञा पुं० [सं०] (१०) पोछली या पैकेट जिस पर मुहर
 की जाती थी । (कौ०)
पुठवार—क्रि० वि० [हि० पुठ्ठा] पीछे । पगल में । उ०—तुम
 सन सजे पुठवार रही अब आयसु देहु न और सही ।
 हम जाय जुरे पहले उन सौं तुम गौर करी लसि छोह
 बसी ।—सूदन ।
पुतला—संज्ञा पुं० [सं० पुतल] (२) जहाज के भागों का पुतला
 या तस्वीर । (लघु०)
पुनीछ—क्रि० वि० [सं० पुनः] पुनः । फिर । उ०—मानस बचन
 काय किए पाप सति भाय राम की कहण दास दगाबाज
 पुनी सो ।—मुलसी ।
पुट—संज्ञा पुं० [दे०] ऊँट से पानी निकालने का चमड़े का
 ढोल । चरता ।
पुट्टा—संज्ञा पुं० [सं०] यह धाम जो चढ़ाई करने पर
 प्राप्त हो । (कौ०)
पुट्टा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की लता जिसकी पत्तियाँ
 गोलाकार और ५-६ इंच चौड़ी होती हैं । यह हिमालय
 में सब जगह ७००० फुट तक की ऊँचाई पर पाई जाती
 है । कहीं कहीं इसकी जड़ का व्यवहार औषधि रूप में
 भी होता है ।
पुट्टी—संज्ञा स्त्री० [दे०] हरजवर्दी नाम की झाड़ी जिसकी
 पत्तियाँ और जड़ औषधि रूप में काम में आती हैं ।
 दाक—निर्बिंसी ।

पुराण-चौर-व्यंजन—संज्ञा पुं० [सं०] वे गुप्तचर जो गुप्त चौर
 डाकुओं के वेप में रहते थे । (कौ०)
विशेष—ये लोग चौरों वदमाओं के अट्टों और रात के पहरानों
 की मण्डली आदि कापता रखते थे और समार्षा के अर्थ
 काम करते थे ।
पुराणपरय—संज्ञा पुं० [सं०] पुराना माल । (कौ०)
पुराणमार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] अंगद मार्ग । पुराना मार्ग या
 यात्रा । (कौ०)
पुरिया—संज्ञा पुं० दे० "पुरसा" । उ०—(क) छद्मण के पुरि
 यान किया पुरुषारथ सो न कही परई ।—केशव । (घ)
 जिनके पुरिया सुव संगहि लाये । नगरी शुभ स्वर्ग सो
 सिधाये ।—केशव ।
पुरुष संधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह संधि जो दायु कुल योग्य
 पुरुषों को अपनी सेवा के लिये लेकर करे ।
विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि यदि ऐसी भवस्था आ पड़े
 तो राजा दायु को इस प्रकार के लोग दें—राजद्वारी, उद्योग,
 अपने यहाँ के अपमानित सामंत आदि । इससे राजा का
 इनसे पीछा भी छूट जायगा और ये दायु के यहाँ जाकर
 मौका पाकर उसकी हानि भी करेंगे ।
पुरुषांतर संधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] इस शर्त पर की हुई संधि कि
 आपका सेनापति मेरा अमुक काम करे और मेरा सेनापति
 आपका अमुक काम कर देगा । (कामंदक)
पुरुषापाश्रया—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनी आवादीवासी भूमि । वि०
 दे० "दुर्गापाश्रया" ।
पुरुषोपस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] अपने स्थान पर किसी दूसरे
 व्यक्ति को काम करने के लिये देना । पयज देना ।
पुरुष-प्रेता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मरदाना मेला समाप्ता । यह संव
 तमाने जिनमें पुरुष ही जा सकते हैं ।
पुरुषमोग—वि० [सं०] (यह राष्ट्र या राजा) जिसके पास
 मेला या आदमी बहुत हों ।
पुरुषाधित धंध—संज्ञा पुं० [सं०] कामकाज के अनुसार एक
 प्रकार का धंध या खी-संयोग का एक प्रकार जिसमें पुरुष
 नीचे चित्त बैठता है और स्त्री उसके ऊपर पद बैठ कर
 संयोग करती है । इसके कई भेद कहे गए हैं । माहिय में
 इसी को विपरीत रति कहा है ।
पुरोग—संज्ञा पुं० [सं०] यह (राष्ट्र या राजा) जो बिना किसी प्रकार
 की बाधा या शर्त के अपने पक्ष में आकर मिले । (कौ०)
पुल सरात—संज्ञा पुं० [सं० पुल + सरात] मुसलमानों के
 अनुसार (हिन्दुओं की धैर्यता की भाँति) एक भरी का
 पुल जिसे मरने के उपरान्त जीवों को पार करना पड़ता है ।
 कहते हैं कि पापियों के लिये यह पुल बाल के समान पतला
 और पुण्यात्माओं के लिये आसी राइक के समान बड़ा हो

जाता है। उ०—नासिक पुल-सरात पथ चला। सोहि कर
 • अहिं है हुइ पला।—जायसी।
 पुलहना-कि० प्र० दे० "पलहना"। उ०—सोहि देखे, पिठ !
 पलुई कया। उमरा चित्त, बहुरि कर मया।—जायसी।
 पुलांग-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते फरंद
 के पत्ते की तरह और कड़ गोल होते हैं जिनमें से गिरी
 निकलती है। इससे तेल निकलता है। यह वृक्ष उड़ीसे में
 होता है।
 पुष-संज्ञा पुं० [सं०] (१२) नाटक में कोई ऐसी बात कहना
 जो विशेष रूप से प्रेम या अनुराग उत्पन्न करवाली हो।
 जैसे,—“यह साक्षात् लक्ष्मी है। इसकी हथेली पारिजात
 के नवदल हैं; नहीं तो पसीने के बहने इसमें से असुत
 कहाँ से टपकता।”
 पुष्पाङ्किका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हास्य के दस अंगों में से एक।
 बाजे के साथ अनेक छंदों में कियों द्वारा पुरुषों का और
 पुरुषों द्वारा कियों का अभिनय और गान। (माव्यशाखा)
 पुष्टपक्ष-संज्ञा पुं० [सं० पुष्प] पुष्प। फूल। उ०—सुरपुर सय
 हरपे, पुष्टपनि घरपे दुंदुमि दीह बनाये।—केशव।
 पूँजीदार-संज्ञा पुं० दे० “पूँजीपति”।
 पूँजीपति-संज्ञा पुं० [हिं पूँजी + सं० पति] यह मनुष्य जिसके पास
 धन हो। यह जिसके पास अधिक धन हो, जिसने उसे
 किसी काम में लगाया हो अथवा जिसे यह किसी काम में
 लगावे। पूँजीदार।
 पूजन-संज्ञा पुं० दे० “पूजण” उ०—भजे न मृत्यम कोय छिनहिं
 दिन पूजन होइ।—सुधाकर।
 पूग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी विशेष कारण के लिये बना हुआ
 संघ। कंगनी।
 विशेष-काशिका में कहा गया है कि भिन्न जानियों के लोग
 अधिक उद्वेग से जिस संघ में काम करें, वह पूग कहलाता
 है। जैसे सिलियों या व्याधवारियों का पूग। याज्ञवल्क्य ने इस
 शब्द को एक स्थान पर बसनेवाले भिन्न भिन्न जाति के
 लोगों की समा के अर्थ में लिया है।
 पूगना-कि० प्र० [हिं पूगना] पूरा होना। पूजना। जैसे,—
 मिति पूगना। उ०—संकट समाज असमंजस में रामराज
 कान छग पूगनि की करतल पल मो।—तुलसी।
 पूर-संज्ञा पुं० [हिं पूर] (१) घास आदि का बँधा हुआ मुहा।
 पूला। पूलक। (२) फसल की उपज की तीन बराबर बरा-
 बर राशियाँ जिनमें से एक जमींदार और दो तिहाई कान्त-
 कार लेता है। तिहड़। तीकुर। (३) बैलगाड़ी के अगल
 बगल का रस्ता।
 पूर्णकाल आधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गिरवी जिसके रखने का
 समय पूरा हो गया हो।

पूला-संज्ञा पुं० [सं० पूलक] (२) एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो
 देहरादून और सहारनपुर के भास पास के जंगलों में पाया
 जाता है। वसंत ऋतु में इसकी सय पत्तियाँ झड़ जाती
 हैं। इसकी छाल के भीतरी भाग के रेशों से रस्ते बनाए
 जाते हैं। इसकी पत्तियों का व्यवहार ओषधि रूप में होता
 है और इसकी छाल से चीनी साफ की जाती है।
 पूसी-संज्ञा स्त्री० [हिं पूर] पूर नामक वृक्ष जिसके रेशों से
 रस्ते बनते हैं। वि० दे० “पूल”।
 पूँच का घाट-संज्ञा पुं० [हिं पूँच + घाट] जहाजों के ठहरने का
 पक्का घाट। (लश०)
 पेंटर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चित्रकार। मुसव्विर। (२) रंग
 भरनेवाला। रंग-साज।
 पेंटिंग-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चित्रकारी। मुसव्वरी। (२) रंग
 भरने का काम। रंगसाजी।
 पेंडुलम-संज्ञा पुं० [सं०] दीवार में लगानेवाली घड़ी में हिलने-
 वाला टुकड़ा जो उसकी गति का नियंत्रण करता है। घड़ी
 का लटकन। लंगर।
 पेंहुटुल-संज्ञा पुं० [हिं पेडा] (१) कचरी या पेडा नामक लता।
 (२) इस लता का फल जो कुँदरु के आकार का होता है
 और जिसकी तरकारी तथा कचरी बनती है। वि० दे०
 “कचरी” (१)।
 पे-संज्ञा स्त्री० [सं०] ननगाह। वेतन। महीना। जैसे,—इस
 महीने की पे तुम्हें मिल गई?
 कि० प्र०—देना।—मिलना।
 पेग-संज्ञा पुं० [सं०] उतनी शराय जितनी एक बार में सोडा-
 वाटर बालकर पीते हैं। शराय का मिलास। शराय का
 प्याला। जैसे,—एक और साइब न्येग पेंटे हुए पेगपर पेग
 उड़ा रहे थे।
 पेज-संज्ञा पुं० [सं०] (२) सेवक। अनुबर। विशेषकर बालक
 अनुबर जो किसी पद मर्यादावाले या ऐश्वर्यशाली व्यक्ति की
 सेवा में रहता है। जैसे,—दिल्ली दरबार के अवसर पर दो
 देशी मौराओं के पुत्रों को महाराज जार्ज के ‘पेज’ बनने का
 सम्मान प्रदान किया गया था जो महाराज का जामा पीछे
 से उठाए हुए चलते थे। (३) वह बालक या युवा व्यक्ति
 जो किसी व्यवस्थापिका परिषद् के अधिवेशन में सदस्यों
 और अधिकारियों की सेवा में रहता है।
 पेट-संज्ञा पुं० [हिं पेट] रोटी का वह पार्श्व जो पहले तवे पर
 डाला जाता है।
 पेद्रून-संज्ञा पुं० [सं०] संरक्षक। गृष्ट-पोषक। सरपरस्त। जैसे,—
 वे समा के पेद्रून हैं।
 पेनशनिया-संज्ञा पुं० [सं० पेन्शन] वह जिसे पेन्शन मिलती
 हो। पेन्शन। पानेवाला। पेन्शनर।

पेन्स-पेंडा पुं० [मं०] 'पेनी' का बहुवचन । वि० दे० "पेनी" ।
पेपर-पेंडा पुं० [मं०] (५) वह छपा हुआ पत्र या पत्रों जिसमें
 परीक्षार्थियों से एक या अधिक प्रश्न किए गए हों । प्रश्नपत्र ।
 जैसे,—इस बार मैट्रिकयुग्मज का अंगरेजी का पेपर बहुत
 फटिन था । (५) ग्रामेसरी नोट । सरकारी कगज । जैसे,—
 गवर्नमेंट पेपर । (९) लेख । निबंध । प्रबंध ।

पेमा-पेंडा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली, जो मलप्र, गंगा और ब्रह्मपुत्री (बरमा) तथा बंगई के जलाशयों में पाई जाती है । इसकी लंबाई ८ इंच होती है ।

पेमेंट-पेंडा पुं० [मं०] मुख्य या देना चुकाना । वेधनी । भुगतान । जैसे,—(क) तीन तारीख हो गई, अभी तक पेमेंट नहीं हुआ । (ख) बैंक ने पेमेंट बन्द कर दिया ।

कि प्र०—करना ।—होना ।

पेरा-पेंडा पुं० [सं० पेरान्] वैदिक काल का लहंगे की तरह का एक प्रकार का पहनावा जो पाचने के समय पहना जाता था और जिसमें सुनहला काम बना होता था ।

पैंत-पेंडा स्त्री० [सं० पणक्त] (२) जूआ खेलने का पैंसा ।
 उ०—प्रसूतित पुलकि पैंत पूरे जनु विधि बस सुवर डरे है ।—तुलसी ।

पैंफ्लेट-पेंडा पुं० [मं०] कुछ पन्नों की छोटी सी पुस्तक जिसमें किसी सामयिक विषय पर विचार किया गया हो । प्रुनितका । पत्रा ।

पैकट-पेंडा पुं० [मं०] दो पक्षों में किसी विषय पर होनेवाला कौल करार । प्रण । दार्त । जैसे,—बंगाल का हिंदू-मुसलमान पैकट ।

पैगोडा-पेंडा पुं० [बरमी] बौद्ध मंदिर ।

पैह-पेंडा पुं० [मं०] (१) सोलना या स्वाही-सोम्ब कागज की गद्दी । (२) छोटी मुल्यम गद्दी । जैसे हूँक पैह ।

पैरा-पेंडा पुं० [मं० पैपारा] (२) टिप्पणी । छोटा नोट ।
 जैसे,—संपादक ने इस विषय पर एक पैरा लिखा है ।

पैराऊल-पेंडा पुं० दे० "पैराय" । उ०—घरनी बरपे यादल भीने मोठ भया पैराऊ । इस उड़ाने वाल सुझाने चहके बीषा पाऊ ।—कवीर ।

पोंट-पेंडा पुं० [मं० प्वांट] अंतरीप । (लश०)

पोंटा-पेंडा पुं० [मं० प्वांट] रखे का निरा या छोर । (लश०)

पोपो-पेंडा स्त्री० [मनु०] मल्लयाम करने की इन्द्रिय । पुरा ।

पोर-पेंडा पुं० [१] जहाज की रक्षायी या चौकसी करनेवाले कर्मचारी या महाद्व । (लश०)

पोर्ट-पेंडा पुं० [मं०] (२) समुद्र या नदी के किनारे वह स्थान जहाँ जहाज माल उतारने या लाने या मुसाफिर उतारने या लाने के लिये बराबर आकर ठहरते हैं । बन्दर । बंदरगाह ।
 जैसे,—कलकत्ता पोर्ट । (३) समुद्र के किनारे, खाड़ी या

नदी के मुहाने पर बना हुआ या प्राकृत स्थान जहाँ जहाज लूकान से अपनी रक्षा कर सकते हैं ।

पोर्ट-पेंडा पुं० [मं०] वह जो दोस्त, बीता हो । विनोद रखते स्थान और जहाज के डक पर मुसाफिरों का भोजन अवसाय होनेवाला । रेलवे कुर्नी । डक-कुली । जैसे—उस दिन बंगई के विक्टोरिया दरमिनस स्थान के पोर्टों में गहरी मारपाट हो गई ।

पोल-पेंडा पुं० [मं०] (१) लकड़ी या लोहे आदि का बड़ा गड़ा या संभाल । (२) जमीन की एक मात्र जो ५५ गज की होती है । (३) ५५ गज की जमीन जिससे जमीन बनने है । (४) भुव ।

पोलिग यूथ-पेंडा पुं० [मं०] वह स्थान जहाँ कौन्सिल आदि के निर्वाचन या चुनाव के भयसर पर वोट लिए जाते हैं ।

पोलिग स्टेशन-पेंडा पुं० [मं०] वह स्थान जहाँ कौन्सिल या म्युनिसिपल निर्वाचन के भयसर पर लोगों के वोट लिए और दर्ज किए जाते हैं ।

पोचना-किं० सं० दे० "पोना" । उ०—भरने दग कोरीब कोरान में मन को मनुका मनु पोचगु है ।—भुरगनाबाग ।

पोसपोन-वि० दे० "पोस्पोन" ।

पोस्टपोन-वि० [मं० पोस्टपोट] जो कुछ समय के लिये रोक दिया गया हो । जिसका समय बढ़ा दिया गया हो । पुनः तबी । स्थगित । जैसे—भामना पोस्टपोन हो गया ।

पोस्टर-पेंडा पुं० [मं०] छपी हुई रंगी नोटिस या विज्ञापन जो दीवारों पर चिपकाया जाता है । ब्रैकट । जैसे—सैरा समिति ने बन्दर भर में पोस्टर लगावा दिए थे जिसमें यात्रियों को धूर्तों से सावधान रहने को कहा गया था ।

क्रि० प्र० चिपकना ।—चिपकाना ।—लगाना ।—लगाना ।
पीतय-पेंडा पुं० [सं०] बिकी का माल तोलनेवाला । पन्ना । बंदीदार । (की०)

पीतवाचक्ष-पेंडा पुं० [सं०] माल की तौल की निगामी रनने वाला अधिकारी । (की०)

पीतवाचचार-पेंडा पुं० [सं०] उचित से कम तोलना । उड़ी मारना । (की०)

पीरी-पेंडा स्त्री० [हि० पीर] सीढ़ी । पैदी । उ०—आ बरमी अस कैय दुयारा । दुद पीरी पहुँचे अस्तवारा ।—जायसी ।
 † सं० स्त्री० [हि० पीर] लड़ाई । उ०—सैन्य पौरि पहुँ सम पौरि । कई पैर न गढ़े बैरारी ।—जायसी ।

पीरार्पाकपिक-वि० [सं०] बजरपररागत । पुरानी ।

पीया-पेंडा पुं० [हि० पय] (३) २९ टोनी पान । (संवानी)

पीसरा-पेंडा पुं० [हि० पय + राधा] वह स्थान जहाँ राधा राधा को धर्मार्थ जल चलाया जाता है । प्याऊ । राधी ।

पञ्जी-पेंडा पुं० [देश०] काले रंग का एक प्रकार का पाना जो

प्रायः गेहूँ के साथ उत्पन्न होता और उसी के दानों के साथ मिल जाता है। मुनमुना। वि० दे० "मुनमुना"।
युनिटिड पुलिस-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह अनितिक पुलिस दल जो किसी नगर या गाँव में, चहवालों के दुष्ट-बाधण अर्थात् नित्य उपद्रव आदि करने के कारण, निर्दिष्ट अवधि के लिये तैनात किया जाता है और जिसका सर्व गव-वालों से ही दंड स्वरूप लिया जाता है।

प्योर-संज्ञा पुं० [हि० पिय] (१) पति। स्वामी। (२) प्रिय-तम। उ०—हम हारी के के हवा पाइय पार्यो प्योर। छेडू कहा अहूँ किप तेह तरेप्यो प्योर।—बिहारी।

प्रकरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रासंगिक कथावस्तु के दो भेदों में से एक। यह कथावस्तु जो थोड़े काल तक चल कर रुक जाती या समाप्त हो जाती है। (प्रासंगिक कथावस्तु का दूसरा भेद "पताका" है।)

प्रकाशना-संज्ञा-कि० सं० [सं० प्रकाश] प्रकाश करना। प्रकट करना। आदि करना। उ०—सुनि उदय सब बान प्रकासी। तुम बिन बुलित रहत मगवासी।—विभ्राम।

प्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजा, अमात्य, जनपद, दुर्ग, कोष, दंड और मित्र इन सान अंगों से युक्त राष्ट्र या राज्य। विशेष—इसी को शुक्नीति में "संलग्न राज्य" कहा है। उसमें राज्य की मृत्ति से, अमात्य की भाँल से, मित्र की कान से, कोष की सुख से, दंड या सेना की श्रुता से, दुर्ग की हाथ से और जनपद की पैर से उपमा दी गई है।

(५) राज्य के अधिकारी कार्यकर्ता जो आठ कहे गए हैं। वि० दे० "अष्ट-प्रकृति"।

प्रकोपक-संज्ञा पुं० [सं०] किसी भूमि या घन का धर्मात्मा के हाथ से अपनी के हाथ में जाना। अवर्मा का छान (जिससे जाना को लेद या रोप हो)।

प्रकल-वि० [सं० प्रकल] पड़नेवाला। प्रभकर्ता। उ०—कल्प कलहस कोकि क्षीरनिधि छविः प्रक्ष हिमगिरि प्रभा प्रसु प्रगट पुनीत है।—केशव।

प्रघात-संज्ञा पुं० [सं०] (३) पानी बहने का नल।

प्रचार कार्य-संज्ञा पुं० [सं०] व्याख्यान, उपदेशों, पुस्तिकाओं, और विज्ञापनों आदि के द्वारा किसी मत या सिद्धांत के प्रचार करने का उद्योग या काम। मोपेगंड। जैसे,—हिंदू महासभा की ओर से हरिहर क्षेत्र के मेले में बहुत अच्छा प्रचार कार्य हुआ।

प्रच्छालन-संज्ञा पुं० दे० "प्रक्षालन"।

प्रच्छेदक-संज्ञा पुं० [सं०] लास्य के दस अंगों में से एक। मिय-तम को अन्य नायिका में आसक्त जानकर प्रेम-विच्छेद के अनुत्पन्न से तस-हृदया नायिका का वीणा के साथ गाना। (नाट्यशास्त्र)

प्रजासत्त-संज्ञा पुं० [सं०] यह शासन-व्यवस्था जिसमें कोई राजा न होता हो, बल्कि राज्य-परिचालन के लिये कोई एक व्यक्ति चुन लिया जाता हो। ऐसी व्यवस्था में उस चुने हुए व्यक्ति को प्रायः राजा के समान अधिकार प्राप्त होते हैं, और वह प्रजा की चुनी हुई किसी सभा या समिति आदि की सहायता से कुछ निश्चित समय तक शासन का सब प्रबंध करता है। गणतंत्र।

प्रजासत्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह शासन व्यवस्था जिसमें किसी देश के निवासियों या प्रजा के चुने हुए प्रतिनिधि ही शासन और न्याय आदि का सारा प्रबंध करते हैं। प्रजा द्वारा संचालित राज्य-प्रबंध।

प्रज्ञापनपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] यह पत्र जो प्राचीन काल में राजा की ओर से याज्ञिकों या कविजनों को बुलाने के लिये भेजा जाता था। (शुक्नीति)

प्रतिपात-संज्ञा पुं० [सं०] किसी शक्ति की पूर्ण प्रति। नुकसान का पूरा बदला या हरजाना। (कौ०)

प्रतिपादन मान-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत अधिक धेतन या जागीर आदि देकर प्रतिष्ठा बढ़ाना। (कौ०)

प्रतिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु सेना के निरक्ष मित्र अंगों का सामना करने की शक्ति या सामान।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि इस्तिस्तेना का मुकाबला करने वाली हस्तिग्रह, शकट गर्भ, कुंज, मास, राक्ष्य आदि से युक्त सेना है। जिस सेना में पापण, लज्जुट (छाटियाँ), कवच, कचप्रहणी आदि अधिक हों, वह रथ-सेना के मुकाबले के लिये ठीक है; हथियार।

प्रतिलोम-संज्ञा पुं० [सं०] (२) 'उपाय' में बताई हुई युक्तियों से उलटी युक्ति जिसके कौटिल्य ने १५ भेद बतलाए हैं। (कौ०)

प्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१६) वह उपहार जो घर का बड़ा भाई वधू को देता है।

प्रतिहत-वि० [सं०] (१) अपने शत्रु के द्वारा पीछे हटाया हुआ (सैन्य)।

विशेष—कौटिल्य ने प्रतिहत सेना को हताश्रय सेना से अच्छा कहा है, क्योंकि यह छिन्न भिन्न भाग को फिर से जोड़ कर युद्ध के योग्य हो सकती है।

प्रतिहारक-संज्ञा पुं० [सं०] (३) बुलाया देनेवाला या आमंत्रण करनेवाला राज्याधिकारी।

विशेष—शुक्नीति में लिखा है कि जो मनुष्य शस्त्र-अस्त्र चलावे, में कुशल हो, चढ़ाग हो, आलसी न हो और जो मग्न होकर दूसरों को छल सके, यह हथ पद के योग्य होता है।

प्रतीकार संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह संधि जो उपकार के बदले में उपकार करने की शर्त काके की जाय, जैसी राम और सुग्रीव के बीच हुई थी। (कामन्दकीय)

प्रतोली-पंथा श्री० [सं०] (४) किले के नीचे होकर जाने-
वाला रास्ता ।

प्रत्यभियोग-पंथा पुं० [सं०] यह अभियोग जो अभियुक्त अभियोग
चलानेवाले पर चलावे । मुद्दावैह का मुद्दा पर भी दावा
करना । (की०)

प्रत्यपाधि-पंथा श्री० [सं०] यह गिरवी या रेहन जो रुपया वसूल
होने के इत्मीनान या साख के लिये रखा जाय ।

प्रत्यय प्रतिभू-पंथा पुं० [सं०] यह जमानतदार जो किसी की
महाजन से यह कह कर कर्ज दिलावे कि "मैं इसे जानता हूँ;
यह यदा ईमानदार, साधु और विद्यास करने के योग्य है" ।

प्रत्यादेय-पंथा पुं० [सं०] 'आदेय' से उल्टा लाभ । यह लाभ
जो पीछे लौटना पड़े ।

विशेष-कौटिल्य ने इसे बुरा कहा है, केवल कुछ विनयेय अव-
स्थाओं में ही ठीक बनाया है ।

प्रत्यादेया भूमि-पंथा श्री० [सं०] यह भूमि जिसको लौटा देना
पड़े । (की०)

प्रभुत्पचाय छच्छु-वि० [सं०] (राज्य या राष्ट्र) जो अर्थ
संकट में पड़ गया हो, अर्थात् जिसके शासन का खर्च
भारद्वी से न सधता हो ।

प्रदिष्टामय-वि० [सं०] जिसे राज्य की ओर से रक्षा का पधन
मिला हो । राज्य द्वारा संरक्षित ।

प्रदेष्टा-पंथा पुं० [सं०] प्रदेष्टा विशेष के कर की वसूली का प्रबंध
करनेवाला और चौर डाकुओं आदि को दंड देकर शांति
रखनेवाला अधिकारी ।

विशेष-इसका कार्य आजकल के कलक्टर के कार्य से मिलना
शुक्ल होता था ।

प्रभुशक्ति-पंथा श्री० [सं०] कोश और सेना का बल ।

प्रभु-सिद्धि-पंथा श्री० [सं०] यह कार्य जो प्रभुशक्ति से सिद्ध हो ।

प्रयोद्धक-पंथा पुं० [सं०] (४) यह जिसके सामने किसी के
पास धन जमा किया जाय या जो अपने सामने किसी से
किसी के यहाँ धन जमा करावे । (५) कार्य रूप में कर के
दिष्टानेवाला । प्रदान करनेवाला । (नाटक)

प्रवेश्य-पंथा पुं० [सं०] देश के भीतर आनेवाला माल ।
आयात । (की०)

प्रवेश्य शुल्क-पंथा पुं० [सं०] देश के भीतर आनेवाले माल का
महसूल । आयात कर ।

प्रवेशनाल-कि० च० [सं०] प्रवेश करना । घुसना । बैठना ।

उ०—तो सिय भम हिल छगि दिनेसा । घोर बननि मह
कोन्ह प्रयेसा ।—रामायण ।

कि० उ० प्रविष्ट करना । घुसाना ।

प्रसंग पान-पंथा पुं० [सं०] किसी स्थान पर पड़ाई करने की बात
प्रसिद्ध कर किसी दूसरे स्थान पर पड़ाई कर देना । (कामंदक)

प्रसंगासन-पंथा पुं० [सं०] किसी दूसरे पर पड़ाई करने
हुए उद्देश्य से प्राप्त शयु के साथ संबंध करके सुप-
बैठना । (कामंदकीय)

प्रसादक-पंथा पुं० [सं०] (४) देश या धन आदि का भण्डा
के हाथ से निकल कर किसी धार्मिक के पास जान
धार्मिक पुरुष का लाभ (जिससे जनता को प्रसन्न
होती है) । (की०)

प्रसार-पंथा पुं० [सं०] (६) युद्ध के समय यह सहायता
जंगल आदि पड़ने से प्राप्त हो जाय । (की०)

प्रसुत-पंथा पुं० [सं०] योग में अस्मिता, राग, द्वेष और अभि-
मैद इन चारों होंठों का एक भेद या अवस्था जिसमें 'ति-
ल्लो' की चिप में सूक्ष्म रूप से अवस्थिति हो रहती है,
उसमें कोई कार्य करने की शक्ति नहीं रहती ।

प्रस्तावक-पंथा पुं० [सं०] यह जो किसी विषय को किसी स-
भे में सम्मति या स्वीकृति के लिये उपस्थित करे । प्रस्ताव
उपस्थित करनेवाला । प्रैमे—प्रस्तावक ने ही अपना प्रस्ताव
बढ़ा किया ।

प्रसंसिनी-पंथा श्री० [सं०] एक प्रकार का योनि रोग जिससे
प्रसंग के समय रगड़ से योनि बाहर निकल आती है और
गर्भ नहीं ठहरता ।

प्राहम मिनिस्टर-पंथा पुं० [सं०] किसी राज्य या देश का
प्रधान मंत्री । प्रतीत आत्म ।

प्राहमरी-वि० [सं०] प्रारंभिक । प्राथमिक । प्रैमे,—प्राहम
पुरुषोत्तम ।

प्राहवेष्ट-पंथा पुं० [सं०] पकटन का सिपाही । सैनिक । प्रैमे,
प्राहवेष्ट जेम्स ।

प्रातिनिधिक-वि० [सं०] प्रतिनिधि । प्रतिनिधित्व से युक्त । प्रैमे,
प्रातिनिधिक संस्था ।

प्रातिमाव्य-पंथा पुं० [सं०] (२) यह धन जो प्रतिष्ठा या
जामिन को देना पड़े ।

प्रातिमाव्य धृष्ट-पंथा पुं० [सं०] यह धन जो किसी की जमान-
त पर लिया गया हो ।

प्राक्षयिक-पंथा पुं० [सं०] घर या खेत आदि में आग लगाने
वाला ।

विशेष—जो लोग हम अफराफ में पकड़े जाते थे, उनको प्रति-
जो जलमे का दंड दिया जाता था । (की०)

प्राजस-पंथा पुं० [सं०] प्रवेश । पति । स्वामी । उ०—बाम
यामा कामिनी कहि सोली प्राजस । प्यारी कहन सिरसा
नहि पावस चलन विदेस ।—विहारी ।

प्रासंगिक-पंथा पुं० [सं०] कथावस्तु के दो भेदों में से एक ।
गौण कथावस्तु जिससे आधिकारिक या मुख्य कथावस्तु का
सौंदर्य बढ़ता है और मुख्य कार्य या व्यापार के निराम में

सहायता मिलती है। इसके दो भेद कहे गए हैं—पताका और प्रकरी।

मिस-संज्ञा पुं० [भं०] (१) राजा । नरेश । (२) युवराज । राजकुमार । शाहजादा । (३) राज परिवार का कोई व्यक्ति । (४) सरदार । सामंत ।

प्रिमिमीडी-संज्ञा स्त्री० [सं० प्रमी] प्रुथी । जमीन । उ०—जो नहिं सीस पेस-पथ लावा । सो प्रिमिमीमई काहे क भावा ।—जायसी ।

प्रिविलेज स्त्री-संज्ञा स्त्री० [भं०] वह छुटी जो, सरकारी तथा किसी गैर-सरकारी संस्था या कंपनी के नौकर, कुछ निर्दिष्ट अवधि तक काम कर चुकने के बाद, पाने के अधिकारी या हकदार होते हैं ।

प्रिमियम-संज्ञा पुं० [भं०] वह रकम जो जीवन या मृत्युवत्ता आदि का बीमा कराने पर उस कंपनी को, जिसके यहाँ बीमा कराया गया हो, निश्चित समयों पर दी जाती है । वि० दे० "बीमा" ।

प्रिमियर-संज्ञा पुं० [भं०] प्रधान मंत्री । यजीर आजम ।

प्रोकाष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] थियेटर या नाट्य भंडिर में वह स्थान जहाँ दर्शक लोग बैठ कर अभिनय देखते हैं । नाट्यशाला में दर्शकों के बैठने का स्थान ।

प्रोकावेतन-संज्ञा पुं० [सं०] लेसंस लेने का महगूल या फीस । (बी०)

प्रेरणा-संज्ञा-किं० सं० [सं० प्रेरणा] (१) प्रेरणा करना । चलाना । (२) भेजना । पठाना । उ०—(क) तब उस शुद्ध भावराजाले काकुस्थ ने हुओं का प्रेरण हुआ नृपण न सहा ।—लक्ष्मणसिंह । (ख) भूतल जान प्रेरि रघुबीरा । बिरह बिचल भा सिमिल सरीरा ।—रामाश्रमेश ।

प्रेस कम्युनिक-संज्ञा पुं० [भं० प्रेस + कम्युनिक] किसी विषय के सम्बन्ध में वह सरकारी मिश्रित या वक्तव्य जो अखबारों को छापने के लिये दिया जाता है । जैसे,—सरकार ने प्रेस कम्युनिक निकाला है कि लोग अफसरों को डालियाँ आदि नजर न करें ।

प्रेस-रिपोर्टर-संज्ञा पुं० दे० "रिपोर्टर" (१) ।

प्रेस्क्रिप्शन-संज्ञा पुं० [भं०] डाक्टर की लिखी हुई रोगी के लिये औषध और उसकी सेवन-विधि । दवा का पुरजा । लुसला । व्यवस्थापन ।

प्रोजेक्शन-संज्ञा पुं० [भं०] (१) राजाज्ञा या सरकारी सूचनाओं का प्रचार । घोषणा । पृथन । (२) हिंदोरा । हुगी ।

प्रोपेगंडा-संज्ञा पुं० [भं०] (१) व्याख्यान, उपदेश, विशासन, पुस्तिका, समाचारपत्र आदि के द्वारा किसी मत या सिद्धांत के प्रचार करने का रंग या काम । प्रचार कार्य । जैसे,—

(क) आजकल कांग्रेस की ओर से विदेशों में अच्छा प्रोपेगंडा हो रहा है । (ख) आर्य समाजियों ने यहाँ मिश्रियों के विरुद्ध प्रोपेगंडा किया ।

प्रोसीडिंग-संज्ञा स्त्री० [भं०] किसी सम्रा या समिति के अधिवेशन में संपन्न हुए कार्यों का लेखा या विवरण । कार्य विवरण । जैसे,—गत अधिवेशन की प्रोसीडिंग पढ़ी गई ।

प्रोसीडिंग बुक-संज्ञा स्त्री० [भं०] वह बही या किताब जिसमें किसी सम्रा या समिति के अधिवेशनों में संपन्न हुए कार्यों का विवरण लिखा जाता है । कार्यविवरणपुस्तक । जैसे,—प्रोसीडिंग बुक में वह बात लिखी जानी चाहिये ।

प्रोसेशन-संज्ञा पुं० [भं०] धूमधाम की सवारी । जुलूस । शोभायात्रा । जैसे,—महासभा के प्रेसिडेंट का प्रोसेशन बड़ी धूम धाम से निकला ।

प्रान-संज्ञा पुं० दे० "हैन" ।

प्राविनी-संज्ञा स्त्री० [भं०] १४४ हाथ लंबी, १८ हाथ चौड़ी और १४३ हाथ चौड़ी नाय या जहाज । (युक्ति कल्पतरु)

प्रेट-संज्ञा पुं० [भं०] वह आवेदनपत्र जो किसी दीवानी अदालत में किसी पर नालिश या दावा दावर करते समय दिया जाता है और जिसमें दावे के संबंध में अपना सब वक्तव्य रहता है । अर्जीदावा ।

प्रेटर-संज्ञा पुं० [भं०] वह जो विदेश में जमीन लेकर (चाय, गन्ने, नील आदि की) खेती करता हो । बड़े पैमाने में खेती करनेवाला ।

विशेष-हिंदुस्थान में "हैंडर" शब्द से गोरे हैंडरों का ही बोध होता है; जैसे—टी हैंडर (चाय पगान का साहय), इण्डिगो हैंडर (निलहा गोरा या साहय) आदि ।

प्रेकर्ट-संज्ञा पुं० [भं०] छपा हुआ बड़ा मोटिम या विशासन जो प्रायः दीवारों आदि पर चिपकाया जाता है । पोस्टर । जैसे—दीवारों पर थियेटर, सिनेमा आदि के रंग बिरंगे ईकर्ट लग्ये हुए थे ।

क्रि० प्र०—चिपकना ।—चिपकाना ।—लगाना ।—लगाना ।

मैन-संज्ञा पुं० [भं०] (१) किसी बननेवाली इमारत का रेलोचित्र । नक्शा । बॉवा । राखा । जैसे—मकान का प्लैन म्युनिसिपैलिटी में दाखिल कर दिया है । मंत्ररी मिलते ही काम में हाथ लग जायगा । (२) किसी काम को करने का विचार या आयोजन । बंदिश । मनसूबा । तजवीज । योजना । स्कीम । जैसे—मुझे यहाँ आकर मेरा सारा ईन विगाड दिया ।

मैनचट-संज्ञा पुं० दे० "शॉचट" ।

फकनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० फकन] वह दवा आदि जो फेंक कर खाई जाए । पूर्ण । फकी ।

क्रि० प्र०—फकना ।

कंदेत—संज्ञा पुं० [हि० कंद + ऐत (प्रत्य०)] वह सिखाया हुआ पशु या पक्षी जो किसी प्रकार अपनी जाति के अन्य पशुओं या पक्षियों आदि को मालिक के जाल या फंदे में फँसाता हो।
कंदोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० कंदोरी + ओरी (प्रत्य०)] कंद। पात।
 उ०—गद्य काँच छलि मन नाच सिखि जनु पाँचसर सु कंदोरी।—तुलसी।

कंदह—संज्ञा पुं० [सं० कंदिका] गाड़ी गलौज। कुवाच्य।

कि० प्र०—बकना।

मुहा०—कंदह सौलगा = गाड़ी गुफता बकना। कुवाच्य कहना।

वि० (१) जो अपने पास कुछ भी न रखता हो, सब उड़ा बालता हो। (२) फकीर। निरसंगा।

कंदकरना—कि० प्र० [हि० कंदकारना] कंदकारी जाना।

कि० प्र० [हि० कंदकना] कंदकना। उ०—खोट रतन सोई कंदकरै। केदि घर रतन जो दासिदु हैरै।—जायसी।

कंदबाज—संज्ञा पुं० [हि० कंद + बाज (प्रत्य०)] वह जिसके यहाँ जूए का फल बिछता हो। अपने यहाँ खेगों को जूआ खेलानेवाला व्यक्ति।

कंदबाजी—संज्ञा स्त्री० [हि० कंदबाज + ई (प्रत्य०)] (१) कंदबाज का भाव। (२) अपने यहाँ दूसरों को जूआ खेलाने की क्रिया।

कंदकदाना—कि० प्र० [प्रु०] (१) शरीर में बहुत सी कुत्तियाँ या गरमी के दाने निकल आना। (२) झुँझों में बहुत सी बाधाएँ निकलना।

कर्म—संज्ञा पुं० [सं० कर्म] (१) नाव के डौंड का वह अंग जो और धौवा भाग जिससे पानी काटा जाता है। पत्ता। (कर्म०)

कर्म—संज्ञा स्त्री० [सं०] विनाश। नाश। बरबादी।

मुहा०—दम करना होना = मारे मय के बान सूखना। बहुत अधिक अभ्यस्त होना। जैसे—दुर्गें देखते ही लड़के का दम करना हो जाता है।

कर्मिग—संज्ञा पुं० [सं० कर्मिग] कर्मिग। कर्मग। उ०—सबद एक उम्ह कदा अकेला। गुद मस भिग, कर्मिग जस चेला।—दायसी।

कफकस—वि० [क०] जिसका शरीर बाढ़ी के कारण बहुत फूल गया हो। मोटा और मड़ा।

कफका—संज्ञा पुं० [प्रु०] कफोका। छाया।

कफसा—वि० [प्रु०] (१) फूला हुआ और अंदर से पोछा। (२) (क०) जिसका स्वाद बिगड़ गया हो। खुरे स्वादवाला।

फरफंदी—वि० [प्रु० क० + हि० फंद] (१) फरफंद करनेवाला। छल करत या दौब घेच करनेवाला। धूर्त। बालबाज (२) नपरेबाज।

फारश—संज्ञा पुं० [फ०] शाक की अति का एक प्रकार का बड़ा

बूझ जो पंजाब, सिंध, अफगानिस्तान और फारस में अधिकता से पाया जाता है। यह गरमी के दिनों में फूलता है। खारी भूमि में यह अच्छी तरह बढ़ता है।

फारीकैन—संज्ञा पुं० [सं०] फरीक का बहुवचन। दोनों या सब फरीक या पक्ष। जैसे—उस मुकदमे में फारीकैन में मुहक हो गई।

फरेफता—वि० [फ०] लुगमा हुआ। आसक्त। आशिक।

फरेबिया—वि० दे० “फरेबी”।

फरेबी—वि० [फ० फरे] फरेब या छल कपट करनेवाला। धोखावाज। कपटी।

कर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यापारी या मशानगी कोटा। सारं का कारबार। जैसे—कलकत्ते में व्यापारियों के कितने ही कर्म हैं। (२) वह नाम जिसमें कोई कंपनी या कोटा कारबार करती है। जैसे—बलदेवदास युगलकिशोर, ब्राह्मदेव सेटल पंड कंपनी।

करी—संज्ञा स्त्री० [फ०] एक प्रकार का बड़ा हुआ जिसमें तमाइ पीने के लिये बड़ी लचीली नली लगी होती है।

वि० कर्त संबंधी। कर्ता का।

यी—कर्ता सलाम = बहुत शुक्र कर, या करो तब शुक्र कर किया जानेवाला सलाम।

कस्ट—वि० [सं०] गिनती में सब से आरंभ में पहुँचेवाला। पहला। अव्यय। जैसे—कस्ट क्रास का दब्बा। कस्ट क्रास मजिस्ट्रेट।

कलझा—संज्ञा पुं० [हि० कल] (१) हथियार आदि के) कल का अवधारक रूप। जैसे—चाकू का कलझा।

कलता—संज्ञा स्त्री० [हि० कलना] कलने की क्रिया या भाव। जैसे—इस साल सभी जगह आम की कलन बहुत अच्छी हुई है।

कलसा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) दरवाजा। द्वार। (२) गाँव की सीमा।

कलकना—कि० प्र० [प्रु०] (१) अंदर की बंदना। बैसना। (२) पतना। लड़कना। जैसे—अधिक दूर देने के कारण पैदा कलक गया।

कलसी कोधा—संज्ञा पुं० [सं० कल + हि० कोधा] (१) काही कोवा जो तीन क्रतु में पहाड़ में उतर कर मैदान में बरस आता है। (२) वह जो केवल अच्छे समय में अपनी स्वार्थ साधन करने के लिये किसी के साथ रहे और उसकी विपत्ति के समय काम न आवे। स्वार्थी। मतलबी।

कलसी पुखार—संज्ञा पुं० [सं० कल + पुखार] (१) वह जल जो किसी एक क्रतु की समाप्ति और दूसरी क्रतु के आरंभ के समय होता है। (२) जादा देकर आनेवाला वह पुखार जो प्रायः बरसात में होता है। जूही। मलेरिया।

फारम—संज्ञा पुं० [सं०] जमाना। अवसर। जैसे—उस पर

१०० फारम हुआ।

फाइनल-वि० [सं०] आखिरी । अंतिम । जैसे,—फाइनल परीक्षा ।

फारनाल-पं० पु० [सं०] सार्वजनिक राजस्व और उसके आय व्यय की पद्धति । अर्थ व्यवस्था ।

फारनानशल-वि० [सं०] (१) सार्वजनिक राजस्व या अर्थ व्यवस्था संबंधी । मालगुजारी के मुतादिक । माली । जैसे,—फारनानशल कमिश्नर । (२) आर्थिक । अर्थ सम्बन्धी । माली ।

फारनानशल कमिश्नर-पं० पु० [सं०] वह सरकारी अफसर जिसके अधीन किसी प्रदेश का राजस्व विभाग या माल का महकमा हो ।

फाईली-पं० सी० [सं०] यह कल या कारखाना जहाँ धातु की चीजें ढाली जाती हैं । ढालने का कारखाना । जैसे,—चाप फाईली ।

फाजिल याकी-पं० सी० [सं०] हिसाब की कमी या बेसी । हिसाब में का लेना या देना ।

कि० प्र०-निकालना ।

वि०-हिसाब में बाकी निकला हुआ । बचा हुआ । अवशिष्ट ।

जैसे,—मुन्हारे जिम्मे १०० फाजिल याकी है ।

फादर-पं० पु० [सं०] पादरियों की सम्मानसूचक उपाधि । जैसे,—फादर जोन्स ।

फायर एंजिन-पं० पु० [सं०] भाग घुसाने की दमकल । बि० दे० "दमकल" ।

फायर प्रिगेड-पं० पु० [सं०] भाग घुसानेवाले कर्मचारियों का दल ।

फारमुला-पं० पु० [सं०] (१) संकेत । सिद्धांत । सूत्र । (२) विधि । कायदा । (३) मुसला ।

फारिग-वि० [सं०] (१) काम से छुटी पाया हुआ । जो अपना काम कर चुका हो । जैसे,—अब वह शादी के काम से फारिग हो गए । (२) निश्चिन्त । बेफिक्र । (३) छूटा हुआ । झूक ।

फारिग-उलू बाल-वि० [सं०] (१) जिसके पास निर्वाह के लिये पधेठ धन संपत्ति हो । संपन्न । (२) जो सब प्रकार से निश्चित हो । जिसे किसी बात की चिंता न हो । निश्चिन्त ।

फारिग-उलू बाली-पं० सी० [सं०] (१) संपन्नता । अमीरी । (२) निश्चिन्तता । बेफिक्री ।

फारेन-वि० [सं०] दूसरे राष्ट्र या देश का । विदेश या पर-राष्ट्र संबंधी । वैदेशिक । पर-राष्ट्रीय । जैसे,—फारेन डिपार्टमेंट, फारेन सेक्टर ।

फिकुरा-पं० पु० [सं०] (१) चन्दों का सार्वक सामूह । नाक्य । छमला । (२) शर्सापट्टी । दमबुत्ता ।

बी०-फिकुरेवाज ।

मुहा०-फिकरा चलोना = बोझ देने के लिये कोई बाड़ा बनकर कहना । जैसे,—आप भी बैठे बैठे फिकरा चलोया करते हैं ।

फिकरा चलोना = बोझ देने के लिये कही हुई बात का प्रतीट फल होना । जैसे,—आगर आप का फिकरा चल गया तो रुपये मिल ही जायेंगे । फिकरा देना या बताना = मिला देना ।

दम बुझा देना । फिकरा बनाना या तराशना = बोझ देने के लिये कोई धातु गढ़कर कहना । फिकरे सुनाना, ढालना या कहना = बन्द्यपूर्ण बात कहना । बोझो ढोलना । 'ब्यावाना कसना' ।

फिकुरेवाज-पं० पु० [सं०] फिकरा + फा० बाज । यह जो लोगों को बोझा देने के लिये धातु गढ़ गढ़ कर कहता हो । शर्सापट्टी देनेवाला ।

फिकुरेवाजी-पं० सी० [सं०] फिकरा + फा० बाजी । धोखा देने के लिये तरह तरह की बातें कहना । शर्सापट्टी देना । दमबाजी ।

फिकैत-पं० पु० [हि०] फँटना + ऐत (प्रत्य०) । यह जो फटी-गड़का या पटा-बनेडी चलता हो ।

फिकैती-पं० सी० [हि०] फिकैत + ई (प्रत्य०) । 'पटा बनेडी' चलने का काम या विद्या ।

फिट-वि० [सं०] फिट । (१) उपयुक्त । ठीक । (२) जिसके कल पुरजे भादि ठीक हों । जैसे,—यह मशीन बिलकुल फिट है ।

मुहा०-फिट करना = मशीन के पुरजे भादि यंत्रांशों बैठ कर ठीक चलने के योग्य बनाना ।

(३) जो अपने स्थान पर ठीक बैठता हो । जैसे,—(क) यह फोट बिलकुल फिट है । (ख) यह अलमारी यहाँ बिलकुल फिट है ।

पं० पु०-मिरगी भादि रोगों का वह दौरा जिसमें भादमी बेहोश हो जाता है और उसके मुँह से क्षाम आदि निकलने लगती है ।

फिटसम-पं० पु० [दे०] कठसेमल नाम का छोटा वृक्ष जिसकी पणियाँ चारे के काम में आती हैं । बि० दे० "कठसेमल" ।

फिरगिस्तान-पं० पु० [सं०] फ्रांस + फा० खान । फिरगियों के रहने का देश । मोरों का देश । यूरोप । फिरग । बि० दे० "फिरंग" (१) ।

फिरनी-पं० सी० [फा०] एक प्रकार का खाद्य पदार्थ जो चारलों को पीस कर और दूध में पका कर तैयार किया जाता है । इसका व्यवहार प्रायः पश्चिम में और विशेषतः मुसलमानों में होता है ।

फिराऊ-वि० [हि०] फिरना । (१) फिरता हुआ । चापस लौटता हुआ । (२) (माल) जो फेरा जा सके । जाऊ ।

फिरारी-पं० सी० [दे०] सादा के खेल में उसनी जीत जितनी एक हाथ चलने में होती है । एक भाग की जीत ।

फिरोही-वंशा सी० [देश०] वह धन जो दूकानदार मांक सरीन्दे-
वाले के नौकर को देता है। दस्तूरी। नौकराना।
फिलासफी-वंशा सी० [सं०] (१) दर्शन शास्त्र। (२)
सिद्धांत या सत्य की बात। गूढ़ बात। जैसे,—कहने सुनने
को तो यह साधारण सी बात है, पर इसमें बड़ी भारी
फिलासफी है।
फील्ड एम्पुलेन्स-वंशा पुं० दे० "एम्पुलेन्स" (१)।
फीवर-वंशा पुं० [सं०] ज्वर। घुलार।
फुँदना-वंशा पुं० [देश०] सूत आदि का रँघा हुआ गुच्छा या
फूल जो मोमा के लिये कोरियों आदि में लटकता रहता
है। झन्डा।
फुँदिया-वंशा सी० [हि० फुँदना] झन्डा। फूलरा। फुँदना।
वि० दे० "फुँदना"। उ०—फुँदिया और कसनिया राती।
छायल बँद छाए गुजरानी।—जायसी।
फुँदी-वंशा सी० [हि० बिंदी] बिंदी। टीका। उ०—सारी लटकति
पाट की, बिलसति फुँदी छिटाट।—भतिसराम।
फुरकन-वंशा सी० [सं०] विद्युद्बल का माय। वियोग।
फुलंगो-वंशा सी० [हि० फुल] पहाड़ों में होनेवाली जंगली
भाँग का यह पीषा जिसमें धीज बिलकुल नहीं लगते।
फुलंगो का उलटा।
फुलकारी-वंशा सी० [हि० फूल + कापी (प्रत्य०)] एक प्रकार
का कपड़ा जिसमें मामूली मलमल आदि पर रंगीन रेशम से
वृत्तियाँ आदि काढ़ी हुई होती हैं।
फुलधारण-वि० [सं० धन] प्रकुल। प्रसन्न। उ०—जानूँ
जरन भागि जल पर। होइ फुलधार रहस हिय मरा।—
जायसी।
फुलाफल-वंशा पुं० दे० "फुलेल"। उ०—(क) मुहमद बानी
पेम के रँगों भाव्य ल्यों खेल। गिल फुलहि के संग रँगों होइ
फुलाफल खेल।—जायसी। (ख) छोरहु जटा, फुलाफल खेल।
झारहु केस, मड्डु सिर देह।—जायसी।
फुल्लो-वंशा पुं० [हि० फूलना] (१) मकई या चावल आदि की
धुनी हुई सील। लाथा। (२) दे० "फूली" (३)।
फुलकी-वंशा सी० [पुं० से भुज०] अफान धातु। पाद। शोच।
फुला-वंशा पुं० [सं० फूल] (१८) मयानी के भागे का हिस्सा जो
फूल के आकार का होता है।
फुल-पान-वि० [हि० फूल + पान] (फूल या पान के समान)
बहुत ही कोमल। मायुक।
फूल भाँग-वंशा सी० [हि० फूल + भाँग] हिमालय में होनेवाली
एक प्रकार की भाँग का गर पेड़ जिसकी पत्तियों से देगे
निहाले जाते हैं।
फूल-वंशा पुं० [देश०] एक प्रकार का बुरा जिसे बेमार भी कहते
हैं। वि० दे० "बेमार"।

फैकलही-वंशा सी० [सं०] विश्वविद्यालय के अंतर्गत किसी विषय
या शास्त्र के पंडितों और आचार्यों का समान या मंडल।
विद्वत्समिति। विद्वन्मंडल। जैसे,—फैकलही भाक. हो,
फैकलही भाक. मेडिसिन, फैकलही भाक. सायन्स।
फैन-वंशा पुं० [सं०] पंखा। जैसे,—इलेक्ट्रिक फैन।
फैयाज़-वि० [सं०] गुले दिल का। उदार।
फैयाज़ी-वंशा सी० [सं० फैयाज़] फैयाज़ का काम या भार।
उदारता।
फोर्ट-वंशा पुं० [सं०] किला। दुर्ग।
फोती-वि० [सं० फोत] (१) गुरु संबंधी। गुरु का। जैसे,—
फोती रजिस्टर। (२) मरा हुआ। मृत।
वंशा सी० (१) मरने की क्रिया। मृत्यु। (२) किसी के
मरने की सूचना जो म्युनिसिपल्टी आदि की चौकी तक
लिखाई जाती है।
फोतीनामा-वंशा पुं० [सं० फोत + नामा] (१) मृत व्यक्तियों के
नाम और पते की सूची जो म्युनिसिपल्टियों आदि की चौकी
पर सवार की जाती है और म्युनिसिपल्टी के प्रधान कार्या-
लय में भेजी जाती है। (२) मृत सिपाही की मृत्यु की वह
सूचना जो सेना विभाग की ओर से, उसके घर के लोगों के
पास भेजी जाती है।
फ्युटेरी चीफ-वंशा पुं० [सं०] वह राजा जो किसी बड़े राजा
या राज्य के अधीन हो और उसे कर देता हो। करदा राजा।
सामंत राजा। मांडिक।
फ्युटेरी स्टेट-वंशा पुं० [सं०] यह छोटा राज्य जो किसी बड़े
राज्य के अधीन हो और उसे कर देता हो। करदा राज्य।
फ्रांक-वंशा पुं० [सं०] फ्रांस का एक चर्चों का सिक्का जो प्रायः
अंगरेजी १॥ पेनी मूल्य का होता है। (एक पेनी प्रायः तीन
पैसे के बराबर मूल्य की होती है।)
फ्रांटियर-वंशा पुं० [सं०] सरहद। सीमांत। जैसे,—फ्रांति-
यर प्रायन्स।
फ्रैग-वंशा पुं० [सं०] संदा। पतला।
बंगाला-वंशा पुं० [सं० बंग] बंगाल देश।
वंशा सी० बंगालिका नाम की रागिनी। उ०—वरमानी होइ
उठे बंगाल। भासावरी राग गुलामा।—जायसी।
बैचुई-वंशा सी० [देश०] माछरान नाम की हाड़ी जो भारत के
प्रायः सभी गरम देशों में होती है। यह वर्षा ऋतु में
फूलती है।
बैदपाया-वंशा पुं० [हि० बयना] बँदने या भाग करने की क्रिया।
किसी वस्तु के दो या अधिक भाग या हिस्से करना।
विभाग। लकड़ीना।
बैद-वंशा पुं० [सं०] (८) बीस में के बराबर भाग में बँटने पर
नोटिफाई मारी नहीं जाती।

यंदा-संज्ञा पुं० [सं० यंदा] यंदा । कैदी । बँधुवा । उ०—छंदहि
छंद भयउ सो यंदा । छन एक मोहि हँसी रोवँदा ।
—जायसी ।

यंदा-संज्ञा स्त्री० [सं० यंदा = यंदा] यंदा होने की दशा । कैदा ।
उ०—आहु परे पंढव येदि मोहँ । आहु दुसासन उत्तरी
याहँ ।—जायसी ।

यंदेरा-संज्ञा पुं० [सं० यंदा] [स्त्री० यंदेरी] यंदा । कैदी । बँधुवा ।
उ०—वरा हाथ दसकंदर घेरी । सो किन छँदि कै आई
यंदेरी ।—जायसी ।

यंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरपी रत्ना हुआ घन ।

यंधक-संज्ञा पुं० [सं० यंध] कामशास्त्र के अनुसार स्त्री संयोग
का कोई आसन । यंध । उ०—धौरासी आसन पर जोगी ।
खट रस बंधक चतुर सो भोगी ।—जायसी ।

यंधकियोपक-संज्ञा पुं० [सं०] रंजियों का दलाल ।

विशेष—चाणक्य के समय में इन पर भी भिन्न भिन्न कर
लगते थे ।

यंदगाल-संज्ञा पुं० [सं० दे० "यंदना"] उ०—सखी सरेखी साथ
यंदरी । तपे सूर ससि आय न सीडी ।—जायसी ।

यकयक-संज्ञा स्त्री० [हि० यकना] यकने की क्रिया या भाव ।
व्यर्थ की बहुत अधिक चाल । जैसे—तुम जहाँ घँटते हो,
वहाँ यक यक करते हो ।

यकली-संज्ञा स्त्री० [देश०] अघोरी नाम का वृक्ष जिसकी लकड़ी
मे हल और नावें बनती हैं । वि० दे० "अघोरी" ।

यकावरल-संज्ञा स्त्री० दे० "गुल यकावली" । उ०—तुम जो
यकावरी तुम्ह सों भर ना । यकुचन गहै चहै जो करना ।
—जायसी ।

यकुचन-संज्ञा स्त्री० [सं० विकुचन या हि० यकुचा] (१) हाथ
जोड़ने की अवस्था । यद्वोजल । उ०—यकुचन बिनवीं
रोस न मोही । सुनु वकाउ तजि बाहुन जूही ।—जायसी ।

(२) हाथ या मुट्ठी से पकड़ने की क्रिया । उ०—तुम्ह जो
यकावरी तुम्ह सों भर ना । यकुचन गहै चहै जो करना ।
—जायसी । (३) गुच्छ ।

यकौरी-संज्ञा स्त्री० दे० "गुल यकावली" । उ०—सुरंग गुलाल
कदम औ कूजा । सुगंध यकौरी गंधव पूजा ।—जायसी ।

यकस-संज्ञा पुं० [सं०] (२) धियेट, सिनेमा आदि में सब से
आगे अलग चित्र हुआ स्थान जिसमें तीन चार व्यक्तियों के
घटने की व्यवस्था रहती है ।

यकौरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की रागिनी जिसे कुछ लोग
मालकोस राग की रागिनी मानते हैं ।

यगहुरा-संज्ञा पुं० [हि० बाघ + गौडा] बघंहर । बगल । उ०—
चित्र की सी पुत्रिका कै रूने बगहुरे माहि, शंवर छद्माह लई
कामिनी कै काम की ।—केशव ।

यचका-संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का पकवान जो
किसी प्रकार के साग या पत्तों आदि को बेसन में लपेट कर
और घी या तेल में छान कर बनाया जाता है । (२) एक
प्रकार का पकवान जो बेसन और मैदे को एक में मिलाकर
और जलेबी की तरह टपका कर घी में छाना जाता है और
तब दूध में भिगोकर खाया जाता है । उ०—खँडरा यचका
औं झुमकौरी । बरी एकोतर सौ कोंइदौरी ।—जायसी ।

यचीता-संज्ञा पुं० [देश०] दो तीन हाथ ऊँची एक प्रकार की
हाड़ी जिसके तने और टहनियों पर बहुत अधिक रोपे
होते हैं । यह गरम प्रदेशों की पड़ती भूमि में अधिकता
से पाई जाती है । इसमें चमकीले पीले रंग के छोटे छोटे
फूल लगते हैं जो बीच में काले होते हैं । इसके तने से एक
प्रकार का मजबूत रेशा निकलता है ।

यजंत्री-संज्ञा पुं० [हि० बाना] (२) मुसलमानी राज्यकाल का
एक प्रकार का कर जो गाँव बजाने का पैसा करनेवालों से
लिया जाता था ।

यजरागि, यजरागी-संज्ञा स्त्री० [सं० यजगि] यज्ञ की अग्नि,
विजली । उ०—पानी मौँस उठै यजरागी । कहाँ से लौकि
बीज मुहँ छापी ।—जायसी ।

यजुज-संज्ञा पुं० [सं०] सिवा । अतिरिक्त । जैसे,—यजुज आपके
और कोई वहाँ न जा सकेगा ।

यटाऊ-संज्ञा पुं० [हि० यंटना] यँटानेवाला । भाग लेनेवाला ।
हिस्सा लेनेवाला ।

यटालियन-संज्ञा स्त्री० [सं०] पैदल सेना का एक दल जिसमें
१००० जवान होते हैं ।

यटुभा-संज्ञा पुं० [हि० यटना] यटा हुआ । जैसे—यटुभा चत,
बटुभा रस्ता ।

वि० [हि० यटना] सिल आदि पर पीसा हुआ । उ०—
कटुभा यटुभा मिला सुवास । सीका अनघन भौँति गरास ।
—जायसी ।

यड़कधी-संज्ञा स्त्री० [हि० यकी + यधी ?] दो तीन हाथ ऊँचा
एक प्रकार का पीथा जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता
है । इसकी टहनियों पर सफेद रंग के लंबे रोपे होते हैं ।
इसके पोथे में से कद्दी दुर्गंध आती है । इसके तने से एक
प्रकार का रेशा निकलता है और जड़, पत्तियाँ तथा बीज
औपचि रूप में काम में आते हैं ।

यड़वेरी-संज्ञा स्त्री० [हि० यकी + वेरी] जंगली बेरी । जड़ बेरी ।
उ०—जो कटहर यड़हर यड़वेरी । तोहि अस नार्ही कोका
वेरी ।—जायसी ।

यड़लारी-संज्ञा स्त्री० [हि० यरी] राई नाम का पीथा या
उसके बीज ।

यड़वाणि-संज्ञा स्त्री० दे० "बड़वाणि" । उ०—यँ टादे उमनाहु

उत, जलन नुसँ बड़वति। जाही सौं लाग्यो हियौ ताही के हिय लागि।—बिहारी।

बड़हन-संज्ञा पुं० [हि० बृ + धन] एक प्रकार का धान। उ०—

कोरहन बड़हन जड़हन मिला। औ संसार-तिलक खँड-बिला।—जायसी।

घण्टी-संज्ञा स्त्री० [?] रुई का साद। कपास।

घनौरी-संज्ञा स्त्री० [सं० वाय + भीरी (प्रपञ्च)] एक प्रकार का रोग

जिसमें शरीर के ऊपर गोलाकार उभार हो जाता है। इस

रोग में प्रायः चमड़े के नीचे एक गाँठ सी हो आती है

जिसमें प्रायः मंझा भरी रहती है। यह गाँठ बढ़ती रहती है,

पर इसमें पीड़ा नहीं होती।

यदलघाई-संज्ञा स्त्री० दे० "यदलाई"।

यद्दा-संज्ञा पुं० [हि० यदना] वह जो कुछ साथ में-लिया हो।

नियत। विपाक। जैसे,—यद्द तो अपना अपना बड़ा है।

यन-कपास-संज्ञा स्त्री० [हि० वन + कपास] पटसन को जाति का

एक प्रकार का लंबा पीधा जिसमें बहुत अधिक टहनियाँ

होती हैं। कहीं-कहीं इसमें कोंटे भी पाए जाते हैं। यह

हुँदेलखं, अथवा और राजपूताने में अधिकता से होता है।

इससे सफेद रंग का मजबूत रेशा निकलता है।

यनकपासी-संज्ञा स्त्री० [हि० वन + कपास] एक प्रकार का पीधा

जो साल के जंगलों में अधिकता से पाया जाता है। इसके

रेशों से लकड़ी के गढ़े बाँधने की रस्सियाँ बनती हैं।

यन नीचू-संज्ञा पुं० [हि० वन + नीचू] एक प्रकार का सदा बहार

छुप जो प्रायः सारे भारत में और हिमालय में ७००० फुट

तक भी ऊँचाई तक पाया जाता है। इसकी टहनियाँ दृग्मन

के काम में आती हैं और इसके फल खाए जाते हैं।

यनमूँग-संज्ञा पुं० [हि० वन + मूँग, सं० मुद्र] मुँगधन या मोठ नाम

का कदम।

यनर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का अन्न। उ०—तिमि विवृति

अर वनर कछौ युग तैसहि यन करवीरा। कामरूप मोहन

आपसण्ड छुई काम रवि पीरा।—रघुराज।

यन-रखना-संज्ञा पुं० [हि० वन + रखना] यन का रक्षक। वनरखा।

यनघण्ट-संज्ञा पुं० [हि० वनघा] एक प्रांत जिसमें जोतपुर, धाजम-

गढ़, बनारस और अथवा का पश्चिमी भाग सम्मिलित था।

कुछ लोग इसका विस्तार घैसवाड़े से विजयपुर तक और

गोरखपुर से भोजपुर तक भी मानते हैं। इस प्रांत के बारह

राजाओं का नाम (१) विजयपुर के गहरवार, (२) बलमोनी के

सानवादे, (३) घैसवाड़े के बिसेन, (४) गोरखपुर के धीनेत,

(५) हरदी के हिरप घंती, (६) दुमराँव के उज्जनी, (७)

ग्योरी भागवानपुर के रामकुमार, (८) बलमोनी के बँदेल, (९)

मरुवार के कर्हम, (१०) नगर के गीतम, (११) कुदवार

के हिंदू बलमोनी और (१२) बलमोनी के बिनेन से मिलकर

एक संघ बनाया था और निश्चय किया था कि इस क्षेत्र परस्पर सहायता करते रहेंगे। ये क्षेत्र "बाहो वनवध" कहलाते थे।

यनावन-संज्ञा पुं० दे० "वनवध"।

यनाघरि-संज्ञा स्त्री० [सं० नापाक] पाणों की धरती

तीसों की पंक्ति।

यनौघा-संज्ञा पुं० दे० "वनवध"।

यपुख-संज्ञा पुं० [सं० यपुम्] शरीर। देह। उ०—दूर के बरके

भन-सीस ससि सम राखत है केतोदास-दास के बड्ड

को।—केदार।

यफर स्टेट-संज्ञा पुं० [सं०] यह मध्यवर्ती छोटा राज्य जो दो

बड़े राज्यों को एक दूसरे पर आक्रमण करने से रोकने का

काम करे। संघर्ष-नियारक राज्य। अंतर्धि।

यिरोप-दो बड़े राज्यों के एक दूसरे पर आक्रमण करने के मार्ग

में जो छोटा सा राज्य होता है, उसे "यफर स्टेट" कहते हैं।

जैसे,—हिंदुस्थान और रूस के बीच में अफगानिस्तान और

अंग्ल-तथा जर्मनी के बीच में बेल्जियम है। यदि वे छोटे

राज्य तटस्थ या निरपेक्ष रहें, तो इनमें से होकर कोई राज्य

दूसरे राज्य पर आक्रमण नहीं कर सकता। इस प्रकार ये

संघर्ष-रोकने का कारक होते हैं। ऐसे छोटे राज्यों का बड़ा महत्व

है। संघि न होने की अवस्था में द्वार उभर के प्रतिद्वंद्वी

राज्य इनसे सदा सत्तांक रहते हैं कि न जाने ये कब हिमके

पक्ष में हो जायँ और उसके आक्रमण का मार्ग प्रताण कर

दें। यह महासमर में जर्मनी ने बेल्जियम की सहायता भंग

कर उसमें से होकर फ्रांस पर चढ़ाई की थी। साथ ही

यह भी होता है जब कि दो प्रतिद्वंद्वी राज्य बकर स्टेट की

सहायता भंग करते मिट जाते हैं, तब बकर स्टेट की बाँध

में होने के कारण, भीरण हाजि होती है।

यफुली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का सदाबहार छोटा पीधा

जो प्रायः रामी गरम देशों और यिरोपता रेतीली जमीनों में

पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ जड़ों के चारों ओर के काम में

आती हैं।

यमकना [हि० अ०] [वजु] आवेष्ट में आकर लड़ी पीढ़ी बाँट

करना। शेनी बनारना। रींग रोकना।

यमकाना-क्रि० सं० [हि० यमकना] किसी को बमकने में प्रयत्न

करना। बड़ बड़ कर बोलने के छिपे आवेष्ट दिखाना।

यमपुलिख-संज्ञा पुं० [सं० यम + पुलिख + लेख + लण] राक्ष-

भक्तों और मुसाफिरों के छिपे बस्ती से घूर बदा हुआ

पापघात।

यिरोप-हम बकर के प्रकार के संघर्ष में एक प्रकार का

युद्ध में आई है। कहते हैं, हिंदुस्थान में पटन के अति-

शिव गोर पापघात को "यम-लेख" अर्थात् पदाका करने का

स्थान कहा करते थे। इसी 'बमोलन' से बिगाड़कर 'बमपुलित' बन गया।

बमोलन-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कैंटीली रुता जो उत्तर भारत में पंजाप से आसाम तक और दक्षिण में छत्ता तक पाई जाती है। यह गरमी के दिनों में फूलती और बरसात में फलती है। इसके फल खाए जाते हैं। मकोह।

पयोर्गो-संज्ञा पुं० [?] झुला।

बरल-संज्ञा पुं० दे० "बल"। उ०—देखो मैं राजकुमार के बर।—केशव।

संज्ञा पुं० [पा०] फल।

बौ०—बरे अंदा=माम को फल की भाव या मात्तुमती।

संज्ञा पुं० [हिं०, बल=सिद्धि] रेखा। लकीर।

मुद्रा=बर खींचना या खींचना= (१) किसी बात के सम्बन्ध में दृढ़ता सूचित करने के लिये लकीर खींचना। (प्रायः लोग दृढ़ता दिखाने के लिये कहते हैं कि मैं बर (लकीर) खींचकर यह बात कहता हूँ।) उ०—तेहि ऊपर राख बर खींचा। बुद्ध भानु तो पंडित सौचा।—जायसी। (२) दृढ़ दिखाना। बनना। निश्च करना। उ०—हिन्दू देश काह बर खींचा। सरगढु अब न सूर सौं खींचा।—जायसी। बर खींचना=प्रतिष्ठा करना। उ०—लैंछण्डर घरा देख जस आदी। और को बर पौधे, को बादी?—जायसी।

बरणना-किं० सं० दे० "बरवना"। उ०—अगर अमर भन भंगी और अनंगी सब बरणि सुनारें ऐसे कौनै गुण पाए हैं।—केशव।

बरतारई-संज्ञा स्त्री० [पा० बरतार ?] वह फर जो जमींदार की ओर से बाजार में बैठनेवाले बनियों और दुकानदारों आदि से लिया जाता है। बँटकी।

बरतुसई-संज्ञा पुं० [?] वह खेत जिसमें पहले धान बोया गया हो और फिर जोत कर ईंधन बोई जाय।

बरदिया-संज्ञा पुं० दे० "बलदिया"।

बरदी-संज्ञा स्त्री० दे० "बलदी"।

बरन-संज्ञा पुं० दे० "बर्ण"। उ०—सुचरन बरन सुयास जुल, सरस दलनि सुकुमारि।—भतिराम।

बरना-किं० सं० [सं० बरय] मना करना। सोचना। (लश०)।

संज्ञा पुं० [सं० बरय] एक प्रकार का वृक्ष।

बरषट-किं० वि० [सं० बरषट्] (१) बलपूर्वक। जबरदस्ती।

बरषट। उ०—बेधक अनियारे नयन वेधत करि न निपेड।

बरषट वेधत मो हियो तो नासा की वेधत।—बिहारी। (२)

दे० "बरषस"। उ०—मैन मीन दे नागरनि, बरषट बोंधत आह।—भतिराम।

बरमा-संज्ञा पुं० [सं० बरमा] (२) एक प्रकार का धान जो बहुत

दिनों तक रखा जा सकता है।

बरसंड-संज्ञा पुं० दे० "ब्रसंड"। उ०—कीन्हैसि सस मही बरसंडा। कीन्हैसि भुवन चौदहो संडा।—जायसी।

बरस-संज्ञा पुं० दे० "ब्रस"।

बरसावना-किं० सं० [सं० बरसा + आवना (प्रत्य०)] आशीर्वाद देना। असीस देना। उ०—जाति भौं कित औगुन लावसि। शायं हाथ राज बरसावसि।—जायसी।

बरसाँहा-वि० [हिं० बरसना + ओंहा (श्रव०)] बरसनेवाला।

उ०—तिय तरसिहँ मुनि किण करि सरसाँहँ नेह। बर-परसाँहँ हँ रहे धर-बरसाँहँ मेह।—बिहारी।

बरहन-संज्ञा पुं० दे० "बदहन"।

बरहा-संज्ञा पुं० [सं० बर्हि] मयूर। मोर। उ०—तहँ बरहा निरतल वचन मुख दुति अलि चकोर बिहंग। बलि भार सहित गोपाल झलत राधिका अरधंग।—सूर।

बराट-संज्ञा स्त्री० [सं० बराटिका] कौड़ी। कपटिका। उ०—भयो करतार बड़े दूर को कृपालु पायो नाम प्रेम पारस हँ कालची बराट को।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [सं० बरयो] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने का समय दिन में २५ से २८ बजे तक है। हनुमत के मत में यह मैथिल राग की रागिनी मानी गई है।

बराट-संज्ञा स्त्री० दे० "बराट"।

बरियंड-वि० दे० "बरयंड"। उ०—क्रोध उपजाय भृगुनंद बरियंड को।—केशव।

बरियाळ-वि० [सं० बरिळ] बलवान। साकतवर। उ०—तुलसि-दास को प्रभु कोमलवति सय प्रकार बरियो।—तुलसी।

बरियार-संज्ञा स्त्री० [हिं० बरियार] (१) बलवान होने का भाव। बलशालिता। साकतवरी। (२) बल-प्रयोग। जबरदस्ती।

बरीसना-किं० प्र० दे० "बरसना"। उ०—सयन मेघ होह साम बरीसहि।—जायसी।

बर-संज्ञा पुं० दे० "बर"। उ०—लिख लाई सिय को बर पेसो। राजकुमारहि देखिय पेसो।—केशव।

बरोको-किं० वि० [सं० बरोका] बलपूर्वक। जबरदस्ती। उ०—धावन तहाँ पडावहु देखि लाप दम रोक। दोह सो बलि जेहि बारी आनहि सयै बरोको।—जायसी।

बलकट-संज्ञा पुं० [हिं० बाल + कट] पौधे की बाल को बिना काटे तोड़ लेना।

वि० [?] पेशगी। अगाऊ। आगोदी।

बलकटो-संज्ञा स्त्री० [हिं० बलकट] मुसलमानी राज्य-काल की एक प्रकार की किस्म जो फलत बटने के समय बसूल की जाती थी।

बलदिया-संज्ञा पुं० [हिं० बलद + दिय] गौओं, भैंसों आदि का चरवाहा।

बलदिहार्द-संज्ञा स्त्री० [हिं० बलद + दैन] वह फर जो गौओं, भैंसों

आदि को चाने के बदले में दिया या लिया जाय। चलाई।
यलदी-पंथा सी० [हि० बलद + दी०] बेलों का बुंद या समूह।
यलारकार दायन-पंथा पुं० [सं०] कर्णी को मार पीट कर रखा
चुक्ता काना। (स्मृति)।

यलाह-पंथा पुं० [सं०] योहार। यह घोड़ा जिसकी गरदन और
दुम के बाल पीले हों। युलाह।

यलाहक-पंथा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बगला।

यलाहरी-पंथा पुं० [हि० बुलगा] गाँव में होनेवाले वह कर्म-
चारी जो दूसरे गाँवों में सँदेसा ले जाता, गाँव में आए हुए
छोमों की सेवा छुट्पा करता और उन्हें मार्ग दिखलाता
हुआ दूसरे गाँवों तक ले जाता है।

यलिया-वि० [हि० बल + दया (प्रय०)] यलयात्। ताकतवर। जैसे,—
किरमत के यलिया। पकाई खीर, हो गया यलिया। (कहा०)
बलु-अव्य० दे० “बलु”। उ०—प्रास न एक मुसाह बुसे प्रैताप
बलु।—देवाव।

यल्य-पंथा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की धनरपति जिसमें बहुत
सी पणियों के योग से प्रायः कमल के आकार की बहुत बड़ी
कली या गुद्दी सी बन जाती है। इसके नीचे के भाग से जहाँ
निकलती हैं जो जमीन के अंदर फैलती हैं और ऊपरी मध्य
भाग में से पतला तना निकल कर ऊपर की ओर बढ़ता है
जिसमें सुंदर सुगंधित फूल लगाते हैं। इसके कई भेद होते
हैं। गुद्दी। (२) शीशे का वह खोलला लट्ठ जो प्रायः कमल
के आकार का होता है और जिसके अंदर बिजली की रोशनी
के तार छगे रहते हैं।

यल्लमदेर-पंथा पुं० [सं०] बालंदीवर। (१) यह मनुष्य जो बिना
येवन के स्वेच्छा से फौज में सिपाही या भयस्तर का काम
करे। स्वेच्छा सैनिक। चालंदीवर। (२) अपनी इच्छा से
सार्वजनिक सेवा का कोई काम करनेवाला। स्वयंसेवक।

यसंत-पंथा पुं० [सं०] बसंत। दो हाथ ऊँचा एक प्रकार का
पीया जो प्रायः सारे भारत में और हिमालय में सात हजार
फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है। इसकी पणियों चार
पौंख अंगुष्ठ लंबी, पर गोलाकार होती हैं। फूल के दिवार से
इसके कई भेद होते हैं।

यसना-पंथा पुं० [दे०] जयंती की जाति का एक प्रकार का
मसोला घृत जो देवने में बहुत सुंदर होता है और प्रायः
शोभा के लिये बागों में लगाया जाता है। इसके पत्ते एक
बाधित लंबे होते हैं। प्रायः पान के मोटों में भी यह
लगाया जाता है। इसकी पणियों, कलियों और फूलों की
सराकारी बनती है और औषधि रूप में भी उनका उपयोग
होता है।

यसयादी-पंथा पुं० [हि० यास + युगंध + या (प्रय०)] डीक।
बघार।

वि० सोधा। सुगंधित। उ०—करप तोल कीन्ह बसयादी।
मेथी कर तप कीन्ह बसयादी।—जायसी।

यसाना-कि० प्र० [हि० यास] (२) युगंध देना। बदर करना।
उ०—मंद जस मंद बसाइ पमेऊ। भी बिसबासि छै सर
केऊ।—जायसी।

यस्त-पंथा पुं० [सं०] किसी व्यक्ति की ऐसी मुर्ति या चित्र जिसमें
केवल घड़ और सिर हो।

यस्ताना-कि० प्र० [हि० यास + गंध] युगंध देना। बदर करना।
यहकाष्ट-पंथा सी० [हि० बहकाष्ट + काष्ट (प्रय०)] बहकाने
की क्रिया या भाव।

यहन-पंथा पुं० [सं०] बहने की क्रिया या भाव। उ०—
चापु को बहन दिन दायी को बहन, बड़ी बड़वा भनल
ज्वाल जाल में रह्यो परे।—देवाव।

बहना-कि० प्र० [सं०] बहने। (१९) निर्वाह करना। निहादना।
उ०—गाढ़े भली उसारे भवुपिन बनि आए बहिही।—
गुलसी।

बहनेली-पंथा सी० [हि० बहन + एली (प्रय०)] यह जिसके
साथ बहनावा या बहन का संबंध स्थापित किया गया हो।
मुँदवेली बहन। (चिरौं)

बहवूरी-पंथा सी० [सं०] लाभ। भलाई। पायदा।
बहुलातुरक्त (सिन्धु)-वि० [सं०] प्रता से प्रेम रखनेवाली
(सिन्धु)। सर्वप्रिय। (चौ०)

बाँगड़-पंथा पुं० [दे०] हिसार, रोहतक और करनाल का प्रांत।
बाँगड़-पंथा सी० [हि० बाँगर (प्रय०)] हिसार, रोहतक और
करनाल के जाटों की बोली जिसे जाटू या हरियाणी भी
कहते हैं।

बाँवमाल-कि० सं० [हि०] रखना। उ०—छोट कही राम को गुन्याम
हैं कहावैं। एतो बड़ी अपराध मो न मन बाँवैं।—दुग्गसी।

बाँवली-पंथा सी० [हि० बरू] बरू की जाति का एक प्रकार
का वृक्ष जो सिंध, पंजाब और मारवाड़ में खूबे बाग्यों के
तलों में होता है। इसकी छाल पमदा सिताने के काम में
आती है और इसमें से एक प्रकार का गोंद भी निकलता
है। इसकी पणियों चारों के काम में आती हैं।

बाहसेन-पंथा पुं० [सं०] पुरोहेन या चातुपान का एक भेद।
बाउंटी-पंथा सी० [सं०] यह सद्व्यपना या मरद जो व्यापार या
उद्योग बंधे को उपेक्षण देने के लिये दी जाय। सहव्यपना।
मरद।

बाकल-पंथा पुं० दे० “बकल”। उ०—निरसि जटा बाकल बु
धारी।—देवाव।

बाकसी-कि० वि० [१] बृह भाग में। पीछे। (कहा०)
बाबर-पंथा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जो स्वेदनार्थ में
अधिकता से होती है।

बाजीदार-संज्ञा पुं० [हि० बाली = बाल + दार] वह हलवादा जिसे वेनन के स्थान में उपज का भद्र मिलता हो । बालीदार ।

बाड़वानल-संज्ञा पुं० दे० "बड़वानल" । उ०—भम बाड़वानल कोष । भय कियो घाहस कोष ।—केशव ।

बाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० बाटिस] एक प्रकार की भैंसिया या कुत्ती जो मेंमें पहनती है (और आज कल बहुतेरी भारतीय स्त्रियाँ भी पहनने लगी हैं) ।

बाण-संज्ञा पुं० [सं०] (१२) स्वर्ग । (१३) निर्वाण । मोक्ष ।

बाणिक-संज्ञा पुं० [सं०] बाणिज्य करनेवाला । व्यापारी ।

बात-संज्ञा पुं० [सं० बात] वातु । हवा । उ०—दिग्देव देहे बहु बात बहे ।—केशव ।

बाणल-संज्ञा पुं० [?] गौड़ । अंक । अँखवार । उ०—टग मिहचत मृगलोचनी भवती उलटि भुज बाध । जानि गई तिय बाध के हाथ परस हीं हाथ ।—बिहारी ।

बान-संज्ञा पुं० [सं० बाण] (५) बाना नाम का हथियार जो पैर कर मारा जाता है । उ०—गोली बान सुमंथ सर समुसि उलटि मन देखु । उषाम मध्यम नीच प्रभु बचन बिचारि बिसेतु ।—तुलसी ।

बंछा पुं० [?] गोला । उ०—तिलक पलीता माथे दमन बन्ध के बान । जेहि हेरहिं तेहि मारहिं चुरकुस करहिं निदान ।—जायसी ।

बानरेंद्र-संज्ञा पुं० [सं० बानर + रेंद्र] (१) सुमीव । उ०—बानरेंद्र सब हीं हंसि घोख्यो ।—केशव । (२) हनुमान ।

बागीछ-संज्ञा स्त्री० दे० "बागिज्य" । उ०—अपने चलन सो कीन्ह कुवानी । लाम न देख मूर भइ हानी ।—जायसी ।

बामकी-संज्ञा स्त्री० [सं० बामकी] एक देवी जिसकी पूजा प्रायः जादूगर आदि करते हैं ।

बाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटे का पीपा जो समुद्र में या ठन नदियों में जिनमें जहाज चलते हैं, स्थान स्थान पर लंगर द्वारा बाँध दिए जाते हैं और सिगनल का काम देते हैं । तरिदा । (२) दे० "लाइफ बाय" ।

बाय स्काउट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विद्याभित्तों का एक प्रकार का सैनिक बर्ग से संघटन जिसका प्रधान उद्देश्य विविध प्रकार से समाज की सेवा करना है । जैसे,—कहीं आग लगने पर तुरन्त पहुँच पहुँच कर आग बुझाना, भेले डेले और पर्वों पर यात्रियों को आसाम पहुँचाना, चोर उचकों को गिरफ्तार करना, आहत या अनाथ रोगियों को यथास्थान पहुँचाना, उनके दवा-दारु और सेवा सुप्रभा की समुचित व्यवस्था करना आदि । बालचर-धम् । (२) एक धम् या सेना का सदस्य ।

बारदाना-संज्ञा पुं० [फ०] (४) वह अस्तर जो बेची हुई पगड़ी के नीचे लगा रहता है ।

बारता-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का घृत जिसके फलों का गुदा इमारत की छेई में मिलाया जाता है । वि० दे० "विलासी" ।

बारहा-कि० वि० [फ० बार + हा (प्रत्य०)] अनेक बार । कई बार । अक्सर । जैसे,—में बारहा उनके यहाँ गया, पर वे नहीं मिले ।

बारुद-संज्ञा पुं० [तु० बारुत = बारुद] एक प्रकार का धान ।

बारोडा-संज्ञा पुं० [सं० बार + दा (प्रत्य०)] यह रमन जो विवाह के समय घर के द्वार पर आने के समय की जाती है । उ०—बारोडे को बार करि कहि केशव अनुरूप । द्विज दूल्ह पहिरा-हयो पहिराए सब भूष ।—केशव । (२) द्वार । दरवाजा ।

बारड-संज्ञा पुं० [सं०] किसी चीज के किनारों पर बना हुआ घेँल घटा । हाशिया ।

बालकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालक का भाव । लड़कपन । उ०—अति कोमल केशव बालकता ।—केशव ।

बालचर-संज्ञा पुं० दे० "बाय स्काउट" ।

बालतोड़-संज्ञा पुं० [हि० बाल + तोड़ना] एक प्रकार का फोड़ा जो शरीर में का कोई बाल झटके के साथ टूट जाने के कारण उस स्थान पर हो जाता है । इसमें बहुत पीड़ा होती है; और यह कभी कभी एक भी जाता है ।

बालम खीरा-संज्ञा पुं० [हि० बाल + खीरा] एक प्रकार का बहुत बड़ा खीरा । इसकी तरकारी बनती है और बीज घूनानी दवा के काम में आते हैं । उ०—नारंग दारिड तुरंज जैभीरा । औ हिंदवाना बालमखीरा ।—जायसी ।

बालमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बेनी, बेनी, कुनडूर, रनसारी, प्रभृता, स्वरिता और रजनी नाम की सात मातृकाएँ जिनके विषय में प्रसिद्ध है कि ये बालकों को पकड़ती और उन्हें रोगी बनाती हैं ।

बाल साँगड़ा-संज्ञा पुं० [?] कुत्ती में एक प्रकार का पँच या धँव । इसमें विपक्षी की कमर पर पहुँच कर उसकी एक टाँग उड़ाई जाती है और उस पर अपना एक पैर रख कर और अपनी जीभों में से खींचते और मरोड़ते हुए उसे जमीन पर गिरा देते हैं ।

बाली-संज्ञा स्त्री० [हि० बाल] (२) वह भद्र जो हलवाहों आदि को उनके परिश्रम के बदले में, धन की जगह, दिया जाता है ।

बौ-संज्ञा बालीदार ।

बालीदार-संज्ञा पुं० [हि० बाली = बाल + दार] वह हल-वाहा जो नगद पारिश्रमिक न लेकर उपज का कुछ भाग ले । बाजीदार ।

बाघरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बारहमासी घास जो उचरी मारन के रेतोले और पथरोले मैदानों में पाई जाती

और पशुओं के घारे के लिये अच्छी सामग्री जानी है। सरदावा।

वास-पंश पुं० [सं० वसन] छोटा वस्त्र । उ०—दासि दास बासि दास रोम पाट को कियो । दास जो बिदेहराज भौति भौति को कियो ।—केदाव ।

वास-पंश पुं० [सं० वास] (२) वह स्थान जहाँ मुख्य लेकर भोजन का प्रबंध हो । भोजनालय ।

विशेष—कलकत्ते, पंढर आदि बड़े बड़े व्यापार-महान् नगरों में मित्र मित्र जातियों के ऐसे वासे हैं, जहाँ वे लोग जो घिना गृहस्थी के होते हैं, भोजन करते हैं ।

वालकोप-पंश पुं० [पं०] राष्ट्र के मुखियों, अंतपाल (सीमा-रक्षक), आदिक (जंगलों के अफसर) और दंडोपनत (पराजित राजा) का विद्रोह । (कौ०)

विष्-पंश पुं० [सं०] गुपारी ।

विकारल-वि० [सं० विकार या विकारा] (१) जिसकी दशा विकृत हो । (२) विकराल । विरट । भीषण । उ०—जुम जाहु बालक छँदि जमुना स्वाम भरो जागिह । भंग करो मुख विकारो दृष्टि पर तोहि छागिह ।—घूर ।

विगासना-क-वि० [सं० विगास] विकसित करना । रिलाना । उ०—अभी अघर अस राजा सय जग भास कोइ । केहि कहैं बँडल विगासा को मनुकर रस लेइ ।—जायसी ।

विगुर-वि० [पं० वि + गुर] जिसने किसी गुरु से शिक्षा या दीक्षा न ली हो । निगुरा । उ०—हरि विनु मर्म विगुर विन फँदा । जहाँ जहाँ गये अगम वी लोये तेहि फँदे बहुत फँदा ।—कदाव ।

विचहुत-क-पंश पुं० [हि० वीच=भेद] (१) अंतर । फरक । (२) दुष्प्रा । संदेह । उ०—अब हँसि के लोति सूरहि भेदा । अहा जो दीन विचहुत भेदा ।—जायसी ।

विचारमान-वि० [सं० विचारमान्] (१) विचार करनेवाला । उद्दिमान् । (२) विचारने के योग्य । विचारणीय । उ०—विचारमान प्रभू, देव अर्चमान मानिये ।—केदाव ।

विशुभा-पंश पुं० [हि० विश्व] (५) कसर में पहनने का एक गहना । एक प्रकार की करचनी ।

विजई-पंश री० [हि० वीज] बीज का अवस्थित अणु जो जीव जाति के लोग सेवों में लगे हैं । विजवार ।

विजान-पंश पुं० [सं० विजान] निर्जन स्थान । सुनसान जगह । कि० वि० जिसके साथ कोई न हो । अकेला । उ०—कैसे यह बाल लाल बाहिर बिजन आई, बिजन बघाति लगी लखनत हाँक है ।—मानिराम ।

विजरी-पंश री० [पं०] अरुंधि या सीसा का पीसा । (पुरेण०) विजयारो-पंश पुं० दे० “विजई” ।

विट-पंश पुं० [सं० विट] मीन । रास । उ०—अट-करि-बेसरी

कुत्तर पनि मानी हारि बेरी कहा पारी बिद सो सो तन फालि को ।—जुलसी ।

बिहारना-कि० प्र० [सं० बिह] (३) नष्ट होना । बाकाद होना । बिहारना-कि० प्र० [हि० बिहार का सं० रूप] (२) नष्ट करना ।

बिहार करना । न रहने देना । उ०—सिन्धु बंध मेरु धनुष बिहारा । उही धनुष भौंहह सो हारा ।—जायसी ।

बिसी-पंश री० [सं० वृत्ति] वह धन जो वृत्तानदार लोग मोरासा या और किसी धर्म कार्य के लिये, माल का दान चुकाने के समय, काट कर भण्डा रखते हैं ।

बिधुभा-पंश पुं० [दे०] सीसम की जाति का एक प्रकार का पड़ा वृक्ष जिसे परसी भी कहते हैं । वि० दे० “परसी” ।

बिनघट-पंश री० [हि० बनेछ] बनेछी बलाने की क्रिया या रिवाज । बिनानी-क-पंश पुं० [सं० विना] विनानी । उ०—तहाँ बिन न चालह पानी । तहाँ आहँ एक बिनानी ।—दादू ।

बिबाका-वि० दे० “बेबाक” । उ०—स्वारथ रहित परमात्मो कहावत हैं ये सबेह विवस बिदेहवा बिबाके हैं ।—जुलसी ।

बिबुधेश-पंश पुं० [सं०] हृद्य । उ०—जयनि बिबुधेश धनदादि दुर्लभ महाराज सप्राप्त सुवन्द्य विरागी ।—जुलसी ।

बिमानी-वि० [सं० वि० + मान] मान रहित । निरभिमान । उ०—विधि के समान हैं विमानी-कृत राज हँस-विधि बिबुध सुत मेह सो अचल है ।—केदाव ।

बिमोहना-कि० प्र० [सं० विमोहन] मोहित होना । आसक्त होना । उ०—सरवर रूप विमोहा छिये हिलोहि छेइ । पयि तुल्य मनु पानी पड़ि मिसि लहरहि नैइ ।—जायसी ।

बियत-क-पंश पुं० [सं० बिह] आकाश । उ०—अहँ जहाँ जहाँ जगम महि पताल बियत ।—जुलसी ।

बिरमाना-क-कि० प्र० [सं० बिराम] बिराम करना । मुरताना । उ०—बुवन श्वेत मकरंद कन, तरुतट तर बिरमाइ ।

आवतु दपिजन देस तैं थकी योही पाइ ।—बिराही ।

बिरसना-क-कि० प्र० [सं० बिरास] बिरास करना । मोचना । उ०—नीर पटे पुनि पूछ न कोइ । बिरसि जो लख हाथ रद सोई ।—जायसी ।

बिरहा-पंश पुं० [सं० बिह] एक प्रकार का मीन जो माया भीति लोग गाते हैं । इसका अंतिम शब्द प्रायः बहुत लंबा कर

कहा जाता है । उ०—बंद हठीन बुलाओ बोह मोहवों कोरे लोभो ही मचरिया मोर । विराही से विराही ज्यो विराही

किनि तुमो विराही उठल बड़ जोर ।—बल्लभर ।

मुहा०—खार बिरहा गाना= बड़ बड़ कर देवी काते कथन में अत्यंत रूप में प्रेम का हो सकनी हो ।

बिरासी-क-पंश पुं० [सं० विचर] वह जो विनास करता हो । बिरासी । उ०—जो लगी कारिनि होति बिरासी । पुनि मुरखारि बोद समुद्र परागी ।—जायसी ।

विलंजा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पौधा जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है। इसकी पत्तियाँ साग के रूप में खाई जाती हैं और ओपधि रूप में भी उनका व्यवहार होता है।

विलंद-वि० [का० विलंद] (१) ऊँचा । उच्च । उ० (क) —मंद विलंद अथवा दलकने पाइय दुर दलकसोरा रे । —तुलसी । (ख) —प्रबल विलंद वर यारनि के दंतनि सौं, धरनि के बकि बोंके दुरग विदारे है । —केशव । (२) विफल । नाकामयाव । जैसे, —भगर अच्छी तरह न पवोगे तो इस बार इत्याहान में विलंद हो जाओगे ।

विलग-संज्ञा पुं० [देश०] गिरगिट्टी नामक वृक्ष जो प्रायः बागों में बोभा के लिये लगाया जाता है। वि० दे० "गिरगिट्टी" । **विलगाना-कि० प्र०** [हि० विलग + गाना (गाय०)] (२) वृथक या स्पष्ट रूप से दिखाई देना ।

विल्ला-वि० [देश०] [सी० विल्ला] जिसे किसी बात का कुछ भी शक या शंका न हो । गावदी । मूर्ख ।

विलावल्ल-संज्ञा स्त्री० [सं० वल्लवा] (१) प्रेमिका । प्रियतमा । (२) स्त्री । पत्नी । जैसे, —राज-विलावल ।

विलासी-संज्ञा पुं० [१] एक प्रकार का वृक्ष जो मलाबार और कनाडा में भाप से भाप होता और दूसरे स्थानों में लगाया जाता है। इसकी पत्तियाँ अंडाकार और २ से ६ इंच तक लंबी होती हैं। इसकी छाल और पत्तियों का ओपधि के रूप में व्यवहार होता है; और इसके फल का गुदा राज लोग इमारत की छेई में मिलाते हैं जिससे उसकी लुवाई बहुत मजबूत हो जाती है। बारना ।

वि० [सं० विलासिन्] विलास करनेवाला । भोग करनेवाला । उ० —देहि किरीं तय हीं तय रावण सागो रसातल के गे विलासी । —केशव ।

विलरगात-संज्ञा पुं० [तिथ्यंती] तिथयत के एक पर्वत का नाम । **विशेष** —यह वास्तु जैनियों के वैशाख्य (पर्वत) का अपभ्रंश जान पड़ता है ।

विलोगी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास ।

विलोनी-संज्ञा पुं० [हि० विलोनी] वह वस्तु जो विलोकर निकाली जाय । नवनीत । मखन । उ० —सत के विलोना विलोय मोर भाई । ऐसो विलोय जाँमें तत न आई । —कपीर ।

विलोपा-संज्ञा पुं० [हि० विलोप या विलोप + ओप (प्रत्यय०)] विलोप का वचा ।

विवाई-संज्ञा स्त्री० [सं० विवायिञ्] पिर में होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें पिर की उँगलियों के बीच का भाग या तलुप का घमदा पट जाता है । उ० —जाके पिर न पट्टी बिगई । सो का जाई पिर पराई । —कहावत । **कि० प्र०** —पटना ।

विवाय-संज्ञा स्त्री० दे० "विवाई" ।

विवा पुं० [१] विवा । यावा (हि०)

विसमौ-संज्ञा पुं० [सं० विसम्य०] विवाद । दुःख । रंज । (अवय०) उ० —नाग-फौस उन्हे मेली गीवा । हरप न विसमौ एकी जीवा । —जायसी ।

कि० वि० [सं० वि + सम्य०] विना समय के । असमय या कुसमय । उ० —विरह अगस्त जो विसमौ उएऊ । सरवर हरप सूखि सय गयऊ । —जायसी ।

विसरामी-वि० [सं० विश्राम] विश्राम देनेवाला । सुख देनेवाला । सुखद । उ० —सुभा सो राजा कर विसरामी । मारि न आइ चहै जेहि स्वामी । —जायसी ।

विसयल-संज्ञा पुं० [देश०] बयल की जाति का एक प्रकार का वृक्ष जिसे उँदरू भी कहते हैं । वि० दे० "उँदरू" ।

विसा-संज्ञा पुं० दे० "बिस्वा" । उ० —श्रीस विसे प्रत भंग भयो सु कहौ अष केशर को धनु ताने । —केशव ।

विसायेंध-संज्ञा स्त्री० [सं० विष + येंध] (१) दुर्गंध । बदबू । (२) मांस की दुर्गंध । गोरत की बदबू । उ० —मोदि मौनु लचि भोजन तासु । औ मुख भाव विसायेंध बाम् । —जायसी ।

विसंधा-वि० [हि० विसंध] (१) जिसमें दुर्गंध आती हो । बदबूदार । (२) मांस, मछली आदि की गंधवाला । उ० —सजि नगैसर फूल सोहावा । कवैल बिसंधि सौं मन लावा । —जायसी ।

विहवल्ल-वि० [सं० विह्वल] (२) शिथिल । उ० —है गइ विहवल्ल भंग प्रभु फिरि सजे सकल सिंगार जू । —देवय ।

विहारी-वि० [सं० विहार] विहार करनेवाला । उ० —एक इहाँ दुर देखत केशव होत उहाँ सुरलोक विहारी । —केशव । **वृष्ठा पुं०** श्रीकृष्ण का एक नाम ।

वींदावा-कि० प्र० [१] अनुमान करना । अंदाज से जानना । उ० —सुकि सुकि सक्की हैं पलनु फिरि फिरि छुरि जमुहाइ । बाँधि पियागम नंद मिंसि दीं सय भली उडाइ —विहारी ।

वीचि-संज्ञा स्त्री० [सं० वीचि] लहर । तरंग । उ० —वीचिन के सोर सौं जनावत पुकार के । —मतिराम ।

वीभा-वि० [सं० विभन ?] (२) सचन । धना । (जंगल)

वीना-संज्ञा स्त्री० दे० "वीन" । उ० —कहूँ सुंदरी येनु बीना बजावै । —केशव ।

वीरन-संज्ञा स्त्री० दे० "वीर" (१) ।

वीरो-संज्ञा पुं० [हि० वीरा] वृक्ष । पेड़ । उ० —आपुहि सोइ ओहि जो पावा । सो वीरो मनु लाइ जमावा । —जायसी ।

वीस-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो गोरलपुर और बरमा के जंगलों तथा कॉकन देश में पाया जाता है । इसकी लकड़ी बहुत अच्छी होती है और प्रायः चंदूक के उदे बनाने के काम में आती है ।

युक्तसंहर-संज्ञा पुं० [सं०] पुस्तकें घेचनेवाला । पुस्तकचिह्नेता ।
युताम-संज्ञा पुं० [सं० वयन] पहनने के कपड़ों में लगाई जानेवाली
कढ़ी चिपटी घुंटी । घटन ।

युत्ता-संज्ञा पुं० [देश०] (१) पोला । झोसा । पट्टी ।

मुहा०-उठा देना = झोसा देना । दम देना ।

यो०-दम युत्ता ।

(२) बहाना । होला ।

मुहा०-उठा बहाना = बहाना करना । होला करना ।

युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध भनवान् की अस्थि, केश, नख,
आदि स्मृतिचिह्न जो किसी स्तूप के नीचे संरक्षित हों ।

युष्ता-संज्ञा पुं० [हिं० उद्भूत] पानी का बुलबुला । उद्भूत ।

उ०-पानी में जस युष्ता तस वह जग उतराह । एकदि
आयत देखिद एक है जात बिलाह ।-जायसी ।

यूचा-वि० [सं० युज=विभाग करना] (३) जिसके साथ कोई
सौंदर्य्य बढ़ानेवाला उपकरण न हो । नंगा । खाली ।

युलेटिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी सार्वजनिक विषय पर
सरकारी या किसी अधिकारी व्यक्ति का वक्तव्य या विवरण । जैसे,—सत्याग्रह कमिटी के प्रचार मंत्री ने एक
युलेटिन निकाला है जिसमें लोगों से कहा गया है कि वे
घेते समाचारों पर विश्वास न करें । (२) किसी राजा,
महाराज, राजपुरुष या देश के प्रमुख नेता के स्वास्थ्य के
संबंध में सरकारी या किसी अधिकारी व्यक्ति की रिपोर्ट
या विवरण । जैसे,—राज्य के प्रधान डाक्टर के हस्ताक्षर
से सधरे ७ व्रजे एक युलेटिन निकल जिसमें लिखा था कि
महाराज का स्वास्थ्य सुधर रहा है ।

यैच-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) वह आसन जिस पर न्यायकर्ता
बैठता हो । न्यायासन । (४) न्यायालय । अदालत ।

यैचत-संज्ञा स्त्री० दे० "यैचत" ।

यैकुरा-वि० [सं० वै + कुर] (१) जिसकी कोई कुर न हो ।
अप्रतिष्ठित । (२) जो कुर करना न जानता हो ।

यैकुर-वि० [सं० वै + कुर] जिसका कोई कुर न हो ।
निरपराध ।

यैखतर-वि० [सं० वै + ख + खतर] जिसे किसी प्रकार का खतर
या भय न हो । निर्भय । निरुद्ध । जैसे,—भाप बैखतर
वहाँ चले जायें ।

यैगर-संज्ञा पुं० [१] उद्द या मूँग का कुछ मोटा और रबेदार
आटा जिससे प्रायः मगदल या बेदा आदि बनाते हैं । यह
कच्चा और पका दो प्रकार का होता है । कच्चा यह बदलगा
है जो कच्चे मूँग या उद्द को पीस कर बनाया जाता है;
और पका यह बदलगा है जो भुने हुए मूँग या उद्द को
पीसने से बनाता है ।

यैकाना-संज्ञा-वि० [सं० वै + ना (प्रद०)] निराना मगोश ।
येपना ।

येट-संज्ञा पुं० [सं०] बाजी । दौव । शन । पदान । जैसे-बनसरो,
कुछ येट लगाते हो ?

-कि० प्र०-लगाता ।

येधिया-संज्ञा पुं० [हिं० येरना] भंडुज । भंडुज । उ०-

बेहरि लंक कुंभस्थल दिया । गीठ मयूर भलक येधिया ।-

जायसी ।

येनसीय-वि० [हिं० ये + नसीय] जिसका नसीय अर्थात् न
हो । अभागा । बदकिरमान । जैसे-बा : अद्द बायसीय ।
येमद्व येनसीय ।

येनियन-संज्ञा पुं० [हिं० येनिय] यह म्यापारी या महाजन जो
पुरोपियन कोठीवालों (हाउसवालों) को आवश्यकतामुता
रूप की सहायता देता है ।

येरोप-"येनियन" पत्नी बंगाली और मारवाड़ी होते हैं ।
हाउसवालों से इनकी लिया पत्नी रहती है कि जब जिनसे
रूप की आवश्यकता होगी, देना पड़ेगा । एक हाउस या
कोठी का एक ही येनियन होता है । लाभ होने पर येनियन
को भी हिस्सा मिलता है और पाटा होने पर उसे हानि भी
सहनी पड़ती है ।

येपरदगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] परदे का अभाव । परदा न होना ।
येफिकरा-वि० [हिं० वै + फा + फिक] जिते किसी बात की फिक
या परवाह न हो । निश्चिन्त ।

येमजा-वि० [सं०] जिसमें कोई मजा न हो । जिसमें कोई
आनंद न हो ।

येमोसिम-वि० [सं० ये + मोसिम] उपयुक्त मौसिम या ऋतु
न होने पर भी होनेवाला । जैसे,—जादे हैं पानी बरसना
या आम मिलना येमोसिम होता है ।

येकनून-संज्ञा पुं० [देश०] बक-ठिकनी की गानि की एक प्रकार
की छता जो पंजाब की बहादुरी और पश्चिमी हिमाचल में
५००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है । यह छंदा और
मलया प्रायद्वीप में भी होती है । वर्षा ऋतु के आंग में इसमें
पीलापन करने सुकंद रंग के बहुत छोटे छोटे फूल लगते हैं ।

येलिफ-संज्ञा पुं० [सं०] दीवानी अदालत का वह कर्मचारी
जिसका काम अदालत में हाजिर न होनेवाली को गिरफ्तार
करना और मान कुर्क करना आदि है ।

येही-संज्ञा पुं० [सं० ये + ही] साथी । संगी । जैसे,—गरीबों का
अलाह येही है । (कदर०) उ०-सोरह दी रंग बरनी सरेगी ।
कँडल न रहा और को येही ।-जायसी ।

येही-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का रोश रंगीन हरा जो
हिमाचल में ४००० फुट तक की ऊँचाई पर और पश्चिम
भारत में भी पाया जाता है । यह गानि के दिनों में बहुत

और जाड़े में फलता है। इसके मिश्र मिश्र अंगों का व्यवहार ओषधि के रूप में होता है। इसकी लकड़ी पीले रंग की और बहुत कड़ी होती है। जाया में इसके फल कपड़ा पीने के काम में आते हैं।

वैयसाया-संज्ञा पुं० [सं० व्यवसाय] व्यवसाय। काम। उ०—
विरिष वैस जो बाँधे पाऊ। कहैं सो जोयन किन वै-
साऊ।—जायसी।

वैसरा-संज्ञा पुं० [?] खच्चर। उ०—हस्ति घोड़ औ वर पुरष
जायत वैसरा ऊँट। जहँ तहँ लीग पलानै कटक सरह अस
छूट।—जायसी।

संज्ञा की० नाक में पहनने की छोटी नथ।

वैसाहनी-संज्ञा स्त्री० [हि० वैसाहना] मोले लेने की क्रिया।
उ०—कोई करै वैसाहनी क्यूँ करै बिकाइ। कोई चले
लाम सन कोई मूर गँवाइ।—जायसी।

वैहराना-क्रि० प्र० [हि० वैहर] पटना। विदीर्ण होना। उ०—
उठा फूटि हिरदय न समाना। कंधा टूक टूक वैहराना।—
जायसी।

क्रि० सं० फाटना। विदीर्ण करना।

वैहुर-वि० [प्र०] जिसे कोई हुनर न आता हो। जिसमें कोई
कला या गुण न हो।

वैकर-संज्ञा पुं० [अ०] महाजन। साहूकार। कोडीवाल।

वैट-संज्ञा पुं० [अ०] क्रिकेट के खेल में गेंद मारने का डंडा जो
आगे की ओर चौड़ा और चिपटा होता है। बड़ा।

वैटकी-संज्ञा स्त्री० [हि० वैटना] वह कर जो जमींदार की ओर
से बाजार में बैठनेवाले बिनियों और दुकानदारों आदि पर
लगवाया जाता है। वरसराई।

वैतड़ा-वि० [हि० वैतल] (१) जो व्यर्थ इधर उधर घूमता
रहता हो। भावरा। (२) लुब्धा। नोहदा।

वैतला-वि० [अ० वैतला] (१) (माल) जिसका कोई मालिक
न हो। लावारिस।

संज्ञा पुं० चोरी का माल। (लुभारी)

वैरन-संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० वैरोनेस] हंगलैंड के सामंतों तथा
बड़े बड़े भूस्वामिकारियों की वंश परंपरा के लिये दी जाने-
वाली उपाधि जिसका दर्जा "वाइकौंट" के नीचे है। वि०
दे० "टयल"।

वैरोमीटर-संज्ञा पुं० [अ०] मौसिम की सरदी-गरमी नापने का यंत्र
जो थर्मामीटर की तरह का, पर उससे बड़ा होता है।

वैसाना-क्रि० सं० [हि० वैसना] स्थित करना। बैठाना।
उ०—सिधि गुटका जो दिष्टि समाई। पारहि मेल रूप
वैसाई।—जायसी।

वैसा-संज्ञा पुं० दे० "बाकली"।

वैदुला-संज्ञा पुं० [दे०] मँहोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष

जो अथवा, बुंदेलखंड और बंगाल में पाया जाता है। इसकी
पत्तियाँ यहिनियों के सिरों पर मुच्छों के रूप में होती हैं और
पशुओं के चारे के काम में आती हैं। इसकी लकड़ी बहुत
मुलायम होती है।

वोनस-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह धन या रकम जो किसी को
उसके प्राप्ति के अतिरिक्त दी जाय। (२) वह धन जो किसी
धर्मचारी को उसके पारिश्रमिक या वेतन के अतिरिक्त दिया
जाय। पुरस्कार। पारितोषिक। बखशिषा। (३) वह अति-
रिक्त लाभ या सुनाफा जो सम्मिलित पूँजी से चलनेवाली
कंपनी के शेयर-होल्डर्स या हिस्सेदारों को दिया जाय।

वोना-संज्ञा पुं० [सं० वृषा] एक प्रकार की वनस्पति। वि० दे०
"धूसरवृषा"।

वोयसा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) बाजरे का भूसा। (२) रेत।
वाल्।

वोडर-संज्ञा पुं० [अ०] वह विद्यार्थी जो योडिंग हाउस में
रहता हो।

वोलनहार-संज्ञा पुं० [हि० बोलना + हारा = वाश (प्रत्य०)]
शुद्ध भाग्य। बोलता। उ०—पराधीन देव दीन हैं
स्वाधीन गुसाईं। बोलनिहारे सो करै बलि विनय कि
झाई।—तुलसी।

वोलसर-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का घोड़ा। उ०—किरमिज
बुढ़ा जरदे भले। रूपकरान बोलसर चले।—जायसी।

वोलाचाली-संज्ञा स्त्री० [हि० बोलना + चलना] यात-
चीत या आलाप का व्यवहार। जैसे,—गुहारी उनकी
वोलाचाली क्यों बन्द हो गई?

वॉडी-संज्ञा स्त्री० [हि० दमकी] दमकी। छद्म। उ०—जोँय
को नरेस देस देस को कलेस करै देहे तौ प्रसन्न द्वै बड़ी
बढ़ाई बँधिइ।—तुलसी।

वोलसिरी-संज्ञा स्त्री० [सं० बकुली] बकुल। मौलसिरी। उ०—
अपनं कर युधि आनु हठि पहिराई गर लाल। मौल सिरी
औरै चढ़ी बोलसिरी की माल।—विहारी।

व्याज-वि० [हि० व्याज] व्याज पर दिया या लगाया हुआ (पन)।
जैसे,—हमारे पास १००) थे, सो हमने व्याज दे दिए।

व्याहुला-वि० [हि० व्याह + उल (प्रत्य०)] विवाह संबंधी।
विवाह का। जैसे,—व्याहुले गीत।

व्योरन-संज्ञा स्त्री० [सं० विवरण, हि० व्योरा] बालों को सँवारने
की क्रिया या ढंग। उ०—वेहँ कर व्योरनि वहे व्योरी
कीन बिचार। जिनहीं उरख्यो मो हियो तिनहीं सुरसे वार।
—विहारी।

व्योरा-संज्ञा पुं० [सं० विवरण] (१) अंतर। भेद। फरक। उ०—
वेहँ कर व्योरनि वहे व्योरी कीन बिचार। जिनहीं उरख्यो
मो हियो तिनहीं सुरसे वार।—विहारी।

प्रसंग-संज्ञा पुं० दे० "प्रसंग" । उ०—पुनः भग की रात्र
गयो वेदि प्रसंग को ।—चैतन्य ।
प्रसंग-संज्ञा पुं० [सं०] प्रसंग को दान में दी हुई वस्तु ।
(शिखरिण)
प्रसंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चेदी का ज्ञान । (२) प्रसंग या
इश्वर की जानकारी । प्रसंगविद् । (३) सृष्टि के आदि में
प्रसंग से उत्पन्न कवि नामक जति की उपाधि । (४) एक
प्रकार के प्रसंगों की उपाधि ।
प्रिज-संज्ञा पुं० [सं०] सुल । जैसे,—सोन प्रिज । हवा प्रिज ।
प्रिजेल-संज्ञा पुं० [सं०] इंग्लैंड और वेल्स ।
प्रोकर-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यक्ति जो दूसरे के लिये सौदा
परिचर्या और धनदा है और जिसे सौदा पर सौदे की
कुछ चीजें हुई दहली मिलती हैं । दहली । जैसे,—दोपहर
कोकर । पीस गुदस कोकर ।
भंकार-संज्ञा पुं० [अनु० भं + कार (भव०)] विकट हाव । भौंपण
नाद । उ०—कहूँ भीम भंकार कर्नाक साज ।—केशव ।
भैंस-संज्ञा पुं० [हि० भैंस + शिखर] (१) भैंस का नाम का
गाना । (२) कोई ऐसा गाना जो व्यवस्थित रूप से या
साज सामान के साथ न हो ।
भैंस-संज्ञा पुं० [देश०] छूट नाम का हाव या हस जिसकी
छाल चमड़ा रंगने के काम में आती है । बि० दे० "छूट" ।
भैंस-संज्ञा पुं० [सं० भय] भय । घुमन । फिरना ।
उ०—देखन लग निरुद्ध मृग कान्ति गुन भक्ति बिसारि
जहाँ तहाँ की भैंस ।—गुरुदास ।
भगवन्-वि० दे० "भग" । उ०—भगवन् कियो भय धनुष, सार
सुमको अब साली ।—केशव ।
भंग-संज्ञा पुं० [हि० भंगना] लड़ाई से भगा हुआ पद
या पक्षी ।
भंगी-संज्ञा स्त्री० [हि० भंगना] बहुत से लोगों के साथ मिलकर
भागने की क्रिया । भागव ।
कि० प्र०—बढ़ना ।—भगना ।
भगोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] वे गोप जो सासीदास के समान
अनुपयोगी गानों का पालन करते थे ।
भिरोव—ईश्वर के समय में गेमे लोगों के अर्पण भीमार,
मैगदी, लखी, नृप दुहने में बहुत तंग करनेवाली या
किसी विशेष आदमी के हाथ से ही लगनेवाली और बड़े
की मार हाथनेवाली गौरी रसी जाती थी ।
भड़का-संज्ञा स्त्री० [हि० भाड़] भड़काई की वस्तु जिसमें वे
आग भूतते हैं । बि० दे० "भाड़" ।
मुहा०—भड़काई पिन्ना = बरकरार का गू पटना । भड़की
बाद होना । (ध्वज)
भड़ास-संज्ञा स्त्री० [हि० भरस] मन में बैठा हुआ दुःख का बोध ।

मुहा०—भड़ास निखलना = दुःख छड़ गुन धर का भैर होने
प्रकार मन में बैठा हुआ दुःख दूर करना । जैसे—भुम भैर
सक कर भगने मन की भड़ास निखल हो ।
भद्र-संज्ञा-संज्ञा स्त्री० दे० "सविनय भानुवत भंग" ।
भया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) ६२ हाथ लम्बी, ५६ हाथ चौड़ी
और ३६ हाथ ऊँची नाव । (मुक्ति फलतक)
भरत-संज्ञा पुं० [सं०] (१५) जिनों के अनुसार प्रथम तीर्थ
प्रथम के जेष्ठ पुत्र का नाम ।
भरना-वि० प्र० [सं० भरण] भेटना । मिलना । उ०—नती
सली सय भेटत पेटा । अंत कन ही मयद पुरेता ।—जयसी ।
भरनी-संज्ञा स्त्री० [हि० भरन] (१) दोनों में चीज बाँट दोने
की क्रिया । (२) दोनों में पानी देने की क्रिया । बिचाई ।
भरभराहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] झुनन । परन ।
भरा महीना-संज्ञा पुं० [हि० भरना + महीना] बरसात के दिन
जिनमें दोनों में चीज बाँट जाते हैं । उ०—नैह दिवस साँ
जागि गई पाया । भरा मारा सैद सौदा गीपाया ।—जयसी ।
भरभराता-वि० प्र० [हि० भारी + भरा (भव०)] भारी होना ।
उ०—भावक उपरिही भरी कनुक परी भद्रभाह । सार
हरा के मिसि हियो मिसि दिन देरा जाह ।—बिहारी ।
भरोटा-संज्ञा पुं० [हि० भार + थोडा (भव०)] घास या लकड़ी
आदि का गढ़ा । बोस ।
भर्य-संज्ञा पुं० [सं०] मरण योग्य का स्थान । कर्मा । गुमारा ।
भिरोव—विशेष अवस्थाओं में राज्य की ओर से पक्षी की गति
से "भर्य" दिखाया जाता था । (की०)
भर्रा-संज्ञा पुं० [भर से अनु०] (१) सौंसा । पही । दम । बरमा ।
जैसे—यूक ही भर में तो वह सारा खया चुका दूँगे ।
कि० प्र०—देना ।
भयनवासी-संज्ञा पुं० [सं० भयनवासी] जिनों के अनुसार
भाग्यभोग के चार भेदों में से एक ।
भयौल-संज्ञा पुं० [सं० भयल] घेरा । चकर । उ०—ताते ईश
करहि अलि भयौल । नमहि आनि बहहि भरसौल ।—भाषणी ।
भयिल-वि० दे० "भयल" । उ०—केशव की भयि भूषण की
भयि भूषण भूषण में तनवा कंपभाई ।—केशव ।
भसाक-संज्ञा पुं० [हि० बसाह वा अनु०] पीने का वह तमाकू जो
बहुत कटुभा या कटु न हो । हलका और सीधा तमाकू ।
भस्त्र-वि० [अनु० भस्त्र] बहुत मोटा और भरा (भिन्न
आदमी) ।
भौड़ा-संज्ञा पुं० [हि० भौड़] (१) भौड़न । (२) भौड़ का
बोम । उ०—उहूँ भौड़ भौड़ो करि मान पावे ।—केशव ।
भौति-संज्ञा स्त्री० [सं० भैत] भरपूर । घाल । उ०—भरन रान
लखी आनि पौनि भौति भयौ नृपति को हाथी करि न
दूख भयो ही ।—गुरुदास ।

भाषू-संज्ञा पुं० [हि० भाषना] भाषने या वादनेवाला । दूर से ही देखकर अनुमान कर लेनेवाला ।

भागानुप्रविष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] गायों की रक्षा करनेवाला वह कर्मचारी जो गाय के मालिकों से दूध आदि की आमदनी का दसवाँ भाग लेता था । (कौ०)

भाग्य-लेख पत्र-संज्ञा पुं० [सं०] बँटवारे का कागज । वह कागज जिसमें किसी जायदाद के हिस्सेदारों के हिस्से लिखे हों । (शुक्र-नीति)

भार-संज्ञा पुं० [सं०] (८) प्राचीन काल का सोने का एक मान जो २० तुला या २००० पल के बराबर होता था ।

भारत-संज्ञा पुं० [सं०] (७) चोर युद्ध । घमासान लड़ाई । उ०—परी एक भारत भा भा असवारन्ह भेळ । जसि कुंजर सब निवटे गोरा रहा अकेल ।—जायसी ।

भारतीकरण-संज्ञा पुं० [सं० भारतीय + कण] किसी वस्तु या संस्था की भारतीय बनाना अर्थात् उसमें भारतीय तत्वों या भारत-वास्तियों का आधिपत्य करना । जैसे—सेना का भारतीयकरण ।

भार्यवेश-संज्ञा पुं० [सं० भार्य + श्च + ईश] परशुराम । उ०—अमेय सेन भार्य भक्त भार्यवेश देखिये ।—केशव ।

भाष निक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार किसी पदार्थ का वह नाम जो उसके केवल वर्तमान स्वरूप को देख कर रखा गया हो ।

भाषप्राण-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार आत्मा की चेतना शक्ति ।

भाषबंध-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार आपना या विचार जिनके द्वारा कर्म तत्व से आत्मा बंधन में पड़ता है ।

भाषलिंग-संज्ञा पुं० [सं०] काम-वासना के संबंध में होनेवाली मानसिक क्रिया । संबंधी भाष या विचार । (जैन)

भाषलेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार आत्मा पर रहनेवाला भावों का आवरण । विचारों की रंगत जो आत्मा पर चढ़ी रहती है ।

भाषसंघर-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार वह शक्ति या क्रिया जिससे मन में नष्ट भावों का ग्रहण रुक जाता है ।

भाषामाषल-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार भाव का अभाव में अथवा वर्तमान का भूत में होनेवाला परिवर्तन ।

भावै-भय्य० [हि० भावा] चाहे । उ०—भावै चारिहु खग मति-धुरी । भावै आगि बाज जल धुरी ।—जायसी ।

भाषायत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (११) वह पत्र जिसमें कष्टों का निवेदन किया गया हो । (शुक्रनीति)

भिच्छुल्ल-संज्ञा पुं० दे० "भिच्छु" । उ०—भिच्छु जानि जानकी सु ।—भील को बुलाहयो ।—केशव ।

भिनभिनाहट-संज्ञा स्त्री० [भृ० भिनभिना + आहट (प्रत्य०)] भिनभिनाने की क्रिया या भाष ।

भिन्नकूट-('सैन्ध') वि० [सं०] विना सेनापति की (सेना) ।

विशेष—कौटिल्य ने भिन्नकूट और अंध (अशिक्षित) सेनाओं में से भिन्नकूट को अच्छा कहा है, क्योंकि यह सेनापति का प्रबंध हो जाने पर लड़ सकती है ।

भिन्नगर्म-('सैन्ध') वि० [सं०] तितर पितर की हुई (सेना) ।

भिन्न मनुष्या-वि० स्त्री० [सं०] (भूमि) जिसमें भिन्न भिन्न जातियों, स्वभावों और पेशों के लोग बसते हों ।

विशेष—कौटिल्य ने प्रचलित राज-शासन की रक्षा के विचार से ऐसे देश को अच्छा कहा है, क्योंकि उसमें जनता शासन को नष्ट करने के लिये एक नहीं हो सकती ।

भिन्न-मुद्र-वि० [सं०] जिसकी मुद्रा या मोहर टूट गई हो ।

भीमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (५) ४० हाथ लंबी, २० हाथ चौड़ी और २० हाथ ऊँची नाव । (युक्ति-कल्पतरु)

भुँह्वाला-संज्ञा पुं० [हि० भुँह् = भूमि + चाल = चलना, दिक्का] भूकंप । भूदोल । उ०—जब भुँह्वाला चलत महि परा । टूटी कमठ-पीठि दिप्य हरा ।—जायसी ।

भुँह्वाला-संज्ञा पुं० [हि० भूमि + दण (प्रत्य०)] जमीन के नीचे बना हुआ कमरा आदि । तहखाना । (भूदोल)

भुङ्गड़ी-संज्ञा स्त्री० [१] सफेद रंग की एक प्रकार की वनस्पति जो प्रायः बरसात के दिनों में अनाज, फल या अचार आदि पर उसके सड़ जाने के कारण उत्पन्न होती है ।

कि० प्र०—लगना ।

भुकराँद-संज्ञा स्त्री० दे० "भुकराँध" ।

भुकराँद-वि० [हि० भुकराँध] जिसमें से भुकराँध भावे । सबी हुई दुग्धवाला । (विशेषतः अनाज)

भुकराँध-संज्ञा स्त्री० [हि० भुकराँ + ध] वह दुग्ध जो किसी पदार्थ के सड़ जाने और उसमें भुङ्गड़ी लग जाने के कारण उत्पन्न होती है ।

भुक्तकाम्य-संज्ञा पुं० [सं०] फल या फलसे भावित जिसमें वाय पदार्थ रख कर खाया जाता हो । (कौ०)

भुल्लमुखा-वि० दे० "भुल्लभरा" ।

भुगगा-वि० [देत०] मुख । बेवकूफ ।

संज्ञा पुं० तिल आदि का एक प्रकार का सेवार किया हुआ मोटा चूर ।

कि० प्र०—बूटना ।

भुजइला-संज्ञा पुं० [सं० भुजंग] जंगल नामक पक्षी ।

भुजिया-संज्ञा पुं० [हि० भुजना = घुटना] (१) वह तरकारी जो सूखी हो मूतकर बनाई जाती है और जिसमें रसा या शोरबा नहीं होता । सूखी तरकारी । जैसे—आलू का भुजिया । परवल का भुजिया ।

भुनवाई-संज्ञा स्त्री० [हि० भुनवाना] (१) भुनवाने की क्रिया या

भाव । (२) वह धन जो मुनवाने के बदले में दिया जाय ।
 मुनार्ह—मौन ।
 मुनार्ह—पंजा सी० दे० "मुनवार्ह" ।
 मुद्रास—पंजा पुं० [देश०] पुरुष की इन्द्रिय । लिंग । (वाञ्छास)
 मुद्रासी—पंजा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़ा देशी ताला जो
 प्रायः दुकानों आदि में बंद किया जाता है ।
 भुरभुरा—पंजा पुं० [देश०] उचरी भारत में होनेवाली एक प्रकार
 की घासवाली घास जिसे गौएँ, बैल और घोड़े बहुत पसंद
 करते हैं । इसका मेल देने से कई चारे नरम हो जाते हैं ।
 पलंगी । झाला । गलाला ।
 भुरभुराहट—पंजा वी० [हि० भुरभुरा + हट (लव्)] भुरभुरा
 होने की क्रिया या भाव । भुरभुरापन ।
 भुर्रा—वि० [हि० भुर्रा भुर्रा] बहुत अधिक काला । घोर
 कृष्ण । —विलकुल काला भुर्रा सा आदमी तुम्हें
 कहते आते हैं ।
 भुर्रा—[हि० भुर्रा + भुर्रा (अव्य०)] जिसका स्वभाव भूलने
 का हो । यात्री को भूल जानेवाला ।
 भुवपति—पंजा पुं० [सं०] भूपति । राजा । उ०—अपर आज
 भुवपति की मन सो कर औ कर सो मन जैयो ।—प्रतिराम ।
 भुर्रा—पंजा सी० [सं० भूमि] भूमि । पृथ्वी ।
 भुर्रा—पंजा सी० दे० "बुर्रा" ।
 भुर्रा—पंजा सी० [हि० भुर्रा या भुर्रा] रुई के समान सुलायन
 यक्त का बहुत छोटा टुकड़ा । उ०—तुहँ पै मरहि होइ
 जरि भुर्रा । अगुँ वचन कान के रुई ।—जायसी ।
 भुर्रा—पंजा सी० दे० "भुरिया" ।
 भूमि-भोग—पंजा पुं० [सं०] वह राष्ट्र या राजा जिसके पास
 भूमि बहुत हो ।
 विरोध—पुराने आचार्य भूमिभोग की अपेक्षा हिरण्यभोग
 (जिसके पास सोना या धन बहुत हो) को अच्छा मानते
 थे, क्योंकि तब प्रार्थन का ध्येय भी कम उदात्त पड़ता है
 और ध्येय के लिये धन भी उसके पास पर्याप्त रहता है ।
 पर हीरक ने भूमि की ही सब प्रकार के धन का आचार्य
 मानकर भूमिभोग ही ही अच्छा बताया है ।
 भूमि-संधि—पंजा सी० [सं०] (१) वह संधि जो परस्पर मिलकर
 कोई भूमि प्राप्त करने के लिये की जाय । (२) राष्ट्र के
 साथ वह संधि जो कुछ भूमि देकर की जाय ।
 पिरोर—कीर्ति ने लिखा है कि इस संधि में राष्ट्र की
 पेशी ही भूमि देनी चाहिये जो मरनेवाला हो या जिस पर
 राष्ट्र का बलमर्ष और भ्रष्टक बने हो । अथवा जिसके संबंध
 होने में धन जन का व्यव अधिक होता हो ।
 भृगु-मुण्ड—पंजा पुं० [सं०] परशुराम । उ०—रघुमुण्ड भृगु

भृगुमुण्ड भट आसुर सूर-सर्प सरि समर समरप सतो
 —गुलसी ।
 भृत्क वस—पंजा पुं० [सं०] तगवाह लेकर लड़नेवाली सेना ।
 नीकर फौज ।
 भैगा—वि० [देश०] जिसकी आँखों की दोनों पुतलियाँ दन्ते में
 बराबर न रहती हों, देखी निरधी रहती हों । डेटा । भ्रंशित-रह
 भेष—पंजा पुं० [सं० देव] किसी निम्न संप्रदाय का साधु या
 संत । (साधुओं की परि०)
 भैसयाली—पंजा सी० [देश०] एक प्रकार की देव जिसकी
 पतियाँ पंच में आठ हूँच तक लम्बी होती हैं । यह उषा
 और दक्षिणी भारत में पाई जाती है । यह धर्म अग्न में
 फूलती और जाड़े में फलती है ।
 भैसिया गुगल—पंजा पुं० [हि० भैसिया + गुगल] एक प्रकार का
 गुगल जिसका व्यवहार औषधि के रूप में होता है ।
 भैसिया लहसुन—पंजा पुं० [हि० भैसिया + लहसुन] एक प्रकार
 का माल युग या निशाग जो प्रायः माल या गरदन आदि
 पर होता है । लच्छन ।
 भैवप शुद्धि—पंजा सी० [सं०] मित्रा सेवकी शुद्धि । मित्रा मीने
 और प्रहण करने के संबंध की शुद्धि । (जग)
 भैरव भोली—पंजा सी० [सं० भैरव + भोली] एक प्रकार की लंबी
 शोली जो प्रायः साधुओं आदि के पास रहती है ।
 भौकस—पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार के राक्षस । उ०—कीर्ति
 राक्षस भन परीत । कीर्ति भौकस देव दृढ़ता ।—जायसी ।
 भोग—पंजा पुं० [सं०] (१) भाव । आनंदनी । (बी०) (२)
 भूमि या संबंध का व्यवहार ।
 भोगपत्र—पंजा पुं० [सं०] वह पत्र जो राजा की हारसी या उर-
 हार भेजने के संबंध में लिखा जाय । (मुकनीति)
 भोग-भूमि—पंजा सी० [सं०] जिनके के अनुसार वह लोक त्रिगुणों
 किसी प्रकार का कर्म नहीं करना पड़ता, और सब प्रकार के
 आवश्यकताओं की पूर्ति केवल स्वयंभूत के द्वारा हो जाती है ।
 भोगांश—पंजा पुं० [सं०] वह पद भोग के बदले में स्वामी के रूप
 में कुछ अधिक अथवा कम पैसा देने पर दिया जाय ।
 भोगवतन—पंजा पुं० [सं०] वह धन जो किसी घरदार की हूँ
 धन के व्यवहार के बदले में स्वामी को दिया जाय ।
 भोग-व्यूह—पंजा पुं० [सं०] वह व्यूह जिसमें निश्चित एक दूध
 के पीछे राखे हिये गए हों । (बी०)
 भोग्याधि—पंजा सी० [सं०] घरदार की वह रकम या धन जो
 बाग्य घर लिये हो गई हो ।
 भोग्या—पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का पौधा । उ०—भुर्रा की
 हिमिम्री पुरही । पुरही कई भोग्या बगरी ।—जायसी ।
 भौट—पंजा पुं० [सं०] मुक्ती पौधा । उ०—कीर्ति समर बरक जग
 जाने । हर्षण और विषाद बचाने ।—जायसी ।

भ्रम-संज्ञा पुं० [सं० सम्भ्रम] मान । प्रतिष्ठा । इज्जत । उ०—जस अनि संकट पंडवन्ह भएउ भौव वैदि छोर । तस परवस पिउ कावहु राखि लेहु भ्रम मोर ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों के योग में होनेवाले पाँच प्रकार के विषयों में से एक प्रकार का विषय या उपसर्ग जिसमें योगी सच प्रकार के आचार आदि का परित्याग कर देता है और उसका मन निरवलंब की भाँति इधर उधर भटकता रहता है । (मार्कण्डेय पु०)

मंग-संज्ञा स्त्री० दे० "मँग" । उ०—उसम फूल जस मरदे निँग देख सच भँग । चंपावति भइ बारी, चूम केस औ मंग ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [देश०] भांड की सँवया । (दलाल)
मंगल कलश-संज्ञा पुं० [सं०] जल से भरा हुआ वह घड़ा या कलश जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर पूजा के लिये रखा जाता है ।

मंगल घट-संज्ञा पुं० दे० "मंगल कलश" । उ०—परिपूर्ण सिंदूर पूर कैयौ मंगल घट ।—केशव ।

मंगल्लाय-संज्ञा पुं० [दलाली मंग = भांड + लाय (प्रप्त०)] अठारह की सँवया । (दलाल)

मंजन-संज्ञा पुं० [सं० मज्जन] (१) वह चूर्ण जिसकी सहायता से मल कर दीत साफ किए जाते हैं । (२) स्नान । नहाना । उ०—अंजन दे निकसे मित मेनन मंजन के अति अंग सँवारे ।—मतिराम ।

मँजना-कि० प्र० [सं० मज्जन] (१) रगड़ कर साफ किया जाना । मँजा जाना । (२) किसी कार्य को ठीक तरह से करने की योग्यता या शक्ति आना । अभ्यास होना । मस्क होना । जैसे,—लिखने में हाथ मँजना ।

मँजाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मंजना] (१) मँजने की क्रिया या भाव । (२) मँजने की मजदूरी ।

मँजाना-कि० सं० [हि० मंजना का प्रेर०] मँजने का काम दूसरे से कराना । किसी को मँजने में प्रवृत्त करना ।

* कि० सं० मँजना । मल कर साफ करना । उ०—मृत शूत सी कथा मँजाई । सीसा काय विनत सिवि पाई ।—जायसी ।

मंजारा-संज्ञा स्त्री० [सं० मंजारा] विहरी । विडाल । उ०—कहति न देवर की कुयत कुल-विय कलह डराति । पंजर-गत मंजारा दिग मुक उर्यै सुकति आति ।—विहारी ।

मँजघट-संज्ञा स्त्री० [हि० मंजना] (१) मँजने या मँजने का भाव । (२) मँजने या मँजने की क्रिया । (३) किसी काम में हाथ का मँजना । हाथ की सफाई ।

मंजिल-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) यात्रा के मार्ग में रहने का

स्थान । पड़ाव । (२) वह स्थान जहाँ तक पहुँचना हो । (३) मकान का खंड । मरातिव ।

मंजूया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (४) पिंजड़ा । उ०—आउ नरायन फिरि जग खँदा । आउ सो सिंह मँजूया मँदा ।—जायसी ।
मँभारा-कि० वि० [सं० मध्य] मध्य में । बीच में ।

मँक्षियारछी-वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज] मध्य का । बीच का । उ०—नव द्वारा राखे मँक्षियारा । दसवें मूँदि के दिपुड किंवारा ।—जायसी ।

मँडना-कि० सं० [सं० मंडन] (३) परिपूर्ण करना । भरना । छाना । उ०—चंड कोदंड रखी मण्डि नवलंड को ।—केशव ।

मंडज-संज्ञा पुं० [सं०] (२) राजा के प्रधान कर्मचारियों का समूह । वि० दे० "अष्ट-प्रभृति" ।

मंडल व्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यूह जिसमें सैनिक चारों ओर एक घेरा सा बना कर खड़े किए जायें । (कौ०)

मँडारा-संज्ञा पुं० [सं० मंडल] (२) क्षाया । दलिया । उ०—सुभाँ को पूछ । पतंग-मँडारे । चल न देख आँखे मन मारे ।—जायसी ।

मंत्र-भेदक-संज्ञा पुं० [सं०] सरकारी गुप्त सलाह को प्रकाशित करनेवाला । (चंद्रगुप्त के समय में इस अपराध में जीम डलाई लेता दंड था ।)

मंत्र युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] केवल बातचीत या बहस के द्वारा शत्रु को घरा में करने का प्रयत्न ।

विशेष-सौन्दर्य ने बर्गशास्त्र में इस विषय का एक अलग प्रकरण (१६३ पृ०) ही दिया है ।

मंत्र शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध में चतुर्गढ़ या चालाकी । ज्ञानबल ।

मंथरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) १२ हाथ लंबी, ९ हाथ चौड़ी और ३ हाथ चौड़ी नाव । (युक्ति कल्पतरु)

मंशा-संज्ञा स्त्री० [म०] कामना । इच्छा । इरादा । जैसे,—मेरी मंशा तो यही थी कि सच लोग यहाँ रहते ।

मंसा-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जो बहुत शीघ्रता से बढ़ती और पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक सामग्री जाती है । मकड़ा । वि० दे० "मकड़ा" ।

मकुवरा-संज्ञा पुं० [म०] यह मकान जिसके अंदर कोई कबर हो । कबर के ऊपर बनी हुई इमारत । समाधि-मंदिर ।

मकर-कुंडल-संज्ञा पुं० [सं० मकर + कुंडल] मकर के आकार का कुंडल । उ०—अग्रज मकर कुंडल छसन सुख सुखसा एकत्र ।—केशव ।

मकर तेंदुआ-संज्ञा पुं० [मकर + तेंदुआ] भायन । काकतिडक ।

मकोद-संज्ञा स्त्री० दे० "वमोलन" ।

मफइ-पंहा पुं० [हि० मफइ] बड़ा मफइ। नर मफइ।
 मफरी-पंहा पुं० [हि० मफरी] राहइ। मफु।
 मफौल-पंहा पुं० [दे०] हँसी उड़ा। मजाक। परिहास।
 मफौलिया-पंहा पुं० [हि० मफौल + या (प्रत्य०)] वह जो सदा
 मफौल करता हो। हँसी उड़ा करनेवाला। मसखरा।
 दिछगीयात्र।
 मुह्रा-मफौल वसना = किसी की हँसी उड़ाना। परेहास
 करना।
 मगर-पंहा पुं० [सं० मग] भरावदन प्रदेश जहाँ मग नाम की
 जाति बसती है। उ०—पला परबती लेइ कुमार्क। लखिया
 मगर जहाँ लगि मार्क।—जायसी।
 मगरा-वि० [म० मगर] (१) अभिमानो। घमंडी। (२)
 सुस्त। अकर्मण्य। काहिल। (३) छह। बीड। (४)
 हठी। जिद्दी। (५) उदंड।
 मगरी-पंहा स्त्री० [दे०] बालुए छप्पर का बीच का या सघ
 से ऊँचा भाग। कैले,—ओलती का पानी मगरी बहा
 है। (कहा०)
 मघीना-पंहा पुं० [सं० मेघ + नय] नीले रंग का कपड़ा। उ०—
 चिरया थीर मघीना छोने। मोति लग भी छापे सोने।
 —जायसी।
 मं० पंहा पुं० दे० “ममवा”।
 मचकाना-कि० सं० [मचु] मचकने में मचुत करना। मुकाना।
 मचमचाना-कि० प्र० [मचु] काम के बहुत अधिक आवेश
 में होना। बहुत अधिक कामावुर होना।
 मचमचाहट-पंहा स्त्री० [हि० मचमचाना + आहट (प्रत्य०)] मच-
 मचाने की क्रिया या भाव। बहुत अधिक काम का
 आवेश।
 मचला-वि० [हि० मचला] (१) मचनेशला। हट करनेवाला।
 हठी। उ०—हँ मचला है छँकिहीं जहि लगि अयो ही।
 —सुलसी।
 मचलापन-पंहा पुं० [हि० मचला + पन (प्रत्य०)] मचला होने का
 भाव। कुछ जागते हुए भी सुप रहने का भाव।
 मचाना-कि० सं० [म] मिला करना। मंदा करना।
 मचुका-पंहा पुं० [दे०] गिरगिरी नामक वृक्ष जो प्रायः बागों
 में बोमा के लिये लगाया जाता है। वि० दे० “गिरगिरी”
 मछरंगा-पंहा पुं० [हि० मछर = मछरी] एक प्रकार का जलपक्षी
 जो मछलियों पकड़ कर खाता है। राम-चिदिया।
 मजारी-पंहा स्त्री० [सं० मजोर] जिद्दी। बिडान। उ०—(क)
 बिह मजूर भाग यह मारी। मजारी बंद बेगि मोहारी।
 —जायसी। (ख) सतु मुखा के नाक बारी। मुनि भाव
 जस पाव मजारी।—जायसी।
 मजौडी-वि० [हि० मजौड] मजौड के रंग का। राल। मुर्ख।

उ०—ओहि के रंग भा हाथ मजौडी। मुजगा छेई न
 पुँवपी दीडी।—जायसी।
 ममभ-वि० [सं० मम्य, मा० ममभ] मम्य। उ०—लार्गी बेलि क
 मस नीरा। हंस छत्राइ पैठ ओहि नीरा।—जायसी।
 ममफा-पंहा पुं० [हि० ममा + मफा] विवाह के पूर्व या
 तीसरे दिन होनेवाली एक प्रकार की रस जिसमें मा-या
 के लोग कन्या के घर जाकर उसका मुख देखते और उसे
 कुछ मगद तथा आभूषण आदि देने हैं। मुँद-देखनी।
 (पुरब)।
 मडिया फूस-वि० [हि० मट्टी + फूस] बहुत अधिक मुँद भी
 मुँद। जतर।
 मट्टर-पंहा पुं० [दे०] सुस्त। काहिल।
 मठरना-कि० सं० [हि० मठाना] (१) वाहन में गोमार्ग या
 मुसौमन खाने के लिये उसे “मठाना” नामक हथौड़े से
 पीरे पीरे पीटना। (२) गूँघे हुए भाते में रेत डालकर कने
 के लिये उसे मुकियों से बार बार दबाया। मुट्टी देना।
 (३) किसी बात को बहुत-पीरे पीरे या बजा बजा कर
 कहना। बात को बहुत बितार देना।
 मडक-पंहा स्त्री० [मचु] किसी बात के अंदर छिपा हुआ है।
 भीतरी रहस्य। जैसे—जुम उसकी बात की मडक
 नहीं समझते।
 मड्डी-पंहा पुं० [हि० मडी] बड़ी कोठरी। कमरा।
 मड्डी-पंहा स्त्री० [सं० मड] (१) नाप संशय के संशयों की
 समाधि जहाँ प्रायः कुछ साधु लोग रहते हैं।
 मणि सोपानक-पंहा पुं० [सं०] सीने के गार में विशेष रूप
 मोतियों का माला जिसके बीच में कोई रत्न हो। (बी०)
 मतली-पंहा स्त्री० [हि० मिथली] जो मिथलाने की क्रिया या
 भाव। कै होने की इच्छा।
 मताधिकार-पंहा पुं० [सं०] बोट या मत्त देने का अधिकार जो
 राजा या सरकार से प्राप्त हो। व्यवस्थापिका परिषद,
 व्यवस्थापिका सभा आदि प्रतिनिधिक बहोलादेशी संस्थाओं
 के सदस्य या प्रतिनिधि निर्वाचित करने में बोट या मत देने
 का अधिकार।
 मतिल-प्रत्य० [सं० मर या मर] मरना। लगान। उ०—म
 समूह निराश्रित पालक ज्यों मृगिन जानि मति कब की।
 —मुयसी।
 मतिल-प्रत्य० [सं० मर या मर] मरना। लगान। (पुरब)
 मतिलमह-वि० [सं० मरियर] मतिलमार्। मुदिमार्। समत-
 दार। उ०—जुनि हाजर कादिर मतिलमार्। लोहि रूप
 उरि निनि बौदा।—जायसी।
 मरिच्यनी सीमा-पंहा स्त्री० [सं०] दो गाँवों के बीच में बहने
 वाली नदी जो सीमा के रूप में हो। (मरिचि)

मद्दगार-संज्ञा पुं० [म० मद्द + गार (प्रत्य०)] मद्द करने-वाला । सहायता करनेवाला । सहायक ।

मदन-कदन-संज्ञा पुं० [सं० मदन + कदन] शिव । महादेव । उ०—भय ही यह कहि देख्यो मदन-कदन को दंड ।—केशव ।

मदन-मल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) मल्लिका छंद का एक नाम । उ०—अष्ट वरण शुभ सहित कम गुण लघु केशव-दास । मदन-मल्लिका नाम यह कीजै छंद प्रकाश ।—केशव ।

मदन-संज्ञा पुं० [म०] यह स्थान जहाँ मुरदे गाड़े जाते हैं । कश्मिर ।

मदम-वि० [सं०] (१) (हाथी) जो मद बहने के कारण मस्त हो । उ०—जिन हाथन हडि हरपि हनत हरिणी-रिपु मदन । तिन न करत संहार कहा मदमत्त गयंदन ।—केशव । (२) मस्त । मत्तवाला ।

मदानि-वि० [१] कल्याण करनेवाला । मंगलकारक । उ०—तुलसी संगति पोच ॥ सुजनहि होति मदानि । ज्यों हरि रूप सुताहि तें कीन लहारी आनि ।—तुलसी ।

मदिया-संज्ञा स्त्री० [म० माया] पशुओं में स्त्री जाति । स्त्री-जाति का जानवर । जैसे,—मदिया कछुआ । मदिया कौवा ।

मधाना-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जो पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक समझी जाती है । मकड़ा । मधाना । वि० दे० “मकड़ा” ।

मधुप-संज्ञा पुं० [सं०] (३) उद्धव । उ०—पगी प्रेम नैदलाल के, हमें न भावत जोग । मधुप राजपद पाय कै, भील न माँगत लोग ।—मतिराम ।

मधुप्रा-संज्ञा पुं० [सं०] मिठाई । मिष्ठान्न । उ०—छाय मधु-राज, नहि पाय पनही धर ।—केशव ।

मध्यम राजा-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजा जो कई परस्पर विरुद्ध राजाओं के मध्य में हो ।

विचो-—इसमें इतनी शक्ति का होना आवश्यक है कि क्षाति तथा युद्ध काल में दोनों पक्षों के निगुह तथा अनुगुह में समर्थ हो ।

मध्यमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (७) २४ हाथ लंबी, १२ हाथ चौड़ी और ८ हाथ ऊँची नाव । (युक्ति कल्पतरु)

मध्यलोक-संज्ञा पुं० [सं०] (२) जैनों के अनुसार वह मध्य-पक्षांश लोक जो मेरु पर्वत पर १०००४० योजन की ऊँचाई पर है ।

मनभंग-संज्ञा पुं० [सं० मन + भंग] बदरिकाश्रम के एक पर्वत का नाम ।

मनरोचन-वि० [सं० मन + रोचन] मन को सुस्थ करनेवाला । सुंदर । उ०—आपर और भलो मनरोचन लोक बिलोचन की सपिरी है ।—केशव ।

ममसा-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घास जो बहुत शक्ति

से पशु और पशुओं के लिये बहुत पुष्टिकारक समझी जाती है । मकड़ा । मधाना । खमकड़ा । वि० दे० “मकड़ा” ।

मनसाकर-वि० [हि० मनसा + सं० कर (प्रत्य०)] मनोवांछित फल देनेवाला । मनोकामना पूर्ण करनेवाला । उ०—बहु शुभ मनसाकर करणाय अष्ट शुभ तरंगिनी शोभ सुनी ।—केशव ।

मनसा देवी-संज्ञा स्त्री० [हि० मनसा + देवी] एक देवी जो सर्पों के कुल की अधिपानी मानी जाती है । प्रायः लोग सर्पों के काटने पर इसकी मन्त्र मानते हैं ।

मनोवैद्य-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े आदि का बना हुआ एक प्रकार का छोटा बटुआ जिसके अंदर कई खाने होते हैं जिनमें रुपए, रजगी आदि रखते हैं ।

मनुष्य-गणना-संज्ञा स्त्री० दे० “मनुष्य-गुमारी” ।

मनुहार-संज्ञा स्त्री० [हि० मन + हरना] क्षाति । हृष्टि । उ०—कुरल काम केरि मनुहारी । कुरल जेहि नहि सोन सुनारी ।—जायसी ।

मनोगत-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मनोवर्गणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों के अनुसार वे सूत्र तत्व जिनसे मन की रचना हुई है ।

ममोला-संज्ञा पुं० [दे०] (१) धोबिन नाम का छोटा पक्षी जिसके पेट पर काली चारियाँ होती हैं । (२) छोटा और प्यारा बच्चा ।

मम्मा-संज्ञा पुं० [मनु०] (१) स्तन । छाती । (२) जल । पानी । (बालक)

संज्ञा पुं० दे० “मामा” ।

मयसुता-संज्ञा स्त्री० [सं० मय + सुता] मय दानव की कन्या, मन्दोदरी । उ०—मय की सुता धीं को है, मोहनी है मोहमन, आनु लौ न सुनी ॥ ती नैन निहारिये ।—केशव ।

मरकज-संज्ञा पुं० [म०] (१) वृक्ष का मध्य विंदु । (२) प्रधान वा मध्य स्थान । केंद्र ।

मरणांश-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम मरने की इच्छा । अर्द्ध मरने की कामना । (जैन)

मरियम-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) वह बालिका जिसका विवाह न हुआ हो । कुमारी । कन्या । (२) ईसा मसीह की माता का नाम । (कहते हैं कि इन्हें कीमर अरथा में ही बिना किसी पुरुष के संयोग के, ईश्वरी माया से, गर्भ रह गया था जिससे महात्मा मसीह का जन्म हुआ था ।) (३) पवित्रता और साफ़ी की ।

मरियम का पंजा-संज्ञा पुं० [म० मरियम + हि० पंजा] एक प्रकार की सुगंधित वनस्पति जिसका आकार हाथ के पंजे का सा होता है । ऐसा प्रसिद्ध है कि ईसा मसीह की माता मरियम ने प्रसव के समय इस वनस्पति पर हाथ

सहायता से किसी काम का होना निश्चिन हो। (२) जंगल मंत्र। अग्नी और धिया सन्ग्रह। उ०—राजा राजपुरोहितवि सुहृदो मंत्री महामंत्रदा।—कैसव।

महामत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार यह बहुत बड़ी मछली जो स्वर्गभूमि सागर में थी।

महायुक्त-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार दसवें स्वर्ग का नाम। महासत्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार यह विश्व-प्रापिनी सत्ता जिसमें विश्व के समस्त जीवों और पदार्थों की सत्ता अंतर्भूत है। सबसे बड़ी और प्रधान सत्ता जो सब प्रकार की सत्ताओं का मूल आधार है।

महा हिमवान्-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार दूसरा पर्वत जो हिमवत और हरि नाम के द्वां स्वर्गों में विभक्त है।

महियाडर-संज्ञा पुं० [हि० मही = मत्ता + आडर = चावल] मछे में एका हुआ चावल। उ० माटा मछि महियाडर नावा। भीम बरा मैनु जानु ज्ञाया।—जायसी।

महेरा-संज्ञा पुं० [हि० मही + रा (प्रय०)] मछी। मत्ता। उ०—जस पिउ होइ जराइ के तस जिउ निरमल होइ। महे महेरा दूर करि भोग करे सुल सोइ।—जायसी।

महेरी-संज्ञा स्त्री० [सं० महेरी] महेथरी। पार्यती। उ०—दिय महेस जी कई महेसी। कित सिर नाहि ए परदेसी।—जायसी।

महेसुर-संज्ञा पुं० [सं० महेसुर] (१) महेथर। (२) महेथर नामक शिव संमदाय। उ०—कोइ सु महेसुर जंगम जती। कोइ एक परखि देवी स्ती।—जायसी।

महोष्ठा-संज्ञा पुं० [सं० महोत्सव] खगियों में होनेवाला उनके एक महिं महात्मा (याया छालू जसराय) का पूजन जो आषाढ मास के कृष्ण पक्ष में होता है।

महोली-संज्ञा स्त्री० [देश०] पापड़ी नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती और इसरत के काम में आती है। वि०—हो "पापड़ी"।

मौज-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) दलदली भूमि। (२) तराई। कछार। (३) यह भूमि जो किसी नदी के पीछे हट जाने के कारण निकल आती है। गंगबारा।

मौजाया-संज्ञा पुं० [हि० मौ + जाया = जान] [स्त्री० मौजारे] मौ से टपक, सगा भाई।

माहरा-संज्ञा पुं० [सं०] अवरक। भुमक।

मारन-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खान। (२) बारूद की सुरंग।

मारनारिडो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अल्प संख्या। आधे से कम संख्या। (२) वह पांछी या दल जिसके वीट कम हों।

मोई-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसका फल मायू से मिलता जुलता होता है और जिसका व्यवहार प्रायः हकीम लोग ओषधि के रूप में करते हैं।

माई लार्ड-संज्ञा पुं० [अंग०] लार्ड तथा हाईकोर्ट के जजों को संबोधन करने का शब्द। जैसे—माई लार्ड, आपको इस शान का बड़ा अभिमान है कि अँगरेजों में आपकी भाँति भारतवर्ष के विषय में शासन-नीति समझनेवाला और शासन करनेवाला नहीं है।—बालमुकुंद गुप्त।

माउंट पुलिस-संज्ञा स्त्री० [अंग० माउंट पुलिस] सुद-सवार पुलिस।

माकल-संज्ञा स्त्री० [देश०] इद्रावन नाम की लता।

माजो-संज्ञा स्त्री० [हि० मजो] शहद की मक्खी। (पश्चिम) संज्ञा स्त्री० [हि० मुख] लोगों में फैलनेवाली चर्चा। जनरल।

माट-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घनस्पति जिसका व्यवहार लकड़ी के रूप में होता है।

माट्ट-संज्ञा पुं० [देश०] (१) चंदर। पानर। (२) सूखी। (पश्चिम)

माड़ा-वि० [सं० मर] (१) खराब। निरुत्साह। (२) दुबला। दुर्बल। (पश्चिम) (३) बीमार। रोगी। (पश्चिम)

माढ़ो-संज्ञा स्त्री० [हि० मीढ़] मछ। मधिया। उ०—को पालक पीढ़ी को माढ़ी। सोचनहार पड़ा बैद गाढ़ी।—जायसी।

माणव चियां-संज्ञा स्त्री० [सं०] जानू। दोनों। जंघ्र मन्त्र की चिया। (की०)

माधना-संज्ञा-कि० सं० दे० "मयना"। उ०—नीर होइ तर ऊपर सोई। साथे रंग समुद जस होई।—जायसी।

मादर-संज्ञा पुं० दे० "मादल"। उ०—मुंह पिउ साईस बाँधें में पिय भाँग सँदूर। दोइ सँसारे दोइ सँगा बाँधें मादर तूर।—जायसी।

माद्री-वि० [सं०] माता संबंधी। माता का।

माद्री-संज्ञा पुं० [सं० माद्री] पलायन के दिग का एक प्रकार का बाजा जो प्रायः पंगाल में कौतन आदि के समय बजाया जाता है।

मानवरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नायिका जो अपने पति या प्रेमी से मान करती हो। मानिनी। उ०—करि हरप सौं छ तिय मन-भावन सौं मान। मानवरी तासी कहत, कति मतिराम सुजान।—मतिराम।

मानवदेव-संज्ञा पुं० [सं० मानव + देव] राजा। उ०—बलि मिस देवे देवता कर मिस मानव देव। सुण भार सुविचारे इत स्वारथ साधन एव।—गुलसी।

मानार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] लक्ष्मी के पति, पिण्ड। उ०—मदन मदन मवातीत माया रहित मंडु मायाय पाधोज पानी।—गुलसी।

मानिटर-संज्ञा पुं० [सं०] स्कूल की किसी कक्षा का वह प्रधान विद्यार्थी जो अपने अन्य सहपाठियों की पढ़ने-लिखने आदि के संबंध में देख आल रक्खा हो।

मानुषोत्तर-पंथा पुं० [सं०] वैनों के अनुसार एक पर्वत का नाम जो पुष्कर द्वीप को दो समान भागों में विभक्त करता है ।

मापक-पंथा पुं० [सं०] भ्रम मापने का काम करनेवाला । यथा । विशेष-प्राचीन काल में भारत में अन्न तुला से नहीं तोला जाता था । मित्र मित्र मीलों के घरतन रहते थे; उन्हीं में अनाज भर भर कर सेंपा जाता था । माप में भेद भावे पर २०० पण प्रमाना किया जाता था । (की०)

मामूर-वि० [म०] भरा हुआ । पूर्ण ।

मायापति-पंथा पुं० [सं०] ईश्वर । परमेश्वर ।

मायापात्र-पंथा पुं० [सं०] माया = धन + पात्र । वह जिसके पास बहुत धन हो । धनवान । अमीर ।

मारकेश-पंथा पुं० [सं०] फलित्र-ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली में पड़नेवाले कुछ विविध ग्रहों का योग, जिसके परिणाम स्वरूप उस व्यक्ति की मृत्यु हो जाती है अथवा वह मरणामय हो जाता है ।

मार पीट-पंथा स्त्री० [दि०] मरण + पीटण । मारने और पीटने की क्रिया । ऐसी लड़ाई जिसमें आघात किया जाय ।

मारफत-पंथा स्त्री० [म०] ईश्वर संबंधी ज्ञान । ईश्वरीय ज्ञान ।

उ०—राह हकीकत पर न चली । पति मारफत मार बुझी । —आपसी ।

मार्क-पंथा पुं० [म०] जर्मनी में चलनेवाला चर्री का एक सिद्धा जो प्रायः एक दिशि या बारह भागे मूल्य का होता है ।

मार्किस-पंथा पुं० [सं०] [स्त्री०] मार्केसिज] इंग्लैंड के सामंतों और बड़े बड़े भूम्यधिकारियों को पंथा परंपरा के लिये दी जानेवाली एक प्रतिष्ठामुख उपाधि जिसका दर्जा ट्यूक के बाद है । वि० दे० "ट्यूक" ।

मार्गनिरोध-पंथा पुं० [सं०] चलने रास्ते को रोकना या रोकना ।

विशेष—कीटिय के समय में इसके लिये मित्र मित्र दंड निषण थे ।

माजिआणक-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का रत्न । (की०)

मार्चल-पंथा पुं० [सं०] संगमरमर ।

मार्शल-पंथा पुं० [सं०] सेना का एक बहुत बड़ा अधिकार जो प्रधान सेनापति या समर-सचिव के अधीन होता है ।

मार्शल ला-पंथा पुं० [सं०] तैजिक व्यवस्था या शासन । चीजी कानून या दुरुभोग ।

विशेष—समर, विद्रोह या इसी प्रकार के आतंकाल में शासन कानून या ईश्वर-विधान से काम चलना न देख कर देश का शासनमय तैजिक अधिकारियों के हाथ में दे दिया जाता है और इसकी घोषणा कर दी जाती है । तैजिक अधिकारी इस अवस्था में, विद्रोह आदि दमन करने में, फौज से कड़ी उपायों का अवतरोध करते हैं ।

माल-पंथा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की वेत जो पार्श्व में शीघ्र के लिये लगाई जाती है और प्रायः सारे भारत में जंगली दशा में पाई जाती है । साज के जंगलों में यह बहुत अधिकता से होती है । यदि इसे छाँटा और रोखा न जाय तो यह बहुत जल्दी बढ़ जाती और पत्तों को बहुत इतनी पहुँचानी है । इसकी लताएँ सँकड़ों, पुट तक पहुँचती हैं इसकी छाल से रेशा निकाला जाता है और इससे रस्मे आदि बनाए जाते हैं । इसकी पत्तियाँ और पौंज और पत्र में काम आते हैं और बीज मूल कर खाए भी जाते हैं । इसकी पत्तियों के छाल भी बनाए जाते हैं ।

मालूम-पंथा पुं० [म०] ज्ञान का अक्षर । (लज०)

मालासनाह-पर [म०] एक मंत्रांतर्मुख पद । बहुत अज्ञा है । क्या कहना है ।

विशेष—इस पद का प्रयोग दो प्रकार से होता है । एक तो किसी अच्छी चीज को देकर उसकी प्रशंसा करने के लिये, और दूसरे किसी अच्छी चीज का त्रिज करते हुए वह भाव प्रकट करने के लिये कि ईश्वर को, इसे मजदूर न लगे ।

मासभूत-पंथा पुं० [सं०] वह मजदूर जिसकी मासिक वेतन मिलता हो ।

मासिक धर्म-पंथा पुं० [सं०] स्त्रियों को प्रति मास होनेवाला प्रायः स्त्रियों का रजस्वला होना ।

मामूम-वि० [म०] जिसने कोई अवस्था या दोष न किया हो । निरपराध । बेगुनाह । जैसे,—मामूम क्या ।

माहू-पंथा पुं० [दे०] कन-सुहाई नाम का बरसाली बीज जो प्रायः काम में सुख जाता है । मित्रार्थ ।

माहेंद्र-पंथा पुं० [सं०] (५) वैनों के अनुसार चौथे स्थान का नाम ।

मिहली-पंथा पुं० दे० "मिह" । उ०—(क) भाषी और मित्र को मेरो मित्रो मित्राय ।—मित्रताम । (ख) गृहेर भीतर भी मित्र । सोह करे जेहि रहै न विना ।—आपसी ।

मिहसचर-पंथा पुं० [सं०] ऐसी गरल और विष जिसमें बड़े मोह-विषयों मिथी हों । मिथित और विष । जैसे,—विषय मिहसचर ।

मिहली-पंथा स्त्री० [वि०] मिहसाय । प्री मिहसाने की क्रिया का भाव । है होने की इच्छा ।

मिहसानी-पंथा स्त्री० दे० "मिहसानी" ।

मिहानी-वि० [म०] [दि०] मीठा + माल (मय०) । मीठा होना । मयुज होना । उ०—मापी मनुहारिनु मी, लाली ली, मिहानी । बाकी अन्न मनमादरी शुभुहार दिनु मी । —विहारी ।

मिज़ाजी-वि० [म० मित्र + जे (अर्थ०)] बहुत अधिक मित्राज करने या रखनेवाला । अभिमानी । घमंडी ।

मितविक्रय-संज्ञा पुं० [सं०] माप कर पदार्थ बेचना । (कौ०)
मिती-काटा-संज्ञा पुं० [हि० मिती + काटना] (१) यह हिसाब जिसके अनुसार सराफ लोग हुंड़ी की मुद्रत तथा व्याज लेते हैं। (२) सूद लगाने का वह ढंग जिसमें प्रत्येक रुकम का सूद उसकी अलग अलग मिती से जोड़ा जाता है ।

मित्रप्रकृति-संज्ञा पुं० [सं०] विजेता के चारों ओर रहनेवाले मित्र राष्ट्र या राजा ।

मित्र-विद्विष-वि० [सं०] मित्र के देश में पड़ी हुई (सेना) ।

मिनट-संज्ञा पुं० [अ०] एक घंटे का साठवाँ भाग । साठ सेकंड का समय ।

मुहा०—मिनटों में = बात की बात में । जैसे,—वह यह काम मिनटों में कर डालेगा ।

मिनिट बुक-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह यही या किताब जिसमें किसी सभा, समिति के अभिवेशनों में सम्पन्न हुए कार्यों का विवरण लिखा जाता है ।

मिनिस्टर-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मन्त्री । सचिव । दीवान । वजीर । (२) राजदूत । एलची । (३) घमण्डप्रेषा । घमण्ड-चाय । पादरी । (ईसाई)

मिरचना-क्रि० सं० दे० "मिलाना" ।

मिरियास-संज्ञा स्त्री० [अ० भोजन] किसी के मरने पर उसके उत्तराधिकारी को मिलनेवाली संपत्ति । मीरास ।

मिल-संज्ञा स्त्री० [अ० मिल] कपड़ा आदि बुनने की कल या कारखाना । पुतलीघर ।

मिलघना-क्रि० सं० दे० "मिलाना" उ०—उन हटकी हैंसि के हूँत इन सीपी सुसकाइ । नैन मिलें मन मिलि गए दोऊ मिलवत गाह ।—विहारी ।

मिलिद-संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमर । भौंरा । उ०—मदरस भक्त मिलिद गन, गान सुदित गननाथ ।—मतिराम ।

मिलिटरी-वि० [अ०] (१) सेना या सैनिक संबंधी । फौजी । जैसे,—मिलिटरी डिपार्टमेंट । (२) युद्ध संबंधी । सामरिक । जंगी । (३) लड़ाका । थोड़ा । जैसे,—वह मिलिटरी आदमी है ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] सैन्यदल । पलटन । फौज । जैसे,—दूंगे के दिनों में नगर में मिलिटरी का पहरा था ।

मिलिठा-संज्ञा स्त्री० [अ०] ऐसे जवानों का दल जिन्हें किसी सीमा या स्थान की रक्षा करने के लिये शिक्षा दी गई हो और जिनसे समय समय पर रक्षा का काम लिया जाता हो । खड़ी पलटन । (हसका संपटन स्थायी नहीं होता है) जैसे,—घर्जरिस्तान मिलिठा ।

मिलीशिया-संज्ञा स्त्री० दे० "मिलिठा" ।

मिसहा-वि० [हि० मित = बहाना + हा (प्रत्य०)] बहाना करनेवाला । छल करनेवाला । उ०—मैं मिसहा सोचो समुद्रि मुँह चूम्यो दिग जाह । हँस्यो खिसानी गल गल्यो रही गँ लपटाह ।—विहारी ।

मिस्सा-संज्ञा पुं० [दे०] किसी प्रकार की दाल को पीस कर तैयार किया हुआ मोटा आटा जिसकी रोटी बना कर गरीब लोग खाते हैं ।

यौ०—मिस्सा कुस्सा = भोग भ्रष्ट । कदम ।

मिहचना-क्रि० सं० दे० "मीचना" । उ०—प्रोतम दग मिहचत प्रिया पानि-परस सुख पाह । जानि पिछानि भजन लौं मैकुं न होति जनाह ।—विहारी ।

मिहीं-वि० दे० "महीन" । उ०—जैसे मिहीं पट मैं चटकीलो, चढ़े रँग तीसरी बार के बोरें ।—मतिराम ।

मीजना-क्रि० सं० [हि० मूँदना] मूँदना । बंद करना । (भाँलों के लिये) उ०—दूध मॉस जस घीउ है समुद्र मॉह जस मोति । नैन मीजि जो देखु घमक उठै तस जोति ।—जायसी ।
मीच-संज्ञा स्त्री० [सं० मूच] मूच । मीत । उ०—मीच गई जर बीच ही, बिरहानल की क्षार ।—मतिराम ।

मीता-संज्ञा पुं० [सं० मित] मित्र । दोस्त । उ०—(क) मीत मे मीता बेगि थिवान् । बल सूर सँपरा अस्थान् ।—जायसी ।
(ख) हम हीं नर के मीत सदा सँघे हितकारी । एक हमहीं सँग जात तजत जब पिटु सुत नारी ।—भारतेंदु ।

मीन-मेख-संज्ञा पुं० [सं० मीन + मेख] सोच विचार । जागा पीछा । असमंजस । उ०—मामिनि मेख गारि के लेखे । कस पिट पीठि दीन्हि मोहि देखे ।—जायसी ।

मुँगपना-संज्ञा पुं० [सं० मुद्र] मोट या बनवूँग नाम का फल ।
मुँगोड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँग + ओड़ी (अर्थ०)] मुँग की बनी हुई बरी । मुँगोरी । उ०—भई मुँगोरी मिरचें परी । कीन्ह मुँगोरी औ बहु बरी ।—जायसी ।

मुँचना-क्रि० सं० [सं० मुक] मुक करना । छोड़ना ।

मुहचंग-संज्ञा पुं० दे० "शुरचंग" ।

मुकतई-संज्ञा स्त्री० [सं० मुक] मुक्ति । छुटकारा । उ०—मति माने । मुकतई किये कपट चित कोटि । जो गुगरी ती राखिये ओलियु भई अगोति ।—विहारी ।

मुकतालि-संज्ञा स्त्री० [सं० मुकतली] मोतियों की लड़ी । मुकतली । उ०—हैं कपूर मनियम रही मिलि तन-दुति मुकतालि । छिन छिन खरी बिचरिउनी लखति ह्वाइ तितु आलि ।—विहारी ।

मुकरना-क्रि० अ० [सं० मुक] मुक होना । छूटना ।

मुकराना-क्रि० सं० [हि० मुकरना] मुक कराना । धुड़ाना । उ०—मिय जहि बंदि जोगिनि होइ धावीं । हीं बंदि छेई पियहि मुकरावीं ।—जायसी ।

मुकलना-कि० वि० [सं० मुक या मुकलित] मुकलना । छोड़ना ।

उ०—सरवर तीर पद्मिनी आई । खोपा छोरि देस मुक-
साई ।—जायसी ।

मुकलना-संज्ञा पुं० [सं०] यह छोटा संदूक जिसमें मुमरा, मिस्री,
कंजी और सीसा आदि रख कर वर्ष को देते हैं । संदूक के
आकार का छोटा सिंगारदान । (मुमल०)

मुकुता-संज्ञा पुं० दे० "मुक्ता" । उ०—बहुन बाहिनी संग मुकुता-
माल विद्याल कर ।—केदाय ।

मुकुल-संज्ञा पुं० दे० "मुक्ता" । उ०—हेम हीर हार मुकुल चारु
साजि के ।—केदाय ।

मुकल प्रसू-संज्ञा पुं० [सं०] यह फल जिसकी लिपारदी न हुई
हो । जवानी बाल पीत पर दिया हुआ फल ।

मुकलहल-संज्ञा पुं० [सं० मुकल + फल] मुकलफल । मोनी ।
उ०—सहजहि जानहु मेहरी रची । मुकलहल कीन्हें जनु
पुष्यी ।—जायसी ।

मुक्ति फौज-संज्ञा स्त्री० दे० "सत्वेकान आर्मी" ।

मुजमिल-कि० वि० [सं० मुज्जुल] सज्ज । मिलाकर । हुक
मिलाकर ।

संज्ञा पुं० दो या अधिक संख्याओं का योग । जोड़ ।

मुकलहल-वि० [सं०] (१) रोकने या बाधा डालनेवाला ।
बाधक । (२) आपत्ति करनेवाला ।

मुकलहल-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रोकने या बाधा देने की क्रिया
या भाव । (२) आपत्ति करने की क्रिया या भाव ।

मुतफरकात-संज्ञा स्त्री० [सं० मुतफरकत] (१) निज निज पदार्थ ।
फुटकर चीजें । (२) फुटकर व्यव की मद । (३) जमीन के से
बगला भूभाग टुकड़े जो किसी एक ही शीर्ष के अंगीत हों ।

मुतयज्ज-वि० [सं०] जिसने किसी और तबज्ज की हो । जिसने
ध्यान दिया हो । महुक ।

मुतास-संज्ञा स्त्री० [हि० मूतस + भास (वप०)] मूतने की दृष्टा ।
पेसाव करने की क्वाहिश ।

मुची-संज्ञा स्त्री० [सं० मूच] मूच । पेसाव । (बालक)

संज्ञा पुं० दे० "मोडी" । उ०—बलन पाह निगुनी मुनी धनु
मनि मुनिप-भास । मेट होत जयसाहि सौ भागु बाहियत
भास ।—बिहारी ।

मुदरिसि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुदरिस का काम । पढ़ाने का
काम । अध्यापन । (२) मुदरिस का घर । जैसे,—बड़ी
बहिनसा से बहों खुनिसिगल रहत मैं मुदरिसी निगी है ।

मुदरि-संज्ञा पुं० [सं०] मुदर (मुंरो) का बिन्दु जो पोलियों
के वध पर पहचान के लिये बंदगुप्त के समय में रहता था ।
विशेष—माँद पोरी इस प्रकार के बिन्दु से रहित बस पहचान
कर निकटों से मो डम पर १ फन सामान्य होता था ।

मुदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रमती आदि की निगलनेवाली कीट ।

मुदक-संज्ञा पुं० [सं०] यह जो किसी छापकाने में रात रात छापने
का काम करता या देगता हो और जो छापनेवाली चीजों की
छपाई का जिम्मेदार हो । छापनेवाला । मुदकवा ।
जैसे,—“बंदोदय” के संवादक और मुदक ताराबोद
यक लेख लिखने और छापने के अभियोध पर भारतीय
संविधान की १२४ व धारा के अनुसार नियन्त्रित
कर गये हैं ।

मुदर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१५) कहीं जाने का परवाना या आज्ञापत्र ।
परवाना राहदारी ।

मुद्राध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] कहीं जाने का परवाना देनेवाला
अधिकारी । (की०)

मुनमुना-संज्ञा पुं० [सं०] समस्त की तरह का पर उतने बड़ा
एक प्रकार का कोला द्रव्य जो गेहूँ के रोग में उत्पन्न होता
और प्रायः उसके दानों के साथ मिला रहता है । इसके
मिले रहने के कारण आटे का रंग कुछ गाला पड़ जाता और
स्वाद कुछ कड़वा हो जाता है । प्यासी ।

वि० बहुत छोटा या छोटा ।

मुनाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत गुरुर पराई पानी
जिसकी हरी गरदन पर सुंदर कंठा सा दिखाई देता है और
जिसके तिर पर कलगी होती है । इसके पर बहुत अधिक
मूल्य पर बिकते हैं ।

मुनलिमुनी-वि० [सं०] (दरप आदि की) संख्या । गिनती ।
जैसे,—मुनलिमुनी दो सौ सयप पचस हूय ।

मुमानियत-संज्ञा स्त्री० [सं०] मना करने या होने का भाव ।
मनाही ।

मुदमुना-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का भुवा हुआ जवब जो
अंदर से पोला होता है । फायी । माई ।

मुगंबाज-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मुरो करता हो । मुरी को
नेलाही ।

मुगंबाजी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुरो लगाने का काम या भाव ।

मुलदे-संज्ञा [सं०] (१) मला । सेटिन । वा । (बहिन)
(२) तापत्य वह कि । मगलव वह कि ।

मुलकित-वि० [सं० मुलकित] मरुद मरुद हैसता हुआ । मुल-
राम हुआ । उ०—दोषे चिनी साहियतु गिरा बगल कंडा
मरुदकि रग मुलकित बदन तनु मुलकित किहि देत ।—
बिहारी ।

मुलह-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्ती जो पर बाँध कर जल में डग-
लिये छोड़ दिया जाता है कि बगो देवकर और चारी मरुद
जल में रहें । उदा ।

वि० [सं०] बहुत अधिक बोधा शक्ति । देवदूत । मुल ।
मुलकित-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी को मुलकित, की

लहने के लिये अपना चहील नियुक्त करता हो। वकील करने या रखनेवाला।

सुप्रबहा-वि० [प्र०] जिसमें किसी प्रकार का सुप्रबहा हो। संदेह के योग्य। संदिग्ध।

सुप्रतरका-वि० [प्र०] जिसमें बर्द आदमी शरीर हों। जिसमें और लोग भी सम्मिलित हों। जैसे,—सुप्रतरका जायदाद।

मुलुकाना-कि० प्र० दे० "सुसकराना"। उ०—यान खान मुसु-कान मुहु को यह केशवदास।—केशव।

मुहताजी-पं० सी० [प्र० मुहताज + ई (प्रत्य०)] (१) मुहताज होने की क्रिया या भाव। (२) दृढ़ता। गरीबी। (३) परमुलापेक्षी होने का भाव। परवसता।

मूमा-पं० पुं० [हि० ममा] मृत। मरा हुआ। (इसका प्रयोग खिर्चों प्रायः गाली के रूप में करती हैं।)

मूजी-वि० [सं०] कष्ट पहुँचाने या सतानेवाला। तकलीफ देने या दिक् करनेवाला।

मुद्-पं० पुं० [सं०] योग में चित्त की पाँच वृत्तियों या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त तमोगुण के कारण विद्रायुक्त या स्तब्ध रहता है। कहा गया है कि यह अवस्था योग के लिये अनुकूल या उपयुक्त नहीं होती। वि० दे० "चित्तमूमि"।

मुद्वासाहत-वि० [सं०] नृकाल में पड़ा हुआ (जहाज या नाव)। (की०)

मूर-पं० पुं० [सं० मूर] मूल नामक नक्षत्र। उ०—काहे चंद परत है काहे चुरज पर। काहे होइ अमावस काहे छाई मूर।—जायसी।

मूरी-पं० सी० [सं० मूल] मूल। जड़। (विशेषतः किसी औपचित्य की) उ०—कीन्हैसि बनखैंड औ जरि मूरी। कीन्हैसि तरियर तार खजुरी।—जायसी।

मूर्त्ति-पं० पुं० [सं०] मूर्त्ति होने की क्रिया या भाव। मूर्त्तता।

मूलरक्षण-पं० पुं० [सं०] राजधानी या शासन के केंद्रस्थान की रक्षा।

मूलस्थान-पं० पुं० [सं०] (१) राजधानी। शासन का मुख्य केंद्र। (की०)

मूलहर-पं० पुं० [सं०] वह राजा जो फतुल खर्च हो। वह जिसने अपना संपूर्ण धन नष्ट कर दिया हो। (की०)

मूला-पं० सी० [दे०] मौला नाम की बेल जो कुष्ठों पर पड़ कर उन्हें बहुत हानि पहुँचाती है। वि० दे० "मौला"।

मूलायाचक-पं० पुं० [सं०] राष्ट्र-शक्तिके केंद्र को घेरनेवाला। (की०)

मूलोदय-पं० पुं० [सं०] व्याज का मूल धन के बराबर हो जाना।

मूयमैद-पं० पुं० [सं०] यह प्रयत्न या आंदोलन जो किसी उद्देश्य की सिद्धि या समीप फल की प्राप्ति के लिये एक या अधिक व्यक्ति करते हैं। आंदोलन। जैसे,—स्वदेशी मूय-मैद। नानकोभापरेशान मूयमैद।

मृगनैनी-वि० सी० [सं० मृग + नयन] जिसकी आँखें हिरन की आँखों के समान सुंदर हों। बहुत सुंदर नेत्रोंवाली। उ०—वासों मृग अंक कहीं तो सों मृगनैनी सय, वह सुधाधर तुहँ सुधाधर मानिये।—केशव।

मृगमद-पं० पुं० [सं० मृग + मद] कस्तूरी। उ०—अथलोकने बिलोकिये मृगमदमय धनसार।—केशव।

मैंड-पं० सी० [हि० डों का भ्रु० या सं० मंडल] (१) ऊँची उठी हुई तंग जमीन जो दूर तक लकीर के रूप में चली गई हो। (२) दो खेतों के बीच की कुछ ऊँची उठी हुई सँकरी जमीन जिस पर के लोग आते जाते हैं। डोंड। पगडंबी।

यौ०—डोंड मैंड = कूट किनारा। बार बार। उ०—पयनहुँ ते मन चौड़ मन तें आसु उतावला। कतहँ मैंड न डोंड मुहमद बहु विस्तार सो।—जायसी।

मैंडरा-पं० पुं० [सं० मंडल] (१) घेर कर बनाया हुआ कोई गोल चक्कर। (२) पैंडरा। मेहुरी।

मैंडराना-कि० प्र० दे० "मैंडराना"। उ०—राजपति तेहि पर मैंडराहीं। सहस कोस तिन्ह के परछाहीं।—जायसी।

कि० सं० घेर कर गोल चक्कर बनाना। मैंडरा बनाना।

मेजवाणी-पं० सी० [सं० मेजवान] (१) मेजवान का भाव या धर्म। (२) वे खाए पदार्थ जो ब्रात आने पर पहले पहल कन्या-पक्ष से बरातियों के लिये भेजे जाते हैं।

मेझर-जनरल-पं० पुं० [सं०] फौज का एक अफसर जिसका दर्जा लेफ्टनेंट जनरल के बाद ही है।

मेझा-पं० पुं० दे० "मैंडक"। उ०—केवट हँसे सो सुनत गवेजा। समुद न जान कुवैँ कर मेजा।—जायसी।

मेजारिटी-पं० सी० [सं०] बहुत संपत्ति। आधे से अधिक पक्ष। अधिकांश। जैसे,—मेजारिटी रिपोर्ट।

मेड-पं० पुं० [सं०] (२) जहाज का एक कर्मचारी जिसका काम जहाज के अफसर की सहायता करना है। (३) संगी। साथी। जैसे,—ह्रास-मेड।

मेडिकल-वि० [सं०] पाश्चात्य औषध और चिकित्सा से संबंध रखनेवाला। डाक्टरों संबंधी। जैसे,—मेडिकल कॉलेज, मेडिकल डिपार्टमेंट।

मेडिसिन-पं० सी० [सं०] औषध। दवा। जैसे,—डाक्टर ने बहुत सेज मेडिसिन दी है। (२) चिकित्सा विज्ञान।

मेद-पं० सी० [सं० मेद] मेदा नामक सुगंधित जड़। उ०—रवि रवि साजे चंदन घौरा। पोतें अगर मेद भी गौरा।—जायसी।

मेदनी-पं० सी० [सं० मेदनी] यात्रियों का मोल जो हंदा लेकर किसी तीर्थ स्थान या देवस्थान को जाय।

मेना-कि० सं० [हि० मेयन] पकवान आदि में मेयन देना।

मोयन दाटना । उ०—बुद्धि पोह पोह चित मेह । पाते
छानि सौंद रस मेह ।—जावसी ।

मेमोरेण्डम—रंगा पु० [सं०] (१) यह पत्र जिसमें कोई वात
स्मरण दिलाने के लिये लिखी गई हो । याददान । स्मरण-
पत्रक । (२) पत्राव । अभिमत ।

मेमोरेण्डम आफ एसोसियेशन—रंगा पु० [सं०] किसी उम्मीद
व्यक्त कंपनी या सम्मिलित पेशी से मुलनेवाली कंपनी की
उद्देश्य-पत्रिका जिसमें उस कंपनी का नाम और उद्देश्य
आदि लिखे होते हैं और भंग से हिरनेवालों के हस्ताक्षर होते
हैं । सरकार में इसकी रजिस्टरी हो जाने पर कंपनी का
कानूनी अस्तित्व हो जाता है । उद्देश्य-पत्रिका ।

मेयना—कि० रा० [दि० मेयन] पकवान आदि में मोयन डालना ।
मोयन देना ।

मेयर—रंगा पु० [सं०] स्थुनितपल कारपोरेशन का प्रधान ।
मैस—उपकृपा कारपोरेशन के मेयर ।

यिरोप—इंग्लैंड में स्थुनितपलियों के प्रधान मेयर कहलाते
हैं । ये अपने नगरों की स्थुनितपलियों के प्रधान होने के
लिये वहाँ के प्रधान मैजिस्ट्रेट भी होते हैं । लंडन तथा
और कई नगरों की स्थुनितपलियों के प्रधान कार्ट मेयर
कहलाते हैं । हिंदुस्थान में केवल कलकत्ता कारपोरेशन के
प्रधान मेयर कहलाते हैं । इनका केवल स्थुनितपल प्रबंध से
ही संबंध है । ईस्ट इंडिया कंपनी के समय सन् १७९९
ई० में भारत में, कलकत्ते, बंबई और अग्रा में विचारकार्य
के लिये मेयर कोई स्थापित किए गए थे ।

मेयना—रंगा पु० [दि० मेयना] मिलाने की क्रिया या भाव ।
मिलान । उ०—सुंदर स्नानन अंग बसन पीन मुंग कटि
चित्र परिकर मेयनी ।—तुमसी ।

मेयना—कि० रा० [दि० “मिलाना”] उ०—मो बसीत शरमा
लेह भाया । बाइसाह कंदे भाति मेयना ।—जावसी ।

मेल—रंगा पु० [सं०] (१) ये सब चिट्ठियाँ और पत्रासक आदि
तो हाक से भेजी जायें । (२) डाकगाड़ी । मेल ट्रेन ।

मेल—मेल ट्रेन
मेल ट्रेन—रंगा पु० [सं०] यह बहुत तेज चलनेवाली गाड़ी जो
केवल चंदे चंदे स्टेशनों पर टहरती है, छोटे स्टेशनों पर नहीं
टहरती और जिसके द्वारा मूल की हाक भेजी जाती है ।

मेल—रंगा पु० [सं०] यह स्थान जहाँ मूल सेक्टर विभागों के
लिये मोयन का प्रबंध किया जाय । छात्र मोयनालय ।

विचारों-वाता ।

मेमराइज़र—रंगा पु० [सं० मेमराइज़र] यह जो किसी को अपनी
हृत्पत्रिका में अपने कर देता हो । मेमराइज़र करनेवाला ।

सम्बोधक ।

मेमराइज़र—रंगा पु० [सं० मेमराइज़र] (मेमराइज़र नामक जयंत

वाटर का निष्कासक हुआ) यह विज्ञापन कि मनुष्य किसी
गुप्त शक्ति या केवल हृत्पत्रिका में दूसरे की हृत्पत्रिका को
प्रभावान्वित या बर्तमान कर सकता है । यह विज्ञापन
शक्ति जिससे कोई मनुष्य अपने कर पत्र में दिया और
अपने हृत्पत्रिका पर परिचित दिना या सके, अपनी हृत्पत्रिका
जो कुछ कहलाया जाय, यह करे या जो कुछ पत्र जाय,
उसका उत्तर दे । सम्बोधनी विज्ञापन । सम्बोधन ।

विशेष—जिस पर मेमराइज़र किया जाता है, वह अपने सा
हो जाता है, और उस अवस्था में उससे जो कुछ कहा
जाता है, वह कहता है या जो कुछ पत्र जाता है, उसका
उत्तर देता है ।

मैहल—रंगा पु० [रंगा०] मसौने आकार का एक प्रकार का दूध
जो हिमालय में, कश्मीर में भूतान तक ८००० फुट की
ऊँचाई तक पाया जाता है । इसकी पत्तियाँ पाँच छः अंगुल
लंबी होती हैं और पुरानी होने पर काली हो जाती हैं । जो
में इसके फल पकते हैं जो खाए जाते हैं । इसकी लकड़ी
की छिद्रों और छुके की मिगानियों बनी हैं, और पत्तियों
पत्रों के लिये चारे के काम में आती हैं ।

मैगना कार्टा—रंगा पु० [सं०] यह राजकीय आशापत्र जिसमें
रामा की ओर से प्रजातंत्रों को कोई शर्त या अधिकार देने
की बात हो । शाही करमान ।

मैजिक—रंगा पु० [सं०] वह अतुल सेन या कृष्ण जो दुर्गों
की हति और बुद्धि की धोत्रा देकर दिया जाय । जादू
का मेल ।

मैजिक क्लासटीन—रंगा पु० [सं० मैजिक क्लासटीन] एक प्रकार की
मालदेन जिसके आगे शक्ति पर बने हुए चित्र हुए प्रकार से
जाने हैं कि उनकी परछाई सामने के कदों पर पड़ती है,
और वे चित्र दुर्गों को उस परदे पर दिखाई देने हैं ।

मैटर—रंगा पु० [सं०] (१) कागज पर लिखा हुआ कोई विषय
जो कंफोड करने के लिये दिया जाय । यह किसी हुई वारी
जो कंफोड करने के लिये दी जाय । प्रिये,—नरसे चर्चों के
लिये एक कागज का मैटर और पादित् । (कंफोडर)
(२) कंफोड चिह्न हुए दाढ़ या भार को छाने के लिये
लिया हो । प्रिये,—नेस पर चर्चा कगने हुए एक पत्र का
मैटर हट गया । (कंफोडर)

मैजिक—रंगा पु० [सं०] विचारित गया हुआ धी के लय के
आगे छपाया जानेवाला आदर्शपूर्ण सार । धीमती ।
महाभवा । प्रिये,—मैजिक धीमती ।

मैम—आर्य पार—रंगा पु० [सं०] मनुष्य का जन्म । मुद्र पौर ।
मैमकासिती—रंगा पु० [दि० मैमकासिती] कनक के
ली, रंग । उ०—मैमकासिती के लिये हाक के म हाक के,
मैम हाक के निशाने जानों मय मान है ।—मैमकासिती ।

मैनडेट-संज्ञा पुं० [सं०] आदेश । हुक्म । जैसे,—कांग्रेस से ऐसा करने का मैनडेट मिला है ।

मैनडेटरी-वि० [सं०] जिसमें आदेश हो । आदेशात्मक । जैसे,—कांग्रेस का वह प्रस्ताव मैनडेटरी है ।

मैनमय-वि० [हिं० मैन = मदन + मय] कामातुर । कामेच्छा से युक्त । उ०—मैन सुल्ल दैन, मन मैनमय लेखियो ।—केशव ।

मैनस्क्रिप्ट-संज्ञा पुं० [सं०] यह पुस्तक या कामज जो हाथ या कलम से लिखा हुआ हो, छपा हुआ न हो । हस्तलिखित प्रतिलिपि ।

मैनफेस्टो-संज्ञा पुं० [सं०] किसी व्यक्ति, संस्था या सरकार का किसी सार्वजनिक विषय, नीति अथवा कार्य पर अभिमत, धन्यवाद या धोषणा । वक्तव्य । जैसे,—देश के कितने ही प्रमुख नेताओं ने एक मैनफेस्टो निकाला है, जिसमें सरकार की वर्तमान दमन-नीति की निंदा की गई है और लोगों से कहा गया है कि वे इसके विरुद्ध ज़ोरों का आन्दोलन करें ।

मैरीन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह सैनिक जो लड़ाऊ जहाज पर काम करता हो । (२) किसी देश या राष्ट्र की समस्त नौ सेना । नौ सेना । जल सेना । जैसे,—रायल मैरीन । (३) किसी देश के समस्त जहाज ।

वि० समुद्र संबंधी । जल संबंधी । नौ सेना संबंधी । जैसे,—मैरीन कोर्ट ।

मैशिनरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी यंत्र या कल के पुरजे । (२) यंत्र । कल । मशीन ।

मोड़तोड़-संज्ञा पुं० [हिं० मोड़ + भुज् + तोड़] मार्गों में पड़नेवाला घुमाव किराव । चक्कर ।

मोती लड्डू-संज्ञा पुं० [हिं० मोती = लड्डू] मोतीचूर का लड्डू । उ०—दूनी बहुत पकावन साथे । मोतिलड्डू औ मेरीरा बंधि ।—जायसी ।

मोनशेनयर-संज्ञा पुं० [फ्रें०] फ्रांस में मिस, पादरी तथा प्रतिष्ठित लोगों के नाम के आगे लगनेवाला सम्मानसूचक शब्द । श्रीमान् ।

मोनोसेन-संज्ञा पुं० [सं०] परोड़न या वायुयान का एक भेद ।

मोल्ड-संज्ञा पुं० [सं०] खिवा ।

मोशिये-संज्ञा पुं० [फ्रें०] [संक्षिप्त रूप मोस, पम०] [हिंदी संक्षिप्त रूप मो०] फ्रांस में नाम के आगे लगाया जानेवाला आदरसूचक शब्द । अंगरेजी 'मिस्टर' शब्द का समानार्थवाची शब्द । महाशय । साहब । जैसे,—मोशिये धार्यंद ।

मोंगी-वि० [सं० मीन] मोल । जुग । उ०—सुनि खग कहत संव मोंगी रहि समुनि प्रेम-पथ न्यारो ।—सुलझी ।

मौजू-वि० [सं०] जो किसी स्थान पर शीक बैठना या भाव्य होता हो । उपयुक्त ।

मौल-संज्ञा पुं० [सं०] (२) बड़ा जमींदार । तबल्लुकेदार । भूस्वामी ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि ग्राम के सीमा-संबंधी विवाद को सामन्त और यदि सामन्त न हों तो मौल निपटावे ।

मौलबल-संज्ञा पुं० [सं०] बड़े जमींदारों की अथवा उनके द्वारा एकत्र की हुई सेना । (कौ०)

मौल्ला-संज्ञा पुं० [देश०] उधरी भारत में होनेवाली एक प्रकार की बेल जिसकी पत्तियाँ एक बाहिरत तक लंबी होती हैं । जाड़े के दिनों में इसमें आध इंच लंबे फूल लगते हैं । इसके तने से एक प्रकार का लाल रंग का गोंद निकलता है । यह बेल जिस वृक्ष पर चढ़ती है, उसे बहुत हानि पहुँचाती है । मूला । मला बेल ।

यथाकामी धध-संज्ञा पुं० [सं०] किसी व्यक्ति को यह धोषित करके छोड़ देना कि इसे जो चाहे, मार डाले ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में जो राजकर्मचारी चार बार चोरी या गोंद कतरने के अपराध में पकड़े जाते थे, उनको यह दंड दिया जाता था ।

यद्यपि-प्रबन्ध [सं०] अगरचे । हरचंद । बावजूदेकि । उ०—यद्यपि इंधन जरि भये अरिगण केशवनास । तदपि प्रतापानलन को पल पल बहुत प्रकाश ।—केशव ।

याचितक-संज्ञा पुं० [सं०] किसी से कुछ दिन के लिये माँगी हुई वस्तु । माँगी की चीज ।

विशेष—चाणक्य ने लिखा है कि माँगे हुए पदार्थ को जो न लौटावे, उस पर १२ पण जुर्माना किया जाय । (कौ०)

यातस्थ-वि० [सं०] (२) जिस पर चढ़ाई की जानेवाली हो ।

यात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्धयात्रा । चढ़ाई । (कौ०)

यादगारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह पदार्थ जो किसी की स्मृति में हो । स्मृति चिह्न । (२) दे० "यादगार" ।

यादचिह्नक श्राधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] गिरी रक्खी हुई वह चीज जो बिना कण चुकाए न लौटाई जा सके ।

यारयाश-वि० [सं०] चार दोस्तों में रहकर भानन्दपूर्वक समय बितानेवाला । रसिक ।

यूनाइटेड किंगडम-संज्ञा पुं० [सं०] इंग्लैंड, स्कॉटलैंड और आयरलैंड के संयुक्त राज्य ।

यूनाइटेड स्टेट्स-संज्ञा पुं० [सं०] अनेक छोटे छोटे राज्यों का एक बड़ा संयुक्त राज्य । जैसे,—यूनाइटेड स्टेट्स आफ अमेरिका ।

यूनियन-संज्ञा पुं० [सं०] संघ । समा । समाज । मण्डल । जैसे,—लेबर यूनियन । ट्रेड्स यूनियन ।

यूनियन जैक-संज्ञा पुं० दे० "यूनियन फ़ैंग" ।

यूनियन फ़ैंग-संज्ञा पुं० [सं०] ग्रेट ब्रिटेन और आयरलैंड के संयुक्त राज्यों की राष्ट्रीय पताका ।

यूनीफार्म—पं० पुं० [सं०] एक ही प्रकार की पोशाक या पहनावा जो किसी विशेष विभाग के कर्मचारियों या नौकरों के लिये नियत हो जाता है। जैसे,—पुलिस के पचास जवान जो यूनीफार्म में नहीं थे, वहाँ सबेरे से आ-कूट थे।

योग—पं० पुं० [सं०] (२८) धर्म के लिये की जानेवाली यंत्र, मन्त्र, पूजा, छल, कपट आदि की युक्ति।

योगपुरुष—पं० पुं० [सं०] मतलब निकालने के लिये साधा हुआ आदमी। (कौ०)

योगोपनिषद्—पं० पुं० [सं०] (२) छल, कपट तथा गुप्त रीति से धनु को मारने की युक्ति। (कौ०)

योजना—पं० स्त्री० [सं०] (८) किसी पद, काम को करने का विचार या आयोजन। भावी कार्यों के संयोजन में व्यवस्थित विचार। (श्रीम०) जैसे,—सुनिश्चिति की नगर-सुधार की योजना सरकार ने स्वीकृत कर ली।

रंगराजा—वि० [सं० रंग + राज] [स्त्री० रंगराजी] (१) भोग बिलास में लगा हुआ। पैसा आराम में भगत। (२) प्रेमयुक्त। अनुरागपूर्ण। उ०—रंगराजी रातें हिमं प्रियतम लिखी बनाइ। पाती काती विहद की छाती रही छगाइ।—विहारी।

रंजन—पं० पुं० [सं० रंज + ण] [स्त्री० रंजनी] (१) रंग देने का काम। (२) रंजन। (कौ०)

रक्षा—पं० स्त्री० [सं०] रक्षक करनेवाली। उ०—जीव अहमी वैरस जया। चौमि चरदसि जवमी रक्षया।—जायसी।

रक्षित—पं० पुं० [सं०] (१) वह अफसर जिसका काम लोगों के लिखित प्रतिज्ञापत्रों या दस्तावेजों का कानून के मुताबिक रजिस्ट्री करना अर्थात् उन्हें सरकारी रजिस्टर में दर्ज करना हो। (२) वह उच्च कर्मचारी या अफसर जो किसी विधिविधालय में मन्त्री का पालन करता हो। जैसे,—हिंदू विधिविधालय के रजिष्टर।

रजोभक्त—पं० पुं० [सं०] इसी बात से; शेकनेवाला। निषिद्ध कर्म करने पर सावधान करनेवाला। (स्मृति)

रज्जु—पं० स्त्री० [सं०] (४) जिनमें से अनुसार समस्त विश्व की ऊँचाई का पूरे भाग। राज्जु।

रतगिरी—पं० स्त्री० [सं० रत + गिरी] गुंजा। धुपची।

रतनपुरुष—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी झाड़ी जो दिरी, भांगरे, कुँडलरंड और बंगाल में पाई जाती है। इसकी जड़ और पत्तियाँ औषधि के रूप में काम में आती हैं।

रतया—पं० पुं० [सं० रत + या] सर नाम की घास जो घोड़ों के लिये बहुत अच्छी समझी जाती है।

रती—पं० स्त्री० [सं० रति] (५) सेव। कान्ति। उ०—चेद लोक

सब साखी काटू की रति न राखी राखन की बिराहो अमर मरन।—मुल्सी।

रत्नशूद्र—पं० पुं० [सं०] बौद्धों के स्तूप के मध्य की छोटी जितने धातु आदि रखित रहती थी।

रत्नाचली—पं० स्त्री० [सं०] (४) एक प्रकार का हार।

रथ—पं० पुं० [सं०] (६) वाहन का वह मोहरा जिसे भार के लिये ऊँट कहते हैं। उ०—राज कील देह राह मर्गा। राह दे राह भरे रथ साँगा।—जायसी।

विशेष—जब चतुरंग का पुराना खेल भारत से फारस और अरब गया, तब वहाँ रथ के स्थान पर ऊँट हो गया।

रथचक्रासंचार—पं० पुं० [सं०] रथों के चलने की पक्की सड़क। (यह खजूर की छकी या पत्थर की बनाई जाती थी।)

रथ्या—पं० स्त्री० [सं०] (६) सड़कों का एक भेद जिसकी चौड़ाई २० या २१ हाथ होती थी।

रथना—कि० प्र० [सं० रथ] उद्यतित करना। रथ करना। शोलना। उ०—आकाश विमान अमान छये। हा हा सब हो यह राम रथे।—केशव।

रथ—पं० स्त्री० [सं०] वह दीवार जो एक पर एक पंक्ति में बने पत्थर रख कर उड़ाई गई हो और जिसके पत्थर बने गये अर्थात् से न जोड़े गये हों। (युद्धे)

रथक—पं० पुं० [सं०] (२) सीस मोलियों का खर्रा जो तौब में बचीस रसी हो।

रथावक—पं० पुं० [सं०] वह मनुष्य जिसने गिरवी रथ हुए पर को हजम कर लिया हो।

रथ-परित्याग—पं० पुं० [सं०] जिनों के अनुसार दूध, रस, चीनी, नमक या इसी प्रकार का और कोई वस्तु कियुक्त छोड़ देना और कभी ग्रहण न करना।

रसातल—पं० पुं० दे० “रसाल”।

रसातल—वि० [सं०] (२) रसिक। रसिया। उ०—नाहों मुनि कहत हैं, कवि मतिराम रसाल।—मतिराम।

रसेसक—पं० पुं० [सं० रसेस] नमक। लवण। उ०—दक्षिण जलसों रसेस है मिलि न फिरन की बात चलाई।—मुल्सी।

रसौल—पं० स्त्री० [सं०] एक प्रकार की पत्ती जैसी लता जो खोरी और बहराइच के जंगलों में बहुत अधिकता से होती है और दक्षिण भारत, बंगाल तथा बरमा में भी पाई जाती है। यह गरमी के दिनों में फूलती और जाड़े में फनती है। इसकी पत्तियाँ और कलियाँ औषधि के रूप में भी काम आती हैं और उनसे चमड़ा भी सिद्धाया जाता है। इसकी पत्तियाँ खड़ी होती हैं, इसलिये उनकी चटनी भी बतलाई जाती है।

रसाल—पं० पुं० [सं० रस + ण] आनंद। आनंदप्रसो।

उ०—मिले रहस भा चाहिय दूना । किन रोहस औ मिले बिदूना ।—जायसी ।

राज्य-संज्ञा पुं० [सं०] (२) एवाम । नरम उग्र ।

राईश-संज्ञा पुं० [सं० राजा] (१) राजा । (२) वह जो सब में श्रेष्ठ हो । उ०—मुजु मुनिराई, जगमुखदाई । कदि अय सोई, जेदि यदा होई ।—देशव ।

राउंड टेबुल फोर्नरैस-संज्ञा स्त्री० [अंग०] वह सभा या सम्मेलन जिसमें एक गोल मेज के चारो ओर राजपक्ष तथा देश के भिन्न भिन्न मतों और दलों के लोग बिना किसी भेदभाव के बैठकर किसी महत्व के विषय पर विचार करें । गोल मेज फोर्नरैस ।

राक्षसपति-संज्ञा पुं० [सं० राक्षस + पति] रावण । उ०—सिगरे नरनायक, अमुर विनायक, राक्षसपति हिथ हारि गये ।—केशव ।

रागविषाद-संज्ञा पुं० [सं०] गाली गलौज ।

राजकरण-संज्ञा पुं० [सं०] न्यायालय । अदालत ।

(२) राजनीति । जैसे—राजकरण की बहुत सी महत्वपूर्ण बातें परदे के अंदर हुआ करती हैं; और जबतक वे कार्य में परिणत नहीं होतीं, तब तक वे बड़े यत्न से दबा रखी जाती हैं ।—श्रीकृष्णसंदेश ।

राजकुल-संज्ञा पुं० [सं०] राजाओं का खानदान । राजपंथ । उ०—सुगराज-राजकुल-कलस कहै बालक धृष्ट न जानिये ।—केशव ।

राज-जामुन-संज्ञा पुं० [सं० राजा + हि० जामुन] जामुन की जाति का एक प्रकार का मसोले आकार का फल जो देहरादून, भवथ और गोरखपुर के जंगलों में पाया जाता है । इसकी छाल पीलावन लिए भूरे रंग की और खुरदुरी होती है । यह गरमी में फूलता और घरसात में फलता है । इसकी पत्तियों का व्यवहार औषध में होता है और फल खाए जाते हैं । इसकी लकड़ी इमारत के सामान और खेती के औजार बनाने के काम में आती है । पियामन । छठी ।

राजपंथी-संज्ञा पुं० [सं० राज + हि० पंथी] राजहंस । उ०—पौर्व्व नग सो तहाँ लगना । राजपंथि पैसा, गरजना ।—जायसी ।

राजपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (५) राज्य की ओर से मिला हुआ एक पद या उपाधि । सरदार । नायक ।

विशेष-गुलों के समय में यह पद खुदशवारों के नायक को दिया जाता था । हिन्दी का 'रावत' या 'रावत' शब्द इसी से बना है ।

राजवंत-वि० [सं० राज + वंत (शब्द०)] राजकर्म से संयुक्त ।

उ०—जन राजवंत, जग योगवंत । तिनको उदोत, केहि मँति होत ।—केशव ।

राजधारक-संज्ञा पुं० [सं० राज + धार] राजद्वार । उ०—मगित राजवार चलि आई । भीतर घेरिह यात जनाई ।—जायसी ।

राजशब्दोपजीवी गण-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का गण या प्रजातंत्र ।

विशेष-कौटिल्य ने लिखा है कि लिच्छवि, वज्जिक, मद्रक, कुर्वाणपाल आदि गण राजशब्दोपजीवी हैं । (कौटि०)

राजस्थानिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक उच्च राजकीय पद । हाकिम । वाहसराय ।

विशेष-गुलों के समय में इस शब्द का विशेष प्रचार था ।

राजस्थानीय-संज्ञा पुं० दे० "राजस्थानिक" ।

राजस्य-संज्ञा पुं० [सं०] (२) किसी राजा या राज्य की यायिक आय जो मालगुजारी, आवकारी, हुकम डेक्स, कस्टस्, क्यूटी आदि करों में होती हो । आमदेमुक्त । मालगुजारी ।

राजाकोशक-संज्ञा पुं० [सं०] राजा को गाली देने या कोसने-वाला । राजा की अनुचित शब्दों में आलोचना करनेवाला ।

विशेष-कौटिल्य ने इसके लिये जीभ उखाड़ने का दंड लिया है ।

राजू-संज्ञा स्त्री० दे० "राजु" ।

राज्यसभा-संज्ञा स्त्री० [सं० राज्य + सभा] भारतीय व्यवस्थापक मंडल का वह भाग जिसमें प्रायः बड़े आदमियों के प्रतिनिधि होते हैं । स्टेट कौन्सिल । अपर चंबर । अपर हाउस ।

विशेष-जिस प्रकार मिटिश पार्लमेंट के किंग (महाराज), लार्ड्स और कामन्स ये तीन भाग हैं, उसी प्रकार भारतीय व्यवस्थापक मंडल के गवर्नर-जनरल, व्यवस्थापिका परिषद् (लेजिस्टिव कौन्सिल) और राज्यसभा (स्टेट कौन्सिल) ये तीन अंग हैं । राज्यसभा और व्यवस्थापिका परिषद् दोनों इंग्लैंड की लार्ड्स सभा और कामन्स सभा के ढंग पर बनाई गई हैं । राज्यसभा को अपर चंबर या अपर हाउस और परिषद् को लोअर चंबर या लोअर हाउस भी कहते हैं । यद्यपि सभासदों की संख्या की दृष्टि से परिषद् बड़ी सभा और राज्यसभा छोटी सभा है, पर सदस्यों और उनके निर्वाचकों की योग्यता, पद और मर्यादा की दृष्टि से राज्यसभा बड़ी सभा और परिषद् छोटी सभा कहलाती है, क्योंकि उसके निर्वाचकों और सदस्यों की योग्यता इससे अधिक रखी गई है । कोई विषय या बिल दोनों सभाओं में स्वीकृत होना चाहिए । एक सभा से स्वीकृत होने पर कोई विषय या बिल स्वीकारार्थ दूसरी सभा में जाता है । वहाँ से स्वीकृत होने पर यह गवर्नर जनरल के पास स्वीकारार्थ जाता है । गवर्नर जनरल को उन्में स्वीकार करने या न करने का पूरा पूरा अधिकार है । यदि गवर्नर जनरल ने दोनों सभाओं से स्वीकृत बिल पर स्वीकृति दी थी तो यह कानून बन जाता है । राज्यसभा में २३ निर्वाचित और

प्रेसिडेंट समेत २० मनोनीत सदस्य होते हैं, जिनमें से प्रेसिडेंट को छोड़ कर १९ से अधिक सरकारी अफसर नहीं होते। (भारतीय शासन पद्धति।)

रात्रिदोष-पंखा पुं० [सं०] रात में होनेवाले अपराध। जैसे, चोरी। (कौटि०)

रात्रिभुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार छठी प्रतिमा को रात्रि के समय किसी प्रकार का भोजन आदि नहीं ग्रहण करती।

राधारमण्य-पंखा पुं० [सं०] राधा में रमण करनेवाले, श्रीकृष्ण। उ०—लीला राधारमन की, सुंदर जस अभिराम।—नतिराम।

राताङ्ग-क्रि० प्र० [हि० राचना] अनुसक्त होना। उ०—कौन कली जो भौर न राई। डार न हूट पुहुप गरभाई।—जायसी।

रामचना-पंखा पुं० [हि० राम + चना] खुशहायेल। अत्यम्लपूर्ण।

रामचिह्निया-संज्ञा स्त्री० [हि० राम + चिह्निया] एक प्रकार का जल-पक्षी जो मछलियों पकड़ कर खाता है। मछरंगा।

राष्ट्र-पंखा पुं० [सं०] वह लोक समुदाय जो एक ही देस में बसता हो या जो एक ही राज्य या शासन में रहता हुआ एकता-बद्ध हो। एक या सम भावा-भापी जन समूह। नेशन। जैसे, भारतीय राष्ट्र।

राष्ट्रपति-पंखा पुं० [सं०] (१) किसी मण्डल का शासक। हाकिम।

विशेष-गुप्तों के समय में एक प्रदेश (जैसे, कुरु पांचल) के शासक राष्ट्रपति कहलाते थे।

रास-वि० [पा० रास = दाहिना] अनुकूल। ठीक। सुभाषिक। उ०—कॉचे बारह परा जो रासा। पाके पैत परी तनु रासा।—जायसी।

रिजर्विस्ट-पंखा पुं० [अ०] वे सैनिक जो आपत्काल के लिये रक्षित रखे जाते हैं। रक्षित सैनिक।

विशेष—रिजर्विस्ट सैनिक कम से कम तीन वर्ष तक लड़ाई पर रह चुकने पर छुटी पा जाते हैं। जिस पलटन में वे भर्ती होते हैं, रिजर्विस्टों या रक्षित सैनिकों में नाम रहने पर भी वे उस पलटन के ही बने रहते हैं। केवल दो दो वर्ष पर इन्हें दो दो महीने के लिये सैनिक शिक्षा प्राप्त करने के वास्ते अपनी पलटन में जाना पड़ता है। २५ वर्ष की सैनिक सेवा के बाद इन्हें पेंशन मिल जाती है।

रिजल्ट-पंखा पुं० [अ०] परीक्षा फल। इम्तहान का नतीजा। जैसे—इस बार भी ४० का रिजल्ट बहुत अच्छा हुआ है।

क्रि० प्र०—निकलना।—होना।

मुहा०—रिजल्ट आउट होना = बरीया फल का प्रकटित होना। इम्तहान वा मरीया निकलना।

रिटनिंग अफसर-पंखा पुं० [अ०] वह अफसर जो निर्वाचन के समय वोटों या मनों की गिनता है और कौन अधिक वोट मिलने से नियमानुसार निर्वाचित हुआ, इसकी घोषणा करता है।

रिटायर-वि० [अ० रिटायर्ड] जिसने काम से अवसर ग्रहण कर लिया हो। जिसने पेंशन ले ली हो। अवसर-प्राप्त।

रिपोर्टर-पंखा पुं० [अ०] (१) किसी समाचारपत्र के संपा-

दकीय विभाग का वह कार्यकर्ता जिसका काम सब प्रकार के स्थानीय समाचारों और घटनाओं का संग्रह कर उन्हें लिख कर संपादक को देना और अपने पत्र के लिये सार्वजनिक सभा, समिति, उत्सव आदि का विवरण लिख कर लाना, स्थानान्तर में होनेवाली सभा, सम्मेलन, उत्सव, मेले आदि के अवसर पर जाकर वहाँ का ध्योरा लिख कर भेजना और प्रसिद्ध प्रसिद्ध व्यक्तियों से मिल कर महत्व के सार्वजनिक प्रश्नों पर उनका मत जानना होता है। (२) वह जो किसी सभा या समिति का विवरण और व्याख्यान लिखता हो। जैसे—कांग्रेस रिपोर्टर। (३) वह जो सरकार की ओर से अदालत या किसी सभा, समिति या कौन्सिल की काररवाई और व्याख्यान लिखता हो। जैसे—कौन्सिल रिपोर्टर, सी० आई० डी० रिपोर्टर।

रिफार्म-पंखा पुं० [अ०] दोषों या दुष्टियों का दूर किया जाना। किसी संस्था या विभाग में परिवर्तन किया जाना। सुधार। संस्कार। परिवर्तन।

रिफार्मर-पंखा पुं० [अ०] वह जो धार्मिक, सामाजिक या राजनीतिक सुधार या उत्थति के लिये प्रयत्न या आन्दोलन करता हो। सुधारक। संस्कारक।

रिफार्मेरी-पंखा स्त्री० [अ०] वह संस्था या स्थान जहाँ बालक कैदी रखे जाते हैं और वहाँ औद्योगिक शिक्षा दी जाती है जिसमें वे वहाँ से बाहर निकल कर जीविका निर्वाह कर सकें और अश्लेषमानस बन कर रहें। चरित्र-संशोधनालय।

रिफार्मेरी स्कूल-पंखा पुं० है० “रिफार्मेरी”।

रिचना-क्रि० प्र० [अनु०] बहुधा दीनता प्रकट करना। निन्दितगान।

रिचिहा-पंखा पुं० [हि० रिचिहा = निरुपशान] वह जो निरुपशान कर और रत लगा कर कुछ मोंगता हो। उ०—दूरा ही मोर ही को आश। रतन रिचिहा आदि और न कौर ही से बाज।—गुलसी।

रिवाल्वर-पंखा पुं० [अ०] एक प्रकार का तमबा जिसमें एक साथ कई गोलीयाँ भरने की जगह होती है और गोलीयाँ खगानार एक के बाद दूसरी छोड़ी जा सकती हैं।

रिप्यू-पंखा स्त्री० [अ०] (१) किसी नवीन प्रकटित पुस्तक की परीक्षा कर उसके गुण-दोषों को प्रकट करना। जांच

वना। समालोचना। जैसे—आपने अपने पत्र में अभी मेरी पुस्तक की रिव्यू नहीं की।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) यह लेख या निबंध जिसमें इस प्रकार किसी पुस्तक की आलोचना की गई हो। समालोचना। जैसे—‘संदेश’ में ‘समाज’ की जो रिव्यू निकली है, वह सद्भावपूर्ण नहीं कही जा सकती। (३) ये सामयिक पत्र पत्रिकाएँ जिनमें राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, वैज्ञानिक आदि विषयों पर आलोचनात्मक लेखों का संग्रह रहने के साथ ही नवीन प्रकाशित पुस्तकों की भी आलोचना रहती हो। जैसे—‘मादरन रिव्यू’, ‘सेन्टरे रिव्यू’। (४) किसी निर्णय या फैसले को पुनर्विचार। नजर सानी। जैसे—नीचे की शंकाएँ का फैसला रिव्यू के लिये हाईकोर्ट में जा गया है।

रिलीफ—संज्ञा पुं० [रं०] वह सहायता जो आर्त्त, पीड़ित या दीन दुःखी जनों को दी जाय। सहायता। सहाय्य।

मद्द। जैसे—मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी। रिलीफ वर्क।

रिस्क—संज्ञा स्त्री० [रं०] झोंका। जवाबदेही। आर। बोस।

जैसे—रेलवे रिस्क। उ०—(ख) यदि तुम गाँठ न उठाओगे तो ये तुम्हारी रिस्क पर बेच दी जायेंगी।

क्रि० प्र०—उठाना।

रिस्ट वाच—संज्ञा स्त्री० [रं०] कलाई पर बाँधने की घड़ी।

रीजेंट—संज्ञा पुं० [रं०] वह जो किसी राजा की नापालिगी, अनु-

पस्थिति या अयोग्यता की अस्थायी में राज्य का प्रबंध या शासन करता हो। राज-प्रतिनिधि। अस्थायी शासक।

बली। जैसे—स्वर्गीय महाराज सरदारसिंह जी की नापालिगी में इंडर के महाराज सर प्रतापसिंह कई वर्ष तक जोधपुर के रीजेंट रहे।

रेजेंसी—संज्ञा स्त्री० [रं०] रीजेंट का शासन या अधिकार।

जैसे—जोधपुर में कई वर्ष तक रीजेंसी रही।

रीडर—संज्ञा पुं० [रं०] (१) वह जो पढ़े। पढ़नेवाला। पाठक।

(२) कालेज या विद्वय विद्यालय का अध्यापक या व्याख्याता। (३) वह जो लेख या पुस्तकों के प्रूफ पढ़ता या संशोधन करता है। संशोधक।

संज्ञा स्त्री० पाठ्य पुस्तक। जैसे,—पढ़ली रीडर।

रीडिंग रूम—संज्ञा पुं० दे० “वाचनालय”।

रीसा—संज्ञा स्त्री० दे० “रीसा”।

रॉकिम—संज्ञा पुं० [रं०] जैनों के अनुसार पवित्र वर्ष का नाम जो रमक और हिरण्यवत वर्ष के मध्य में स्थित है।

रटना—क्रि० सं० [हि० रटना का प्रेर०] किसी को रूठने में प्रवृत्त करना। नाराज करना। उ०—मनु न मनावन कौं कर देत रडाह रडाह। कीतुक लग्यौ च्यौ प्रिया-सिखहँ रिसवत आय।—विहारी।

रुद्र-कमल—संज्ञा पुं० [सं० रुद्र + कमल] रुद्राक्ष। उ०—पहुँची

रुद्र-कर्वैल के गद्य। ससि माथे औ सुरसरि जया।—जायसी।

रूपकरण—संज्ञा पुं० [सं० रूप + कण] एक प्रकार का पोड़ा।

उ०—किरमिज नुकरा जरदे भले। रूपकरम, योलसर चले।—जायसी।

रूपधान—संज्ञा पुं० [सं०] सूरत बिगाड़ना। क्रूरप करने का अपराध। (को०)

रूपदर्शक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का सिक्कों का निरीक्षण करनेवाला राज कर्मचारी। (२) सराफ। (को०)

रूप्यकुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार हिरण्यवत वर्ष की एक नदी का नाम।

रुयल—संज्ञा पुं० [रुसी रूपल] रूस का चाँदी का सिक्का जो प्रायः दो सिलिंग उद्दे पनी के बराबर मूल्य का होता है। (एक सिलिंग = प्रायः बारह आने। एक पनी = प्रायः तीन पैसे)

रुआ—वि० [सं० रु] (२) बहुत बड़ा। उ०—चित्र की सी प्रतिका के रुने बगलें मँहिले शंवर छड़ाए लहँ कामिनी के काम की।—केशव। (३) सुन्दर। मनोहर। उ०—मेघ मन्दकिनी, पारसीदामिनी, रूप रुने ललैं देहधारी मनो।—केशव।

रेकार्ड—संज्ञा पुं० [रं०] (१) किसी सरकारी या सार्वजनिक संस्था के कागज पत्र। (२) भद्रालत की मिसिल। (३) कुछ विशिष्ट मसालों से बना सब्जियों के आकार का गोला डुकड़ा जिसमें वैज्ञानिक क्रिया से किसी का गाना बजाना या कही हुई बातें भरी रहती हैं। फोनोग्राफ के स्तंभ के बीच में निकली हुई कील पर इसे लगा कर बुझी धुने पर यह धुमने लगता है और इसमें से शब्द निकलने लगते हैं। गूड़ी।

विशेष—दे० “फोनोग्राफ”।

रेक्टर—संज्ञा पुं० [रं०] किसी संस्था का, विशेष करे शिक्षा संस्था का प्रधान। जैसे—यूनिवर्सिटी का रेक्टर।

रेगुलेशन—संज्ञा पुं० [रं०] (१) नियम या कायदे जो राजपुत्र अपने अपनी देश के सुशासन के लिये बनाते हैं। विधि। विधान। कानून। जैसे—बंगाल के सीसेरे रेगुलेशन के अनुसार कितने ही युवक नियमित किए गए। (२) ये नियम या कायदे जो किसी विभाग या संस्था के सुसंचालन और नियन्त्रण के लिये बनाए जाते हैं। नियम। कायदे।

रेग्युलेटर—संज्ञा पुं० [रं०] किसी मशीन या कल का वह हिस्सा या पुर्जा जो उसकी गति का नियन्त्रण करता है। यंत्रनियामक।

रेजोड्युशन—संज्ञा पुं० [रं०] (१) यह नियमित पाठ्यपत्र प्रस्ताव जो किसी व्यवस्थापिका सभा या अन्य किसी सभा संस्था के अधिवेशन में विचार और इकीटिन के लिये उप-

स्थित किया जाय। प्रस्ताव। तजवीज। जैसे—वे परिषद् के आगामी अधिवेशन में राजनीतिक कैदियों को छोड़ देने के संबंध में एक रेजोल्यूशन उपस्थित करनेवाले हैं। (२) किसी व्यवस्थापिका सभा या अन्य किसी समा-संस्था का किसी विषय पर निश्चय जो एकमत या बहुमत से हुआ हो। निर्णय। मन्तव्य। जैसे—इस संबंध में कांग्रेस और मुस्लिम लीग के रेजोल्यूशनों में विरोध नहीं है। (ख) पुलिस की शासन रिपोर्ट पर जो सरकारी रेजोल्यूशन निष्का है, उसमें पुलिस की प्रशंसा की गई है और कहा गया है कि गत वर्ष जो राजनीतिक अपराध नहीं हुए, उसका कारण पुलिस की सत्परता और सावधानता है।

रेट-पेयर्स—छंछा पुं० [भं०] यह जो किसी म्युनिसिपैलिटी को शैक्ष या कर देता हो। करदाता। जैसे—रेट-पेयर्स एसोसिएशन।

रेफरी—छंछा पुं० [भं०] यह जिससे कोई क्षमता निपटाने को कहा जाय। पंच। जैसे—इस बार कुटवाल मैच में कप्तान स्वीटन रेफरी थे।

रेफ्यूज—छंछा पुं० [भं०] वह संस्था जिसमें अनाथों और निराश्रयों को अस्थायी रूप से आश्रय मिलता है। जैसे—इण्डियन रेफ्यूज।

रेवेरेंड—छंछा पुं० [भं०] पादरियों की सम्मानसूचक उपाधि। जैसे—रेवेरेंड कोलमैन।

रेवेन्यू—छंछा पुं० [भं०] किसी राजा या राज्य की वार्षिक आय जो मालगुजारी, आचकारी, इन्कम टैक्स, फस्टा लैण्ड आदि वरों से होती है। आमदनी मुख्य। मालगुजारी। जैसे—रेवेन्यू मेम्बर, रेवेन्यू अफसर, रेवेन्यू बोर्ड।

रेवेन्यू बोर्ड—छंछा पुं० [भं०] कई बड़े बड़े अफसरों का वह बोर्ड या समिति जिसके अधीन किसी प्रदेश के राजस्व का प्रबंध और नियन्त्रण हो।

रेवोल्यूशन—छंछा पुं० [भं०] (१) समाज में ऐसा उलटफेर या परिवर्तन जिससे पुराने संस्कार, आचार विचार, राजनीति, कूटियाँ आदि का अस्तित्व न रहे। आमूल परिवर्तन। फेरकार। उलट फेर। अंति। विद्रूप। (२) देश या राज्य की शासन प्रणाली या सरकार में आकस्मिक और भीषण परिवर्तन। प्रचलित शासन प्रणाली या सरकार को उलट देना। शासनक्रांति। राज्यविद्रूप।

रेवोल्यूशनरी—वि० [भं०] राज्यक्रांतिकारी। विद्रुषकर्मी। जैसे—रेवोल्यूशनरी लीग।

वि० रेवोल्यूशन संधी। जैसे—रेवोल्यूशनरी साहित्य।

रेस—छंछा स्त्री० [भं०] (१) बाजो वद कर दौड़ना। दौड़ में प्रति-योगिता करना। (२) घुड़दौड़।

यो०—रेस-कोर्स। रेस प्राइड।

रेस कोर्स—छंछा पुं० [भं०] दौड़ या घुड़दौड़ का रास्ता या मैदान। रेस प्राइड—छंछा पुं० [भं०] दौड़ या घुड़दौड़ का मैदान।

रेक—छंछा पुं० [भं०] लकड़ी का सुखा हुआ ढाँचा जिसमें पुस्तकें आदि रखने के लिये दर या खाने बने रहते हैं। यह आलमारी के ढंग का होता है, पर भेद इतना ही होता है कि आलमारी के चारों ओर तख्ते जड़े होते हैं और यह कम से कम आगे से सुट्टा रहता है।

रेकेट—छंछा पुं० [भं०] टेनिस के खेल में गेंद मारने का बड़ा जिसका अग्र भाग प्रायः वर्तुलाकार और तान से बना हुआ होता है।

रेनिचरख—छंछा पुं० [हिं० रेन + च] निशाचर। राक्षस। उ०—हेम सृग होहिं नहिं रेनिचर जानियो।—केशव।

रोगदर्द—छंछा स्त्री० [हिं० रोग + र्द] (१) अन्वय। (२) वेदना। रोगदर्दिया—छंछा स्त्री० वे० “रोगदर्द”। उ०—रौलत खात परस पर बहुकर छीनत कहत करत रोग-दीपा।—गुरुसी।

रोचन—वि० [सं०] (४) खाल। उ०—घारि भरित भये बारि रोचन।—केशव।

रोचित—वि० [सं० रोचन] प्रोक्त। उ०—तप रोचित रोचन छहि, रंचन कंचन मोनु।—केशव।

रोटाळ—वि० [हिं० रोटी] पिसा हुआ। चूर किया हुआ। उ०—मौ जीं छुटहिं बज्र करे गोटा। मिसरहिं भुगुति होइ सरोटा।—जायसी।

रोड—छंछा स्त्री० [भं०] सड़क। रास्ता। राजपथ। जैसे—हैरिसन रोड।

रोपनाळ—कि० सं० वे० “रोकना”। उ०—राजहिं तहाँ गदर लेइ काल। होइ सामुहिं रोपा वेपनाळ।—जायसी।

रोम—छंछा पुं० [सं० रोम] (४) ऊन। उ०—हासी दास बलि बास रोम पाट को कियो। हायंजो विदेहराज भौंति नानि को कियो।—केशव।

रोल—छंछा पुं० [भं०] नामों की तालिका या कैलिस।

रोल नंबर—छंछा पुं० [भं०] नामों की तालिका या सूची का क्रम।

रोहिता—छंछा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार ईश्वर की एक नदी का नाम।

रोहितास्या—छंछा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार ईश्वर की एक नदी का नाम।

रौंग—छंछा पुं० [देश०] सफेद कीकर।

रौंगोचा—छंछा पुं० [देश०] जानवर की भौत को मसाकेला बने से भर कर और लकड़र खाई जाती है। कुल्मा। गुल्मा।

रौंगू—वि० [हिं० रौंग] खंभा। (आदमी के लिये, स्त्रीय)

रौंगोतरा—वि० [हिं० रौंग + ओतरा (मत्त)] जो आकार में उग खंभा हो। रौंगापन लिए हुए। जैसे,—प्रायः के कल रौंगोतरा होते हैं।

लंदराज-संज्ञा पुं० [भ० लंगराज] एक प्रकार की मोटी चादर ।
 लण्डी-संज्ञा स्त्री० [सं० लण्ड] लण्डी । लकड़ी । उ०—यारे खेल
 तरुन वह सोचा । लण्डी युद्ध छेड़ पुनि रोचा ।—जायसी ।
 लकड़क-वि० [प्र० लकड़क] (मेदान) जिसमें घुड़ या वन-
 स्पति आदि कुछ भी न हो ।
 लखना-कि० सं० [सं० लख + ना (प्रत्य०)] लखना । देपना ।
 उ०—पद्म हूँ संधि संध्या संधी हैं मनोत लक्ष्मि स्वच्छ
 प्रत्यक्ष ही देखिये ।—केदाय ।
 लखघर, लखाघर-संज्ञा पुं० [सं० लखाघर] लाल का वह घर
 जो पाँदवों को जलाने के लिये दुर्योधन ने बनवाया था ।
 लखाघर । उ०—जैसे जात लखाघर साहस कोहों मीठ ।
 भारत खंभ तस काढ़हु कै पुरुषारथ जीउ ।—जायसी ।
 लखपेड़ा-वि० [हिं० लख + पेड़ा] (बाग आदि) जिसमें बहुत
 अधिक वृक्ष हों ।
 लखलुट-वि० [हिं० लख + लुटाना] जो लालों रूप लुटा दे ।
 बहुत बढ़ा अपव्ययी ।
 लखी-संज्ञा पुं० [हिं० लखी] लाल के रंग का घोड़ा । लखी ।
 उ०—अवलक भरबी लखी सिराजी । चौपर चाल, समंद
 भल ताजी ।—जायसी ।
 लगनबट-संज्ञा स्त्री० [हिं० लगन + बट (प्रत्य०)] लगन । प्रेम ।
 मुहब्बत । उ०—गहरी ऐसी लगनबट भूज कुम्भाज मग
 खेत । धर बढ़े सीं आपने किये पाँच दुःख-हेत ।—तुलसी ।
 लगना-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का जंगली मृग । उ०—
 हरिन रोस लगना यन यसे । बीतर मोहन झॉल भी
 ससे ।—जायसी ।
 लगनी-संज्ञा स्त्री० [प्र० लगन + बाणी] (१) छोटी थाली ।
 तिकादी । (२) पानदान में की वह वस्तु जिसमें पान
 रखे जाते हैं । (३) परात ।
 लग्नी-वि० [हिं० लगना = संयोग करना] (१) संयोग करने-
 वाला (२) उपपत्ति । जार । यार । (बाजार)
 लघु-समुत्प (राज्ञा)-संज्ञा पुं० [सं०] वह राजा या राज्य जो
 छोड़ने के लिये जल्दी तैयार किया जा सके ।
 यिरोष—गुरुसमुत्प और लघुसमुत्प इन दो प्रकार के मित्रों
 में कौटिल्य ने दूसरे को ही अच्छा कहा है; क्योंकि यद्यपि
 उसकी शक्ति बहुत नहीं होती, पर वह समय पर खड़ा हो
 सकता है । पर प्राचीन आचार्यों गुरुसमुत्प को ही
 अच्छा मानते थे; क्योंकि यद्यपि वह जल्दी नहीं उठ सकता,
 पर जब उठता है, तब कार्य पूरा करके ही छोड़ता है ।
 लच्छना-कि० सं० [सं० लक्ष्म] अली अर्थात् देवता । उ०—
 निनके लच्छन-लच्छ भव, आछे कहे बरानि ।—मतिराम ।
 लड़कड़ा-वि० [मनु०] (१) (श्रृंखल) जो न बहुत गाढ़ा हो

और न बहुत पतला । लटपटा । (२) जिसमें पौरुष का
 अभाव हो । नपुंसक ।
 लड़वायाला-वि० [हिं० लड़ + बगल] मूर्ख । बेवकूफ ।
 लपटीझा-संज्ञा पुं० [हिं० लपटना] एक प्रकार का मंगली लृण
 जिस की बाल कपड़े में लिपट या फँस जाती है और
 कठिनता से छूटती है ।
 वि० (१) लिपटनेवाला । चिमटनेवाला । (२) सड़ा या
 लिपटा हुआ ।
 लपना-कि० प्र० [मनु०] (४) हेरान होना । परेशान होना ।
 मुहा०—लपना झपना = रौन होना । उ०—ताटि बास जो
 लपई लपई । छन एक गुपुत जाय जो जगई ।—जायसी ।
 लखदास-संज्ञा पुं० [सं०] वह दास जो दूसरे से मिला हो ।
 लम-भ्य० [हिं० लम्बा] लम्बा का संक्षिप्त रूप जो प्रायः यौगिक
 शब्दों के आरंभ में लगाया जाता है । जैसे,—लमनडंग ।
 लमछुआ-वि० दे० “लंबोतरा” ।
 ललित कला-संज्ञा स्त्री० [सं० ललित + कला] वे कलाएँ या
 विधाएँ जिनके व्यवहार करने में किसी प्रकार के स्त्रीमूर्त्य की
 अपेक्षा हो । जैसे,—संगीत, चित्रकला, वास्तुकला, मूर्ति-
 कला इत्यादि । वि० दे० “कला” ।
 लखंगलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (३) प्रायः समोसे के आकार की
 एक बँगला मिठाई जिसमें ऊपर से एक लँग लोसा हुआ
 होता है और जिसके अन्दर कुछ मेवे और मसाले आदि भरे
 होते हैं ।
 लखनी-संज्ञा स्त्री० [सं० नवनीव] नवगीत । मक्कन ।
 लवाङ्गमात-संज्ञा पुं० [म०] लवाजिम का बहुवचन । साममी ।
 उपकरण ।
 लवारा-संज्ञा पुं० [हिं० लवई] गौ का बच्चा । बछड़ा ।
 लसरका-संज्ञा पुं० [हिं० लगना या लसगना] सम्बन्ध । लगाव ।
 तात्पुक । (लखनऊ)
 लसलसाना-कि० म० [मनु०] गोंद या लसदार चीज की तरह
 चिपकनी । चिपचिपाना ।
 लस्सी-संज्ञा स्त्री० [हिं० लस] (१) लस । चिपचिपाहट । वि०
 दे० “लसी” । (२) छाछ । मद्य । तक । (पच्छिम)
 यौ०—कधी लस्सी=यधिक पानी मिश्र हुआ दूध ।
 लहक-संज्ञा स्त्री० [हिं० लहकना] (१) लहकने की क्रिया या
 भाव । (२) आग की छपट । (३) धमक । धुनि । (४)
 शोभा । छवि ।
 लहका-वि० [हिं० लहक] पतला गोटा । छपका ।
 लहकारना-कि० सं० [हिं० लहकना] (१) किसी के विरुद्ध कुछ
 करने के लिये यहकाना । साव दिवाना । (२) उपासित
 करने आगे बढ़ाना । (३) कुछ को उपासित या प्रदु करके
 किसी के पीछे लगाना ।

लहम-पेंडा पुं० [दे०] पंजा नाम की बेंटीली झाड़ी । वि० दे० "कंजा" ।

लहबर-पेंडा पुं० [हि० लहर + बर] (१) एक प्रकार का बहुत लंबा और ढीला छाला पहनावा । चोगा । लवड़ा । (२) एक प्रकार का तोता जिसकी गरदन बहुत लंबी होती है । (३) शंढा । निशान । पताका ।

लहरपटोर-पेंडा पुं० [हि० लहर + पट] पुरानी चाल का एक प्रकार का रेशमी धारीदार कपड़ा । उ०—युनि बहु चौर आनि सय छोरी । सारी कंचुकि लहर-पटोरी ।—जायसी ।

लहसुनी हींग-पेंडा स्त्री० [हि० लहसुन + हींग] एक प्रकार की कुत्रिम हींग जो लहसुन के योग से बनाई जाती है ।

लान्ध-पेंडा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार सातवें स्वर्ग का नाम । लॉ-पेंडा पुं० [मं०] वे राजनियम या कानून जो देश या राज्य में शांति या सुस्पष्टता स्थापित करने के लिये बनाए जायें ।

(२) ऐसे राजनियमों या कानूनों का संग्रह । व्यवहार शास्त्र । धर्म शास्त्र । कानून । जैसे,—हिन्दू लॉ । मुहमदन लॉ ।

लाइट-हाउस-पेंडा पुं० [मं०] एक प्रकार का स्तंभ या मीनार जिसके चिरे पर एक बहुत तेज रोशनी रहती है जिसमें जहाज चटान भादि से न टकरावें, या और किसी प्रकार की दुर्घटना न हो । प्रकाशस्तंभ ।

लाइन-पेंडा स्त्री० [मं०] (१) व्यवसाय क्षेत्र । पेंडा । जैसे,—टाइटी लाइन भण्डी है, उसमें दो धरे मिलते हैं । (२) अनेक नवयुवक प्रकार का काम करना चाहते हैं । राष्ट्रीय विद्यार्थी और मुखर्जी के किताबों की स्नातक इस लाइन में आना चाहते हैं ।

लाइन क्लियर-पेंडा पुं० [मं०] रेलवे में वह संकेत या पत्र जो किसी रेलगाड़ी के ड्राइवर को यह सूचित करने के लिये दिया जाता है कि तुम्हारे आगे या आने के लिये रास्ता साफ है । बिना यह संकेत या पत्र पाए वह गाड़ी आगे नहीं बढ़ा सकता ।

कि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

लाइफ बॉय-पेंडा पुं० [मं०] एक प्रकार का पंथ जो ऐसे बंश से बना होता है कि पानी में डूबना नहीं, तैरता रहता है और दूबते हुए व्यक्ति के प्राण बचाने के काम में आता है । सर्वेश । विशेष—यह कई प्रकार का होता है और प्रायः जहाजों पर रखा रहता है । यदि दैवात् कोई अनुप्य पानी में गिर पड़े तो यह उस की सहायता के लिये फेंक दिया जाता है । इसे एकड़ छेने से अनुप्य दूबता नहीं ।

लाइफ बोट-पेंडा स्त्री० [मं०] एक प्रकार की नाव जो समुद्र में लोगों के प्राण बचाने के काम में लई जाती है ।

विशेष—ये नावें विशेष प्रकार से बनी हुई होती हैं और जहाजों पर लटकती रहता है । जब गूफन या अन्य किसी दुर्घटना

से जहाज के डूबने की आशंका होती है, तब ये नावें पानी में छोड़ दी जाती हैं । लोग इन पर चढ़ कर प्राण बचाने हैं । जीवन-रक्षक नौका ।

लाइब्रेरी-पेंडा स्त्री० [मं०] (१) वह स्थान जहाँ पढ़ने के लिये बहुत सी पुस्तकें रखी हों । पुस्तकालय । (२) वह कमरा या भवन जहाँ पुस्तकों का संग्रह हो । पुस्तकालय ।

लाइसेंस-पेंडा पुं० दे० "लैसंस" ।

लाई-पेंडा स्त्री० [फा०] (१) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा । (२) एक प्रकार की ऊनी चादर । (३) शराप की लकड़ ।

लॉक-अप-पेंडा पुं० [मं०] हवालात । जैसे,—अभियुक्त लॉक अप में रखा गया है ।

लॉकेट-पेंडा पुं० [मं०] यह लटकन जो घड़ी की या और किसी प्रकार की पहनने की जंजीर में शोभा के लिये लगाया जाता है और नीचे की ओर लटकता रहता है ।

लाजरी-पेंडा स्त्री० [हि० लाज] लाज के रंग का छोड़ा ।

लागल-कि० वि० [हि० ली] पर्यंत । तक । उ०—भातेक भग्न चलत तेहि पाटा । उतरे जाइ समुद्र के पाटा ।—जायसी ।

लागना-कि० प्र० दे० "लगाना" ।

पेंडा पुं० [हि० लगना] (१) वह जो किसी की शोह में रखा रहता हो । (२) शिकार करनेवाला । भेरी । उ०—योंही नय सो तहँ लगाना । राजवंसि पेंडा गरजना ।—जायसी ।

लानिङ-कि० वि० [हि० लग वा ली] तक । पर्यंत । उ०—धन अमराटु लग चुहुं पासा । उठा धूमि हुन लानि अकसा ।—जायसी ।

लानिङ-अव्य० [हि० लगना] (१) से । द्वारा । उ०—भादि जो मारे चिरह के भागि उठे तेहि लागि । हंस जो रहा सरी मई पौंस जरा गां भागि ।—जायसी ।

लाजक-पेंडा पुं० [सं० लाज] धन का मूना हुआ लबा । लूट ।

लॉटरी-पेंडा स्त्री० [मं०] एक प्रकार की योग्यता निरुद्ध भाग्यवत् विशेष कर किसी सार्वजनिक कार्य के लिये धन एकत्र करने के निमित्त किया जाता है और जिसमें लोगों को किम्मत आजमाने का मौका मिलता है ।

विशेष—दूसरे एक निश्चित रकम के टिकट बेचे जाते हैं और यह धोषणा की जाती है कि एकत्र धन में से इतना धन उन लोगों में बाँटा जायगा जिनके नाम की चिट्टे पहले निकलेंगी । टिकट छेनेवालों के नाम की चिट्टी किसी संकट भादि में बाल दी जाती है और कुछ निर्वाचित विभिन्न व्यक्तियों की उपस्थिति में ये चिट्टी निकाली जाती हैं । जिसके नाम की चिट्टी सच. में पहले निकलती है, उसे पहना पुरस्कार भाग्यवत् स्व में बढ़ी रकम दी जाती है । इस प्रकार पाने निकलनेवाले नामवालों में निश्चित धन योग्यता बाँट दिया जाता है । इसके लिये सरकार से अनुमति लेनी पड़ती है ।

लांदावा-वि० [५०] जिसका कोई दावा न रह गया हो । जो अधिकार से रहित हो गया हो । जैसे,—उसने अपने लड़के को लांदावा कर दिया है । (कानून)

मुद्दा-लांदावा लिखना = वह लिखना कि श्रमिक वस्तु पर अब हमारा कोई दावा या अधिकार नहीं रह गया । इस्तफादारी लिखना ।

सामन्ताधिक-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार वह अनन्त लाभ जो समस्त कर्मों का फल या नाश हो जाने पर आत्मा की शुद्धता के कारण प्राप्त होता है ।

सायफल-संज्ञा पुं० [सं० सजा] धान का भूना हुआ खाना । खानक । उ०—घरपा फल फूलन सायक की । जनु है तरुनी रति-नायक की ।—केशव ।

सार्ड समा-संज्ञा स्त्री० [५० हाउस आफ सार्ड] ब्रिटिश पार्लमेंट की वह शाखा या सभा जिसमें बड़े बड़े तादुकेदारों और अमीरों के प्रतिनिधि होते हैं । इनकी संख्या लगभग ७०० है । हाउस आफ सार्ड्स ।

साल श्रवारी-संज्ञा स्त्री० [हि० साल + श्रवण ?] पटसन की जाति का एक प्रकार का पौधा जिसे पटवा भी कहते हैं । वि० दे० "पटवा" ।

लिकिडेटर-संज्ञा पुं० [५०] वह अफसर जो किसी कंपनी या फार्म का कारबार उठावे, उसकी ओर से मामला मुकदमा लड़ेने या दूसरे आवश्यक कार्य करने के लिये नियुक्त किया जाता है ।

लिकिडेशन-संज्ञा पुं० [५०] सम्मिलित पूँजी से चलनेवाली कंपनी या फर्म का कारबार बंद कर उसकी संपत्ति से लेहनदारों का देना निपटारना और बची हुई रकम को हिस्सेदारों में बाँट देना । जैसे,—वह कंपनी लिकिडेशन में चली गई । कि० प्र०—जाना ।

लेटरेचर-संज्ञा पुं० [५०] साहित्य । वाङ्मय । जैसे,—इंगलिश लिटरेचर ।

लेटरेरी-वि० [५०] साहित्य संबंधी । साहित्यिक । जैसे—लेटरेरी फारफरेंस ।

लेस्ट-संज्ञा स्त्री० [५०] फेहरिस्त । तालिका । फर्द ।

लेहित-वि० [सं० लिह] चाटना हुआ । उ०—उन्नत कंध कटि खीन चिदाद भुज अंग अंग प्रति सुखदाई । सुभग कपोल वासिका, नैन छवि अलक लिहित घृत पाई ।—सूर ।

लीच-संज्ञा स्त्री० [सं० लिच] (२) लिखा नामक परिमाण ।

लीग-यज्ञा स्त्री० [५०] संघ । सभा । समाज । जैसे,—सुसल्लिम लीग । लीग आफ नेशनस ।

लीगल रिमेंडर-संज्ञा पुं० [५०] वह अफसर जो सरकार के कानूनी कागज-पत्र रखता है ।

विशेष—कलकत्ता, बंबई और मुक्त प्रदेश में लीगल रिमेंडर होते

हैं जो प्रायः सिविलियन होते हैं । इनका दर्जा एडवोकेट जनरल के बाद है । इनका काम सरकारी मामले मुकदमों के कागज पत्र रखना और तैयार करना है ।

लीडर-संज्ञा पुं० [५०] (२) किसी समाचार पत्र में संपादक का लिखा हुआ प्रधान या मुख्य लेख । संपादकीय अग्रलेख । जैसे,—सम्पादक महोदय ने इस विषय पर एक जोरदार लीडर लिखा है ।

लीडर आफ दी हाउस-संज्ञा पुं० [५०] पार्लमेंट या व्यवस्थापिका सभा का मुखिया जो प्रधान मंत्री या मन्त्रिमण्डल का यज्ञ सदस्य विशेष कर स्वराष्ट्रसदस्य होता है और जिसका काम विरोधी पक्ष का उत्तर देना और सरकारी कामों का समर्थन करना होता है ।

लीडिंग आर्टिकल-संज्ञा पुं० [५०] किसी समाचार पत्र में सम्पादक का लिखा हुआ प्रधान या मुख्य लेख । सम्पादकीय अग्रलेख । जैसे,—इस पत्र के लीडिंग आर्टिकल बहुत गवेषणापूर्ण होते हैं ।

लीयोप्राफ-संज्ञा पुं० [५०] पथर का छपा जिस पर हाथ से लिख कर या चित्र खींच कर छपा जाता है ।

लीयोप्राफर-संज्ञा पुं० [५०] वह जो लीयोप्राफी का काम करता हो । लीयो का काम करनेवाला ।

लीयोप्राफी-संज्ञा स्त्री० [५०] लीयो की छपाई में एक विशेष प्रकार के पथर पर हाथ से अक्षर लिखने और टाँचने की कला ।

लीनो टाइप मैशीन-संज्ञा स्त्री० [५०] एक प्रकार की कल जिसमें टाइप या अक्षर कपोज होने के समय दलता है ।

विशेष—आजकल हिन्दुस्तान में बड़े बड़े बड़े अँगरेजी अक्षर इसी मैशीन में कपोज होते हैं ।

लीफ्लेट-संज्ञा पुं० [५०] पुस्तिका । पर्चा ।

लीच-संज्ञा स्त्री० [५०] छुटी । अक्काश । जैसे—त्रिविलेज लीच । फरलो लीच ।

लीचर-संज्ञा पुं० [५०] यकृत । जिगर । वि० दे० "यकृत" ।

लीस-संज्ञा पुं० [५०] जमीन या दूसरी किसी स्थावर संपत्ति के भोग मात्र का अधिकार पत्र जो किसी को जीवन पर्यन्त या निश्चित काल के लिये दिया जाय । पट्टा । जैसे—(क) १९०३ में निजाम ने सदा के लिये अँगरेजी सरकार को वारा का लीस लिख दिया । (ख) वह अपना मकान लीस पर देनेवाला है ।

कि० प्र०—देना । लेना । खिराना ।

लुकरी-संज्ञा स्त्री० [हि० लुक] वह लुकरी जिसका एक सिरा जल रहा हो या जल नुका हो । लुभादा । लुभाती ।

लुकाटा-संज्ञा पुं० दे० "लुभाट" ।

लुब्धिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) भूत स्त्री । (२) पुंभर्त्ता ।

डिनाज । (३) वेदना । रणनी ।

लुघुधाः-वि० [सं० लघु] (१) लोभी । लालची । (२) चाहने-वाला । इच्छुक । प्रेमी । उ०—घालि नैन ओहि सकिय, पल नहि कीजिय ओट । पैम क लुघुपा पाव ओहि, काह सो यद का छोट ।—जायसी ।

लुघरी—रंगा सी० दे० “लोमड़ी” ।

लुत—रंगा सी० [सं० लुता] मकड़ी । ऊर्णनाम । उ०—लामे लुत के जाल प, ललो लसत इहि भौन ।—गतिराम ।

लुंडी—रंगा सी० [हि० लेन] छः हाथ लम्बी रस्सी जिसके एक सिरे पर खुदी और दूसरे सिरे पर घुंघरी होती है । यह घोड़े की हुम में लुतदों पर से लगाई जाती है । (घोड़े का साज)

लुंडीरो—रंगा सी० [देश०] (चौपायों को) दाना या चारा खिलाने का यत्न ।

लुहड़—रंगा सी० [देश०] भेंदों या दूसरे चौपायों का छुंड ।

लेकृशर—रंगा पुं० [भ०] वह जो लेकृशर देता हो । व्याख्यान देनेवाला । व्याख्याता ।

लेख—रंगा सी० [हि० लेख] लेखी । पढ़ी बात । उ०—विद्व-भर श्रीपति त्रिभुवन-पति येद-विदित यह लेख ।—मुलसी ।

लेखपाकड़—वि० [सं०] जिसके संबंध में लिखा पढ़ी हो गई हो । दस्तावेजी । जैसे—लेखपाकड़ आधि ।

लेजिस्लेटिव—वि० [भ०] व्यवस्था सम्बन्धी । कानून सम्बन्धी । जैसे—लेजिस्लेटिव डिपार्टमेंट ।

लेजिस्लेटिव एक्सेलसी—रंगा सी० [भ०] दे० “व्यवस्थापिका परिषद्” ।

लेजिस्लेटिव कांसिडर—रंगा सी० दे० “व्यवस्थापिका सभा” । लेट—वि० [भ०] जो निश्चित या ठीक समय के उपरान्त आवे, रहे या हो । जिसे देर हुई हो । जैसे—यह गाड़ी प्रायः लेट रहती है ।

यौ०—लेट फी ।

लेट फी—रंगा सी० [भ०] वह फीस जो निश्चित समय के बाद आरम्भाने में कोई चीज शामिल करने पर देनी पड़ती हो ।

विशेष—आरम्भाने में प्रायः सभी कामों के लिये समय निश्चित रहता है । उस निश्चित समय के उपरान्त यदि कोई व्यक्ति कोई चीज रजिस्ट्री कराना या चिट्ठी खाना करना चाहे, तो उसे कुछ फीस देनी पड़ती है जो लेट फी कहलाती है ।

लेटसी पेटेंट—रंगा पुं० [भ०] वह राजकीय आश्रय जिसमें किसी को कोई पद या स्थान आदि देने या कोई संस्था स्थापित करने का पास मिली रहती है । राजकीय आश्रय । शाही फरमान । जैसे,—१८६१ में पार्लियमेंट ने कानून बना कर महारानी को अधिकार दे दिया था कि अपने लेटसी पेटेंट से कलाकरी, वस्त्र, मद्रास और आगरा प्रदेशों में हार्डवेयर स्थापित करें ।

लेटा—रंगा पुं० [देश०] गले का बाजार । मंडी ।

लेनी—रंगा सी० [भ०] गली । कूचा । जैसे—प्यारीचरण सरदार लेन, कलकत्ता ।

लेनहार—वि० [हि० लेना + हार (प्रत्य०)] लेनेवाला । लेनहार । लहनेदार । उ०—जनु लेनिहार म छेहि मित्र हरहि तराहि तराहि ।—जायसी ।

लेफ्टनेंट—कनल—रंगा पुं० [भ०] सेना का एक अधिकार जिसका दर्जा कनल के बाद ही है ।

लेफ्टनेंट—जेनरल—रंगा पुं० [भ०] सेना का एक अधिकार जिसका दर्जा जेनरल के बाद ही है । सहायक सिम्पापत्र ।

लेयर—रंगा पुं० [भ०] वह जो पारसीक परिश्रम द्वारा जीविका निर्वाह करता हो । सेहत मजूरी करके गुजर करनेवाला । धमजीवी । मजूर ।

लेला—रंगा पुं० [देश०] [सी० लेख] (१) पढ़ी या भेड़ का बच्चा । (२) वह जो साथ लगा रहता हो । पिछलग्नु ।

लेवी—रंगा सी० [भ०] (१) एक प्रकार का दरबार जो निलय में राजा लोग और हिंदुस्तान में वायसराय करते हैं । (२) उद्देश्य विशेष से खड़ी की हुई पलटन । जैसे,—मकान लेवी कोर । वि० दे० “मिलिशिया” ।

लेह—रंगा पुं० [] (१) छोप नामक वृक्ष । वि० दे० “छोप” ।

लैसर—रंगा पुं० [भ०] रिसाले के सपारों के तीन भेदों में से एक जो भाला लिए रहते हैं और जिनके घोड़े भारी होते हैं ।

लोअर—कोर्ट—रंगा पुं० [भ०] नीचे की अदालत । निम्न विचारालय ।

लोकपाल—रंगा पुं० [सं०] (१) नरेश । राजा । स्वपति । उ०—दिगपालन की भुवपालन की लोकपालन की किन मानु गई त्वे ।—केशव ।

लोकल—वि० [भ०] किसी स्थान विशेष, जिले या प्रदेश का स्थानीय । प्रादेशिक । जैसे,—लोकल बोर्ड । लोकल गवर्नमेंट ।

लोकहार—वि० [सं० लोक + हारण] लोक को हरण करनेवाला । संसार को नष्ट करनेवाला । उ०—विप्रांग सीप को न, काल लोकहार जानिये ।—केशव ।

लोकाकाश—रंगा पुं० [सं०] बिच जिसमें सब प्रकार के जीव और तत्व रहते हैं । (जैन)

लोना—रंगा पुं० [हि० लम्बोनी] (१) भस्मोनी नाम की पास जिसे रसायनी धातु सिद्ध करने के काम में लते हैं । उ०—(क) कहीं सो सोयहु विरपा छोना । जेहि तें होइ रूप भी सोना ।—जायसी । (२) जहाँ लोना विरवा के कपड़े । बरि के संदेश आन को पाती ।—जायसी ।

लेशा सी० [देश०] एक कल्पित ची जो जानि की बनार और जानु टोने में बहुत प्रयोग कही जाती है । उ०—नूतनी परा बस टोना । मूला जोग करा तोहि मोना ।—जायसी ।

लोमार-संज्ञा पुं० [हि० लुन = नमक + मार (प्रत्य०)] यह स्थान जहाँ नमक बनता हो अथवा जहाँ से नमक आता हो। जैसे,—नमक की खान, खील या क्यारी।

लोयार-संज्ञा स्त्री० [हि० लोमड़ी] लोमड़ी। उ०—कीन्हेसि खोवा हँदुर चँदी। कीन्हेसि यहन रहहि खनि माटी।—जायसी।

लोम-विजयी-संज्ञा पुं० [सं०] यह राजा जो असल में लड़ाई न करना चाहता हो, कुछ धन आदि चाहता हो।

विशेष—कोटिल्ल ने लिखा है कि ऐमे को कुछ धन देकर मित्र बना लेना चाहिए।

लोला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ६४ हाथ लंबी ८ हाथ चौड़ी और ६६ हाथ ऊँची नाव। (युक्तिव्यवहार)

लोलीनी-वि० स्त्री० [सं० लोल] चंचल प्रकृतिवाली। उ०—कहाँ लोलिनी येहिनी गीत गावैं।—केदार।

लोहचालिका-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बकर जिससे सारा शरीर ढका रहता था। (की०)

लोहसार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फौलाद। (२) फौलाद की बनी अंजीर। उ०—लोहसार हस्ती पहिराए। मेघ साम जनु गरजत आए।—जायसी।

लौकना-कि० प्र० [हि० लौ] दूर से दिखाई देना। उ०—मनि कुंठल झलकैं अति लोने। जन कौधा लौकहि दुह कोने।—जायसी।

लौकांतिक-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार वे स्वर्गस्थ जीव जो पाँचवें स्वर्ग ब्रह्मलोक में रहते हैं। ऐसे जीवों का जो दूसरा अवतार होता है, वह अंतिम होना है और उसके उपरान्त फिर उन्हें अवतार धारण करने की आवश्यकता नहीं रह जाती।

लौट-संज्ञा स्त्री० [हि० लौटना] लौटने की क्रिया, भाव या रंग। उ०—कष बड़ा धँसुद करत उझरत पट-गुस्तरी। सुख मोटै छटी ललन लल्लि ललना की लौट।—विहारी।

लयायना-कि० सं० दे० “लाना” उ०—पितहि भुव ल्यावते, जगत यक्ष पावते।—केदार।

लकुश-संज्ञा पुं० [सं०] यह ल्पगी यती या साधु जिसे अपने प्रभों, शरीर और भक्तों या शिष्यों की कुछ कुछ चिंता रहती हो। (जैन)

लत्-मव्य० [सं०] समान। मुख्य। सदृश। जैसे,—गुणवत्। मित्रवत्।

लत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खेद। (२) अनुकंपा। (३) संतोष। (४) विस्मय। (५) आमन्त्रण।

लक्ष्मी कमिटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्यकारिणी समिति। जैसे,—कांग्रेस लक्ष्मी कमिटी।

लघु-स्थान-संज्ञा पुं० [सं०] पाठना। (परा० स्थान)

लज्जयुह-संज्ञा पुं० [सं०] (२) वह असह्य व्यूह जिसमें सेना के पाँच भाग असह्य हों। (की०)

लघुधातु-संज्ञा पुं० [सं०] गेरु, ईशुर आदि रत्न के काम में आने वाली धातु।

लघुसंहार-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिमुख सन्धि के तेरह अंगों में से एक। ब्रह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चारों वर्णों के लोगों का एक स्थान पर सम्मेलन। पर अभिनय गुहा-चार्य का मत है कि नाटक के भिन्न भिन्न पात्रों के एक स्थान पर सम्मेलन को वर्णसंहार कहना चाहिए। (भाव्यशास्त्र)

लघुमिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सड़क का महसूल। (की०)

लघुकाज-संज्ञा पुं० [सं०] लघु + काज [लघु] यह जो चँदी या सोने आदि को घूटकर उनके बरक बनाता हो। तबकनार, लघुकाया।

लघुजिह-संज्ञा स्त्री० [सं०] कसरत। व्यायाम।

लघु-कि० वि० [हि० लघु] (१) उधर। उस ओर। (२) दूर। परे।

लघु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लैनिकों की दो दो पत्तियों में स्थिति। (की०)

लघु-संज्ञा पुं० [सं०] (८) धार्मिक कर। धर्मकार्य के लिये लगाया हुआ कर। (की०)

लघुमिश्र (राष्ट्र या राजा)-संज्ञा पुं० [सं०] वह मिश्र जिसका बहुत प्रकार से उपयोग किया जा सके। यह तीन प्रकार का होता है—(१) एकलोगी, (२) उभयलोगी और (३) सर्वलोगी।

लघुधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनों के अनुसार वे पर्वत जो पृथ्वी के चिमागों या वर्षों को विभक्त करते हैं।

लघुप-संज्ञा पुं० [सं०] (२) रेशम, ऊन तथा सब प्रकार के यखों को पहचानने और उनके भाव आदि का पता रखनेवाला राजकर्मचारी। (शुक्लनीति)

लघु-मयन-संज्ञा पुं० [सं०] लघु + मयन] कपड़े का बना हुआ घर। जैसे—रावरी, सेमा आदि। उ०—यस्य भौन स्वों चितान आसने सिद्धवने दाधजी विदेहराज भति भोति को दियो।—केदार।

लघु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो चीनों का आपस में मिलना। मिलन। (२) संयोग। मिलाप। विशेषतः प्रेमी और प्रेमिका का मिलाप।

लघु-संज्ञा पुं० [सं०] (२) जैनों के अनुसार लौकांतिक जीवों का तीसरा वर्ग।

लघु-संज्ञा स्त्री० [सं०] शराव। मद्य। सुरा।

लघु-संज्ञा पुं० [सं०] लघु + लघु] लघु नाम। जहाज। उ०—सोह राम कामादि-मिय अवपनि सर्वदा दाध गुलसी फारनेनि बाधिय।—गुलसी।

लघु-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] लघु + लघु] लघु नामों के सामने

और वड़े वड़े भूम्यधिकारियों को वंश वरंपरा के लिये दी जानेवाली एक प्रतिष्ठासूचक उपाधि जिसका दर्जा 'अर्ल' के नीचे और 'द्वारन' के ऊपर है। विं० दे० "ड्यूक"।

वाल्स-चेयरमैन-संज्ञा पुं० [अं०] यह जिसका दर्जा चेयरमैन या संसदाध्यक्ष के बाद ही होता है और जो उसकी अनुपस्थिति में उसका काम करता है। उपाध्यक्ष। उपसभापति। जैसे—यूनिवर्सिटि के वाल्स-चेयरमैन।

वाल्स प्रेसिडेंट-संज्ञा पुं० [अं०] यह जिसका दर्जा प्रेसिडेंट या सभापति के बाद ही होता है और जो उसकी अनुपस्थिति में सभा का संवाहन करता है। उपसभापति। जैसे—कौन्सिल के वाल्स प्रेसिडेंट।

वाउचर-संज्ञा पुं० [अं०] यह कागज या बही जिसमें किसी प्रकार के हिसाब का ब्योरा हो।

वाकफियत-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) वाकफ होने का भाव। जानकारी। (२) जान पहचान। परिचय।

वाच-संज्ञा स्त्री० दे० "वाच"। उ०—काय मन वाच सब धर्म करिबो करै।—केशव।

वाचनालय-संज्ञा पुं० [सं०] यह कमरा या भवन जहाँ पुस्तकें और समाचार पत्र आदि पढ़ने को मिलते हैं। रीडिंग रूम। वाणज्य दूत-संज्ञा पुं० [सं०] यह मनुष्य जो किसी स्वाधीन राज्य या देश के प्रतिनिधि रूप से दूसरे देश में रहता और अपने देश के व्यापारिक स्वाधों की रक्षा करता हो। वायसल।

वातजात-संज्ञा पुं० [सं० वात + जात] पवन-सुत। इन्द्रमान। उ०—सहस्रि मुखत वातजात की सुरति करि लवा ज्यों लुकार तुलसी शपेटे बाज के।—तुलसी।

वामकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी जिसकी पूजा प्रायः आद्वार आदि करते हैं।

वार-संज्ञा पुं० [अं०] युद्ध। समर। जंग। जैसे—जर्मन वार। वारनिष्ठ-संज्ञा स्त्री० [अं० वाग्वि] एक प्रकार का वौक्तिक तरल पदार्थ जो लकड़ियों आदि पर उनमें चमक लाने के लिये लगाया जाता है।

वारपाण-संज्ञा पुं० [सं०] एही तक लंबा अंग। (कौ०)

वारशिप-संज्ञा पुं० [अं०] अंगी जहाज। लड़ाकू जहाज। युद्ध पोत।

वाग्नोवर-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार चौथे द्वीप और उनके समुद्र का नाम।

वार्धक्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक मत जिसमें महीने भर तक पानी में घुला सल खाकर रहते थे। (स्मृति)

वार्ताश मोघजीवी-संज्ञा पुं० [सं०] केवल वाणिज्य या युद्ध-व्यवसाय में लगे रहनेवाले।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि कायोग और सौदागण अधिकतर ऐसे ही हैं।

वायुपिक-संज्ञा पुं० [सं०] कम दाम पर वस्तु खरीद कर अधिक पर बेचने का व्यवसाय करनेवाला। खरीद करोव या रोजगारी। बनिया। (स्मृति)

वास्कट-संज्ञा स्त्री० [अं० वेस्ट कोट] कनूरी।

वाह्य आतिथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] बाहर से आया हुआ विदेशी माल।

विकल्प आपत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह आपत्ति जो दूसरे मार्ग के अवलंबन से बचाई जा सकती हो। (कौ०)

विक्रय प्रतिकोष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] बोली बोलकर बेचनेवाला।—नीलाम करनेवाला।

विदित-संज्ञा पुं० [सं०] योग में चित्त की वृत्तियों या अवस्थाओं में से एक जिसमें चित्त प्रायः अस्थिर रहता है, पर बीच बीच में कुछ स्थिर भी हो जाता है। कहा गया है कि ऐसी अवस्था योग की साधना के लिये अनुकूल मा उपयुक्त होती। वि० दे० "चित्तभूमि"।

विगृह्य धामन-संज्ञा पुं० [सं०] पारों और से मिश्रित तथा पानी से घिर कर पानी में से भागना। (कामरूप)

विगृह्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु की शक्ति आदि की दृष्टि परवा न कर की जानेवाली अंधाधुंध चढ़ाई। (शामरूप)

विगृह्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हुदमन की टाँग या उसकी जमीन आदि छीनकर चुपचाप बैठना। (२) स्थित युगों की जीतने में असमर्थ होकर घेरा डालकर घेरना।

विग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] (१४) दूसरे के प्रति हाथीकार इतनी का प्रत्यक्ष प्रयोग।

विकिञ्च-संज्ञा पुं० [सं०] योग में अमिता, राग, द्वेष और बहिर्निवेश हन पारों क्षेत्रों की यह अवस्था जिसमें शरीर उनका विच्छेद हो जाता है। यह बीच की अवस्था जिसमें कोई क्षेत्र वर्तमान नहीं रहता, पर जिससे कुछ पर्वत और कुछ बादल बह वर्तमान रहता है।

विजयन-संज्ञा पुं० दे० "व्यंजन"। उ०—मौलि मौलि के निर और पकवान थाड भर उसके रूपर रते।—रत।

विजय-संज्ञा पुं० [सं०] (४) जैनों के अनुसार चौथे अनुवर्त में से पहला अनुवर या सय से ऊपर का रत्न।

विष्णु के एक पापंद का नाम। (१) अर्जुन का पुत्र नाम। (२) यम का नाम। (३) वैतर्षि के पुत्र नाम। (४) देव का नाम। (५) कल्कि के एक पुत्र का नाम।

कालिका पुराण के अनुसार शैलवंशी कल्याण के पुत्र का नाम जो कालिराम नाम से प्रसिद्ध है। (११)

विमान। (१२) संजय के एक पुत्र का नाम। (१३) इन्द्र के एक पुत्र का नाम। (१४) एक प्रकार का पुत्र इन्द्र।

विज्ञाननाल-किं स० [सं० उपसर्ग वि + हि० जानना] जानना ।
भली भाँति जानना । विशेष रूप से जानना । उ०—आत्म
पवन अनतम को है । याकी तथ विज्ञानत जो है ।—
पद्माकर ।

विट-संज्ञा पुं० [सं०] (१०) विष्टा । गुह । मल । उ०—(क)
कवि भस्म विट परिनाम तम सेहि लागि जगु बैरी भयो ।
—तुलसी । (ख) पाछे में शूकर सुत आवा । विट ऊपर
मुख मारि गिरावा ।—विश्राम ।

वितत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृदंग या ढोल आदि आनद बाजों
से उत्पन्न होनेवाला शब्द ।

विद्यक-संज्ञा पुं० [हि० विष्कना ?] पवन ।

विद्वारण-संज्ञा पुं० [सं०] (७) जैनों के अनुसार दूसरों के पापों
या दोषों की धोपणा करना ।

विदिश-संज्ञा स्त्री० दे० “विदिक्” । उ०—घायो घर द्वार दोल
विदिश दिशि तहाँ चकहूँ चाहि लयो ।—सूर ।

विदेह-वि० [सं०] ज्ञानरूप्य । संज्ञा रहित । बेसुध । अचेत ।
उ०—(क) मूर्ति मधुर मनोहर देखी । भयड विदेहु
विदेहु बिसेली ।—तुलसी । (ख) देखि भरत कर सोनु
सनेहु । भा निपाद तेहि समय विदेहु ।—तुलसी । (ग)
कौन ले आई कौने चरन चलाई, कौने बहियाँ गही सोपों
कोही री । सूरदास श्रमु देखे सुधि रही नहि, अति विदेह भई
अब मैं ब्रह्मनि तोही री ।—सूर ।

विदेह-कुमारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (राजा जनक की पुत्री)
जानकी । सीता । उ०—कही धीं तात बर्यो जीति सकल
नृप वरी है विदेहकुमारी ।—तुलसी ।

विदेही-संज्ञा पुं० [सं० विदेहिन्] मल । उ०—कुल मर्यादा कोहकै
कोनिनि पदनिबान । अंकुर धीज नसाह कै भये विदेही
धान ।—कमीर ।

विष्ट मण-संज्ञा पुं० [सं०] वह सृजन जो शरीर के किसी अंग में
काँटे की नोक के चुभने या टूटकर रह जाने से होती है ।

विद्याधर-संज्ञा पुं० [सं०] (४) एक प्रकार का अक्ष । उ०—
(क) वर विद्याधर अक्ष नाम नंदन जो ऐसी । मोहन
स्वापन सयन सौम्य कर्पन पुनि तैसी ।—पद्माकर । (ख)
महा अक्ष विद्याधर छात्र पुनि नंदन जेहि नाऊँ ।—रघुराज ।
(५) विद्वान् । पंडित । उ०—कविदल विद्याधर सकल
कलाधर राज राज वर वेश बने ।—देवाव ।

विद्यामार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] वह मार्ग जो मनुष्य को मोक्ष की
ओर ले जाय । योग मार्ग । (कठवल्ली उपनिषद्) ।
विद्याधान-संज्ञा पुं० [सं० विद्यान्] पंडित । विद्वान् । उ०—जीवत
जग में काहि पिबानी । विद्यावान होहो जौ मानी ।—विश्राम ।

विपरीत रति-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य के अनुसार संयोग का

एक प्रकार जिसमें पुरुष नीचे की ओर चित लेटा रहता है
और स्त्री उसके ऊपर पट लेट कर संयोग करती है । काम
शास्त्र में इसे पुरुषायित बंध कहा है । इसके कई भेद
कहे गए हैं ।

विप्रमोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] मोक्ष । मुक्ति । (जैन)

विमंग-वि० [सं०] उपल । उ०—विमल विपुल यहसि वारि
सीतल भय ताप हारि भँवर वर विमंगतर तरंग-मालिका ।
—तुलसी ।

विमर्श संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाट्यशास्त्र के अनुसार पंच
प्रकार की संधियों में से एक । वि० दे० “क्षयमर्श संधि” ।

विमलापति-संज्ञा पुं० [सं०] प्रह्ला । उ०—जानत हीं जिय
सोर होऊ । कै कमला विमलापति कोऊ ।—केशव ।

विमोक्षितावास-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार ऐसे स्थान
में निवास करना जिसे किसी ने रहने के अयोग्य समझकर
छोड़ दिया हो ।

विलापती मंदहरी-संज्ञा स्त्री० [हि० विलापती + मंदहरी] मंदहरी की
जाति का एक प्रकार का पीया जो प्रायः बाढ़ के रूप में
लगाया जाता है । यह भारत, बलोचिस्तान, अफगानिस्तान,
अरब, अफ्रीका आदि सभी स्थानों में होता है । यह वर्षा और
शीत काल में फैलता है । इसकी लकड़ी बहुत कड़ी होती है
और इस पर खुदाई का काम बहुत अच्छा होता है । सनहा ।

विलोपभृत-संज्ञा पुं० [सं०] वह सेना जो केवल लड़मार का
खालच देकर झुकती की गई हो । (की०)

विलोमन-संज्ञा पुं० [सं०] सुख-संधि के बाढ़ अंगों में से एक ।
नायक का मन नायिका की ओर अथवा नायिका का मन
नायक की ओर आकृष्ट करने के लिये उसके गुणों का कथन ।
जैसे,—रसाली में वैतालिक का सागरिका को लुभाने के
लिये राजा वरपन के गुणों का वर्णन । (नाट्यशास्त्र)

विविक्त शय्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार यह
आचार जिसमें त्यागी सदा किसी एकान्त स्थान में रहता
और सोता है ।

विद्यीताध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] चरगाहों का निरीक्षक कर्मचारी ।
(की०)

विवेक-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत ही मिय पदार्थों का त्याग ।
(जैन)

विशिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] राज्य की वह पदी सड़क जिस पर
बड़े बड़े जीरियों तथा सुनारों की दुकानें हैं । (की०)

विशेषनाल-किं प्र० [सं० विशेष + ना (प्रत्य०)] (१) निश्चित
करना । निर्णय करना । उ०—अनंत गुण गये, विशेषनि
न पावे ।—केशव । (२) विशेष रूप देना । उ०—साहि
पूजन कोलि है । सदसि भाँति भाँति विशेष है ।—केशव ।

विश्वरूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता । उ०—भूपन को रूप परि विश्वरूप भाए हैं ।—केशव ।

विषदंड—संज्ञा पुं० [सं० विष = कमल की नाक] कमल की नाक । उ०—केशव कोदंड विषदंड ऐसे खंड हैं भय मेरे भुजदंडन की बसी है विदंडना ।—केशव ।

विषम व्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] समव्यूह का उलटा व्यूह । वि० दे० “समव्यूह” ।

विषम संधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संधि जिसमें शक्ति के अनुसार सत्काल सहायता न दी जाय । सम संधि का उलटा । ‘सुम आगे से हमारे मित्र रहोगे’ इस प्रकार की संधि ।

विषय—संज्ञा पुं० [सं०] वह वस्तु प्रत्यक्ष जिस पर कोई शासन-व्यवस्था हो ।

विशेष—मान में बड़ा राष्ट्र और राष्ट्र से बड़ा विषय माना जाता था । कितने बड़े भू-भाग को विषय कह सकते थे, इसका कोई निर्दिष्ट मान नहीं था ।

विषय-निर्धारिणी समिति—संज्ञा स्त्री० दे० “विषय निर्वाचनी समिति” ।

विषय-निर्वाचनी समिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुछ विविध सदस्यों की वह सभा जो किसी महासभा या सम्मेलन में उपस्थित किए जानेवाले विषय या प्रस्ताव आदि निश्चित या प्रस्तुत करती है । सम्मेलन कहती है ।

विस—सर्व० दे० “उत्स” ।

विसाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संयोग । मिलाप । (२) आत्मा का ईश्वर में मिलना । मेल । मीत । (३) प्रेमी और प्रेमिका का मिलाप ।

विहायगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में चलने की क्रिया या शक्ति । (जैन)

वीटो—संज्ञा पुं० [सं०] किसी व्यवस्थापिका सभा के स्वीकृत प्रस्ताव या मंतव्य को अस्वीकृत करने का अधिकार । वह अधिकार जिससे व्यवस्थापक मंडल की एक शाला दूसरी शाला के स्वीकृत प्रस्ताव या मंतव्य को अस्वीकृत कर सकती है । अस्वीकृति । नामावृत्ति । मनाही । रोक ।

वृथादान—(श्रृणु) संज्ञा पुं० [सं०] वह अन्न जो बालावाज, भूत आदि लोगों को दिया गया हो ।

वृद्धमुद्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी प्रसिद्धि से लोग ही लोग हो । ये—सर्व० [दि० वृद्ध] वह का वृद्धपन या सम्मानयोग्य रूप ।

जैसे,—(क) ये लोग चले गए । (ख) ये आत्मा न आयेगे ।
वेगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] १०६ हाथ लंबी, २२ हाथ ऊँची और १०६ हाथ चौड़ी मात । (मुक्ति कल्पवृत्त)

वेरेटिनरी—वि० [सं०] पैल, घोड़े आदि पालतू पशुओं की चिकित्सा संबंधी । शास्त्रोप संबंधी । जैसे, वेरेटिनरी अस्पताल ।

वेरेटिनरी अस्पताल—संज्ञा पुं० [सं०] वेरेटिनरी चिकित्सा

स्थान या चिकित्सालय जहाँ घोड़े आदि पालतू पशुओं की चिकित्सा की जाती है । पशु चिकित्सालय ।

वेणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नरसल का बना पेदा । (की०)

वेतन कटपना—संज्ञा स्त्री० [सं०] तनवाह नियत करना ।

वेतनकालानिपातन—संज्ञा पुं० [सं०] तनवाह देने में देर करना ।

वेतन नाश—संज्ञा पुं० [सं०] तनवाह या मंगदारी जून हो जाना ।

विशेष—पाषाणवत् के समय में यह राज-निष्पन्न था कि जो कारीगर ठीक ढंग से काम नहीं करते थे या कदा कुछ जाय और करते कुछ थे, उनका वेतन जून हो जाना था ।

वेदत्रयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऋक्, यजु तथा साम ये तीनों वेद ।

उ०—वेदत्रयी मरु राज-सिरी परिपूर्णता गुण योग मयी है ।—केशव ।

वेरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेत आदि से पुन कर पना हुआ परनाश या बफतर । (की०)

वेश्म-पुरोधक—संज्ञा पुं० [सं०] वृत्तर के मकान की सोद कर या उसमें सँप लगाकर बोरी करनेवाला । (की०)

वेश्माद्यौषिक—संज्ञा पुं० [सं०] मकान में आग देनेवाला । (की०)

वेस्ट—संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा ।

वेस्ट कोट—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की अंगरेजी कुरती या कुरती जिसमें बॉट्ट नहीं होती और जो कमिज के ऊपर तथा कोट के नीचे पहनी जाती है ।

वेत—सर्व० [सं०] निश्चयपूर्वक चिह्न । उ०—अर्द्धमान हीन, गर्व रंजमान भेद है ।—केशव ।

वेगनेट—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की हल्की शगरी या पोड़ा गाड़ी जिसमें पीछे की ओर दाहिने बाएँ पैरों की लंबी जगह होती है ।

वेजयंत—संज्ञा पुं० [सं०] (५) जिनों के अनुसार एक शोक जो सातों रसों से भी ऊपर है ।

वेदेद्यसार—संज्ञा पुं० [सं०] विदेशी माल । (की०)

वेदेहक बर्जजन—संज्ञा पुं० [सं०] व्यापारी के वेत में गुप्तधन । (की०)

विशेष—ये समाहर्ता के अर्थीन काम करते थे और व्यापारियों से मिलकर उनकी कार्रवायियों की सृजना दिया करते थे ।

वैद्याधुर्य—संज्ञा पुं० [सं०] कुदर । धीर का उलटा । जिन—वैद्याधुर्य विरुद्ध ।

वैमयिक रथ—संज्ञा पुं० [सं०] (५) लड़ाई मिथाने के लिये बने हुए रथ ।

वैमानिक—संज्ञा पुं० [सं०] (५) जिनों के अनुसार ये जीप जो रथों लोक में रहते हैं ।

वैवाचुर्य—संज्ञा पुं० [सं०] धनियों और साधुओं आदि की सेवा । (जैन)

वैराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] (३) विदेशियों का राज्य । विदेशियों का शासन ।

विशेष—वैराज्य और द्वैराज्य के गुग दोष का विचार करते हुए कहा गया है कि द्वैराज्य में अशांति रहती है और वैराज्य में देश का धन धान्य निषोद्ध लिया जाता है। दूसरी बात यह कही गई है कि विदेशी राजा अपनी अधिकृत भूमि कभी कभी बेच भी देता है और आपत्ति के समय असहाय अवस्था में छोड़ भी देता है।

वैसा—किं वि० [दि वह + वैसा] उस प्रकार का। उस तरह का। जैसे,—जैसा दुष्टता तुमने पहले भेजा था, वैसा ही एक और भेज दो।

बोद भाक सेंसर—संज्ञा पुं० [ब०] निंदा का प्रस्ताव। निंदात्मक प्रस्ताव। जैसे, परिपद ने बहुमत से सरकार के विरुद्ध बोद भाक सेंसर पास किया।

व्यंजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुप्तचर या गुप्तचरों का मंडल।

व्यवस्था—संज्ञा पुं० [सं०] (२) व्यवस्था। विवरण। (जैन)

व्यपतोषण—संज्ञा पुं० [सं०] (५) आघात पहुँचाना। पीड़ा पहुँचाना। (जैन)

व्यलीक—संज्ञा पुं० [सं०] (७) कपट। छल। उ०—भोर भयो जागहु रघुनन्दन। गत व्यलीक भगवति उर चंदन।—तुलसी।

व्यवस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] (५) कानून। जैसे,—भारत सरकार के व्यवस्था सदस्य।

व्यवस्थापक मंडल—संज्ञा पुं० [सं०] वह समाज या समूह जिसे कानून कायदे बनाने और रद्द करने का अधिकार प्राप्त हो।

व्यवस्थापिका परिषद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सभा या परिषद् जिसमें देश के लिये कानून कायदे आदि बनते हैं। देश के लिये कानून कायदे बनानेवाली सभा। बड़ी व्यवस्थापिका सभा। लेजिस्लेटिव ऐसंबली। छोभर चेंबर। छोभर हाउस। विशेष—ब्रिटिश भारत भर के लिये कानून कायदे बनानेवाली सभा व्यवस्थापिका परिषद् या लेजिस्लेटिव ऐसंबली कहलाती है। आजकल इसके सदस्यों की संख्या १३३ है जिनमें से १०३ लोकनिर्वाचित और ३० सरकार द्वारा मनोनित (१५ सरकारी और १५ गैरसरकारी) सदस्य हैं।

व्यवस्थापिका सभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सभा जिसमें किसी प्रदेश विशेष के लिये कानून कायदे आदि बनते हैं। कानून कायदे बनानेवाली सभा। लेजिस्लेटिव कौंसिल।

व्यवहारस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] लेन देन, इकारनामे आदि के सम्बन्ध में यह निर्णय कि वे उचित रूप में हुए हैं या नहीं। (की०)

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में तीन धर्मस्थ और तीन अमात्य व्यवहारों की निगरानी करने थे।

व्याजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] विक्री में माप या वोल के ऊपर कुछ थोड़ा सा और देना। घाल। घलुना।

व्यामिश्र व्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] मिला जुला व्यूह। वह व्यूह जिसमें पैदल के अतिरिक्त हाथी, घोड़े और रथ भी सम्मिलित हों।

विशेष—कौटिल्य ने इसके दो भेद कहे हैं—मध्यभेदी और अंत-भेदी। मध्यभेदी वह है जिसके अंत में हाथी, हथर उचरं घोड़े, मुख्य भाग या केंद्र में रथ तथा उत्तर में हाथी और रथ हों। इससे भिन्न अंतभेदी है।

व्यामिश्रासिद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] शत्रु और मित्र दोनों की स्थिति का अपने अनुकूल होना। (की०)

व्यायाम—संज्ञा पुं० [सं०] (५) युद्ध की तैयारी। (६) सेना की कवायद आदि।

व्यायाम युद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] आगने सामने की लड़ाई।

विशेष—चोगर्य का मत है कि व्यायाम युद्ध अर्थात् आगने सामने की लड़ाई में दोनों ही पक्षों को बहुत हानि पहुँचती है। जो राजा जीत भी जाता है, वह भी इतना कमजोर हो जाता है कि उसको एक प्रकार से पराजित ही समझना चाहिये। (की०)

व्याल सूदन—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़। उ०—जयति भीमार्जुन व्यालसूदन गर्वहर धनंजय रक्षामातकेन।—तुलसी।

व्यावहारिक कृष्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह कृषि जो किसी कार-वार के संबंध में लिया गया हो।

व्युत्सर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार शरीर के मोह या चिन्ता का परित्याग।

व्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (७) अहीरों का डोला या वाड़ा। उ०—नयनि को फल लेति निरुत्ति खग मृग मुरभी प्रजयधू गहरी।—तुलसी।

व्रजपर्वप्र—संज्ञा पुं० [सं०] पशुओं की गणना।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में अश्वपक्ष को राजकीय, पशुओं की पूरे निधान आदि के साथ वही में गिनती रखनी पड़ती थी। व्रात—संज्ञा पुं० [सं०] (४) वह जिसकी कोई निश्चित वृत्ति न हो या जो चोरी डाके से निर्वाह करता हो। जरायम पेशा। दुर्जनी।

शकटव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] (२) वह भोग व्यूह जिसके अंदर उत्तर में दोहरी पंक्ति हैं और पक्ष स्थिर हो। (की०)

शंकर शैल—संज्ञा पुं० [सं०] कैलास पर्वत। उ०—शंकर शैल पर्वी मन मोहति। सिद्ध की तनया जगु सोहति।—केशव।

शत्रुपक्ष दायन—संज्ञा पुं० [सं०] अपनी की सामर्थ्य के अनुसार प्रण थोड़ा थोड़ा करके चुकता कराना।

शतानीक—संज्ञा पुं० [सं०] (८) सौ सिपाहियों का नायक।

शत्रुसाल—वि० [सं०] शत्रु + साल (सालना) शत्रु के हृदय में झूल उठान करनेवाला। उ०—शत्रु शत्रुसाल नंदन नवल भावसिंह शत्रुलमनि।—प्रतिराम।

शमिता-संज्ञा पुं० [सं० शमितृ] वह जो वस्त्र में पशु का बलिदान करता हो ।

शरापना-किं० रा० [सं० शरा + ना (प्रत्य०)] किसी को शराप देना । सरापना ।

शाहज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रेगिस्तान के बीच की वह थोड़ी सी हरियाली जहाँ कुछ हल्की चरती भी हो ।

शासक-संज्ञा पुं० [सं०] (२) जहाज का कप्तान । (कौ०)

शासनपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (२) राजाशा का वह पत्र जिस पर राजा का हस्ताक्षर हो । फरमान । (शुक्लमिति)

शास्ता-संज्ञा पुं० [सं० शास्त्र] (४) वह मनुष्य जिसे कोई काम करने का पूरा अधिकार हो । प्रधान नेता या पथ-प्रदर्शक । डिपेंडर । (५) वह मनुष्य जिसे शासन की अर्थाधिकारिता प्राप्त हो । निरंकुश शासक । वि० दे० "डिपेंडर" ।

शिखाशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) वह ध्यान जो रोजाने के हिसाब से नियम बसूल किया जाता हो । रोज़ी । (परा० स्मृति)

शिफा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (११) कोड़ा । बेंत ।

शौ०—शिफादृष्ट = कोड़े मारने का दृष्ट ।

शिला प्रमोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] लफाई में पत्थर फेंकना या लड़काना । (कौ०)

शिल्लिग-संज्ञा पुं० [सं०] इंग्लैंड में चलनेवाला पौरी का एक सिक्का जो प्रायः बारह आने मूल्य का होता है ।

शिल्प-साम्राज्य-संज्ञा पुं० [सं०] कारिगरी का मुकुटबल ।

शुद्ध ध्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह ध्यूह जिसमें उरस्य में हाथी, मध्य में तैल पौड़े और पक्ष में च्वाल (मतवाले हाथी) हों । (कौ०)

शुद्धहार-संज्ञा पुं० [सं०] वह हार जिसमें एक शीर्षक मोती का हो । (कौ०)

शुद्धिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (२) वह व्यवस्थापत्र जो मायश्रिप के पीछे मुद्रि के प्रमाण में पंडितों की ओर से दिया जाता था । (शुक्लमिति)

शुभ-वि० [सं०] श्रेष्ठ । सकेत उ०—शोभप्रति दुर्गदधि शुभ उर मानिये ।—केशव ।

शुद्धाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] शुंगों का अध्यक्ष । (कौ०)

शून्यमूल-वि० [सं०] (सेना) जिसका वह केंद्र नष्ट हो गया हो जहाँ से सिपाही आते रहे हों । (कौ०)

शेज-संज्ञा पुं० [दे०] अघोरी नामक वृक्ष । (उद्देल०)

शेपर होल्डर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके पास सगमिलन मूल धन या र्ज़ी से चलनेवाले किसी कारबार या कंपनी के 'शेयर' या हिस्से हों । हिस्सेदार । अंश । जैसे—'शेक' के शेयर होल्डर, कंपनी के शेयर होल्डर ।

श्वेतध्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] वह दृष्टध्यूह जिसमें पक्ष और कश

को स्थिर रख कर उरस्य की भांगें बढ़ाया जाय । (कौ०)

श्रापण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों के योग में होनेवाले पाँच प्रकार के विघ्नों में से एक प्रकार का विघ्न या उपसर्ग जिसमें योगी हजार योजन तक के शब्द प्रहण करके उनके अभ्यर्थन करवाता है । (मार्कण्डेय पुराण)

श्रीकृष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध जिसमें केवल श्रीकृष्ण (देव) खाकर रहते हैं ।

श्रीफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रव्य । धन । उ०—श्रीफल को अभिलाष प्रगट करि तुल के जी में ।—केशव ।

श्रीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । उ०—श्रीमुख में मुनि देखिये अति लाल श्रीमुख सानदी ।—केशव ।

श्रुचा-संज्ञा पुं० दे० "श्रुचा" । उ०—श्रुचा मुद्रिका समिपे ध्रुवा कुल भी कर्मफल को लिये ।—केशव ।

श्रेणीपाद-संज्ञा पुं० [सं०] यह राष्ट्र या जनपद जिसमें श्रेणियों या पंचायतों की प्रधानता हो । (कौ०)

श्रेणी प्रमाण-संज्ञा पुं० [सं०] वह शिल्ली या ध्वारा जो किसी श्रेणी के अन्तर्गत हो और उसके संतर्पणों के अनुसार काम करता हो । (कौ०)

पटमुख-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय । उ०—गिरि वेध परमुग जोति तारकमंद को जब उषो हार्यो ।—केशव ।

संकाश-संज्ञा पुं० [सं०] प्रकाश । चमक । उ०—दर्शनसैल-संकाश कोटि रवि सदन सैत धन । उर बिसाल मुमदं बंध नय पत्र चक्रतन ।—मुलसी ।

संक्षेप-वि० [सं०] जिसकी संख्या की जा सके । गिना जाने के योग्य । शब्द ।

संज्ञा संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अक्षरों के साथ संधि जो अक्षरों और पुरे दिनों में एक सी यानी रहती है । कांचन संधि । (कामदूक)

संग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] (७) छी के स्तन, कपोल, केश, जंघा आदि वर्य स्थानों का परस ।

विशेष-स्मृतियों में इस अपराध के लिये कठोर दंड तिका गया है ।

संघट-संज्ञा पुं० [सं० संवत्] (३) समृद्ध । राशि । दे० । उ०—सुभट मर्कट भानु कटक संघट सज्जा नमन पंद राधनायुज निवाजा ।—मुलसी ।

संघटि-संज्ञा पुं० [सं० संघ, रि० संघ] राशी । राहवर । उ०—सुभट अक्ष दिश संघटो रियारो । जियत जीव जहि करी निवारी ।—जायसी ।

संघर्षाक्ष-किं० रा० [सं० संघर्ष + का (प्रत्य०)] (१) संघर्ष करवा । नाश करना । (२) मार डालना । उ०—नारायण पर पर होइ परही । बलि और मानुष संघर्षी ।—जायसी ।

संचारना-किं० रा० [सं० संचार + ना (प्रत्य०)] (३) उपप

करना । जन्म देना । उ०—नूर मुहम्मद देखि तौ मा-हुलस मन सोई । पुनि इयसीस सँचतेउ डरत रहे सय कोइ ।—जायसी ।

संजुतक-वि० [सं० संयुक्त] संयुक्त । मिश्रित । मिला हुआ । उ०—उईई कोन्हेउ पिंड उरेहा । भई संजुत आदम कै देहा ।—जायसी ।

सँजोऊ-संज्ञा पुं० [हि० संयोग] (१) तैयारी । उपक्रम । उ०—भयहीं बेगिहि करी सँजोऊ । तस मारहु हत्या नहि होऊ ।—जायसी । (२) साज सामान । सामग्री । (३) संयोग । उ०—भोहि भागे थिर रहा न कोऊ । दुहुँ का कहँ अस उरै सँजोऊ ।—जायसी ।

संक्षी-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें संज्ञा हो । जीव । चेतन । (जैन)

संत-संज्ञा पुं० [सं० संत] वह संप्रदाय-भुक्त साधु या संत जो विवाह करके गृहस्थ बन गया हो । (साधुओं की परी०) संतान-संधि संज्ञा स्त्री० [सं०] यह संधि जो अपना लड़का या लड़की देकर की जाय । (कामंदक)

संतोही-अव्य० [प्रा० सुन्तो] से । द्वारा । उ०—सो न डोल देखा गमपती । राजा सत्तदत्त दुहुँ संतोही ।—जायसी ।

संदिग्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिस पर किसी अपराध का संदेह किया जाय । जैसे—राजनीतिक संदिग्ध ।

सँदेसी-संज्ञा पुं० [हि० सँदेसा + ई (कृप०)] वह जो सँदेसा ले जाता हो । वंसीड । उ०—राजा जाह तहाँ बहि छागा । जहाँ न कोइ सँदेसी कागा ।—जायसी ।

संघनाळ-कि० प्र० [सं० संघि] संयुक्त होना । मिलना । उ०—पक्ष दू संघि संघया सँधी है मनो ।—केनाब ।

संघापगमन-संज्ञा पुं० [सं०] समीपवर्ती वातु से संघि कर दूसरे वातु पर चढ़ाई करना । (कामंदक)

संधिकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] संधि करना । सुलह करना ।

विशेष—संधि के मुख्य दो भेद हैं—चालसंधि और स्वावर संधि । चालसंधि वह है जिसे दोनों पक्ष शपथ करके करते हैं, और स्वावर संधि वह है जो कुछ दे लेकर की जाती है । कौटिल्य ने चालसंधि को बहुत ही स्थानी कहा है, क्योंकि शपथ खाकर जो हुई संधि राजा लोग कभी नहीं तोड़ते थे । कामंदक ने १६ प्रकार की संधियाँ कही हैं ।

संधि मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] सुरासी संधि तोड़ना । संधिभंग । वि० दे० “समाधि मोक्ष” ।

संधि-विग्रहिक-संज्ञा पुं० [सं०] पर राष्ट्रों के साथ युद्ध या संधि का निर्णय करनेवाला मंत्री या अधिकारी ।

संधि विग्रही-संज्ञा पुं० दे० “संधि-विग्रहिक” ।

संघासन-संज्ञा पुं० [सं०] आपस में लड़कर वातुओं का कमजोर होकर बैठ जाना । (कामंदक)

संनिवेश-संज्ञा पुं० [सं०] श्रेणी या संध के घन को रखने-वाला । सञ्ज्ञानवी । (कौटिल्य)

संपत्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “संपत्ति” । उ०—(क) जगत विदित वृद्धी नगर सुख संपत्ति को धाम ।—मतिराम । (ख) तहाँ कियो भाग्यत यिन संपत्ति शोभा साज ।—केनाब ।

संमाराधिप-संज्ञा पुं० [सं०] राजकीय पदाधिकारी का अभ्युदय । गोशा-खाने का अफसर । (शुक्रनीति)

संभूयकारी-संज्ञा पुं० [सं०] संध में मिलकर व्यापार करनेवाला । कंपनी का हिस्सेदार । (स्मृति)

विशेष—हृदयस्थिति के अनुसार यदि संध को दीवी कारण से या राजा के कारण हानि पहुँचे तो उसके भागी सब हिस्सेदार हैं, पर यदि किसी हिस्सेदार को भूल या गलती से हानि पहुँचे तो उसका जिम्मेदार अकेला वही है ।

संभूयकथ-संज्ञा पुं० [सं०] थोक माल बेचना या खरीदना । (कौ०)

संभूयगमन-संज्ञा पुं० [सं०] पूरी चढ़ाई जिसमें सामंत और मील (तमबलुकेदार) सब अपने दलबल के साथ हों । (कामंदक)

संभूयसमुत्पापन-संज्ञा पुं० [सं०] कंपनी खोलना ।

संभूयसन-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रु से मेल करके और उसे उदासीन समझ कर चुपचाप बैठ जाना । (कामंदक)

संयोग संधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह संधि जो किसी उद्देश्य से चढ़ाई करने के उपरान्त उसके संबंध में कुछ भी हो जाने पर की जाय । (कामंदक)

संयनन-संज्ञा पुं० [सं०] (२) यंत्र मंत्र आदि के द्वारा खियों की फैसला ।

सँवर-संज्ञा स्त्री० [सं० स्वरण] (१) याद । स्मृति । (२) खबर । हाल ।

सँवार १-संज्ञा स्त्री० [सं० संवाद या स्वरण] हाल । समाचार । उ०—पुनि रे सँवार कहसि भव दूजी । जो बलि दीगइ देवतन्ह दूजी—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [हि० संज्ञाना] (१) सँवारने की क्रिया या भाव । (२) एक प्रकार का शपथ या गाली ।

विशेष—कभी कभी लोग यह न कह कर कि “तुम पर सुदा की मार या चिटकार” प्रायः “तुम पर सुदा की सँवार” कह दिया करते हैं ।

संवरपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिसमें दो ग्रामों या प्रदेशों के बीच किसी बात के लिये मेल की प्रतिज्ञा या शर्त लिखी हो । (शुक्रनीति)

संसक्त सामंत-संज्ञा पुं० [सं०] वह सामंत जिसकी थोड़ी बहुत जमीन पारो और दो और कहीं पूरे गाँव भी हों । (परा० स्मृति)

संस्तरण-संज्ञा पुं० [सं०] (८) वह मार्ग जिससे दो घर बहुत दिनों से खोग या पशु जाने जाते हों ।

विशेष—यह संस्थिति ने लिखा है कि मेरे मार्ग पर चलने से कोई (जमींदार भी) किसी की नहीं रोक सकता।

संस्थाप्यस्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्थावर का निरीक्षक। स्थावराध्यक्ष।

विशेष—इसका मुख्य काम गिरवी रखे जानेवाले माल का सत्ता पुरानी चीजों का विक्रय करवाना था। तोल माप का निरीक्षण भी यही करता था। चन्द्रगुप्त के समय में तुल्य द्वारा सोलने में यदि दो तोले का भी फरक पड़ जाता, तो यनिष्ठ पर ९ पण जुर्माना किया जाता था। क्रय विक्रय सम्बन्धी राजनियमों को जो लोग सोझते थे, उनको भी इन्हीं यही देना था। जिस विश्व पदार्थों पर कितनी चुंगी लगें, कौन कौन सा माल बिना चुंगी दिए बाहर में जाय, इन सम्पूर्ण बातों का प्रबन्ध भी यही करता था। पदार्थों की कीमतें भी यही नियत करता था और सरकारी पदार्थों का विक्रय भी यही करवाता था। इनके विक्रय के लिये नौकर भी रखे जाते थे, इत्यादि।

संहत शल—संज्ञा पुं० [सं०] संवर्द्धित सेना। (कौटि०)

संहारना—किं० प्र० [सं० संहार] नष्ट होना। संहार होना।

उ०—हृदय मार्गे मृगजन संहरे। सो यद्य किं किं युग युग जीते।—केदार।

किं० श० [सं० संहारण] संहार करना। ध्वस्त करना।

उ०—सुरमायक सो संहरी परम पाणिनी बाम।—केदार।

सर्द—संज्ञा स्त्री० [१] वृद्धि। भरकत। उ०—लग्न मृग सपर

नितापरा सख की पूँजी विनु पादो सर्द।—गुलछी।

सकल—संज्ञा पुं० [सं० सकल] साक। धाक।

मुहा०—सक धौबना = (१) पाद धौबना। उ०—हैं तो रतनमेन सक धौबो। राहु बेधि जीता सरंजो।—जायसी।

(२) मर्यादा धारित करना।

सकल—किं० वि० [सं० सकल] जहाँ-सकल हो सके। भरसक।

उ०—का नौदि जीव मर्यादा सकल भान के दोस। जो नहि दुष्टे समुद्र-तल सो पुसाइ किन भोस।—जायसी।

सकपकाना—किं० प्र० [सं०] (१) हिलना डोलना। कट-राना। उ०—सकपकाहिं विष भरे समते। इहरी भो

लङ्कति भति करि।—जायसी।

सकुचाना—किं० प्र० [सं० संकोच, दि० संकुच + कान (प्र०)]

संकोच करना। पीसे,—यह आपके पास आने में सकु-

चाता है।

वि० श० [सं० संकुचन] सिरोचना। उ०—धन्य धारम

पनि सुनत किया प्रभु मनु सकुचाई।—रूर।

किं० श० [दि० संकुचन + मेर०] किन्नी को संकोच

करने में प्रयत्न करना। अभिनय करना। उ०—निब्र करनी

सकुचैद कर सकुचावन हृदि पाउ। मोहू मे निग विमुक्त

रवी सनमुष रहि मोराल।—बिहारी।

सकुचौही—वि० [सं० संकोच + कोही (प्र०)] संकोच करने-वाला। लजीला। उ०—गाहो भयोको पोखि प्यो भागुदि

पट्टे यमोदि। कीसि चुराई दुहुन की लखि सकुचौही सीति।

—बिहारी।

सकोचना—किं० श० [सं० संकोच + ना (प्र०)] संकुचित

करना। उ०—सोच पोव मोवि के सकोच भीम देर को।

—केदार।

सक चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह राष्ट्र जो चारों ओर सन्निभावी

राष्ट्रों से घिरा हो। राष्ट्र चक्र।

सक सामंत—संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम समूह का जमींदार जो

उसका सामंत होता था।

विशेष—किसी ग्राम के पास का जो तालुकेदार होता था,

यही उस ग्राम का सक सामंत होता था। सीमा, संघर्षी

क्षेत्रों में सबसे पहले इसी की गवाही ली जाती थी।

(परा० स्मृति)

सचना—किं० श० [दि० तयना] (१) सम्पादित करना। पूरा

करना। उ०—बहु कुंड शोभित सौं भरे विनु तनगदि

किया सखी।—केदार।

सकलुन—वि० [सं० सकल + लु] जिसे क्षय लगा हो। प्रयत्न।

जटमी। उ०—विनको जग अकलुन सोस परे। विनको जग

सकलुन कौन करे।—केदार।

सजना—किं० प्र० [सं० सजा] (१) सजाव से सुसज्जित होना।

रंग के लिये तैयार होना। उ०—इमहीं पहिँई क्षति संग

भवे। सखि सैन चले वदुरंग सखि।—केदार।

सजवना—संज्ञा पुं० [दि० सजना] सजने की क्रिया या भाव।

तैयारी। उ०—उहुतह अल गद कीन्ह सजवना। अल गई

लंका अस रचना।—जायसी।

सतपना—किं० श० [सं० सतप] भली मूर्ति वृत्त बनाना।

संयुक्त करना।

सतार—संज्ञा पुं० [सं०] श्रेणों के अनुसार ग्यारहवें स्वर्ग का

नाम।

सत्याग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] सत्य के लिये आग्रह या हठ। ग्राह

या व्यापक पक्ष पर प्रतिस्पर्धक अडना और इसकी सिद्धि

के उद्योग में मार्ग में आनेवाली कठिनाइयों और कष्टों की

धीरमार्गीय सहना और हिंसा प्रकार का उपद्रव या बल

प्रयोग न करना।

किं० प्र०—करना।—होना।

सत्र—संज्ञा पुं० [सं०] विचर स्थान या समय।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि सेमिन्तान, सद्रमय स्थान,

द्वन्द्व, वक्षद, नरी, घाटी, उँची नीची भूमि, भाव, गी,

गह्वर, गूँद, गुँव तथा राज मे राज गत कहे जाते हैं।

(की०)

सर्देई-प्रत्य० [सं० सदैव] सदैव । सदा । उ०—उपये चपन उजार बसावन गई बहोर बिरद सर्देई है ।—तुलसी ।

सर्द-संज्ञा पुं० [देश०] सज नाम का वृक्ष । वि० दे० “सज” । (मुन्देल०) ।

सदूर-संज्ञा पुं० [सं० शार्दूल] शार्दूल । सिंह । उ०—विरह हस्ति तन साले घाय करै चित चूर । बेगि आवि पिठ बाजहु गाजहु होइ सदूर ।—जायसी ।

सदेह-कि० वि० [सं०] (२) मूर्तिमान । सत्तरी । उ०—सब श्रद्धार सदेह मनोरति मन्मथ मोहि ।—केशव ।

सनट्टा-संज्ञा पुं० [देश०] पिलायती मेंहरी नाम का पौधा जो बागों में बाढ़ के रूप में लगाया जाता है । वि० दे० “पिलायती मेंहरी” ।

सनतकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] (३) जैनों के भगुसार तीसरे स्वर्ग का नाम ।

सन्नी-संज्ञा स्त्री० [हि० सन] सन की जाति का एक प्रकार का छोटा पौधा जो प्रायः सारे भारत और बरमा में पाया जाता है । इसके डंठलों से भी एक प्रकार का मजबूत रेशा निकलता है; पर लोग उसका व्यवहार कम करते हैं । यह देखने में बहुत सुन्दर होता है; अतः कहीं कहीं लोग इसे बागों में दोभा के लिये भी लगाते हैं ।

सन्नाई-संज्ञा स्त्री० [सं०] (व्यवहार या उपयोग के लिये कोई वस्तु) उपस्थित करना । पहुँचाना । सुदिया करना । जैसे—वे ७ नं० बुद्धसवार पलटन के घोड़ों के लिये घास दाना सन्नाई किया करते हैं ।

कि० प्र०—करना ।

सन्नायर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी को चीजें, पहुँचाने का काम करता है । कोई वस्तु या साल पहुँचाने या सुदिया करनेवाला ।

सलीमेंट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पत्र जो किसी समाचार पत्र में अधिक विषय देने के लिये अतिरिक्त रूप से लगाया जाय । अतिरिक्त पत्र । श्रोतपत्र । (२) किसी वस्तु का अतिरिक्त भाग ।

सय-जन्म-संज्ञा पुं० [सं०] छोटा जन्म । सदराला ।

सय-दिविजनल-वि० [सं०] सय-दिविजन का । उस भू-भाग का जिसके अन्तर्गत बहुत से गाँव और कस्बे हों । सय-दिविजन संबंधी । जैसे—सय-दिविजनल अफसर ।

सय-दिविजन-संज्ञा पुं० [सं०] किसी जिले का वह छोटा भू-भाग जिसके अंतर्गत बहुत से गाँव और कस्बे हों । परगना । जैसे—चौदपुर सय-दिविजन ।

विरोप—कई सय-दिविजनों का एक जिला होता है अर्थात् हर जिला कई सय-दिविजनों में बँटा हुआ होता है ।

सयद-संज्ञा पुं० [सं० शय्द] (१) शय्द । आवाज । उ०—

हुता जो सुंभम-मुख नाँव अँव ना सुर सयद । तहाँ पाप नहि पुत्र महमद आपुहि आपु मह ।—जायसी ।

(२) किसी महात्मा की चाणी या भजन आदि । जैसे—कंथीर जी के सयद, दाऊदयाल के सयद ।

सब-मरीन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा घोट जो जल के अंदर चलता है और युद्ध के समय शत्रु के जहाजों को नष्ट करने के काम में आता है । यह घंटों जल के अंदर रह सकता है और ऊपर से दिखाई नहीं देता । हुआ पानी लेने के लिये इसे ऊपर आना पड़ता है । यह “टारपीडो” नामक भीषण विस्फोटक वज्र साथ लिए रहता है और घात लगते ही शत्रु के जहाज पर टारपीडो चलाना है । यदि टारपीडो डिफेंस पर लगा तो जहाज में बड़ा सा छेद हो जाता है । गोताखोर ।

सयसिद्धिरी जेल-संज्ञा स्त्री० [सं०] हवालाल ।

सयारा-कि० वि० [हि० सवेय] जल्दी । शीघ्र । उ०—होइ भगोरय करै तहाँ फेरा । जाहि सयार-मरन के पैरा ।—जायसी ।

सयाईनेट जज-संज्ञा पुं० [सं०] दोबानी अदालत का यह हाकिम जो जज के नीचे हो । छोटा जज । सदराला ।

सयूजेकट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रज्ञा । दैवत । जैसे—प्रिटिन सयूजेकट । (२) विषय । मजमून ।

सयूजेकट कमिटी-संज्ञा स्त्री० दे० “विषयनिर्वाचकी समिति” ।

सभागा-वि० [सं० सभागा] [सं० सभागी] (१) भाग्यवान् ।

सुख किस्मत । तक्रारवर । उ०—जोहि सुख पवन पिरिछ जेहि लग्यो । सोई मलयगिरि भयु सभागा ।—जायसी ।

(२) सुंदर । रूपवान् । उ०—आप गुपुन होइ देजन लग्यो । वह मूरति कस खरी सभागी ।—जायसी ।

समंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह बाँदासी रंग का पौधा जिसकी खेयाल, दुम और पुंडे काले हों । उ०—जील समंद बाल जंग जाने । इसिल और गियाद धलाने ।—जायसी ।

(२) बोझ । अथ ।

समंवर-वि० [सं०] संमत आचरण करनेवाला । एक साथ व्यवहार करनेवाला । उ०—नाम निदुर समंवर सिली सलिल सनेह न दूर । मसि सरोज दिनकर बड़े पपद प्रेमपथ कूर ।—तुलसी ।

समझ-संज्ञा स्त्री० [सं० समज] (१) समझने की शक्ति ।

बुद्धि । अह । जैसे—गुहारी समझ की बलिहारी है ।

मुहा०—समझ पर पथर पड़ना = बुद्धि नष्ट होना । ब्रह्म हो जाना माना । जैसे—उसकी समझ पर तो पथर पड़ गये हैं । वह हिताहित ज्ञान-मय्य हो गया है । (२) सवाल । ध्यान । जैसे,—(क) मेरी समझ में उसने ऐसा कोई काम नहीं किया कि जिसके लिये उसकी निन्दा की जाय ।

(ख) मेरी समस में उन्होंने तुमको जो उचर दिया, वह बहुत ठीक था।

समसज्ञा-वि० [हि० समस + ज्ञा० वा०] उद्दिमान। अक्रमन्द। समझना-कि० प्र० [सं० मय्यण् शान्] किसी बात को अच्छी तरह जान लेना। अच्छी तरह मन में धरना। मन्त्री मूर्ति हृदयम कराना। अच्छी तरह ध्यान में खाना। ज्ञान प्राप्त करना। घोष होना। वृत्तना। जैसे,—मैंने जो कुछ कहा, वह तुम समस गए होगे। (२) खयाल में आना। ध्यान में आना। विचार में आना। जैसे—(क) मैं समझता हूँ कि अब तुम्हारी समस में, यह बात आ गई होगी। (ख) तुम समस न हो तो फिर समस लो।

सं० क्रि०—जाना।—पढ़ना।—रखना।—लेना।

मुहा०—समस वृत्तकर = मन्त्री तरह जान कर। जानापूर्वक। जैसे—तुमने बहुत समस वृत्त कर यह काम किया है। समस रखना = मन्त्री तरह जान रखना। मन्त्री मूर्ति हृदयम करना। जैसे—तुम समस रखो कि अपने किए का फल तुम्हें अवश्य भोगना पड़ेगा। समस लेना=(१) बदला लेना। प्रतिरोध लेना। जैसे—ऊह तुम पीक में आना; तुमने समस लेंगे। (२) समझना करना। निर्यास। जैसे,—आप स्वयं दे दीर्घिय; हम दोनों आपस में समस लेंगे।

समझना-कि० प्र० [हि० समझना कठ०] कोई बात अच्छी तरह किसी के मन में धरना। हृदयम कराना। ज्ञान प्राप्त करना। ध्यान में जमाना। घोष करना।

यो०—समसाणा वृत्तना।

समझौता-संज्ञा पुं० [हि० समझना] आपस का वह निपटारा जिसमें दोनों पक्षों को कुछ न कुछ दबना या स्वार्थ त्याग करना पड़े। राजी-नामा।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।—होना।

समद्वन्द्व-संज्ञा स्त्री० [?] मेट। उपहार। नजर। उ०—आपन देस खाहु सब भी चँदेरी लेहु। समुद जो समद्वन्द्व कीन्ह सोहि ते पौषी मग देहु।—जायसी।

समझाने-क्रि० प्र० [?] प्रेमपूर्वक मिलना। मँटना। उ०—समझि लोग पुनि बड़ी विधाना। जेहि दिन बरी सो नाह दुखना।—जायसी।

क्रि० प्र०—(१) मँट करना। उपहार देना। नजर करना।

(२) विवाह करना। उ०—दुहिता समदौ सुल पाय अर्थ।—केनव।

समप्रियाणा-संज्ञा पुं० [हि० समी + प्रियाणा (प्र०)] वह घर जहाँ अपनी कन्या या पुत्र का विवाह हुआ हो। समघी का घर।

समघी-संज्ञा पुं० [सं० समघी] [स्त्री० समघिन] पुत्र या पुत्री का समुह। वह जिसकी कन्या से अपने पुत्र का अथवा जिसके पुत्र से अपनी कन्या का विवाह हुआ हो।

समय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक। काल। जैसे—समय परिचयनशील है।

मुहा०—समय पर = ठीक वक्त पर।

(२) अवसर। मौका। जैसे,—समय बृद्धि पुनि बाण्डिताने।

(३) अवकाश। फुरत। जैसे—तुम्हें इस काम के लिये थोड़ा सा समय निकालना चाहिये।

क्रि० प्र०—निकालना।

(४) अंतिम काल। जैसे—उनका समय आ गया था; उन्हें बचाने का सब प्रयत्न व्यर्थ गया।

क्रि० प्र०—आना।—गहुँचना।

(५) क्षय। प्रतिज्ञा। (६) आकार। (७) सिद्धान्त।

(८) संविद। (९) निर्देश। (१०) भाषा। (११)

संकल। (१२) व्यवहार। (१३) संपद। (१४) कर्ण्य

पालन। (१५) स्वाध्याय। प्रणार। योग्या। (१६)

उपदेश। (१७) दुःख का अवसान। (१८) नियम।

(१९) धर्म। (२०) सन्ध्यातिथि, वैदिकी, व्यापारिणी भादि

के सर्वों में प्रचलित नियम। (स्थिति)

समय किया-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिलियों या व्यापारियों का

परस्पर व्यवहार के लिये नियम स्थिर करना। (हृदयनि)

समरदयल-वि० दे० "समर्थ"। उ० (क) लोकन को रंभनारवि

रविने को समर्थ्य।—देवव। (घ) तुलसी या जग आदि

के कौन भयो समर्थ।—तुलसी।

समरथ-वि० दे० "समर्थ" उ०—(क) सब विधि सगार तबै

रामा सुतरथ अतीरथ पचगामी गंगा कैसो जल है।—केतव।

(घ) समरथ के नहि सोस मुसाई।—तुलसी।

समचक्षोपचान-संज्ञा पुं० [सं०] बड़िया और कीमती माल में

प्रथिया माल मिलाना।

विशेष—चन्द्रगुप्त के समय में धान्य, पी, शार, नमक, भोज

आदि में इस प्रकार की मिलानद करने का १२ वन तु-

माना होता था। (की०)

समप्रेत-संज्ञा पुं० दे० "संभूधारी" (१)।

समद्वन्द्व-संज्ञा पुं० [सं०] पर लेना जिसमें २२५ सवार, १०५

सिपाही तथा इतने ही घोड़े और रथ भादि के पदवीय हैं।

समसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संधि जिसमें संधि करनेवाला

राजा या राष्ट्र अपनी पूरी शक्ति के साथ मुदावाग करने को

तैयार हो। (की०)

समाधान-संज्ञा पुं० [सं०] (२) प्रश्न दिए हुए मनों या भाषाओं

की उत्तर। (जेन)

समाधि-संज्ञा स्त्री० दे० "समाधान"। (१२०) उ०—धर्म मूल

अर्जुन उपविष्ट काट गल को समाधि कीरै तुम्हरी को जानि

जन फुर के।—तुलसी।

समाधि मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पुरानी संधि गोड़ना । संधिभंग ।

(कौ०)

विशेष—चाणक्य ने इसके अनेक नियम दिए हैं । संधि के समय किसी पक्ष को दूसरे पक्ष से जो वस्तु मिली हों, उन्हें किस प्रकार लौटाना चाहिए, किम प्रकार सूचना देनी चाहिए आदि बातों का उसने पूर्ण वर्णन किया है ।

समानतोऽप्यपद-संज्ञा पुं० [सं०] एक साथ ही चारों ओर से भय-सिद्धि । (कौ०)

समाना-किं प्र० [सं० समाधि] अंदर आना । भरना । अटना ।

जैसे—यह समाचार सुनने ही सब के हृदय में आनन्द समा गया । किं० स० किसी के अन्दर रखना । भरना । अटना ।

जैसे—ये सब चीजें इसी वयस के अन्दर समा दी ।

समानिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वर्णचक्र जिसमें राग, जगण और एक शुभ होता है । समानी । उ०—देखि देखि कै सभा । विमो मोहिहो प्रभा । राज मंडली लमै । देव लोक को हँसै ।—केशव ।

समानी-संज्ञा स्त्री० दे० “समानिका” ।

समाप्त सैन्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह सेना जो एक ही ढंग की लड़ाई करना जानती हो । वि० दे० “उपनिविष्ट” ।

समाहर्ता-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का राज-कर एकत्र कानेवाला प्रधान कर्मचारी । (कौ०)

विशेष—चन्द्रगुप्त के समय में इसका मासिक वेतन २००० पण था । यह जनपद को चार भागों में विभक्त करके और ग्रामों का उपेक्ष, मध्यम और कमिष्ट के नाम से विभाग करके करों के रजिस्टर में निम्नलिखित वर्गीकरण करता था—परिहारक, आयुधिक, धान्यकर, पशुकर, हिरण्यकर, कुप्यकर, विष्टिकर, और प्रतिकर । इनमें से प्रत्येक के लिये वह ‘गोष’ नियुक्त करता था जिनके अधिकार में पाँच से दस गाँवों तक रहते थे । इन गोषों के ऊपर स्थानिक होते थे ।

समाहर्तुपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] समाहर्ता का कारिदा । (कौ०)

समाह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] पशु पक्षियों (तीतर, बटेर, हाथी, बौर, भैंसे आदि) को लड़ाने और यात्री लगाने का खेल ।

विशेष—इसके संबंध में अर्थाशास्त्र तथा सृष्टियों में अनेक नियम हैं ।

समिधा, समिधि-संज्ञा स्त्री० [सं० समिध] लकड़ी, विशेषतः यक्षकुंड में जलाने की लकड़ी । उ०—प्रेम बारि तपन भली पूत सहज सनेह । संसय समिधि अग्नि छमां समता बलि देह ।—तुलसी ।

समीति-संज्ञा स्त्री० दे० “समिति” उ०—राग दोष हरपा विमोह बस रथी न साधु समीति ।—तुलसी ।

समीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणवायु जिसे योगी वृक्ष में

रमते हैं । उ०—कहू न साधन सिधि जानीं न निगम विधि नहि जप तप बस मन न समीर ।—तुलसी ।

समुंदर-फल-संज्ञा पुं० [हिं० समुंदर + फल] महोले आकार का एक प्रकार का वृक्ष जो रुहेलखंड और भवध के जंगलों में क्षरकों के किनारे और नम ज़मीन पर होता है । बंगाल में भी यह अधिकता से होता है और दक्षिण भारत में लंका तक पाया जाता है । कहीं कहीं लोग इसे शोभा के लिये बागों में भी लगाते हैं । इसकी लकड़ी से मायः नावें बनती हैं । औषध में भी इसकी पत्तियों और छाल आदि का व्यवहार होता है । इंजर ।

समुच्चय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आपत्ति जिसमें यह निश्चय हो कि इस उपाय के अतिरिक्त और उपायों से भी काम हो सकता है । (कौ०)

समुपरिवर्जिम-संज्ञा पुं० [सं०] वेचे हुए पदार्थों में बाकली से दूसरा पदार्थ मिला देना । (कौ०)

समुद्रावळ-संज्ञा पुं० दे० “समुद्राय” । उ०—रघ्वी एक सय गुनिन को, बर विरंचि समुदान ।—केशव ।

समुहा-वि० [सं० समुख, पुं० हिं० साहू] (१) सामने का । आगे का । (२) सामना । सीधा ।

किं० वि०—सामने । आगे । उ०—मरिये कौ साहसु करे बड़े विरह की पीर । पौरति है समुही संसी सरसिजे घुरनि समीर ।—विहारी ।

समुहानी-किं० प्र० [सं० समुख, पुं० हिं० साहू] सामने आना । समुख होना । उ०—सपही त्यों समुहाति छिडु छेलति सबउ दे पीडि । बाही त्यों उहराति यह कविल-नयी छीं शिडि ।—विहारी ।

समुह-हितवादी-संज्ञा पुं० [सं०] जनता के हित साधन में तत्पर रहनेवाला । जनता का प्रतिनिधि । (स्मृति)

विशेष—वाश्वकव्य ने लिखा है कि किसी प्रधान का शासन धर्मज्ञ, निर्लभ और पवित्र समुह-हितवादीयों के हाथ में देना चाहिए ।

समौरिया-वि० [हिं० सय + वरिया] बराबर वज्रपाळा । समययुक्त ।

सम्भन-संज्ञा पुं० [सं० सम्भव] अदालत का वह सूचनापत्र या आदेशपत्र जिसमें किसी को निर्दिष्ट समय पर अदालत में उपस्थित या हाजिर होने की सूचना या आदेश लिखा रहता है । तखलीनामा । इत्तिखानामा । आह्वानपत्र ।

किं० प्र०—आना ।—देना ।—निकलना ।—निकलवाना ।—जारी कराना ।—जारी होना ।—तामील होना ।—तामील कराना ।

संयन-संज्ञा पुं० [सं० सयन] शयन करने का आसन । विस्तर ।

ड०—निज कर राजीवमयन पल्लव-दल रचित सयान व्यास परसरपर विभूय प्रेम-पानकी ।—तुलसी ।

सयान—छंदा पुं० दे० “सयानपन” । ड०—आई गौने कलि ही, सीसी कहा सयान । अब ही तैं रुसम छगी, अयही तैं पठिगान ।—मतिराम ।

सयानपत—छंदा की० [हि० सयान + पत (प्रत्य०)] चालाकी । धूर्तता ।

सयानपन—छंदा पुं० [हि० सयान + पन (प्रत्य०)] (१) सयाना होने का भाव । (२) चतुरता । बुद्धिमान्नी । होशियारी । (३) चालाकी । धूर्तता ।

सयाना—वि० [सं० सयान] (१) अधिक अवस्थावाला । चपस्क । जैसे,—अब तुम लड़के नहीं हो; सयाने हुए । (२) बुद्धिमान् । चतुर । होशियार । (३) चालाक । धूर्त ।

छंदा पुं० (१) बड़ा गुहा । गुह्य पुरुष । (२) वह जो गुह्य छुँक करता हो । जंवर मंतर करनेवाला । ओक्षा । (३) चिकित्सक । हकीम । (४) गाँव का मुखिया । मंवरदार ।

सयानाचारो—छंदा की० [हि० सयाना + चार (प्रत्य०)] चतुरपुत्र जो गाँव के मुखिया को मिलता है ।

सयोमीवपथ—छंदा पुं० [सं०] सेतों में जानेवाला मार्ग ।

सरंहर—वि० [सं० सरंहर] जिसने अपने को दूसरे के हवाले दिया हो । जिसने दूसरे के सम्मुख आत्मसमर्पण किया हो । उपस्थित । हाजिर । जैसे,—उन पर गिरफ्तारी का वारंट था; सोमवार को ये अदालत में सरंहर हो गए ।

क्रि० प्र०—होना ।

सर—छंदा की० [सं० सर] बिता । ड०—वापूई नहिं होइ ओगी जती । अब सर चढ़ीं जौं जस सती ।—जायसी ।

सरक—छंदा पुं० [?] (१) शराब का सुमार । ड०—बप अनुहरण विभूषन विचित्र भंग कोहे जिय अनि सुनेह की सक सी—तुलसी ।

सरदलत—छंदा पुं० [सं०] (३) आज्ञापत्र । परवाना । ड०—आयसु भी छोकनि सिपारे लोकपाल लखे तुलसी निहाल के कै दियो सरपटु है ।—तुलसी ।

सरपङ्क—छंदा पुं० दे० “स्वर्ग” । ड०—मूल पताल सरग ओदि सागा । अमर बैलि को पाय को चाला ।—जायसी ।

सर-घर—छंदा पुं० [सं० रां + हि० घर] वह गाना जिसमें तीर रने जगते हैं । सरकश । मृगीर । ड०—खोने छोने पनुप विगिन कर छपलनि छोमे मुनिपट कटि लोने सर-घर है ।—तुलसी ।

सरजनाल—क्रि० प्र० [सं० राजन] (१) लुटि करना । (२) रचना । बनाना ।

सरद्वार-सेव—छंदा पुं० [सं० शरद्वार + से० सेव] एक प्रकार की

सरकार जिसमें राजसत्ता या शासनमय सरदारों, बड़े बड़े तालुकदारों या मेधर्षदात्यों नागरिकों के हाथ में रहता है । कुलीनतंत्र । अधिजाततंत्र । कुलतंत्र । वि० दे० “परिसंकेतो” । सरद्वारा—छंदा की० [दे०] उसरी भारत की ऐसीही भूमि में होनेवाली एक प्रकार की मतदमासी पास जो कारे के लिये अच्छी समझी जाती है । बादरी ।

सरघाँकी—छंदा की० [दे०] एक प्रकार का घोड़ा जो प्रायः ऐसीही भूमि में होता है । यह यहाँ और पारद्वंक्तु में दृष्टता है । इसका व्यवहार ओपधि के रूप में होता है ।

सरनदीप—छंदा पुं० [सं० सर्वे दीप मा सिद्ध दीप] लंका का एक प्राचीन नाम जो अरववालों में प्रसिद्ध था । ड०—दिवा दीप नहिं तम उँजियाता । सरनदीप सरि होइ न पारा ।—जायसी ।

सरवाना—छंदा पुं० [?] तंयु । सेमा । ड०—उठि सरवान गान लनि छाप । जानहु रहते मेघ देछाप ।—जायसी ।

सरचाला—छंदा पुं० [दे०] एक प्रकार की लता जिसे घोड़ा-बेल भी कहते हैं । बिलाई कंद इसी की जड़ होती है । वि० दे० “घोड़ा बेल” ।

सरस—वि० [सं०] (१) बंद कर । डकान । ड०—प्रकाशद हृदय दरस मुख लोचननि अनुपम डरुप सारस राम जागे हैं ।—तुलसी ।

सरसीही—वि० [हि० सरस + सीही (प्रत्य०)] रस युक्त किया हुआ । सरस बनाया हुआ । ड०—तिप-सरसीहें मुनि छिप करि सरसीहें नेह । पर-सरसीहें छि देह । सर बासीहें मेह ।—बिहारी ।

सराई—छंदा की० [?] पात्रागार ।

सरार—छंदा पुं० [दे०] घोड़ा-बेल नाम की लता जिसकी बज बिलाई-कंद बढ़ावाती है । वि० दे० “घोड़ा बेल” ।

सरित—छंदा की० [सं० सरित्] सरिता । नदी । ड०—मुनिनि दुर्गम ही छ बुटिल गति सरितन ही में ।—देशधर ।

सरहामाल—क्रि० प्र० [?] बंगा करना । भट्टा करना । ड०—समुहिर रहनि मुनि कइनि विरह प्रान अनर भविय ओष सरहाप ।—मुसमी ।

सरोजनाल—क्रि० प्र० [?] पाना । ड०—हम साक्षीय स्वस्व सरोजो रहत सुमंज सराई । सो तनि कहत और की भीरे हम अत्रि बड़े अढ़ाई ।—सर ।

सर्किल—छंदा पुं० [सं०] कई मारलों, गाँवों या कपड़ों आदि का समूह जो किसी काम के लिये नियत हो । इन्का डेटे,—सर्किल अद्वार, छर्किल हस्तपंजर ।

सबमुद हाउस—छंदा पुं० [सं०] जिसे के प्रधान नगर में वह

सरकारी मकान या कोठी, जहाँ, दौरा करते हुए, उच्च राज-
कर्मचारी या यद्ये अफसर लोग ठहरते हैं। सरकारी कोठी।
संस्कृत-शब्द-कोश पुं० [अ०] यह, पत्र, विज्ञप्ति या सूचना जो
बहुत से व्यक्तियों के नाम भेजी जाय। गदती चिट्ठी।

सर्व-साह-शब्द-कोश की० [अ०] एक प्रकार की बहुत तेज विजली
की रोशनी जिसका प्रकाश रिफ्लेक्टर या प्रकाश-परावर्तक के
द्वारा लंबाई में बहुत दूर तक जाता है। प्रकाश इतना तेज
होता है कि आँखें सामने नहीं ठहरती और दूर तक की
चीजें साफ दिखाई देती हैं। दुर्घटना के बचाव के लिये
पहले प्रायः जहाजों पर ही इसका उपयोग होता था; पर
आजकल मेल, इन्टरप्रैस आदि ट्रेनों के इंजनों के आगे भी
यह लगी रहती है। अन्यत्र प्रकाश। प्रकाश-प्रक्षेपक।

सर्वसारी व्यवस्था-शब्द-कोश पुं० [सं०] वह भोगव्यवस्था जिसमें पक्ष, कक्ष
तथा उत्पत्ति विषम हों। (की०)

सर्वसौमोगी-शब्द-कोश पुं० [सं०] वह व्यवस्था, मित्र जो अमित्रों,
आसतों, [संगी साधियों] पक्षियों तथा जंगलिकों से
रक्षा करे। (की०)

सर्वसुराज-शब्द-कोश पुं० [सं०] सेना या पुलिस का एक
उच्च अधिकारी।

सर्वसौमोगी-शब्द-कोश पुं० [सं०] वह व्यवस्था, मित्र जो सेना, कोश तथा
भूमि से सहायता करे। (की०)

सर्वसौमोगी-शब्द-कोश पुं० [सं०] सब प्रकार से उपयोगी। सब
प्रकार के कामों में समर्थ। (की०)

सर्वस्व संधि-शब्द-कोश की० [सं०] सर्वस्व देकर शत्रु से की हुई
संधि।

विशेष—कीटिख ने कहा है कि शत्रु के साथ यदि ऐसी संधि
करनी पड़े तो राजपानी को छोड़ कर शेष सब उसको
सुपुर्द कर देना चाहिये।

सर्वहित कर्म-शब्द-कोश पुं० [सं०] सामाजिक समारोह; उत्सव या
जलसा आदि।

विशेष—कीटिख ने लिखा है कि जो नाटक आदि सामाजिक
जलसों में योग न दे, उसे उसमें सम्मिलित होने या उसे
देखने का अधिकार नहीं है; उसे हटा देना चाहिये। यदि
न हटे तो वह दण्ड का भागी हो।

सर्वायसिद्धि-शब्द-कोश पुं० [सं०] जैनों के अनुसार सब से ऊपर
का अनुत्तर या स्वर्ग के ऊपर का लोक।

सर्वपर-शब्द-कोश पुं० [अ०] वह जो सर्व अर्थात् जमीन की नाप
जोख करता हो। ईसाई धर्म करनेवाला। 'अमीन'।

सलपन-शब्द-कोश पुं० [देश०] दो तीन हाथ ऊँची एक प्रकार की
साड़ी जिसकी टहनियों पर सफेद रोएँ होते हैं। यह प्रायः
सारे भारत, लंका, बरमा, चीन और मलाया में पाई जाती

है। यह चर्पा कतु में फूलती है। इसका व्यवहार ओपधि
रूप में होता है।

सल्लोक-शब्द-कोश की० [अ०] सल्लोका] बाण। तीर। उ०—शुद्ध
सल्लोक समान लसी अति रोपमयी द्यौः दीडि तिहारी।—
केशव।

सल्ला-शब्द-कोश पुं० [देश०] एक प्रकार की चिट्ठीयाँ। उ०—चकई
चकना और पिदारे। नकंटा लेदी सोन सल्ला।—जायसी।

सल्लाही-शब्द-कोश पुं० [अ०] सल्लाह। सल्लाहकार। परामर्शदाता।
जैसे,—कानूनी सल्लाही। (भारतीय शासन पद्धति।) (ब०)

सविनय कानून संग-शब्द-कोश पुं० [सं०] सविनय + का० कानून +
सं० संग] नम्रता या भद्रतापूर्वक राज्य की किसी ऐसी
व्यवस्था या कानून अर्थात् आज्ञा को न मानना जो अपमान-
जनक और अभ्यायमूलक प्रतीत हो और ऐसी अवस्था में
राज्य की ओर से होनेवाले पीड़न तथा कारादंड आदि को
धीरतापूर्वक सहन करना। भद्र अवस्था। सिविल डिस्-
ओबीडिएंस।

ससल-शब्द-कोश पुं० [सं०] सस। (१) खेती बारी। उ०—सपने के
सौतल सुख सस सुर सौंचत देत विराह के।—गुलसी।

ससहरल-शब्द-कोश पुं० [सं०] शशिधर । चंद्रमा। उ०—सोहं सुर तुम
ससहर भानि मिलवैं सोह। तसं तुल मई सुख उपजै
देनि मोंह दिन होह।—जायसी।

ससुरा-शब्द-कोश पुं० [सं०] ससुर। (१) भ्रातृ। ससुर। (२) एक
प्रकार की गाली। जैसे,—यह ससुरा हमारा क्या कर
सकता है। (३) दे० "ससुराळ"। उ०—चित्त यह
रहसि जो आठव करता। ससुरेह अंत जनम हुए भरना।
—जायसी।

सर्वपेह-वि० [अ०] जो किसी काम से, किसी अभियोग के संबंध
में, जब पूरी न होने तक, अलग कर दिया गया हो। जो
किसी काम से किसी अवरोध पर, कुछ समय के लिये रुका
दिया गया हो। मुअरकल। जैसे,—उस पर पूँट लेने का
अभियोग है; इसलिये वह सर्वपेह कर दिया गया है।

कि० प्र०—करना।
सह-शब्द-कोश पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल की एक प्रकार की
वनस्पति या वृक्ष जिसका व्यवहार पत्तों आदि में
होता था।

सहगमनल-शब्द-कोश पुं० [सं०] "सहगमन"।

सहजमरि प्रकृति-शब्द-कोश पुं० [सं०] वह राजा जो विजेता का
पड़ोसी और स्वभाजन शत्रुता रखनेवाला हो।

सहजमित्र प्रकृति-शब्द-कोश पुं० [सं०] वह राजा जो विजेता का
पड़ोसी, कृत्स्न तथा स्वभाव से ही मित्र हो।

सहयोगवाद-शब्द-कोश पुं० [सं०] राजनीतिक क्षेत्र में सरकार ने

सहयोग अर्थात् उसके साथ मिल कर काम करने का सिद्धांत ।

सहयोगवादी—पं० पुं० [सं० सहयोग + वादिन्] राजनीतिक क्षेत्र में संस्कार से सहयोग करने अर्थात् उसके साथ मिल कर काम करने के सिद्धांत को माननेवाला ।

संहार—पं० पुं० [सं०] (२) जैनों के अनुसार बारहवें स्वर्ग का नाम ।

सहृदय—अप्य० [सं० समुद्र] (१) समुत्पन्न । सामने । (२) और । सरक । उ०—आ सहृदय जाइ सो मारा । गिरि-पर रहि सोई जो दारा ।—जायसी ।

सहोदर—पं० पुं० दे० "सहोद" । उ०—मौम से निकसि धूपमातु की कुमारी देखयो ता सर्म सहोद को निकुंज गियो तीर को ।—मंसिराम ।

सौकर—पं० पुं० [सं० संकीर्ण] कष्ट । संकट । उ०—(क) सौकर की सौकरन सनमुख हो न तोरे ।—केशव । (घ) मुकती सौति गौति जो कर । सौदर पर सोद उपकर ।—जायसी ।

सौदिया—पं० पुं० [हि० सौदी] बौद्ध पीठनेवाला । दुर्गावाला । उ०—बाहु दिसि आन सौदिया की । भै बटकाई राजा मेरी ।—जायसी ।

सौंद गाँठ—पं० श्री० [हि० गाँठ + प्रतु० गाँठ] (१) मेल मिलाप । (२) छिया और दूषित संबंध । गुप्त संबंध या छयाव । जैसे,—उस पत्नी से उसकी सौंद गाँठ थी । (३) पदबंध । सामिस । जैसे,—उन दोनों ने सौंद गाँठ कर उसे वहाँ से निकलवा दिया ।

सौंदनाथ—कि० पुं० [हि० सौंद] पकड़े रहना । उ०—नाथ मुनी ! भूगनाथ क्या बलि बलि गए बलि बान के सौंदे ।—गुलमी ।

सौंदर—पं० पुं० [सं० संवत् या संगार] मार्ग के लिये साथ में किया हुआ जलपान या भोजन । संवल । पायेव । उ०—जायत भारहि सकल भरकाना । सौंदर सेहु वृत्ति है जाना ।—जायसी ।

सौधन—पं० पुं० [दे०] मसंसे आकार का एक प्रकार का दृढ़ जिसका रंग प्रायः सुहावा होता है । इसकी छाल पतली और भूरे रंग की होती है । यह वेष्टाइन, अरब, गुडेरलैंड और हिमालय में ४००० फुट तक की ऊँचाई पर पाया जाता है । कागुन-रंग में पुरानी पत्तियों के छड़के और सड़े पत्तियों के निरुत्पन्न पर इसमें फूस लगने है । इसमें से एक प्रकार का गोंद निकलता है जो ओषधि रूप में काम आता और मर्दानियों के लिये विष होता है । इसके होत की मरुद्धि मरुद्ध और कड़ी होती है और राजाघट के सामान बनाने के काम में आती है । पत्तु इसकी पत्तियाँ बड़े पार से पारने हैं ।

सांख्यवाहकिक—पं० पुं० [सं०] कर्मों के हितोदय होकर काम या व्यापार करनेवाला व्यापारी ।

साउय—पं० पुं० [सं०] दक्षिण दिशा ।

साका—पं० पुं० [सं० साका] (१) समय । अवसर । सोका । उ०—जो हम मरन-दिवस मन साका । भातु भार पत्नी बह साका ।—जायसी ।

साक्षिमान् आधि—पं० पुं० [सं०] साक्षियों के सामने गिराया हुआ धन जिसकी लिखा पत्ती न की गई हो ।

साखील—पं० पुं० [सं० साखी] (शाखाओं वाला) बड़ा । पं० । उ०—(क) तुलसीदास सौख्यो परै सत साखि सिद्धो ।—तुलसी । (घ) भरती बान बधि सब राखी । राखी बाहु दहि सब साखी ।—जायसी ।

सात्विक—पं० पुं० [सं०] (५) चार प्रकार के भूमित्वों में से एक । सात्विक भावों की प्रधानता करके, ईश्वर, रोग, काम और मोहों आदि के द्वारा अभिनय करना ।

साध—वि० [सं० साधु] उत्तम । भरा । उ०—भरीय साध विचार के जिन आनियो मत साध ।—केशव ।

साधना—कि० पुं० [सं०] (१) अपनी और मित्रता या कार्य में करना । परा में करना । उ०—गाविराज को पुन साधि सब मित्र साधु बल ।—केशव ।

सामक—पं० पुं० दे० "सामान" । उ०—शालीकि भवामित के कहु हुतो न सापन सामी ।—तुलसी ।

सामक—पं० पुं० [सं०] (५) सामान धन ।

सामविक पत्र—पं० पुं० [सं०] (१) वह इकारनामा या दस्तावेज जिसमें बहुत से लोग अपना अपना पण लगा कर किसी मुकदमे की पैरवी करने के लिये लिखा पत्ती करते हैं । (मुकनीति) (२) समाचार-पत्र । अखबार । सामविक पत्र ।

सामरिकता—पं० श्री० [सं०] मरत या समर संबंधी कार्यों में लिस रहना । युद्ध । लड़ाई मिहारी ।

सामरिक याद—पं० पुं० [सं० सामरिक + याद] वह सिद्धांत जिसके अनुसार राष्ट्र सामरिक कार्यों—सेना बनाने, शिप नए नए भवेंकर और सत्ताय मुकदमकरण, बमबाने आदि की और अधिकाधिक ध्यान दे । निराद सेना रखने का गिराव ।

सामवायिक राज्य—पं० पुं० [सं०] (१) वे राज्य जो किसी युद्ध के निमित्त मिल गए हैं ।

विशेष—कौटिल्य ने लिखा है कि सामवायिक राज्य राज्यों में कभी अद्वैत न रहे ।

साप्ताह्य याद—पं० पुं० [सं० सप्ताह्य + याद] साप्ताह्य के दिनों की रक्षा और वृद्धि या विनाश का विचार ।

साप्ताह्यवादी—पं० पुं० [सं० सप्ताह्य + वादि] वह जो साप्ता-

ज्य सासन-प्रणाली का पक्षपाती और अनुयायी हो। वह जो साम्राज्य की स्थापना और उसकी विस्तार-वृद्धि का पक्षपाती हो।

सार-संज्ञा सी० [दि० सारण] (३) खबरदारी। संभाल। हिकमत। उ०—भरत सौगुनी सार, करत है अति प्रिय जानि तिहारे।—मुलसी।

सारना-कि० सं० [दि० सरना का सं० रूप] (१) (अर्थ आदि) चलाना। संचालित करना। उ०—ससि पर करवत सोरा राह। नखतन्ह भरा दोन्ह यद् दाह।—जायसी।

सारभांड-संज्ञा पुं० [सं०] (४) चोला माल। असली माल।

सार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (४) व्यापारी माल। (कौ०) (५) कारबार करनेवाला। व्यापारी। रोजगारी।

सार्वविधाहा-संज्ञा पुं० [सं०] माल की चालान। (कौ०)

सार्वराष्ट्रीय-वि० [सं०] जिसका दो या अधिक राष्ट्रों से संबंध हो। भिन्न भिन्न राष्ट्र संबंधी। जैसे, सार्वराष्ट्रीय प्रश्न।

सार्वराष्ट्रीय राजनीति।

सातपान-संज्ञा पुं० [सं० सात्पणी ?] एक प्रकार का भुप जो देहरादून, अवध और गोरखपुर की नम भूमि में पाया जाता है। यह वर्षा, फसु के अंत में फूलता है। इसकी जड़ का ओषधि के रूप में व्यवहार होता है। फसरवा। चौंकर।

सासिसिद्धर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बकरी जो कलकत्ते और बंबई के हाइकोर्टों में होनेवाले मुकदमे केला और उनके फागल पत्र तैयार करके रीस्टर को देता है। एवर्नी। एडवोकेट।

विशेष—ये हाइकोर्टों में बहस नहीं कर सकते, पर अन्य अदालतों में इन्हें बहस करने का पूरा अधिकार है। इनका दर्जा एडवोकेट के समान ही है।

सायजी-संज्ञा पुं० [?] जंगली जानवर जिनका शिकार किया जाता है।

सायतल-संज्ञा पुं० [दि० सौत] (१) सौतों में होनेवाला पारस्परिक द्वेष। सौतियां दाह। (२) ईर्ष्या। दाह। उ०—नहूँ गप मद मोह लोभ अति सरगहूँ मिटति न साधन।—तुलसी।

सायधि आधि-संज्ञा सी० [सं०] यह गिरवी जो इस वार्त पर रखी जाय कि इतने दिनों के अंदर अवश्य बुझा ली जायगी।

सासन-संज्ञा पुं० दे० "शासन"। उ०—पुत्र श्री दशरथ के पनराज सासन आइयो।—केशव।

सासनाल-संज्ञा सी० दे० "शासन"। उ०—सासना न मानई जो कोटि जन्म मर्क जाय।—केशव।

साहजिक धन-संज्ञा पुं० [सं०] पारिवर्षिक, वेतन, विनय आदि में मिला हुआ धन। (शुक्नीति)

साहित्यिक-वि० [सं० साहित्य] साहित्य संबंधी। जैसे,—साहित्यिक चर्चा।

संज्ञा पुं० वह जो साहित्य सेवा में संलग्न हो। साहित्य-सेवी। जैसे,—वहाँ कितने ही प्रसिद्ध साहित्यिक उपस्थित थे।

सिंगार हाट-संज्ञा सी० [दि० सिंगार + हाट = बाजार वेदयाओं] के रहने का स्थान। चकड़ा।

सिखेला-संज्ञा पुं० [सं० सिख + एला (प्रत्यय)] शेर का बच्चा। उ०—सौ लगी गाज न गाज सिखेला। साह साह सौं लुईं अकेला।—जायसी।

सिंडिकेट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिनेट या विश्वविद्यालय की प्रबंध-सभा के सदस्यों या प्रतिनिधियों की समिति। (२) धनी, व्यापारियों या जामकार लोगों की ऐसी मंडली जो किसी कार्य को, विशेष कर अर्थ संबंधी उपयोग या योजना को अमल करने के लिये बनी हो।

सिंह-संज्ञा पुं० [सं०] (१२) दिगंबर जैन साधुओं के धार भेदों में से एक।

सिखंड-संज्ञा पुं० [सं० सिखंड] शेर की पूँठ। मयूरपक्ष। उ०—सिरनि सिखंड सुमन दल मंडन बाल सुभाष बनाए।—तुलसी।

सिद्धि गुटिका-संज्ञा सी० [सं०] यह गुटिका जिसकी सहायता से रसायन बनाया या इसी प्रकार की और कोई सिद्धि की जाती हो। उ०—सिद्धि गुटिका अब मो सँग कहा। अएँ रोग सन दिय न रहा।—जायसी।

सिनेमा-संज्ञा पुं० [सं०] यह मकान जहाँ यात्राकोष दिखाया जाता है।

यो०—सिनेमा हावस।

सिराजी-संज्ञा पुं० [सं० शीराज (नगर)] शीराज का घोड़ा। उ०—अबलक अरबी लखी, सिराजी। पीपर चाल समंद भल ताजी।—जायसी।

सिलेफ्ट कमिटी-संज्ञा सी० [सं०] वह कमिटी जिसमें कुछ चुने हुए मंत्र या सदस्य होते हैं और जो किसी महत्त्व के विषय पर विचार कर अपना निर्णय साधारण सभा में उपस्थित करती है।

सिविल डिप्लोमेटिक-संज्ञा पुं० दे० "सिविल कानून भद्र"।

सिविल प्रोसीजर कोड-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय-निर्णान का ज्ञान।

सिविल वार-संज्ञा पुं० दे० "ग्रहयुद्ध"।

सी० आई० डी०-संज्ञा पुं० दे० "क्रिमिनल इनवेस्टिगेशन डिपार्ट-

में" । जैसे,—सी० आई० टी० ने संदेह पर एक आदमी को गिरफ्तार किया ।

सौक्य-वि० [सं०] डिग्री हुआ । गुप्त । प्रोसीदा । जैसे,—सौक्य पुलिस । सौक्य कमिटी ।

संज्ञा पुं० गुप्त बात । जैसे,—गवर्नमेंट सौक्य पिल ।

सीमा-क्रि० प्र० [सं० सिद्ध] (८) मिलने के योग्य होना । प्राप्त्य होना । जैसे,—(क) बचाना हुआ और तुम्हारी दवाली सीमा । (ख) यह मकान रेहन रख लोगे तो १) सड़के का व्याज सीमा ।

सीता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१०) सीताप्यक्ष के द्वारा एकत्र किया हुआ अनाज । (११) जैनों के अनुसार विदेह की एक नदी का नाम ।

सीताप्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] किसानों पर होनेवाला श्रमदान । जैती के संबंध का श्रमदान । (सी०)

सीताश-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के अनुसार विदेह की एक नदी का नाम ।

सीपतिल-संज्ञा पुं० (सं० भीषति) विष्णु ।

सीमाकर्षक-संज्ञा पुं० [सं०] ग्राम की सीमा पर हल जोतने या जैती करनेवाला । (परा० स्मृति)

सीमाचरोच-संज्ञा पुं० [सं०] सीमा स्थिर होना । हदबंदी । (की०)

सीरियल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह लंबी कहानी या नूरा लेख जो कई बार और कई दिस्तों में निकले । (२) वह कहानी या किस्सा जो बायबल में कई बार और दिस्तों में दिया जाय ।

सीरीज़-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक ही वस्तु का लगातार क्रम । सिलसिला । श्रेणी । लड़ी । माला । जैसे,—बाल सिलसिल सीरीज़ की पुस्तकें अच्छी होती हैं ।

सीमोप्राफ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का संघ जिससे मुँह के होने का पता लगता है । (इस संघ से यह माप्य हो जाता है कि भकर किस दिशा में, किसकी तरफ पर हुआ है, और उसका वेग हलका था या जोर का)

सुभाउल-वि० [सं० सु + भाउ] जिसकी भाव बढ़ी हो । दीर्घायु । उ०—मुघन न सुमन सुभाउ सो ।—गुलसी ।

सुभासिनी-संज्ञा स्त्री० [हि० सुभासिनी] (२) वह स्त्री जिसका पति जीवित हो । सीमाव्यवस्था स्त्री ।

सुख-वि० [सं०] (१) स्वभाविक । सहज । उ०—जाके सुख सुखवास से बाँधित होत दिगंत ।—केशव । (२) सुख देनेवाला । सुखद ।

कि० वि० (१) स्वभाविक सीति से । स्वाभाव्य सीति से ।

उ०—कहुँ द्विज गण मिलि सुख-धुनि पदों ।—केशव ।

(२) सुखपूर्वक । आराम से ।

सुखदशीत-वि० [सं० सुख + शीत] जिसकी बहुत अधिक प्रशंसा हो । प्रशंसनीय । उ०—जनक सुखदशीता पुत्रि पत्नी सीता ।—केशव ।

सुखसार-संज्ञा पुं० [सं० सुख + सार] मुक्ति । मोक्ष । उ०—केशव निनसौ यों कही क्यों पाई सुखसार ।—केशव । सुखा-संज्ञा स्त्री० [सं० सुख] शान । चेतना । सुष । उ०—रही जो मुह भागिनि जनि सुष । निज पाई तन के सह सुष ।—जायसी ।

सुदुर्गता-क्रि० प्र० [ञु०] शुरकें या धीरे से भाग जाना । सरकना ।

सुडिङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० सुडु] पूरा । पूरा । बिल्कुल । उ०—हिपे,ओ,आवर तुम किये सें सुडि लोख पतन ।—जायसी ।

सुसंज्ञ-क्रि० वि० [सं० संज्ञ] स्वतंत्रतापूर्वक । स्वतंत्रतापूर्वक । (की०) उ०—बिपि क्लिप्तो शोषि सुसंज्ञ ञुन अराज्य के मंत्र ।—केशव ।

सुषागेहल-संज्ञा पुं० [सं० सुषा + गेहल = घुं] चंद्रमा । उ०—देव सुषागेहल तारि खंडु मलीन कियो साहु पर बाहु बिनु राहु गहियतु है ।—तुलसी ।

सुपरवाइजर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी काम की देख भाल या निगरानी करता हो । निरीक्षण करनेवाला । निगानी करनेवाला ।

सुषाहु-संज्ञा स्त्री० [सं० सु + बाहु] सेना । फौज । उ०—रघु राव समाज कर तन धन भरम सुषाहु । शीत सुसौचन सीपि सुख बिलमहि नित वरनाहु—तुलसी ।

सुसंज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] (४) भाव-व्यय को प्रबंध करनेवाला मंत्री । अर्थ-सचिव ।

विशेष—सुसंज्ञ का कर्तव्य यह बातनामा गया है कि यह राजा को सूचित करे कि इस वर्ष इतना द्रव्य संग्रहित हुआ है, इतना व्यय हुआ है, इतना खर्च है, इतनी खास गणति है और इतनी जंगम गणति है ।

सुरंग-वि० [सं०] (४) लाल रंग का । रक्त वर्ण । उ०—बढ़ी कमन सुरंग पायक पुन रंगदा मनो ।—केशव । (२) निर्मल । स्वच्छ । साफ । उ०—अनि वरन सोम गायी सुरंग । यह कमल नयन नामा सरंग ।—केशव ।

सुरताह-वि० [हि० सुरत] शमसदर । होशियार । साधन ।

सुरपति-संज्ञा पुं० [सं०] (२) विष्णु का एक नाम । उ०—सुर पति गति मानी, मायन मानी, धनुमति को सुन भानी ।—केशव ।

सुरपालक—संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र । उ०—भानंद के कन्द, सुर-पालक के बालक पे ।—केशव ।

सुराय—संज्ञा पुं० [सं० सु + राय = रात्रि] श्रेष्ठ नृपति । अच्छा राजा । उ०—बहु ओंति पूजि सुराय । कर जोरि कै परि पाव ।—केशव ।

सुराल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की लता जिसकी जड़ बिलाई कंद कहलाती है । वि० दे० “घोड़ा-बेल” ।

सुराय—शब्द [वि० सु + राय] पास । समीप । निपट । उ०—मुनि पेय धरे धनु सायक सुराय हैं । तुलसी हिये लसत लोने लोने दग हैं ।—तुलसी ।

सुरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१०) वंशी आदि मुँह से फूँक कर बजाए जानेवाले धारों में से निकलनेवाली ध्वनि ।

सुस्ताई—संज्ञा स्त्री० दे० “सुस्ती” । उ०—पंथी कहाँ कहाँ सुस्ताई । पंथ चले तब पंथ सेहाई ।—जायसी ।

सुहेल—संज्ञा पुं० [म०] एक मसिद्ध चमकीला सितारा जो फारसी तथा भारती के कवियों के अनुसार वसन्त देश में उगता है । कहते हैं कि इसके उदय होने पर सब कीड़े मकोड़े मर जाते हैं और चमड़े में सुगंध उत्पन्न हो जाती है । यह शुभ और सौभाग्य का सूचक माना जाता है । उ०—बिहुरता जय भेंट सी जानि जेहि मेह । सुख सुहेल उगवै दुःख मरे निमि मेह ।—जायसी ।

सूक—संज्ञा पुं० [सं० शुक्] शुष्क नक्षत्र । उ०—जग सूता एकै नयनाई । उभा सूक जस नखतन्ह माहीं ।—जायसी ।

सूचो-बूढ़—संज्ञा पुं० [सं०] वह बूढ़ जिसमें सैनिक एक दूसरे के पीछे खड़े किए गए हों । (की०)

सूट—संज्ञा पुं० [म०] दावा । नालिसा । जैसे,—उसने हाईकोर्ट में मुन पर सूट दायर किया है ।

सूत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (३) छोटे के तारों का बना हुआ कवच । (की०)

सूत्रवाण कर्मांत—संज्ञा पुं० [सं०] कपड़ा बुनने का कारखाना ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में राज्य अपनी ओर से इस ढंग के कारखाने खड़े करता था और लोगों को मजदूरी देकर उनसे काम लेता था ।

सूत्रशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सूत कातने या हकड़ा करने का कारखाना ।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में नियम था कि जो छियाँ बड़े तटके अपना काता हुआ सूत सूत्रशाला में ले जाती थीं, उनको उसी समय उसका मूल्य मिल जाता था । इस प्रकार स्त्रियों की जीविका का उपयुक्त प्रबन्ध हो जाता था ।

सूत्राध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] कपड़ों के व्यापार का अध्यक्ष ।

सूदना—कि० सं० [सं० सूदन] नाश करना । उ०—मुदिन मन बर बदन सोमा उदित अधिक उछाहु । मनहुँ पूरि कलंक करि ससि समर सूयो राहु ।—तुलसी ।

सूरज—संज्ञा पुं० [सं० सूर + ज (प्रब०)] सूर या वीर का पुत्र । महादुर का लड़का । उ०—डारि डारि हथ्यार सूरज जीव ले ले भवहीं ।—केशव ।

सैंट्रल—वि० [अ०] जो केंद्र या मध्य में हो । केंद्रीय । प्रधान । मुख्य । जैसे,—सैंट्रल गवर्नमेंट । सैंट्रल कमेटी । सैंट्रल जेल । **सैंशर**—संज्ञा पुं० [अ०] दोष । इलजाम । निंदा । तिरस्कार । भर्त्सना ।

सैंसर—संज्ञा पुं० [अ०] वह सरकारी अफसर जिसे पुस्तक पुस्तिकार्थ विशेष कर समाचार पत्र छपने या प्रकाशित होने, नाटक खेले जाने, फिल्म दिखाए जाने या तार कहीं भेजे जाने के पूर्व देखने या जाँचने का अधिकार होता है । यह जाँच इसलिये होती है कि कहीं उनमें कोई आपत्तिजनक या भद्कानेवाली बात तो नहीं है ।

विशेष—बायस्कोप के फिल्मों या नाटकों की जाँच, शीर कांट छाँट करने के लिये तो सैंसर बराबर रहता है, पर समाचार-पत्रों और तार-धरों में उसी समय सैंसर पैदाए जाते हैं अथ देश में विद्रोह या किसी प्रकार की उत्तेजना फैली होती है अथवा किसी देश से युद्ध छिड़ा होता है । सैंसर ऐसी बातों को प्रकाशित नहीं होने देता जिनसे देश में और भी उत्तेजना फैल सकती हो अथवा शत्रु या विरोधी को किसी प्रकार का लाभ पहुँचता हो ।

सैंसस—संज्ञा पुं० दे० “मर्दुमशुमारी” ।

सेटिल—वि० [अ० सेटिल] जो निपट गया हो । जो सँ हो गया हो । जैसे,—उन दोनों का मामला भावस में सेटिल हो गया ।

सेटिलमेंट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) देती के लिये भूमि को नाप कर उसका राज-कर निर्धारित करने का काम । शमीन नाप कर उसका लगान नियत करने का काम । बंदोबस्त । (२) एक देश के लोगों की दूसरे देश में बसी हुई बस्ती । उपनिवेश ।

सेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१२) यह मकान जिसमें धरने छत के साथ छोटे की कीलों से जुड़ी हों ।

सेतुबंध—संज्ञा पुं० (सं०) दुर्गम स्थानों में जानेवाली सड़क । उँची नीची पहाड़ी धारियों में जानेवाली सड़क ।

सेतुबंध—संज्ञा पुं० (सं०) (३) नहर ।

विशेष—कौटिल्य ने यहाँ दो प्रकार की बंदी है—आहार्योदक और सहोदक । आहार्योदक वह है जिसमें पानी बंदी, ताल आदि भी सींच कर लाया जाता है । सहोदक में अपने

पानी आता रहता है। इनमें से दूसरे प्रकार की नहर अफ्रीकी कही गई है।

सेन-पंजा पुं० [सं०] (१) दिगम्बर जैन साधुओं के चार भेदों में से एक।

सेनपार-पंजा पुं० [सं०] (सी० सेनपार) इटली में नाम के आगे लगाया जानेवाला आदरसूचक शब्द। अङ्ग्रेजी 'सर' या 'मिस्टर' शब्द का समानार्थवाची शब्द। महोदय।

सेनामन्त्र-पंजा पुं० (सं०) सेना के लिये रसद और पैसा।

सेनेटर-पंजा पुं० [सं०] (१) सेनेट या वेश की प्रधान व्यवस्था का सभा का सदस्य। (२) उच्च या मैजिस्ट्रेट।

विशेष—अमेरिका, फ्रांस, इटली आदि देशों की बड़ी व्यवस्थापिका संभाएँ 'सेनेट' कहलाती हैं और उनके सदस्य 'सेनेटर' कहलाते हैं।

सेनेट हाउस-पंजा पुं० [सं०] वह मकान जिसमें सेनेट का अधिवेशन होता है।

सेमिनरी-पंजा स्त्री० [सं०] शिक्षालय। स्कूल। विद्यालय। मद्रासा।

सेवाधारी-पंजा पुं० [सं०] सेवा + धारी। वह जो किसी मन्दिर में ठाकुर या मूर्ति की पूजा-सेवा करता हो। पुजारी। (साधुओं की परि०)

सेस-पंजा पुं० [सं०] कर। दंड। जैसे,—रोड-सेस।

सेन-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का बगला।

सेनिकता-पंजा स्त्री० [सं०] (१) सेना या सैनिक का कार्य। सैनिक जीवन। (२) युद्ध। लड़ाई मिर्दाई।

सैनिकपाद-पंजा पुं० दे० "सामरिकपाद"।

सेमिटरी-वि० [सं०] सार्वजनिक स्वास्थ्य रखा और उपचित से सम्बन्ध रखनेवाला। जैसे—सेमिटरी डिफेंस। सेमिटरी कमिश्नर।

सेनेटोरियम-पंजा पुं० दे० "सेनेटोरियम"।

सेनेटोरियम-पंजा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ लोग स्वास्थ्य-सुधार के लिये जाकर रहते हैं। स्वास्थ्य-निवास।

सेसपेयन बार्मी-पंजा स्त्री० [सं०] युरोपियन समाज-सेवकों का एक संघटन जिसका उद्देश्य जनता की धार्मिक और सामाजिक उन्नति करना है। इसके कार्यकर्त्ता स्त्री के रंग पर जेवरल, मेजर, वरान आदि कहलाते हैं। ये लोग गेटभा साका, गेटभा धोनी और लाक रंग का कोट पहनते हैं। ईसाई होने के कारण ये लोग ईसाई मन्दिर का भी प्रचार करते हैं। इनका प्रधान कार्यालय इटली में है और चीफ बार्मी प्रायः राजन्ता संसार भर में फैली हुई हैं। मुक्ति और।

सोच-पंजा पुं० [सं०] सोचने की क्रिया या भाव।

(२) चिन्ता। चिन्तक। उ०—नारि तजी सुग सोच नयो तप।—केदार।

सोमार्थ-वि० [सं०] समुच्च। (२) शीक सामने की ओर गया हुआ। सीधा। उ०—सोस वाग जत आवहि राज। बासुकि डर सोस अनु बाज।—जायसी।

सोचरपण ध्यवहार-पंजा पुं० [सं०] इस प्रकार की चिन्ता या व्यवहार में जो जीने, यह दानेशाले से इतना धन ले। (पारा० स्मृति)

सोदय-पंजा पुं० [सं०] स्वप्न सहित मूल धन। अल्प मूल।

सोचना-कि० वा० [सं०] सोचने (१) श्रुत करना। (२) शीक करना। दुस्त करना। (३) हुँवना। सोचना। तलाश करना। उ०—(क) वेप वेप वाहिनी अमेग वतु सोचियो। दापमो विदेवराज भोनि भोनि हो रियो।—केदार। (ख) उधरे जु प्रिय पुत्र भूल सोधि सोधि संहारिहीं।—केदार।

सोधाना-कि० वा० [सं०] सोचना का दे०। (१) हुँवना। तलाश करना।

सोनवाना-वि० [सं०] सोना + वाना (प्रत्यय)। सोने वा। सुनहला। उ०—राया आनि पाट सोनवाना। विह बिरो गिनि पैरी रानी।—जायसी।

सोनहार-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का समुद्री पानी। उ०—औ सोनहार सोन के डोई। मारदूम रूप के रौं।—जायसी।

सोपकार-पंजा पुं० [सं०] स्वप्न सहित मूल धन। अल्प मूल।

सोपकार आधि-पंजा स्त्री० [सं०] वह धरोहर जो किसी कार्य के काम में (जैसे, करण का शुद्ध पर दे दिया जाता) लगा दी गई हो।

सोपधि प्रदान-पंजा पुं० [सं०] क्या देनेवाले का धरोहर रखनेवाले से किसी बदान से फल की रकम बिना दिव गिरा की वस्तु वापस ले लेना।

सोपानक-पंजा पुं० [सं०] सोने के तार में सिरोई हुई सोनियों की माला।

सोसा-पंजा पुं० [सं०] एक प्रकार का ऊँचा हाथ जो प्रायः सारे भारत की दक्षिणी भूमि में पाया जाता है। यह वस्त्र कटु में पूष्णा है। इसकी कालिखों बहुत लंबी और मजबूत होती हैं। सोसा ईट नाम की जैमोरी रंग की दोरी दक्षिणी कालिखों के छिन्नों से बनती है।

सोहाय-पंजा पुं० [सं०] महोदय आकार का एक प्रकार का सहायक वस्तु जिसके पते बहुत लंबे होते हैं। यह भगवान्,

बंगाल, दक्षिणी भारत और लंका में पाया जाता है। इसके बीजों से एक प्रकार का तेल निकलता है जो जलाया और ओषधि के रूप में काम में लाया जाता है। इसे हरिन हरी भी कहते हैं।

सौधो-विं [सं० सुगंध] (२) रुचिकर। अच्छा। उ०—जों चितवन सौधी लगे चितहृष सबरे।—तुलसी।

सौजना [सं० प्र०] [हिं० संजना] शोभा देना। भला जान पड़ना। उ०—बरनियन अस ओषध वेधे रन यन गॉल।

सौमाहि सन सय रोवों पैलिहि सन सब पाँल।—जायसी।

सौमार्ग्य [सं०] [हिं० मार्ग] यह पशु या पक्षी जिसका चिकार किया जाय। उ०—आपुहि बन और आपु पखेरू। आपुहि सौमार्ग्य आपु अहेरू।—जायसी।

सौम्यकृच्छ्र [सं०] [सं०] (२) एक प्रसन्न जिसमें एक रात दिन खली, मंदां, पानी और सख्खाकर रहते हैं।

सौर भूषण [सं०] [सं०] वह भूषण जो मध्य पीने के लिये लिया जाय।

सकंधपथ [सं०] [सं०] एक मनुष्य के चलने लायक संग रास्ता। पगहड़ी।

सकंधोपनेयसंधि [सं०] [सं०] वह संधि जिसके अनुसार मियत या निश्चित फल थोड़ा थोड़ा करके प्राप्त किया जाय। (कामदक)

सकाष्ट [सं०] [सं०] (१) घर। अदिया। (२) निरीक्षण करनेवालों का दल।

सकाइन [सं०] [सं०] (१) रिसाले का मुख्य भाग जिसमें १०० से २०० जवान तक होते हैं। (२) लड़ाकू जहाजों के वेधे का एक भाग। लड़ाकू जहाजों का एक दल।

सकैपर [सं०] [सं०] चतुष्कोण या चौकीर स्थान जिसके चारों ओर मकान हों। जैसे,—कालेज स्कैपर।

स्टाफ [सं०] [सं०] (१) उन लोगों का समूह जो किसी संस्था या विभाग में काम करते हों और एक ही वर्ग के समझे जाते हों। किसी संस्था या विभाग में काम करनेवालों का समूह। कर्मचारी मण्डल। मण्डल। मण्डली। समाज। जैसे,—संपादकीय स्टाफ। स्कूल स्टाफ। आफिस स्टाफ। (२) फौजी अफसरों का समूह।

स्टाफ अफसर [सं०] [सं०] स्टाफ आफिसर। यह अफसर जिसके अधीन किसी सेना या मैन्युअल का स्टाफ (अफसर समूह) हो।

स्टाल [सं०] [सं०] (१) प्रदर्शनी, मेले आदि में वह छोटी दुकान या टेबल जिस पर बेचने के लिये चीजें सजाई रहती हैं। (२) वह स्थान जहाँ घोड़े रखे जाते हैं। अस्तबल। (३) बिप्टर में पिट के आगे की बैठक या आसन।

स्टुडेंट [सं०] [सं०] विद्यार्थी। छात्र। शिक्षार्थी।

स्टैंडर्ड [सं०] [सं०] (१) शुद्धता या श्रेष्ठता के विचार से निश्चित गुण की उच्च मात्रा या स्वरूप जो प्रायः आदर्श माना जाता है और जिससे उस वर्ग के अन्यान्य पदार्थों की तुलना की जाती है। आदर्श। जैसे,—(क) उनके पद व्यापक करते ही पत्र का स्टैंडर्ड गिर गया। (ख) हिंदी में आजकल कितने ही ऐसे पत्र निकलते हैं जिनके लेख जैसे स्टैंडर्ड के होते हैं। (२) दर्जा। श्रेणी।

स्टैंडिंग कमिटी [सं०] [सं०] "स्थायी समिति"।

स्टैंडिंग कौन्सिल [सं०] [सं०] यह पैरिसर या एडवोकेट जो सरकार की ओर से मामला चलाने में एडवोकेट जनरल की सहायता करता है।

स्टैच्यू [सं०] [सं०] किसी प्रसिद्ध या विशिष्ट व्यक्ति की पत्थर, काँसे आदि की पूरे कद की मूर्ति या तुलना जो प्रायः स्मारक स्वरूप किसी सार्वजनिक स्थान पर स्थापित किया जाता है।

स्ट्राइक [सं०] [सं०] हड़ताल। जैसे,—रेलवे स्ट्राइक।

स्ट्राइकर [सं०] [सं०] वह जो हड़ताल करता हो। हड़ताल करनेवाला। हड़तालिया।

स्ट्रीट [सं०] [सं०] रास्ता। सड़क। जैसे,—क्राइप स्ट्रीट।

स्तोक [सं०] [सं०] (३) जैनों के काल विभाग में बतना समय जितने में मनुष्य सात बार श्वास लेता है।

स्त्रीपेशा [सं०] [सं०] यह खेल तमाशा जिसमें जियाँ ही जा सकती हों।

स्थल [सं०] [सं०] (०) निर्जन और मर भूमि जिसमें जल बहुत कम हो। घर।

विशेष—सिंध और कच्छ प्रदेश में ये स्थानों को "घर" कहते हैं।

स्थल दुर्ग [सं०] [सं०] मैदान का किला।

स्थलपथ भोग [सं०] [सं०] यह उपनिवेश या राष्ट्र जिसमें अच्छी अच्छी सड़कें मौजूद हों। (की०)

स्थलपोधी [सं०] [सं०] जमीन पर लहारा करनेवाला योद्धा।

स्थान [सं०] [सं०] (२३) आसन (युद्ध-यात्रा) न कर चुपचाप बैठे रहना का एक भेद। किसी एक वस्त्र से उदासीन होकर बैठ जाना।

स्थानिक [सं०] [सं०] (३) राज-घर चमूल करनेवाला पुरुष कर्मचारी।

विशेष—जनपद के चौथे भाग की मालगुजारी इनके जिम्मे रहती थी। ये सनाहर्चा के अधीन होते थे और इनके अधीन गोप होते थे।

स्थानीय-पं० पुं० [सं०] भाट सौ. गाँवों के बीच में बना हुआ किला ।

स्थायी समिति-पं० स्त्री० [सं०] किसी सभा सम्मेलन के कुछ निर्वाचित सदस्यों की यह समिति जिसका काम उस सभा या सम्मेलन के दो महाधिवेशनों के बीच की अवधि में उपस्थित होनेवाले कामों की व्यवस्था करना है ।

स्थाली-पुलाक न्याय-पं० [सं०] जिस प्रकार हॉकी के एक बावल को देखकर दोष सब बावलों के कच्चे होने या एक जाने का अनुमान होता है, उसी प्रकार किसी एक बात को देखकर उसके सम्बन्ध की और सब बातों का अनुमान होता ।

स्थाल्य-पं० पुं० [सं०] सूखी जमीन में होनेवाले मगान, ओषधि आदि । (को०)

स्थित-पाठ्य-पं० पुं० [सं०] नाट्य शास्त्र के अनुसार सत्य के दस अंगों में से एक । काम से उत्पन्न नायिकों का बैठकर स्थानाविक पाठ करना । कुछ लोगों के मत से मुद्र या मोन की-पुष्पों का प्राकृत पाठ भी यही है ।

स्पाई-पं० पुं० [सं०] (१) यह जो छिपकर किसी का भेद ले । भेदिया । गुप्तचर । गोबंदा । जैसे,—पुलिस-स्पाई । (२) यह दूत जो दाय की छावनी या राज्य में भेद लेने के लिये भेजा जाय । गुप्त दूत । भेदिया । जैसे,—पेशावर के पास कई बोलचालिक स्पाई पकड़े गए हैं ।

स्परिटि-पं० स्त्री० [सं०] (१) किसी वस्तु का सार । अर्क । (२) मदिरा का सार । सुरासर । (३) टास्माद । ओसा । सपरता । जैसे,—इस नगर के नवयुवकों में स्परिटि नहीं है । (४) स्वभाव । मित्राज । (५) प्रेतात्मा । स्व ।

स्पर्शोच्चा-पं० पुं० [सं०] हिमालय की एक खाड़ी जिसकी दह-नियों से बौद्ध बौद्धों और टोडों आदि बनाये हैं ।

स्पर्शक-पं० पुं० [सं०] (१) वह जो सभा समिति या सर्व साधारण में रुढ़ होकर किसी विषय पर धक्के से बोलता या भाषण करता है । बक्ता । व्याख्यानदाता । जैसे,—मेरे बड़े भएँ रसीक हैं, लोगों पर उनके व्याख्यान का मूँव प्रभाव पड़ता है । (२) मित्रि पाईमेंट की कामगार सभा, अमेरिका के संयुक्त राज्यों की प्रतिनिधि सभा तथा व्यवस्थापिका सभाओं के अध्यक्ष । साधारण । (३) मित्रि दास भाद एटेंस या जहाँ सभा के अध्यक्ष जो सार्ड पासेटर हुआ करते हैं ।

विशेष—मित्रि दास भाद कामगार या कामगार सभा का रसीक या अध्यक्ष पाईमेंट के सदस्यों में से है, बिना किसी राजनीतिक भेदभाव के, चुना जाता है । इसका काम सभा में नाति बनाए रखना और नियमावली कार्य संचालन

करना है । किसी विषय पर सभा के दो समान भागों में विभक्त होने पर (अर्थात् आधे सदस्य एक पक्ष में और आधे दूसरे पक्ष में होने पर) यह अपना कांसिंग वोट या निर्णायक मत किसी के पक्ष में दे सकता है । अमेरिका की प्रतिनिधि सभा या व्यवस्थापिका सभाओं के रसीक या अध्यक्ष साधारणतः उस पक्ष के नेता या मुखिया होते हैं जिसका सभा में बहुमत होता है । मित्रि पाईमेंट के रसीक के समान इन्हें भी सभा संचालन और नियंत्रण का अधिकार तो है ही, इसके सिवा ये सदस्य के अद्वारों पर दूसरे को अध्यक्ष के आसन पर बैठाकर सदस्य की इतिवृत्त से साधारण सभा में भी बहस कर सकते हैं और बोट दे सकते हैं ।

स्पेशलिस्ट-पं० पुं० [सं०] वह जिसे किसी विषय का विशेष ज्ञान हो । वह जो किसी विषय में पारंगत हो । विशेषज्ञ । जैसे,—ये डॉक्टर इलाज के स्पेशलिस्ट हैं ।

स्मरणपत्रक-पं० पुं० [सं०] (१) यह पत्र जो किसी को किसी विषय का स्मरण दिलाने के लिये लिखा या भेजा जाय । (२) यह पत्र जिसमें कोई बात याद रखने के लिये निर्मा जाय । याददस्त ।

स्माल काज कोर्ट-पं० पुं० [सं०] समान बड़े कोर्ट] का दीवानी अदालत जहाँ छोटे छोटे मामले होते हैं । छोटी अदालत । अदालत न्यूजीला ।

विशेष—हिंदुस्तान में कलकत्ता, बंबई आदि बड़े शहरों में स्माल काज कोर्ट हैं ।

स्वाह कोर्टा-पं० पुं० [सं०] स्वा + हि० कोर्टा] हिमाई नाम का कैंटीला पोष । आल । वि० दे० "हिमाई" ।

स्वोड-अर्थ [सं०] (१) पास । समीप । द०—विश्वी की आँखें हीं दिती । बिचर के मोहिं स्वी है रिती ।—जावली ।

स्लिप-पं० स्त्री० [सं०] (१) परवा । फिट । (२) बाण का लंबा टुकड़ा जिस पर केंद्रित करने के लिये कुछ लिखा जाय । जैसे,—ऊपरी सीत स्लिपों में एक पेन का धीर निष्काप है । (केंद्रित) ।

स्वकरण-पं० पुं० [सं०] अपना स्वयं करना । यात्रा करना । (को०)

स्वकरण माय-पं० पुं० [सं०] किसी वस्तु पर बिना अपना स्वयं सिद्ध किए अधिकार करना । बिना हक साबित किए बचना करना ।

स्वकरण विस्तार-पं० पुं० [सं०] यह वस्तु जिस पर किसी व्यक्ति का स्वयं न हो ।

स्वयंसेवा-पं० पुं० [सं०] वह शक्ति जो किसी सेने के

अनुराग होते हुए भी स्वतंत्र रूप से काम करता हो ।
 स्वतंत्र कारीगर । (कौ०)

स्वतंत्रद्वैधी भाव-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो स्वतंत्र रूप से अपना हित समझकर दो शत्रुओं से मेलजोल रखता हो ।

स्वदेशाभिप्रेत्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्वराष्ट्र में जहाँ आयादी बहुत अधिक हो गई हो, वहाँ से कुछ जनता को दूसरे प्रदेश में बसाना । (कौ०)

स्वयंप्राह दान-संज्ञा पुं० [सं०] सेना आदि के द्वारा आप से आप सहायता पहुँचाना । (कौ०)

स्वयंभूरमण-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार अंतिम महादीप और समुद्र का नाम ।

स्वयंवादिदोष-संज्ञा पुं० [सं०] न्यायालय में झूठ बात को बार बार दुहराने का अपराध ।

स्वयंवादी-संज्ञा पुं० [सं०] मुकदमे में जिरह के समय किसी झूठ बात को बार बार दुहरानेवाला ।

स्वयंमुपगत-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अपनी हृच्छा से किसी का दास हो गया हो ।

स्वराजिस्ट-संज्ञा पुं० दे० "स्वराजी" ।

स्वराजी-संज्ञा पुं० [सं० स्वराज्य] वह मनुष्य जो "स्वराज्य" नामक राजनीतिक पक्ष या दल का हो । स्वराज्य-प्राप्ति के लिये आन्दोलन करनेवाले राजनीतिक दल का मनुष्य ।

स्वराष्ट्र मंत्री-संज्ञा पुं० दे० "स्वराष्ट्र सचिव" ।

स्वराष्ट्र सचिव-संज्ञा पुं० [सं०] किसी देश की सरकार या मंत्रिमंडल का वह सदस्य जिसके अधीन पुलिस, जेलखाने, फौजदारी शासन प्रबंध आदि हों । होम मंत्र । होम मिनिस्टर । होम सेक्रेटरी ।

स्वराष्ट्र सदस्य-संज्ञा पुं० दे० "स्वराष्ट्र सचिव" ।

स्वरूपसिद्ध-वि० [सं०] जो स्वयं अपने स्वरूप से ही अस्तित्व जान पड़ता हो । कभी सिद्ध न हो सकनेवाला ।

स्वर्णमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) १४ हाथ लम्बी, ३२ हाथ ऊँची और ३२ हाथ चौड़ी नाव ।

स्वल्प-व्यक्ति तंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह सरकार जिसमें राज-सत्ता इने गिने लोगों के हाथों में हो । कुछ लोगों का राज्य या शासन । वि० दे० "ओलिगार्की" ।

स्वविश्लिष्ट सैन्य-संज्ञा पुं० [सं०] अपने ही देश में विद्यमान सेना ।

विशेष—क्रौडिल ने लिखा है कि स्वविश्लिष्ट और मिश्र विश्लिष्ट (मिश्र के देश में स्थित) सेना में स्वविश्लिष्ट उत्तम है, क्योंकि समय पड़ने पर वह तुरंत काम दे सकती है ।

स्वसमुत्थ-वि० [सं०] अपने ही देश में उत्पन्न, स्थित या पृच्छ

होनेवाला । जैसे,—स्वसमुत्थ कोरा । स्वसमुत्थ बल या दंड ।

स्वापतेय-संज्ञा पुं० [सं०] स्वकीय संपत्ति । निज की वस्तु । (कौ०)

स्वार्थामिप्रयात-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यक्ति जिसे अपना अर्थ साधने के लिये कोई दूसरा क्षया हो । आबुद्धा । (कौ०)

स्वीकारोक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कथन या वयान जिसमें अपना अपराध स्वीकार किया जाय । अपराध की स्वीकृति । इकरारे जुर्म । जैसे,—अभियुक्तों में से दो ने मैजिस्ट्रेट के सामने स्वीकारोक्ति की ।

स्वीरुच्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक व्रत जिसमें तीन तीन दिन तक क्रमशः गोमूत्र, गोबर तथा ली की लप्सी खा कर रहते थे ।

स्वेच्छासैनिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो बिना वेतन के अपनी इच्छा से फौज में सिपाही या अकसर का काम करे । वालंदीयर । वलुमरे ।

विशेष—हिंदुस्तान में स्वेच्छासैनिक या वालंदीयर अधिकतर युरोपियन और युरेसियन होते हैं । इनसे संकट काल में बंदरों, रेलों, छावनियों और नगरों की रक्षा करने का काम लिया जाता है ।

हँकारी-संज्ञा पुं० [हि० हँकार + ई (प्रत्य०)] (१) वह जो लोगों की झुलकर छाने के काम पर नियुक्त हो । (२) प्रतिहारी । सेवक ।

हँडकुलिया-संज्ञा स्त्री० [हि० हँडिया + कुलिया] घाँों के टोलने के लिये रस्ते के बहुत छोटे बरतनों का समूह ।

हँडना-कि० प्र० [सं० बन्धन] (४) (वस्त्र आदि का) व्यवहार में आना । पहना या भोड़ा जाना ।

हँडर-संज्ञा पुं० दे० "हँडवेट" ।

हँडवेट-संज्ञा पुं० [सं०] एक अंगरेजी लील जो ११२ पाउंड या प्रायः १ मन १४ ली सेर की होती है ।

हँडाना-कि० प्र० [सं० बन्धन] (१) घुमाना । किराना । (२) व्यवहार में लाना । काम में लाना ।

हक दक-वि० [प्र०] हक़ा यत्ना । स्तम्भित । पश्चिम । कि० प्र०—रहना ।—होना ।

हकलापन-संज्ञा पुं० [हि० हकल + पन (प्रत्य०)] हकला होने की क्रिया या भाव । हकलाने का भाव ।

हकला-संज्ञा पुं० [दे०] लकड़ी का एक प्रकार का भायान या प्रहार । (लखनऊ)

हटवा-संज्ञा पुं० [हि० हाट] वह जो हाट पर फँडर लौटा बैठता हो । हाटवाला । मूकानदार ।

दही-पंहा सी० [सं० दह] चीनों के पिकने की जगह । दूधान ।
(पश्चिम)

दहकंप-पंहा पुं० [दे०] भारी दहफल या उपल पुथल ।
तहलका । जैसे,—नाथ की सेना के पहुँचते ही किले में
दहकंप मच गया ।

दि० प्र०—मचना ।

दहकंपा-वि० [दि० दहक] [सी० दहकंप] पागल । (कुत्ता)

दहकंप-पंहा पुं० [दि० दह + पंहा ?] हस्त-मैथुन । हस्तक्रिया ।

दहकंपा-पंहा पुं० [दि० दह] हथौड़ा । धन । उ०—हनि हथेय
दिय दहपन साँने । छोलनी साप-छिड़े तन मॉने ।—
जायसी ।

हनिपैत-पंहा पुं० दे० “हनुमान्” । उ०—नहिं सो राम, हनिपैत
बहिं दूरी । को छेद भाव साजीवन मूरी ।—जायसी ।

हनुप-पंहा पुं० दे० “हनुमान्” । उ०—जगहुँ छँक सब लूटी
हनुप बिधंसी भारि । जागि उठिअँ भंस देगत, रागि । कहु
सवन बिचारि ।—जायसी ।

दहकंपा-वि० [दे०] (१) जिसके बहुत बड़े बड़े दाँत हों ।
बड़दाँत । (२) महा । पुरुष । बड़-शकल ।

हमबद्ध-वि० [फ० उभ + ब० बद्ध] अवस्था में समान । बराबर
उभ का ।

हमफ्रीम-वि० [फ० हम + फ० फ्रीम] एक ही जाति के ।
सजातीय ।

हमपेशा-वि० [फ०] एक ही तरह का पेशा करनेवाले । जो
व्यवसाय एक करना हो, वही व्यवसाय करोगेवाला दूसरा ।
सह-व्यवसायी ।

हमविस्तार-वि० [फ०] एक ही विधि पर साथ में सीखा हुआ ।
दि० प्र०—होना ।

हमविस्तरी-पंहा सी० [फ०] एक ही विधि पर साथ में सीने
की क्रिया । संयोग । प्रसंग ।

हममज्जहब-वि० [फ० हम + म० मज्जहब] समान धर्म के अनु-
यायी । एक ही मज्जहब की माननेवाले । सह-धर्मी ।

दह-पंहा पुं० [धरम] अंगरेजी “मिटर” शब्द का जर्मन खगोलार्थ-
वासी शब्द । मरमाय । जैसे,—हर स्टेमील ।

दहजोपनी-पंहा सी० [दे०] एक प्रकार की छोटी शक्की जो
माथे सारि भारा और सभी गरम प्रदेशों में पाई जाती है ।
इसकी पतलियों और पत्तियों पर बहुत तेल रोपे होते हैं ।
इसकी जड़ और पत्तियों का व्यवहार औषधि के रूप में होता
है । दाग निवारिणी । पुरही ।

दहलार-पंहा सी० दे० “दहलार” । उ०—आ दहलार पार नहिं
गंगा । मंचर बादें कुरकुरा खावा ।—जायसी ।

दहलार-पंहा पुं० [१] एक स्थान का नाम जहाँ की मज्जहब

मसिह थी । उ०—हाथन्ह गहे रादग हरदानी । चमकई
मेल धीउ के बानी ।—जायसी ।

हरदानी-वि० [दि० हरदानी] हरदानी का बना हुआ । उ०—
हाथन्ह गहे रादग हरदानी । चमकई सेल धीउ के बानी ।
—जायसी ।

हरनीटा-पंहा पुं० [दि० हरिन + नीटा (माय०)] हरिन का
बच्चा । छोटा हरिन ।

हरबोग-पंहा पुं० [वजु०] (१) उपद्रव । अपमान । (२)
अव्यवस्था । बड़-भमछी । गड़बड़ी ।

दि० प्र०—मचना ।

हरमल-पंहा पुं० [दे०] देव दो हाथ जैसी एक प्रकार की लाठी
जो सिंध, पंजाब, काश्मीर और दक्षिण भारत में पाई जाती
है । इसकी पत्तियाँ औषधि के रूप में काम आती हैं और
इसके बीजों से एक प्रकार का लाल रंग निकलता है ।

हरा-पंहा पुं० [सं० हरित] हरे रंग का पौधा । सप्ता । उ०—
हरे बुंग महुम बहु भौरी । गार कोकाह डुकाह सुनौरी ।
—जायसी ।

हरिक-मन्त्र० [दि० हरर] धीरे । आहिंसे । उ०—गूना रिवा
हार भा भारी । हरि हरि प्रगतबहिं सब भारी ।—जायसी ।

हरिपु-पंहा पुं० [सं०] चीनों के अनुसार हरिपु की एक गरी
का नाम ।

हरिन हरी-पंहा पुं० [दे०] सोहाग नामक बड़ा शराबदार वृक्ष
जिसके बीजों से जलाने का तेल निकलता है । नि० दे०
“सोहाग” ।

हरियानी-पंहा सी० [दि० हरियानी शी०] हिसार, रोहतक और
कानास प्रान्त की बोली जिसे जाट या बगिच भी कहते हैं ।

हरियाली-पंहा सी० दे० “दूध” ।

हरी-पुगा-पंहा पुं० [दि० हरी (हरिणी) + पुगा] वह जो
केवल अपने समय में गाय दे । सर्वत्र अवस्था में गाय
देनेवाला ।

हलकम-पंहा पुं० दे० “हलकम” ।

हलकमाना-वि० म० [वजु०] भय वा शीघ्रता आदि के कारण
घबराता ।

दि० स० दूसरे को घबराते में प्रवृत्त करना ।

हलकमाना-पंहा सी० [वजु०] हलकमाने की दिवा का नाम ।
अव्यवस्था । घबराहट ।

हलाचली-पंहा सी० दे० “हलचल” ।

हनुक-पंहा सी० [दे०] (१) दाया पक्ष में स्थित एक दाढ़
व्यव में मुँह में रहने । (२) दाढ़ । दे० प्रिगे,—जो
हनु में से उगरी जान निश्चय गर्द ।

हसर-पंहा पुं० [म० दह] रिवाज के सारांश के बीच में

से एक जो हलके होते हैं और जिनके अस्त्र तथा घोड़े भी हलके होते हैं। (अन्य दो भेद खँसर और हूंगून हैं।)

हस्तदोष-संज्ञा पुं० [सं०] हाथ से लड़ी मारने या नाप में फर्क डालने का अपराध। (कौ०)

हस्तविषमकारी-संज्ञा पुं० [सं०] हाथ की सफाई से बाज़ी जीतनेवाला।

हस्तिकरणक-संज्ञा पुं० [सं०] हथियारों का बार रोकने का एक प्रकार का पटल या ढाल। (कौ०)

हस्ति-व्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों का वह व्यवस्था जिसमें आक्रमण करनेवाले हाथी उरस्थ में, तेज भागनेवाले (अपवाह) मध्य में और ग्याल (मतवाले) पक्ष में हों। (कौ०)

हाइड्रोसीला-संज्ञा पुं० [सं०] अंडकोश या फोते में शरीर के विरुद्ध जल का जमा होना। अंडबृद्धि। फोते का बढ़ना।

हाउस आफ कामन्स-संज्ञा पुं० दे० "कामन सभा"।

हाउस आफ लाउड्स-संज्ञा पुं० दे० "लाउड सभा"।

हाटक-संज्ञा पुं० [सं०] (५) भाड़ा। किराया। जैसे,—नौका हाटक।

हाड़ी-संज्ञा पुं० [सं०] हाड़=मसृदा ? एक प्रकार का पहाड़ी राग।

हाउस-संज्ञा पुं० [सं०] हथियारों की कच्ची चाल जो प्रायः भुनकर और नमक मिर्च मिलाकर खाई जाती है।

हाबूडा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी जलजित जिसका काम लूट मार और चोरी आदि करना है।

हामी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो हिमायत करता हो। (२) सहायता करनेवाला। मददगार।

हारबर-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र के किनारे, नदी के मुहाने या खाड़ी में बना हुआ वह स्थान जहाँ जहाज आकर ठहरते हैं। बंदर। बंदरगाह। जैसे,—डायमण्ड हारबर। बंबई हारबर।

हाथ हाथ-संज्ञा स्त्री० [हि० हाथ] किसी पदार्थ को प्राप्त करने की बहुत अधिक और अनुचित इच्छा। हाथ हाथ। जैसे,—तुम्हें तो हर दम रपयों की हाथ हाथ पड़ी रहती है।

हाहा हह-संज्ञा पुं० [अनु०] हा हा करके हँसने की क्रिया। हँसी उड़ा। चिन्नेद। हा हा ठीठी।

हाही-संज्ञा स्त्री० [हि० हाथ] किसी वस्तु को प्राप्त करने की अनुचित और बहुत अधिक विकलता। कुछ पाने के लिये 'हाथ हाथ' करते रहना। जैसे,—(क) तुम्हें तो सदा रपयों की हाही पड़ी रहती है। (ख), इतनी हाही क्यों करते हो ? जब सब को मिलेगा, तब तुम्हें भी मिल जायगा।

हाहिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुधमनों या टाकड़ों की नाव।

हाइ ऑनर-संज्ञा पुं० [सं०] छोटे लय आदि के पद के आगे

लगनेवाला सम्मानसूचक शब्द। जैसे,—हिज आनर लेफ्टिनेंट गवर्नर।

हाइ एक्सेलेसी-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] एक्सेलेसी वाइसराय, प्रधान सेनापति, गवर्नर, स्वतंत्र देशों के मन्त्री आदि कुछ विविष्ट उच्च अधिकारियों के नाम के आगे लगनेवाली प्रतिष्ठासूचक उपाधि। श्रीमान्। जैसे,—हिज एक्सेलेसी वाइसराय, हिज एक्सेलेसी कमांडर-इन-चीफ, हिज एक्सेलेसी ग्राहम मिनिस्टर नैवाल।

हाइ मैजेस्टी-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] हर मैजेस्टी सद्वाद और स्वाधीन देशों के राजाओं के नाम के आगे लगनेवाली गौरवसूचक उपाधि। महामहिमान्वित। मलिक मोअज्जम। जैसे,—हिज मैजेस्टी किंग जार्ज। हिज मैजेस्टी अमानुला।

हाइ रायल हाइनेस-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] हर रायल हाइनेस स्वाधीन राज्यों या देशों के युवराजों तथा राजपरिवारों के व्यक्तियों के नाम के आगे लगनेवाली गौरवसूचक उपाधि। जैसे,—हिज रायल हाइनेस प्रिंस आफ वेल्स।

हाइली ब्याम-संज्ञा पुं० [हिजली ? + हि० ब्याम] काढ़ नामक वृक्ष के फल जो प्रायः बादाम के समान होते हैं और जिनसे एक प्रकार का तेल निकलता है जो प्रायः बादाम के तेल के समान होता है। यह फल भून कर खाया जाता है और इसका मुरब्बा भी पढ़ता है। वि० दे० "काढ़"।

हाइ हाइनेस-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] हर हाइनेस राजा महाराजाओं के नाम के आगे लगनेवाली गौरवसूचक उपाधि। जैसे,—हिज हाइनेस महाराज सर सयाजी राय गायकवाड़।

हाइ होलीनेस-संज्ञा पुं० [सं०] पोप तथा ईसाई मत के प्रधान आचार्यों के नाम के आगे लगनेवाली उपाधि।

विशेष—भारत में भी लोग धर्माचार्यों के नाम के आगे यह उपाधि लगाने लग गए हैं। जैसे,—हिज होलीनेस स्वामी शंकराचार्य।

हायोफिट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपटी। मक्कार। (२) पायंडी।

हायोफिसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छल। कपट। फरेब। मक्कार। (२) पायंडी।

हिमवान-संज्ञा पुं० [सं०] हिमवर। (३) बंदसा। ड०—पावक पवन पानी आलु हिमवान जम, काल लोकपाल मेरे डर डारवाँटोल हैं।—तुलसी।

हिरकना-किं० प्र० [सं०] हिक् (३) (वयों या पत्रों आदि का) परचना।

हिरिस-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जो मगध, रामगढ़ाने, पंजाब और सिंध में पाया जाता है। इसकी छाल भरे रंग की होती है। इसकी पत्तियाँ पाँच छ अंगुल लंबी और जड़ की ओर गोलाकार होती हैं। यह फलाने धन में

कल्ला है। इसके कल-स्वयंमिठे होते हैं और कहीं कहीं
पाए जाते हैं।

हिंसा-पंथा पुं० दे० "हीला"।

दिवंचल-पंथा पुं० [सं० दिन] हिम। पाला। बरफ़। उ०—
बरासा बहुत गरम अति कोहू। बिजुरी हँसी दिवंचल छेहू।

—जायसी।

संज्ञा पुं० दे० "हिमाचल"। उ०—हो बोहि छागि दिवंचल
सीसा। का कहैं लिखी ऐस को रीसा।—जायसी।

हिस्टीरिया-पंथा पुं० [म०] मूर्छा रोग जो प्रधानतः स्त्रियों
को होता है।

विशेष—इस रोग के प्रधान लक्षण ये हैं—आँखों या मूर्छा
के पहले ऐसा मालूम होना मानों पेट में कोई मोल ऊपर को
जा रहा है, रोना, चिल्लाना, बकना, हाथ-पैर उठे होना, बार-
बार प्यास लगना आदि।

हीन-पंथा पुं० [सं०] (८) हीन। नग्न। उ०—रहे जो पिय के
आयसु वरने होइ हीन। सोइ पाँद अस निरमल जनम न
होइ मलीन।—जायसी।

हीनचिदिदि-पंथा पुं० [सं०] यह संघ या धेनी जो एक, मान-
मर्यादा, शक्ति आदि में बहुत घटकर हो। (की०)
हीनापहीन-पंथा पुं० [सं०] श्रमाने के साथ हरजाना। अर्ध-
दण्ड सहित दानि की प्रति।

विशेष—चंद्रगुप्त के समय में यदि राजकीय कारखाने में
जुआहे कम खान या कपड़े बनाते थे तो उन्हें 'हीनापहीन'
देना पड़ता था। (की०)

हीर-पंथा पुं० [दे०] एक प्रकार की लता जो प्रायः सारे
भारत में पाई जाती है और जिसकी दहनियों और पत्तियों
पर भूरे रंग के रोहू होते हैं। यह वृक्ष वृक्षाण में फूलती है।
इसकी गूद और पत्तियों का व्यवहार औषधि रूप में होता
है। इसके पत्ते फलों के रस में बँगनी रंग की स्थायी बनती
हैं जो बहुत रिकाम होती हैं।

हीरा-पंथा पुं० [सं० हीरक] (५) कठोर या इसी प्रकार का
और कोई एक अच्छा मनुष्य जो प्रायः साधु लोग गले में
पहनते हैं। (साधुओं की परि०)

हीरा-पंथा पुं० [दे०] एक प्रकार की कँटीली रचना जो प्रायः
सारे भारत में बहुत बड़े बड़े पेड़ों पर छाड़ी हुई पड़े जाती
है। यह गान्नी में फूलती और बरछान में फलती है।
इसकी पत्तियों और दहनियों हाथी बड़े काब से खाते हैं।

हीरी-पंथा स्त्री० [मनु०] हीरी लम्ब करके हँसने की क्रिया।
मुग्धभारत ईमना।

यो०—ही हीं हीं करना = (१) खन और मुग्धभारत
हँसना। (२) हीं हीं करना।

हुज्जती-वि० [म० हुज्जत + ती (प्रत्य०)] बात बात में लड़ने-
वाला। हुज्जत करनेवाला। समझावू।

हुज्जका-पंथा पुं० [दे०] यह जो धीरे मानसिक व्यथा, विरोध-
वर्षों को होनेवाली मानसिक व्यथा जो प्रायः अचानक
किसी मिय व्यक्ति का विषय हो जाने पर उत्पन्न होती है।

कि० प्र०—पढ़ना।

हुज्जकाना-कि० सं० [हि० हुज्ज + कान (व्य०)] (१) बहुत
अधिक अपमान और दुःखी करना। (२) तरसना।
कल्लवाना।

हुमरमंदी-पंथा स्त्री० [का०] हुमरमंद होने की क्रिया या भाव।
कल-पुशलता। निपुणता।

हुमकना-कि० म० [मनु०] (५) दवाने या इसी प्रकार
का भीर कोई काम करने के लिये जोर लगाना। उ०—
मारोसि साँग पेट महे धँसी। काहेसि हुमकि अलि धँस
लसी।—जायसी।

हुलहुला-पंथा पुं० [दे०] (१) विलक्षण बात। अद्भुत बात।
(२) व्यग्रता। उद्वेग। (३) शोक। उर्मता। (४)
मिथ्या अभिप्राय।

हुलकारना-कि० सं० [हुल से मनु०] हुल हुल शब्द काके करने
को किसी की ओर काटने आदि के लिये बोलना।

हुला-पंथा पुं० [हि० हुल] शस्त्र आदि लूटने की क्रिया या
भाव।

हुल कारदर-पंथा पुं० [म० हुलकार] (१) वह स्थान या
मुकाम जहाँ मेला का प्रधान रहना हो। जैसे,—मेला का
हुल कारदर सिमने में है। (२) किसी सरकार या अधिकारी
का प्रधान स्थान। जैसे,—जादे में भारत सरकार का हुल
कारदर दिल्ली में रहना है। (३) वह स्थान जहाँ कोई
मुकाम रहता या कारोबार करता हो। सहर। सहर मुकाम।
केंद्र। जैसे,—ये अभी हुल कारदर में छोड़े नहीं हैं।

हेडिंग-पंथा स्त्री० [म०] वह शब्द या वाक्य जो विचार के परिचय
के लिये किसी समाचार, लेख या प्रबंध के उत्तर दिया
जाय। शीर्षक। जैसे,—अंगवस्त्रों में महार के समाचार
बड़ी बड़ी हेडिंगें देकर छाने जाते हैं।

हेड-पंथा पुं० [म०] शीर्षक। तंदुलकी। जैसे,—हेड अक-
सर। हेड विपारमेट।

हैड विल-पंथा पुं० [म०] पता हुआ काम का दृष्टा जिसमें
किसी चीज का विज्ञान या भाव समझने, समझाने
आदि की प्रवृत्ति हो जाती है। जैसे,—अभी एक डेर विम
ने मुझे प्रायः हुआ कि शकन हान के विज्ञान में एक शान-
कारिक संग्रह होनेवाली है।

हीरा-पंथा पुं० दे० "हीरा"।

हैरायवत-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार जंबू द्वीप के छठे।

खंड का नाम ।

हैहयाधिराज-संज्ञा पुं० [सं०] सहस्राब्जुन । उ०—प्रचंड हैहयाधिराज दण्डमान जानिये ।—केशव ।

होम डिपार्टमेंट-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र विभाग” ।

होम मिनिस्टर-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र सचिव” ।

होम मंत्री-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र सचिव” ।

होम सेक्रेटरी-संज्ञा पुं० दे० “स्वराष्ट्र सचिव” ।

होरहाल-संज्ञा पुं० [सं० होलक] चने का छोटा पौधा जो प्रायः जड़ से उखाड़ कर बाजारों में बेचा जाता है और जिसमें से चने के भुने हुए ताने निकलते हैं ।

होलल-संज्ञा पुं० [हि० होल] भुने या उबाले हुए चने । (खोचवाला)

होस्टेल-संज्ञा पुं० [अ०] (१) स्कूल या कालेज से संबद्ध छात्रों के रहने का स्थान । छात्रावास । (२) रहने का स्थान ।

हौल जौल-संज्ञा स्त्री० [म० होल + जौल (जल०)] (१) जल्दी । क्षीप्रता । (२) जल्दी के कारण होनेवाली घबराहट ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

हौला जौली-संज्ञा स्त्री० दे० “हौल जौल” ।

हौलल-वि० [हि० होल] जिसके मन में जल्दी हौल होता हो । क्षीप्र भयभीत होने या घबरानेवाला ।

ह्रस्वकाल-संज्ञा पुं० [सं०] आक्रमण करते ही प्राप्त होनेवाला लाभ । (कौ०)

ह्रस्व-प्रवासी-संज्ञा पुं० [सं०] थोड़े समय के लिये बाहर गया हुआ मनुष्य । वह जो कुछ ही काल के लिये परदेश गया हो । (कौ०)

विशेष—ऐसे प्रवासियों की खियों के लिये कुछ अवधि नियत थी कि वे कितने दिनों तक पति की प्रतीक्षा करें । उस काल के पहले वे दूसरा विवाह नहीं कर सकती थीं ।

ह्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (२) जैनों के अनुसार महापद्म नामक सरोवर की देवी का नाम ।

द्विप-संज्ञा पुं० [अ०] (१) पार्लमेंट या व्यवस्थापिका सभा का वह सदस्य जो अपनी पार्टी या दल के सदस्यों को किसी महात्व के प्रश्न पर वोट या मत लिए जाने के समय, सभा में अधिकाधिक संख्या में उपस्थित कराता है । दलदूत । जैसे,—हस बार परिपद के स्वराजी दल के द्विप के उद्योग से दल के समस्त सदस्य १२ ता० के अभिवेशन में उपस्थित हुए थे ।

विशेष—द्विप का काम है अपने दल के प्रत्येक सदस्य को सूचित करना कि अमुक समय पर अमुक महात्व के विषय पर वोट या मत लिए जायेंगे, और इस बात का ध्यान रखना कि वोट लिए जाने के पहले सभा से दल का कोई सदस्य बाहर न जाने पाये (अर्थात् उन सभ्य को सभा में रोक रलना), अपने दल के सदस्यों को बताना कि किस प्रकार वोट देना चाहिये, वोट लिए जाने के समय प्रत्येक दल के सदस्यों की गणना करना, अपने दल के सदस्यों से मिलते जुलते रहना और किसी विषय पर उनका क्या निश्चित मत है, यह अपने दल के नेता को विदित करना जिसमें यह निदधय कर सके कि कहीं तक हमें इस विषय में अपने दल का सहारा मिलेगा । सारांश यह कि द्विप का काम अपने दल के स्वार्थ या हित को देखना है ।

(२) चायुक । (३) कोषयान ।

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[सातवाँ खंड]



संपादक

श्यामसुंदरदास वी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

रामचंद्र वर्मा

भगवानदीन



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारणी सभा

१९२८

गणपति कृष्ण गुप्त द्वारा श्रीश्रीमीनारायण प्रेस, कान्ही में मुद्रित ।

संकेताक्षरों का विवरण

अ० = अंगरेज़ी भाषा	गुज० = गुजराती भाषा	पुर्त्त० = पुर्तगाली भाषा	लक्ष्मणसिंह = राजा
अ० = अरबी भाषा	गुमान = गुमान मिश्र	पू० हि० = पूर्वी हिंदी	लक्ष्मणसिंह
अनु० = अनुकरण शब्द	गोपाल = गिरिधरदास	प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र	लहू = लहलुलाल
अने० = अनेकार्थनाममाला	(वा० गोपालचंद्र)	प्रत्य० = प्रत्यय	लश० = लशकरी भाषा:
अप० = अपभ्रंश	चरण = चरणचंद्रिका	प्रा० = प्राकृत भाषा	अर्थात् हिंदुस्तानी
अयोध्या = अयोध्यासिंह	चिंतामणि = कवि चिंतामणि	प्रिया = प्रियादास	जहाजियों की बोली
उपाध्याय	त्रिपाठी	प्रे० = प्रेरणार्थक	लाल = लाल कवि (छत्र-प्रकाशवाले)
अर्द्धमा० = अर्द्धमागधी	छीत = छीतस्वामी	प्रे० सा० = प्रेमसागर	लै० = लैटिन भाषा
अल्पा० = अल्पार्थक प्रयोग	जायसी = मलिक मुहम्मद	फ़० = फ़ारसीसी भाषा	वि० = विशेषण
अव्य० = अव्यय	जायसी	फ़ा० = फ़ारसी भाषा	विश्राम = विश्रामसागर
आनंदघन = कवि आनंदघन	जावा० = जावा द्वीप की भाषा	बँग० = बँगला भाषा	व्यंग्यार्थ = व्यंग्यार्थकौमुदी
इ० = इब्रानी भाषा	ज्यो० = ज्योतिष	बरमी० = बरमी भाषा	व्या० = व्याकरण
उ० = उदाहरण	डि० = डिंगल भाषा	बहु० = बहुवचन	व्यास = '
उत्तरचरित = उत्तररामचरित	तु० = तुरकी भाषा	बिहारी = कवि बिहारीलाल	शं० दि० = शंकर दिग्विजय
उप० = उपसर्ग	तुलसी = तुलसीदास	बुं० खं० = बुंदेलखंड बोली	शृं० सत० = शृंगार सतसई
उभ० = उभयलिङ्ग	तोप = कवि तोप	बेनी = कवि बेनी प्रवीन	सं० = संस्कृत
कठ० उप० = कठबल्ली	दादू = दादूदयाल	भाव = भाववाचक	संयो० = संयोजक अव्यय
उपनिषद्	दीनदयालु = कवि	भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी	संयो० क्रि० = संयोज्य भि-
कधीर = कवीरदास	दीनदयालु गिरि	मतिराम = कवि मतिराम	स० = सकर्मक
केशव = केशवदास	दूलह = कवि दूलह	त्रिपाठी	सयल = सयलसिंह चौहान
कौक० = कौकण देश की भाषा	दे० = देखो	मला० = मलायम भाषा	सभा० वि० = सभायिलास
क्रि० = क्रिया	देव = देव कवि	मलूक = मलुकदास	सर्व० = सर्वनाम
क्रि० अ० = क्रिया अकर्मक	(मैनपुरीवाले)	मि० = मिलाओ	सुपाकर = सुभाकर द्विवेदी
क्रि० प्र० = क्रियाप्रयोग	देश० = देशज	मुदा० = मुहाविरा	सूदन = सूदन कवि
क्रि० वि० = क्रियाविशेषण	द्विवेदी = महावीरप्रसाद	यू० = यूनानी भाषा	(भरतपुरवाले)
क्रि० स० = क्रिया सकर्मक	द्विवेदी	यी० = यौगिक तथा दो	सूर = सूरदास
क० = कचित्, अर्थात् इस	नागरी = नागरीदास	या अधिक शब्दों के पद	खि० = खियों द्वारा प्रयुक्त
का प्रयोग बहुत कम	नाभा = नाभादास	खु० दा० = खुनाथदास	खी० = खीलिङ्ग
देखने में आया है	निश्चल = निश्चलदास	खुनाथ = खुनाथ बंदीजन	खे० = खेती भाषा
खानखाना = अमरुर्हीम	पं० = पंजाबी भाषा	खुराज = महाराज	हि० = हिंदी भाषा
खानखाना	पद्माकर = पद्माकर भट्ट	खुराजसिंह रीवाँनदेरा	हनुमान = हनुमन्प्राटक
गि० दा० वा गि० दास =	पर्या० = पर्याय	रसखान = सैयद इब्राहीम	हरिदास = स्वामी हरिदास
गिरिधरदास (वा०	पा० = पाली भाषा	रसनिधि = राजा पृथ्वीसिंह	हरिचंद्र = भारतेन्दु हरिचंद्र
गोपालचंद्र)	पुं० = पुलिङ्ग	रहीम = अमरुर्हीम	
गिरिधर = गिरिधरराय	पू० हि० = पुरानी हिंदी	जानखाना	
(कुंडलियावाले)			

❖ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त है।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांशिक है।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राम्य है।

प्रस्तावना

हिंदी भाषा का विकास

संसार में जितनी भाषाएँ हैं, उन सबका इतिहास पढ़ा ही मनोरंजक तथा चिन्ताकर्षक है। परन्तु जो भाषाएँ जितनी ही प्राचीन होती हैं और जिनमें जिन्होंने अपने जीवन में जितने उलट फेर देखे होते हैं, वे उतनी ही अधिक मनोहर और चिन्ताकर्षक होती हैं। इस विचार से भारतीय भाषाओं का इतिहास बहुत कुछ मनोरंजक और मनोहर है। भारतवर्ष ने आज तक कितने परिवर्तन देखे हैं, यह इतिहास-प्रेमियों से छिपा नहीं है। राजनीतिक, सामाजिक और धार्मिक परिवर्तनों का प्रभाव किसी जाति की स्थिति ही पर नहीं पड़ता, अपितु उसकी भाषा पर भी बहुत कुछ पड़ता है। भिन्न भिन्न जातियों का संसर्ग होने पर परस्पर भाषों और उन भाषों के द्योतक शब्दों का आदान-प्रदान होता है, तथा शब्दों के उच्चारण में भी कुछ-कुछ विकार हो जाता है। इसी कारण के वशी-भूत होकर भाषाओं के रूप में परिवर्तन हो जाता है और साथ ही उनमें नए नए शब्द भी आ जाते हैं। इस अवस्था में यदि वृद्ध भारत की भाषाओं के आरंभ की अवस्था से लेकर वर्तमान अवस्था तक में आकाश पाताल का अंतर हो जाय, तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अब यदि हम इस परिवर्तन का तथ्य जान सकें, तो हमारे लिये यह कितना मनोरंजक होगा, यह सहज ही ध्यान में आ सकता है। साथ ही भाषा अपना आचरण हटाकर अपने वास्तविक रूप का प्रदर्शन उसी

को कराती है, जो उसके अंग प्रत्यंग से परिचित होने का अधिकारी है। इस प्रकार का अधिकार वही को प्राप्त होता है जिसने उसके विकास का क्रम भली भाँति देखा है।

भाषाओं में निरंतर परिवर्तन होता रहता है जो उनके इतिहास को और भी जटिल, पर साथ ही मनोहर, बना देता है। भाषाओं के विकास की साधारणतः दो अवस्थाएँ मानी गई हैं—एक वियोगावस्था और दूसरी संयोगावस्था। वियोगावस्था में सब शब्द अपने अपने वास्तविक या आरंभिक रूप में अलग अलग रहते हैं, और प्रायः वाक्यों में उनके आसत्ति, योग्यता, आषांका अथवा स्वरानुगत से उनका पारस्परिक संबंध प्रकट होता है। क्रमशः परिवर्तन होते होते कुछ शब्द तो अपने आरंभिक रूप में रह जाते हैं और कुछ परिवर्तित होकर प्रत्यय, विभक्ति आदि का काम देने लगते हैं। फिर ये प्रत्यय आदि घिस घिसाकर मूल शब्द के साथ ऐसे मिल जाते हैं कि उनका अपना कोई स्वतंत्र अस्तित्व ही नहीं रह जाता। अर्थात् जो शब्द पहले स्वतंत्र रहकर वाचक थे, वे अब संक्षिप्त तथा विछूत रूप धारण करके द्योतक मात्र रह जाते हैं। इस प्रकार भाषाएँ वियोगावस्था से संयोगावस्था में आ जाती हैं। पर जैसे जातियों की स्थिति में परिवर्तन होता रहता है, वैसे ही भाषाएँ भी एक अवस्था से दूसरी अवस्था में जाती रहती हैं। हमारा विषय भाषाओं का विवरण उपस्थित

करना नहीं है, हमें तो केवल इस बात पर विचार करना है कि हमारी हिंदी भाषा का कैसे विकास हुआ है। अतएव पहले हम भारतीय भाषाओं का प्राचीन अवस्था से लेकर अब तक का संक्षिप्त इतिहास देकर तब मुख्य विषय पर आघेंगे।

प्राचीन आर्यों की भाषा का वास्तविक रूप क्या था, इसका पता लगना बहुत कठिन है। उस प्राचीन भाषा की कोई पुस्तक या लेख आदि नहीं मिलते। आर्य जाति की सबसे प्राचीन पुस्तक, जो इस समय प्राप्त है, ऋग्वेद है। इसकी ऋचाओं की रचना भिन्न भिन्न समयों और भिन्न भिन्न स्थानों में हुई है। किसी में कंधार में बसनेवाले आर्य-समूह के राजा दिवोदास का उल्लेख है, तो किसी में सिंधु नदी के किनारे बसे हुए आर्यों के राजा सुदास का। अतएव वेदों में दिवोदास तथा सुदास के समयों के बने हुए मंत्रों का समावेश है। साथ ही कुछ मंत्र कंधार में रचे गए, कुछ सिंधु के किनारे, और कुछ यमुना-तटों पर। पीछे से जय सप्त मंत्रों का संपादन करके उनका क्रम लगाया गया, तब रचना-काल और रचना-स्थान का ध्यान रखकर यह कार्य नहीं किया गया। यदि उस समय इन दोनों बातों का ध्यान रखा जाता तो हम अत्यंत सुगमता से प्राचीनतम भाषा का नमूना उपस्थित कर सकते। फिर भी ध्यान देने से मंत्रों की भाषा में विभेद देख पड़ता है। इसमें संदेह नहीं कि प्राचीन समय में जब आर्य सप्त-सिंधु प्रदेश में थे, तभी उनकी बोल चाल की भाषा ने कुछ कुछ साहित्यिक रूप धारण कर लिया था, परन्तु भी उसमें अनेक भेद बने रहे। वेदों के संपादन-काल में मंत्रों का भाषा-विभेद बहुत कुछ दूर किया गया। तब पर भी यह स्पष्ट है कि वेदों की भाषा पर उस समय की कुछ प्रांतीय अथवा देश-भाषाओं का पूरा पूरा प्रभाव पड़ा था। केवल अनेक व्यक्तियों के अनेक प्रकार के उच्चारणों के कारण ही यह भेद नहीं हुआ था, अपितु देशी या अल्पार्थ शब्दों का संमिश्रण भी इसका एक प्रधान कारण था।

ज्यों ज्यों आर्यगण अपने आदिम स्थान से फैलने लगे और तत्कालीन जनानों से संपर्क बढ़ाने लगे, न्यों न्यों भाषा भी प्लुट न रह कर मिश्रित होने लगी। विभिन्न स्थानों के आर्य विभिन्न प्रकार के प्रयोग काम में लाते थे। कोई घुड़क (छोटा) कहता था तो कोई मुलक। "तुम दोनों" के लिए कोई 'युवा' बोलते थे, कोई 'युव' और कोई केवल 'यों'। पद्मान् पद्मा, युष्मासु युष्मे, देवाः देवासः, अथवा धोणा, अथपोतपति अथग्योगपति, देवैः देवेभिः आदि आदि अनेक रूप बोलते जाते थे। कुछ लोग विभक्ति न लगाकर केवल प्रातिपदिक का ही प्रयोग कर डालते थे (यथा परमे ध्यामन्) तो कुछ शब्द के ही अंग भंग करने पर सन्नद्ध थे। "आत्मना" का "रमना" इसका अच्छा निदर्शन है। कोई व्यक्ति किसी अक्षर को एक रूप में बोलता तो दूसरा दूसरे रूप में। एक "इ" भिन्न भिन्न स्थलों में ल, ङ, द, रह, सभी बोलता जाता। यों ही अनेक उदाहरण दिए जा सकते हैं। इस प्रकार जब विरचना उत्पन्न हुई और एक स्थल के आर्यों को अन्य स्थान के अधियासी अपने ही सज्जानियों की बोली समझने में कठिनाता होने लगी, तब उन लोगों ने मिलकर अपनी भाषा में व्यवस्था करने का उद्योग किया। प्रांतीयता का मोह छोड़कर सार्वदेशिक, सार्वबोध्य और अधिक प्रचलित शब्द ही टकसाली माने गए। भाषा प्रादेशिक से राष्ट्रीय बन गई। अपनी अपनी, अपना, अपना अपना राग बंद हुआ। सभी कम से कम साहित्यिक और सार्वजनिक व्यवहारों में टकसाली भाषा का प्रयोग करने लगे, इसलिये भाषा भी मंत्र संपरकर संस्कृत (=सुख) हो गई। जो स्थान आजकल हमारी हिंदी की जगह है, वहाँ प्राकृत-वचन में जो महाराष्ट्री का प्राप्त था, वही स्थान उस नामय संस्कृत का था। आर्यापिष्टित सभी प्रदेशों में यह बोली और समझी जाती थी। जो लोग इसे नहीं बोल सकते थे, वे समझ अवश्य लेते थे। आज भी गढ़ी बोली बोलनेवाले नागरिक और अपनी टेंड हिंदी का डाढ़ दिखानेवाले देशी के संपाद में वही भुटपुरी भ्रमक रहती है। आज जो लोग यह कहते हैं कि संस्कृत काी बोलचाल की भाषा भी है। नहीं, यह तो केवल प्राकृतों की गढ़ी, यद्यपि बोली जानेवाली

पांथा पुरोहितों की बोली—सया ठंडोली—थी, उनको इसपर विचार करना चाहिए। पाणिनि मुनि ने शब्दानुशासन किया है, शब्दशासन नहीं। शब्दों पर शासन करते हैं—यका, लेखक और कवि। वैयाकरण बेचारा तो उन्हीं के राज्य में रहकर केवल लेखा लिया करता है। इसलिये पाणिनि ने जो अपने व्याकरण में खेती पाती, लेन देन, यणज, व्यापार, चुंगी, भरी, कर पोत, लुहारी, सुनारी, बड़ईगिरी, ढोल दमका, चिड़िया चुनमुन, फूल-पत्ती, नाप जोख आदि आदि के अतिरिक्त पूर्वी उत्तरी प्रयोग, मुहाविरें बोलचाल आदि लिखे हैं, कात्यायन तथा पतंजलि ने जो अनेक व्यवहार-साक्षिक सूक्ष्म विवेचन किए हैं, वे उनके मन के मनसूखे नहीं, किंतु गंभीर गवेषणा सांख्यान सर्वेक्षण, व्यापक विचार और उस व्याकरण-पटुता के परिणाम हैं जो अमी अमी थोड़े ही दिन हुए अंग्रेजी जैसी समृद्ध राजभाषा में फलीभूत हुए हैं। पहले संस्कृत शब्द विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता था। “संस्कृता वाक्”^{*} ठीक उसी भाषा को कहते थे जिसे उर्दू वाले “शुस्तो जुवान” या अंग्रेजी दों ‘Refined Speech’ कहते हैं। प्रत्येक भाषा यदि वह व्यवहारक्रम, शिष्टप्रयुक्त और व्यापक है तो समय थाकर संस्कृत बन जाती है। हमारी आज की हिंदी यदि संस्कृत कही जाय तो कोई अनुचित नहीं। पीछे जैसे “उर्दू हिंदी” से केवल “उर्दू” रह गई, वैसे ही “संस्कृत वाक्” से केवल संस्कृत शब्द ही उस विशिष्ट भाषा के लिये प्रयुक्त होने लगा। सुंदर, व्यापक और सर्वगम्य होने के कारण साहित्य-रचना इसी में होने लगी; एवं उसका तात्कालिक रूप आदर्श मानकर व्यवस्था अनुकरण रखने के लिये पाणिनि आदि वैयाकरणों ने नियम बनाए। इस प्रकार साहित्यकारों की कृति और वैयाकरणों की व्याकृति से संस्कृत परिष्कृत होकर बहुत दिनों तक अखंड राज्य करती रही।

* यदि वाचं प्रशस्तमि दिजातिरिव संस्कृतम्।

उपलब्ध मन्थनाभा भी सीता भीमा यद्विपत्तिः॥

सब दिन बराबर नहीं जाते। संस्कृत सर्व-गुण-संपन्न थी सही, पर धीरे धीरे उसका चलन कम होने लगा। वह राष्ट्रीय से सांप्रदायिक हो चली। इसके कई कारण थे। एक तो वह सर्व-साधारण की भाषा न होने के कारण प्रयोक्ता के मुख अथवा लेखनी से प्रत्येक भाव की अभिव्यक्ति के लिये अवुद्धि पूर्व न निकलकर उसकी अभिव्यक्ति की अपेक्षा रखती थी। दूसरे, इसके प्रयोगकर्ता आर्यजन किसी एक प्रदेश में ही अवलुब्ध न होकर उत्तरोत्तर अपना विस्तार करते, अन्य भाषा-भाषियों से संपर्क बढ़ाते तथा नित्य नए भाषाओं और उनके अभिव्यंजक साधनों का आदान-प्रदान करते जाते थे। तीसरा और सबसे प्रधान कारण धार्मिक विभ्रम था। महावीर स्वामी और बुद्धदेव ने प्रांतीय बोलियों में ही अपना धर्मोपदेश आरंभ किया। साधारण जनता पर इसका अत्यधिक प्रभाव पड़ा। उनके बहुत से अनुयायी हो गए। उनका धर्म भी भिन्न हो गया, भाषा भी भिन्न हुई। इस प्रकार इन दो धर्म-संस्थापकों का आश्रय पाकर प्रांतीय बोलियों में चमक उठी और संस्कृत से बराबरी का दावा करने लगीं। उधर वैदिक धर्मानुयायी और अधिक दृढ़ता से अपनी भाषा की रक्षा करने लगे। इसका फल यह हुआ कि संस्कृत एक संप्रदाय की भाषा बन गई।

हम पहले कह चुके हैं कि वेदों की भाषा कुछ कुछ व्यवस्थित होने पर भी उतनी स्थिर और अपरिवर्तनशील न थी जितनी उसकी कन्या संस्कृत, पूर्वोक्त कारणों के अनुसार, बन गई। अपनी योग्यता से उसने अमरवाणी का पद तो पाया, पर आगे कोई न होने के कारण उसकी वह अमरता एक प्रकार का मार हो गई। उधर उसकी दूसरी बहन जो रानी न बनकर प्रजापक्ष के हितचिंतन में निरत थी, जो केवल आर्यों के अधरोक्ष में न रहकर अन्य जनार्थ रमणियों से भी स्थितप्रज्ञापूर्णक मिलती जुलती थी, संतानवती हुई। उसका वंश बराबर चलता आ रहा है। संतानवती होने के कारण उसने अपनी माता से समय-समय पर जो संपत्ति प्राप्त की, वह निःसंतान संस्कृत को न मिल सकी। यदि रूपक का परदा दृढ़ कर सीधे शब्दों में कहें तो यांत यह हुई कि वेदकालीन कथित

भाषा से ही संस्कृत भी उत्पन्न हुई और अना्यों के संपर्क का सहकार पाकर अन्य प्रांतीय बोलियाँ भी विकसित हुईं। संस्कृत ने केवल 'सुने हुए' प्रयुक्त प्रयुक्त व्यवस्थित व्यापक शब्दों से ही अपना भांडार भरा, पर औसत ने वैदिक भाषा की प्रकृति-स्वच्छन्दता को मरपेट अपनाया। यही उनके प्राकृत (स्वाभाविक या अकृत्रिम) कहलाने का कारण है, यही उनमें वैदिक भाषा की उन विशेषताओं के उपलब्ध होने का रहस्य है जो संस्कृत में कहीं देख नहीं पड़तीं। वैदिक भाषा की विशेषताएँ संस्कृत में न मिलकर प्राकृतों में ही उपलब्ध होती हैं। इस विषय में थोड़े से उदाहरणों का निर्देश करना श्रमासक्तिक न होगा।

प्राकृत में 'व्यंजनांत' शब्द का प्रायः प्रयोग नहीं होता। संस्कृत के व्यंजनांत शब्द का अंतिम व्यंजन प्राकृत में नुन हो जाता है। जैसे—संस्कृत के 'तापत्र' 'स्यान्' 'कर्मन्' प्राकृत में क्रमशः 'ताय' 'सिया' 'कम्मा' हो जायेंगे। प्राकृत में यह निरूपयाद् है। अब वैदिक भाषा लीजिए। उसमें दोनों प्रकार के प्रयोग मिलते हैं। कर्मणः कर्मणा आदि भी और दंपकर्मणि। (अ० १०। १३०। १) भी। पद्मान् (अ० ४। १०। ३) भी और पद्मा (अ० १०। ४। ११), शत्रुं प्रा० १। १। २। ५) भी। (प्राकृत में इसी से 'पच्छा' और हिंदी में 'पाछ' या 'पाछा' निकलता है) शुष्मान् (अ० १। १६१। १४, नै० सं० १। १। ५) भी और शुष्मा (वा० सं० १। १३। १, अ० १। २। ६) भी। उच्चात् के स्थान में उच्चा (नै० सं० २। ३। १५) और नीचात् के स्थान में नीचा (नै० सं० १। २। १५) भी। पर, संस्कृत में इस प्रकार द्व्यन्त का लोप नहीं होता। 'पद्मार्थ' शब्द का प्रयोग देव-फर कात्यायन को एक नया पार्थिक कहना पड़ा। प्राकृत में संयुक्त घणों में से एक का लोप कर पूर्ववर्ती द्वय स्वर को दीर्घ कर दिया करते हैं। जैसे—कर्मणः=कान्व, निद्रास=नीद्रास, नृहरि=नृहार, (हिंदी-धर्म=धाम, धर्म=धाम, दुर्गम=दुसह, मित्र=मील, दुष्क=दुष्का, मुहुर्भांग, मित्र=नीम, इत्यादि)। वैदिक भाषा में भी ऐसा होता है—दुर्दम=दुहम, (वा० सं० ३। ३६, अ० ४। ६।

८) दुर्नाश=दूणाश (शु० प० प्रातिशा० ३। ४३। १)। इतर-भक्ति का प्रयोग दोनों भाषाओं में प्रचुरता से होता है। प्राकृत—प्रिन्=कलिय, स्थ=सुग, हिंदी-मित्र=मित्र, धर्म=धरम, शुभ=सुपुत, ग्रास=गितास, वैदिक—नन्व=तनुवः (तैत्ति० आ० ७। २२। १), स्थ=सुवः (तैत्ति० आ० ६। २। ७) स्वर्ग=सुवर्गः (तैत्ति० सं० ४। २। ३, मैत्र० प्रा० १। १। १), रात्र्या=रात्रिया, सदस्य=सहस्रिया इत्यादि। दोनों ही में पदगत किसी वर्ण का लोप करके उसे फिर संकुचित कर देने हैं। प्राकृत—राजकुल=राजल (मि० पु० हिं० रा० ३), कात्यायन=कात्यास इत्यादि; वैदिक—शतकतय=शतत्रत्या, पश्ये=पश्ये, निषिषिषि=निषिषिषे, इत्यादि। शौरसेनी प्राकृत में—अकारांत शब्द प्रथमा के एकवचन में ओकारांत हो जाता है। जैसे देव=देवो, स=सो, इत्यादि। वैदिक भाषा में भी ऐसा प्रयोग दुर्लभ नहीं। सः चिन्=सो चित् (अ० १। १६। १), संवत्सरा अजायन=संवत्सरो अजायत इत्यादि। इस बात की पुष्टि में और भी बहुत से उदाहरण दिए जा सकते हैं कि प्राचीन वैदिक भाषा से ही प्राकृतों की उत्पत्ति हुई, अर्वाचीन संस्कृत से नहीं। यद्यपि लोगों ने समय समय पर प्राकृत को नियमित और बद्ध करने का प्रयत्न किया, तथापि बोलचाल की उस भाषा का प्रभाव वर्णों का लोप नलता रहा, उसमें कोई कपाट न हो सकी। यही 'प्राकृत' अर्थात् बोल चाल की आर्य-भाषा प्रमशः आधुनिक भारतीय देश-भाषाओं के रूपों में प्रकट हुई।

ऐसा कि हम ऊपर कह आए हैं, आरंभ से ही जन साधारण की बोलचाल की भाषा प्राकृत थी। बोलचाल की भाषा के प्राचीन रूप के ही आधार पर वेद मंत्रों की रचना हुई थी और उसका प्रचार प्राकृत प्रयोगों तथा मंत्रों तक में रहा। पीछे से यह परिमाणित होकर संस्कृत रूप में प्रयुक्त होने लगी। बोलचाल की भाषा का अस्तित्व नष्ट नहीं हुआ, पर भी बनी रही, पर इस समय हमें उसके प्राचीनतम उदाहरण उपलब्ध नहीं हैं। उसका सबसे प्राचीन रूप जो इस समय हमें प्राप्त है, वह अमोक्त के सेतों तथा अर्वाचीन बौद्ध और जैन ग्रंथों में है। जहाँ की हम प्राकृत का प्रथम रूप मानने के लिये बाध्य

होते हैं। उस रूप को 'पाली' नाम दिया गया है। यह नाम भाषा के साहित्यारूढ़ होने के पीछे का है। पहले त्रिपिटक की मूल पंक्तियों के लिये इसका प्रयोग होता था। है भी यह पंक्ति शब्द से ही निकला हुआ। 'पंक्ति' से 'पत्ति' और 'पत्ती' (दे० घेनुपत्ती; विदग्ध भाष्य पृ० १८) पत्ती से पट्टी, (इसका प्रयोग कतार के अर्थ में अर्थ भी होता है) पट्टी से पाट्टी और उससे पाली। इस पाली को तंत्ति, मागधी या मागधी निरुक्ति भी कहते थे। पर यह मागधी अर्वाचीन मागधी से बहुत भिन्न थी। यही उस समय योलचाल की भाषा थी। बुद्धदेव यही योलते थे। बौद्ध इसी को आदि भाषा मानते और बड़े गर्व से पढ़ा करते हैं—

‘सा मागधी मूलभाषा नारायणादिस्त्रिपिका ।

ब्राह्मणो च स्तुतालापा संवृद्धा चापि भासिरे ॥’

‘आदि रूप में उपपन्न मनुष्यगण, ब्राह्मण, संवृद्धगण एवं वैयक्तिकगण जिन्होंने कभी कोई शब्दालाप नहीं सुना; जिसके द्वारा भाव प्रकाशन किया करते थे वंही मागधी भाषा मूल भाषा है।’ वैदिक भाषा में नहीं किन्तु इसी भाषा में बुद्धदेव अपना धर्मचक्र प्रवर्तन करना चाहते थे, इस संबंध में विनयपिटक में एक कहानी है। उसमें लिखा है—अमेल और उतेकुल नाम के दो ब्राह्मण भ्राता भिन्न थे। उन्होंने एक दिन बुद्धदेव से निवेदन किया कि भगवन्! इस समय भिन्न भिन्न नाम गोत्र और जाति-कुल के प्रवर्जित अपनी अपनी भाषा में कहकर आपके वचन दूषित कर रहे हैं। हम उन्हें छुंद (=वेद भाषा=संस्कृत) में परिवर्तित करना चाहते हैं। बुद्धदेव ने उनका तिरस्कार कर कहा—“भिनुओ! बुद्ध-वचन को छुंद में कभी परिवर्तित न करना। जो करेगा, वह दुष्कृत का अपराधी होगा। हे भिनुगण! बुद्धवचन को अपनी ही भाषा में ग्रहण करने की मैं अनुज्ञा करता हूँ।” “अपनी भाषा” से बुद्ध-शेष ने यहाँ मागधी भाषा ली है। इससे प्रतीत होता है कि बुद्धदेव जान बूझकर संस्कृत का वर्जन करना चाहते थे और अपना धर्म देशभाषा ही के द्वारा फैलाना चाहते थे। उसके अनंतर मध्य काल की प्राकृत और अंत में उत्तर काल की प्राकृत या अपभ्रंश का समय आता है।

इसी उत्तर काल की प्राकृत या अपभ्रंश के अनंतर आधुनिक देश भाषाओं का प्रादुर्भाव हुआ है।

जैसा कि हम पहले कह चुके हैं, पहली प्राकृत या पाली के उदाहरण हमें प्राचीन बौद्ध ग्रंथों तथा शिलालेखों में मिलते हैं। शिलालेखों में अशोक के लेख बड़े महत्व के हैं। ये खरोष्ठी और ब्राह्मी दो लिपियों में लिखे हुए मिलते हैं। शहवाजगढ़ी और मानसेरा के लेख तो खरोष्ठी में लिखे हुए हैं और शेष सब ब्राह्मी लिपि में हैं। इन सब लेखों का विवेचन करने पर यह स्पष्ट प्रकट होता है कि अशोक के समय में कम से कम चार थोलियाँ प्रचलित थीं। उनमें से सबसे मुख्य मागधी की पाली थी, जिसमें पहले पहल ये लेख लिखे गए होंगे, और उन्हीं के आधार पर गिरनार, जौगढ़ तथा मानसेरा के लेख प्रस्तुत किए गए होंगे। यद्यपि एक ओर शहवाजगढ़ी और गिरनार के लेखों की भाषा में और दूसरी ओर मानसेरा, जौली, जौगढ़ आदि के लेखों की भाषा में बहुत कुछ समानता देख पड़ती है, और इसी समानता के आधार पर कुछ विद्वानों ने यह माना है कि अशोक के समय की पाली दो मुख्य भागों में विभक्त हो सकती है, तथापि इनमें विभिन्नता भी कम नहीं है। अतएव हमें एक ही कहना ठीक नहीं है।

पाली के अनंतर हमें साहित्यिक प्राकृत के दर्शन होते हैं। इसके चार मुख्य भेद माने गए हैं—महाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी और अर्द्ध-मागधी। इनमें शौरसेनी से महाराष्ट्री सब से प्रधान मानी गई है। प्राकृत के वैयाकरणों ने महाराष्ट्री के विषय में विशेष रूप से लिखा है; और दूसरी प्राकृतों के विशेष नियम देकर यही लिख दिया है कि शेष सब पातें महाराष्ट्री के संग्राम हैं। प्राकृत का अधिकांश साहित्य भी महाराष्ट्री में ही लिखा मिलता है। एक प्रकार से महाराष्ट्री उस समय राष्ट्र मर की भाषा थी; इसलिये महाराष्ट्र शब्द समस्त राष्ट्र का बोधक भी माना जा सकता है। शौरसेनी मध्य देश की प्राकृत है और शूरसेन देश (आधुनिक वज मंडल) में इसका प्रचार होने के कारण

यह शौरसेनी कहलाए। मध्य देश में ही साहित्यिक संस्कृत का अम्युदय हुआ था, और यहीं की योत्रवाल की भाषा से साहित्य की शौरसेनी प्राकृत का जन्म हुआ। अतएव यह अनिवार्य था कि इस प्राकृत पर संस्कृत का सब से अधिक प्रभाव पड़ता। इसी कारण शौरसेनी प्राकृत और संस्कृत में बहुत समानता देख पड़ती है। मागधी का प्रचार मगध (आधुनिक बिहार) में था।

प्राचीन काल में कुछ पंचाल तथा पश्चिम के अन्य लोग कोशल (अवध), काशी (बनारस के चारों ओर), विदेह (उत्तर बिहार) और मगध तथा अंग (दक्षिण बिहार) वालों को प्राच्य कहते थे। अब भी दिल्ली मेरठ आदि के रहनेवाले इधरवालों को पूर्वीय और यहाँ की भाषा को पूर्वी हिंदी कहा करते हैं। इन्हीं प्राच्यों की प्राच्य भाषा का विकास दो रूपों में हुआ। एक पश्चिम प्राच्य, दूसरी पूर्व प्राच्य। पश्चिम प्राच्य का अपने समय में बड़ा प्रचार था, पर पूर्व प्राच्य एक विभाग मात्र की भाषा थी। प्राकृत पैदाकरणी के अनुसार हम पश्चिम प्राच्य को अर्ध-मागधी और पूर्व प्राच्य को मागधी कह सकते हैं। यह प्राचीन अर्ध-मागधी कोशल में बोली जाती थी, अतः शुद्धदेश की यही माग-भाषा थी। इसी से मिलनी जुलनी भारतवर्ष के पूर्व-नंद्यामी आर्यों की भाषा थी जिसमें महावीर स्वामी तथा शुद्धदेश ने धर्मोपदेश किया था और जिसका उस समय के राजकुल तथा राजशासन में प्रयोग होता था। मध्य तथा पूर्व देशों में उपलब्धमान अशोक सम्राट के शिलालेखों में प्रयुक्त उसके राजकुल की भाषा में भी इसकी बहुत सी विशेषताएँ पाई जाती हैं। उस समय राजभाषा होने के कारण इसका प्रभाव आज कल अंग्रेजी की तरह प्रायः समस्त भारतीय भाषाओं पर था। इसी से इस अर्ध-मागधी की छाप गिरनाद, गृहपाठगद्दी तथा मागधी के लेखों पर भी कानि पाई जाती है। विपरीतता का पात्रोप, सोहगौरा का शिलालेख तथा अशोक की पूर्वीय धर्मलिपियाँ एवं मध्य-एशिया में प्राप्त बौद्ध संस्कृत नाटक के सुगावशिष्ट अंश-इसके प्राचीनतम

प्रयोगस्थल हैं। जैनों के "समवायंग" में लिखा है कि महावीर स्वामी ने अर्ध-मागधी में धर्मोपदेश किया और यह भाषा प्रयाग में जाते आते सभी आर्य, अनाई, द्विपद, चतुष्पद, मृग, पशु, पक्षी, कीट, पतंग के हित, बल्याण तथा सुख के लिये परियुक्ति होती गई। अर्थात् इसी मूल भाषा से प्राणिमात्र की भाषा का जन्म हुआ। जान पड़ता है कि महावीर स्वामी ने इस भाषा को सर्व-व्याप्य बनाने के लिये तत्काल प्रचलित अन्य भाषाओं के सुप्रसिद्ध शब्दों का भी इसमें यथेष्ट संमिश्रण किया, जैसे कि आज कल के रमते साधु लोग भी धर्मोपदेश में देसी ही किचड़ी भाषा का प्रयोग किया करते हैं। ऊपर के अर्थवाद का रहस्य तथा अर्ध-मागधी नाम का अवि-माय यही है। मागधी तो थी ही, अन्य भाषाओं के मेल से यह पूरी मागधी न रही, अर्ध-मागधी हो गई। इसी अर्ध-मागधी से अर्ध-मागधी अपभ्रंश और उससे आज कल की पूर्वी हिंदी अर्थात् अवधी, बघेली तथा उड़ीसा गद्दी निकली हैं।

। अर्ध-मागधी कोशल में बोली जाती थी और कोरन शूरसेन तथा मगध के बीच में पड़ता है। अतः यह अनुमान हो सकता है कि यह शौरसेनी और मागधी के मिश्रण से बनी होगी, पर वास्तव में यह बात नहीं है। अनेक अंशों में यह मागधी और महापट्टी प्राकृतों से मिलती है और कुछ अंशों में उसका समाने विभेद भी है, पर शौरसेनी से उसका बहुत विभेद है। ब्रह्मर्षिभार में संक्षिप्तसार (५४६८) में स्पष्ट ही लिखा है—“महापट्टी मिश्रार्ध मागधी” अर्थात् महापट्टी के मेल से अर्ध-मागधी हुई। आधुनिक देश भाषाओं के विचार से पश्चिमी हिंदी और बिहारी के बीच की भाषा पूर्वी हिंदी है और उनमें दोनों के अंश वर्तमान हैं। आधुनिक भाषाओं के विशेषण के आधार पर अनुरंग, बहिरंग और मध्यवर्ती भाषाओं के ये तीन समूह नियत किए गए हैं। यदि हम अर्ध-मागधी को मध्यवर्ती भाषाओं की श्रृंखलापत्र मान लें, तो प्राकृत काल की भाषाओं का विभाग इस प्रकार होगा—
बहिरंग प्राकृत—महापट्टी और मागधी।
मध्यवर्ती प्राकृत—अर्ध-मागधी।

अंतरंग प्राकृत—शौरसेनी ।

अनेक विद्वानों ने पेशाची भाषाओं को भी प्राकृतों में गिना है । पररुचि ने प्राकृतों के अंतर्गत चार भाषाएँ गिनाई हैं—महाराष्ट्री, पेशाची, मागधी और शौरसेनी । हेमचंद्र ने केवल तीन प्रकार की प्राकृतों के नाम गिनाए हैं—आर्ष अर्थात् अर्धमागधी, चूलिका-पेशाचिका और अप-ग्रंथ । दूसरी भाषा का दूसरा नाम भूतभाषा भी है, जो गुणाद्य की 'बहुकथा' (वृहत्कथा) से अमर हो गई है, पर यह ग्रंथ इस समय नहीं मिलता । हाँ, दो काश्मीरी पंडितों, क्षेमेंद्र और सोमदेव के किए हुए इसके संस्कृत अनुवाद अवश्य मिलते हैं । काश्मीर का उत्तरी प्रांत पिशाच या पिशाश ('फच्चा मांस खानेवाला') देश कहलाता था, और काश्मीर ही में वृहत्कथा का अनुवाद मिलने के कारण पेशाची भाषा वहाँ की भाषा मानी जाती है । कुछ लोग इसे पश्चिम-उत्तरप्रदेश की और कुछ राज-पूताना और मध्य भारत की भाषा भी मानते हैं । किंतु प्राचीन ग्रंथों में पिशाच के नाम से कई देश गिनाए गए हैं—

पाण्ड्य केकय बाहीक सिंह नेपाळ कुन्तलाः

सुदेष्ण-बोट-गन्धार-हैव कछोन्नानस्तथा ।

एते पिशाच देशाः सुस्तद्वेद्यस्तद्गुणोभवेत् ॥

इसमें कई नाम ऐसे भी हैं जिनकी पहचान अब तक न हो सकी । मार्कंडेय ने अपने व्याकरण 'प्राकृतसर्वद्वय' में पेशाची के जो नियम लिखे हैं, उनमें से एक है—'पञ्चस्वाद्याधितरयोः' । इसका अर्थ है—पाँचों वर्गों में तृतीय और चतुर्थ वर्णों के स्थान में प्रथम और द्वितीय वर्ण होते हैं । इसका प्रवृत्ति पंजाबी भाषा में देख पड़ती है । उसमें साधारणतः लोग भाई का पाई, अध्यापक का हत्तापक, घर का फर, धन्य का तन्न या इससे कुछ मिलता जुलता उच्चारण करते हैं । उसमें एक और नियम "युक्त विकर्षो बहुलम् (संयुक्त वर्णों का विश्लेषण) भी देख पड़ता है । कसट, सनान, परस, पतनी आदि उदाहरण पंजाबी में दुर्लभ नहीं । इससे जान पड़ता है कि चाहे पेशाची पंजाब की भाषा न भी रही हो,

पर उसका प्रभाव अवश्य पंजाबी पर पड़ा है ।

राजशेखर ने, जो विक्रम संवत् की दसवीं शताब्दी के मध्य भाग में था, अपनी काव्यमीमांसा में एक पुराना श्लोक उद्धृत किया है जिसमें उस समय की भाषाओं का स्थल-निर्देश है—गौड़ (बंगाल) आदि संस्कृत में स्थित हैं, लाट (गुजरात) देशियों की रुचि प्राकृत में परिमित है, मरुभूमि, टक (टाँक, दक्षिण पश्चिमी पंजाब) और भादानक (संभवतः यह राजपूताना का कोई प्रांत था) के वासी भूत भाषा की सेवा करते हैं, जो कवि मध्य देश (कन्नौज, अंतर्वेद, पंचाल आदि) में रहता है, वह सर्व भाषाओं में स्थित है । इससे उस समय किस भाषा का कहाँ अधिक प्रचार था, इसका पता चल जाता है । मार्कंडेय और रामशर्मा ने अपने व्याकरणों में इस भाषा का विशेष रूप से उल्लेख किया है । डाक्टर प्रियर्सन ने अपने एक लेख में रामशर्मा के प्राकृत-कल्पतरु के उस अंश का विशेष रूप से वर्णन किया है, जिसमें पेशाची भाषा का विवरण है । उस लेख में यतलाया गया है कि रामशर्मा के अनुसार पेशाची या पेशाचिका भाषा के दो मुख्य भेद हैं—एक शुद्ध और दूसरा संकीर्ण । पहली तो शुद्ध पेशाची, जैसा कि उसके नाम से ही प्रकट होता है, और दूसरी मिश्र पेशाची है । पहली के सात और दूसरी के चार उपभेद गिनाए गए हैं, जो इस प्रकार हैं—

(१) कैकेय पेशाचिका,

(२) शौरसेनी पेशाचिका,

(३) पांचाल पेशाचिका,

(४) गौड़ पेशाचिका,

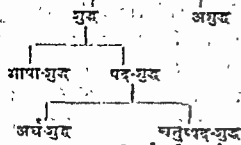
(५) मागध पेशाचिका,

(६) ब्राह्मण पेशाचिका ।

(७) सूक्ष्म भेद पेशाचिका ।

संकीर्ण पेशाचिका पहले दो प्रकार की कही गई है—शुद्ध और अशुद्ध, फिर शुद्ध के दो उपभेद किए गए हैं—एक भाषा-शुद्ध और दूसरी पद-शुद्ध । पद-शुद्ध पेशाचिका के पुनः दो भेद किए गए हैं—अर्ध-शुद्ध और चतुष्पद शुद्ध । संक्षेप में इस पेशाचिका के भेद और उपभेद इस प्रकार हैं—

संक्षेप



ऊपर हम प्राकृत की पूर्वकालिक और मध्य-कालिक अवस्थाओं का विवेचन कर चुके हैं। यह एक निर्विवाद

सिद्धान्त है कि बोलचाल की भाषा में जिनना शीघ्र परिवर्तन होता है, उतना शीघ्र साहित्य की भाषा में नहीं होता। जब प्राकृत ने साहित्य में पूर्णतया प्रवेश का लिया और वह शिष्ट लोगों के पठन-पाठन तथा ग्रंथ-निर्माण की भाषा हो गई, तब बोलचाल की भाषा अपनी स्थान पर घात में बहुतो दुर्लभ जन-समुदाय के पारस्परिक भाषा-विनिमय में सहायता देती रही। इसी बोलचाल की भाषा को वैयाकरणों ने 'अपभ्रंश' नाम दिया है। आमाह और दंडी के उल्लेख तथा यक्ष्मी के राजा चरनेन के शिलालेख से पता लगता है कि ईसा की छठी शताब्दी में 'अपभ्रंश' नाम की भाषा में कुछ न कुछ साहित्यिक रचना होने लगी थी। यों तो ईसा की दूसरी या तीसरी शताब्दी में लिखित पउमनचरित्र नामक प्राकृत ग्रंथ में भी अपभ्रंश के कुछ लक्षण मिलते हैं, पर और पौरुषक प्रमाण न मिलने के कारण विद्वान् 'अपभ्रंश' की इतनी प्राचीनता नहीं स्वीकार करते। कामिदास के 'विक्रमांशुखीय' श्लोक में विज्ञान पुरुरणा की उक्ति में शुद्ध और कथं दोनों के विचार में कुछ कुछ अपभ्रंश की छाया देकर पड़ती है और इसविषय अपभ्रंश का काल और भी दूर ही वर्तमान से पता जाता है, पर उसमें अपभ्रंश के सम्पूर्ण स्थापन लगाना—अर्थात्, पदांशों 'न' के स्थान में 'ध' और शब्दार्थिक प्रत्यय-इति-अन्त तथा 'ह' न मिलने के कारण उसे भी प्राचीनी आदि बहुत से विद्वान् पार्श्वपर या प्रक्षिप्त मानते हैं। जो कुछ ही, पर यह कहने में कोई शंका नहीं कि अपभ्रंश के बीज ईसा की

दूसरी शताब्दी में प्रचलित प्राकृत में अवश्य विद्यमान थे। आरंभ में अपभ्रंश शब्द किसी भाषा के लिये नहीं प्रयुक्त होता था। साधारण लोग मिश्रणों की भाषा के शब्दों को अपभ्रंश, अपभ्रंश या उपमाभा कहा करते थे। परंतु जलि मुनि ने अपभ्रंश शब्द का प्रयोग महाभारत में इस प्रकार किया है—भृशारोहायः शब्दाः अस्तीमांताः शब्दाः। पर्यंकस्थ शब्दस्य बहुषोऽपभ्रंशः। मध्या। शौरिपस्य गावी गोपी गोता गोपांतलिकेस्वभाद्रपदोऽपभ्रंशः। अर्थात् अपभ्रंश बहुत है और शब्द पाँच हैं। एक एक शब्द के बहुत से अपभ्रंश पाए जाते हैं, जैसे—गो शब्द के गावी, गोपी, गोता, गोपांतलिका आदि अपभ्रंश हैं। यहाँ अपभ्रंश शब्द से परंतु जलि उन शब्दों का प्रथम करने हैं जो उनके समय में संस्कृत के बरत स्थान स्थान पर बोलने जाते थे। ऊपर के अवतरण में जिन अपभ्रंशों का उल्लेख है, उनमें 'गावी' बंगाल में गाभी के रूप में और 'गोपी' पाली से होता हुआ सिंधी में गौ का रूप में प्रचलित है। शेष शब्दों का पता अपने यहाँ को लगाना चाहिए। आर्य अपने शब्दों की विगुणता के कट्टर पक्षपाती थे। वे पहले अपभ्रंश ही के लिये श्रेष्ठ शब्द का प्रयोग करते थे। परंतु जलि ने लिखा है—न श्रेष्ठिरर्थे नापमानिर्णयं श्रेष्ठो ह वा एव मध्यः शब्दः। अर्थात् श्रेष्ठतम = अपमानन न करना चाहिए, क्योंकि अपभ्रंश ही श्रेष्ठ है। अतएव इसी भाव से उत्पन्न शिष्ट शब्द का अर्थ 'अधिष्ठित' किया है। इससे यह बात निश्चय होती है कि आर्य शुद्ध उच्चारण करने अपनी भाषा की रक्षा का बड़ा प्रयत्न करते थे; और जो लोग उनके शब्दों का ठीक उच्चारण न कर सकते थे, उन्हें और उनके द्वारा उच्चरित शब्दों को श्रेष्ठ कहते थे। श्रेष्ठ शब्द उस समय आज कल की भाँति पूज्य या निदाघर्जक नहीं था।

अतएव जब मध्यवर्ती भाषाओं (पाली, शौरसेनी, तथा अन्य प्राकृतों) का रूप निरूप होकर साहित्य में अवश्य हो गया तब मध्यवर्ती के सामान्य शब्दों के प्रयोग में बह आने लगा, तब साधारण जनता ने फिर प्रचलित तथा साहित्यिक शब्दों को अपनाया आरंभ कर दिया। प्राकृत के

पश्चिम और पश्चिमोत्तर प्रदेशों में उर्कारान्त संज्ञा शब्द तथा अन्य नए रूप, जो पाँचवीं या छठी शताब्दी में प्रयुक्त नहीं होते थे, प्रचुरता से काम में लाए जाने लगे; और पूर्व-निर्धारित प्राकृतों से भेद करने के लिये इस नवीन लक्षणवती भाषा का नाम अपभ्रंश या अपभ्रंश पड़ गया। पहले तो साधर इसका आदर नहीं करते थे, पर पीछे इसका भी मान हुआ और इसमें भी प्रचुरता से साहित्य-रचना होने लगी। आज कल जैसे खड़ी बोली की कविता जब छाया की भाषा में पड़कर दुबोह हो चली है, तब साधारण जन अपना मनोरंजन आह्ला, बिरहा, लुराही, लचारी, चाँचर, रसिया अथवा भैरो की कजली से कर रहे हैं और जैसे इनका प्रचार कहीं ग्राम्यगीतों के संग्रह के रूप में और कहीं भैरो-संग्रहाय के रूप में बढ़ रहा है, ठीक वही दशा उस समय अपभ्रंश की भी थी। हेमचंद्र ने प्राचीन तथा प्रचुरप्रयुक्त पदावली का अनुसरण कर साहित्य में प्रतिष्ठित इस भाषा का व्याकरण भी लिख डाला। इस प्रकार अपभ्रंश, नाटकों की प्राकृतों और आधुनिक भाषाओं के मध्य में वर्तमान, सर्वमान्य भाषा हो गई।

गुजरात, राजपूताना तथा मध्यदेश (दोआब) में बोली जानेवाली भाषाओं में ही अपभ्रंश के चिह्न दृष्टि-गोचर होते हैं। दसवीं और परवर्ती शताब्दियों में मध्यदेश की शौरसेनी अपभ्रंश एक प्रकार से समस्त उत्तरापर्य की साहित्यिक भाषा रही। मध्य देश तथा गंगा की तराई में प्रतिष्ठित राजपूतों के राज्य तथा उनकी शक्ति ही इसका मूल कारण थी। गुजरात के जैनो ने भी इसकी बड़ी उन्नति की। यह प्रायः एक प्रकार की खिचड़ी भाषा हो गई थी। प्राकृतसर्वस्व में मार्कंडेय ने तीन प्रकार की अपभ्रंशों का निश्चय किया है। १-पहली नागर अपभ्रंश जो प्रायः राजस्थानी-गुजराती की मूलभूत उन बोलियों पर आश्रित है जिनमें प्रचुरता से शौरसेनी का भी मेल पाया जाता था। दूसरी प्राचड़ जो सिंध में प्रचलित थी; और तीसरी उपनागर, नागर और प्राचड़ भाषाओं का मिश्रण थी जिसका प्रचार पश्चिमी राजपूताने तथा दक्षिणी-पंजाब में था। कुछ विद्वानों का

यह भी मत है कि जितने प्रकार की प्राकृत थी, उतने ही प्रकार की अपभ्रंश भी थी और देश-भेद के कारण ही उसके भेद उपभेद भी हुए थे। पर उनके उदाहरण नहीं मिलते। पूर्व में अशोक के अन्तर वहाँ की प्रादेशिक भाषा की कुछ भी उन्नति नहीं हुई। कम से कम मागधी की तो नहीं हो हुई। यह एक बहुत ही हीन भाषा मानी जाती थी, जैसा नाटकों में नीच पात्रों के लिये इसके प्रयोग का निर्देश दिलाता है। अर्धमागधी और मागधी के प्रदेशों में भी शौरसेनी ही साहित्य के लिये उपयुक्त समझी जाती थी। अपभ्रंश काल के भी पूर्व के कविजन अपनी प्रांतीय विभाषा का प्रयोग न कर शौरसेनी अपभ्रंश ही का प्रयोग करते थे। यह परंपरा बहुत दिनों तक चली। दसवीं से तेरहवीं शताब्दी तक की पुरानी बंगला कविताओं में भी इसी शौरसेनी अपभ्रंश का प्रयोग होता रहा। मिथिला के विद्यापति (१४५० वि०) ने मैथिली के साथ साथ "अवहट्ट" या "अपभ्रष्ट" में भी कविता की। यह 'अवहट्ट' शौरसेनी अपभ्रंश का ही अर्वाचीन रूप था। इधर प्रज भाषा को भी उसी अपभ्रंश की विरासत मिली थी, जिसे अब खड़ी बोलीवाले छीनना चाहते हैं। इस प्रकार यह अपभ्रंश उस समय के समस्त आर्यों की राष्ट्र भाषा थी, जो गुजरात और पश्चिमी पंजाब से लेकर बंगाल तक प्रचलित थी।

आगे चलकर प्राकृत की भाँति अपभ्रंश भी व्याकरण के नियमों से जकड़ दी गई और केवल साहित्य में व्यवहृत होने लगी। पर उसका स्वामयिक प्रवाह चलता रहा। क्रमशः वह भाषा एक पेसे रूप को पहुँची जो कुछ अंशों में तो हमारी आधुनिक भाषाओं से मिलता है और कुछ अंशों में अपभ्रंश से। आधुनिक हिंदी भाषा और शौरसेनी अपभ्रंश के मध्य की अवस्था कभी कभी 'अवहट्ट' कही गई है। 'प्राकृतपिंगल' में उदाहरण रूप से सप्रविष्ट कविताएँ इसी 'अवहट्ट' भाषा में हैं। इसी अवहट्ट को पिंगल भी कहते हैं और राजपूताने के माट अपनी टिंगल के अतिरिक्त इस पिंगल में भी कविता करने रहे हैं। कुछ

वेदानीं ने इसे 'पुरानी हिंदी' नाम भी दिया है। यद्यपि इसका ठीक ठीक निर्णय करना कठिन है कि इस अपभ्रंश का कब अंत होता है और पुरानी हिंदी का कहाँ से आरंभ होता है, तथापि बारहवीं शताब्दी का मध्य भाग अपभ्रंश के अस्त और आधुनिक भाषाओं के उद्भव का ताल यथाकथंचिन् माना जा सकता है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि पहले मूल भाषा से वैदिक संस्कृत की उत्पत्ति हुई और फिर उसने ऋट छँट या शुष्क कर साहित्यिक रूप धारण किया; पर साथ ही यह बोल-चाल की भाषा भी बनी रही। प्राचीन काल की बोल-चाल की भाषा पहली प्राकृत कहलाई। तबसे चलकर यह दूसरी प्राकृत के रूप में परिपक्वित हुई, जिसकी तीन अवरूपाओं का हम ऊपर उल्लेख कर चुके हैं। अब इन मिला मिल अवस्थाओं की प्राकृतों की व्याकरणों के अधिकार में आकर साहित्यिक रूप धारण करने लगीं, तब अंत में इस मध्य प्राकृत से छीसरी प्राकृत या अपभ्रंश का उद्भव हुआ। अब इसमें भी साहित्य की रचना आरंभ हुई, तब बोल-चाल की भाषा से आधुनिक देश-भाषाओं का आरंभ हुआ। ये आधुनिक देश-भाषाएँ भी अब क्रमशः साहित्य का रूप धारण करती जाती हैं। इस इतिहास का यहाँ तक विवेचन करने के यह कहना पड़ता है कि बोल-चाल की भाषा तथा साहित्य की भाषा में अब विरोध अंतर होने लगता है, तब ये भिन्न भिन्न भाषाएँ पर लग जाती हैं और उनका रूपक, पृथक् पृथक् विकास होने लगता है।

आपों के सातलिखु में बस जाने के उपरान्त उनके पहले होने समय ही उनकी भाषा ने यह रूप धारण किया था, जैसे आजकल लोग प्राचीन संस्कृत कहते हैं। पर उस समय भी उसके कई प्रांतीय भेद और उपभेद थे। आजकल भाषागण में जितनी भाषाएँ बोली जाती हैं, उन सबको उपनि उन्हीं प्रांतीय भेदों और उपभेदों में हुई है। हमारे प्राचीन भूगोलों में जो संस्कृत भाषा मिलती है, उसका विकास भी उन्हीं भेदों से हुआ था।

ऐसा कि हम ऊपर बड़ चुके हैं, आधुनिक भारतीय भाषाओं के विवेचन से सिद्ध होता है कि कुछ भाषाएँ

तो पूर्वगत आपों की भाषाओं से संबंध रखती हैं, जो इस समय भी मध्य देश के चारों ओर फैली हुई हैं, और कुछ परागत आपों की भाषाओं से संबंध है। इस आधार पर हार्नसे और प्रिचर्सन ने भारत की आधुनिक भाषाओं के दो मुख्य विभाग किए हैं। उनमें से एक विभाग की भाषाएँ तो उन प्रदेशों में बोली जाती हैं जो इस मध्य देश के अंतर्गत हैं, और दूसरे विभाग की भाषाएँ उन प्रदेशों के चारों ओर के देशों में अर्थात् काश्मीर, पश्चिमी पंजाब, सिंध, महासूद्र, मध्य भारत, उड़ीसा, बिहार, बंगाल तथा आसाम में बोली जाती हैं। एक मुख्य प्रदेश ही ऐसा है, जिसमें बोली जानेवाली भाषा का संबंध बहिरंग भाषाओं से नहीं, बल्कि अंतरंग भाषाओं से है, और इसका कारण कदाचित् यही है कि किसी समय इस मुख्य प्रदेश पर मगधराजों ने विजय प्राप्त की थी और मगध नगरी उसी मध्य देश के अंतर्गत है।

इन अंतरंग और बहिरंग भाषाओं में कई ऐसे प्रादेश अंतर और विरोध हैं, जिनसे इन दोनों का पारस्परिक संबंध प्रकट होता है। पहले तो दोनों के उच्चारण में एक विरोध अंतर है। अंतरंग भाषाओं में बहुधा "र" का ठीक उच्चारण

दोनों भाषाओं में एक

होता है, पर बहिरंग भाषाओं के भाषी शुद्ध रूप "स" का बतना स्पष्ट उच्चारण नहीं कर सकते। ये उसका उच्चारण कुछ कुछ मात्रात् "श" अथवा मृदुल "य" के समान करते हैं। ईरानी शाखा की फारसी आदि भाषाओं में बहुत प्राचीन काल से "र" के स्थान में "ह" का देने की प्रवृत्ति देखने में आती है, जैसे, राम के स्थान में रहत। वही बात बहिरंग भाषाओं में भी पाई जाती है। पंजाबी और सिंधी में "कोर" पर "कोह" हो जाता है। इससे बंगला तथा मराठी में रूप "ल" के स्थान में प्रायः "श" बोला जाता है। पूर्वी बंगाल तथा आसाम में वही "य" और "न" के बीच का एक मध्य उच्चारण हो जाता है, और पश्चिमी गीमादंत तथा काश्मीर आदि में वही शुद्ध "ह" हो जाता है। दोनों विभागों की भाषाओं के रूपों में भी एक

विशेष अंतर देखने में आता है। अंतरंग भाषाओं के प्रायः सभी मूल प्रत्यय नष्ट हो गए हैं और उनका काम विभक्तियों से लिया जाता है, जो शब्दों के साथ जोड़ी जाती हैं; जैसे का, को, से, ने आदि। पर वहिरंग भाषाएँ इनकी अपेक्षा कुछ अधिक विकसित हैं।

भाषा विज्ञान का सिद्धांत है कि भाषाएँ पहले वियोगावस्था में रहती हैं; और तब क्रमशः विकसित होते होते संयोगावस्था में आती हैं। प्रायः सभी अंतरंग भाषाएँ इस समय वियोगावस्था या विच्छेदावस्था में हैं; पर वहिरंग भाषाएँ विकसित होते होते संयोगात्मक हो गई हैं। वहिरंग भाषाओं और अंतरंग भाषाओं में एक और अंतर यह है कि वहिरंग भाषाओं की भूतकालिक क्रियाओं के साधारण रूपों से ही उनका पुन्य और वचन मालूम हो जाता है; पर अंतरंग भाषाओं में सभी पुरुषों में उन क्रियाओं का रूप एक सा रहता है। हिंदी में "मैं गया" "वह गया" और "तू गया" सब में "गया" समान है; पर मराठी में "मेलों" से ही "मैं गया" का बोध होता है; और "मैला" से "वह गया" का। बँगला का "मारि-लाम्" शब्द भी यही सूचित करता है कि उसका कर्ता उत्तम पुरुष है। तात्पर्य यह कि वहिरंग भाषाओं की भूतकालिक क्रियाओं में सर्वनाम भी अंतर्भूत होता है; पर अंतरंग भाषाओं में यह बात नहीं पाई जाती।

पर इस मत का अब खंडन होने लगा है और दोनों प्रकार की भाषाओं के भेद के जो कारण ऊपर दिखाए गए हैं, वे अन्यथा-सिद्ध हैं, जैसे 'स' का 'ह' हो जाना केवल वहिरंग भाषाओं का ही लक्षण नहीं है, किंतु अंतरंग मानी जानेवाली पश्चिमी हिंदी में भी ऐसा ही होता है। इसके तत्स-तत्स-तत्स=ताह=ता (ताको, ताहि इत्यादि), करिष्यति - करिस्सदि - करिस्सइ - करिहइ - करिहै एवं केसरी से 'केहरी' आदि बहुत से उदाहरण मिलते हैं। इसी प्रकार वहिरंग मानी जानेवाली भाषाओं में भी—'स' का प्रयोग पाया जाता है; जैसे—राजस्थानी (जयपुरी)—करसी, पश्चिमी पंजाबी—करेसी इत्यादि। इसी प्रकार संस्था-वाचकों में 'स' का 'ह' प्रायः सभी मध्यकालीन तथा आधुनिक आर्य भाषाओं में पाया जाता है। यथा

पश्चिमी हिंदी में—ग्यारह, बारह, चौहत्तर इत्यादि; एवं वहिरंग भाषाओं की भूतकालिक क्रियाओं में सर्वनाम का अंतर्भूत होना और अंतरंग भाषाओं में ऐसा न होना जो बड़ा भारी भेदक माना गया है, वह भी एक प्रकार से दुर्बल ही है। उस विषय का थोड़ासा दिग्दर्शन यहाँ कराया जाता है। मध्यकालीन आर्य भाषाओं (पाली, प्राकृत आदि) से तिङंत (साध्यावस्थापन्न) क्रियाओं का लोप हो चला था। सकर्मक क्रियाओं का भूतकाल भूतकालवाची धातुज विशेषणों की सहायता से बनाया जाने लगा था। कर्म इन धातुज विशेषणों का विशेष्य होता था और कर्त्ता में करण की विभक्ति लगाई जाती थी। सकर्मक क्रियाओं के भूतकाल में इस प्रकार का कर्मणि-प्रयोग प्रायः सभी आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं ने अपनी अपनी मूलभूत अपभ्रंशों से प्राप्त किया है। यह कर्मणि-प्रयोग वहिरंग मानी जानेवाली पश्चिमी और दक्षिणी अर्थात् पश्चिमी पंजाबी, सिंधी, गुजराती, राजस्थानी और मराठी में जिस प्रकार प्रचलित है उसी प्रकार अंतरंग मानी जानेवाली पश्चिमी हिंदी में भी है। हाँ, पूर्वी हिंदी तथा मागधी की सुताओं ने अवश्य इसका पूर्ण रूप से परित्याग कर कर्त्तरि-प्रयोग ही को अपनाया है। इनमें भी उन्हीं धातुज विशेषणों के रूपों में पुरुषबोधक प्रत्यय लगाकर तीनों पुरुषों के पृथक् पृथक् रूप बना लिए जाते हैं। पश्चिमी पंजाबी और सिंधी में इस प्रकार के प्रत्यय तो लगाते हैं, पर उनमें कर्मणि-प्रयोग की पद्धति ज्यों की त्यों अनुष्ण है। यह इसलिये प्रतीत होता है कि क्रिया-बोधक धातुज के लिंग और वचन कर्म ही के अनुसार बदलते हैं। इन भाषाओं में इस प्रकार के प्रत्यय लगाने का कारण यह जान पड़ता है कि इनमें संप्रत्यय कर्त्ता का प्रयोग नहीं होता, अपितु उसका केवल विकारी अग्रप्रत्यय रूप काम में लाया जाता है। अतः पुरुषबोधन के लिये तादृश प्रत्यय लगा देना सप्रयोजन समझा जाता है। इस विषय में इनकी पड़ोसी ईरानी भाषाओं का भी कुछ न कुछ हाथ है। मिलारए फारसी—कईम् (मैंने किया), पश्नो—कूडम्। चाहे जैसे हो, पश्चिमी हिंदी और पश्चिमी पंजाबी आदि में सांसिद्धिक साधर्म्य अवश्य है। अब यदि इन भाषाओं का भेद कर सयते हैं

तो यों कर सकते हैं कि पूर्वी भाषाएँ कर्त्तरि-प्रयोग-प्रधान और पश्चिमी कर्मणि-प्रयोग-प्रधान होती हैं।

पश्चिमी भाषाएँ

(कर्मणि-प्रयोग)

पश्चिमी हिंदी—मैंने पोथी पढ़ी।

गुजराती—मैं पोथी पाँची।

मराठी—मी पोथी पाचिली

सिंधी—(میں) पोथी पढ़ी-मे

सहदा—(میں) पोथी पढ़ी-मे

(यहाँ मैं, मी, میں, मैं सभी 'मया' से निकले हुए करण विभक्त्यंत रूप हैं। 'मैंने' में करण की दोहरी विभक्ति लगी है।)

पूर्वी भाषाएँ

(कर्त्तरि-प्रयोग)

पूर्वी हिंदी—मैं पोथी पढ़ेँ

भोजपुरिया—हम पोथी पढ़ली

मैथिली—हम पोथी पढ़लहुँ

बंगला—आमि पुथी पोड़िलाम

(मुर पुथी पोड़िली—हम)

उड़िया—आम्मे पोथि पोढ़िलुँ (मुँ पोथि पोढ़िली)

विचार करने की बात है कि इस प्रकार भेद रहते हुए बंगला आदि पूर्वी भाषाओं की सिंधी, पश्चिमी पंजाबी आदि के साथ नाथकर सब की यहिरंग मान लेना कहाँ तक ठीक है। एवं अंतरंग और यहिरंग भेद का प्रयोजक आयों का भारतवर्ष में अनुमित पूर्वगमन और परगमन भी असंदिग्ध नहीं माना जा सकता, क्योंकि इसके विरुद्ध आयों का पहले ही से समसिद्धि में निवास करना एक प्रकार से प्रमाणित हो चला है। अस्तु, यह विषय जमी बहुत कुछ विवादप्रस्त है। कोई पक्ष अभी तक सर्वमान्य नहीं हुआ है। इस अवस्था में आधुनिक आर्य भाषाओं के अंतरंग और यहिरंग विभेदों को ही मानकर हम आगे बढ़ते हैं।

अंतरंग भाषाओं के दो मुख्य विभाग हैं—एक पश्चिमी और दूसरा उत्तरी। पश्चिमी विभाग में पश्चिमी

हिंदी, राजस्थानी, गुजराती और पंजाबी

ये चार भाषाएँ हैं; और उत्तरी विभाग

में पश्चिमी पहाड़ी, मध्य पहाड़ी और

पूर्वी पहाड़ी ये तीन भाषाएँ हैं। यहिरंग

भाषाओं के तीन मुख्य विभाग हैं—उत्तर पश्चिमी, दक्षिणी

और पूर्वी। इनमें से उत्तर पश्चिमी विभाग में कारमरी,

कोहिस्तानी, पश्चिमी पंजाबी और सिंधी ये चार भाषाएँ

हैं। दक्षिणी विभाग में केवल एक मराठी भाषा है और

पूर्वी विभाग में उड़िया, बिहारी, बंगला और आसामी

ये चार भाषाएँ हैं। जैसा कि हम ऊपर कह आए हैं, इन

अंतरंग और यहिरंग भाषाओं के बीच में एक और

विभाग है, जो मध्यवर्ती कहलाता है और जिसमें पूर्वी

हिंदी है। इस मध्यवर्ती विभाग में अंतरंग भाषाओं की

भी कुछ बातें हैं और यहिरंग भाषाओं की भी कुछ बातें

हैं। यहाँ हम इनमें से केवल पश्चिमी हिंदी, बिहारी और

पूर्वी हिंदी के संबंध की कुछ मुख्य मुख्य बातें पहले से

देना चाहते हैं।

पश्चिमी हिंदी पश्चिम में पंजाब के सरहिंद नामक

स्थान से पूर्व में प्रयाग तक बोलੀ जाती है। उत्तर में

पश्चिमी हिंदी इसका विस्तार हिमालय की तरफ तक

और दक्षिण में मुंदेलखंड और मध्य प्रदेश

के कुछ उत्तरी भागों तक है। इसकी हिंदी या हिंदुस्तानी

प्रज भाषा, कन्नौजी, बुंदेली आदि कई मुख्य बोलियाँ हैं

जिनमें दक्षिण-पूर्वी, पंजाब की बाँगड़ी और पूर्वी राज-

पूताने की कुछ बोलियाँ भी सम्मिलित की जा सकती

हैं। आधुनिक हिंदी की इन बोलियों के संबंध में पूरा

विवेचन आगे चलकर किया जायगा।

शुद्ध हिंदी भाषा दिल्ली और मेरठ के आस पास के

प्रांतों में बोलੀ जाती है और यही भाषा सारे उत्तरी भारत

की साहित्य की भी भाषा है। हिंदी और उर्दू का समस्त

आधुनिक साहित्य इसी हिंदुस्तानी या शुद्ध हिंदी बोली

में है। मुंदेलखंड में पहुँचकर यही भाषा कन्नौजी का रूप

धारण कर लेती है, अंगाले से आगे बढ़ने पर पंजाबी हो

जाती है और गुड़गाँव के दक्षिण पूर्व में ब्रज भाषा बन जाती है। यहाँ हम यह भी बतला देना चाहते हैं कि इस भाषा का यह हिंदुस्तानी नाम अँगरेजों का रखा हुआ है; इसका शुद्ध भारतीय नाम हिंदी ही है। उर्दू या रेखता और दक्खिनी आदि इसके वही रूपान्तर हैं, जो इसमें संस्कृत शब्दों की न्यूनता और अरबी तथा फारसी शब्दों की अधिकता करने से प्राप्त होते हैं। उत्तरी भारत के मुसलमानों ने इसे अपनाने के लिये उर्दू या रेखता नाम दे दिया है और दक्षिणी भारत के मुसलमान इसे दक्खिनी कहते हैं। पर हैं ये सब शुद्ध हिंदी के ही रूपान्तर मात्र। कुछ लोग स्वयं "हिंदी" शब्द को फारसी बतलाते हैं और कहते हैं कि इसमें हिंद शब्द के अंत में जो "ई" है, वह फारसी की "याए निश्चयी" (संबंध सूचक य या ई) है। ऐसी दृष्टि में प्रश्न हो सकता है कि फिर अवधी, बिहारी और मराठी आदि में जो ई है वह कैसी है? दूसरे इस अर्थ का बोधक ई प्रत्यय पाली में भी लगता है। जैसे—अण्मसो अयं गंधो यायं तगरचंदनी (धम्मपद ४।५६)। अतः यह कहना कि यह फारसी का प्रत्यय है ठीक नहीं है। यह विषय हमारे प्रस्तुत प्रसंग से कुछ बाहर है, इसलिये इसे हम यहाँ छोड़ देते हैं। यहाँ हम केवल इतना ही कहना पर्याप्त समझते हैं कि यह हमारी भाषा है और इस समय सारे भारत की राष्ट्रभाषा हो रही है।

इटावा, मथुरा और आगरा आदि ब्रज भाषा के प्रधान क्षेत्र हैं। यह ग्वालियर के उत्तर-पश्चिमी विभाग और भरतपुर तथा काँकरोली में भी बोली जाती है। अधिक पश्चिम अथवा दक्षिण जाने पर यही राजस्थानी का रूप धारण कर लेती है। इस भाषा की उत्पत्ति शौरसेनी प्राकृत से है। इसका प्राचीन प्रसिद्ध साहित्य अवधी के साहित्य से भी अधिक और बड़ा चढ़ा है; और उत्तर भारत के इधर चार पाँच सौ वर्षों के अधिकांश कवियों ने इसी भाषा में कविताएँ की हैं। उनमें से सूर, तुलसी, बिहारी आदि अनेक ऐसे कवि भी हो गए हैं, जिन्होंने अपनी कविताओं के कारण ही बहुत दूर दूर तक श्रुति प्राप्त कर ली है और जो इसी कारण अमर हो गए हैं।

कन्नौजी भाषा का विस्तार इटावे और प्रयाग के बीच के प्रदेश में है। यह हरदोई और उन्नाव के भी कुछ विभागों में बोली जाती है। इसे ब्रज भाषा का ही एक विस्तृत रूप समझना चाहिए। इसका साहित्य प्रायः नहीं के समान है; क्योंकि इसके अधिकांश भाषियों ने ब्रज भाषा में ही कविता की है। यह भाषा कुछ जल्दी जल्दी नष्ट होती हुई दिखाई देती है; क्योंकि इधर थोड़े दिनों के अंदर ही इसके अनेक प्रयोग नष्ट हो गए हैं। अब अग्यान्य अनेक प्रांतीय बोलियों को, भाँति यह भी शुद्ध हिंदी या हिंदुस्तानी का रूप धारण कर रही है।

बुंदेलखंड और उसके आस पास जालौन, भाँसी, हमीरपुर, और मध्य प्रदेश के कुछ जिलों में बुंदेली बोली जाती है, पर बाँवे की बोली बुंदेली नहीं, बघेली है। पन्ना के महाराज छत्रसाल के समय से बुंदेली में भी कुछ साहित्य पाया जाता है। इस प्रकार ब्रज भाषा, कन्नौजी और बुंदेली का आपस में बहुत संबंध है।

पंजाब के दक्षिण-पूर्व में जो भाषा बोली जाती है, उसके कई स्थानिक नाम हैं। हिसार और भींद के आस पास के हरियाना प्रांत की बोली, "हरियानी" कहलाती है; और रोहतक, दिल्ली तथा करनाल की भाषा हिंदी मानी जाती है। इसके मापी मुख्यतः जाट हैं; इसलिये इसे जाटू भी कहते हैं। जिस प्रांत में यह बोली जाती है, उसका नाम पाँगड़ है, इसलिये इसे पाँगड़ू भी कहते हैं। इसका यही नाम कुछ अधिक उपयुक्त जान पड़ता है। इसे पश्चिमी हिंदी, पंजाबी और मारवाड़ी का मिश्रण कहना चाहिए, और इसके चारों ओर येही तीनों भाषाएँ बोली भी जाती हैं।

सारे बिहार प्रदेश और उसके आस पास संयुक्त प्रदेश, छोड़ नागपुर और बंगाल में कुछ दूर तक बिहारी भाषा बोली जाती है। यद्यपि बंगला और उड़ीसा की भाँति बिहारी भाषा भी मागध अपभ्रंश से ही निकली है, तथापि अनेक कारणों से इसकी गणना हिंदी में होनी है और ठीक होती है। इस भाषा का हिंदी के अंतर्गत माना जाना इसलिये ठीक है कि बंगला, आसामी और

उड़िया आदि की भाँति इसमें "स" का उच्चारण "श" नहीं होता, बल्कि शुद्ध "स" होता है; पर बिहारी या कैथी लिपि में लिखा अथ तक "श" हो जाता है, "स" अथवा "प" के लिये उसमें कोई चिह्न ही नहीं है। इसके अतिरिक्त इसकी बहुत सी बातें पूर्वी हिंदी से बहुत अधिक मिलती जुलती हैं। पहले जिन स्थानों में भागध अपभ्रंश बोली जाती थी, अब ठीक उन्हीं स्थानों में उससे उत्पन्न बिहारी भाषा बोली जाती है। बिहारी भाषा में मैथिली, मगही और भोजपुरी तीन बोलियाँ हैं। मिथिला या तिरहुत और उसके आस पास के कुछ स्थानों में मैथिली बोली जाती है, पर उसका विद्युत् रूप द्रुमंगे में पाया जाता है। इस भाषा के प्राचीन कवियों में विद्यापति ठाकुर बहुत ही प्रसिद्ध और श्रेष्ठ कवि हो गए हैं; जिनकी कविता का अब तक बहुत आदर होता है। इस कविता का अधिकांश समी धातों में प्रायः हिंदी ही है। दक्षिणी बिहार और हजारीबाग की भाषा मगही कहलाती है। प्राचीन काल में यही प्रदेश मगध कहलाता था। इस भाषा में कोई साहित्य नहीं है। भोजपुरी बोली शाहाबाद और उसके चारों ओर दूर दूर तक पश्चिमी बिहार, पूर्वी संयुक्त प्रांत, पालामऊ, राँची, आजमगढ़ आदि स्थानों या उनके कुछ अंशों में थोड़े बहुत परिचित रूपों में बोली जाती है। इस बोली के तीन उपयोग किए जा सकते हैं—शुद्ध भोजपुरी, पश्चिमी भोजपुरी और नामपुरिया। संयुक्त प्रांतवालों में पश्चिमी भोजपुरी का नाम "पूर्वी" रख छोड़ा है, जो बहुत ही उपयुक्त और सुंदर है। परं कभी कभी इस "पूर्वी" से ऐसी भाषाओं का भी बोध होता है, जिनका भोजपुरी से कुछ संबंध ही नहीं है।

मैथिली और मगही में परस्पर कुछ विशेष संबंध है और भोजपुरी इन दोनों से अलग है। मैथिली बोली में "अ" का उच्चारण प्रायः "ओ" का सा और बंगालियों के "अ" के उच्चारण से बहुत कुछ मिलता हुआ होता है। मगही के उच्चारण में यह बात उतनी अधिक नहीं है, और भोजपुरी में तो बिल्कुल नहीं है। मैथिली और मगही में मध्यम पुरुष के लिये आदर-सूचक शब्द "अपने"

है; पर भोजपुरी में उसके लिये "रौरे" शब्द का व्यवहार होता है। मैथिली और मगही में क्रियाओं के रूप बनाने के जो नियम हैं, वे बहुत ही जटिल हैं; पर भोजपुरी के ये नियम अपेक्षाकृत सरल हैं। इन तीनों बोलियों के विकास और उन्नति के संबंध में यह ध्यान रखना चाहिए कि मैथिली और मगही बोली बोलनेवाले लोग पुरानी लकीर के फकीर हैं और वे सहसा कोई नई बात ग्रहण नहीं करते। पर भोजपुरी के बोलनेवाले उद्यमी और क्रियाशील होते हैं और अपने आपको परिस्थिति के अनुकूल बना लेना जानते हैं। अतः इन भाषाओं में परस्पर जो कुछ अंतर है, वह भी इसी अंतर के अनुसार है। मैथिली भाषा मिथिला-अक्षरों में लिखी जाती है, जो बंगाली अक्षरों से बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। शेष बिहार में बिहारी अथवा कैथी लिपि का प्रयोग होता है, जो बहुत कुछ देवनागरी के ही समान होती है; पर शीघ्र रेखा के अभाव के कारण वह गुजराती अक्षरों से भी बहुत कुछ मिल जाती है।

अब हम अनंतरंग और बहिरंग भाषाओं की मध्यवर्ती भाषा हिंदी को लेते हैं। यह भाषा अर्धमागधी से निकली है और अबध, घघेलवंड, बुंदेलवंड, पूर्वी हिंदी

छोटा नागपुर तथा मध्य प्रदेश के कुछ भागों में बोली जाती है। इसमें अवधी, घघेली और छत्तीसगढ़ी ये तीन बोलियाँ सम्मिलित हैं। घघेली और अवधी में परस्पर बहुत थोड़ा अंतर है; पर मराठी और उड़िया का प्रभाव पड़ने के कारण छत्तीसगढ़ी इन दोनों से बहुत भिन्न जान पड़ती है। पर फिर भी अवधी के साथ उनका घनिष्ठ संबंध देखने में आता है। अवधी-घघेली बोली संयुक्त प्रांत के पूर्व बुंदेलवंड, घघेलवंड, और अवधपुर तथा मंडला आदि जिलों में बोली जाती है। फतहपुर और पौंदे के बीच में जहाँ यमुना नदी बहती है, उसके उत्तर में और इलाहाबाद जिले की दक्षिणी सीमा तक अवधी बोली का प्रचार है और उसके दक्षिण के प्रांतों में घघेली का। छत्तीसगढ़ और उसके आस पास उदयपुर, कोरिया और सरगुजा आदि रियासतों में छत्तीसगढ़ी बोली जाती है। तात्पर्य यह कि उत्तर में

नेपाल की तराई से लेकर दक्षिण में बस्तर रियासत तक पूर्वी हिंदी का प्रचार है। पर इसका जितना अधिक विस्तार उत्तर-दक्षिण है, उतना अधिक पूर्व-पश्चिम नहीं है।

पूर्वी हिंदी इसलिये अंतरंग और बहिरंग भाषाओं की मध्यवर्ती भाषा कही जाती है कि इसमें कुछ कुछ बातें दोनों प्रकार की भाषाओं की पाई जाती हैं। इसमें संज्ञाओं और सर्वनामों के रूप प्रायः उसी प्रकार बनते हैं, जिस प्रकार बहिरंग वर्ग की पूर्वी भाषाओं में बनते हैं। क्रियाओं के रूप बनाने में कुछ तो अंतरंग भाषाओं में की पश्चिमी हिंदी का और कुछ बहिरंग भाषाओं में की बिहारी भाषा का ढंग लिया जाता है। पश्चिमी हिंदी में कहते हैं—“उसने मारा”। जैसा कि हम पहले कह आए हैं, अंतरंग भाषाओं में भूतकालिक क्रिया का रूप सभी पुरुषों में एक सा होता है, पर बहिरंग भाषाओं में उसके रूप में उसका पुरुष भी अंतर्हित होता है। इसी नियम के अनुसार बिहारी में—“उसने मारा” के लिये—“मरलस” कहेंगे। इसमें अंत का “स” उसके पुरुष का बोधक है, जिससे उसका अर्थ होता है—“उसने मारा”। बहिरंग भाषाओं की दूसरी विशेषता यह है कि उनकी क्रियाओं के अंत में ल या ला होता है, जो इस बिहारी “मरलस” में स्पष्ट है। पर पूर्वी हिंदी में यह विशेषता है कि उसमें यह ल तो नहीं होता, किन्तु पुरुष का बोधक सं होता है। पूर्वी हिंदी में कहते हैं—“मारिस”। इसी प्रकार पश्चिमी हिंदी में कहेंगे—“उसने दिया”। बिहारी में कहा जायगा—“देहलस”, और पूर्वी हिंदी में उसका रूप होगा—“दिहिस”। इन सब में “स” “ह” का बोधक है। तात्पर्य यह कि जिस प्रकार किसी समय अर्धमागधी मध्यवर्ती भाषा थी, उसी प्रकार उसकी स्थानापन्न यह पूर्वी हिंदी भी मध्यवर्ती भाषा है।

ऊपर हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि किस प्रकार वैदिक प्राकृत से मिश्र मिश्र प्राकृतों का विकास हुआ और इनके साहित्यिक रूप धारण करने पर अपभ्रंशों का कैसे उदय हुआ, तथा अप

ये अपभ्रंश भाषाएँ भी साहित्यिक रूप धारण करने लगीं, तब आधुनिक देश-भाषाओं की कैसे उत्पत्ति हुई। हिंदी के संबंध में विचार करने के समय यह स्मरण रखना चाहिए कि इसका उदय क्रमशः शौरसेनी और अर्धमागधी प्राकृतों तथा शौरसेनी और अर्धमागधी अपभ्रंशों से हुआ है। अतएव जब हम हिंदी के शब्दों की उत्पत्ति तथा उसके व्याकरण के किसी अंग पर विचार करते हैं, तब हमें यह ज्ञान लेना आवश्यक होता है कि प्राकृतों या अपभ्रंशों में उन शब्दों के क्या रूप या व्याकरण के उस अंग की क्या व्यवस्था होती है। हमारे यहाँ अत्यंत प्राचीन काल में शब्दों की उत्पत्ति के विषय में बहुत कुछ विवेचन हुआ है। यास्क ने अपने निरुक्त में इस बात पर बहुत विस्तार के साथ विचार किया है कि शब्दों की उत्पत्ति धातुओं से हुई है। यास्क का कहना था कि सब शब्द धातु-मूलक हैं; और धातु वे क्रियावाचक शब्द हैं जिनमें प्रत्यय आदि लगाकर धातुज शब्द बनाए जाते हैं। इस सिद्धांत के विषय यह कहा गया कि सब शब्द धातु-मूलक नहीं हैं; क्योंकि यदि सब शब्दों की उत्पत्ति धातुओं से मान ली जाय, तो “अद्” धातु से, जिसका अर्थ चलना है, अश्व शब्द बनकर सब चलनेवाले जीवों के लिये प्रयुक्त होना चाहिए; पर ऐसा नहीं होता। इसका उत्तर यास्क ने यह दिया है कि जय एक क्रिया के कारण एक पदार्थ का नाम पड़ जाता है, तब वही क्रिया करनेवाले दूसरे पदार्थों का वही नाम नहीं पड़ता। फिर किसी पदार्थ का कोई मुख्य गुण लेकर ही उस पदार्थ का नाम रखा जाता है, उसके सब गुणों का विचार नहीं किया जाता। इसी मत का अनुकरण पाणिनि ने भी किया है और इस समय सब भाषाओं के संबंध में यही मत माना भी जाता है। संस्कृत में १५०० धातु हैं जिनके तीन मुख्य विभाग हैं—

(क) प्रथम प्रकार के धातु (१) या तो एक स्वर के बने होते हैं, जैसे ‘इ’, (२) या एक स्वर और एक व्यंजन से, जैसे ‘अद्’, (३) अथवा एक व्यंजन और एक स्वर से, जैसे ‘दा’। किसी भाषा के इतिहास में इस प्रकार के धातु, जिन्हें हम मूल धातु कह सकते हैं,

सबसे प्रधान होते हैं; पर विकासोन्मुख विचारों और भावों को व्यंजित करने में इनकी शक्ति साधारणतः बहुत अस्पष्ट होती है। इसलिये क्रमशः इनका स्थान दूसरे प्रकार के धातु और दूसरे प्रकार के धातुओं का स्थान तीसरे प्रकार के धातु ग्रहण कर लेते हैं।

(ख) दूसरे प्रकार के धातु एक व्यंजन, एक स्वर और एक व्यंजन से बने होते हैं; जैसे 'तुद्'। आर्य भाषाओं में इस श्रेणी के धातुओं का अंतिम व्यंजन प्रायः यद्वत्कार अनेक अन्य धातुओं की सृष्टि करता है। जैसे, तुप्, तुम्, तुञ्, तुद्, तुर्, तुह्, तुस्। इन सब धातुओं के अर्थ में मूल भाव एक ही है, पर विचारों और भावों के सूक्ष्म भेद प्रदर्शित करने के लिये इन धातुओं के अंतिम व्यंजन का परिवर्तन करके शब्दों की शक्ति की व्यापकता का उपाय किया गया है।

(ग) तीसरी श्रेणी के धातुओं के स्वर उपभेद होते हैं; जो इस प्रकार बने हैं—

- (१) व्यंजन, व्यंजन और स्वर; जैसे "प्लु"।
- (२) स्वर, व्यंजन और व्यंजन; जैसे "अद्"।
- (३) व्यंजन, व्यंजन, स्वर और व्यंजन; जैसे "स्पद्"।
- (४) व्यंजन, व्यंजन, स्वर, व्यंजन और व्यंजन; जैसे "स्पन्द"।

इस श्रेणी के धातुओं में यह विशेषता होती है कि दो व्यंजनों में से एक अंतस्थ, अनुनासिक या ऊष्म होता है और उसमें विपर्यय होकर अनेक धातु बन जाते हैं, जो भावों या विचारों के सूक्ष्म भेद व्यंजित करने में सहायक होते हैं।

इस प्रकार धातुओं से संस्कृत के शब्द-मांडार की भीष्टि हुई है। प्रोफेसर मैक्समूलर का अनुमान है कि यदि विचार और परिधाम किया जाय, तो संस्कृत का समस्त शब्द-मांडार १५०० में घट कर प्रायः ५०० धातुओं पर अवलंबित हो जाय।

इन्हीं धातुओं से संस्कृत का समस्त शब्द-मांडार बनता है। संस्कृत शब्दों में से अनेक शब्द हमारी हिंदी में मिल गए हैं। ऐसे शब्दों को, जो सीधे संस्कृत से हमारी भाषा में आए हैं,

तत्सम शब्द कहते हैं। हमारी आजकल की भाषा में ऐसे शब्दों का समावेश दिनों दिन बढ़ता जाता है। भाषा की उन्नति के लिये यह एक प्रकार से आवश्यक और अनिवार्य भी है। ये तत्सम शब्द अधिकतर संस्कृत के प्रातिपदिक रूप में लिए जाते हैं; जैसे, देव, फल और कुछ संस्कृत की प्रथमा के एकवचन के रूप में हिंदी में सम्मिलित होकर प्रयुक्त होते हैं और उसके व्याकरण के अनुशासन में आते हैं। जैसे—राजा, पिता, दाता, नदी आदि।

इनके अतिरिक्त हिंदी में ऐसे शब्दों की बड़ी भारी संख्या है जो सीधे प्राकृत से आए हैं अथवा जो प्राकृत से होते हुए संस्कृत से निकले हैं। इनको तद्भव कहते हैं। जैसे—साँप, काज, बन्धा आदि। इस प्रकार के शब्दों में यह विचार करना आवश्यक नहीं है कि ये संस्कृत से प्राकृत में आए हुए तद्भव शब्द हैं अथवा प्राकृतों के ही तत्सम शब्द। हमारे लिये तो इतना ही जान लेना आवश्यक है कि ये शब्द प्राकृत से हिंदी में आए हैं।

तीसरे प्रकार के शब्द ये हैं जिन्हें अर्ध-तत्सम कहते हैं। इनके अंतर्गत, ये सब संस्कृत शब्द आते हैं जिनका प्राकृत भाषियों द्वारा युक्त विकर्ष (संयुक्त वर्णों का विस्लेषण) या प्रतिमासमान वर्ण-विकार होने-होते मिश्र रूप हो गया है। जैसे, अग्नि, पच्छ, जच्छ, किरपा आदि।

इन तीनों प्रकार के शब्दों की मिश्रता समझने के लिये एक दो उदाहरण दे देना आवश्यक है। संस्कृत का "आणा" शब्द हिंदी में उपा, का उपा, आया है, अतएव यह तत्सम हुआ। इसका अर्ध-तत्सम रूप आया हुआ। प्राकृत में इसका रूप "आणा" होता है जिससे हिंदी का "आन" शब्द निकला है। इसी प्रकार "राजा" शब्द तत्सम है और "राय" या "राय" उसका तद्भव रूप है। इन तीनों प्रकार के अर्थात् तत्सम, अर्ध-तत्सम और तद्भव शब्द हिंदी में मिलते हैं, परंतु सब शब्दों के तीनों रूप नहीं मिलते। क्रियापद और सर्वनाम प्रायः तद्भव हैं, परंतु संज्ञा शब्द तत्सम, अर्ध-तत्सम और तद्भव तीनों प्रकार के मिलते हैं। इन तीनों प्रकार के शब्दों के कुछ

और उदाहरण नीचे दिए जाते हैं—

तत्सम	अर्ध-तत्सम	तद्भव
घरस	घर	बच्चा
स्वामी		साहू
कण		कान
कार्य	कारज	काज
पक्ष		पंख, पाल
वायु		थयार
अक्षर	अच्छर	अक़खर, आखर
रामि	रात	
सर्व		सय
देव	दई	

कुछ शब्द ऐसे भी मिलते हैं जिनकी व्युत्पत्ति का कोई पता ही नहीं चलता। समय है कि भाषा-विज्ञान की अधिक चर्चा होने तथा शब्दों की व्युत्पत्ति की अधिक खोज होने पर इनके मूल आधार का भी पता चल जाय। ऐसे शब्दों को 'देशज' कहते हैं। जैसे, तेंदुआ, झिड़की, (खड़किका—काद० टीका?) घूआ, ठेस इत्यादि। पर इस समय तक तो इन शब्दों का देशज माना जाना अव्यक्तता का ही सूचक है।

हिंदी भाषा में एक और प्रकार के शब्द पाए जाते हैं जो किसी पदार्थ की वास्तविक या कल्पित ध्वनि पर बने हैं और जिन्हें 'अनुकरण' शब्द कहते हैं, जैसे—खटखटाना, चटचटाना, फड़फड़ाना, धमकाना इत्यादि। संसार की सब भाषाओं में ऐसे शब्द पाए जाते हैं। इसी अनुकरण-सिद्धांत पर मनुष्यों की भाषा का विकास हुआ है। इनके अतिरिक्त हिंदी में बहुत से ऐसे शब्दों का प्रयोग होता है जिन्हें कहने को तो तत्सम कहते हैं, पर वे तत्सम नहीं हैं। इनमें से कुछ शब्द तो बहुत दिनों से चले आते हैं, जैसे—श्राप, प्रेम, क्षत्राणी, सिंचन, अभिलाषा, सृजन, मुनोकामना आदि; और अधिक आजकल अल्प-संस्कृतियों के गढ़े हुए चल रहे हैं, जैसे—राष्ट्रीय, जाग्रत, पौराण्य, उन्नायक आदि आदि। इन्हें चाहे तो तत्समामास कह सकते हैं।

कुछ ऐसे शब्द भी हैं जिन्हें न तत्सम कह सकते हैं, न तद्भव और न देशज। जैसे, संस्कृत 'मातृपंखा' से प्रसिद्ध स्त्रीत्व-व्यंजक 'ई' प्रत्यय लगाकर जो 'मौसी'

शब्द बना है वह न तत्सम है, न तद्भव और न देशज। ऐसे शब्दों को अर्धतद्भव कहें तो कह सकते हैं। किंतु अब तक विद्वानों ने इन्हें कोई नाम नहीं दिया है। कुछ शब्द ऐसे भी हैं जो या तो दो भाषाओं के शब्दों के समास से, जैसे—'कौंसिल निर्वाचन', 'सबूट-पादप्रहार', 'अमन-सभा', 'जगन्नाथ-चर्या', 'राम-चीज़' आदि आदि; या विजातीय प्रकृति अथवा प्रत्यय के योग से, जैसे—उजड़ता, रसदार अकाश, गुरुडम, लाटत्व आदि बनते हैं। दो भाषाओं से बने होने के कारण यदि इन्हें 'द्विज' कह दिया जाय तो, आशा है, किसी को गुदा न लगेगा।

कभी कभी किसी शब्द का प्रकार, सादृश्य या संबंध धोचन करने के लिये आंशिक आवृत्ति कर दी जाती है। जैसे, लोटा ओटा अर्थात् लोटा और तत्संदृश अन्य वस्तुएँ। इस प्रकार की प्रकारार्थक द्विरक्ति आधुनिक आर्यभाषा एवं द्रविड़ भाषाओं में ही देखी जाती है। जैसे—हिंदी—घोड़ा-ओड़ा; बँगला—घोड़ा-टोड़ा; मैथिली—घोड़ा-तोड़ा; गुजराती—घोड़ो-योड़ो; मराठी—घोड़ा-योड़ा; सिंहली—अभया-यभया; तमिल—कुदिरई-किदिरई, कन्नड़ी—कुदिरे-गिदिरे, तेलुगु—गुर्रु-गिर्रु। इसी प्रकार, हिंदी—जल-बल, या जल-ओल अर्थात् जल जलपान; बँगला—जोल्-टोल्; मराठी—जल-बिल; तमिल—तण्णीर-किण्णीर; कन्नड़ी—नीर-गीर आदि। हिंदी में इस प्रकार के प्रतिध्वनि शब्दों की खूबि पर बहुत कुछ द्रविड़ भाषाओं का प्रभाव समझना चाहिए।

तत्सम और तद्भव शब्दों के रूप-विभेद के कारण प्रायः उनके अर्थ में भी विभेद हो गया है। विशेषतः यह देखने में आती है कि तत्सम शब्द कभी सामान्य अर्थ में प्रयुक्त होता है, पर उसी का तद्भव रूप विशेष अर्थ देता है, जैसे—गमिणी और गामिन; स्थान और धान। कभी तत्सम शब्द से महत्त्व का भाव प्रकट किया जाता है और उसी के तद्भव रूप से लघुता का, जैसे—देखना और दर्शन। यह भी देखने में आता है कि कभी कभी एक ही द्व्यर्थक शब्द के तत्सम और तद्भव रूपों में भिन्न भिन्न अर्थ हो जाते हैं, जैसे—'वंश' शब्द के तत्सम रूप का अर्थ कुटुंब और तद्भव रूप का अर्थ वंश विभेद ही

लिया जाता है। एक ही शब्द नानार्थक कैसे हो जाता है अथवा एक ही प्रकार के भाव का घातन करने के लिये अनेक पर्यायों की कैसे सृष्टि होती है, या किसी एक पर्याय की अवयवार्थ-योचकता अन्य पर्याय को, चाहे उसका अवयवार्थ कुछ और हो, कैसे प्राप्त हो जाती है, (जैसे—भोगी साँप को भी कहते हैं और भोग करने-वाले विलासी को भी। साँप का पर्याय-वाचक भुजंग शब्द वेश्या का उपभोग करनेवाले विलासी के लिये प्रयुक्त होता है, यद्यपि भुजंग का अवयवार्थ है टेढ़ी चाल चलने-वाला।) इत्यादि अनेक बातों की स्वतंत्र विवेचना होनी चाहिए। पर इस प्रसंग को हम यहाँ नहीं छेड़ना चाहते।

आधुनिक हिंदी में तद्भव शब्दों से क्रियापद बनते हैं, पर तत्सम शब्दों से क्रियापद नहीं बनते। उनमें 'करना' या 'होना' जोड़कर उनके क्रियापद रूप बनाए जाते हैं, जैसे 'देखना' और 'दर्शन करना' या 'दर्शन होना'। पुरानी कविता में तत्सम शब्दों से क्रियापद बनाए गए हैं और उनका प्रयोग भी बहुत कुछ हुआ है। आजकल कुछ क्रियापद तत्सम शब्दों से घनकर प्रयोग में आने लगे हैं, जैसे 'दर्शना'। ज्यों ज्यों खड़ी बोली में कविता का प्रचार बढ़ेगा, त्यों त्यों उसमें ऐसे क्रियापदों की संख्या भी बढ़ेगी। भाषा की व्यंजक शक्ति बढ़ाने और उसके संक्षेप में भाषा प्रकट करने में समर्थ होने के लिये ऐसे नामधातुओं की संख्या में वृद्धि होना आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य भी है।

इस प्रकार हम हिंदी के शब्द-भंडार का विश्लेषण करके इस सिद्धांत पर पहुँचते हैं कि इसमें (१) संस्कृत या प्राकृत भाषाओं से आगत शब्दों, (२) देशज शब्दों तथा (३) अनुकरण शब्दों के अतिरिक्त (४) तत्समाभास (५) अव्यंजन, (६) द्विज और (७) प्रतिघ्नित शब्द भी पाए जाते हैं।

हमारी भाषा पर भारतवर्ष की अन्यान्य भाषाओं तथा विदेशियों की भाषाओं का भी कम प्रभाव नहीं पड़ा है। द्रविड़ भाषाओं के बहुत से शब्द संस्कृत और प्राकृतों में मिल गए हैं और उनमें से होते हुए हमारी भाषा में आ

गए हैं। टचर्मी अक्षरों के विषय में बहुतों का यह कहना है कि इनका आगमन संस्कृत और प्राकृत में तथा उनसे हमारी भाषा में द्रविड़ भाषाओं के प्रभाव के कारण हुआ है। डाक्टर मियर्सन की सम्मति है कि द्रविड़ भाषाओं के केवल शब्द ही हमारी भाषा में नहीं मिल गए हैं, घन उनके व्याकरण का भी उस पर प्रभाव पड़ा है। ये कहते हैं कि हिंदी की कुछ विभक्तियों भी द्रविड़ भाषाओं की विभक्तियों के अनुरूप बनाई गई हैं, जैसे-कर्म और सम्प्रदान कारकों की विभक्ति यों तो संस्कृत के "हते" से निकलकर "कट्टी" होती हुई 'को' हो गई है। पर द्रविड़ भाषाओं में इन्हीं दोनों कारकों की विभक्ति 'हु' है। विभक्तियों के विषय में हम आगे चलकर विशेष रूप से विचार करेंगे। यहाँ इतना ही जान लेना आवश्यक है कि हिंदी विभक्ति 'को' की द्रविड़ विभक्ति 'हु' से बहुत कुछ समानता है, पर इससे यह सिद्धांत नहीं निकल सकता कि यह द्रविड़ भाषाओं से हिंदी में आई। डाक्टर मियर्सन ने भी यह सिद्धांत नहीं माना है। उनके कहने का तात्पर्य इतना ही है कि द्रविड़ विभक्तियों की अनुरूपता हमारी विभक्तियों के जिस रूप में पाई गई, वही रूप अधिक प्रादा समझा गया। मिस्टर कैलाश का कहना है कि टचर्मी के अक्षरों से आरंभ होनेवाले अधिकांश शब्द द्रविड़ भाषा के हैं और प्राकृतों से हिंदी में आए हैं। उन्होंने हिसाब लगाकर बताया है कि प्रेमसागर के टचर्मी के अक्षरों से आरंभ होनेवाले ८६ शब्दों में से २१ संस्कृत के तत्सम और ६५ प्राकृत के तद्भव हैं। और 'क' से आरंभ होनेवाले १२८ शब्दों में से २१ तद्भव और १०७ तत्सम हैं। इससे ये यह सिद्धांत निकालते हैं कि भारतवर्ष के आदिम द्रविड़ निवासियों की भाषाओं का जो प्रभाव आधुनिक भाषाओं पर पड़ा है, यह प्राकृतों के द्वारा पड़ा है।

अब कई आधुनिक आर्य-भाषाओं के भी शब्द हिंदी में मिलने लगे हैं, जैसे—मराठी के छागू, पाद, पाग, गुजराती के लोहनी, कुनयी, दहताल आदि और बंगाल के प्राणपण, चूड़ान, भद्र संग, गदग, निनांग, गुबिया आदि। इसी प्रकार कुछ अनार्य भाषाओं के शब्द भी

मिले हैं, जैसे—तामिल पिल्हई से पिह्ला, शुळुट्टु से चुलुट्ट; तिन्धती-सुंगी; चीनी-चाय; मलय-सावू इत्यादि।

हिंदी के शब्द-भांडार पर मुसलमानों और अंग्रेजों की भाषाओं का भी कुछ कम प्रभाव नहीं पड़ा है। मुसलमानों की भाषाएँ फारसी, अरबी और तुर्की मानी जाती हैं। इन तीनों भाषाओं के शब्दों का प्रयोग मुसलमानों द्वारा अधिक होने के कारण तथा मुसलमानों का उत्तरी भारत पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ने के कारण ये शब्द हमारी बोलचाल की भाषा में बहुत अधिकता से मिल गए हैं और इसी कारण साहित्य की भाषा में भी इनका प्रयोग चल पड़ा है। पर यहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि इनमें से अधिकांश शब्दों का रूपात्मक विकास होकर हमारी भाषा में आगम हुआ है। यह एक साधारण सिद्धांत है कि प्रायः भाषा का विजातीय उच्चारण प्रायः भाषा के निकटतम सजातीय उच्चारण के अनुकूल हो जाता है। इसी सिद्धांत के अनुसार मुसलमानी शब्दों का भी हिंदी में रूपांतर हुआ है। ये परिवर्तन हम संक्षेप में नीचे देते हैं—

(१) ط और ت हिंदी में त हो जाते हैं; जैसे طلب का तलब और تدار का तदार।

(२) س और ص हिंदी में स हो जाते हैं; जैसे صاحب का साबित, साठوس का साईस, साहिय या साहय। ش का प्रायः श हो जाता है, यद्यपि बोलचाल की भाषा में यह भी प्रायः स हो रहता है।

(३) ذर सय हिंदी में ज हो जाते हैं; जैसे ذر का जरा, زمین का जमीन, ضامن का जामिन, ظाहरु का जाहिर। कहीं कहीं अंतिम द में भी परिवर्तित होता है; जैसे ذर का कागद।

(४) ح और ه हिंदी में ह हो जाते हैं; जैसे حال का हाल, हर का हर। शब्दों के अंत में आया हुआ ओ प्रायः विसर्ग के समान उच्चारित होता है, हिंदी में आ में परिवर्तित हो जाता है; जैसे شه का शुभा, هدر का पर्दा या परदा, هدر का मुर्दा या मुरदा, هدر का प्यादा।

(५) ق और غ हिंदी में क, ख और ग हो जाते हैं; जैसे قول का कौल, حق का हक, خاک का

खाक, غ का गम, غلام का गुलाम, غریب का गरीब।

(६) ف हिन्दी में फ हो जाता है; जैसे فیه का फायदा, فیه का फिकर, شریف का शरीफ। इस अक्षर के विदेशी उच्चारण का प्रभाव कुछ अधिक व्यापक जान पड़ता है। यद्यपि यह प्रायः फ हो जाता है, पर बोलचाल में इसने अपना प्रभाव कुछ कुछ बना रखा है; और कहीं कहीं तो शुद्ध संस्कृत शब्दों के फ का भी लोग धोखे से फ के समान उच्चारण कर बैठते हैं; जैसे फूल को फूल न कह कर फूल और फिर को फिर न कह कर फिर कहते हैं। प्रायः गुजरातियों के उच्चारण में यह दोष अधिक पाया जाता है।

(७) ع और , का कभी कभी लोप हो जाता है। जब ع शब्द के बीच में आता है, तब उसका लोप होकर उसके पूर्व का अधोच्चरित अ दीर्घ हो जाता है; जैसे— معلوم का मालूम, عائق का माफिक।

ये सब उदाहरण भाषा के रूप-विकास के मित्र मित्र भेदों के अंतर्गत आते हैं। मुसलमानी भाषाओं से आप हुप शब्दों में आगम, विपर्यय और लोप संबंधी भेद भी प्रत्यक्ष देख पड़ते हैं; जैसे मर्द से मरद, फिर से फिर, अमानत से अनामत।

इन भाषाओं से आप हुप कुछ शब्दों का यदि यहाँ निर्देश कर दिया जाय तो अनुचित न होगा। सुभीते के लिये इनके विमान कर दिए जायें तो और अच्छा हो।

राजकाज, लशार्द, भाखेट आदि के—

अमीर, उमरा, खानदान, खिताब, ख्याल, खास, तल्ल, ताज, दरबार, दौलत, नकीय, नचाय, यादशाह, मिर्जा, मालिक, हजर, हजरत, कूच, कतार, काबू, खंजर, जखम, जंजीर, जमादार, तयक, तंबू, तोप, दुस्मन, नगद, नेजा, फौज, फौत, बहादुर, यजीर, मनसबदार, रसद, रिसाला, शिकार, शमशेर, सरदार, हलका, हिस्मत आदि आदि।

राजकर, शासन, और दंडविधान आदि के—

औलाद, मर्दमंशुमारी, आयाद, इस्लामारी, पासिल, कय्जा, कसबा, पजाना, खारिज, गुमास्ता, चाकर, जमा, जमीन, जायदाद, तहयोल, ताल्लुक, दारोगा,

दफ्तर, नाज़िर, प्यादा, फिहरिस्त, याच, घीमा, महकमा, माफ, मोहर, रैयत, शहर, सन, सरकार, सजा, हद, हिसाय, हिस्सा, आरना, अदालत, इजहार, इलाका, उम्र, कसूर, काजी, कानून, खिलाफ, सिरिश्ता, मुलह-नामा, जौजे, जवान, जप्त, जारी, जिरह, तकरार, तामील, दरखास्त, दलील, दस्तखत, नाबालिग, नालिश, पेशा, करियादी, करार, बखरा, याजाप्ता, मुकद्दमा, मुंसिफ, रद, राय, रज, शिनायत, सफाई, सालिस्त, हक, हाकिम, हाजत, हुलिया, हिफाजत आदि।

धर्म संबंधी आदि—

घजू, औलिया, अल्ला, इंजील, इयादत, ईमान, इसलाम, ईद, कबर, कफन, कलंदर, काफिर, काया, गाजी, जल्लाद, जुम्मा, तोंबा, ताजिया, दरगाह, दरवेश, दीन, दुआ, नबी, नमाज, निकाह, नूर, फरिश्ता, रोजा, बिस्मिल्ला, घुलुर्ग, मसजिद, मुहर्रम, मुरीद, मोमिन, मुस्ल, शरीयत, शहीद, शिरकी, शिया, ददीस, हलाल आदि।

विद्या, फला, साहित्य संबंधी—

अदब, आलिम, इज्जत, इम्तिहान, इल्म, खत, गजल, तरजुमा, दरद, फलीदा, मजलिस, मुंशी, रेखता, शरम, सितार, हक्क आदि।

विलासिता, व्यवसाय, शिल्प आदि संबंधी—

अस्तुरा, आइना, अजनी, अंगूर, अचकन, अतर, आतिशयाजी, आवनुस, अर्क, इमारत, कागज, कलफ, कुलुक, कीमलाय, किशमिश, बर्फी, कोर्मा, कसई, परबूजा, पाल, खानसामा, खस्ता, गज, मिर्दा, गुलाब, गोश्त, चरखा, चरमा, चपकन, चालुक, चिक, जरी, जर्दा, जयाहिरात, जामा, जुलाय, ताफता, तकमा, तराजू, तसपीर, तकिया, दालान, दस्ताना, दवा, दूधीन, दवात, नारंगी, परदा, पाजामा, पुलाव, फरंश, फानूस, फुहारा, गरफ, गगीचा, यादाम, हुलबुल, मखमल, लयादा, मल-हम, मसाला, मलाई, मिस्त्री, मीना, मेज़, रफू, रुमाल, रिकाब, रोशम, लगाम, शहनाई, शाल, शीशी, सटूक, मुर्गी, मुपही, दाया, हलुया, हुप्पा, होज आदि।

भिन्न भिन्न देशवासियों के नाम—

अरब, अरमनी, यहूदी, उजबक, तिम्बनी, रिलायनी, हवशी इत्यादि।

साधारण वस्तुओं और भावों के लिये—

अंदर, आवाज, असर, आवहवां, आसमान, असल, इस्त, कदम, कम, कायदा, कारखाना, कगर, खबर, खुराफ, गरज, गरम, गुजरान, चंदा, जलरी, जानवर, जहाज, जिद, तलाश, ताजा, दखल, दम, दरकार, दगा, दाना, दुकान, मगद, नमूना, नरम, निहा-यत, नशा, पसंद, परी, फुरसत, पदजात, यंदोस्त, यादहवाई, बेवकूफ, मजबूत, मियाँ, मुर्गा, मुलुक, गार, रकम, रोशनार्द, घजन, सादा, साफ, हफ्ता, हजात, दजम, होशियार, हजूम आदि।

थोड़े से तुर्की शब्दों का पृथक् दिग्दर्शन कराना भी उपयोगी होगा—

आगा, उजबक (ओज़बक), उर्दू (ओर्दू=रोमा), दंग (फलगर), कैंची (कूँची), काबू (काबू=चाल, अवसर, अधीनता, अधिकार, पकड़), कुली (कुली=गुलाम), को-तका=डेंगा (कुतका=दंड), कोर्मा (कुर्मा), फातुन=महिला (फातून), खान, खॉ (खान, खाकान), गलीचा (कुलिया), चकमक (चकमक), चाकू (चाकू), चिक (फाविया, तु-चिक), तकमा (तमगा), तुपक, तोप, तगाड़=मुर्गी घूने का गट्टा (तगार), तुर्क (तुर्क), दरोगा (दारोगा), बक्सी (फा० बखशी, तु० बक्सी), बापची (बापची), बहादुर, बीबी, बेगम (बेगम), बकचा=पेंडल (बकचा), मुचलका, लास, सौगात, सुराक=पता (सुरग), और 'ची' प्रत्यय जैसे मशालची, खजानची इत्यादि। इनके अतिरिक्त पठान (पशतान) रोहिल्ला (पशो 'रोर' पहाड़) आदि कुछ शब्द पश्तो भाषा के भी मिलते हैं।

यूरोपियन भाषाओं के शब्द भी, जैसा कि हम पहले कह चुके हैं, हमारी भाषा में मिल गए हैं और वर्तमान समय में तो बहुत अधिकता से मिलते जाते हैं। इन शब्दों में से थोड़े से शब्द तो पुर्तगाली भाषा के हैं, जैसे Camera से कमरा, Martello से मारतोल, Lallo से नोलाम। कुछ फ्रेंच भाषा के, जैसे—Cartouche से

कार्ट्स, Franchis से फ्रांसीसी, Anglais से अंग्रेज़; कुछ डच भाषा के—जैसे Troef से तुरुष (ताश का खेल), Boom से बम (गाड़ी का); पर अंग्रेज़ी भाषा के शब्दों की संख्या हमारी भाषा में बहुत अधिक हो गई है और नित्य बढ़ती जा रही है। इनमें से कुछ शब्द तो तत्सम रूप में आए हैं, पर अधिकांश शब्द तद्भव रूप में आए हैं। तत्सम रूप में आए हुए शब्दों के कुछ उदाहरण ये हैं—इंच, फुट, अमोनिया, वैंच, विल, बोर्ड, घोट, चाईर, बजेट, घटन इत्यादि। तद्भव शब्दों के संबंध में आगम, विपर्यय, लोप और विकार के नियमों का स्पष्ट प्रमाण देख पड़ता है; जैसे (१) Sample से सैंपुल, Recruit से रेंगरूट, Dozen से दर्जन, (२) General से जनरल, Desk से डेस्क, (३) Report से रपट, Pantloon से पतलून, Magistrate से मजिस्टर, Lantern से लालटेन, Hundredweight से हंडर या हंडरवेट, (४) Town-Duty से टून ड्यूटी, Time से टैम, Ticket से टिकट, Quinine से कुनैन, Kettle के केतली। इन उदाहरणों को देखने से यह स्पष्ट होता है कि शब्दों के रूपात्मक विकास में आगम, विपर्यय, लोप और विकार के नियमों में से कोई एक नियम किसी एक शब्द के रूप के परिवर्तित होने में नहीं लगता, बरन् दो या अधिक नियम एक साथ लगते हैं। यदि हम प्रत्येक शब्द के संबंध में सूक्ष्म विश्लेषण न करके एक व्यापक नियम के आधार पर विचार करें, तो सब काम चल जाता है। यह नियम यह है कि जब एक भाषा से दूसरी भाषा में कोई शब्द आता है, तब वह शब्द उस ग्राहक भाषा के अनुरूप उच्चारण के शब्द या निकटतम मित्राक्षर शब्द से, जो उस भाषा में पहले से वर्तमान रहता है, प्रभावित होकर कुछ अक्षरों का लोप करके अथवा कुछ नए अक्षरों को जोड़कर उसके अनुरूप बना लिया जाता है।

ऊपर जो कुछ कहा गया है, उससे यह मुख्य सिद्धांत निकलता है कि हिंदी भाषा में प्राचीन आर्य भाषाओं के अथवा विदेशी भाषाओं के जो शब्द आए हैं, वे या तो तत्सम रूप में आए हैं अथवा तद्भव रूप में। अधिकांश

शब्द तद्भव रूप में ही आए हैं, तत्सम शब्दों की संख्या बहुत कम है। पर साथ ही यह प्रवृत्ति भी देख पड़ती है कि जो लोग प्राचीन आर्य भाषाओं के अथवा विदेशी भाषाओं के ज्ञाता हैं, वे उन भाषाओं के शब्दों को तत्सम रूप में ही व्यवहृत करने का उद्योग करते हैं। यह प्रवृत्ति यहाँ तक बढ़ रही है कि रूपात्मक विकास के सिद्धांतों की भी परवा न करके लोग उन शब्दों को शुद्ध विदेशी या प्राचीन रूप में ही अपनी भाषा में रक्षित रखना चाहते हैं। इससे एक ओर तो नए उच्चारणों के लिये, जो हमारी भाषा में वर्तमान नहीं हैं, नए चिह्नों के बनाने की आवश्यकता उपस्थित हो गई है और दूसरी ओर हमारी भाषा की पाचन-शक्ति में व्याघात पहुँच रहा है। जिस प्रकार कोई जीवचारी पाचन-शक्ति के मंद पड़ जाने अथवा उसके क्रमशः नष्ट हो जाने के कारण अपनी शारीरिक क्रियाएँ सम्पन्न करने में असमर्थ हो जाता है, उसी प्रकार जब किसी भाषा की पाचन-शक्ति का नाश हो जाता है, अर्थात् जब उसमें दूसरी भाषाओं के शब्दों को लेकर तथा उन्हें अपने नैसर्गिक रूप में परिवर्तित करके अपना अंग बनाने की शक्ति नहीं रह जाती, तब वह क्रमशः क्षीण होकर या तो नष्ट-प्राय हो जाती है अथवा ऐसा विकृत रूप धारण करने लगती है कि उसके पूर्व-ऐतिहासिक रूप का पता लगना भी कठिन हो जाता है। संस्कृत, फ़ारसी और अंग्रेज़ी के विद्वानों को यह ध्यान रखना चाहिए कि अपने पांडित्य की कींभ के आगे वे कहीं अपनी मातृभाषा को विचर्य और छिन्न भिन्न न कर दें।

यहाँ हम इतना और कह देना चाहते हैं कि जहाँ नई जातियों के संसर्ग तथा नए भावों के उदित होने से हमारी भाषा में नए शब्दों का आगम रोकना असंभव है, वहाँ अपने पूर्व रूप को न पहचानने के कारण अपने प्राचीन शब्द-भांडार से सहायता न लेना भी अस्वभाविक है। आवश्यकता केवल इस बात की है कि अपना नैसर्गिक रूप न भूला जाय और भाषा को दास्य की पेड़ी न पहनाई जाय।

हम पहले लिख चुके हैं कि हिंदी में प्राचीन आर्य

भाषाओं के शब्द भी तत्सम, अर्ध-तत्सम या तद्भव रूप में आए हैं। जैसा कि हम पहले निर्देश कर चुके हैं, अनेक अवस्थाओं में एक ही शब्द के तत्सम और तद्भव दोनों रूप प्रयोग में आते हैं। पर ऐसे दोनों रूपों के अर्थों में कुछ सूक्ष्म विभेद हो गया है; जैसे, मेघ—मेह, स्थान—थान या थाना, दर्शन—देखना। इनमें से कहीं तो प्रायः ऐसा देखा जाता है कि तद्भव शब्द के अर्थ में कुछ विशिष्टता आ जाती है और कहीं तत्सम शब्द आश्चर्य अथवा महत्ता का सूचक हो जाता है। तत्सम संज्ञावाचक और विशेषणवाचक शब्द संस्कृत से अधिकतर प्रातिपदिक रूप में और कुछ संस्कृत के प्रथमा एकवचन के रूप में आकर हिंदी व्याकरण के शासनाधीन होते हैं। फल, घृत, पशु, सुंदर, कुरुप आदि शब्द प्रातिपदिक रूप में ही लिए हुए हैं। दाता, सरिता, राजा, धनवान्, तेजस्वी आदि प्रथमा एकवचन के रूप में आते हैं। इसका तात्पर्य यही है कि हिंदी के कारक चिह्न स्वतंत्र हो गए हैं और संस्कृत के कारक चिह्नों का प्रयोग हिंदी में लुप्त हो गया है।

विशेषणों के तात्सम्य-सूचक चिह्न भी हिंदी में प्रायः लुप्त हो गए हैं, और उनके स्थान पर शब्दों से काम लिया जाता है। कहीं कहीं इन चिह्नों का जो प्रयोग भी होना है, वह सप्त तत्सम शब्दों के साथ। जैसे श्रेष्ठतर, पुष्पतर, मंदतम।

हिंदी के संज्ञावाचक विशेषणों तथा सर्वनामों में बहुत विकार हो गया है। अब वे सर्वथा तद्भव हो गए हैं। तत्सम नामधातुज क्रियाओं के रूप कविता में तो मिलते हैं, पर गद्य में नहीं मिलते। इधर किसी किसी का प्रयोग गद्य में होने लगा है, पर अधिकांश क्रियाएँ तद्भव ही हैं; और जहाँ कहीं तत्सम शब्दों का प्रयोग किया जाता है, यहाँ तत्सम संज्ञावाचक शब्द के साथ करना, होना, लेना आदि तद्भव क्रियाएँ लगा दी जाती हैं।

हिंदी में तद्भव शब्दों की संख्या बहुत अधिक है। ये संस्कृत से प्राकृत या अपभ्रंश द्वारा विच्छिन्न होकर हिंदी में आए हैं। इनके विच्छिन्न होने में आगम, लोप,

विपर्यय तथा विकार के नियम लगते हैं। ये विकार शब्द के आदि, मध्य या अंत में होते हैं। सब से अधिक परिवर्तन शब्दों के मध्य में होता है; इसके अन्तर आरंभ के परिवर्तनों की संख्या है; और अंत में तो बहुत कम परिवर्तन होते हैं। इस विषय पर एक स्वतंत्र पुस्तक ही लिखी जा सकती है; अतः हम यहाँ केवल यही बतला देना चाहते हैं कि प्रधानतः प्रत्यल्लाप्य, स्वरसान्न और गुणसाम्य आदि के कारण ही अनेक प्रकार के परिवर्तन हुआ करते हैं।

हिंदी में मूल स्वर चार हैं—अ, इ, उ, ऋ। इनके दीर्घ आ, ई, ऊ होते हैं। ऋ के दीर्घ रूप ॠ का हिंदी में प्रयोग नहीं होता, और ह्रस्व ॠ भी केवल तत्सम शब्दों में ही प्रयुक्त होता है। पुरानी हिंदी कविता में ह्रस्व ॠ का भी प्रयोग नहीं मिलता। जहाँ इसकी आवश्यकता होती थी, वहाँ 'रि' लिखा जाता था। पर इधर तत्सम शब्दों का अधिक प्रयोग होने से उनमें सदा ॠ प्रयुक्त होता है। संयुक्त स्वर चार हैं जो इस प्रकार बनते हैं—

अ या आ + इ या ई = ए।

अ या आ + उ या ऊ = ओ।

इस प्रकार के संयुक्त स्वरों को गुण कहते हैं। पर अब इन गुण रूपों का साधारण स्वरों से संयोग होता है, तब उन्हें वृद्धि कहते हैं। जैसे,—

अ या आ + ए या ऐ = ऐ।

अ या आ + ओ या औ = औ।

अतएव यह स्पष्ट हुआ कि हिंदी में चार मूल स्वर, तीन दीर्घ स्वर और चार संयुक्त स्वर हैं। इनका कहीं तो पूर्ण उच्चारण होता है और कहीं अपूर्ण। अपूर्ण उच्चारण कहीं कहीं होता है, यह नीचे बतलाया जाना है—

(१) हिंदी में अंत्य अ का उच्चारण प्रायः अर्ध-हल् के समान होता है; जैसे गुण, रात, मन। परंतु यदि अकारान्त शब्द का अन्त्याक्षर संयुक्त हो, तो अंत्य अ का पूर्ण उच्चारण होता है; जैसे रात्र्य, ईद, गुल्फ, पर्ब, अशक्त। इसी प्रकार यदि इ, ई या ऊ के आगे अक्षर अशक्त हो, तो उसके अ का पूर्ण उच्चारण होता है।

जैसे प्रिय, सीय, राजसूय । एकाक्षरी अकारांत शब्दों के अंत्य अ का भी पूर्ण उच्चारण होता है; जैसे न, घ ।

(२) कविता में अंत्य अ का उच्चारण कुछ अधिक स्पष्ट होता है; परंतु यदि अक्षर पर यति होती है, तो उच्चारण बहुधा अपूर्ण ही रहता है । इसी प्रकार दीर्घ स्वरांत व्यक्षरी शब्दों में यदि दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा यदि चार अक्षरों के ह्रस्व-स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा चार अक्षरों के दीर्घ-स्वरांत शब्दों में तीसरा अक्षर अकारांत हो, तो इन सब अवस्थाओं में अ का उच्चारण अपूर्ण होता है; जैसे यकरा, कपड़ा, कला, गड़बड़, मानसिक, सुरलोक, समझना, सुनहला, कचहरी आदि । परंतु यदि चार अक्षरों के ह्रस्व स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर संयुक्त हो अथवा पहला अक्षर कोई उपसर्ग हो, तो दूसरे अक्षर के अ का उच्चारण पूर्ण होता है; जैसे पुत्रलाभ, धर्महीन, आचरण, प्रचलित आदि ।

(३) समस्त-शब्दों के पूर्वपद के अंत्य अ का उच्चारण अपूर्ण होता है; जैसे—सुरलोक, अन्नदाता, सुखदायक ।

(४) हिंदी के तरसम शब्दों में ऐ और औ का उच्चारण तो संस्कृत के समान ही होता है; पर तद्भव शब्दों में यह अय और अव का सा होता है । पूर्वी हिंदी में 'ऐ' का उच्चारण 'अह' और औ का उच्चारण 'अउ' के सदृश होता है ।

(५) कहीं तो ए, ऐ, ओ और औ का आधा उच्चारण होता है और कहीं पूरा । अपूर्ण उच्चारण में प्रयत्न-लाघव का सिद्धांत काम करता है । पर इस संबंध में यह ध्यान रखना चाहिए कि इन संयुक्त स्वरों की मानाएँ होने से इनकी गिनती दो अक्षरों के समान होनी चाहिए । डाक्टर प्रियर्सन ने इस संबंध में ये नियम बताए हैं—

(क) जब कभी आ किसी शब्द के अंत से पूर्व तीसरा घर्ण होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है; जैसे, नाउआ, आगिया, और पानिआ के ना, आ और या का आ । इसके अपूर्ण उच्चारण होने के कारण यह आ प्रायः अ ही लिखा जाता है; जैसे, नउआ, अगिया, पनआ ।

[पर वास्तव में यह नियम सर्वत्र नहीं लगता, केवल वहीं लगता है, जहाँ पूर्वी हिंदी में स्वायें अन्वादेश (किसी संबंध में एक बार निर्दिष्ट किसी वस्तु या व्यक्ति का पुनः दूसरे संबंध में निर्देश) या परिचित अथवा ज्ञात अर्थ में, 'वा' अथवा 'या' लगाते हैं; जैसे—देखा, पनिया इत्यादि । 'जालिया', 'सितारिया' आदि शब्दों में 'जा' या 'ता' के ह्रस्व करने की कोई प्रवृत्ति नहीं रहती ।]

(ख) जब कोई दीर्घ या संयुक्त स्वर शब्द के अंत से पूर्व तीसरा होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, यदि उसके अनंतर य और घ से भिन्न कोई व्यंजन हो; जैसे—नेनुआँ में का 'ने' ।

(ग) कोई स्वर या संयुक्त स्वर जब तीसरे घर्ण से पूर्व होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, चाहे उसके पीछे व्यंजन आवे या नहीं; जैसे—देखवाना ।

पर ये नियम प्रायः तद्भव शब्दों के संबंध में ही लगते हैं । कविता में उक्त लघुप्रयत्न का ही अधिक प्रयोग पाया जाता है ।

हिंदी में शब्दों के उच्चारण में कहीं कहीं स्वरों पर जोर दिया जाता है । इसके लिये भी कुछ नियम निर्धारित किए गए हैं, जो इस प्रकार हैं—

(१) यदि शब्द के अंत में अपूर्णोद्धारित अ आवे, तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, घर, भाड़, सड़क ।

(२) यदि शब्द के मध्य में अपूर्णोद्धारित अ आवे तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, अनघन, बोलकर ।

(३) संयुक्त व्यंजनों में पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है; जैसे, हल्ला, आसा, चित्र ।

(४) विसर्ग या अनुस्वार-युक्त अक्षरों के उच्चारण पर भी जोर पड़ता है; जैसे, दुख अंतःकरण, अंक, अंग ।

(५) यौगिक शब्दों में मूल अग्रपदों के अक्षरों का जोर जैसे का नैसा बना रहता है; जैसे, गुणवान, जलमय, प्रेमसागर ।

भाषाओं के शब्द भी तत्सम, अर्ध-तत्सम या तद्भव रूप में आए हैं। जैसा कि हम पहले निर्देश कर चुके हैं, अनेक अवस्थाओं में एक ही शब्द के तत्सम और तद्भव दोनों रूप प्रयोग में आते हैं। पर ऐसे दोनों रूपों के अर्थों में कुछ सूक्ष्म विभेद हो गया है; जैसे, मेघ—मेद, स्थान—पान या धाना, दर्शन—देखना। इनमें से कहीं तो प्रायः ऐसा देखा जाता है कि तद्भव शब्द के अर्थ में कुछ वैशिष्ट्यता आ जाती है और कहीं तत्सम शब्द आदर अथवा महत्ता का सूचक हो जाता है। तत्सम संज्ञावाचक और विशेषणवाचक शब्द संस्कृत से अधिकतर प्रातिपदिक रूप में और कुछ संस्कृत के प्रथमा एकवचन के रूप में आकर हिंदी व्याकरण के शासनाधीन होते हैं। फल, गृत, पशु, सुंदर, कुरुष आदि शब्द प्रातिपदिक रूप में ही लिए हुए हैं। दाता, सरिता, राजा, धनवान्, तेजस्वी आदि प्रथमा एकवचन के रूप में आते हैं। इसका तात्पर्य यही है कि हिंदी के कारक चिह्न स्वतंत्र हो गए हैं और संस्कृत के कारक चिह्नों का प्रयोग हिंदी में लुप्त हो गया है।

विशेषणों के तान्त्रिक-सूचक चिह्न भी हिंदी में प्रायः लुप्त हो गए हैं, और उनके स्थान पर शब्दों से काम लिया जाता है। कहीं कहीं इन चिह्नों का जो प्रयोग भी होता है, वह सब तत्सम शब्दों के साथ। जैसे श्रेष्ठतर, पुण्यतर, मंदतम।

हिंदी के संज्ञावाचक विशेषणों तथा सर्वनामों में बहुत विकार हो गया है। अब ये सर्वथा तद्भव हो गए हैं। तत्सम नामधानुज क्रियाओं के रूप कविता में तो मिलते हैं, पर गद्य में नहीं मिलते। इधर किसी किसी का प्रयोग गद्य में होने लगा है, पर अधिकांश क्रियाएँ तद्भव ही हैं, और जहाँ कहीं तत्सम शब्दों का प्रयोग किया जाता है, वहाँ तत्सम संज्ञावाचक शब्द के साथ करना, होना, सेना आदि तद्भव क्रियाएँ लगा दी जाती हैं।

हिंदी में तद्भव शब्दों की संख्या बहुत अधिक है। ये संस्कृत से प्राकृत या अपभ्रंश द्वारा विकृत होकर हिंदी में आए हैं। इनके विकृत होने में आगम, लोप,

विपर्यय तथा विकार के नियम लगते हैं। ये विकार शब्द के आदि, मध्य या अंत में होते हैं। सब से अधिक परिवर्तन शब्दों के मध्य में होता है; इसके अनंतर आरंभ के परिवर्तनों की संख्या है, और अंत में तो बहुत परिवर्तन होते हैं। इस विषय पर एक स्वतंत्र पुस्तक ही लिखी जा सकती है; अतः हम यहाँ केवल यही बताना चाहते हैं कि प्रधानतः प्रयोज्यत्व, स्वरस और गुणसाम्य आदि के कारण ही अनेक प्रकार के परिवर्तन हुआ करते हैं।

हिंदी में मूल स्वर चार हैं—अ, इ, उ, ऋ। दीर्घ आ, ई, ऊ होते हैं। ऋ के दीर्घ रूप ॠ का प्रयोग नहीं होता; और इत्यत्र केवल तत्सम शब्दों में ही प्रयुक्त है। पुरानी हिंदी कविता में इत्य भी प्रयोग नहीं मिलता। जहाँ इसकी आवश्यकता थी, वहाँ 'रि' लिखा जाता था। पर इधर तत्सम का अधिक प्रयोग होने से उनमें सदा ऋ प्रयुक्त है। संयुक्त स्वर चार हैं जो इस प्रकार बनते हैं—

अ या आ + इ या ई = ए।

अ या आ + उ या ऊ = ओ।

इस प्रकार के संयुक्त स्वरों को गुण कहते हैं। अब इन गुण रूपों का साधारण स्वरों से है, तब उन्हें वृद्धि कहते हैं। जैसे,—

अ या आ + ए या ऐ = ऐ।

अ या आ + ओ या औ = औ।

अतएव यह स्पष्ट हुआ कि हिंदी में या तीन दीर्घ स्वर और चार संयुक्त स्वर हैं। इन पूर्ण उच्चारण होते हैं और कहीं अपूर्ण। जो कहीं कहीं होता है, वह नीचे बतलाया जाय।

(१) हिंदी में अंय अ का उच्चारण हल् के समान होता है, जैसे गुण, रात, यदि अकारण शब्द का अंत्याक्षर संयुक्त हो का पूर्ण उच्चारण होता है, जैसे रात, ईद अशक। इसी प्रकार यदि इ, ई या ऊ के अक्षर य हो, तो उसके अ का पूर्ण उच्चारण

जैसे प्रिय, सीय, राजस्य । एकाक्षरी अकारांत शब्दों के अंत्य अ का भी पूर्ण उच्चारण होता है, जैसे न, ॥

(२) कविता में अंत्य अ का उच्चारण कुछ अधिक स्पष्ट होता है, परंतु यदि अक्षर पर यति होती है, तो उच्चारण बहुधा अपूर्ण ही रहता है । इसी प्रकार दीर्घ स्वरांत व्यक्षरी शब्दों में यदि दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा यदि चार अक्षरों के ह्रस्व-स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर अकारांत हो, अथवा चार अक्षरों के दीर्घ-स्वरांत शब्दों में तीसरा अक्षर अकारांत हो, तो इन सब अवस्थाओं में अ का उच्चारण अपूर्ण होता है, जैसे यकरा, कपड़ा, करना, गड़यड़, मानसिक, सुरलोक, समझना, सुनहला, कचहरी आदि । परंतु यदि चार अक्षरों के ह्रस्व स्वरांत शब्दों में दूसरा अक्षर संयुक्त हो अथवा पहला अक्षर कोई उपसर्ग हो, तो दूसरे अक्षर के अ का उच्चारण पूर्ण होता है, जैसे पुत्रलभ, धर्महीन, आचरण, प्रचलित आदि ।

(३) समस्त-शब्दों के पूर्वपद के अंत्य अ का उच्चारण अपूर्ण होता है, जैसे—सुरलोक, अन्नदाता, सुखदायक ।

(४) हिंदी के तरसम शब्दों में ऐ और औ का उच्चारण तो संस्कृत के समान ही होता है, पर तद्भव शब्दों में यह अय और अव का सा होता है । पूर्वी हिंदी में 'ऐ' का उच्चारण 'अइ' और औ का उच्चारण 'अउ' के सदृश होता है ।

(५) कहीं तो ए, ऐ, ओ और औ का आधा उच्चारण होता है और कहीं पूरा । अपूर्ण उच्चारण में प्रयत्नलाघव का सिद्धांत काम करता है । पर इस संबंध में यह ध्यान रखना चाहिए कि इन संयुक्त स्वरों की मात्राएँ होने से इनकी गिनती दो अक्षरों के समान होनी चाहिए । डाक्टर ग्रियर्सन ने इस संबंध में ये नियम यथापह—

(क) जब कभी आ किसी शब्द के अंत से पूर्व तीसरा वर्ण होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, जैसे, नाउआ, आगिया, और पानिआ के ना, आ और या का आ । इसके अपूर्ण उच्चारण होने के कारण यह आ प्रायः अ ही लिया जाता है, जैसे, नउआ, अगिया, पानिआ ।

[पर वास्तव में यह नियम सर्वत्र नहीं लगता, केवल वहाँ लगता है, जहाँ पूर्वी हिंदी में स्वार्थे अन्वादेश (किसी संबंध में एक बार निर्दिष्ट किसी वस्तु या व्यक्ति का पुनः दूसरे संबंध में निर्देश) या परिचित अथवा श्रात अर्थ में, 'वा' अथवा 'या' लगाते हैं, जैसे—देसवा, पनिया इत्यादि । 'जालिया' 'सितारिया' आदि शब्दों में 'जा' या 'ता' के ह्रस्व करने की कोई प्रवृत्ति नहीं रहती ।]

(ख) जब कोई दीर्घ या संयुक्त स्वर शब्द के अंत से पूर्व तीसरा होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, यदि उसके अनंतर ए और य से भिन्न कोई व्यंजन हो, जैसे—नेनुआँ में का 'ने' ।

(ग) कोई स्वर या संयुक्त स्वर जब तीसरे वर्ण से पूर्व होता है, तब उसका अपूर्ण उच्चारण होता है, चाहे उसके पीछे व्यंजन आवे या नहीं, जैसे—देखवाना ।

पर ये नियम प्रायः तद्भव शब्दों के संबंध में ही लगते हैं । कविता में उक्त लघुप्रयत्न का ही अधिक प्रयोग पाया जाता है ।

हिंदी में शब्दों के उच्चारण में कहीं कहीं स्वरों पर जोर दिया जाता है । इसके लिये भी कुछ नियम निर्धारित किए गए हैं, जो इस प्रकार हैं—

(१) यदि शब्द के अंत में अपूर्णोच्चारित अ आवे, तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है, जैसे, घर, भाड़, सड़क ।

(२) यदि शब्द के मध्य में अपूर्णोच्चारित अ आवे तो उसके पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है, जैसे, अन-यन, बोलकर ।

(३) संयुक्त व्यंजनों में पूर्ववर्ती अक्षर पर जोर पड़ता है, जैसे, दहा, आमा, चित्र ।

(४) विसर्ग या अनुस्वार-युक्त अक्षरों के उच्चारण पर भी जोर पड़ता है, जैसे, दुःख अंतःकरण, अंक, अंश ।

(५) यौगिक शब्दों में मूल अवयवों के अक्षरों का जोर जैसे का तैसा बना रहता है, जैसे, गुणवान, जल-मय, प्रेमसागर ।

(६) शब्दों के आरंभ का अ सदा पूर्ण उच्चारित होता है।

(७) इ, उ या श्रु के पूर्ववर्ती स्वर का उच्चारण कुछ लंबा होता है, जैसे, हरि, साधु, समुदाय, पितृ।

(८) यदि शब्द के एक ही रूप से भिन्न अर्थ निकलते हों, तो उनका अंतर स्वरार्थांत से सूचित किया जाता है। जैसे, उसने "दिठारं की" और "उसकी घड़ी"। यहाँ क्रियारमक "की" के रूप पर जोर दिया जाता है, यिनकि "की" पर नहीं। इसी प्रकार 'यद्वा' शब्द विधि काल और सामान्य भूत काल दोनों में आता है। इनका भेद करने के लिये विधि काल के सूचक 'यद्वा' पर जोर दिया जाता है, सामान्य भूतकाल के रूप पर नहीं।

हिंदी का विकास क्रमशः प्राकृत और अपभ्रंश के अनंतर हुआ है। पर पिछली अपभ्रंश में भी हिंदी के बीज बहुत स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ते हैं, इसी लिये इस मध्यवर्ती भाग अपभ्रंश की कुछ विद्वानों ने पुरानी हिंदी माना है। यद्यपि अपभ्रंश की कविता बहुत पीछे की बनी हुई भी मिलती है, परंतु हिंदी का विकास चंद परदाई के समय से स्पष्ट देख पड़ने लगता है। इसका समय पारद्वयी शताब्दी का अंतिम अर्ध भाग है, परंतु उस समय भी इसकी भाषा अपभ्रंश से बहुत भिन्न हो गई थी। अपभ्रंश का यह उदाहरण लीजिए—

भाता हुआ नु मारिया बहिन मदारो कंगु।

मजेंतनु बयंतिभइ जइ भग्ना घर पंदु ॥ ३ ॥

उणें जाई कण्ठ गुणु भयगुणु कण्ठ गुणु।

जा बणी की सुंदरी कविपन्नद अरोण ॥ २ ॥

दोनों दोहे हेमचंद्र के हैं जिनका जन्म संवत् ११४४ में और मृत्यु सं० १२२६ में हुई थी। अतएव यह माना जा सकता है कि ये दोहे सं० १२०० के लगभग अथवा उसके कुछ पूर्व लिने गए होंगे। अब हिंदी के आदि कवि चंद के कुछ लंद लेकर मिलाएँ और देखिए, दोनों में कहाँ तक समता है।

बचिउ छंद, चंदइ बचन सुनत सुजोय भारी।

तनु बचिउ पारन कविउ बचि अन्त उपाय ॥

ताही सुखिप बल दितिग दृढ भसुर अदरमुन।

दिगु देह चय सोस मुण्य करना जस जयन ॥

हेमचंद्र और चंद की कविताओं को मिलाने से यह स्पष्ट विदित होता है कि हेमचंद्र की कविता कुछ प्राचीन है और चंद की उसकी अपेक्षा कुछ अर्वाचीन हेमचंद्र ने अपने व्याकरण में अपभ्रंश के कुछ उदाहरण दिए हैं, जिनमें से ऊपर के दोनों दोहे लिए गए हैं, पर ये सब उदाहरण स्वयं हेमचंद्र के घनाप हुए ही नहीं हैं। संभव है कि इनमें से कुछ स्वयं उनके घनाप हुए हों, पर अधिकांश अवतरण मात्र हैं और इसलिये उनके पहले के हैं।

विक्रम की पारद्वयी शताब्दी के द्वितीय चरण में परमानु महाराज भोज का विद्वत् द्वितीय पाण्डित्याज परमार मुंज जैसा पराक्रमी था, वैसा ही कवि भी था। एक बार वह कल्याण के राजा तैलप के यहाँ कैद था। कैद ही में तैलप की बहन मृणालयती से उसका प्रेम हो गया और उसने कारागृह से निकल भागने का अपना भेद अपनी प्रणयिनी को बतला दिया। मृणालयती ने मुंज का भंगूथा अपने भाई से कह दिया, जिससे मुंज पर और अधिक कड़वा होने लगी। निराशाहित बोले मुंज की ताकालीन रचना है—

जा मति पण्डइ संपन्नद सा मति पहिली होइ।

मुंज भणइ मृणालयद विपन न वेइ बोइ ॥

(जो मति पीछे संपन्न होनी है, वह यदि पहले ही, तो मुंज कहना है, हे मृणालयती, कोई विपन्न न बतलाये ।)

सावर गारं लंक गद गदन्न दसतिर राइ।

भंगानेव सो भसि गए मुंज न करि बिसाइ ॥

(सागर जाई, लंका गद, गदपति दशरथर राजा भाग्य-श्रय होने पर सब चौपट हो गए। मुंज विचार मत कर ।)

ये दोहे हिंदी के किनारे पास पहुँचते हुए हैं, यह इन्हें पढ़ते ही पता लग जाता है। इसकी भाषा साहित्यिक है, अतः कठि के अनुसार इसमें कुछ ऐसे शब्दों के प्राकृत रूप भी रहे हुए हैं जो बोधचांग में प्रयुक्त न थे, जैसे संपन्नद, सावर, मृणालयद, बिसाइ। इन्हें यदि निश्चित है तो भाषा और भी स्पष्ट हो जानी है।

इस अवस्था में यह माना जा सकता है कि हेमचंद्र के समय से पूर्व हिंदी का विकास होने लग गया था और चंद के समय तक उसका कुछ कुछ रूप स्थिर हो गया था; अतएव हिंदी का आदि काल हम सं० १०५० के लगभग मान सकते हैं। यद्यपि इस समय के पूर्व के कई हिंदी कवियों के नाम बताए जाते हैं, परंतु उनमें से किसी की रचना का कोई उदाहरण कहीं देखने में नहीं आता। इस अवस्था में उन्हें हिंदी के आदि काल के कवि मानने में संकोच होता है। पर चंद को हिंदी का आदि कवि मानने में किसी को संदेह नहीं हो सकता। कुछ लोगों का यह कहना है कि चंद का पृथ्वी-राज रासो बहुत पीछे का बना हुआ है। इसमें संदेह नहीं कि इस रासो में बहुत कुछ प्रक्षिप्त अंश है, पर साथ ही उसमें प्राचीनता के चिह्न भी कम नहीं हैं। उसके कुछ अंश अवश्य प्राचीन जान पड़ते हैं।

चंद का समकालीन जगनिक कवि हुआ है जो बुंदेलखंड के प्रतापी राजा परमाल के दरबार में था। यद्यपि इस समय उसका बनाया कोई ग्रंथ नहीं मिलता, पर यह माना जाता है कि उसके बनाए ग्रंथ के आधार पर ही आरंभ में "आहखंड" की रचना हुई थी। अभी तक इस ग्रंथ की कोई प्राचीन प्रति नहीं मिली है, पर संयुक्त प्रदेश और बुंदेलखंड में इसका बहुत प्रचार है और यह बराबर गाया जाता है। लिखित प्रति न होने तथा इसका रूप सर्वथा आह्ला गानेवालों की स्मृति पर निर्भर होने के कारण इसमें बहुत कुछ प्रक्षिप्त अंश भी मिलता गया है और भाषा में भी फेरफार होता गया है।

हिंदी के जन्म का समय भारतवर्ष के राजनीतिक जलटफेर का था। उसके पहले ही से यहाँ मुसलमानों का आना आरंभ हो गया था और इस्लाम धर्म के प्रचार तथा उत्कर्ष-वर्धन में उत्साही और दृढ़संकल्प मुसलमानों के आक्रमणों के कारण भारतवासियों को अपनी रक्षा की चिंता लगी हुई थी। ऐसी अवस्था में साहित्य कला की वृद्धि की किसको चिंता हो सकती थी? ऐसे समय में तो वे ही कवि सम्मानित हो सकते थे जो बेचल कलम चलाने में ही निपुण न हों, परन्तु तल-

वार चलाने में भी सिद्धहस्त हों तथा सेना के अग्रभाग में रहकर अपनी वाणी द्वारा सैनिकों का उत्साह बढ़ाने में भी समर्थ हों। चंद और जगनिक ऐसे ही कवि थे, इसी लिये उनकी स्मृति अब तक बनी है। परंतु उनके अनंतर कोई सौ वर्ष तक हिंदी का सिंहासन सूना देखे पड़ता है। अतएव हिंदी का आदि काल संवत् १०५० के लगभग आरंभ होकर १३७५ तक चलता है। इस काल में विशेष कर वीरकाव्य रचे गए थे। ये काव्य दो प्रकार की भाषाओं में लिखे जाते थे। एक भाषा का ढाँचा तो बिरकुल राजस्थानी या गुजराती का होता था जिसमें प्राकृत के पुराने शब्द भी बहुत-तक से मिले रहते थे। यह भाषा जो चारणों के बीच बहुत काल पीछे तक चलती रही है, डिंगल कहलाती है। दूसरी भाषा एक सामान्य साहित्यिक भाषा थी जिसका व्यवहार ऐसे विद्वान् कवि करते थे जो अपनी रचना को अधिक देश-व्यापक बनाना चाहते थे। इसका ढाँचा पुरानी मज भाषा का होता था जिसमें थोड़ा बहुत खड़ी या पंजाबी का भी मेल हो जाता था। इसे 'विंगल' भाषा कहने लगे थे। वास्तव में हिंदी का संबंध इसी भाषा से है। पृथ्वीराज रासो इसी साहित्यिक सामान्य भाषा में लिखा हुआ है। वीरलदेव रासो की भाषा साहित्यिक नहीं है। हाँ, यह कहा सकता है कि उसके कवि ने जगह जगह अपनी राजस्थानी बोली में इस सामान्य साहित्यिक भाषा (हिंदी) को मिलाने का प्रयत्न अवश्य किया है।

इसके अनंतर हिंदी के विकास का मध्य काल आरंभ होता है जो ५२५ वर्षों तक चलता है। भाषा के विचार से इस काल को हम दो मुख्य भागों में विभक्त कर सकते हैं—एक सं० १३७५ से १७०० तक और दूसरा १७०० से १८०० तक। प्रथम भाग में हिंदी को पुरानी बोलियाँ बदल कर मज भाषा, अथवा और खड़ी बोली का रूप धारण करती हैं और दूसरे भाग में उनमें मोढ़ता आती है तथा अंत में अथवा और मज भाषा का मिश्रण सा हो जाता है और काव्य भाषा का एक सामान्य रूप खड़ा हो जाता है। इस काल के प्रथम भाग में राजनीतिक

रिपति डॉक्टोर थी। पीछे से उसमें क्रमशः स्थिरता आई जो दूसरे भाग में दृढ़ता की पहुँच कर पुनः डॉक्टोर हो गई। हिंदी के विकास की चौथी अवस्था संवत् १६०० में आरंभ होती है। उसी समय से हिंदी गद्य का विकास नियमित रूप से आरंभ हुआ और खड़ी बोली का प्रयोग गद्य और पद्य दोनों में होने लगा।

कुछ लोगों का यह कहना है कि हिंदी की खड़ी बोली का रूप प्राचीन नहीं है। उनका मत है कि सन् १८०० ई० के लगभग लल्लूजीलाल ने इसे पहले पहल अपने गद्य ग्रंथ प्रेमसागर में यह रूप दिया और तब से खड़ी बोली का प्रचार हुआ। प्रियर्सन साहब 'लालचंद्रिका' की भूमिका में लिखते हैं—

"Such a language did not exist in India before....When, therefore, Lallujilal wrote his Premsaagara in Hindi, he was inventing an altogether new language"

अर्थात्—“इस प्रकार की भाषा का इसके पहले भारत में कहीं पता न था.... अतएव अब लल्लूजीलाल ने प्रेमसागर लिखा, तब ये एक विलकुल ही नई भाषा गढ़ रहे थे।”

इसी बात को लेकर उक्त महोदय अपनी 'Linguistic Survey (भाषाओं की जाँच) की रिपोर्ट के पहले भाग में लिखते हैं—

"This Hindi (i. e. Sanskritized or at least non-Persianized form of Hindustani), therefore, or as it is sometimes called 'High Hindi', is the prose literary language of those Hindus who do not employ Urdu. It is of modern origin, having been introduced under English influence at the commencement of the last century.Lallulal, under the inspiration of Dr. Gilchrist changed all this by writing the well-known Prem-Sagar, a work which was, so far as the prose portion went, practically written in Urdu with Indo-Aryan words substituted wherever a

writer in that form of speech would use Persian ones".

अर्थात्—“अतः यह हिंदी (अर्थात् संस्कृत-बहुल हिंदुस्तानी अथवा कम से कम गढ़ हिंदुस्तानी जिसमें फारसी शब्दों का मिश्रण नहीं है) जिसे कभी कभी लोग “उच्च हिंदी” कहते हैं, उन हिंदुओं की गद्य साहित्य की भाषा है जो उर्दू का प्रयोग नहीं करते। इसका आरंभ हाल में हुआ है और इसका व्यवहार गढ़ शताब्दी के आरंभ से अंगरेज़ी प्रभाव के कारण होने लगा है। लल्लूजीलाल ने डॉ० गिल्क्रिस्ट की प्रेरणा से सुप्रसिद्ध प्रेम-सागर लिखकर ये सब परिवर्तन किये थे। जहाँ तक गद्य भाग का संबंध है, यहाँ तक यह ग्रंथ ऐसी उर्दू भाषा में लिखा गया था जिसमें उन स्थानों पर भारतीय आर्य शब्द रख दिए गए थे जिन स्थानों पर उर्दू लिखनेवाले लोग फारसी शब्दों का व्यवहार करते हैं।”

प्रियर्सन साहब ऐसे भाषानव्यविद्ध की लेखनी में ऐसी बात न निकलनी चाहिए थी। यदि लल्लूजीलाल नई भाषा गढ़ रहे थे तो क्या आवश्यकता थी कि उनकी गढ़ी हुई भाषा उन साहबों को पढ़ाई जाती जो उस समय केवल इसी अभिप्राय से हिंदी पढ़ते थे कि इस देश की बोली सीखकर यहाँ के लोगों पर शासन करें। प्रेमसागर उस समय जिस भाषा में लिखा गया, वह लल्लूजीलाल की जन्मभूमि 'आगरा' की भाषा थी, जो अब भी बहुत कुछ उससे मिलनी जुलती बोली जाती है। उनकी शैली में गढ़ भाषा के मुहावरों का जो पुट देखा जाता है, वह उसकी स्वतंत्रता, प्रचलन और मीढ़ता का चोकर है। यदि केवल अरबी, फारसी शब्दों के स्थान में संस्कृत शब्द रखकर भाषा गढ़ी गई होती तो यह बात अतंभव थी। कल के राजा गिजमसाद की भाषा में उर्दू का जो रंग है, वह प्रेमसागर की भाषा में नहीं पाया जाता। इसका कारण स्पष्ट है। राजा साहब ने उर्दू की भाषा को हिंदी का कलेवर दिया है और लल्लूजीलाल ने पुरानी ही पोत ओढ़ी है। एक लेख का व्यक्तित्व उसकी भाषा में अभिव्यक्ति है तो दूसरे का लोक-व्यवहार ज्ञान में।

दूसरे, लल्लूजीलाल के समकालीन और उनके कुछ पहले के सद्गल मिश्र, मुंशी सदासुख और सैयद ईशा उल्लाखी की रचना भी तो खड़ी बोली में ही है। उसमें ऐसी प्रौढ़ता और ऐसी विन्यास का आभास मिलता है जो नई गंदी हुई भाषा में नहीं, किंतु प्रचुर-प्रयुक्त तथा शिष्ट-परिष्कृत भाषाओं में ही पाया जा सकता है। इसके अतिरिक्त तेरहवीं शताब्दी के मध्य भाग में वर्तमान अमीर खुसरो ने अपनी कविता में इसी भाषा का प्रयोग किया है। पहले गद्य की खूबि होती है, तब पद्य की। यदि यह भाषा उस समय न प्रचलित होती तो अमीर खुसरो ऐसा "घटमान" कवि इसमें कभी कविता न करता। स्वयं उसकी कविता इसका साक्ष्य देती है कि वह चलती रोजमर्रा में लिखी गई है; न कि सोच सोचकर गढ़ी हुई किसी नई बोली में।

कविता में खड़ी बोली का प्रयोग मुसलमानों ने ही नहीं किया है, हिंदू कवियों ने भी किया है। यह धात सच है कि खड़ी बोली का मुख्य स्थान मेरठ के आस-पास होने के कारण और भारतवर्ष में मुसलमानी राज-शासन का केंद्र दिल्ली होने के कारण पहले-पहल मुसलमानों और हिंदुओं की पारस्परिक यातयात अथवा उनमें भावों और विचारों का विनिमय इसी भाषा के द्वारा आरंभ हुआ और उन्हीं की उत्तेजना से इस भाषा का व्यवहार बढ़ा। इसके अनंतर मुसलमान लोग देश के अन्य भागों में फैलते हुए इस भाषा को अपने साथ लेते गए और उन्होंने इसे समस्त भारतवर्ष में फैलाया। पर यह भाषा यहीं की थी और इसी में मेरठ प्रांत के निवासी अपने भाव प्रकट करते थे। मुसलमानों के इसे अपनाने के कारण यह एक प्रकार से उनकी भाषा मानी जाने लगी। अतएव मध्य काल में हिंदी भाषा तीन रूपों में देख पड़ती है—व्रज भाषा, अवधी और खड़ी बोली। जैसे आरंभ काल की भाषा प्राकृत-प्रधान थी, वैसे ही इस काल की तथा इसके पीछे की भाषा संस्कृत-प्रधान हो गई। अर्थात् जैसे साहित्य की भाषा की शोभा बढ़ाने

के लिये आदि काल में प्राकृत शब्दों का प्रयोग होता था, वैसे मध्य काल में संस्कृत शब्दों का प्रयोग होने लगा। इससे यह तात्पर्य नहीं निकलता कि शब्दों के प्राकृत रूपों का अभाव हो गया। प्राकृत के कुछ शब्द इस काल में भी बराबर प्रयुक्त होते रहे; जैसे भुआल, सांयर, गय, बसह, नाह, लोयन आदि।

उत्तर या वर्तमान काल में साहित्य की भाषा में व्रज भाषा और अवधी का प्रचार घटता गया और खड़ी बोली का प्रचार बढ़ता गया। इधर इसका प्रचार इतना बढ़ा है कि अब हिंदी का समस्त गद्य इसी भाषा में लिखा जाता है और पद्य की रचना भी बहुलता से इसी में हो रही है।

ऊपर जो कुछ लिखा गया है, उसका विशेष संबंध साहित्य की भाषा से है। बोलचाल में तो अब तक अवधी, व्रज भाषा और खड़ी बोली अनेक स्थानिक भेदों और उपभेदों के साथ प्रचलित हैं; पर साधारण बोलचाल की भाषा खड़ी बोली ही है।

हमने ऊपर हिंदी के विकास के भिन्न भिन्न कालों में भिन्न भिन्न बोलियों के नाम दिए हैं। इनमें मुख्य राजस्थानी, अवधी, व्रज भाषा और खड़ी बोली हैं। बुंदेलखंडी व्रज भाषा के अंतर्गत आती है। अब हम इन पर भलग अलग विचार करेंगे।

(१) राजस्थानी भाषा—यह भाषा राजस्थान में बोली जाती है। इसके पूर्व में व्रज भाषा और बुंदेली, दक्षिण में बुंदेली, मराठी, भीली, खानदेशी और गुजराती, पश्चिम में सिंधी और पश्चिमी पंजाबी तथा उत्तर में पश्चिमी पंजाबी और घांगू भाषाओं का प्रचार है। इनमें से मराठी, सिंधी और पश्चिमी पंजाबी यहिरंग शाखा की भाषाएँ हैं और शेर सव अंतरंग शाखा की भाषाएँ हैं।

जहाँ इस समय पंजाबी, गुजराती और राजस्थानी भाषाओं का, जो अनंतरंग भाषाएँ हैं, प्रचार है, वहाँ पूर्व काल में यहिरंग भाषाओं का प्रचार था। कश्मीर, अनंतरंग समुदाय की भाषाएँ इन स्थानों में फैल गईं और कश्मी-

रंग समुदाय की भाषाओं को अपने स्थान से व्युत्पन्न करके उन्होंने, उन स्थानों में अपना अधिकार जमा लिया। आधुनिक राजस्थानी में यहिरंग भाषाओं के कुछ अवशिष्ट चिह्न मिलते हैं, जैसे आ, ए, ऐ और ओ के उच्चारण साधारण न होकर उससे कुछ भिन्न होते हैं। इसी प्रकार छ का उच्चारण स से मिलता जुलता और श्व स का ह के समान होता है। इसके अतिरिक्त राजस्थानी भाषाओं की संज्ञा का विकारी रूप यहिरंग भाषाओं के समान आकारांत होता है और संबंध कारक का चिह्न बंगला के समान रहता है।

यहिरंग भाषाओं को उनके स्थान से हटाकर अंतरंग भाषाओं के प्रचलित होने के प्रमाण कई ऐतिहासिक घटनाओं से भी मिलते हैं। महाभारत के समय में पंचाल देश का विस्तार चंबल नदी से हरद्वार तक था, अतएव उसका दक्षिणी भाग, राजपूताने का उत्तरी भाग था। पाश्चात्य पंडित तथा उनके अनुयायी अथ्य विद्वान् यह मानते हैं कि पंचाल लोग उन आयों में से थे जो पहले भारतवर्ष में आए थे, इसलिये उनकी प्राचीन भाषा यहिरंग समुदाय की थी। जब अंतरंग समुदाय की भाषा बोलनेवाले आर्य, जो पीछे भारतवर्ष में आए, अधिक शक्ति-संपन्न होकर चारों ओर फैलने लगे, तब उन्होंने यहिरंग भाषाओं के स्थान में बसे हुए आयों को दक्षिण की ओर पदेड़ना आरंभ कर दिया। इसी प्रकार अंतरंगवासी आर्य यहिरंग आयों को बीरते हुए गुजरात की ओर चले गए और समुद्र के किनारे तक बस गए। महाभारत के समय में द्वारका का उपनिवेश स्थापित हुआ था और उसके पीछे कई बार आर्य लोग मध्य देश से जाकर वहाँ बसे थे। डाक्टर ग्रियर्सन का अनुमान है कि ये लोग राजपूताने के मार्ग से गए होंगे, क्योंकि सीधे मार्ग से जाने में भर देश पड़ता था जहाँ का मार्ग बहुत कठिन था। पीछे की शताब्दियों में आर्य लोग मध्य देश से जाकर राजपूताने में बसे थे। बारहवीं शताब्दी में गौरीयों का कबीर छोड़कर मारवाड़ में बसना इतिहास-प्रसिद्ध बात है। जयपुर के कछवाहे अथवा से और सोनरी पूर्वी पंजाब से राजपूताने में

गए थे। यादव लोग मथुरा से जाकर गुजरात बसे थे। इन बातों से यह स्पष्ट अनुमान होता है कि मध्य देश से जाकर आर्य लोग गंगा के दोआब लेकर गुजरात में समुद्र के किनारे तक बस गए थे। वहाँ के बसे हुए पूर्ववर्ती आयों को उन्होंने पदे कर हटा दिया था। इससे यह भी स्पष्ट है कि आधुनिक राजस्थानी भाषा बोलनेवाले मध्य देश के परगने आर्य थे और ऐसी दृष्टि में उनकी भाषा में यहिरंग भाषाओं का कुछ कुछ प्रभाव पाया जा सकता है।

राजस्थानी भाषा की चार बोलियाँ हैं—मारवाड़ी, जयपुरी, मेवाती और मालवी। इनके अनेक भेद उपन्यास हैं। मारवाड़ी का पुराना साहित्य डिगल नाम से प्रसिद्ध है। जो लोग ब्रज भाषा में कविता करते थे, उनका भाषा डिगल कहलाती थी, और उससे भेद करने लिये मारवाड़ी भाग का उसी की छानि पर गढ़ा हुआ डिगल नाम पड़ा। जयपुरी में भी साहित्य है। शूद्र दयाल और उनके शिष्यों की वाणी इसी भाषा में है। मेवाती और मालवी में किसी प्रकार के साहित्य का पता नहीं चलता है। इन भिन्न भिन्न बोलियों की समानता पर ध्यान देने से यह प्रकट होता है कि जयपुरी और मारवाड़ी गुजराती से, मेवाती ब्रज भाषा से और मालवी मुंदेलवंशी से बहुत मिलती जुलती है। संज्ञा शब्दों के एकवचन रूप प्रायः समान ही हैं, पर बहुवचनों में अंतर पड़ जाता है। जैसे, एकवचन घर, घोड़ा, मोड़ी, पर बहुवचन में इनके रूप क्रमशः गल्लो, घोड़ो, मोड़ो हो जाते हैं। जयपुरी और मारवाड़ी की विभक्तियाँ इन प्रकार हैं—

कारक	जयपुरी	मारवाड़ी
निरा	वे, व, वो	वे, व, वी
संज्ञक	वे, वे	वे
कारक	वे, वे	वे, वे

ब्रज भाषा में अज्ञान की विभक्ति सौ, में और मुंदेलवंशी की सौ, में होती है जो जयपुरी और मारवाड़ी

दोनों से मिलती है। व्रज भाषा और बुंदेलखंडी में तो संबंध कारक की विभक्ति परस्पर मिलती है, पर मारवाड़ी की भिन्न है।

व्यक्तिवाचक सर्वनामों की भी यही अवस्था है। व्रज भाषा और बुंदेलखंडी में एकवचन का मूल रूप मो, मुज, मे या तो, तुज, ते है; पर राजस्थानी में मुँ, त, तू है, जो गुजराती से मिलता है। बहुवचन में हम, तुम की जगह म्हाँ, पाँ हो गया है। राजस्थानी में एकवचन के पहले व्यंजन को हकार-मय करने की भी प्रवृत्ति है; जैसे म्हा। सारांश यह कि व्यक्तिवाचक सर्वनामों में कहीं गुजराती से और कहीं व्रज भाषा या बुंदेलखंडी से साम्य है और कहीं उसके सर्वथा स्वतंत्र रूप हैं। निश्चयवाचक सर्वनामों की भी यही अवस्था है।

राजस्थानी भाषाओं की क्रियाओं में एक बड़ी विशेषता है। उनमें कर्मणि-प्रयोग बराबर मिलता है जो पश्चिमी हिंदी में बहुत ही कम होता है। इन भाषाओं की क्रियाओं में धातु रूप वेही हैं जो दूसरी आधुनिक भारतीय भाषाओं में मिलते हैं; केवल उनके उच्चारण में कहीं कहीं भेद है। राजस्थानी क्रियाओं में विशेषता इतनी ही है कि वर्तमान काल में उत्तम पुरुष बहुवचन का प्रत्यय आँ होता है, पर प्रथम पुरुष बहुवचन का प्रत्यय विशेषण के समान आ होता है। जैसे—

वचन	नपुं	मार्वाडी
वर्तमान काल—		
एकवचन		
उ० पु०	हँ	हँ
म० पु०	हँ	हँ
प्र० पु०	हँ	हँ
बहुवचन		
उ० पु०	हँ	हँ
म० पु०	हँ	हँ
प्र० पु०	हँ	हँ
भूत काल—		
एकवचन पु०	हो	हो
बहुवचन पु०	हो	हो

राजस्थानी में क्रियाओं के रूप प्रायः पश्चिमी हिंदी के समान होते हैं। भविष्यत् काल में राजस्थानी के रूप दो प्रकार के होते हैं—(१) एक तो, प्राकृत के अनुरूप; जैसे, प्रा० चलिस्सामि, चलिहामि, चलस्यूँ, चलहूँ; और (२) दूसरा “गा” या “ता” प्रत्यय लगाकर; जैसे चलल्लो, चलल्ला, चलल्लो, चलल्लो, चलल्लो।

राजस्थानी भाषा वाक्य-विन्यास के संबंध में गुजराती का अनुकरण करती है। पश्चिमी हिंदी में योलने का अर्थ देनेवाली क्रियाओं के संबंध में जिससे योला, जाय, उसका रूप अपादान कारक में होता है; जैसे—“राम गोविंद से कहता है”। पर गुजराती में इसका रूप संप्रदान कारक का सा होता है; जैसे “राम गोविंद ने कहे छे”। पश्चिमी हिंदी में जब कोई सकर्मक क्रिया सामान्य भूत काल में प्रयुक्त होती है, और कर्म सप्रत्यय रखा जाता है, तब उसका रूप पुल्लिङ्ग का सा होता है, पर गुजराती में कर्म के अनुसार लिङ्ग होता है; जैसे (प० हिं०) ‘उसने खी को मारा;’ (गु०) ‘तेरे खी ने मारी’। और राजस्थानी में दोनों प्रकार के प्रयोग होते हैं।

ऊपर जो कुछ कहा गया है, उसका सारांश यही है कि राजस्थानी भाषा पर गुजराती का बहुत प्रभाव पड़ा है। संज्ञाओं के कारक रूपों में यह गुजराती से बहुत मिलती है, पश्चिमी हिंदी से नहीं। राजस्थानी की विभक्तियाँ अलग ही हैं। जहाँ कहीं समानता है, वहाँ गुजराती से अधिक है, पश्चिमी हिंदी से कम।

(२) अवधी—इस भाषा का प्रचार अवध, आगरा प्रदेश, घघेलखंड, छोटा नागपुर और मध्य प्रदेश के कई भागों में है। इसकी प्रचार-सीमा के उत्तर में नेपाल की पहाड़ी भाषाएँ, पश्चिम में पश्चिमी हिंदी, पूर्व में बिहारी तथा उड़िया और दक्षिण में मराठी भाषा बोली जाती हैं।

अवधी के अंतर्गत तीन मुख्य बोनियाँ हैं—अवधी, घघेली और छत्तीसगढ़ी। अवधी और घघेली में कोई अंतर नहीं है। घघेलखंड में बोली जाने के ही कारण वहाँ अवधी का नाम घघेली पड़ गया है। छत्तीसगढ़ी पर मराठी और उड़िया का प्रभाव पड़ा है और इस कारण यह अवधी से कुछ बातों में भिन्न हो गई है।

हिंदी साहित्य में अवधी भाषा ने एक प्रधान स्थान ग्रहण किया है। इसके दो मुख्य कथि मलिक मुहम्मद जायसी और गोस्वामी तुलसीदासजी हैं। मलिक मुहम्मद ने अपने ग्रंथ पद्मावत का आरंभ संवत् १५६७ में और गोस्वामी तुलसीदासजी ने अपने रामचरितमानस का आरंभ संवत् १६३१ में किया था। दोनों में ३०-३५ वर्ष का अंतर है। पर पद्मावत की भाषा अपने शुद्ध रूप में, जैसी यह बोली जाती थी, वैसी ही है; और गोस्वामी तुलसीदासजी ने उसे साहित्यिक रूप देने का सफलतापूर्ण उद्योग किया है। अवधी के भी दो रूप मिलते हैं—एक पश्चिमी, दूसरा पूर्वी। पश्चिमी अवधी लखनऊ से फर्रुख तक बोली जाती है; अतएव यज्ञ भाषा की सीमा के निकट पहुँच जाने के कारण उसका इस पर बहुत प्रभाव पड़ा है और यह उससे अधिक मिलती है। पूर्वी अवधी गोंड और अयोध्या के पास बोली जाती है। यहाँ की भाषा शुद्ध अवधी है। इस विभेद को स्पष्ट करने के लिये हम दोनों के तीन सर्वनामों के रूप यहाँ देते हैं।

वर्तमान हिंदी	पूर्वी अवधी		पश्चिमी अवधी	
	अविहारी	विहारी	अविहारी	विहारी
होत	हे	के	हो	का
जो	जे	जे	हो	जा
वह	ते, ने	ते	हो	ठा

क्रियापदों में भी इसी प्रकार का भेद मिलता है। पश्चिमी अवधी में यज्ञ भाषा के समान साधारण क्रिया का नांग रूप रहता है, जैसे आधन, जान, करन। पर पूर्वी अवधी में उसके अंत में व प्रत्यय आता है; जैसे—आउय, जाय, करय। इन साधारण क्रियापदों में कारक निह या दूसरी क्रिया लगने पर पश्चिमी अवधी का नांग रूप बना रहता है; जैसे—आधन काँ, करन मॉ, आधन लाग, पर पूर्वी अवधी में साधारण क्रिया का वर्तमान निट्य (साध्यात्मभाव) रूप हो जाता है; जैसे—आपि काँ, जाय मॉ, जाय लाग, सुन चाहो। करन के धिह के पहले पूर्वी और पश्चिमी दोनों प्रकार की अवधी में भू

एवंत का रूप हो जाता है; जैसे—आय से, चले से, आ सन, दिप सन। पश्चिमी अवधी में भविष्यत् काल प्रथम पुरुष एकवचन का रूप यज्ञ भाषा के समान होता है; जैसे—करिह, सुनिह, पर पूर्वी अवधी में रहता है; जैसे होरहि, आरहि। प्रथमः इस 'हि' में 'ह' के घिस जाने से केवल 'इ' रह गया, जो पूर्व र मिलकर 'ई' हो गया; जैसे आरि, जारि, करि, चारि। अवधी साहित्य में दोनों रूप एक ही ग्रंथ में एक साथ प्रयुक्त होते हुए मिलते हैं।

संज्ञा और सर्वनाम के कारक रूपों में ओझपुरी अवधी बहुत मिलती है। इसके विहारी रूप का प्रत्यय होता है। अवधी की विभक्तियाँ भी वही हैं जो ओझपुरी की हैं; केवल कर्म कारक और संबन्धन कारक का विभक्ति अवधी में 'काँ' और विहारी में 'के' तथा अधिकार कारक का चिह्न अवधी में 'मॉ' और विहारी में 'म' है। ये 'काँ' और 'मॉ' विभक्तियाँ अवधी की विशेषता की सूचक हैं। सर्वनामों के कारक रूपों में भी विहारी से अवधी मिलती है। व्यक्तिवाचक सर्वनाम के संबंध कारक एकवचन का रूप पश्चिमी हिंदी में मेरे या मेरा है, पर विहारी में यह मोर हो जाता है। अवधी में भी विहारी के समान 'मोर' ही रहता है। क्रियापदों में अवधी शौरसेनी की ओर अधिक झुकती है। उदाहरण के लिये अवधी का 'मार' शब्द ले लीजिए। संस्कृत में यह मारितः था, शौरसेनी में 'मारिदो' हुआ जिससे यज्ञ भाषा में मारो बना। इस उदाहरण में पहले म का द हुआ और तब उग द के लोप हो गया। पूर्वी समुदाय की भाषाओं में इस द के स्थान में ल हो जाता है; जैसे मारलो। इससे प्रतीत होता है कि अवधी ने शौरसेनी में गहायना लेका अपना रूप स्थिर किया है।

यहाँ हम संबंध में अवधी व्याकरण की कुछ बातें देकर इस भाषा का विवरण समाप्त करते हैं।

संज्ञा—शब्दों के प्रायः तीन रूप होते हैं, जैसे मोड़, मोड़वा और मोड़ोना, मारी, मरिवा और मरीवा। इनके कारकों के रूप इस प्रकार होते हैं—

कारक	अकारांत पुं०	आकारांत पुं०	ईकारांत स्त्री०
एकवचन			
कर्ता	घर	घोड़ा	नारी
विकारी	घरा, घरे	घोड़ा	नारी
बहुवचन			
कर्ता	घर	घोड़े, घोड़ने	नारी
विकारी	घरन	घेड़न	नारिन

संज्ञाओं के साथ जो विभक्तियाँ लगती हैं, वे इस प्रकार हैं—

कर्त्ता—ये (आकारांत शब्दों में सकर्मकक्रिया के साथ)
कर्म—के, काँ, कहँ।

करण—सेँ, सन, साँ।

संप्रदान—के, काँ, कहँ।

अपादान—सेँ, तँ, सँती, हुँत।

संबंध—कर (क), केर, कै (क्री०)।

अधिकरण—में, माँ, महँ, पर।

विशेषण—विशेषणों का लिंग विशेष्य के अनुसार परिवर्तित हो जाता है। जैसे—आपन-आपनि, ऐस-ऐसि, ओकर-ओकरि। प्रायः घोलचाल में इसका ध्यान नहीं रखा जाता, पर साहित्य में इसका विशेष ध्यान रखा जाता है।

सर्वनाम—भिन्न भिन्न सर्वनामों के रूप इस प्रकार होते हैं—

सर्वनाम	एकवचन			बहुवचन		
	कर्ता	विकारी	संबंध	कर्ता	विकारी	संबंध
मैं	मैं	मो	मोर	हम	हम	हमार,
					हमरे	हमरे
तू	ते	तो	नोर	तुयनूँ	तुय	तुम्हार, तुम्हरे
					तुम्हरे	तोहार, तोहरे
आप (स्व)	आप	आप	आपकर	आप	आप	आपकर
आप (पर)	आप	आपु	आपन	आप	आप	आपन

सर्वनाम	एकवचन			बहुवचन		
	कर्ता	विकारी	संबंध	कर्ता	विकारी	संबंध
यह	ई	य, यह, यहि,	एकर,	इन, य	इन	इनकर,
			एहिकर			इनकर
वह	ऊ, वै	वो, वोह,	वोकर,	उन, वोन	वोन	वोनकर,
		वोहि	वोहिकर		उन,	वोनकर
वो	वो, वे,	वे, वेहि	वेकर,	वे	विन	विनकर
	वोन		वेहिकर			विनकर
तो	सो, से,	ते, तेहि	तेकर,	ते	तिन	तिनकर,
	तोन		तेहिकर			तिनकर
कौन	को, के,	के, केहि	केकर,	को, के	किन	किनकर,
	कौन		केकरे			किनकर

कियाएँ—इनके रूप भिन्न कालों, वचनों, पुरुषों तथा लिंगों में इस प्रकार होते हैं—

(१) वर्तमान काल

“मैं हूँ”

पुरुष	एकवचन		बहुवचन	
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
उ० पु०	हो, हावो,	हारउ, हारिउँ,	हने, हाटी,	हइन, हाटिन
	हाही	हारिउँ	हाही	हारिन
म० पु०	हय, हाटे	हारम, हारिम	हो, हाटो,	हारउ, हारिउ
	हाटिम		हाही	
	हाहिय, हाही	हाहिय	हादेव, हाथी	हाहिय
प्र० पु०	हाहसि		हाव, हादे	
	हादे, हे, हाय,	हाव, हादे, हे	हादे, हादे, हे	हाटी, हादे,
	हाटे, हा	हादे, हा	हादे	हाटिन

भूत काल		“मैं था”			
पुरष	एकवचन		बहुवचन		
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०	
उ० पु०	रहो	रहिये	रहे	रहे, रहिन (रहिन)	
म० पु०	रहे, रहिन	रहे, रहिये	रहो	रहिये	
ब० पु०	रही	रही	रहें, रहिन, रहे	रही, रहिये	

(२) सकर्मक-मुख्य क्रियाएँ

क्रियार्थक संज्ञा	देख
वर्तमान कृदंत (कर्तरि)	देखत, देखित
भूत कृदंत (कर्मणि)	देखा
भविष्य कृदंत (कर्मणि)	देखाय
संभाव्यार्थ कृदंत	देखत, देखित
वर्तमान संभाव्यार्थ	(यदि) मैं देखीं

पुरष	एकवचन	बहुवचन
उ० पु०	देखी	देखी
म० पु०	देखी, देखिन	देखी
ब० पु०	देखी	देखी

आप्तार्थ में एकवचन का रूप देखी, देखित और बहुवचन का देखत, देखी, देखी (आप) होता है।

भाविष्य

पुरष	एकवचन	बहुवचन
उ० पु०	देखी, देखी	देखत, देखी
म० पु०	देखी, देखी	देखी, देखी
ब० पु०	देखी, देखी	देखी

भूत					
पुरष	एकवचन		बहुवचन		
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०	
उ० पु०	देखा	देखी	देखा, देखिन	देखी, देखी	
म० पु०	देखे, देखित देखे	देखी, देखी देखी, देखी	देखी देखी	देखी देखी	
ब० पु०	देखे, देखित देखी	देखी देखी	देखी, देखित	देखी, देखी	

भूत संकेतार्थ

पुरष	एकवचन		बहुवचन	
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
उ० पु०	देखा	देखी	देखित	देखी
म० पु०	देखी, देखित	देखी, देखित	देखी, देखित	देखी, देखित
ब० पु०	देखी	देखी	देखी, देखित	देखी, देखित

वर्तमान सामान्य—देखत आदि ।

भूत अपूर्ण—देखत रही ।

वर्तमान पूर्ण

पुरष	एकवचन		बहुवचन	
	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
उ० पु०	देखी	देखी	देखी, देखी	देखी, देखी
म० पु०	देखी, देखी	देखी, देखी	देखी, देखी	देखी, देखी
ब० पु०	देखी, देखी	देखी, देखी	देखी, देखी	देखी, देखी

अकर्मक क्रियाओं में भूत काल ‘रही’ के सामान्य होता है।

